

## 29973 - Equity, Diversity and Inclusion in Technical Professions

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2020/21

**Asignatura:** 29973 - Equity, Diversity and Inclusion in Technical Professions

**Centro académico:** 110 - Escuela de Ingeniería y Arquitectura

**Titulación:** 558 - Graduado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto

**Créditos:** 4.0

**Curso:** 4

**Periodo de impartición:** Segundo semestre

**Clase de asignatura:** Optativa

**Materia:** ---

## 1. Información Básica

### 1.1. Objetivos de la asignatura

El objetivo de esta asignatura es ahondar en el entendimiento de las profesiones derivadas de las enseñanzas técnicas, como son la ingeniería y la arquitectura, como disciplinas con repercusiones y compromisos sociales que deben sumarse al compromiso global de evitar la desigualdad para construir sociedades inclusivas, con valores democráticos basados en la libertad y la justicia social.

### 1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Como asignatura transversal, esta asignatura da respuesta al Plan de Igualdad de la Universidad de Zaragoza en su punto 3.3 (Fomentar y apoyar los estudios de género en los grados y en los postgrados para favorecer la formación en igualdad). Además, el curso está en consonancia con el ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas, pacíficas e inclusivas) y con el ODS 5 (Igualdad de género) aprobados en 2015 por Naciones Unidas.

### 1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

Es necesario tener un conocimiento medio-alto de la lengua inglesa para cursar esta asignatura.

## 2. Competencias y resultados de aprendizaje

### 2.1. Competencias

Competencia Transversal 01 - Capacidad para analizar y valorar el impacto social y medioambiental de las soluciones actuando con ética, responsabilidad profesional y compromiso social.

Competencia Transversal 02 - Capacidad para trabajar en un grupo multidisciplinar y en un entorno multilingüe. (La asignatura se impartirá en lengua inglesa).

### 2.2. Resultados de aprendizaje

En consonancia con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas, pacíficas e inclusivas) y con el ODS 5 (Igualdad de género), los estudiantes reflexionarán sobre qué factores históricos y culturales han generado, y todavía generan, situaciones de desigualdad entre las personas, qué tipo de planteamientos en materia de igualdad son necesarios tener en cuenta en la actualidad para un desarrollo sostenible y equitativo de su futura profesión y, por último, cómo introducir la perspectiva de género en su campo profesional puede fortalecer la creación de sociedades más inclusivas.

### 2.3. Importancia de los resultados de aprendizaje

Los estudiantes que cursen esta asignatura serán más conscientes de las desigualdades estructurales que existen en nuestro país, en particular, y en el mundo globalizado en el que vivimos en general. Además, esta asignatura despertará en ellos una mayor conciencia de género que les ayudará a evitar desigualdades que a menudo pasan desapercibidas en los ámbitos laborales. Asimismo, la asignatura adentrará a los estudiantes en las actuales medidas en materia de igualdad que la Unión Europea está llevando a cabo en empresas, instituciones y universidades.

## 3. Evaluación

### 3.1.Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

Como método de evaluación, además de atender a las clases y **participar activamente en los seminarios de debate** sobre textos seleccionados (**30%**), los alumnos y alumnas deberán **realizar un trabajo escrito (70%)**. El trabajo escrito puede tener uno de los dos siguientes enfoques:

**Opción 1:** Proyecto en materia de igualdad. El proyecto se centrará en analizar algún aspecto del centro que el/la estudiante, tras un diagnóstico fundamentado, considere que sea necesario implementar atendiendo a cuestiones de igualdad, inclusión y diversidad. En cualquier caso, el tema de trabajo debe ser afín al ámbito profesional del estudiante (ingeniería o arquitectura).

**Opción 2:** Ensayo teórico en materia de igualdad y/o perspectiva de género relacionado con el ámbito profesional del estudiante (ingeniería o arquitectura). El ensayo teórico tendrá una extensión de unas 5.000 palabras.

Ambas opciones tendrán un seguimiento personalizado con el/la profesora de la asignatura, de tal modo que cada estudiante pueda profundizar en la temática de trabajo del curso que le sea más interesante para su futuro profesional

## 4. Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

### 4.1. Presentación metodológica general

- M1 Clase de teoría: Exposición de contenidos mediante presentación o explicación por parte de un profesor.
- M2 Seminario: Período de instrucción basado en el debate derivado de lectura de textos proporcionados por el profesorado.
- M3 Clases de problemas y casos: Período de instrucción basado en la revisión pública de los trabajos realizados por cada estudiante así como su posterior crítica y revisión.
- M4 Tutoría: Período de instrucción realizado por un tutor con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases.
- M5 Evaluación: Conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, proyectos, trabajos, etc. utilizados en la evaluación del progreso del estudiante.

### 4.2. Actividades de aprendizaje

El curso es de 4 ECTS y se basa en las siguientes actividades:

- Actividad 1: Clases Teóricas (M1).
- Actividad 2: Seminarios de lectura de textos (M2).
- Actividad 3: Clases de problemas y casos (M3)
- Actividad 4: Tutorías individuales (M4): El estudiante podrá solicitar tutorías individuales tanto para el seguimiento de las clases prácticas y los seminarios como de las clases teóricas en el horario oficial especificado por los profesores de la asignatura.
- Actividad 5: Trabajo final escrito (M5).

