

Gráficos e ilustraciones:

I

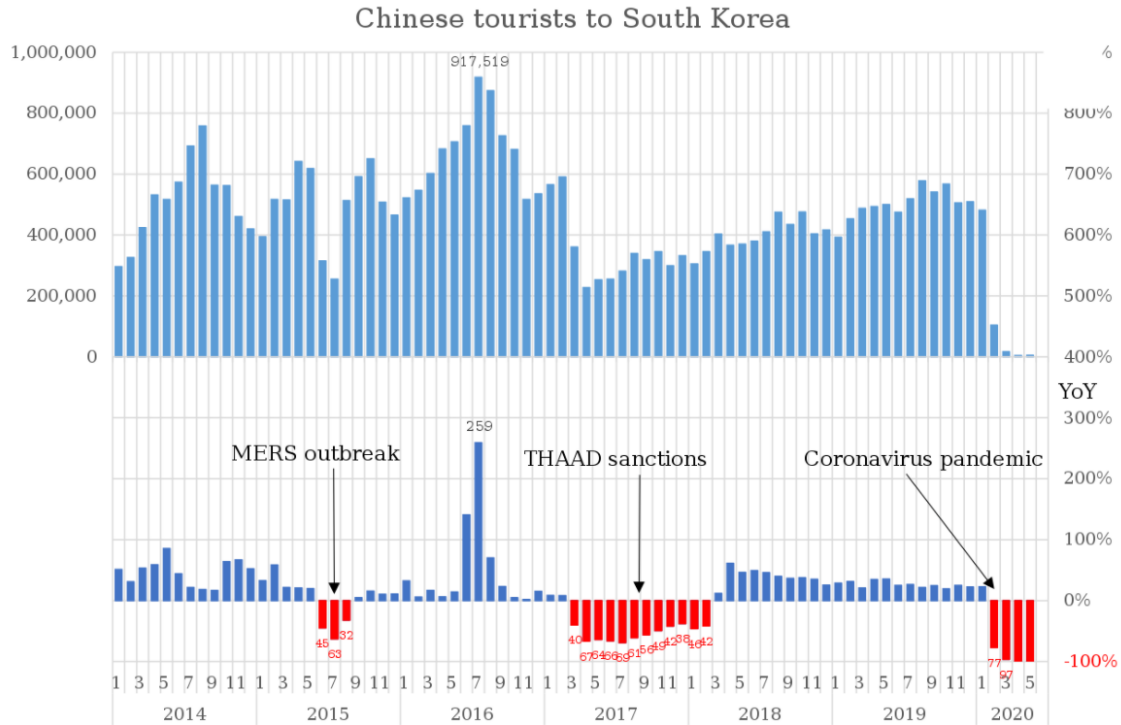


Ilustración 1. Extraído de <http://kto.visitkorea.or.kr/>

Como puede verse en la imagen, las sanciones que impuso China a Corea, por la implantación del sistema de misiles estadounidenses en 2017 siguen teniendo efectos en el volumen de turistas que acuden a Corea. La crisis del coronavirus paralizó la recuperación, dejando sin turistas al país.

