



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado Magisterio en Educación Primaria

L'ÉGALITÉ DE GENRE À L'ÉCOLE

GENDER EQUALITY FROM SCHOOL

Autora :

IRENE GUERRERO GARCÍA

Directora :

M^o ÁNGELES MILLÁN MUÑO

Facultad de Educación. Campus de Zaragoza

2020-2021

Table de matières

| | |
|--|-----------|
| 1. INTRODUCTION..... | 3 |
| 2. CADRE THÉORIQUE | 6 |
| 2.1 LA DIFFÉRENCE ENTRE GENRE ET SEXE | 6 |
| 2.2 L'IDENTITÉ DE GENRE. FORMATION ET RÔLES..... | 8 |
| 2.3 LA SOCIÉTÉ PATRIARCALE, LE SEXISME ET L'ÉCOLE..... | 11 |
| 2.4 LA COÉDUCATION. | 14 |
| 3. DANS LA CLASSE..... | 17 |
| 3.1 LE MÉTIER D'ENSEIGNANT | 17 |
| 3.2. L'ÉTABLISSEMENT | 19 |
| 3.3 MON PROJET ÉDUCATIF..... | 20 |
| 3.4 MISE EN PRATIQUE | 21 |
| 3.5. ANALYSE DES RÉSULTATS..... | 25 |
| 4. CONCLUSION | 29 |
| 5. BIBLIOGRAPHIE | 31 |
| 5.1 LIVRES ET ARTICLES..... | 31 |
| 5.2 LEGISLATION | 33 |
| 5.3 WEBGRAPHIE | 33 |
| 6. ANNEXES..... | 35 |

RÉSUMÉ

On habite dans une société dans laquelle les situations discriminatoires sont fréquentes. Avec ce travail, on a essayé d'analyser comment les élèves développent les concepts et les actions que la société patriarcale a établis, comment ils et elles les ont intériorisés.

L'école est agent fondamental de socialisation qui transmet des savoirs et des valeurs. C'est pour cette raison qu'on réalisera des activités qui vont nous permettre de connaître les élèves et les faire réfléchir.

L'école coéducative essaie d'effacer les stéréotypes et les rôles de genre et d'arriver à l'égalité des genres en respectant les personnes sans faire référence au sexe.

MOTS CLÉS : Égalité, coéducation, stéréotypes, sexisme, société patriarcal, identité de genre.

1. INTRODUCTION

Dans ce travail, je veux m'approcher du rôle que les femmes ont eu au long de l'histoire et comment leur image et leur pensée ont été transmises à l'école. Un des objectifs de ce travail consiste à approfondir dans l'éducation en égalité et la coéducation pour satisfaire les besoins de chaque élève mais, toujours, depuis une perspective de genre. On sait que les femmes ont été cachées et effacées de l'Histoire, « l'Homme » a adopté le protagonisme de la société laquelle a été structurée par la condition sexuelle. Mais, les femmes ont fait des contributions au monde scientifique, littéraire et historique qu'on a du mal à connaître car leur visualisation a été minimale.

L'un des objectifs de l'éducation est de former des citoyens et des citoyennes pour savoir se débrouiller dans la société actuelle. Le monde a changé et l'éducation en conséquence doit changer avec lui. Ana Lopez-Navajas affirme que:

“La educación obligatoria, por su amplia influencia en la población, es un pilar fundamental en la difusión del conocimiento y de los referentes históricos, así como en la creación de identidades personales y sociales. Una escasa presencia de mujeres en los contenidos de la educación obligatoria revelaría que desde la enseñanza se están transmitiendo unos referentes sociales y una tradición de conocimiento que no cuenta con las mujeres. Eso implicaría una grave carencia con señaladas consecuencias” (Ana Lopez-Navajas, 2014: p.5)

C'est difficile que la société patriarcale change toute seule, les stéréotypes et les rôles de genre guident notre comportement, pour marquer leurs impératifs, en ce sens il faut créer des lois qui garantissent le droit à l'égalité car celle-ci n'est pas encore atteinte.

Comme point de départ qui encadre ce travail, on va souligner de différentes lois qui ont promu cette circonstance, en faisant référence à la Loi Organique 2/2006, de 3 mai d'Éducation :

“Tres son los principios fundamentales que presiden esta Ley. El primero consiste en la exigencia de proporcionar una educación de calidad a todos los ciudadanos de

ambos sexos, en todos los niveles del sistema educativo''. (Ley Orgánica. 2/2006 : p. 6).

D'une autre part, le décret du 16 juin 2014 qui a été modifié par le décret du 29 juillet 2016, établit entre les différents objectifs généraux de l'étape :

''Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad'' (Orden de 16 de junio, 2014: p. 5)

En observant la Loi d'Éducation et les décrets, on peut apercevoir un sens général de ce sujet. Étant donné qu'à l'école, les enfants sont en train de se développer émotionnel et sexuellement, on ne peut pas se passer de ces concepts.

C'est vrai qu'on vise à développer cet objectif, les femmes ont été exclues non seulement du monde éducatif mais aussi de la sphère publique en général tout au long de l'histoire. Cela a eu comme conséquence un manque de référents et de représentations dans l'éducation des filles qui ne trouvaient pas de modèles d'identité partagée.

Il a fallu créer d'autres lois qui vraiment ont promu une égalité effective entre les hommes et les femmes et vont accorder aux femmes le lieu politique et éthique qui leur correspond, comme La Loi Organique 3/2007. On a essayé d'établir une égalité réelle, étant donné que :

''La igualdad entre mujeres y hombres es un principio jurídico universal reconocido en diversos textos internacionales sobre derechos humanos, entre los que destaca la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer, aprobada por la Asamblea General de Naciones Unidas en diciembre de 1979 y ratificada por España en 1983. '' (Ley Orgánica 3/2007 : p 1).

Cela a été un début de mesures et d'actions positives pour éviter et corriger les situations d'infériorité que les femmes vivent chaque jour.

Récemment en 2018, en Aragón, on a fait passer la ‘‘Ley de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en Aragón’’ avec l’objectif de prévenir la discrimination, mettre en place et garantir le droit d’égalité et changer les rôles de genre stéréotypés. Les mesures seraient célébrées si elles étaient atteintes. En ce sens il faut bien souligner l’article 31 : ‘‘Materiales curriculares y libros de texto’’ qui fait référence à ce travail. Il établit que:

‘‘En los libros de texto y en los materiales curriculares y complementarios que se utilicen en los centros educativos de la Comunidad Autónoma de Aragón, se eliminen los prejuicios y estereotipos sexistas, étnicos y culturales, erradicando los modelos en los que aparezca la desigualdad y la violencia contra la mujer.’’ (Ley de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en Aragón, 7/2018: p. 22)

Étant donné que l’éducation est la base fondamentale du développement et de croissance personnelle, l’objectif de ce travail est de réfléchir sur l’éducation en égalité en utilisant la langue française. L’éducation en égalité va permettre de former une société plus juste avec des citoyens qui luttent pour avoir le lieu qu’ils et elles méritent.

En profitant des stages dans l’école Lucien Briet, on va essayer que les enfants prennent conscience des inégalités qu’on trouve dans la société et comment on a attribué des comportements et des attitudes pour devenir une femme ou un homme et comment on nous construit culturellement ; c’est à dire on va leur faire observer que ce n’est pas une question « naturelle » mais qu’il existe toute une intervention depuis « l’extérieur » (publicité, films, chansons...) pour construire notre pensée et même notre corps.

Pour y atteindre, on va élaborer un cadre théorique pour comprendre comment on est arrivé à ce point, on va faire une révision théorique et bibliographique pour connaître des mots clés comme *sexe*, *genre* ou *rôle de genre* et comment on les trouve à l’école. Ce dernier point va accompagner des conclusions qu’on a obtenues à travers des activités en classe. En plus, on va analyser aussi les ressources qu’on utilise et qui vont aider à maintenir ou pas les différences entre les femmes et les hommes, comme les contes ou les livres.

Finalement, il y aura une conclusion qui englobera tous les points importants de ce travail.

2. CADRE THÉORIQUE

L'école est un milieu dans lequel les élèves vont grandir d'une façon physique et psychique. Dans cette étape, les enfants socialisent avec leur environnement où ils et elles vont se faire une idée mentale de la personne qu'ils/elles veulent devenir et, en plus, les filles et les garçons vont imiter les comportements qui les entourent.

Étant donné que ce travail montre comme sujet d'étude l'éducation en égalité, on considère indispensable de faire une distinction entre genre et sexe pour expliquer les rôles de genre qu'on trouve dans notre société et les représentations culturelles et sociales qu'on a associées.

Finalement, on expliquera ce qui est la coéducation et l'éducation en égalité et comment on peut la fomenter en classe.

2.1 LA DIFFÉRENCE ENTRE GENRE ET SEXE

Sexe et genre sont deux concepts qu'on utilise pour classifier les êtres humains mais, qui n'ont pas le même sens. La société mélange le concept de genre et de sexe qui va produire une querelle et les différentes formes de discrimination qu'après, les enfants apprendront bien que, comme Jayme disait :

“La interacción con otras personas es, además, esencial en el proceso de consolidación de la propia identidad, en tanto que aprendemos a reconocernos a través de las relaciones que establecemos con los demás. El proceso de autoconocimiento es parejo al del conocimiento del mundo que nos rodea, y en él la identidad personal define un espacio esencial que va adquiriendo forma poco a poco, fluida por nuestra percepción de la realidad y a la vez influyendo en ésta”
(María Jayme, 1999: p. 8)

Étant donné que l'école est un agent de socialisation, on doit faire attention à ce que les élèves perçoivent.

Colás (2007) affirme que:

“El sexo hace referencia a las características biológicas y físicas diferenciales entre los hombres y mujeres como cromosomas, genitales, hormonas etc. En cambio, el término ‘género’ se refiere al conjunto de expectativas y comportamientos que la sociedad asigna y espera en función de su pertenencia al sexo masculino o femenino” (Pilar Colás, 2007: p. 2)

Ça veut dire que le genre est une construction sociale. Cette conception a été réaffirmée au long de l’histoire. On a établi ce qui est masculin et ce qui est féminin. Simone de Beauvoir (1949) disait “*On ne naît pas femme : on le devient*” en affirmant que c’est la société à travers la parole et les ordres des hommes qui a créé des normes qu’on doit suivre. Ces normes sont composées par stéréotypes et rôles qui, à nous jours, existent encore.