### 4.3. Programa

La asignatura plantea diversos bloques de estudio y debate combinando clases magistrales (M1) con seminarios de lectura de textos seleccionados (M2).

#### **SECCION 01: Conceptos básicos sobre (des) igualdad, inclusión y diversidad.**

- TEMA 1. El dualismo 'sexo-género' y la búsqueda de la 'igualdad en la diferencia'.
- TEMA 2. La construcción de la raza.
- TEMA 3. La definición de 'la-mujer' y el concepto de 'matriz heterosexual'. El concepto de interseccionalidad. Desigualdades de género, raza, edad y sexo.
- TEMA 4. Conceptos básicos de la teoría *queer*. La de-construcción del dualismo sexo-género.

Textos de lectura de la **Sección 01:**

- Simone de Beauvoir, *The Second Sex* (1949).
- Frantz Fanon, *Black Skin, White Masks* (1952).
- Monique Wittig, *One is not born a woman* (1981).
- Audre Lorde, *Age, Race, Class, and Sex: Women redefining difference* (1984).
- Judith Butler, *Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity* (1990).
- bell hooks, *Feminism is for everybody: passionate politics* (2000).

#### **SECCION 02: (Des)igualdades en las y los profesionales de la arquitectura y la ingeniería. Educación, invisibilidad y proyectos feministas.**

- TEMA 5. La herencia contractualista clásica (Rousseau, Locke) en la separación entre esfera pública y esfera

privada.

- TEMA 6. La herencia del franquismo en la educación de las mujeres y su repercusión en la masculinización de las profesiones técnicas y la feminización de los cuidados.
- TEMA 7. La no-neutralidad de la 'historia canónica'. La (in)visibilidad de las mujeres arquitectas e ingenieras
- TEMA 8. Políticas de igualdad. Proyectos, avances y reivindicaciones feministas hacia la igualdad de género en la educación universitaria, las empresas, las instituciones y las administraciones públicas. Acciones de la Unión Europea en materia de igualdad en el ámbito STEM.

Textos de lectura de la **Sección 02**:

- Carole Pateman, *The disorder of Women: Democracy, Feminism, and Political Theory* (1990).
- Begoña Barrera, *La Sección Femenina, 1934-1977: Historia de una tutela emocional* (2019).
- Julie Willis, *Invisible Contributions: The problem of History and women Architects* (1998).
- Kathryn H. Anthony, *The Canon, and the Void: Gender, Race, and Architectural History Texts* (2006).
- Andrew Saint, *The architect as hero and genius* (1983).
- Erin A. Cech, *Ideological Wage Inequalities? The Technical/Social Dualism and the Gender Wage Gap in Engineering* (2013)
- Margaret E. Layne, *Women in Engineering: Pioneers and Trailblazers* (2009)
- Inés Sánchez de Madariaga, *Las carreras de las mujeres en la arquitectura. Políticas, planes y actuaciones* (2018)

**SECCION 03: (Des)Igualdad en las y los usuarios de la arquitectura y la ingeniería. La introducción de una perspectiva interseccional en la ingeniería y en la arquitectura.**

- TEMA 9. Hacia un trabajo inclusivo. La difícil tarea de identificar las exclusiones.
- TEMA 10. Diseñando para la diversidad. La introducción de la perspectiva interseccional en la arquitectura, el planeamiento territorial y el diseño urbano.
- TEMA 11. Diseñando para la diversidad. La introducción de la perspectiva interseccional en la ingeniería y el desarrollo de productos (físicos y digitales).

Textos de lectura de la **Sección 03**:

- Jane Jacobs, *The Life, and Death of Great American Cities* (1961)
- Dolores Hayden, *What Would a non-sexist city be like? Speculations on Housign, Urban Design and Human Work* (1980)
- María Ángeles Durán, *La ciudad compartida. Conocimiento, afecto y uso* (1998)
- Leslie Kanes Weisman, *Discrimination by Design* (1992)
- Kathryn H. Anthony, *Designing for Diversity* (2008)
- Miguel A. García-Ruiz, *Cases on Usability Engineering: Design and Development of Digital Products* (2013)

#### **4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave**

Cada semana se tratará uno de los temas relativos a cada sección. Cada tema se tratará en una o dos semanas de clase, según su dificultad. La organización semanal del curso será:

- Semanas 01: Presentación de la asignatura.
- Semanas 02 a 05: SECCION 01. Temas 1 a 4.
- Semanas 06 a 09: SECCION 02. Temas 5 a 8.
- Semana 10. Revisión general de Trabajos.
- Semanas 11 a 15: SECCION 03. Temas 9 a 11.

Entrega de trabajo: Según Calendario Oficial del Centro.

#### **4.5. Bibliografía y recursos recomendados**

Ver el Programa de la asignatura (punto 4.3) y la bibliografía recomendada en la web de la biblioteca.