II. El paseo de Taehyung por el Parque Municipal de Busan.

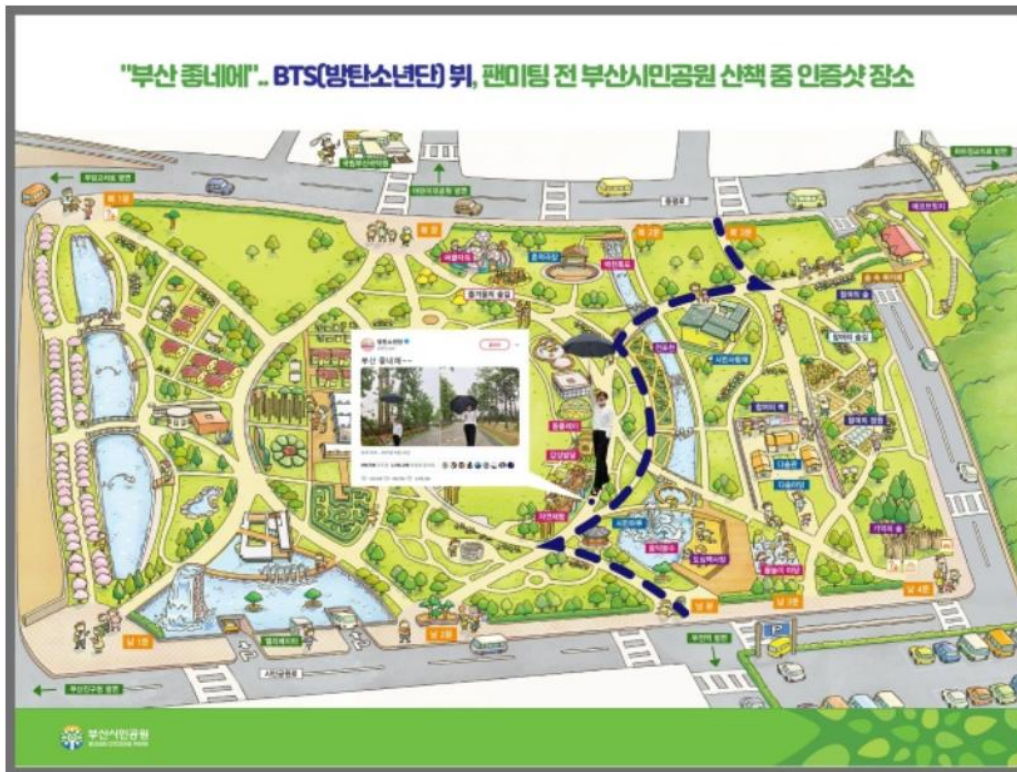
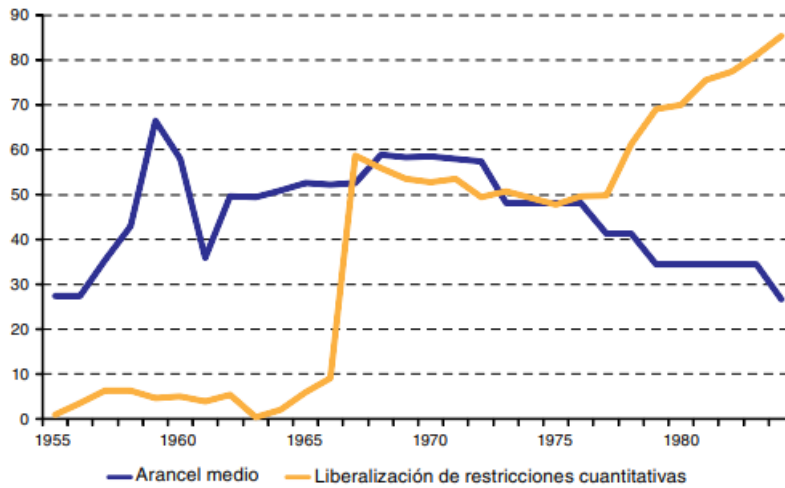


Ilustración 2. Imagen extraída de la página web del ayuntamiento de Busan.

Como puede verse, el ayuntamiento de Busan publicó una imagen del parque, con el recorrido realizado por Taehyung (también conocido como V), integrante de BTS, así como una imagen de la publicación de Twitter. La idea era poder recrear el recorrido que realizó el cantante. En el tweet, el cantante escribió en la cuenta oficial de BTS “Me gusta Busan”.

III

LIBERALIZACION DE LAS IMPORTACIONES (En porcentajes)



Fuente: Kwang Suk Kim, "Korea", *Liberalizing Foreign Trade*, Demetris Papageorgiu, Michael Michaely y Armeane M. Choski (eds.), Oxford, Blackwell Publishers, 1991.

