

Trabajo Fin de Grado

“Noreste Paranormal”: Potenciación del turismo a
través de una ruta turística

“Paranormal Northeast”: Tourism promotion
through a tourist route

Autor

Marta Hernández Giménez

Director

Lara Iñíguez Berrozpe

ESCUELA UNIVERSITARIA DE TURISMO DE ZARAGOZA (ETUZ)

2018

1. ÍNDICE

1. ÍNDICE.....	2
2. INTRODUCCIÓN.....	4
3. METODOLOGÍA	5
3.1. FUENTES.....	5
3.2. HERRAMIENTAS UTILIZADAS	5
3.3. ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO	5
3.4. PROBLEMAS EN LA INVESTIGACIÓN	6
4. MARCO TEÓRICO. TURISMO OSCURO	7
4.1. TURISMO PARANORMAL	7
4.2. RUTAS DE TURISMO PARANORMAL EN EUROPA.....	8
4.3. TURISMO PARANORMAL EN ESPAÑA.....	9
5. NORESTE PARANORMAL. RUTA TURÍSTICA.....	11
5.1. CARACTERÍSTICAS DE LA RUTA	11
5.2. INVENTARIO DE RECURSOS.....	12
5.2.1. LA RIOJA.....	12
5.2.1.1. Turruncún	12
5.2.2. PAÍS VASCO.....	13
5.2.2.1. ÁLAVA	13
5.2.2.1.1. Dolmen de Aitzkomendi.....	13
5.2.2.1.2. Delegación de hacienda de Vitoria	14
5.2.2.1. VIZCAYA	15
5.2.2.1.1. Palacio de Güeñes	15
5.2.2.1. GUIPÚZCOA	17
5.2.2.1.1. Palacio de los Narros.....	17
5.2.3. NAVARRA	18
5.2.3.1. El fuerte de San Cristóbal	18
5.2.3.2. Capilla Sancti Spiriti.....	19
5.2.3.3. Parador Príncipe de Viana.....	21
5.2.4. SORIA	22
5.2.4.1. Laguna Negra	22
5.2.4.2. La Muedra	23
5.2.4.3. Castillo de Calatañazor	24
5.2.5. BURGOS	25

5.2.5.1. Ochate.....	25
5.2.6. ARAGÓN.....	26
5.2.6.1. HUESCA	26
5.2.6.1.1. Ermita de San Benito.....	26
5.2.6.1.1. Dolmen de Ibirque.....	28
5.2.6.2. TERUEL	29
5.2.6.2.1. Cárcel de Mazaleón	29
5.2.6.3. ZARAGOZA	30
5.2.6.3.1. Belchite	30
5.2.6.3.2. Sanatorio de Agramonte	31
5.3. DISEÑO DE LA RUTA	32
5.3.1. RECOMENDACIONES EN RUTA.....	36
6. PROMOCIÓN TURÍSTICA	38
6.1. PÁGINA WEB.....	38
6.2. REDES SOCIALES.....	41
6.3. SPOT	43
7. CONCLUSIÓN.....	44
8. AGRADECIMIENTOS	45
9. BIBLIOGRAFÍA.....	46

2. INTRODUCCIÓN

Algunos territorios del noroeste del país están muy abandonados turísticamente hablando. Al tratarse de lugares que, en su mayoría, han sufrido la despoblación y apenas queda nada en ellos, hay que encontrar una forma atractiva y dinámica de hacer llegar ese turismo.

Nuestro país está repleto de lugares escondidos con leyendas misteriosas, así que el turismo paranormal se convierte en un gran método para conseguirlo.

Mediante la creación de una ruta turística que una los puntos más candentes de historias paranormales, se pueden revitalizar esos territorios. El objetivo primordial es, pues, establecer una ruta que consiga aunar recursos con potencial turístico poco explotados, para conseguir atraer turismo.

Otro objetivo es profundizar más en uno de esos recursos y crear una actividad interactiva que incremente el interés de los visitantes no sólo por ese emplazamiento sino también por los demás.

Hecho eso, establecer una línea de trabajo de promoción es una buena manera de hacer conocida tanto la ruta como la actividad.

3. METODOLOGÍA

Los procedimientos seguidos para la gestión y realización de este Trabajo Final de Grado, basados en las fuentes, la forma de organización y los problemas surgidos en la investigación de este, se explican a continuación.

3.1. FUENTES

Primarias

Únicamente las fotografías del sanatorio de Agramonte se pueden considerar como fuentes primarias.

Secundarias

Bucear entre fuentes secundarias fue más fácil de lo esperado, pero una tarea muy densa.

Primero busqué muchos portales en internet, revistas o libros que pudieran servirme para sacar recursos de Aragón y alrededores que fueran aptos para la ruta. Una vez hecho eso, fui eliminando los recursos que creía que no tendrían cabida hasta quedarme con los actuales.

El siguiente paso fue hacer el marco teórico, por lo que busqué información en libros digitales sobre el turismo oscuro y el turismo paranormal, e intenté relacionar esa información con mis recursos.

Hecho eso, tocaba profundizar todavía más en los recursos escogidos, lo que conseguí mediante artículos de páginas web.

Para la realización de la actividad en el sanatorio, además de ahondar en el recurso a través de antiguas revistas y artículos de periódico escaneados, me basé en Go2know, una empresa que se dedica a la exploración urbana en Alemania.

3.2. HERRAMIENTAS UTILIZADAS

Para la grabación del spot, utilicé una Panasonic AG90, un micrófono de cañón con pértiga y un trípode; y para su música, el programa de creación musical Magic Music Maker.

En todo momento, la utilización de Google Maps y Google Earth ha sido clave para localizar los puntos de Noreste Paranormal.

Asimismo, empleé la herramienta de popularidad de Google para ver cuánto interesaba el tema paranormal y de exploración urbana en nuestro país y en Aragón; y la plataforma Wix para la creación de la página web.

3.3. ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

El marco teórico es muy importante para poner en contexto al lector, de ahí que se ubique al principio del trabajo. No sólo sitúa en el ambiente del turismo paranormal actual, sino que además explica cómo se ha llegado a él a través de la historia.

La ruta turística está dividida de forma que ningún detalle se escape, con sus características, su inventario y su diseño. En el inventario los recursos están repartidos por CCAA porque así es más fácil hacerse una imagen mental de dónde se encuentran y a qué distancia unos de otros.

Tras haber presentado eso, la promoción de la ruta a través de una página web, redes sociales y un spot, es de relevancia para hacer llegar Noreste Paranormal al público.

La narrativa del spot dirige al espectador a través de los muros del sanatorio. Empieza dando la bienvenida a un sitio lúgubre, abriéndose una ventana mientras llueve. En el siguiente plano se ve a un grupo entrando a las ruinas, y después se presenta el interior del sanatorio a través de los ojos de ese grupo, así como la actividad fotográfica que promociona, con la imagen de la chica sacando una foto por la ventana y la secuencia de imágenes. Justo cuando el grupo ha terminado el recorrido, ocurre algo que les hace salir corriendo.

En los anexos figura la actividad en el sanatorio abandonado. Esto es así porque al ser una actividad complementaria, veía bien incluirla en un apartado aparte en el trabajo y no en el cuerpo en sí.

