

Academic Year/course: 2020/21

68042 - Art in the public space

Syllabus Information

Academic Year: 2020/21

Subject: 68042 - Art in the public space

Faculty / School: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Degree: 550 - Master's in Advanced Studies in the History of Art

ECTS: 4.5

Year: 1

Semester: Annual

Subject Type: Optional

Module: ---

1. General information

1.1. Aims of the course

1.2. Context and importance of this course in the degree

1.3. Recommendations to take this course

2. Learning goals

2.1. Competences

2.2. Learning goals

2.3. Importance of learning goals

3. Assessment (1st and 2nd call)

3.1. Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

4. Methodology, learning tasks, syllabus and resources

4.1. Methodological overview

See "Learning activities " and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

4.2. Learning tasks

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

4.3. Syllabus

1.- CONCEPT AND DEFINITION

2.- MONUMENTS IN THE PUBLIC SPACE; SIGNS OF THE COLLECTIVE MEMORY

3.- OTHER ARTISTIC INTERVENTIONS IN THE URBAN AND NATURAL ENVIRONMENT

4.4. Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes*: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

4.5. Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] Amendola, Giandomenico. La ciudad postmoderna : magia y miedo de la metrópolis contemporánea / Giandomenico Amendola ; [traducción, Marisa García Vergaray y Paolo Sustersic] Madrid : Celeste, D.L. 2000
- [BB] Arte en el espacio público : barrios artísticos y revitalización urbana / Blanca Fernández Quesada y Jesús-Pedro Lorente (eds.). [Libro electrónico] Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2009.
- [BB] Arte Pública e Envolvimento Comunitário : Atas do Colóquio Internacional / coordenação editorial José Guilherme Abreu e Laura Castro Porto : Universidade Catolica Editora, 2013
- [BB] Arte público : Actas [del V Curso], Huesca, 2000 / Javier Maderuelo, dir. Huesca : Diputacion de Huesca, D.L. 2000
- [BB] Arte público, hoy : nuevas vías de consideración e interpretación crítica : actas del Congreso Internacional de Críticos de Arte, 2009 [Valladolid] : ACYLCA ,D.L. 2010
- [BB] Duque, Félix. Arte público y espacio político / Félix Duque . Madrid : Akal, 2001
- [BB] García Guatas, Manuel. La imagen de España en la escultura pública (1875-1935) / Manuel García Guatas . - 1ª ed. Zaragoza : Mira, 2009
- [BB] Intervenciones artísticas = Artistic interventions = Interventions artistiques / [textos y fichas técnicas, Francisco Pellicer, Francisco Javier Galán, Ana Revilla] Zaragoza : Expoagua Zaragoza 2008, 2008
- [BB] Krauss, Rosalind. ¿La escultura en el campo expandido?. En: La posmodernidad / Jean Baudrillard ... [et al.] ; selección y prólogo de Hal Foster ; [traducción, Jordi Fíbla] . 5ª ed. Barcelona : Kairós, 2002, pp. 59-74
- [BB] Michalski, Sergiusz. Public monuments : art in Political Bondage 1870-1997 / Sergiusz Michalski London : Reaktion Books, 1998
- [BB] Miles, Malcolm. Art Space and the City : Public Art and Urban Futures / Malcolm Miles. Nueva York, Routledge, 1997
- [BB] Moure, Gloria. Configuraciones urbanas. Barcelona / Gloria Moure Barcelona : Polígrafa, 1994
- [BB] Remesar, Antoni. Arte contra el pueblo: tensiones entre la democracia, el diseño urbano y el arte público / Antoni Remesar Barcelona : Universitat de Barcelona, 1999
- [BB] Sobrino Manzanares, María Luisa. Escultura contemporánea en el espacio urbano : transformaciones, ubicaciones y recepción pública / María Luisa Sobrino Manzanares [Madrid] : Electa, D.L. 1999