Ilustración 3. Extraído de Lee, J. (2010)

IV

REPÚBLICA DE COREA: IMPORTACIONES Y EXPORTACIONES, 1955-1970 (En millones de dólares)

| | Total de importaciones | Exportaciones | | | | Artículos no manufacturados |
|------|------------------------|------------------------|-----------------------------------|----------|----------|-----------------------------|
| | | Total de exportaciones | Manufacturas | | | |
| | | | Total de artículos manufacturados | CUCI 6+8 | CUCI 5+7 | |
| 1955 | 341,4 | 18,0 | 1,6 | 1,3 | 0,3 | 16,3 |
| 1956 | 386,1 | 24,6 | 2,5 | 2,3 | 0,2 | 22,1 |
| 1957 | 442,2 | 22,2 | 4,1 | 4,0 | 0,1 | 18,1 |
| 1958 | 378,2 | 16,5 | 2,6 | 2,5 | 0,0 | 13,9 |
| 1959 | 303,8 | 19,8 | 2,4 | 2,2 | 0,1 | 17,4 |
| 1960 | 343,5 | 32,8 | 4,5 | 4,0 | 0,5 | 28,3 |
| 1961 | 316,1 | 40,9 | 6,2 | 4,8 | 1,5 | 34,6 |
| 1962 | 421,8 | 54,8 | 10,6 | 8,2 | 2,4 | 44,2 |
| 1963 | 560,3 | 86,8 | 39,5 | 34,5 | 5,0 | 47,3 |
| 1964 | 404,4 | 119,1 | 58,3 | 55,5 | 2,8 | 60,7 |
| 1965 | 463,4 | 175,1 | 106,8 | 100,9 | 5,9 | 68,3 |
| 1966 | 716,4 | 250,3 | 153,6 | 143,4 | 10,3 | 96,7 |
| 1967 | 996,2 | 320,2 | 215,2 | 198,6 | 16,6 | 105,1 |
| 1968 | 1 462,9 | 455,4 | 338,2 | 310,6 | 27,6 | 117,2 |
| 1969 | 1 823,6 | 622,5 | 479,1 | 416,1 | 63,0 | 143,4 |
| 1970 | 1 984,0 | 835,2 | 646,3 | 573,4 | 72,9 | 188,9 |

Fuente: Banco de la República de Corea, *Economic Statistics Yearbook*, varios números.

Ilustración 4. Extraído de Lee, J. (2010).

V. Artículos 7.4 y 7.10 del ALC EUKOR (2011).

SECTION B

Cross-border supply of services

Article 7.4

Scope and definitions

1. This Section applies to measures of the Parties affecting the cross-border supply of all service sectors with the exception of:

- (a) audio-visual services ⁽⁸⁾;

Article 7.10

Scope

With a view to improving the investment environment, and in particular the conditions of establishment between the Parties, this Section applies to measures by the Parties affecting establishment ⁽¹⁴⁾ in all economic activities with the exception of:

- (a) mining, manufacturing and processing ⁽¹⁵⁾ of nuclear materials;
- (b) production of, or trade in, arms, munitions and war material ⁽¹⁶⁾;
- (c) audio-visual services ⁽¹⁷⁾;

Ilustración 5.

VI. Anexo 7, apartado 10 del ALC EUKOR (2011).

| | | | |
|--|--|---|--|
| 10. RECREATIONAL, CULTURAL AND SPORTING SERVICES | | | |
| A. Entertainment Services (CPC 96191, 96192) Entertainment services provided by individual artists or groups, such as musical, theatre, live band, opera, etc. | 1) Unbound 2) None 3) None 4) Unbound except as indicated in the Horizontal Commitments section | 1) Unbound 2) None 3) Unbound 4) Unbound except as indicated in the Horizontal Commitments section | |

Ilustración 6.

VII. Anexo I, del TLC KORUS (2012).

Description:

Cross-Border Trade in Services and Investment

A license for facilities-based public telecommunications services or a registration for non-facilities-based public telecommunications services shall be granted only to a juridical person organized under Korean law.

A license for facilities-based public telecommunications services shall not be granted to or held by a juridical person organized under Korean law in which a foreign government, foreign person, or deemed foreign person holds in the aggregate more than 49 percent of the juridical person's total voting shares.