3.4. PROBLEMAS EN LA INVESTIGACIÓN

Para profundizar en los recursos de Noreste Paranormal, intenté contactar con algunas de las entidades públicas o privadas que los administran, pero ninguna de ellas podía ayudarme; bien porque no tenían más información de la que mostraba su página web, bien porque no querían darla. Además, intenté localizar más puntos en Navarra, sin embargo, el grupo de investigación paranormal navarro al que pregunté por la ubicación de esos emplazamientos sin nombre aparente no quería dárme la con el fin de preservarlos.

Durante la investigación, encontré alguna información contradictoria que no pude contrastar debido a la falta de colaboración por parte de las entidades previamente mencionadas.

Por otra parte, había pensado en dividir las localizaciones en base a su cercanía en lugar de hacerlo por la CCAA en la que están situadas. El fin era que el usuario de la ruta pudiera visitar más de un emplazamiento al día. No obstante, había algún recurso que se quedaba sólo porque la distancia no permitía desplazamientos en una misma jornada.

En un principio, la ruta constaba de dos recursos más. El trecho que había entre ellos y los que finalmente se han quedado, hacía imposible su inclusión.

4. MARCO TEÓRICO. TURISMO OSCURO

El turismo oscuro, o *Dark Tourism*, es una rama del turismo que ha ido cogiendo fuerza con el paso de los años (Barón Mosquera J.L., s. f.). Cada vez más gente lo practica, ¿pero en qué consiste este tipo de turismo y cuál es su origen?

El *Thanotourism*, término anglosajón con el que también se puede hacer referencia a este tipo de turismo, es la visita a lugares en los que se hayan cometido asesinatos, haya habido muertes trágicas por catástrofes naturales o humanas o apariciones sobrenaturales que también hayan causado dolor. Es aquel turismo que se aprovecha de los hechos morbosos que puedan haber ocurrido en un lugar, aunque comprende prácticas y actividades muy diferentes.

Según la Dra. Elsa Soro en su informe sobre el turismo oscuro («Soro - Turismo oscuro perfiles, nichos, motivaciones.pdf», s. f.), las diferentes tipologías del turismo oscuro son los siguientes: ejecuciones y muertes en público, lugares de exterminio o muertes en masa, asesinatos, campos de batalla o sitios donde perecieron personajes famosos, mausoleos y cementerios, sitios relacionados con la esclavitud, lugares afectados por desastres ambientales, prisiones e incluye también las simulaciones de acontecimientos relacionados con la muerte y la catástrofe.

Este turismo se puede ver también como una manera de tener la historia presente, por ejemplo, los campos de concentración repartidos por Europa. Las personas quieren moverse hasta estos lugares para comprender esa historia, movidos por el sentimiento de morbosidad latente en su interior, y las empresas turísticas les facilitan la experiencia.

El término fue acuñado en 1996 por los estudiosos de la universidad de Glasgow John Lennon y Malcolm Foley. Años más tarde, en 2012, se creó el Instituto para la Investigación del Turismo Oscuro con el objetivo de comprender el motivo por el que las personas practican este tipo de turismo. Philip Stone, director de la institución, saca la conclusión de que “nos sentimos atraídos por tales lugares porque así nos enfrentamos a nuestra propia mortalidad, y porque creemos poder encontrar allí las respuestas que no hallamos en nuestra vida cotidiana” (Carvajal, 2012).

4.1. TURISMO PARANORMAL

Dentro del amplio abanico de actividades del turismo oscuro nos encontramos con el turismo paranormal, que no tiene una definición específica pero se podría asociar con todos aquellos fenómenos de carácter sobrenatural en los que se aúnan elementos folclóricos y psíquicos diversos que crean experiencias inusuales (Alessandra R., s. f.).

Este turismo está basado en la actividad paranormal, que es toda aquella actividad que ‘se sale de lo normal’, que no tiene una explicación lógica. Las personas se desplazan hasta los lugares en los que ha sucedido una actividad paranormal bien para presenciarla o bien para dar testimonio de que ha estado allí.

Se pueden diferenciar tres ramas en el turismo paranormal que desarrollaré a continuación: esoterismo, ocultismo y espiritismo.

El esoterismo se puede definir como una cualidad que sólo algunas personas tienen, un saber interior, y que escapa de toda explicación científica. En los inicios del término, sin embargo, no fue así. En la Antigua Grecia el esoterismo era el conocimiento que se impartía a sólo unos pocos que sí estaban destinados a él. Ha sido su transmisión a lo largo de la historia lo que ha hecho que lo conocido como esotérico derive a su significado actual; algo fuera de lo normal («Esoterismo», 2018).

El ocultismo es también algo que escapa a la razón, se trata del estudio de las ciencias ocultas. Se entienden por estas ciencias la magia, adivinación, alquimia... el ocultismo pretende dar con los secretos del universo. Según Helena Blavatsky en su libro 'La doctrina secreta', "lo oculto es simplemente el estudio de la realidad espiritual subyacente y más profunda que va más allá de la razón pura y de las ciencias del conocimiento de lo sensible y físico." Se tienen registros de documentos relacionados con el ocultismo desde el Renacimiento («Ocultismo», 2018).

Finalmente, el espiritismo es la ciencia que estudia el origen, destino y naturaleza de los seres espirituales y el posible contacto que pueden hacer con los seres humanos. El espiritismo nació en Francia en el siglo XIX, aunque desde la Antigüedad el ser humano ha creído posible el hecho de comunicarse con seres que ya no habitaban la Tierra («Espiritismo», 2018).

El espiritismo es, sin duda, la rama más conocida dentro de la actividad paranormal y la que más masas mueve en todos los aspectos, incluido el turismo.

Hay muchas clases de fenómenos que se pueden experimentar dentro de la actividad paranormal y que expanden las posibilidades de encontrar sitios paranormales a lo largo del globo terráqueo en los que llevar a cabo este tipo de turismo. Desde fenómenos dinámicos, en los que se han visto objetos moverse sin que ninguna fuerza provocara ese movimiento, hasta acústicos, ópticos, táctiles u olfativos.

Si bien este tipo de turismo está muy presente sobre todo en el continente americano, en Europa, al mismo tiempo que el turismo oscuro en su totalidad, el turismo paranormal ha ido cobrando importancia en las últimas décadas.

4.2. RUTAS DE TURISMO PARANORMAL EN EUROPA

En diferentes ciudades de Europa hay tours paranormales por sus cascos históricos. El objetivo de estos tours es explicar la historia de la ciudad, mezclándola con esas leyendas de fantasmas que toda localidad tiene con el fin de crear el producto turístico perfecto para todas aquellas personas que buscan cierta adrenalina y experiencias distintas en sus viajes.

Londres es una de las ciudades en las que más tours de fantasmas hay al tratarse de una capital con mucha historia. Hay tours para todos los gustos algunos viernes, sábados, en Halloween y hasta en Navidades. La misma empresa hace diferentes rutas y no todas ellas son turismo paranormal, por ejemplo, el tour de Jack el Destripador se clasificaría como turismo negro. Esta empresa se llama London Ghost Walks y ofrece la posibilidad de vivir experiencias distintas explicando la historia de la ciudad desde el punto de vista de lo paranormal («The London Ghost Tour - Haunted Walks In Old London.», s. f.).

Se encuentran empresas de tours de fantasmas en todas aquellas ciudades grandes del territorio de Reino Unido, desde Escocia con la empresa Mercat Tours o The Witchery Tours pasando por Gales e Inglaterra (Devon, Canterbury, Staffordshire, Derbyshire en Manchester, Londres...)

