

30757 - Architectural Narratives: Architecture as a Socio-Cultural Debate in Contemporary Times

Información del Plan Docente

Año académico: 2020/21

Asignatura: 30757 - Architectural Narratives: Architecture as a Socio-Cultural Debate in Contemporary Times

Centro académico: 110 - Escuela de Ingeniería y Arquitectura

Titulación: 470 - Graduado en Estudios en Arquitectura

Créditos: 6.0

Curso: 5

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia: ---

1. Información Básica

1.1. Objetivos de la asignatura

El objetivo de la asignatura «Narrativas arquitectónicas: la arquitectura y el urbanismo como debate socio-cultural en la contemporaneidad» es ahondar en un entendimiento de la arquitectura como una disciplina que forma parte de un entorno socio-cultural complejo cuyo conocimiento puede abordarse desde el estudio de disciplinas situadas en su periferia. Así, el objetivo principal de esta asignatura es fomentar el espíritu crítico de los y las estudiantes generando foros de debate y discusión fundamentados y especializados.

1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura optativa se imparte en el 5º curso del Grado en estudios en Arquitectura dentro de la línea de intensificación de Proyecto Urbano y Paisaje.

1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

No hay recomendaciones.

2. Competencias y resultados de aprendizaje

2.1. Competencias

Competencias Básicas:

- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Competencias específicas:

- C.E. 123.OB - Aptitud para: Ejercer la crítica arquitectónica.

Competencias Transversales:

- CT3. Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones con iniciativa, creatividad y razonamiento crítico.
- CT4. Capacidad para comunicar y transmitir conocimientos, habilidades y destrezas.
- CT6. Capacidad para trabajar en un grupo multidisciplinar y en un entorno multilingüe.
- CT7. Capacidad de uso y expresión en una segunda lengua.
- CT10. Capacidad para aplicar las tecnologías de la información y las comunicaciones.
- CT11. Capacidad para coordinar actividades.

2.2. Resultados de aprendizaje

Entre otros, los resultados esperados son:

- Conocer cómo la arquitectura y el urbanismo pueden contribuir a mejorar las desigualdades presentes en las ciudades europeas.
- Conocer cómo la arquitectura y el urbanismo pueden contribuir a diseñar espacios arquitectónicos y urbanos más sostenibles e inclusivos.
- Coordinar el discurso verbal con el discurso escrito en el desarrollo de los procesos creativos y en el momento de su explicación y comunicación posterior. Este resultado se entiende dentro de los ámbitos del urbanismo y la arquitectura, y aplicado al contexto de la presentación en inglés.
- Aprender a establecer un discurso crítico frente a la lectura de textos especializados en materia de la asignatura.

2.3.Importancia de los resultados de aprendizaje

Como asignatura optativa situada en la línea de intensificación de Proyecto Urbano y Paisaje del Grado en Estudios en Arquitectura, los debates planteados estarán esencialmente relacionados con temas actuales a los que la arquitectura y el urbanismo deben hacer frente. En este sentido los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) ligados a la generación de ciudades más inclusivas (ODS11), a contribuir a la reducción de las desigualdades existentes entre países (ODS10) y a la igualdad de género (ODS 5) serán ámbitos de trabajo.

3.Evaluación

3.1.Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

La asignatura consta de tres bloques de debate (ver punto 4.3). Cada bloque tiene el mismo valor y será evaluado de manera autónoma (un cuestionario escrito), de tal modo que la nota final de la asignatura será la media aritmética de cada bloque.

4.Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

4.1.Presentación metodológica general

La asignatura plantea diversos temas de debate combinando clases magistrales (M1) con seminarios de lectura de textos seleccionados (M2). A ello se suman tutorías personalizadas (M3) y el propio proceso de evaluación (investigación para la redacción de cuestionarios) de la asignatura como metodologías generales (M4).

- M1 Clase de teoría: Exposición de contenidos mediante presentación o explicación por parte de un profesor.
- M2 Seminario: Período de instrucción basado en el debate derivado de lectura de textos proporcionados por el profesorado.
- M3 Tutoría: Período de instrucción realizado por un tutor con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases.
- M4 Evaluación: Conjunto de pruebas (ya sean escritas u orales sumado al proceso de investigación para la redacción de los trabajos escritos) utilizados en la evaluación del progreso del estudiante.

4.2.Actividades de aprendizaje

- Actividad 1: Clases Teóricas (M1).
- Actividad 2: Seminarios de lectura de textos (M2).
- Actividad 3: Tutorías individuales (M4): El estudiante podrá solicitar tutorías individuales tanto para el seguimiento de las clases prácticas y los seminarios como de las clases teóricas en el horario oficial especificado por los profesores de la asignatura.
- Actividad 4: Trabajos finales escritos correspondientes a cada bloque de la asignatura (M5).

