

Academic Year/course: 2020/21

68037 - Images as stories. From painting to videogames

Syllabus Information

Academic Year: 2020/21

Subject: 68037 - Images as stories. From painting to videogames

Faculty / School: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Degree: 550 - Master's in Advanced Studies in the History of Art

ECTS: 4.5

Year: 1

Semester: Annual

Subject Type: Optional

Module: ---

1. General information

1.1. Aims of the course

1.2. Context and importance of this course in the degree

1.3. Recommendations to take this course

2. Learning goals

2.1. Competences

2.2. Learning goals

2.3. Importance of learning goals

3. Assessment (1st and 2nd call)

3.1. Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

4. Methodology, learning tasks, syllabus and resources

4.1. Methodological overview

See "Learning activities " and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

4.2. Learning tasks

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

4.3. Syllabus

1.-. Storytelling and audiovisuals.

- 2.-The preparation of stories in the plastic arts. The painting of the divine.
- 3.-Photography and narration.
- 4.- The narrative discourse of the mass media: comics and advertising.
- 5.-Peculiarities and possibilities of cinematographic storytelling.
- 6.-The evolution of television storytelling. Television and the discourse of power.
- 7.- The Internet as a story.

4.4. Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes*: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

4.5. Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] Arnheim, Rudolf. Arte y percepción visual : psicología del arte creador : nueva versión / Rudolf Arnheim ; versión española de María Luisa Balseiro Madrid : Alianza, D.L. 1979
- [BB] Arnheim, Rudolf. Hacia una psicología del arte : arte y entropía : ensayo sobre el desorden y el orden/ Rudolf Arnheim versión española de Remigio Gómez Díaz y Néstor Mínguez Madrid : Alianza, D.L. 1980
- [BB] Arnheim, Rudolf. Nuevos ensayos sobre psicología del arte / Rudolf Arnheim ; versión española de María Condor Orduña [Madrid] : Alianza Editorial, D.L. 1989
- [BB] Bettelheim, Bruno. Psicoanálisis de los cuentos de hadas / Bruno Bettelheim ; traducción castellana de Silvia Furió . - 1ª ed., 1ª reimp. Barcelona : Ares y Mares, 2007
- [BB] Chicharro Merayo, Mar. Imágenes y palabras : medios de comunicación y públicos contemporáneos / María del Mar Chicharro Merayo, José Carlos Rueda Laffond Madrid : Centro de Investigaciones Sociológicas : Siglo XXI de España Editores ; Madrid : Siglo XXI, D. L. 2005
- [BB] Fábulas de Velázquez : mitología e Historia Sagrada en el Siglo de Oro :[exposición] / edición a cargo de Javier Portús Pérez Madrid : Museo Nacional del Prado : Tf Editores, 2007
- [BB] Former, Franck. El pensamiento Power Point. Ensayo sobre un programa que nos vuelve estúpidos / Franck Former Barcelona : Península, 2011
- [BB] Freedberg, David. El poder de las imágenes : estudios sobre la historia y la teoría de la respuesta / David Freedberg ; [traducción Purificación Jiménez, Jerónima García Bonafé] Madrid : Cátedra, D.L. 1992
- [BB] Freud, Sigmund. Psicopatología de la vida cotidiana / Sigmund Freud . - 5a. ed. Madrid : Alianza, 1972
- [BB] García Márquez, Gabriel. La bendita manía de contar / taller de guión de Gabriel García Márquez Madrid : Ollero & Ramos, 1998
- [BB] Gombrich, Ernst Hans. Imágenes simbólicas / E. H. Gombrich ; versión castellana de Remigio Gómez Díaz . - 1a. ed. Madrid : Debate, 2001
- [BB] Gubern, Román. Del bisonte a la realidad virtual : la escena y el laberinto / Román Gubern Barcelona : Anagrama, D.L. 1996
- [BB] Gutiérrez San Miguel, Begoña. Teoría de la narración audiovisual / Begoña Gutiérrez San Miguel Madrid : Cátedra, 2006
- [BB] Kandinskiï, Vasilii Vasilâ??evich. Cursos de la Bauhaus / Wassily Kandinsky ; prefacio de Philippe Sers ; versión castellana de Ester Sananes . - 1a. ed., 2a. reimp. Madrid : Alianza, D.L. 1987
- [BB] Marzal Felici, José Javier. Cómo se lee una fotografía : interpretaciones de la mirada / Javier Marzal Felici . 1ª ed. Madrid : Cátedra, 2007
- [BB] McCloud, Scott. Cómo se hace un cómic : el arte invisible / Scott McCloud. Barcelona : Ediciones B, 1995
- [BB] McLuhan, Marshall. La galaxia Gutenberg : génesis del ?homo tipographicus? / Marshall McLuhan ; traducción del inglés por Juan Novella Madrid : Aguilar, D.L. 1969
- [BB] Musterberg, Hugo. Historia del Arte. Vol. I, El Extremo Oriente / Hugo Musterberg Barcelona : Argos, 1970-1972
- [BB] Musterberg, Hugo. Historia del Arte. Vol. II, El Arte Indio / Hugo Musterberg.
- [BB] Panofsky, Erwin. El significado en las artes visuales / Erwin Panofsky ; versión castellana de Nicanor Ancochea . 2ª ed. en ?Alianza Forma?, 2ª reimp. Madrid : Alianza, 2008
- [BB] Ramírez, Juan Antonio. Medios de masas e historia del arte / Juan Antonio Ramírez Madrid : Cátedra, D.L. 1976
- [BB] Ricoeur, Paul. Historia y narratividad / Paul Ricoeur ; introducción de Angel Gabilondo y Gabriel Aranzueque Barcelona : Paidós, D.L. 1999

- [BB] Salmon, Christian. La estrategia de Sherezade : apostillas a storytelling / Christian Salmon ; prólogo de Miguel Roig ; traducción de Inés Bértolo Barcelona : Península, 2011
- [BB] Salmon, Christian. Storytelling : la máquina de fabricar historias y formatear las mentes / Christian Salmon ; prólogo de Miguel Roig, traducción de Inés Bértolo . - 2ª ed. Barcelona : Península, 2008
- [BB] Stam, Robert. Nuevos conceptos de la teoría del cine : estructuralismo, semiótica, narratología, psicoanálisis, intertextualidad / Robert Stam, Robert Burgoyne, Sandy Flitterman-Lewis ; [traducción de José Pavía Cogollos] Barcelona [etc.] : Paidós, D.L. 1999
- [BB] Tufte, Edward R.. Visual explanations : Images and Quantities, Evidence and Narrative / Edward R. Tufte. - 3rd print., with rev. Cheshire (Connecticut) : Grapics Press, 1998
- [BB] Zunzunegui, S.. Teoría de la imagen / S. Zunzunegui. Universidad del País vasco, 1984

Listado de URL

- [<http://www.storytron.com/>]
- [<http://titulaciones.unizar.es/ asignaturas/68007/index11.html>]