Más allá de Reino Unido, existen tours de este carácter en Bélgica, Francia, República Checa, Holanda, Irlanda, Italia, Rumanía y Transilvania («Ghost Tours in Europe», s. f.). Además, en la capital sueca se encuentra el Stockholm Ghost Walk. Su precio es de 26,50 y tiene buenas opiniones en TripAdvisor («Stockholm Ghost Walk | Spökvandring i Gamla Stan», s. f.). Además del tour, la empresa que lo hace crea diferentes actividades que rodean el tema paranormal, incluida una especial para Halloween. Todas ellas con una buena aceptación por parte del público.

Y no sólo en Europa hay una oferta de este tipo de turismo asentada, si no que existen miles de localizaciones en las que han ocurrido cosas y que pertenecen a los itinerarios de muchos turistas.

Una de estas localizaciones es la casa número 284 en Green Street, Enfield. No hay una actividad turística montada como tal pero sí que atrae a personas hasta sus puertas sólo para ver la fachada de la casa en la que supuestamente un poltergeist maligno atormentó a una familia durante años. Las visitas a esta casa es probable que hayan aumentado en los últimos meses por la película The Conjuring 2, que trata su historia.

Otra de ellas, también en Chingle Hall una casa en Goosnargh, Inglaterra, donde habitó un sacerdote al que ejecutaron. Dio lugar a un poltergeist en la cocina y los que habitaban en ella decían que de vez en cuando les parecía ver a monjes caminando y sucedían cosas extrañas y ataques imprevistos. En la actualidad pertenece al historiador local y es propiedad privada, no obstante, muchas personas se acercan sólo para verla desde lejos («Chingle Hall.», 2010). Al ser una propiedad privada, no tiene ninguna clase de actividad turística, no obstante, sí que está incluida en algunas guías turísticas de Goosnargh en los que personarse si se visita el pueblo.

Por último, quiero destacar la existencia de una isla abandonada entre Venecia y Lido, Italia, que tiene una historia truculenta. Poveglia sirvió desde el inicio de sus tiempos para la cuarenta de enfermos de peste. En la actualidad está prohibido ir hasta allí, pero aún así hay gente que se acerca para verla desde el mar o para adentrarse en ella. “Los pocos que han sido lo suficientemente valientes como para aventurarse, han dicho haber escuchado gemidos y gritos inquietantes. Algunos incluso han sido testigos de apariciones fantasmales. Otros han denunciado haber sido agredidos físicamente por fuerzas invisibles, mientras que se encontraban en la isla” («La isla maldita de Poveglia», 2013).

Se pueden mencionar otros ejemplos de este tipo de localizaciones, también en Reino Unido, como Selsdon Park Hotel & Golf Club en Surrey, el hotel Langham en Londres y el castillo de Montsegur en el sur de Francia.

4.3. TURISMO PARANORMAL EN ESPAÑA

Saltando a territorio español, el turismo paranormal no es para menos. Nuestro país está lleno de historias de iglesias en las que hay apariciones y sanatorios y hospitales

abandonados donde se escuchan cosas. Hay muchos lugares que no están dentro de una ruta turística como tal, pero que sí atraen la visita de los más curiosos y que tienen potencial para formar parte de una ruta de estas características.

En Sevilla se ha creado una ruta ciertamente paranormal en el centro de la ciudad de iglesia a iglesia. En esta ruta se encuentran la catedral, la Hermandad del Cristo de Burgos, la Santísima Trinidad, la Iglesia de Los Negritos, la Iglesia de San Roque y la Iglesia de Santa Cruz, **todas ellas con testimonios paranormales** (periodismoparanormal, 2013). Igualmente, la cripta de los Gálvez en Macharaviaya, Málaga, recibe visitas por las apariciones de seres espectrales que buscan venganza contra los habitantes del pueblo.

El Hospital del Tórax, en Tarrasa, tiene una oscura historia detrás. Allí llevaban a los enfermos de enfermedades terminales que terminaban por volverse locos. Quedó abandonado y la gente comenzó a visitarlo para vivir las experiencias de apariciones y gritos que la cultura popular decía que se manifestaban. Actualmente, este hospital está explotado turísticamente como una ruta audiovisual que abraza a lo paranormal, pues pasó a formar parte del Parc Audiovisual, donde se han rodado muchas películas y series. Esta ruta explica la historia del hospital y permite la entrada a algunas plantas de este («Ruta al Parc Audiovisual y el Hospital del Tórax - Terrassa (análisis)», 2017).

En Asturias hay un antiguo pueblo completamente abandonado llamado Mengollo. Sus habitantes murieron todos el mismo día por algo que no se ha podido comprobar. Actualmente las personas se desplazan hasta allí para caminar entre los escombros y escuchar los ruidos que supuestas presencias sobrenaturales causan en el sitio. En Villagondú todavía conservan la panera que dicen que fue el motivo del fallecimiento («MENGOLLO. El pueblo Fantasma. - Narradores del Misterio», s. f.).

La Ruta dels Refugis, entre las poblaciones de Albarca, Mont-Ral, Mussara y Siurana, en Cataluña, es una ruta senderista que incluye el pueblo abandonado de La Mussara. En este pueblo, además de apariciones, hay una piedra junto a un caserío que todo aquel que la pisa pasa a otra dimensión. El pueblo y la piedra es de interés para los amantes del turismo paranormal (periodismoparanormal, 2012).

Muchos otros ejemplos podrían explicarse en la península Ibérica. Madrid también cuenta con varias historias paranormales que han levantado varias rutas a lo largo de la capital para conocerlas todas e incluso para sentir las experiencias que en algunos de sus edificios se siguen sintiendo. Madrid Paranormal es una empresa que ha creado una experiencia en una casa para todas aquellas personas que quieran vivirla, que sea completamente real no se asegura («Madrid Paranormal», s. f.).

El caso Embajadores o el Expediente Vallecas dan mucho que hablar en Madrid y en todo el país, siendo este último una historia que inspiró una película de terror del cine español. El cine es, sin duda, un método para acercar todas estas historias a las personas y sus lugares a aquellas interesadas que quieran practicar el turismo paranormal.

5. NORESTE PARANORMAL. RUTA TURÍSTICA.

Dada la cantidad de lugares existentes en territorio español que pueden ser explotados para una ruta turística paranormal y la poca oferta que hay en Aragón y alrededores, creo que una ruta de estas características funcionaría correctamente en esa área. Así, he dado con varios lugares que podrían unirse en una ruta de interés turístico y he creado Noreste Paranormal, una ruta a la que no sólo podrán acceder personas residentes en Aragón, si no también aquellos de las CCAA colindantes.

Las localizaciones de la ruta se dividen entre el País Vasco, La Rioja, Navarra, Aragón y la provincia de Soria.

Los nombres de estas Comunidades Autónomas invitan a pensar que hoy en día tienen desarrollado el turismo en su espacio territorial. Sin embargo, Noreste Paranormal cuenta con unos recursos poco explotados que activarán las zonas olvidadas de su territorio, promoverán el turismo rural y el consumo en áreas locales, revirtiendo así un beneficio a las regiones más postergadas en el ámbito turístico. Aunque no sólo provocarán eso, sino que además ayudarán al turismo de aquellas zonas más conocidas y visitadas, desestacionalizando el turismo en casos como, por ejemplo, la costa de Zarautz.