L’un des problèmes que souligne Lamas est que:

“La diferencia sexual femenina, en nuestra sociedad se ha interpretado como ser menos, porque solo había un referente, un modelo “ideal” occidental: hombre blanco, burgués, heterosexual. Por tanto, no pertenecer a ese modelo nos dejaba fuera, en la marginalidad.” (Marta Lamas, 2007 : p. 13).

Mais, la masculinité n’existe pas, c’est, comme la féminité, une construction sociale, on ne pourrait pas les définir toutes les deux, mais nous sommes capables de les reconnaître. Ces deux concepts ont changé selon l’époque et la culture, ils ont évolué.

“Los estudios de hombres, de masculinidad o de masculinidades, van a plantear, en primer lugar, que la masculinidad es un constructo histórico y cultural, de modo que lejos del determinismo biológico o la mirada etnocéntrica tendente a la universalización de una particular forma de ser hombre, las concepciones y las prácticas sociales en torno a este concepto varían según los tiempos y lugares. No hay un único y permanente modelo de masculinidad válido para cualquier grupo social o para cualquier momento” (A. Tellez, A. Verdú, 2011: p. 6)

Les enfants se reconnaissent très tôt, s’identifient et identifient la distinction entre ce que c’est qu’être un homme et une femme. Par conséquence, la compréhension correcte de cette distinction évitera la construction d’idées mentales fausses.

2.2 L'IDENTITÉ DE GENRE. FORMATION ET RÔLES

Le système sexe-genre est défini par l'anthropologue Gayle Rubin (1975) :

“El sistema sexo-género es un conjunto de disposiciones por el que una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana y en el cual se satisfacen esas necesidades humanas transformadas” (Gayle Rubin, 1975: p. 157)

Le système sexe-genre se représente le par binaire nature / culture et fait référence aux relations entre les femmes et les hommes dans une société dans laquelle les femmes ont de différentes conditions sociales. Ce système a perpétué l'inégalité des pouvoirs et des conditions (Teresa Aguilar, 2008).

On forme une identité de genre dessous les conditions que le système a établies. Comme Marcos souligne :

“Los niños crean su identidad a partir de la diferencia de sexo. Es por este motivo que aparece la identidad de género. Es importante decir, que como personas y como especie sexuada, nacemos hombres o mujeres, pero no nacemos masculinos o femeninos; es a través de la identidad de género que vamos adquiriendo actitudes, comportamientos y hábitos, dependiendo del sexo que tengamos, es decir, repetimos y perpetuamos los roles de género que la sociedad aprueba como inherentes a las personas por el hecho de ser mujer o ser hombre” (Felipe Marcos Marco, 2016: p. 7)

Dès qu'on naît, on est classifié comme un homme ou une femme, et, dans ce moment tout ce qui tourne autour nous, est lié à cette distinction, les vêtements, les jeux, la façon d'être éduqué. Les enfants apprennent comment ils/elles doivent se comporter.

Eva Espinar souligne dans l'étude *Infancia y socialización. Esteriotipos de género* que :

“Cuando una persona nace es, inmediatamente, clasificada como niño o niña. A partir de ese momento, gran parte de los mensajes que recibe, la forma en que es tratado o como se le habla, las expectativas que despierta, los juegos que se le

ofertan, etc. estarán sesgados por esa inicial clasificación” (Eva Espinar, 2009: p. 18)

Dans le processus éducatif, les professeurs seront les responsables de fomenter ces conceptions selon l’idée de genre qu’ils ont acquis, de là l’importance d’avoir reçu en tant qu’enseignants une formation convenable en études de genre.

Par conséquence, inévitablement liés à la distinction de genre et sexe, on commence à parler d’autres concepts comme ‘rôle de genre’ ou ‘stéréotypes’. La masculinité et la féminité ont été liées aux caractéristiques que la société croyait qu’on devait avoir, elles ont aussi marqué inévitablement la personnalité des individus.

Selon la RAE, un stéréotype est une idée acceptée par une groupe ou une société qui est figée. Dedans les stéréotypes, on va faire référence aux stéréotypes de genre. La définition qui donne le Département d’Éducation, Culture et Sport dans le guide ‘La convivencia en las relaciones de género’ est:

‘Ideas simplificadas y sesgadas, pero fuertemente arraigadas, sobre las características y actitudes que atribuimos a los hombres y a las mujeres, diferencialmente. Estos rasgos son considerados naturales y propios al hombre o a la mujer. (E.Giner, T.Grasa, M.Lopez et F.Royo, 2007: p. 16)

Dans les stéréotypes, selon Deaux et Lewis (1984), on trouve quatre component clés :

1. Les comportements qu’on associe aux rôles, par exemple *“les femmes soignent les enfants et les hommes travaillent”*
2. Les métiers *“les femmes sont secrétaires et les hommes dirigent une grande entreprise”*
3. L’aspect physique *“les femmes sont petites et minces mais les hommes ont de la force”*
4. La personnalité *“les femmes sont sensibles et faibles mais les hommes sont courageux”*

Moiras établit que :

“El modelo de feminidad tradicional gira en torno al papel de las mujeres como esposas. Es un rol centrado en los aspectos relacionados y de cuidado a las demás personas.” (Moiras, 2005: p. 10)

“El modelo de masculinidad tradicional se define como instrumental porque es quien establece el estatus y la posición social de la familia. Se le ha asignado para asumir el mundo de lo público y tomar decisiones” (Moiras, 2005: p. 11)

On apprend à être un homme ou une femme selon les rôles et les travaux que la société a établi. Traditionnellement, les hommes ont travaillé pour gagner de l'argent -ils devaient être les protecteurs, les fournisseurs du foyer et les procréateurs- au même temps que les femmes étaient chez elles soignaient les enfants et faisaient les tâches ménagères. Les stéréotypes sont le reflet de la culture et l'histoire. (Blanca Gonzales, 1999).

La masculinité permet de profiter des avantages dans la société. En parlant des stéréotypes, ils privilégient cette masculinité qui fournit une plus grande force à leur groupe. C'est bien évident que quand on a des privilèges dans la société, on ne veut pas les perdre, de là la résistance du patriarcat à renoncer à une structure sociale qui le favorise.

À partir de ces définitions on peut affirmer que les stéréotypes ont établi une discrimination étant donné qu'ils dévalorisent les femmes. Les caractéristiques et les qualités qui sont liées aux femmes ont moins de valeur. Ça peut nous faire penser qu'on habite dans une société patriarcale dans laquelle être un homme signifie avoir du pouvoir.

On crée une idée mentale de nous-mêmes et une idée des autres personnes selon ce que la société a établi comme correct et “normal”. Ces modèles ont légitimé un ordre et ont justifié le pouvoir des hommes, de ce qui est masculin et ont dévalorisé les femmes et ce qui est féminin. Le système margine les femmes et, en plus, les constructions qu'il

transmet sur les femmes et les hommes, provoquent ces inégalités des conditions, d'après Montserrat Artal Rodríguez.

“ La representación simbólica de lo que es y lo que debe ser una mujer o un hombre está condicionando el papel de cada individuo en la sociedad. En cada criatura que es traída al mundo, se proyecta la imagen que va a condicionar su vida adulta y es en este proceso donde el estereotipo juega un papel determinante, por ser el principal componente de la discriminación” (Montserrat Artal, 2009: p.10)

Par conséquent, à l'école, on doit éviter les idées traditionnelles en fomentant des idées plus proches à la société actuelle et à l'égalité de genre.

2.3 LA SOCIÉTÉ PATRIARCALE, LE SEXISME ET L'ÉCOLE.

Étymologiquement, le mot ‘patriarche’ fait référence à l'autorité dans une famille et politiquement, c'est un homme qui pour le fait d'être « le père » possède cette autorité. En plus, le mot ‘patriarcat’ fait référence à un système social dans lequel l'autorité appartient aux hommes plus vieux ou à ceux qui ont des enfants – préférablement s'ils sont des garçons étant donné que ça va permettre de maintenir la société au long de l'histoire. (Araceli González, 2013)

La Loi 7/2018, de 28 de junio, de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en Aragón, définit le patriarcat comme :

“La manifestación e institucionalización del dominio masculino sobre una supuesta inferioridad biológica de las mujeres, que históricamente se ha encargado de exhibir una distribución desigual del poder en favor de los hombres y que tiende a acentuar esta diferencia para conservar y conseguir más privilegios. Existen también un conjunto de instituciones de la sociedad política y civil que se articulan para mantener y reforzar el consenso expresado en un orden social, económico, cultural, religioso y político, que determina que las mujeres como categoría social siempre estarán subordinadas a los hombres.” (Ley de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en Aragón, 2018, Artículo 4)

La société patriarcale a accordé quelques caractéristiques aux femmes et aux hommes qu'on continue à transmettre. Le système éducatif, à travers un curriculum, va renforcer ces pratiques si personne ne se demande sur le comportement des élèves et du comportement acquis. Changer le modèle dans lequel on a été éduqué est un défi, pour les femmes et les hommes, étant donné qu'ils et elles ont grandi avec des mythes et des croyances qui les ont conditionnés (Montserrat Artal, 2009)

Les institutions éducatives doivent offrir des opportunités qui vont contribuer à l'égalité, mais aussi les enseignants sont des émetteurs de ces inégalités (Alejandra Escobar, 2017)

Dans ce sens Emilia Moreno affirme:

“En nuestras aulas y en los distintos espacios escolares observamos actitudes y comportamientos que denotan que nuestro alumnado está siendo educado en los papeles tradicionales asignados a los hombres y a las mujeres. Estos papeles revelan una valoración social más positiva de lo masculino frente a lo femenino, llegando en algunos casos a un estado de subordinación que conduce habitualmente a la falta de respeto hacia la mujer y a su marginación en la cultura.” (E. Moreno, 2000: p. 81)

Victoria Sau explique dans son *Dictionnaire Idéologique Féministe* que:

“Las diferencias biológicas mujer-hombre son deterministas en tanto que vienen dadas “por naturaleza”; pero dejan de serlo en el momento que usamos de ella *humanamente*, es decir, desde nuestra condición de seres culturales. De ahí precisamente el interés del patriarcado en relegar a la mujer al área de la naturaleza para tener así la excusa de su manipulación, o de colocarla entre la naturaleza y el hombre (...) para también así justificar el que haya que “protegerla” de su deformidad. (V. Sau, 2020: p.239)

Une conséquence de la société patriarcale est le sexisme. Ce mot fait référence aux attitudes qui vont perpétuer les inégalités et la hiérarchie des personnes selon le sexe. Le sexisme naît à partir des stéréotypes qui vont limiter le développement vital et qui sont négatifs pour les deux sexes, mais, ces conséquences négatives le sont d'avantage et

deviennent plus visibles dans le genre féminin. (E. Giner, T. Grasa, M. Lopez, 2007). Puisque le système éducatif a la fonction de créer des citoyens capables d'être en relation avec les « autres », des personnes qui établissent de rapports respectueux à travers la liberté et l'égalité, il faut signaler que l'un des problèmes qu'on trouve c'est que la construction du savoir et sa transmission a été primordialement masculine, pensée et élaborée par les hommes.