4.3.Programa

La asignatura plantea diversos bloques de estudio y debate combinando clases magistrales (M1) con seminarios de lectura de textos seleccionados (M2).

Bloque 01. Debate Contemporáneo A. La de-construcción de la mirada moderna al urbanismo.

- TEMA 1. Críticas feministas a la ciudad moderna funcionalista.
- TEMA 2. ¿Qué es el ?urbanismo de género'? ¿Qué aporta al debate contemporáneo?
- TEMA 3. Interseccionalidad y desigualdades de clase, raza, edad y geografía.
- TEMA 4. Retos de la globalización. Hacia una de-construcción del dualismo campo-ciudad.

Textos de lectura sobre el Debate Contemporáneo A:

- Jane Jacobs, *The Life and Death of Great American Cities* (1961)
- Dolores Hayden, *What Would a non-sexist city be like? Speculations on Housign, Urban Design and Human Work* (1980)
- María Ángeles Durán, *La ciudad compartida. Conocimiento, afecto y uso* (1998)
- Leslie Kanes Weisman, *Discrimination by Design* (1992)
- Zaida Muxí, et.al, *¿Qué aporta la perspectiva de género al urbanismo?* (2011)
- Elia Gutierrez Mozo, *Introducción a la arquitectura y el urbanismo con perspectiva de género* (2011)
- Inés Sánchez de Madariaga, *Fair Shared Cities: The impact of Gender Planning in Europe* (2013)

Bloque 02. Debate Contemporáneo B: Hacia un nuevo paradigma urbano. La posibilidad de lo urbano.

- TEMA 1. Tiempo y sostenibilidad
- TEMA 2. Estructurar el movimiento
- TEMA 3. Arquitectura y espacio público
- TEMA 4. Cohesión social y representatividad escénica
- TEMA 5. ¿Ruralizar la ciudad?

Bloque 03. Debate Contemporáneo C: Hacia un nuevo paradigma urbano. La posibilidad de lo rural.

- TEMA 1. Tiempo e infraestructuras
- TEMA 2. Estructurar los equipamientos
- TEMA 3. Arquitectura y paisaje
- TEMA 4. De lo común a lo colectivo
- TEMA 5. ¿Urbanizar el campo?

Textos de lectura sobre el Debate Contemporáneo B y C:

- Delgado Ruiz, Manuel: *Disoluciones urbanas. Procesos identitarios y espacio público*. Medellín: Universidad de Antioquia, 2002.
- Falcón, Antoni: *Espacios verdes para una ciudad sostenible. Planificación, proyecto, mantenimiento y gestión*. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.
- García, Clara y Pérez del Hoyo, Raquel: *Ciudad, espacio público y paisaje: tres escalas de aprendizaje*. Alicante: Universidad de Alicante, 2016.
- Gehl, Jan: *Ciudades para la gente*. Buenos Aires: Infinito, 2014.
- Herce, Manuel: *Sobre la movilidad en la ciudad*. Barcelona: Reverté, 2009.
- Rodríguez-Tarduchy, María José; Bisbal, Ignacio y Ontiveros, Emilio: *Forma y ciudad. En los límites de la arquitectura y el urbanismo*. Madrid: Cinter Divulgación Técnica, 2011.
- Ventura, Francesc: *Espacio y movilidad. Arquitectura de los desplazamientos*. Barcelona-Madrid: Fundación Arquia y Catarata, 2016.
- Zoido, Florencio y otros: *Diccionario de urbanismo. Geografía urbana y ordenación del territorio*. Madrid: Cátedra, 2013.

4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

Cada semana se tratará uno de los temas relativos a cada sección. Cada tema se tratará en una o dos semanas de clase, según su dificultad. La evaluación de la asignatura será preferiblemente continua. No obstante, el estudiante que no se evalúe en esta modalidad podrá realizar una evaluación final en el calendario oficial del Centro.

Calendario por evaluación continua:

- Semanas 01: Presentación de la asignatura.
- Semanas 02 a 05: Debate 01. Temas 1 a 4.
- **Semana 07. Entrega Trabajo sobre bloque 01.**
- Semanas 06 a 09: Debate 02. Temas 5 a 8.
- **Semana 11. Entrega Trabajo sobre bloque 02.**
- Semanas 10 a 15: Debate 03. Temas 9 a 13.
- **Semana 16. Entrega Trabajo sobre bloque 03.**

Calendario por evaluación final: Según Calendario Oficial del Centro.

4.5. Bibliografía y recursos recomendados

Ver el Programa de la asignatura (punto 4.3) y la bibliografía recomendada en la web de la biblioteca.