A foreign government, foreign person, or deemed foreign person may not in the aggregate hold more than 49 percent of the total voting shares of a facilities-based supplier of public telecommunications services. In addition, with respect to KT Corporation (KT), a foreign government, foreign person, or deemed foreign person may not be the largest shareholder of KT, except if it holds less than five percent of the total voting shares of KT.

Ilustración 7.

VIII. Anexo I, del TLC KORUS (2012).

Description:

Cross-Border Trade in Services

A person that imports the following types of foreign publications for the purpose of domestic distribution must obtain a recommendation from the Minister of Culture and Tourism:

- (a) publications issued by anti-government subversive entities or groups; or
- (b) novels, comics, photo albums, pictorial series and magazines.

Distributors of domestic publications are subject to a review process on an *ad hoc* basis after distribution takes place.

Ilustración 8.

IX. Resumen del Informe Anual sobre el Copyright en Corea.

2 Numbers of Registration by Year and Subject Matter

(Unit: No. of Case)

| Category | Year | Year | | | | | | | | Total |
|--------------------------|---------------|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| | | 1987-2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | |
| Works | Literary | 21,148 | 3,742 | 3,658 | 5,867 | 4,192 | 4,616 | 4,155 | 4,481 | 51,859 |
| | Musical | 7,024 | 1,446 | 1,430 | 1,768 | 1,310 | 1,820 | 2,085 | 2,229 | 19,112 |
| | Theatrical | 134 | 24 | 58 | 35 | 127 | 48 | 126 | 55 | 607 |
| | Artistic | 43,089 | 7,092 | 7,938 | 8,195 | 10,519 | 11,344 | 11,325 | 13,403 | 112,905 |
| | Architectural | 2,461 | 57 | 131 | 61 | 52 | 91 | 74 | 66 | 2,993 |
| | Photographic | 16,614 | 507 | 447 | 373 | 335 | 508 | 1,114 | 1,123 | 21,021 |
| | Cinematograph | 6,482 | 505 | 626 | 2,266 | 1,859 | 1,089 | 1,159 | 2,098 | 16,084 |
| | Diagrammatic | 3,793 | 528 | 545 | 407 | 472 | 450 | 484 | 466 | 7,145 |
| | Compilation | 10,226 | 1,823 | 1,981 | 3,734 | 2,703 | 3,045 | 3,566 | 2,985 | 30,063 |
| | Secondary | 4,982 | 645 | 572 | 725 | 714 | 799 | 492 | 623 | 9,552 |
| | Program | 198,731 | 14,101 | 13,690 | 12,411 | 14,477 | 14,502 | 15,180 | 16,210 | 299,302 |
| Neighboring rights works | Others | - | - | - | - | - | - | - | - | 0 |
| | Performance | 213 | 30 | 1 | 2 | 7 | 7 | 6 | 33 | 299 |
| | Phonogram | 3,027 | 565 | 323 | 1,160 | 552 | 954 | 700 | 1,077 | 8,358 |
| Database | 285 | 101 | 62 | 77 | 176 | 127 | 157 | 70 | 1,055 | |
| Total | | 318,209 | 31,166 | 31,462 | 37,081 | 37,495 | 39,400 | 40,623 | 44,919 | 580,355 |

Ilustración 9. Extraído del Annual report on Copyright in Korea, Korea Copyright Commission, 2018

Como puede observarse, el número de casos investigados aumenta año tras año, revelando un esfuerzo por parte del gobierno coreano en la lucha contra las infracciones de Copyright.

X

RENTABILIDAD MEDIA DE LOS ACTIVOS DE LOS 30 CHAEBOL MÁS GRANDES (En porcentajes)

| Los <i>chaebol</i> /según el tamaño de sus activos | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|
| Los 5 más grandes | 1,86 | 3,54 | 4,86 | 1,41 | 0,43 |
| Los 5 más grandes siguientes | 0,87 | 1,17 | 1,10 | -0,49 | -2,15 |
| Los 20 más grandes siguientes | -0,40 | -0,06 | -0,08 | 0,08 | -3,00 |
| Los 30 más grandes | 1,11 | 2,19 | 3,15 | 0,23 | -2,13 |

Fuente: Comisión de Comercio Justo citada en Youngsun Koh y otros, *Ten Years after the Economic Crisis: Assessment and Future Tasks*, Seúl, Instituto coreano de desarrollo, 2007.