5.1. CARACTERÍSTICAS DE LA RUTA

Noreste Paranormal es una ruta turística cuyos recursos se han unido con el fin de conformar una red de lugares donde ha habido evidencias paranormales en el noreste de España, para que todos aquellos los amantes de lo sobrenatural conozcan lugares españoles a los que tienen que acudir si buscan experiencias diferentes.

Las localizaciones de la ruta se encuentran medio rural, así que es perfecta para aquellos adoradores de la montaña y el senderismo. Algunos de los puntos pueden ser perfectamente visitados por familias con niños, sin embargo, que se trate de lugares de montaña dificulta la accesibilidad para las personas de movilidad reducida.

Debido a los kilómetros existentes entre un punto de la ruta y el siguiente, Noreste Paranormal se trata de una ruta abierta a la que todo el mundo puede acceder en coche cuando desee. No todos los puntos están situados en el centro de núcleos urbanos a los que llega el transporte público, así que una limitación de la ruta reside en que sus usuarios deberán utilizar el coche o cualquier otro método de transporte privado por carretera.

Esta ruta turística es sin guía turístico. Todo el contenido de esta está apoyado por una página web en la que se explican las leyendas de cada sitio y que actuará como guía en aquellos emplazamientos en los que no lo haya. Porque si bien es cierto que en la mayoría no los hay, sí hay sitios, como por ejemplo el Belchite Viejo, que requieren de guía para ser visitados.

La ruta busca desestacionalizar el turismo en España y brindar la posibilidad de un turismo paranormal mínimamente explotado hasta el momento en los territorios en los que se pueden encontrar las localizaciones de Noreste Paranormal.

5.2. INVENTARIO DE RECURSOS

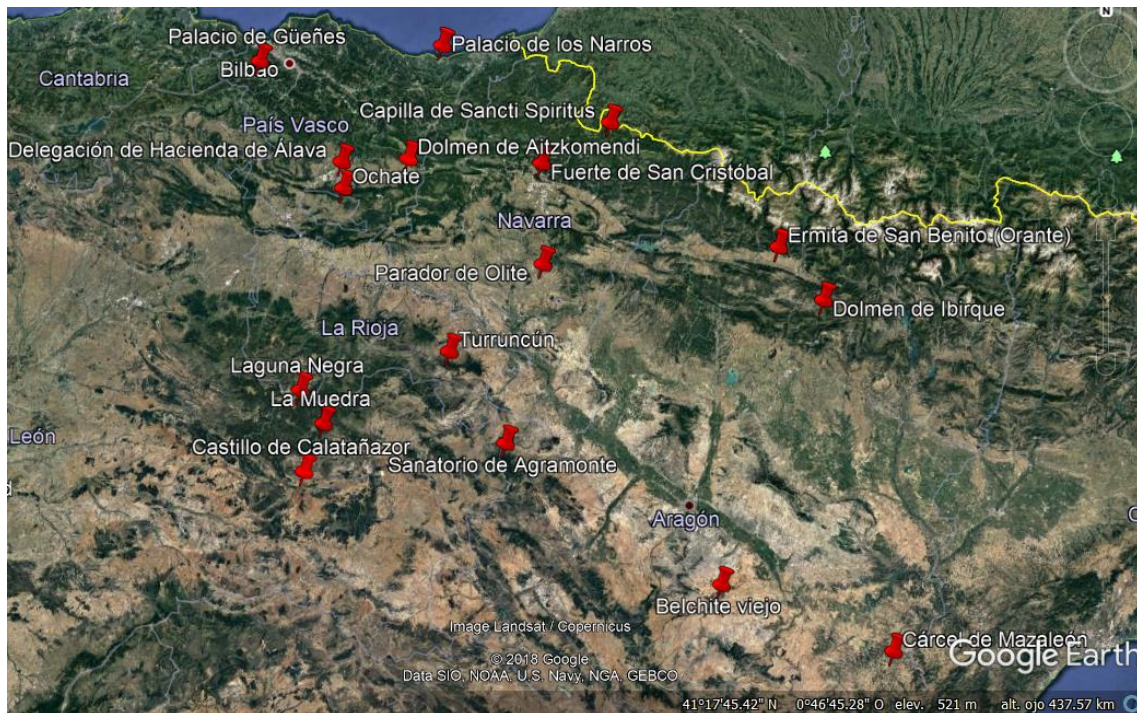


Ilustración 1. Localizaciones de Noreste Paranormal. Fuente: Elaboración propia

La imagen muestra las diferentes localizaciones que conforman la ruta. En ella se puede ver cómo Noreste Paranormal cubre gran parte del territorio del noroeste de España.

5.2.1. LA RIOJA

5.2.1.1. Turruncún

Arnedo, a escasos kilómetros de Turruncún es el pueblo en el que ahora residen los últimos habitantes que quedaron en Turruncún, convirtiendo a este en un pueblo abandonado, lleno de ruinas y leyendas. Existen testimonios recogidos por Joseba Orraca, presidente del Grupo UFO, especializados en ufología y parapsicología, que aseguran haber sentido presencias extrañas en el pueblo («GRUPO UFO ESPAÑA», s. f.).



Ilustración 2. Turruncún. Fuente: Blog 'Dentro del misterio'

Accesibilidad

Actualmente Turruncún es accesible a todos aquellos que quieran acercarse. La carretera LR-123 llega hasta el mismo pueblo, incluso la herramienta de mapas de Google identifica Turruncún. La gente suele ir a pasar el día a un merendero cercano que se ve desde la carretera, y si bien el acceso al cementerio del pueblo es un poco complicado, cualquiera puede acercarse hasta las ruinas de la iglesia o del mismo cementerio.

Peligrosidad

Elevada, pues la senda que lleva a las ruinas se hace compleja, igual que al cementerio. Además, al tratarse de un sitio abandonado, la posibilidad de derrumbamiento es permanente.

5.2.2. PAÍS VASCO

5.2.2.1. ÁLAVA

5.2.2.1.1. Dolmen de Aitzkomendi

Al noreste de Álava se sitúa el dolmen de Aitzkomendi. Juan Díaz de Garayo, original de Vitoria, fue un hombre que entre 1870 y 1879 mató y violó a muchas mujeres, lo apodaban el Sacamantecas. El dolmen de Aitzkomendi, situado a las afueras de Eguilaz, un pueblo de Álava es el sitio al que acudía este personaje después de llevar a cabo sus asesinatos. La leyenda no se queda ahí, sino que también dice que el hombre escuchaba voces que le llamaban desde dentro del dolmen («Lugar maldito», 2016).



Ilustración 3. Dolmen de Aitzkomendi. Fuente: TripAdvisor.

Si bien esta localización se desliga un poco de lo que es turismo paranormal porque las voces que escuchaba podían ser fruto de su locura, es igualmente un sitio que atrae esa clase de energía que interesa a los amantes de lo paranormal.

Accesibilidad

El dolmen ya forma parte de una ruta que recoge yacimientos arqueológicos y está perfectamente señalizado en la población de Eguilaz, por lo que se puede decir que forma parte de los recursos de Noreste Paranormal que son bienes turísticos por otros motivos ajenos a lo sobrenatural y conocidos en el ámbito turístico. La calle que lleva hasta él se llama Egilatz Entitatea.

Peligrosidad

Mínima y el dolmen es muy fácil de encontrar, además de accesible en cualquier época del año.