Ana Alario Trigueros et Rocio Anguita Martinez (1999) parlent dans une étude de trois points fondamentaux auxquels il faut faire attention : le langage, la culture scientifique qu'on transmet à l'école et dans les manuels et les façons de se diriger aux enfants selon le sexe.

García Mesenguer (1988) a conclu que le langage n'est pas sexiste mais son emploi peut l'être.

“El color es uno de los primeros distintivos, a partir de aquí toda una cadena de lenguajes tanto verbales como no verbales entrarán en acción para ir indicándonos cómo debemos comportarnos.” (A. Alario, R. Anguita, 1999 : 36).

Il ajoute qu'on commence par les associations linguistiques qu'on a faites à travers la transmission et conservation des habitudes culturelles (García Mesenguer, 1998). Nous devons être conscients de comment on parle et de comment on utilise le discours linguistique pour éviter cette transmission et la perpétuation des idées fausses. Cela acquiert une spécial dimension quand on parle en « classe ».

Ensuite, M^a Teresa Terrón et Verónica Cobano-Delgado dans une étude dont elles analysent les images des manuels éducatifs, ont conclu que la présence des hommes est plus fréquente que celle des femmes et que les endroits où ils et elles se trouvent sont liées aux stéréotypes sexistes :

“Viene siendo habitual, encontrar imágenes de mujeres asociadas al entorno familiar, al desarrollo de tareas en el ámbito del hogar y de los hombres en un

plano laboral y, generalmente, en el ejercicio de funciones públicas.” (M^a. Terrón, V. Cobano, 2008: p. 399)

Finalment, comme Xavier Bonal (1997) souligne :

“Los y las profesoras realizan una discriminación de forma inconsciente, ya que creen no ejercer ninguna forma de discriminación explícita y consciente”

Bref, en général, à l'école, les garçons sont considérés plus agressifs ou violents, par contre, les filles sont vues comme délicates et travailleuses.

“Las niñas son tratadas como niños de segundo orden, como si fuese un niño torpe del que se espera poco rendimiento” (Subirat, Marina, 1994)

2.4 LA COÉDUCATION.

Pendant la Maternelle et l'Éducation Primaire, les enfants construisent leurs valeurs et leurs idées mentales, ça veut dire, qu'ils et elles construisent leurs identités, dans ce moment, l'éducation prend un rôle extrêmement important. On doit promouvoir une éducation en égalité des conditions et des sexes. (Minerva Corral, 2015)

Marina Subirats réfléchit sur le mot “coéducation” et elle explique que :

“El término “coeducación” es utilizado comúnmente para referirse a la educación conjunta de dos o más grupos de población netamente distintos : aun cuando ha sido a veces aplicado a la educación conjunta de grupos formados sobre la base de características de diversos tipos -clase social, etnias, etc.-, su uso habitual hace referencia a la educación conjunta de dos colectivos humanos específicos: los hombres y las mujeres (M. Subirats, 1994 : p. 49)

Pendant la moitié du XVIII siècle, les filles ne pouvaient pas étudier, étant donné qu'elles devaient rester à la maison; aller à l'école pouvait les éloigner de leur fonction principale qui était prendre soin de leur famille. Seulement les filles qui appartenaient à

une classe sociale élevée, pouvaient recevoir quelques savoirs, mais ce n'étaient pas les mêmes que pour les hommes. (Marina Subirats, 1994)

En France, pendant l'illustration, l'âge de la raison, la liberté, le droit naturel et le contrat social, on a oublié les femmes. On a considéré le philosophe Rousseau comme le père de la pédagogie, mais dans son livre "Émile" on observe de clairs signes d'inégalités qui ont influencé les derniers siècles. Il parle de l'autonomie et l'autosuffisance, d'être des gens libres grâce aux connaissances, de respecter chaque étape vitale. Par contre, il a fait une distinction entre l'éducation des femmes et celle des hommes, étant donné qu'elles étaient naturellement subordonnées aux hommes.

Rousseau dans le chapitre V de son œuvre, a décrit l'idéal féminin qui est exclu de la vie publique. Il a affirmé que:

"La educación de las mujeres debe ser relativa a los hombres. Gustarles, serles útiles, hacerse amar y honrar por ellos; cuando jóvenes, educarlos; cuando grandes, cuidarlos; aconsejarlos, consolarlos, hacerles la vida agradable y dulce: he aquí los deberes de las mujeres en todas las épocas, y lo que se les debe enseñar desde su infancia" (J. J. Rousseau, EOE, V 545)

En Espagne, dans cette époque, les lois éducatives explicitaient que l'éducation devait être différente selon le sexe, les filles ne pouvaient pas étudier comme les hommes. Ce ne sera jusqu'au XX siècle, qu'on commence à envisager une formation en égalité pour les femmes. (Marina Subirats, 1994)

"A principios del siglo XX, la Escuela Moderna de Ferrer y Guardia, la Escuela Nueva y la Institución Libre de Enseñanza practican la Coeducación y serán el antecedente del modelo educativo desarrollado en la Segunda Republica. Durante este periodo, 1931-1936, las experiencias coeducativas se desarrollan en España por sectores progresistas, con la oposición de la Iglesia que mantiene argumentos religiosos y morales para demostrar el peligro de tales practicas para la integridad moral de los sexos, sobre todo para la mujer y sus funciones en la familia y la sociedad" (Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 1998: p. 47)

La Guerre Civile fait disparaître l'école mixte en imposant le modèle traditionnel. L'éducation des femmes était conférée par l'Église et la '*Sección Femenina de la Falange*'. À partir de 1970, le Loi General d'Éducation a commencé à faire de transformations en favorisant une éducation pour les femmes et les hommes avec un même curriculum (Maria Subirats, 1994)

Le problème, comme Marina Subirats (1994) indique, malgré la transformation, c'est qu'il y a encore un système éducatif qui ne considère pas les hommes et les femmes comme des égaux et ne leur offre pas les mêmes chances.

'Las leyes educativas actuales si hablan de igualdad pero no la nombran como algo esencial dentro de la educación, con lo cual tanto el currículum androcéntrico y heterosexista, que sigue sin modificarse, como todos los materiales que se utilizan en las aulas hacen que estos valores no se lleven a cabo de forma transversal y, por tanto, se trabajen en ciertas ocasiones de forma sutil pero no en profundidad' (Minerva Corral, 2013 : p. 14).

Selon Marian Moreno (2007), pour coéduquer dans une école, il faut :

- Soigner le langage en donnant visibilité aux filles. En utilisant le masculin comme le genre générique, le féminin s'est caché mais, si on utilise les deux genres, on donne présence aux femmes.
- Réviser les manuels de l'école et les matériaux. On peut y trouver des images stéréotypées qui fomentent les inégalités. Par exemple, des images dans lesquelles les hommes et les femmes font les mêmes tâches et non une image dans laquelle l'homme est dans la forêt et la femme à la maison.
- Une formation des enseignants/es et des familles pour arriver à la coéducation.
- Faire une réflexion avec les élèves chaque jour pour éviter les rôles et pour créer une société juste.
- Faire une analyse de contes qui vont perpétuer les rôles et les stéréotypes.

3. DANS LA CLASSE

À l'école, on n'apprend pas seulement des connaissances et des savoirs, on apprend aussi des valeurs qui vont nous permettre de vivre et de nous débrouiller dans la société. Comme on a déjà expliqué, l'école est l'un des endroits dans lequel se produit le processus de socialisation.

Pour analyser et mettre en pratique ce qu'on a exposé dans les chapitres précédents de ce travail, on a planifié des interventions en classe tout d'abord pour connaître les élèves et dans un deuxième temps pour travailler l'égalité de genre en cours. Le français va nous permettre d'améliorer le langage, connaître du vocabulaire et nous développer dans une autre langue.

On va travailler trois activités en classe ; notre objectif est de sensibiliser les élèves pour prendre conscience du monde et de la réalité qui les entoure avec une perspective de genre. On va essayer de fomentier la communication et d'éviter les stéréotypes pour effacer la division entre les filles et les garçons qu'on trouve dans le milieu scolaire.

3.1 LE MÉTIER D'ENSEIGNANT

Les enseignants/es doivent transmettre les savoirs et aussi s'adapter aux situations auxquelles ils vont être impliqués. Grâce à l'apprentissage et à la compréhension des connaissances, les élèves acquerront les savoirs qu'ils vont utiliser dans leur vie quotidienne.

Parmi les finalités que l'enseignant a on trouve l'enseignement, l'évaluation et la captation. L'enseignement n'est pas seulement enseigner pour savoir, les enseignants sont, en plus, des médiateurs, des guides. Juger le savoir est plus facile qu'observer le processus entre le non-savoir et le savoir. Finalement, il faut capter les besoins des élèves. Personne ne se trouve dans les mêmes situations à chaque fois. Si l'enseignant est capable d'identifier les circonstances dans lesquelles l'élève se trouve, il pourra les résoudre de la meilleure façon en travaillant ensemble. (Patrick Charaudeau, 1993)

Un point important dans l'apprentissage c'est la communication entre les élèves et l'enseignant. Une bonne communication améliorera le développement de l'enfant. Les élèves doivent se sentir intégrés dans l'acte communicatif, avoir de la confiance pour parler de leurs besoins. La communication fait partie de la culture et il faut enseigner à se débrouiller dans la vie surtout comme un acte de construction de l'identité.

La relation avec l'enseignant est importante pour chaque enfant mais, il faut fomenter les relations avec le reste des camarades. Avec une bonne auto estime et des outils, l'enseignant va aider les élèves à former leurs propres idées et valeurs.