Ilustración 1. Extraído de Koh, Y. (2010).

XI

TABLE 3.3
Difference Between Effective Subsidy for Export Sale and for
Domestic Market Sale (%)

| | Taiwan | Korea | Singapore | Israel | Colombia | Argentina |
|------------------------------|--------|-------|-----------|--------|----------|-----------|
| All manufacturing industries | 4 | 7 | -5 | 44 | -22 | -145 |
| By trade orientation | | | | | | |
| Export | 12 | 31 | 0 | -130 | 10 | -91 |
| Import-competing | -46 | -61 | -3 | -88 | -76 | -190 |
| Export and import-competing | -4 | -46 | -7 | -65 | -15 | -164 |
| Non-import-competing | 21 | 16 | 3 | -5 | -4 | -153 |

Source: Balassa 1982a:table 2.5.

Note: Export industries are those where more than 10 percent of domestic production is exported and less than 10 percent of total consumption is imported. Import-competing industries are those where less than 10 percent of domestic production is exported and more than 10 percent of domestic consumption is imported. Export and import-competing industries are those where more than 10 percent of domestic production is exported and more than 10 percent of domestic consumption is imported. Non-import-competing industries are those where less than 10 percent of domestic production is exported and less than 10 percent of domestic consumption is imported (Balassa 1982b:11-12).

Ilustración 2. Extraída de Wade, R. (1990).

XII. Índice de penetración de películas en diversos países en relación con los subsidios (apoyo estatal), para los años 2016 y 2017.

| | | Korea | Japan | France | Britain | USA | China | Sweden |
|---|--------------------|-------|-------|--------|---------|-------|-------|--------|
| Demand: admissions in movie-theaters | | | | | | | | |
| Overall demand | million admissions | 217 | 169 | 197 | 177 | 1346 | 1720 | 16.4 |
| Frequentation index | per capita | 4.2 | 1.3 | 2.9 | 2.7 | 3.8 | 1.3 | 1.6 |
| Domestic films | million admissions | 109 | 93 | 78 | 66 | 1300 | 1070 | 3.1 |
| Frequentation index | per capita | 2.1 | 0.7 | 1.2 | 1.0 | 3.6 | 0.8 | 0.3 |
| Domestic films share | % overall | 50.2 | 54.8 | 39.5 | 37.4 | 96.6 | 62.2 | 18.7 |
| Supply: production of domestic films [a] | | | | | | | | |
| Nber films produced | unit | 436 | 594 | 300 | 285 | 660 | 874 | 68 |
| Production index | per capita | 8.5 | 4.7 | 4.5 | 4.4 | 1.9 | 0.6 | 6.7 |
| State support | | | | | | | | |
| Domestic regulations (Services Trade Restrictiveness Index) | | | | | | | | |
| Overall STRI | index | 0.165 | 0.103 | 0.235 | 0.179 | 0.155 | 0.615 | 0.179 |
| Financial support [b] | million USD | 136 | n.a. | 582 | 785 | 1585 | n.a. | n.a. |
| "Quality" of the films: OMDb ratings | | | | | | | | |
| Average ratings | rating | 6.39 | n.a. | 5.97 | 6.39 | 6.35 | n.a. | n.a. |

Notes: [a] Year 2017. [b] Year 2016. Sixty percent of the British tax relief has been added to tax relief from US States. Sources: Demand: national sources (see Chart 1); Production: UNESCO-UIS website (access April 4, 2019), except KOFIC for Korea; State support: OECD (2019) for overall STRI and Parc and Messerlin (2018) for financial support; Quality: The Open Movie Database ratings for the years 2010-2015.

Ilustración 3. Extraído de Messerlin, P. A. y Parc, J. (2017).