5.2.2.1.2. Delegación de hacienda de Vitoria

Ya en plena Vitoria, la Delegación de Hacienda ha sido testigo de la aparición de un poltergeist, según confirman muchas personas que trabajan allí. El poltergeist en cuestión tiene forma de niño y se dedica a aparecerse en los despachos y pasillos, pero no sólo eso, sino que hay testimonios que aseguran que en de madrugada se escuchan los ruidos típicos de un colegio durante el recreo.

Antes de que la Delegación fuera construida, en el mismo sitio se erigió el convento de San Francisco, que fue demolido en los 30. Las historias relacionan la existencia del poltergeist directamente con el convento, a pesar de que este fuera demolido años antes de que se volviera a edificar en la zona («Álava Paranormal», s. f.)



Ilustración 4. Delegación de Hacienda de Vitoria. Fuente: Verpueblos.com

Accesibilidad

Es fácilmente accesible por todos, pues se encuentra en la Calle Olagibel Kalea, en el número 5, en Vitoria. No obstante, las visitas al público están cerradas en el edificio, aunque con suerte se puede dar con algún trabajador que hable de la historia del fantasma de Andresito, como denominaron al supuesto niño.¹

Peligrosidad

Nula a no ser que a alguien se le ocurra colarse en el edificio, en cuyo caso debería pagar la correspondiente multa.

5.2.2.1. VIZCAYA

5.2.2.1.1. Palacio de Güeñes

Situado en Güeñes, el Palacio de los Hurtado de Amézaga se trata una construcción que se quedó a mitad en el siglo XVIII. Los Hurtado de Amézaga un día invitaron al rey y este, para entonces Felipe V, declinó la oferta al creer que el alojamiento ofrecido no tenía las condiciones que un rey necesitaba. Los Amézaga enseguida se pusieron a construir este palacio.

¹ Acudiendo a esta localización, se está yendo a un lugar ya turístico como lo es Vitoria. En 2017, la capital alavesa registró cifras de 302.565 visitantes, incrementándose el número con respecto al año anterior en un 6,2% («Vitoria-Gasteiz bate récord de incremento de turistas en 2017 « Notas de prensa», s. f.). Es por eso por lo que Noreste Paranormal puede ayudar al incremento de este número, aumentando las visitas por los aficionados al turismo paranormal.

No obstante, Amézaga murió en Flandes y aquello provocó que las obras pararan. Como resultado de la envidia que todo el mundo parecía tenerles a esta familia por su trato con el rey, una maldición cayó sobre ellos y cada vez que un hijo de Amézaga intentaba retomar las obras del palacio moría («Casas malditas», s. f.).

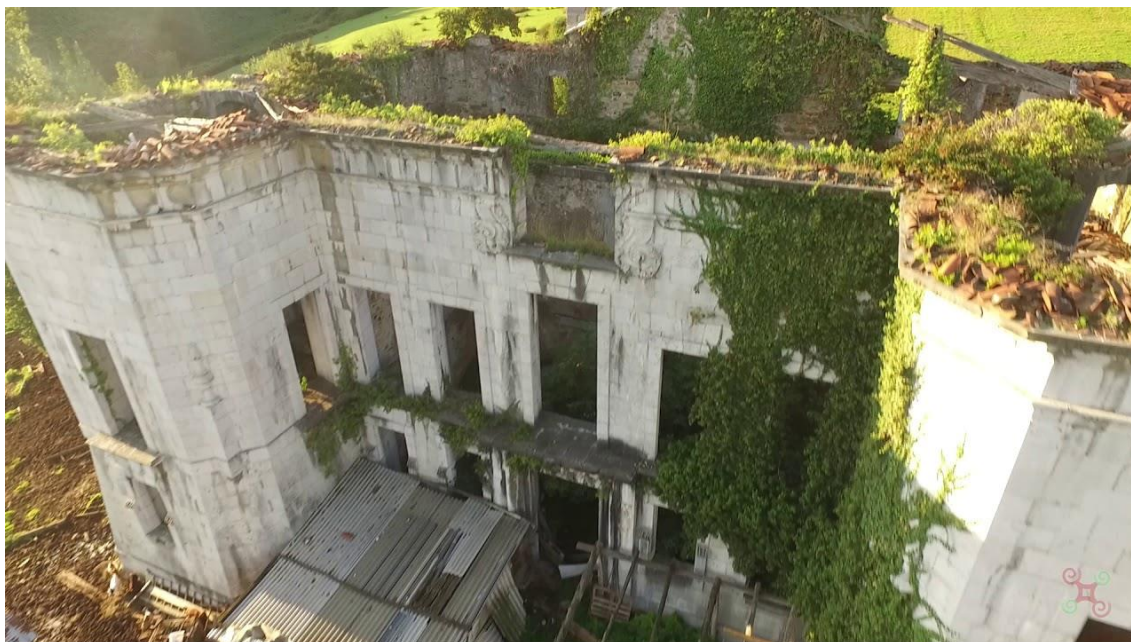


Ilustración 5. Palacio de los Hurtado de Amézaga. Fuente: Youtube

A pesar de que ahora sus muros sirven para guardar ganado, el grupo de investigadores de lo paranormal denominado 'La Tartana del Misterio' (GIPTM) se acercó hasta el palacio y aseguró que lo que se escucha es el sonido del viento. No obstante, cualquiera podría pensar que se trata de fantasmas y el enclave e historia no dejan de ser un atractivo para todas las personas aficionadas a lo paranormal.

Accesibilidad

Actualmente, el palacio está en ruinas y cubierto de maleza. Los vecinos Güeñes aseguran escuchar lamentos por las noches. Es perfectamente accesible en coche por la calle Arangoiti Kalea. Su dirección exacta es Ametzaga Auzoa. Este palacio es de propiedad privada y se utiliza para ganado, por tanto, hay que entrar con mucho cuidado y siempre siendo respetuoso con la población local.

Se encuentra abandonado, así que es accesible durante todo el año para aquellos que quieran aventurarse. Es altamente conocido por las esferas del ámbito paranormal español y está señalizado en el propio pueblo, pues el ayuntamiento lo considera como el recurso turístico que en realidad es.

Peligrosidad

Elevada, se encuentra en estado de deterioro y la posibilidad de caigan pedruscos es todavía más alta al estar inacabado.

5.2.2.1. GUIPÚZCOA

5.2.2.1.1. Palacio de los Narros

En Zarauz se encuentra el Palacio de Narros, palacio al que iba a veranear Isabel II entre otras y en el que se guardaron pinturas famosas. No figura en esta ruta por eso, sino porque en su Salón Azul, cada 24 de agosto se escuchan lamentos y cadenas.

La leyenda cuenta que un naufrago llegó hasta la ciudad de Guipúzcoa huyendo de la matanza de París el 23 de agosto (San Bartolomé). Le metieron al salón del palacio para curarle, pero las curas no tuvieron éxito, además, se quejó de que le habían envenenado en vez de ayudado. Él era protestante y le curaron católicos, y en eso basaba sus sospechas. Se negó a tomar las últimas medicinas que pudieron haberle curado y ahora se escuchan sus quejas en el salón cada 24 de agosto («La leyenda del Salón Azul del Palacio de Narros», 2016). Esta historia fue documentada por el escritor Luis Coloma en 1912, cuando pasó varios días en el palacio. El libro que recoge sus vivencias se llama ‘El salón azul’.