C'est indispensable savoir et savoir-faire, mais, c'est aussi important savoir-dire, identifier une situation ou un sentiment et l'exposer.

Pendant mon parcours universitaire je me suis rendu compte qu'il faut un changement dans l'éducation. On ne doit pas la voir seulement comme une transmission de savoir. Je voudrais être enseignante pour aller plus loin.

Pour me centrer dans ce travail, quand j'allais à l'école, je n'étais pas consciente de la société dans laquelle j'habitais. J'ai appris à lire, à écrire, des personnages célèbres, mais j'ai appris aussi les stéréotypes et les rôles qui existaient et qui existent encore. Par exemple, je pense aux manuels et il n'y avait pas de femmes célèbres, peintres ou scientifiques. En plus, j'écoutais des commentaires comme 'si tu es une fille, tu dois t'habiller avec une robe'. Le langage est un outil dangereux et il exerçait son pouvoir.

L'éducation change avec la société et elle doit s'adapter aux nouvelles idées, façons de vie et d'être. C'est vraiment important prendre conscience de ce sujet, étant donné qu'on ne l'accorde pas toujours la pertinence qu'il mérite.

Par conséquent, l'éducation en valeurs c'est vraiment importante pendant cette étape. Travailler l'égalité et que tous/toutes les élèves soient capables de cohabiter sans faire de distinctions.

3.2. L'ÉTABLISSEMENT

Les stages scolaires sont une période dans laquelle on fait face à la réalité (d'une façon relative) qu'un enseignant vit à l'école. Dans mon cas ils ont été réalisés entre les mois de février et mai à l'école CEIP Lucien Briet. Cette école est publique et bilingue en français.

L'école a ouvert ses portes en 2007. On trouve les niveaux de la Maternelle et l'Éducation Primaire.

Elle est située dans le quartier "El Picarral" dans la rive gauche de Saragosse. La population est diverse, légèrement vieillie étant donné que la plupart des habitants ont entre le 40 et le 60 ans mais elle ne surpasse pas le niveau de sur vieillissement de Saragosse.

Ici, plusieurs et différentes cultures cohabitent mais, cela se trouve dans un pourcentage plus petit que dans d'autres quartiers de la ville. La plupart des familles provient de l'Afrique et d'Amérique du Sud.

En ce qui concerne les compétences du centre scolaire, elles dépendent de ce que le Gouverne d'Aragón établit. Chaque Communauté Autonome a le pouvoir de compléter le système éducatif et de promouvoir des actions qui vont améliorer la qualité de l'éducation (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, art. 6 bis). En 2007, Aragón a essayé de compléter ce qui établit "*La Ley Orgánica 1/2004*" et "*El Estatuto de Autonomía de Aragón*" étant donné qu'il n'y a pas un vrai accord entre les pouvoirs publics d'Aragón en matière d'éducation. Cette loi essaye de promouvoir l'égalité de genre et elle oblige de désigner, suivre et vérifier son accomplissement (Nieves Ibeas, 2010)

De nos jours, on trouve le "*I Plan Estratégico para la Igualdad de Mujeres y Hombres en Aragón (2017-2018)*" et la "*Ley 7/2018, de 28 de junio, de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en Aragón*". Ça suppose un grand avantage étant donné qu'Aragón est la première Communauté Autonome avec une loi qui proportionne plus de protection et attention aux femmes (Nieves Ibeas, 2010)

On trouve quelques points généraux qui vont permettre d'arriver à une École coéducative. Le projet éducatif de chaque établissement doit contenir un plan propre pour fonder l'éducation en égalité entre les femmes et les hommes. Les considérations, que le Gouvernement d'Aragón fait, sont :

- Des programmes de sensibilisation qui donnent de l'importance à l'égalité entre les sexes et la prévention de la violence.
- Des programmes qui vont orienter vers l'action tutorial et l'orientation académique et professionnelle.
- Quelques moyens qui proportionnent un environnement tranquille pour cohabiter.
- Un protocole institutionnel d'actuation pour éviter la violence de genre dans l'école.
- Réviser le curriculum et la méthodologie.

En plus, il peut contenir quelques activités culturelles désignées par le propre établissement.

Dans le Projet Éducatif du centre scolaire Lucien Briet, on trouve que :

- L'une des compétences qui a le Conseil Scolaire est : " Proposer medidas e iniciativas que favorezcan la convivencia en el centro, la igualdad entre hombres y mujeres, la igualdad de trato y la no discriminación por las causas a que se refiere el artículo 84.3 de la LOE, la resolución pacífica de conflictos, y la prevención de la violencia de género" (Proyecto Educativo, art 8, p. 6)
- Une personne qui s'occupe de l'égalité en faisant des actions qui vont fonder l'égalité réelle entre les hommes et les femmes.

3.3 MON PROJET ÉDUCATIF.

Ce projet éducatif se dirige aux élèves de 2^{ème} d'Éducation Primaire. Cette classe est formée par 21 élèves -13 garçons et 8 filles-. Les nationalités des élèves est diverse. On trouve qu'une élève vient du Cameroun, deux filles et un garçon sont d'origine

marocaine une fille vient de Roumanie, deux filles et deux garçons proviennent d'Amérique Latine, trois garçons sont gitans et le reste des enfants sont d'origine espagnole.

On a fait les activités en classe, c'est un environnement que les enfants connaissent, la plupart du temps les matières se développent ici, ils et elles se sentent confortables et à l'aise.

En plus, le projet est composé par trois activités qu'on a faites pendant l'heure de français avec l'objectif de connaître ce qu'ils pensent et de travailler sur l'auto estime. On va surpasser la conception de soi et les stéréotypes qu'ils ont. On n'a pas l'objectif de changer la pensée, l'objectif principal est de faire réfléchir les élèves.

Toutes les activités seront réalisées avec une méthodologie active et participative pour arriver aux objectifs.

À travers des activités, on peut analyser comment les élèves pensent et aussi de leur prise de conscience de la réalité. On essaiera d'éliminer les stéréotypes qu'ils et elles sont possiblement en train de développer et augmenter l'auto estime et leur conception de soi.

3.4 MISE EN PRATIQUE

Activité 1. Les stéréotypes. (Annexe 1)

| Titre | ‘ À QUI FONT RÉFÉRENCE CES NOMS ? |
|--------------|---|
| | À travers cette activité on va vérifier si les élèves sont déjà conditionnés par les stéréotypes et les normes sociales qui se sont établies. |

| | |
|----------------------|--|
| Justification | On veut que les élèves éliminent les préjugés qu'ils sont en train d'adopter en expliquant la différence entre sexe et genre. |
| Ressources | Les feuilles et un stylo. Cette activité on la fera en classe, tous ensemble. |
| Activité | <p>Les enfants, dans la matière de Français, ont appris un certain vocabulaire pour faire une description. On a utilisé quelques mots qu'ils et elles déjà connaissent.</p> <p>On donnera une feuille à chaque élève. Ils et elles doivent écrire leur nom. Il ne faut pas répondre de vive voix, c'est une activité qu'on fera ensemble tout en sachant qu'il n'y a pas de réponses bonnes ou mauvaises.</p> <p>Ils et elles vont écrire chaque mot dans la colonne dans laquelle ils et elles croient que c'est plus correct.</p> <p>Après, on fera une réflexion sur ce qu'on a écrit et pourquoi on a décidé de les mettre dans cette colonne.</p> <p>On expliquera que les qualités représentées par ces mots n'appartiennent pas à un genre, qu'être une fille ou un garçon n'est pas justifié par cette classification.</p> |

Activité 2. La conception de soi et l'auto estime (Annexe 2)

| Titre | “Mes points forts et mes points faibles” |
|----------------------|---|
| Justification | <p>À travers cette activité on va incrémenter l'auto estime des élèves.</p> <p>On veut que les élèves comprennent que les personnes sont diverses et différentes, que tout le monde a des qualités et des défauts et cela ne signifie pas supériorité ou infériorité.</p> |
| Ressources | Les feuilles et un stylo. Cette activité on la fera en classe, tous ensemble. |
| Activité | <p>On donnera une feuille à chaque élève. Ils et elles doivent désigner leur point fort et leur point faible. Il ne faut pas répondre de vive voix, c'est une activité qu'on fera ensemble mais il n'y a pas de réponses bonnes ou mauvaises. Ils peuvent désigner des activités qu'ils et elles sont capables (ou pas) de faire ou quelque caractéristique de leur comportement.</p> <p>On expliquera que les qualités représentées par ces mots n'appartiennent pas à un genre, qu'être une fille ou un garçon n'est pas justifié par cette classification.</p> |

Activité 3. Les rôles de genre. (Annexe 3)