XIII

EXPANSIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DE TRANSPORTE

| | Carreteras | | Autopistas | | Líneas ferroviarias | | Puertos de mar (capacidad de manipulación de carga) | | Aeropuertos (vuelos) | |
|------|------------|-------------|------------|-------------|---------------------|-------------|--|-------------|-------------------------|-------------|
| | (km) | (1980=1,00) | (km) | (1980=1,00) | (km) | (1980=1,00) | (Millones de toneladas) | (1980=1,00) | (1.000 vuelos) | (1980=1,00) |
| 1962 | 27 169 | 0,58 | ... | ... | 3 032 | 0,97 | ... | ... | 140 | 0,14 |
| 1970 | 40 244 | 0,86 | ... | ... | 3 193 | 1,02 | ... | ... | 600 | 0,60 |
| 1980 | 46 951 | 1,00 | 1 225 | 1,00 | 3 135 | 1,00 | 82,3 | 1,00 | 1 006 | 1,00 |
| 1990 | 56 715 | 1,21 | 1 551 | 1,27 | 3 091 | 0,99 | 224,3 | 2,73 | 1 331 | 1,32 |
| 2000 | 88 775 | 1,89 | 2 131 | 1,74 | 3 123 | 1,00 | 430,4 | 5,23 | 2 025 | 2,01 |
| 2008 | 104 236 | 2,22 | 3 447 | 2,81 | 3 381 | 1,08 | 758,6 | 9,22 | 2 222 | 2,21 |

Fuente: Ministerio de Tierras, Transporte y Asuntos Marítimos [en línea] <http://www.mltm.gov.kr>.

Ilustración 4. Extraído de Koh Y. (2010).

Anexo: La economía surcoreana en el 2020. Respuesta a la crisis del covid-19.

La economía de Corea del Sur se vio afectada por la crisis del covid-19, al igual que el resto del mundo. Sin embargo, sus datos macroeconómicos se acercan más a los de China que a los de los países de la OCDE. Es de hecho el país miembro de la OCDE que menos contracción económica sufrió en el 2020, “solo” perdió un 1% de PIB. Además, está estimado que en 2021 crezca un 3,6%, un efecto rebote bastante importante, en especial si tenemos en cuenta que como país desarrollado pocas veces pasaba del 3% de crecimiento anual (para encontrar un dato similar hay que retrotraerse al 2011). De hecho, a finales de abril de 2021 el Banco de Corea anunció que la economía creció en el primer trimestre del año un 1,8%, volviendo casi a niveles precrisis. A continuación, una tabla con los principales datos económicos en los últimos años:

| Indicadores de crecimiento | 2018 | 2019 | 2020 (e) | 2021 (e) | 2022 (e) |
|--|-------|-------|----------|----------|----------|
| PIB (miles de millones de USD) | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 |
| PIB (crecimiento anual en %, precio constante) | 2,9 | 2,0 | -1,0 | 3,6 | 2,8 |
| PIB per cápita (USD) | 33 | 31e | 31 | 34 | 36 |
| Saldo de la hacienda pública (en % del PIB) | 2,7 | 0,6 | -2,1 | -2,4 | -2,2 |
| Endeudamiento del Estado (en % del PIB) | 40,0 | 42,2 | 48,7 | 53,2 | 57,2 |
| Tasa de inflación (%) | 1,5 | 0,4 | 0,5 | 1,4 | 0,9 |
| Tasa de paro (% de la población activa) | 3,8 | 3,8 | 3,9 | 4,6 | 4,1 |
| Balanza de transacciones corrientes (miles de millones de USD) | 77,47 | 59,68 | 75,28 | 76,62 | 74,68 |
| Balanza de transacciones corrientes (en % del PIB) | 4,5 | 3,6 | 4,6 | 4,2 | 4,0 |

Fuente: IMF – World Economic Outlook Database, Abril 2021

Ilustración 5. (e) indica datos provisionales. Extraído de <https://santandertrade.com/es/portal/analizar-mercados/corea-del-sur/politica-y-economia#Covid>

Como puede observarse, algunos de los datos (baja inflación, paro estable) son datos típicos de una crisis basada en la bajada del consumo. Un dato importante es el de la deuda privada empresarial, que alcanza el 101,7% del PIB. Para evitar una crisis mayor, el estado coreano decidió apostar por un aumento del gasto público, además de beneficios fiscales. Esto se refleja en el nivel de endeudamiento del estado que, si seguía una tendencia a la baja mediante continuos superávits, en la actualidad el BoK espera un aumento en la deuda pública de entorno al 6%.