Ilustración 6. Palacio de los Narros. Fuente: Wikipedia

Accesibilidad

Actualmente, el Palacio de Narros es una casa privada y no se puede visitar por libre. Está cuidado por una familia y si se quiere visitar por dentro, siempre se pueden comentar a la familia las intenciones. Quien lo haga tiene que ser consciente en todo momento que le pueden negar la entrada.

Se encuentra en la calle Elizaurre número 2, en pleno casco histórico de Zarautz y en primera línea de playa, por lo que es completamente accesible y además forma parte de los recursos de Noreste Paranormal que son bienes turísticos por otros motivos ajenos a lo sobrenatural y conocidos en el ámbito turístico. ²

² Zarautz es un destino plenamente conocido en todo el territorio español y cada vez lo es más y más. A ella acuden hasta turistas extranjeros llamados por su excelente playa. La localización de Noreste Paranormal en esta ciudad puede ayudar a desestacionalizar este destino tan marcado por el turismo de playa.

Peligrosidad

Nula.

5.2.3. NAVARRA ³

5.2.3.1. El fuerte de San Cristóbal

La fuente de lo paranormal en Navarra es sin lugar a duda el Fuerte de San Cristóbal, a las afueras de Pamplona, una antigua cárcel militar que durante la Guerra Civil tuvo su mayor apogeo.

Este fuerte fue testigo de la mayor fuga de presos que ha habido en España («Fuerte de San Cristóbal (Navarra)», s. f.), más de 750 reos intentaron escapar. Las fuerzas trataron de detener la fuga a tiros, por lo que más de 200 presos se quedaron encerrados para siempre entre sus muros. Todas esas almas son las que cuentan que actualmente se hacen oír al caminar por dentro del fuerte.



Ilustración 7. Fuerte de San Cristóbal. Fuente: Mina Beades

³ Recientes datos han sacado a la luz que el número de visitantes de Navarra este verano 2018 ha sido inferior con respecto al del 2017, concretamente un 3,6% menos (Navarra Capital, 2018). La Dirección General de Turismo y Comercio ha puesto en marcha planes turísticos para diversificar la oferta y así desestacionalizar el turismo, intentando al mismo tiempo llegar a personas de fuera de la Comunidad Autónoma. En este contexto turístico, las localizaciones en Navarra de Noreste Paranormal pueden ayudar a esa desestacionalización.

Accesibilidad

Llegar a él es fácil, ya que se encuentra al norte de la ciudad de Pamplona. Hay hasta distintas líneas de bus que salen del núcleo urbano que acercan a las inmediaciones del fuerte. En la misma Pamplona hay una calle llamada Camino de San Cristóbal, siguiendo este camino hacia el norte, caminando o en coche, se llega hasta el fuerte.

Su acceso no está permitido. Sin embargo, tanto la valla como los muros que lo custodian no están vigilados y se puede entrar siempre bajo la responsabilidad de uno mismo.

Peligrosidad

Elevada. Al ser un sitio abandonado, los derrumbamientos están a la orden del día. Además, como ya he comentado antes está vallado y amurallado, y el hecho de escalar estas limitaciones también conlleva un riesgo.

Visitas

El Fuerte de San Cristóbal, sin embargo, es bastante conocido, tanto como recurso paranormal como histórico de Navarra, por lo que hay una forma legal de entrar, y es que el Gobierno de Navarra y el Ministerio de Defensa tienen un convenio marco por el cual pretenden hacer llegar a la población temas relacionados con la seguridad, la defensa y la paz. Siendo así, todos los años en junio, se organizan visitas guiadas los fines de semana. La reserva de las visitas se tiene que hacer con tiempo, pues se agotan rápidamente.

Suelen hacerse cinco visitas a lo largo del día tanto sábados como domingos, habitualmente tres por la mañana y dos por la tarde cada hora y media. En estas visitas, dos guías se encargan de enseñar al público las dependencias principales del fuerte, los fosos, los túneles, almacén, cantina, lavaderos e instalaciones artilleras. El acceso con esta visita es gratuito y los horarios son variables.

5.2.3.2. Capilla Sancti Spiriti

Viajando a Roncesvalles, se localiza la Capilla Sancti Spiritus, una construcción de estilo románico que constituye el edificio más viejo del pueblo. La historia dice que Roldán rompió allí su espada al perder la batalla de Roncesvalles.

Lo interesante para la ruta es el osario que la capilla esconde. Allí hay enterrados hay miles de huesos. Existen testimonios que dicen que ha habido apariciones o resplandores anormales al grabar el espacio; durante una visita guiada, una chica vio varias figuras que aparecieron de la nada con la intención de rezar y tuvieron que llevársela porque la experiencia le estaba sorprendiendo mucho.



Ilustración 8. Capilla de Sancti Spiritus. Fuente: Románico Aragón

Accesibilidad

Muy sencilla. Está correctamente señalizada. Está en la Calle Cuesta del Sancti-Spiritus.⁴

Peligrosidad

Nula.

Visitas

Hoy en día, la Capilla Sancti Spiritus se puede visitar con visitas guiadas que forman parte del recorrido de la Colegiata de Orreaga-Roncesvalles, que aúna varios conjuntos arquitectónicos de Roncesvalles.

Las visitas guiadas que incluyen la Capilla Sancti Spiritus comprenden el claustro, el museo, la propia capilla y la iglesia de Santiago. Estas visitas tienen un coste de 5€ por adulto y 2,5€ por niño menor de 12 años. La tarifa reducida (jubilados, carnet joven, carnet de estudiante, etc.) es de 4€. Los horarios de las visitas cambian según la temporada (Turismo Navarra, s. f.).

⁴ Orreaga-Roncesvalles es una localidad muy turística del norte de Navarra, estrechamente relacionada con el paso de los peregrinos que siguen el Camino de Santiago. El conjunto monumental románico es de lo más ofertado turísticamente hablando, tanto para ese tipo de viajeros como para los que no acuden por motivos de peregrinación.

5.2.3.3. Parador Príncipe de Viana

Los paradores son localizaciones de interés histórico, artístico y cultural que ahora forman parte de una red de hoteles clasificados como Bien de Interés Cultural. El de Príncipe de Viana, o de Olite, encierra en sus muros multitud de espectros entre los que destaca el del rey Carlos III El Noble. Según declaraciones, se escuchan lamentos, ruidos y melodías de otros tiempos por las noches. Se dice que donde más vida paranormal hay es en la Galería Dorada.



Ilustración 9. Parador Príncipe de Viana. Fuente: A un clic de la aventura

Accesibilidad

El Parador es ultra conocido nacionalmente al formar parte de la Red de Paradores del Estado y ser un Bien de Interés Cultural. A lo largo de toda la extensión de Olite están presentes las señalizaciones sobre él. Se puede pasar una noche, siendo el precio medio de unos 150€ por noche, pero también se puede visitar sin necesidad de pernoctar. Se encuentra en la Plaza Carlos III El Noble.

Peligrosidad

Nula, está acondicionado para las visitas.

Visitas

La entrada al Palacio Real, nombre por el que también se denomina a este parador, cuesta 3,50€. Es una entrada libre, sin guía, en la que se puede pasear y recorrer los muros del castillo, degustándose de la arquitectura. Los horarios de apertura dependen de la temporada en la que se esté, así que es preferible consultar la página web correspondiente para estar al tanto en todo momento.