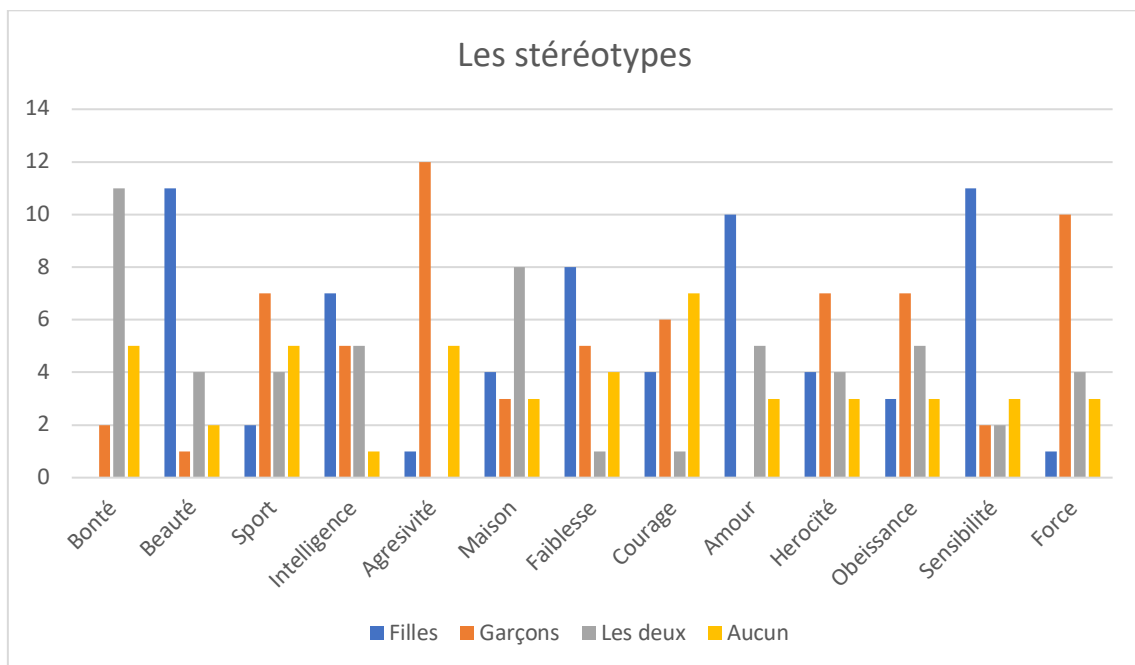
| | |
|----------------------|---|
| Titre | ‘Les tâches ménagères’ |
| Justification | <p>À travers cette activité on rapproche aux élèves de la réalité qu'ils et elles vivent chez eux.</p> <p>L'objectif est de comprendre tous et toutes ont les mêmes capacités et il faut diviser les tâches et les responsabilités. En plus, on va essayer d'éliminer les rôles de genre et la discrimination.</p> |
| Ressources | Les feuilles et un stylo. Cette activité on la fera en classe, tous ensemble. |
| Activité | <p>Les enfants, dans la matière de Français, ont appris le vocabulaire de « la famille » mais on va l'augmenter.</p> <p>On fera un petit débat sur les activités qu'ils et elles font chez eux.</p> <p>Après, on donnera une feuille à chaque élève. Ils et elles doivent écrire le nom Il ne faut pas répondre de vive voix, c'est une activité qu'on fera ensemble tout en sachant qu'il n'y a pas de réponses bonnes ou mauvaises.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Ils et elles vont écrire le membre de la famille qui fait (plus de fois) la tâche.</p> <p>Après, on fera une réflexion sur le temps libre et qu'il faut que tous les membres aident à la maison et ils et elles peuvent, en plus, aider leurs parents.</p> |
|--|---|

3.5. ANALYSE DES RÉSULTATS

D'une façon générale, on a aperçu que les rôles de genre sont encore en vigueur. On a vérifié comment les élèves attribuent les mots et les activités à un genre, ils et elles ont été conditionnés par le sexisme et la société.

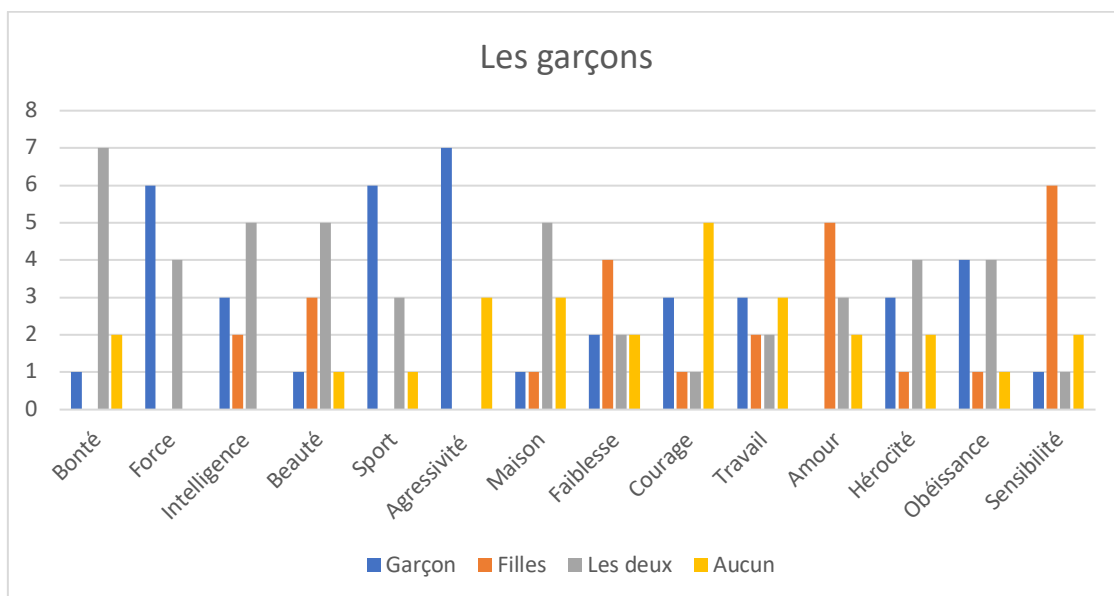
Pendant la première activité, on a pu apercevoir dans à l'annexe 5 que la plupart des élèves, n'importe quel genre, ont catégorisé les substantifs dans une colonne. En classe, quelque fois, certains garçons surtout faisaient des commentaires comme "C'est clair, maison appartient à la colonne de la fille" ou "Un homme fait plus de sport".



(Création propre)

On observe comme ils et elles ont écrit les substantifs comme par exemple, le mot ‘bonté’ et ‘maison’ dans les deux colonnes. Les mots comme ‘beauté’, ‘faiblesse’, ‘amour’ et ‘sensibilité’ sont catégorisés comme des caractéristiques qui ont les femmes étant donné que les autres colonnes sont inexistantes. D’une autre part, ‘agressivité’, ‘sport’, ‘héroïcité’, ‘courage’ et ‘force’ prédominent dans la colonne des hommes. On a aperçu que le mot ‘intelligence’ prédomine dans la colonne de femmes mais le même nombre d’élèves l’ont écrit dans la colonne des hommes ou dans les deux colonnes. On croit que les mots qu’on n’a pas écrits c’est parce que les élèves n’ont pas compris le sens ou ils et elles étaient distraits. Il faut souligner que tous les élèves du groupe-classe n’ont pas participé à l’activité, car certains élèves n’ont pas assisté ce jour-là à l’école.

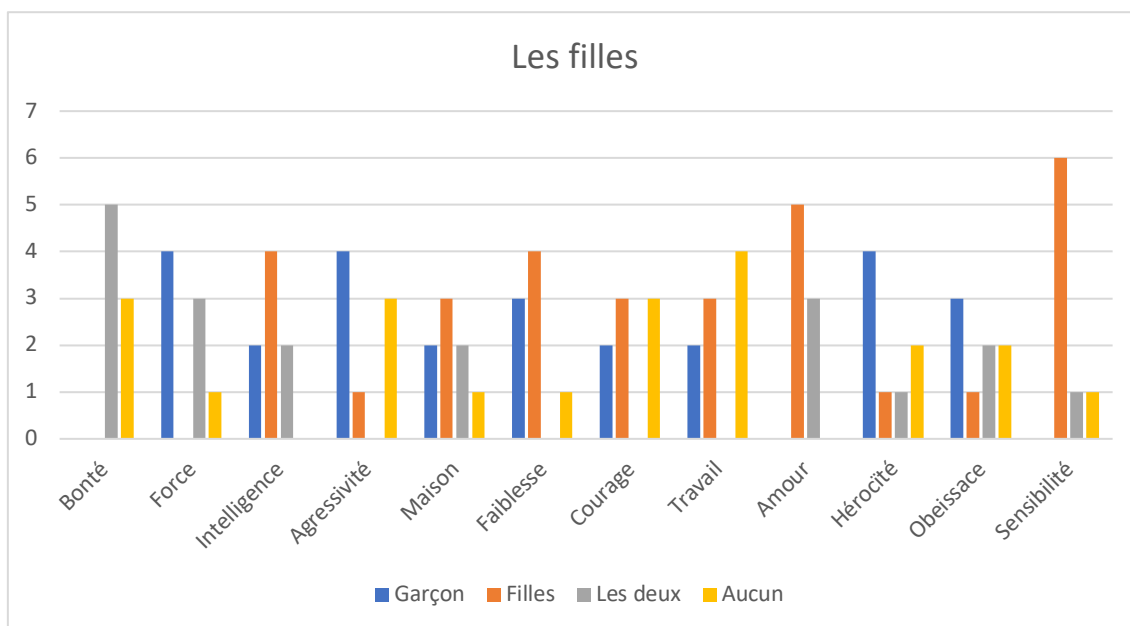
Les garçons ont aperçu la réalité comme on peut observer :



(Création propre)

La plupart des garçons ont mis les mots ‘bonté’ et ‘maison’ dans les deux colonnes. Les mots ‘force’, ‘sport’, ‘courage’ ou ‘agressivité’ prédominent dans la colonne des hommes. La colonne des femmes est invisible, elle prédomine dans les mot ‘sensibilité’ et ‘faiblesse’. D’une autre part, je vais souligner que de quatorze mots, huit mots sont été écrits dans les deux colonnes et le résultat se trouve dans le même quantité que le reste de colonnes.

D'une autre part, voilà la perception des filles :



(Création propre)

On remarque que les mots ‘‘amour’’ et ‘‘sensibilité’’ prédominent dans la colonne des filles. Les mot ‘‘bonté’’, elles l’ont mis dans les deux colonnes et le mot ‘‘force’’ et ‘‘agressivité’’ ressortissent dans la colonne des hommes.

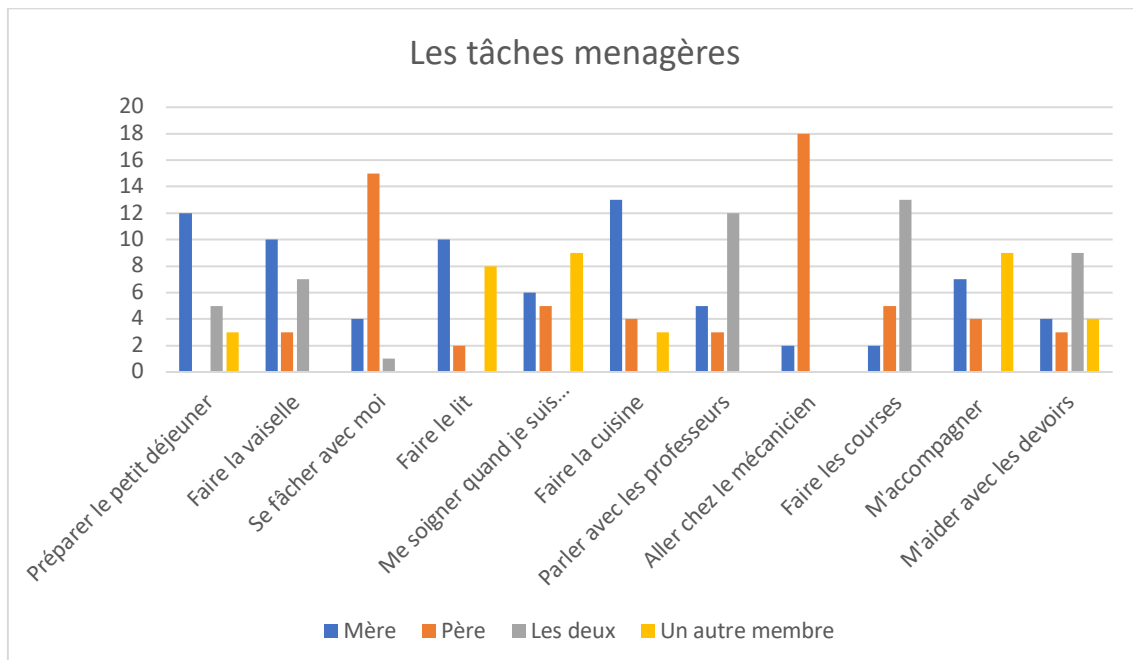
À la fin de l’activité, seulement un garçon a été capable de dire qu’il avait mis tous les substantifs dans les deux colonnes parce que les garçons et les filles sont égaux. On en a profité pour faire cette réflexion.