La pregunta clave es: ¿En qué políticas y decisiones se han traducido ese aumento inusual del gasto público? A continuación, una breve enumeración de las decisiones tomadas.

La primera de las medidas llegó el 27 de febrero de 2020, cuando en Europa solo se registraban unos pocos casos de covid-19. El Banco de Corea decidió aumentar el techo

de gasto en préstamos a bajo interés para PYMES en 5 billones de won, unos 4.500 millones de dólares más, que fueron a parar a las pequeñas empresas en su mayoría, las más golpeadas por la crisis económica.

El 18 de marzo, un mes después, se decidió también bajar los tipos de interés en 50 puntos básicos. Esta medida, aunque continuaba con la reciente tendencia a bajar los tipos de interés de la que ya hemos hablado en el trabajo, supone poner los tipos de interés a ratios muy parecidos a los de países de la zona euro, con el objetivo de estimular aún más la economía.

Un día después, se anunció un acuerdo entre el BoK y la FED, para realizar un cambio de divisas y así aliviar la falta de dólares en la economía coreana (el BoK lanzó los dólares a la economía nacional mediante programas de financiación), provocada por la contracción del PIB y el consecuente aumento de demanda de dólares.

El 26 de marzo, en línea con lo ya anunciado por la FED y el Banco Central Europeo días antes con los programas LTRO, se decidió proporcionar liquidez ilimitada a la economía mediante la expansión de la masa monetaria.

En abril, se rebajó el nivel de exigencias de seguridad para las operaciones a mercado abierto (OMA), facilitando la actuación del BoK. Además, al mes siguiente se aumentó en otros 5 billones de won el techo de gasto en préstamos a bajo interés.

En mayo se decidió volver a bajar los tipos de interés, pero esta vez 25 puntos básicos (de 0,75% a 0,5%). Esto ya pone a Corea solo a 50 puntos básicos de países como los EEUU. Aún con todo, esta fue la última bajada realizada, y el BoK parece muy reticente a llegar al 0% por los problemas monetarios relacionados con los tipos de interés 0 o negativos.

Finalmente, el gobierno anunció planes presupuestarios complementarios para paliar la crisis, estando entre las medidas reducciones temporales a los aranceles de materiales sanitarios, un nuevo plan de empleo para la industria del turismo (muy golpeada por la crisis), medidas de apoyo financiero para las empresas navieras que operaban con China o reducción fiscal para determinadas empresas (las más afectadas).

A pesar de que por lo general la economía ha reaccionado bien a la crisis, hay varios retos a superar en el futuro:

Por un lado, a pesar de la llegada al poder de Biden en los EE. UU., la guerra comercial entre China y los EE. UU. sigue latente, siendo Corea del Sur uno de los países más

afectados, al tener una economía tan orientada hacia la exportación e interconectada con las 2 potencias mundiales.

Por otro lado, al ser una economía enfocada en el comercio exterior, a pesar de ser una de las mejores en cuanto a resultados económicos, su recuperación económica total depende de la reapertura del comercio internacional y la vuelta a la normalidad. Es decir, si el resto de los países tardan en recuperar niveles prepandemia, seguramente el crecimiento de Corea se vea lastrado.

Por último, está el problema de la deuda privada, al que se le añade el aumento de la deuda pública. Si antes de la crisis la deuda privada de la economía coreana era alta, en 2020 alcanzó niveles estratosféricos. Se estima que a finales de 2020 el saldo de los créditos de hogares y empresas particulares de Corea del Sur supuso el 215,5% del PIB nominal. Esta es la cifra más alta desde 1975, siendo los que más se endeudaron los hogares. Si la deuda privada ya era un problema importante debido a la burbuja inmobiliaria que está viviendo el país, la crisis económica no ha hecho más que empeorarla, sumándosele el ya comentado aumento de la deuda pública.