El Parador también cuenta con visitas guiadas de la mano de Guiarte Navarra. Cuestan 4,9€ para un adulto y 3,5€ para los niños entre 6 y 13 años, los jubilados y los poseedores carnet joven. Así mismo, las personas con discapacidad gozan de un precio de 1,4€ y los menores de 6 entran gratuitamente.

Estas visitas guiadas las realizan a las 12:00h o a las 16:00h y se pueden reservar las entradas a través de la página web de Guiarte Navarra. La visita en sí tiene una duración de 40 minutos.

5.2.4. SORIA

5.2.4.1. Laguna Negra

Uno de los lugares más conocidos en Soria como extraño y testigo de hechos paranormales es la Laguna Negra, situada en los Picos de Urbión. Entre los numerosos autores que han escrito sobre la laguna y sus misterios, Erasmo Llorente cuenta en su libro 'Urbión y la Laguna Negra. Vistas de un paisaje' las historias de los lugareños, que aseguran que en la laguna han visto cosas extrañas que no tienen explicación alguna.

Estas historias aseguran la existencia de criaturas bajo el agua que se encargan de hacer impracticable la laguna; ha habido casos de meter un carnero y que sólo saliera el esqueleto. Y no todo se queda bajo la superficie, pues aseguran haber visto una especie de figura humana paseando por encima (Erasmo Llorente, 1882).



Ilustración 10. Laguna Negra. Fuente: Mis viajes y sensaciones

Accesibilidad

La Laguna Negra es perfectamente accesible en coche desde la carretera SO-830. En la pequeña población de Vinuesa ya aparecen señalizaciones que indican su camino, pues es un recurso muy célebre demandado no sólo por los amantes de sus historias misteriosas sino también por aquellos adoradores de paisajes naturales espectaculares.

Recientemente, Castilla y León puso en marcha un proyecto con el que pretende revalorizar su patrimonio natural e impulsar el turismo de naturaleza. Una de las cuestiones que trata este proyecto es construir un parking en la Laguna Negra para facilitar la llegada de visitantes (Tur 43, 2018).

En los meses de verano cierran el acceso hasta arriba, pudiendo únicamente hacer los dos últimos kilómetros en bus o caminando. El bus se puede coger en el mismo sitio donde obligan a dejar el automóvil. El resto del año se puede acceder con libertad.

Peligrosidad

Prácticamente nula, aunque en invierno se puede hacer muy difícil la subida por la caída de nieve que experimenta la zona. Quien acuda en invierno, no obstante, puede dejar el coche en Vinuesa y subir caminando, pues no tiene pérdida y es relativamente sencillo a pesar del desnivel de 435 metros. Hay que tener cuidado porque está en un Parque Natural, por lo que las precauciones son necesarias para proteger el patrimonio natural.

5.2.4.2. La Muedra

Seis kilómetros al sur de Vinuesa se localiza un pueblo que tuvo que ser desalojado cuando Franco decidió poner allí el embalse de la Cuerda del Pozo: La Muedra.

Hoy en día sólo aparece entre las aguas la torre de la Iglesia de San Antonio Abad y el cementerio del pueblo. La leyenda del lugar dice que por las noches todavía se pueden escuchar las campanadas, entre otros sonidos del pueblo como si siguiera existiendo.

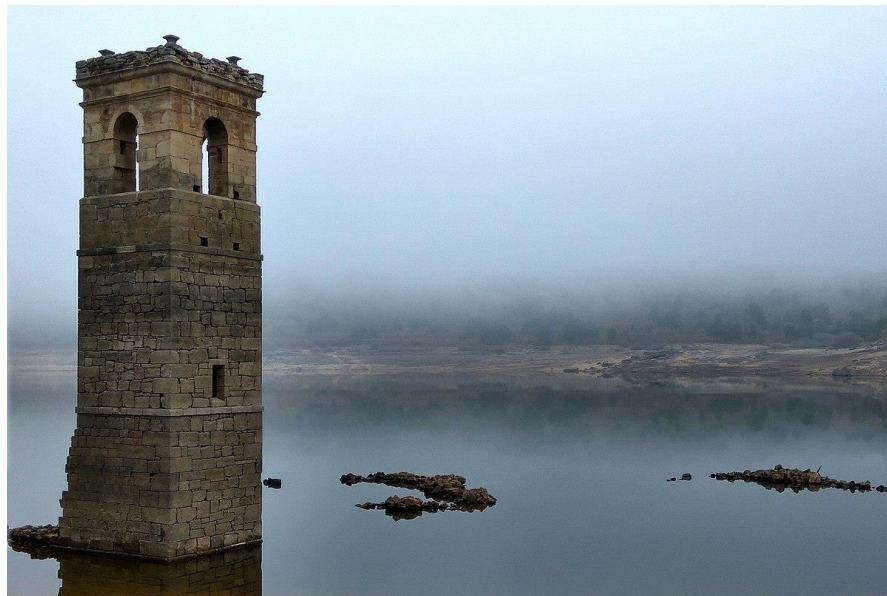


Ilustración 11. La Muedra. Fuente: Wikipedia

Accesibilidad

Muy sencilla. Las señalizaciones al embalse son claras, por lo que no hay pérdida ni en coche ni caminando. Existe una ruta senderista circular que sale de la población de Vinuesa y tiene destino La Muedra, en la que se ven varios elementos del pueblo.⁵

Peligrosidad

Nula si se camina por las zonas destinadas para ello.

5.2.4.3. Castillo de Calatañazor

La historia cuenta que los bandos cristianos y del moro Almanzor se encontraron en Calatañazor en una cruenta batalla. Actualmente se ha demostrado que la batalla que relataron en aquella época fue mera propaganda y que en realidad no fue para tanto, si no una simple batalla más. Lo que sí ocurrió fueron muertes, y son esas las que ahora dan lugar a extrañas apariciones en las inmediaciones del castillo de Calatañazor.



Ilustración 12. Castillo de Calatañazor. Fuente: Guía de Soria

No sólo da la sensación de escuchar el choque de espadas cuando uno se acerca a la fortaleza, si no que existen declaraciones de personas que han visto la figura de una mujer en las cercanías de la torre.

Una vez, un matrimonio que viajó hasta la Calatañazor para pasar unos días, vivieron las leyendas en carne y hueso. Se acercaron al castillo para ver las estrellas, pues la poca luz del pueblo casi deshabitado invita a ello. Al querer volver, se encontraron con una figura muy bajita

⁵ Este pueblo se encuentra bajo las aguas del Embalse de la Cuerda del Pozo, un embalse muy popular en Soria, tanto que en una de sus orillas se encuentra la Playa Pita, playa que conocen como playa de Soria, entre otras actividades turísticas muy demandadas por los visitantes que allí acuden. Por toda la extensión del embalse se pueden encontrar diferentes playas de arena, merenderos, asadores, fuentes y aparcamientos. Además de los equipamientos turísticos, se pueden encontrar muchas actividades de turismo activo como pueden serlo el rafting, el descenso en bote, piragüismo, senderismo, BTT... la oferta turística del Embalse de la Cuerda del Pozo parece interminable.

de una mujer que les impedía el paso. La figura no era más que una sombra que pasó al lado del matrimonio, tocándoles. Huyeron de allí (Encuentro con el misterio en Calatañazor, s.f.).

