

## **Syllabus Information**

---

**Academic Year:** 2020/21

**Subject:** 25579 -

**Faculty / School:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Degree:** 587 - Degree in Philosophy

**ECTS:** 7.0

**Year:** 1

**Semester:** First semester

**Subject Type:** Basic Education

**Module:** ---

## **1.General information**

### **1.1.Aims of the course**

### **1.2.Context and importance of this course in the degree**

### **1.3.Recommendations to take this course**

## **2.Learning goals**

### **2.1.Competences**

### **2.2.Learning goals**

### **2.3.Importance of learning goals**

## **3.Assessment (1st and 2nd call)**

### **3.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)**

## **4.Methodology, learning tasks, syllabus and resources**

### **4.1.Methodological overview**

The methodology followed in this course is oriented towards achievement of the learning objectives. A wide range of teaching and learning tasks are implemented, such as:

- Explanation by the teacher.
- Discussion and dialogue between students, and with the teacher, particularly in sessions of texts.
- Reading and research by students

### **4.2.Learning tasks**

This is a 6 ECTS course organized as follows: Lectures. Explanation by the teacher.

Discussion between students, and between them and the teacher, particularly in text sessions. Reading and research by the students.

Additional activities. Courses, viewing movies and other activities of artistic and cultural interest.

### **4.3.Syllabus**

The course will address the following topics:

## **[I] Methodological introduction: Some rudiments of academic philosophy**

Readings:

García Norro, J. J. y R. Rodríguez, "La técnica del comentario filosófico de texto", en Juan José García Norro y Ramón Rodríguez (eds.), *Cómo se comenta un texto filosófico*, Madrid: Síntesis, 2007, pp. 13-41.

Nietzsche, F., "Verdad y mentira en sentido extramoral", *Cuaderno Gris*. Época III, 5 (2001): 227-237. (Monográfico: Alfonso Moraleja (coord.), *Nietzsche y la "gran política": antídotos y venenos del pensamiento nietzscheano*).

Carnap, R., "La superación de la metafísica mediante el análisis lógico del lenguaje", en Ayer, A., *El positivismo lógico*, México: FCE, 1981, pp. 66-87.

Further readings:

"Pautas para redactar un trabajo escrito o un artículo" (Universidad de Granada) Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis*, Barcelona: Gedisa: 2001.

## **[II] General introduction: Naturalism as a general philosophical program**

Readings:

Arenas, L. "¿Quién teme al naturalismo feroz?"

### **[III] Program**

#### **Topic 1. Knowledge: Is it possible to naturalize epistemology?**

Readings:

Faerna, A. M., "El problema del conocimiento y la actitud naturalista en filosofía", en García, E. y J. Muñoz (eds.), *La teoría evolucionista del conocimiento*, Madrid: Complutense, 1999, pp. 57-81.

Further Readings:

Sanfélix, V., "Teoría del conocimiento", en Navarro Cordón, J.M. (ed.), *Perspectivas del pensamiento contemporáneo*, Madrid: Síntesis, 2004 (aquí).

Nietzsche, F., "Verdad y mentira en sentido extramoral", *Cuaderno Gris*. Época III, 5 (2001): 227-237. (Monográfico: Alfonso Moraleja (coord.), *Nietzsche y la "gran política": antídotos y venenos del pensamiento nietzscheano*)

Pacho, J., *¿Naturalizar la razón? Alcance y límites del naturalismo evolucionista*, Madrid: Siglo XXI, 1995.

Estany, A., "El impacto de las ciencias cognitivas en la filosofía de la ciencia", *Eidos: Revista de Filosofía de la Universidad del Norte*, núm. 6, mayo, 2007, pp. 26-61.

Diegez, A., *La evolución del conocimiento. De la mente animal a la mente humana*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2011.

#### **Topic 2. Art: What is art and where does it come from?**

Readings:

Dewey, J., "La criatura viviente", en *Arte como experiencia*, Barcelona: Paidós, 2008, pp. 3-22 (aquí).

Further Readings:

Arenas, L. "El problema de definir el arte".

Dutton, D., *El instinto del arte*, Barcelona: Paidós, 2010.

Schaeffer, J. M., "Experiencia estética: placer y conocimiento", en *Boletín de estética*, VIII, n.º 25 (primavera, 2013), Centro de Investigaciones Filosóficas. Programa de Estudios en Filosofía del Arte.

Chatterjee, A., *The aesthetic brain. How we evolved to desire beauty and enjoy art*, Oxford: Oxford University Press, 2014.

#### **Topic 3. Religion: Why do we believe in gods?**

Readings:

Dennett, D. C., *Romper el hechizo. La religión como un fenómeno natural*, Buenos Aires, Katz, 2007.

Further Readings:

Dawkins, R., *El espejismo de Dios*, Madrid: Espasa Calpe, 2007.

Bueno, *El animal divino*, Oviedo: Pentalfa, 1985.

Tremlin, T., *Minds and Gods: The Cognitive Foundations of Religion*, New York: Oxford University Press, 2006.

#### **Topic 4. Ethics: Are there reasons to be moral in a world without gods? Readings:**

Dewey, J., *Teoría de la Valoración*. Madrid: Siruela, 2008

Further Readings:

Arenas, L. "Para una metafísica del quizá".

De Waal, F., Primates y filósofos. La evolución moral del simio al hombre, Barcelona: Paidós, 2007.

Cortina, A., Neuroética y neuropolítica. Sugerencias para la educación moral, Madrid: Tecnos, 2011.

Hoyos Valdés, D., Ética naturalizada: evolución, naturaleza humana y moralidad, Editorial Universidad de Caldas 2001 .

Gazzaniga, M. S., El cerebro ético, Barcelona, Paidós, 2006

**Topic 5. Mind: Why am I an "I"? Readings:**

Dennett, D., "Condiciones para la cualidad de persona", México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1989.

Further Readings:

Dennett, La conciencia explicada. Una teoría interdisciplinar, Barcelona: Paidós, 2012.

Arana, J., La conciencia inexplicada. Ensayo sobre los límites de la comprensión naturalista de la mente, Madrid: Biblioteca Nueva, 2015.

Brockman, J. (ed.), La mente, Barcelona: Crítica, 2012.

**4.4.Course planning and calendar**

Further information concerning the timetable, classroom, office hours, assessment dates and other details regarding this course will be provided on the first day of class or please refer to the Facultad de Filosofía y Letras website and the Moodle platform (academic calendar: <http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario> ) (timetable: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; assessment dates: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>).

**4.5.Bibliography and recommended resources**