Après, dans la deuxième activité, on a constaté que les élèves avaient de difficultés quand ils et elles devaient dessiner leur point fort. Quelques élèves n’ont pas compris l’activité, d’autres ont dessiné comme point fort des activités comme faire du patin, être une bonne personne ou avoir de bonnes notes à l’école, tel qu’on peut voir à l’annexe 5. Comme point faible ils et elles ont écrit des caractéristiques de leur caractère par exemple qu’ils disent de gros mots. Finalement, on est arrivé à la conclusion de que tous et toutes ont de différentes habilités avec une petit débat à la fin de la classe. Les élèves ont capté rapidement le message.

Finalement, pour la dernière séance, on a décidé de n’est pas travailler individuellement étant donné que, dans la première activité, les élèves étaient distraits et ils et elles n’y participaient pas. On a travaillé simultanément, en annotant les résultats dans le tableau.

Les élèves soutenaient qu'ils et elles étaient petits pour faire quelques tâches. Comme hypothèse on voulait vérifier que la mère faisait plus de tâches que le père. On a écouté des commentaires comme "mon père travaille plus de temps hors de la maison et c'est pour cette raison que ma mère fait la cuisine" ou "mon père dit que ma mère doit m'aider avec les devoirs".

Comme on peut voir, la mère joue un rôle vraiment important. C'est aussi important le rôle des grands-parents et des frères, les enfants y voyaient le soutien de la famille. On constate que le rôle du père est aussi présent. On peut apercevoir que les membres de la famille s'impliquent dans la vie scolaire.



(Création propre)

On observe comme les élèves affirment que les deux membres participent dans les différentes activités mais, ce sont les femmes qui ressortissent dans les activités de soin et d'affection et les hommes dans les activités d'autorité (se fâcher avec moi) ou celles qui ne sont pas en rapport avec les sentiments (aller chez le mécanicien). On a essayé de faire comprendre que tout le monde peut travailler à la maison inclus eux-mêmes.

Comme on a déjà expliqué dans le cadre théorique et qu'on a vérifié en classe le rôle que les femmes jouent est conditionné par la société patriarcale dans laquelle on vit. Les

dernières années, on a constaté un petit changement mais les stéréotypes de genre comme on a observé, existent à l'école depuis des âges vraiment précoces. On a vérifié aussi comme, la figure des hommes à la maison est en train de changer mais c'est la femme à laquelle on attribue le travail de soigner les autres, subir la responsabilité du foyer et rester à la maison.

4. CONCLUSION

Avec ce travail on a vérifié que les stéréotypes existent. C'est difficile de connaître les causes qui font que les élèves développent quelques attitudes, en tout cas la culture est un facteur fondamental et l'inégalité existe.

Comme professeur, il faut faire attention et donner de l'importance à ce sujet, c'est notre travail créer une société plus juste et égale en mettant en pratique les lois qui régulent le système et en changeant notre comportement en faisant attention au langage et aux ressources qu'on utilise. On est des exemples pour les élèves, notre comportement va être utile pour ouvrir le chemin à la coéducation et l'égalité.

Il faut arriver à créer un environnement vraiment coéducatif pour fomentent une éducation en égalité entre les femmes et les hommes qui donnent les valeurs et d'une perspective plus ouverte qui ne fomentent pas les préjuges qu'après, on associe aux genres.

À mon avis, faire des activités en classe est indispensable. C'est une façon ludique qui nous aide à arriver à une éducation de qualité et à transmettre des principes justes qui construisent le respect. On ne doit pas oublier qu'on vit en société et que la tolérance et les valeurs sont indispensables pour pouvoir cohabiter.

Le monde a changé, le système est en train de se transformer et, à l'école, on doit promouvoir cette transformation. L'éducation doit s'adapter à la nouvelle réalité sociale dans laquelle les femmes et les hommes peuvent et doivent faire le même travail, avoir les mêmes droits et profiter des mêmes chances.

Finalement, il faut souligner que le concept coéducation ne doit pas rester à l'école, il existe d'autres espaces de vie comme la maison et le travail dans lesquels il faut le déplacer.

Je me suis rendu compte que le chemin est long mais si tout le monde met son grain de sable, on peut y arriver. Ce dernier mois, j'ai fait plus d'attention et il y a plus de micromachismes et inégalités qu'on permet sans le savoir. Je suis sûre de grandir mes connaissances et j'espère devenir une professeure respectueuse et engagée.

5. BIBLIOGRAPHIE

5.1 LIVRES ET ARTICLES.

Aguilar García, T. ‘‘El sistema sexo-género en los movimientos feministas’’. En *Revue d'études des sociétés et cultures contemporaines*, Université de Bretagne Occidentale, 2008 n°8.

Alario, A y Anguita, R. ‘‘¿La mitad de la humanidad forma parte de la diversidad? El sexismo en las aulas y la coeducación como alterativa.’’ En *Revista Inter universitaria de Formación del profesorado*, 1999 n°35, p.33-43.

Artal, M. ‘‘Construir el género. El cuestionamiento del sexismo y del androcentrismo en el sistema educativo’’. En *Acciones e investigaciones sociales*, 2009 n°27, p. 5-21.

Cobano-Delgado, V & Terrón, T. ‘‘El papel de la mujer en las ilustraciones de los libros de texto de educación primaria’’. En *Foro de Educación: Pensamiento, Cultura y Sociedad*, 2008, p. 385-400.

Colás Bravo, P. ‘‘La construcción de la identidad de género: Enfoques teóricos para fundamentar la investigación e intervención educativa’’. En *Revista De Investigación Educativa*, 2007 n°1, p. 151-166

Espinar Ruiz, E. ‘‘Estereotipos de género’’ En *Revista Padres y Maestros*, 2009 n° 326, p. 17-21.

Gavaldón Gonzalez, B. ‘‘Los estereotipos como factor de socialización en el género’’. En *Comunicar*, 1999 n°12, p.79-88.

Giner Monge, E; Grasa Sancho, T; López Cebollada, M & Royo Mas, F. *La convivencia en los Centros Educativos. Módulo 3: La convivencia en las relaciones de género*. Zaragoza. GORFISA

Gómez Suárez, A. “ El sistema sexo/género y la etnicidad: sexualidades digitales y analógicas”. En *Revista Mexicana de Sociología*, 2009 n°4, p. 675-713.

Gonzales Vazquez, A. “Els conceptes de patriarcat i androcentrisme en l'estudi sociològic i antropològic de les societats de majoria musulmana”. En *Revista de sociologia*, 2013 n°3, p. 489-504.

Ibeas, N. (2010). *La perspectiva de género en la educación aragonesa*. Zaragoza, PUZ, Universidad de Zaragoza

Jayme, M. “La identidad de género. La construcción de la orientación sexual”. En *Revista de psicoterapia de la Facultad de psicología de la Universidad de Barcelona*, 1999 n°40, p. 5-22.

Lamas, M. “Diferencias de sexo, género y diferencia sexual” En *Cuicuilco Revista de Ciencias Antropológicas*, 2000 n°18, p. 95-118.

López-Navajas, A. “Análisis de la ausencia de las mujeres en los manuales de la ESO: una genealogía de conocimiento ocultada” En *Revista de Educación*, 2014 n°363, p. 282-308.

Moiras, participación social y educativa S.L. “*Con vistas a la Igualdad*”. Guía didáctica: Talleres de igualdad y educación no sexista. Madrid.

Moreno, E. “La transmisión de modelos sexistas en la escuela” En *El harén pedagógico: Perspectiva de género en la organización escolar*, 2000, p.11-31.

Sau, V. (2001). *Diccionario ideológico feminista*. Barcelona. Icaria.

Subirats Martori, M. “Conquistar la igualdad: la coeducación hoy.” En *Revista Iberoamericana de Educación*, 1994 n°6, p. 49-78.

Téllez, T & Verdú, A. “El significado de la masculinidad para el análisis social”. En *Revista Nuevas tendencias en antropología*, 2011 n°2, p.80-103.

5.2 LEGISLATION

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín oficial del Estado*, 106(4), 17158-17207.

Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. *Boletín oficial del Estado*, 71, 12611-12645.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*, 295

Orden, E. C. D. 850/2016, de 29 de julio, por la que se modifica la Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación. *Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón*.

Ley Orgánica 7/2018, de 28 de junio, de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en Aragón. *Boletín oficial de Aragón*, 132, 22360- 22406

5.3 WEBGRAPHIE

Charaudeau, P. (1993). ‘‘Le contrat de communication dans la situation de classe’’ *En Inter-actions*, Halté J.F. (Ed.) Université de Metz. Consultado el 18 de marzo de 2021. <http://www.patrick-charaudeau.com/Le-contrat-de-communication-dans.html>

Corral Oyagüe, M. ‘‘La coeducación: Trayectoria y actualidad’’. Consultado el 15 de abril del 2021. <https://core.ac.uk/download/pdf/211099471.pdf>

Escobar de los Ángeles, A. ‘‘Feminismo en Educación. Búsqueda de una igualdad de género real en la enseñanza’’ Consultado el 15 de abril de 2021. [https://eprints.ucm.es/id/eprint/44589/1/TFG%20\(Alejandra%20Escobar%20de%20los%20Ángeles\).pdf](https://eprints.ucm.es/id/eprint/44589/1/TFG%20(Alejandra%20Escobar%20de%20los%20Ángeles).pdf)

Marco Gil, F. ‘‘Identidad de género y educación no sexista’’. Consultado el 12 de marzo de 2021. <https://zagan.unizar.es/record/58905/files/TAZ-TFG-2016-4708.pdf>

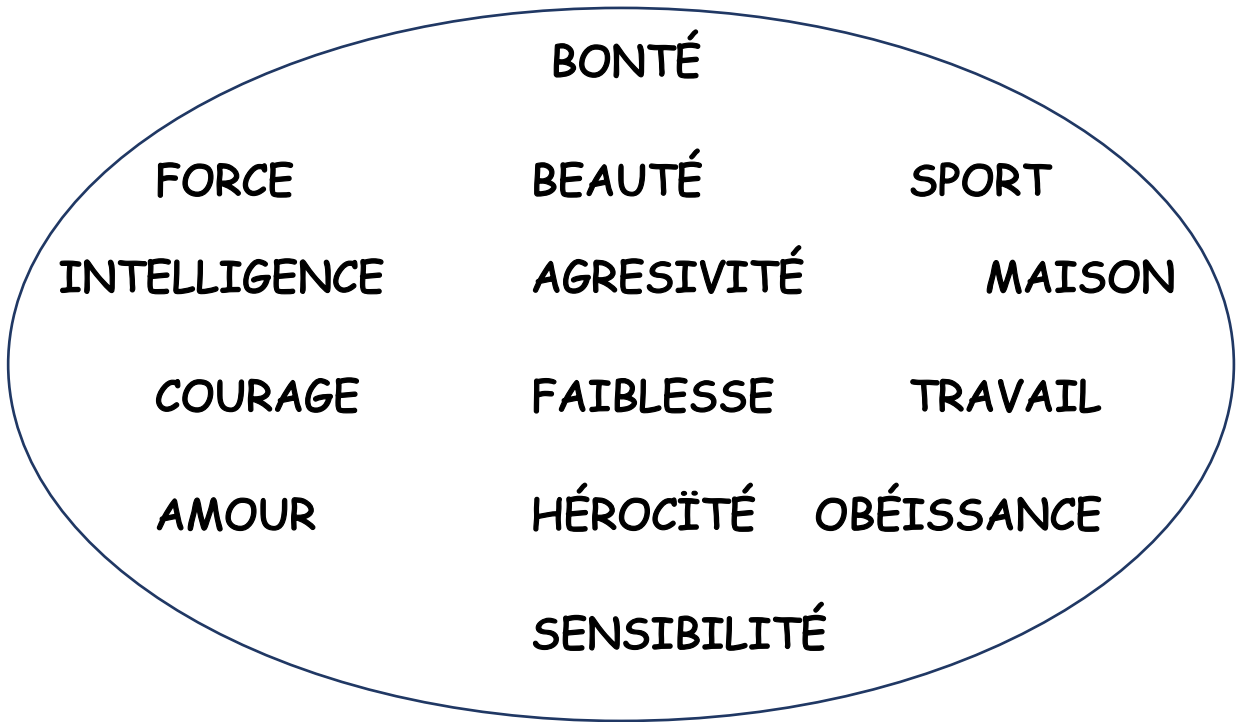
Moreno Llaneza, M. (2007). ‘‘¿Por qué coeducar?’’. Consultado el el 22 de marzo del 2021. <https://es.calameo.com/books/000689551158fd58f0dbf>

‘‘Rousseau y la educación de las mujeres: ‘‘Sofía o la mujer’’, un manual del perfecto domador’’ Recuperado el 19 de febrero de 2021. <https://franciscoacuyo.blogspot.com/2018/07/rousseau-y-la-educacion-de-las-mujeres.html>

6. ANNEXES

Annexe 1

À QUI FONT RÉFÉRENCE CES NOMS?



| LES GARÇONS | LES FILLES |
|-------------|------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

**DESSINEZ, ÉCRIVEZ ET COLORIEZ VOS POINTS
FAIBLES**

"Tout le monde a de grandes habilités et il faut les reconnaître"

**DESSINEZ, ÉCRIVEZ ET COLORIEZ VOS POINTS
FORTS**

"Tout le monde a de grandes habilités et il faut les reconnaître"

LES TACHES MENAGÈRES.

| LA TÂCHE | LE MEMBRE DE LA FAMILLE | LA TÂCHE | LE MEMBRE DE LA FAMILLE |
|---------------------------------|-------------------------|--|-------------------------|
| Préparer le petit déjeuner | | Parler avec les professeurs | |
| Faire la vaisselle | | Aller chez le mécanicien | |
| Promener la mascotte | | Faire les courses | |
| Faire le lit | | M'accompagner et me chercher à l'école | |
| Me soigner quand je suis malade | | M'aider avec les devoirs | |
| Faire la cuisine | | Se fâcher avec moi ou avec la famille | |

Annexe 4

À QUI FONT RÉFÉRENCE CES NOMS?

BONTÉ
 FORCE BEAUTÉ SPORT
 INTELLIGENCE AGRESIVITÉ
 MAISON FAIBLESSE
 COURAGE TRAVAIL
 AMOUR HÉROCITÉ OBÉISSANT
 SENSIBILITÉ

LES GARÇONS
 force
 MAISON
 TRAVAIL

LES FILLES
 Intelligence
 Oressant
 Amour
 Beauté
 Faibl

https://docs.google.com/document/d/1YN_PGCFyE7k31g2w2g_S5w7GXmclxN4Gc_juRBoedl

4/3/2021 ACTIVIDAD UNO copia - Documentos de Google

À QUI FONT RÉFÉRENCE CES NOMS?

BONTÉ
 FORCE BEAUTÉ SPORT
 INTELLIGENCE AGRESIVITÉ
 MAISON FAIBLESSE
 COURAGE TRAVAIL
 AMOUR HÉROCITÉ OBÉISSANT
 SENSIBILITÉ

LES GARÇONS
 Bonté
 Hérocité
 Amour
 Force
 Intelligence
 Oressant
 sensibilité
 Beauté
 mort

LES FILLES
 BONTÉ
 Hérocité
 Amour
 Force
 Intelligence
 Oressant
 sensibilité
 Beauté
 Sport

https://docs.google.com/document/d/1YN_PGCFyE7k31g2w2g_S5w7GXmclxN4Gc_juRBoedl

À QUI FONT RÉFÉRENCE CES NOMS?

BONTÉ
 FORCE BEAUTÉ SPORT
 INTELLIGENCE AGRESIVITÉ
 MAISON FAIBLESSE
 COURAGE TRAVAIL
 AMOUR HÉROCITÉ OBÉISSANT
 SENSIBILITÉ

LES GARÇONS
 BONTÉ
 HÉROCITÉ
 FORCE
 INTELLIGENCE
 OBÉISSANT
 MAISON
 SENSIBILITÉ
 BEAUTÉ
 AGRESIVITÉ
 TRAVAIL
 SPORT

LES FILLES
 BONTÉ
 AMOUR
 MAISON
 FAIBLESSE

https://docs.google.com/document/d/1YN_PGCFyE7k31g2w2g_S5w7GXmclxN4Gc_juRBoedl

À QUI FONT RÉFÉRENCE CES NOMS?

BONTÉ
 FORCE BEAUTÉ SPORT
 INTELLIGENCE AGRESIVITÉ
 MAISON FAIBLESSE
 COURAGE TRAVAIL
 AMOUR HÉROCITÉ OBÉISSANT
 SENSIBILITÉ

LES GARÇONS
 Bonté
 Hérocité
 amour
 force
 intelligence
 maison
 Oressant
 beauté
 faiblesse
 mort
 travail

LES FILLES
 bonté
 amour
 force
 maison
 Oressant
 sensibilité
 beauté
 courage
 A

https://docs.google.com/document/d/1YN_PGCFyE7k31g2w2g_S5w7GXmclxN4Gc_juRBoedl

À QUI FONT RÉFÉRENCE CES NOMS?

BONTÉ
 FORCE BEAUTÉ SPORT
 INTELLIGENCE AGRESIVITÉ
 MAISON FAIBLESSE
 COURAGE TRAVAIL
 AMOUR HÉROCITÉ OBÉISSANT
 SENSIBILITÉ

LES GARÇONS

BONTÉ
 HÉROCITÉ
 FORCE
 INTELLIGENCE
 OBÉISSANT
 MAISON
 BEAUTÉ
 AGRESIVITÉ
 SPORT
 TRAVAIL

LES FILLES

BONTÉ
 HÉROCITÉ
 AMOUR
 INTELLIGENCE
 OBÉISSANT
 MAISON
 SENSIBILITÉ
 BEAUTÉ
 FAIBLESSE
 SPORT
 TRAVAIL

À QUI FONT RÉFÉRENCE CES NOMS?

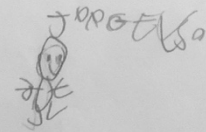
BONTÉ
 FORCE BEAUTÉ SPORT
 INTELLIGENCE AGRESIVITÉ
 MAISON FAIBLESSE
 COURAGE TRAVAIL
 AMOUR HÉROCITÉ OBÉISSANT
 SENSIBILITÉ

LES GARÇONS

HÉROCITÉ
 AMOUR
 FORCE
 MAISON
 BEAUTÉ
 FAIBLESSE

LES FILLES

HÉROCITÉ
 AMOUR
 FORCE
 INTELLIGENCE
 OBÉISSANT
 MAISON
 BEAUTÉ



À QUI FONT RÉFÉRENCE CES NOMS?

BONTÉ
 FORCE BEAUTÉ SPORT
 INTELLIGENCE AGRESIVITÉ
 MAISON FAIBLESSE
 COURAGE TRAVAIL
 AMOUR HÉROCITÉ OBÉISSANT
 SENSIBILITÉ

LES GARÇONS

bonté
 force
 intelligence
 maison
 agressive
 sport

LES FILLES

bonté
 force
 intelligence
 maison

À QUI FONT RÉFÉRENCE CES NOMS?

BONTÉ
 FORCE BEAUTÉ SPORT
 INTELLIGENCE AGRESIVITÉ
 MAISON FAIBLESSE
 COURAGE TRAVAIL
 AMOUR HÉROCITÉ OBÉISSANT
 SENSIBILITÉ

LES GARÇONS

Hérocité
 Force
 obéissant
 maison
 faiblesse
 agressive
 sport
 courage
 travail

LES FILLES

amour
 intelligence
 beauté
 sensibilité

À QUI FONT RÉFÉRENCE CES NOMS?

BONTÉ
 FORCE BEAUTÉ SPORT
 INTELLIGENCE AGRESIVITÉ
 MAISON FAIBLESSE
 COURAGE TRAVAIL
 AMOUR HÉROCITÉ OBÉISSANT
 SENSIBILITÉ

LES GARÇONS

Héroïcité
 Force
 Faiblesse

LES FILLES

AMOUR
 Intelligence
 Obéissant
 Sensibilité
 Beauté
 Force

À QUI FONT RÉFÉRENCE CES NOMS?

BONTÉ
 FORCE BEAUTÉ SPORT
 INTELLIGENCE AGRESIVITÉ
 MAISON FAIBLESSE
 COURAGE TRAVAIL
 AMOUR HÉROCITÉ OBÉISSANT
 SENSIBILITÉ

LES GARÇONS

Sensibilité
 Intelligents
 Obéissant
 Agresivité
 courage
 faiblesse
 Bonté

LES FILLES

Héroïcité
 AMOUR
 Force
 Sensibilité
 maison
 obéissant
 travail
 beauté

À QUI FONT RÉFÉRENCE CES NOMS?

BONTÉ
 FORCE BEAUTÉ SPORT
 INTELLIGENCE AGRESIVITÉ
 MAISON FAIBLESSE
 COURAGE TRAVAIL
 AMOUR HÉROCITÉ OBÉISSANT
 SENSIBILITÉ

LES GARÇONS

Bonté
 Héroïcité
 Force
 Intelligence
 Obéissant
 Maison
 Agresivité

LES FILLES

Bonté
 Amour
 Maison
 Sensibilité
 Beauté
 faiblesse
 sport
 courage

À QUI FONT RÉFÉRENCE CES NOMS?

~~BONTÉ~~
 FORCE ~~BEAUTÉ~~ SPORT
 INTELLIGENCE AGRESIVITÉ
 MAISON FAIBLESSE
 COURAGE TRAVAIL
 AMOUR HÉROCITÉ OBÉISSANT
 SENSIBILITÉ

LES GARÇONS

Bonté
 Amour
 Force
 Obéissant
 Agresivité

LES FILLES

Bonté
 Amour
 Force
 Intelligence
 Maison
 Sensibilité
 Beauté
 Faiblesse

BONTÉ

- FORCE BEAUTÉ SPORT
- INTELLIGENCE - AGRESIVITÉ
- MAISON FAIBLESSE
COURAGE TRAVAIL
- AMOUR HÉROCITÉ OBÉISSANT
- SENSIBILITÉ

LES GARÇONS

BONTÉ
HÉROCITÉ
AMOR
FORCE
INTELLIGENCE

LES FILLES

PONTÉ
AMOR
FORCE
Intelligence
Maison
Sensibilidad
Agresivité
Sport
Travail
Courage

https://docs.google.com/document/d/1YN_PGCHfY7k31d2Gw2qj.59w7GXmclxN4Ge_JuRB0/edit

1/2

À QUI FONT RÉFÉRENCE CES NOMS?

BONTÉ

FORCE BEAUTÉ SPORT
INTELLIGENCE AGRESIVITÉ
MAISON FAIBLESSE
COURAGE TRAVAIL
AMOUR HÉROCITÉ OBÉISSANT
SENSIBILITÉ

LES GARÇONS

Force
FORCE
SPORT
AGRESIVITE
Courage
OBEISSANT

LES FILLES

Sensibilite
HEROCITE
INTELLIGENCE
AMOUR
TRAVAIL
FAIBLESSE
MAISON
BEAUTE

https://docs.google.com/document/d/1YN_PGCHfY7k31d2Gw2qj.59w7GXmclxN4Ge_JuRB0/edit

1/2

À QUI FONT RÉFÉRENCE CES NOMS?

BONTÉ

~~FORCE~~ BEAUTÉ SPORT
INTELLIGENCE AGRESIVITÉ
MAISON FAIBLESSE
COURAGE TRAVAIL
~~AMOUR~~ HÉROCITÉ OBÉISSANT
~~SENSIBILITÉ~~

LES GARÇONS

Bonte
Hérocité
Force
Intelligence
Obéissant
Maison
Beauté
Agresivité
Sport
courage
Travail

LES FILLES

Bonté
Amor
Intelligence
Sensibilité
Beauté
Faiblesse

https://docs.google.com/document/d/1YN_PGCHfY7k31d2Gw2qj.59w7GXmclxN4Ge_JuRB0/edit

1/2

À QUI FONT RÉFÉRENCE CES NOMS?

BONTÉ

FORCE BEAUTÉ SPORT
INTELLIGENCE AGRESIVITÉ
MAISON FAIBLESSE
COURAGE TRAVAIL
AMOUR HÉROCITÉ OBÉISSANT
SENSIBILITÉ

LES GARÇONS

force
Intelligence
Obéissant
Maison
Agresivite
Sport
Courage

LES FILLES

Amor
Maison
Hérocité
Sensibilité
Beauté
Faiblesse
Travail

https://docs.google.com/document/d/1YN_PGCHfY7k31d2Gw2qj.59w7GXmclxN4Ge_JuRB0/edit

1/2

À QUI FONT RÉFÉRENCE CES NOMS?

BONTÉ
 FORCE BEAUTÉ SPORT
 INTELLIGENCE AGRESIVITÉ
 MAISON FAIBLESSE
 COURAGE TRAVAIL
 AMOUR HÉROCITÉ OBÉISSANT
 SENSIBILITÉ

LES GARÇONS

Bonté
 Hérocité
 force
 Intelligenc
 Obéissant
 faiblesse
 Agresivité
 sport
 courage
 Travail

LES FILLES

Bonté
 Hérocité
 force
 intellig
 obéissant
 faiblesse
 Beauté
 faiblesse
 sport
 courage
 travail

À QUI FONT RÉFÉRENCE CES NOMS?

BONTÉ
 FORCE BEAUTÉ SPORT
 INTELLIGENCE AGRESIVITÉ
 MAISON FAIBLESSE
 COURAGE TRAVAIL
 AMOUR HÉROCITÉ OBÉISSANT
 SENSIBILITÉ

LES GARÇONS

Bonté
 Hérocité
 Amour
 Force
 intelligence
 obéissant
 maison
 sensibilité
 agresivité
 Sport

LES FILLES

Bonté
 Hérocité
 Amour
 Force
 intelligence
 obéissant
 maison
 sensibilité
 Beauté
 faiblesse
 sport
 courage

Annexe 5

DESSINEZ, ÉCRIVEZ ET COLORIEZ VOS POINTS

FAIBLES



"Tout le monde a de grandes habilités et il faut les reconnaître"

DESSINEZ, ÉCRIVEZ ET COLORIEZ VOS POINTS FORTS



"Tout le monde a de grandes habilités et il faut les reconnaître"

DESSINEZ, ÉCRIVEZ ET COLORIEZ VOS POINTS

FAIBLES



"Tout le monde a de grandes habilités et il faut les reconnaître"

DESSINEZ, ÉCRIVEZ ET COLORIEZ VOS POINTS FORTS



"Tout le monde a de grandes habilités et il faut les reconnaître"

DESSINEZ, ÉCRIVEZ ET COLORIEZ VOS POINTS

FAIBLES



"Tout le monde a de grandes habilités et il faut les reconnaître"

DESSINEZ, ÉCRIVEZ ET COLORIEZ VOS POINTS FORTS



"Tout le monde a de grandes habilités et il faut les reconnaître"

DESSINEZ, ÉCRIVEZ ET COLORIEZ VOS POINTS

FAIBLES



"Tout le monde a de grandes habilités et il faut les reconnaître"

DESSINEZ, ÉCRIVEZ ET COLORIEZ VOS POINTS FORTS



"Tout le monde a de grandes habilités et il faut les reconnaître"

DESSINEZ, ÉCRIVEZ ET COLORIEZ VOS POINTS
FAIBLES



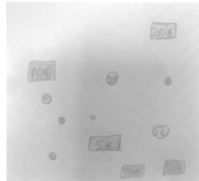
"Tout le monde a de grandes habilités et il faut les reconnaître"

DESSINEZ, ÉCRIVEZ ET COLORIEZ VOS POINTS FORTS




"Tout le monde a de grandes habilités et il faut les reconnaître"

DESSINEZ, ÉCRIVEZ ET COLORIEZ VOS POINTS
FAIBLES




"Tout le monde a de grandes habilités et il faut les reconnaître"

DESSINEZ, ÉCRIVEZ ET COLORIEZ VOS POINTS FORTS




"Tout le monde a de grandes habilités et il faut les reconnaître"

DESSINEZ, ÉCRIVEZ ET COLORIEZ VOS POINTS
FAIBLES




"Tout le monde a de grandes habilités et il faut les reconnaître"

DESSINEZ, ÉCRIVEZ ET COLORIEZ VOS POINTS FORTS




"Tout le monde a de grandes habilités et il faut les reconnaître"

DESSINEZ, ÉCRIVEZ ET COLORIEZ VOS POINTS
FAIBLES



"Tout le monde a de grandes habilités et il faut les reconnaître"

DESSINEZ, ÉCRIVEZ ET COLORIEZ VOS POINTS FORTS

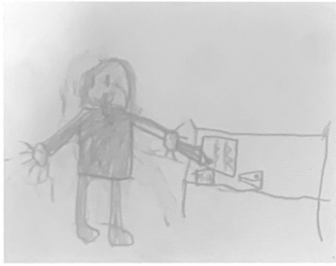


"Tout le monde a de grandes habilités et il faut les reconnaître"

+

DESSINEZ, ÉCRIVEZ ET COLORIEZ VOS POINTS

FAIBLES



"Tout le monde a de grandes habilités et il faut les reconnaître"

DESSINEZ, ÉCRIVEZ ET COLORIEZ VOS POINTS

FORTS



"Tout le monde a de grandes habilités et il faut les reconnaître"

+

DESSINEZ, ÉCRIVEZ ET COLORIEZ VOS POINTS

FAIBLES



"Tout le monde a de grandes habilités et il faut les reconnaître"

DESSINEZ, ÉCRIVEZ ET COLORIEZ VOS POINTS

FORTS



"Tout le monde a de grandes habilités et il faut les reconnaître"