Accesibilidad

Tanto el pueblo como el castillo son perfectamente accesibles. El castillo es visible desde el pueblo y está señalizado, en la Calle Real. Calatañazor se encuentra a 30 kilómetros de la capital Soria y la fortaleza está ahí para todo aquel que quiera acercarse, pues se trata de unas ruinas abiertas durante todo el año.

Peligrosidad

Media. El castillo se encuentra en ruinas, por lo que puede dar lugar a derrumbes.

5.2.5. BURGOS

5.2.5.1. Ochate

Ochate es un pueblo en ruinas cuya historia alberga multitud de leyendas como causa de su abandono. En 1860 azotó a la población la viruela, en 1864 el tifus y finalmente en 1870 el cólera. Todo ello nunca se llegó a extender a poblaciones vecinas, lo cual ha incrementado las historias («Ochate, el pueblo maldito | Castilla y León | elmundo.es», s.f.). También hay una explicación racional de por qué se quedó solo, como lo es que la carretera comercial dejara de pasar por él, pero cada uno es libre de creer lo que quiera.

Muchas de las personas que se han acercado a Ochate en los últimos años dicen haber visto apariciones o sonidos extraños. Actualmente es un pueblo bastante famoso dentro de lo paranormal por todas las historias que cuentan quienes lo visitan, aunque no suele recibir masas de turistas.

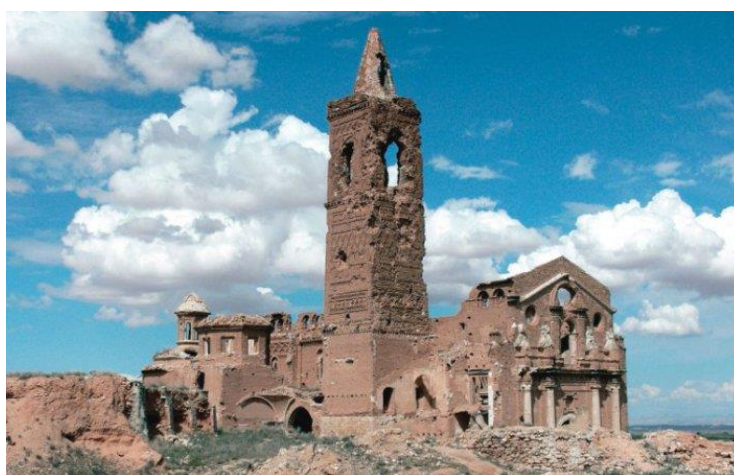


Ilustración 13. Ochate. Fuente: Elpensante.com

Accesibilidad

Llegar puede ser un tanto complicado. Hoy en día, Ochate está considerado como una finca de explotación privada para el ganado, de forma que quien vaya a visitarlo tiene que tener

en cuenta que, si los propietarios quieren impedirle el paso, pueden hacerlo. De la misma forma, se encontrará con vallas para el ganado que puede traspasar pero que debe cerrar una vez que las atraviese.

La circulación de vehículos a motor está estrictamente reglada en la zona, así que no es posible llegar hasta las ruinas con el coche. En el camino hay diferentes señalizaciones que indicarán en todo momento qué debe hacer, aunque lo más fácil es dejar el coche en cuanto se pueda y continuar caminando para, así, evitar posibles altercados.

Imíruri, el pueblo al que hay que acudir para llegar hasta Ochate, es la mejor opción donde dejar aparcado el vehículo. La carretera es la A-2124. Este pueblo está a media hora caminando de las ruinas de Ochate. Únicamente se tiene que seguir un arroyo para abordar el destino de la ruta. La torre de Ochate es visible desde Imíruri, así que no tiene pérdida a pesar de que no hay señalizaciones.

Peligrosidad

Medio alta. El trayecto puede hacerse costoso y al estar abandonado existe el riesgo de derrumbamiento.

5.2.6. ARAGÓN

5.2.6.1. HUESCA

5.2.6.1.1. Ermita de San Benito

En Orante, un pueblecito entre Jaca y Sabiñánigo, esta ermita es muy conocida por provocar sensaciones extrañas en todos aquellos que entran y se colocan junto a uno de los altares. Esto es debido, según las leyendas, a la energía telúrica que encierra el lugar, y es que la historia de la ermita cuenta que está construida de tal modo y en tal sitio porque era un lugar especial donde estudiaban el sol en la antigüedad.



Ilustración 14. Ermita San Benito. Fuente: Iker Jiménez

Accesibilidad

A la ermita se puede acceder caminando por uno de los desvíos muy cercano a Orante. La ermita está señalizada, pero también se ve desde la distancia. La calle donde está el desvío se llama Calle Única, y para ir hacia el pueblo se ha de tomar el desvío en la Autovía Mudéjar entre Jaca y Sabiñánigo.

Hay que caminar hasta ella, el paseo dura menos de media hora. Hay un conserje, Antonio, que se encarga de su mantenimiento y suele invitar a la gente a pasar el interior de la capilla para que la vean y experimenten las sensaciones que esta provoca. Además, no le importa comentar la historia del lugar con todos aquellos que se acerquen a visitar la ermita. La entrada es completamente gratuita.

Peligrosidad

Nula. El terreno es su prácticamente llano y el camino no se hace difícil ni tiene pérdida.

5.2.6.1.1. Dolmen de Ibirque

A 32,4km al sur de Sabiñánigo se sitúa el Dolmen de Ibirque, un dolmen cuya leyenda relata que un excursionista se refugió de la lluvia una noche y no volvió a salir vivo; al día siguiente un pastor encontró su cadáver («Ensueños de Guara», 2012). Hoy en día, se cuenta que las noches de lluvia se pueden aparecer mujeres a todo aquel que se refugie en el dolmen.



Ilustración 15. Ermita San Benito. Fuente: Iker Jiménez

Accesibilidad

El dolmen se encuentra en el valle de Nocito. Se llega hasta allí con la E-7 y la A-23. En el collado de Bail hay un aparcamiento para todos aquellos que quieran ir en coche. Tanto el aparcamiento como la pista que sigue hacia el dolmen están señalizados en todo momento, así que es fácil de acceder.⁶

Existe también una ruta senderista más larga que incluye al dolmen entre las ruinas del pueblo de Ibirque, Lasaosa, San Esteban de Guarga y Gésera. Esta ruta comienza y termina en Gésera. Se trata de un recorrido circular de 20,21 kilómetros de longitud y un desnivel de 734 metros (Wikiloc, J. , s. f.). Es de dificultad moderada.

⁶ El turismo en la Sierra de Guara es frecuente. El Somontano tiene un buen programa turístico mediante el cual potencia el vino y la gastronomía, el arte rupestre y el senderismo. Es por ello por lo que podemos decir que el Dolmen de Ibirque es un recurso conocido y publicitado como paseo senderista.

Peligrosidad

Media. La carretera es de monte y no está acondicionada para cualquier tipo de automóvil. Además, acceder al dolmen durante el invierno puede ser complicado y peligroso por la posible caída de nieve.

5.2.6.2. TERUEL

5.2.6.2.1. Cárcel de Mazaleón

En Teruel es posible hacer la Ruta de las Cárceles de Matarraña, de sobra conocida ya por todos aquellos visitantes amantes de la historia y de los lugares misteriosos. Varias cárceles conforman esta ruta, sin embargo, nos interesa una en especial, una en la que dicen que se escuchan ruidos extraños y que la sensación de estar siendo vigilados por presos que ya no existen es constante: la Cárcel de Mazaleón.

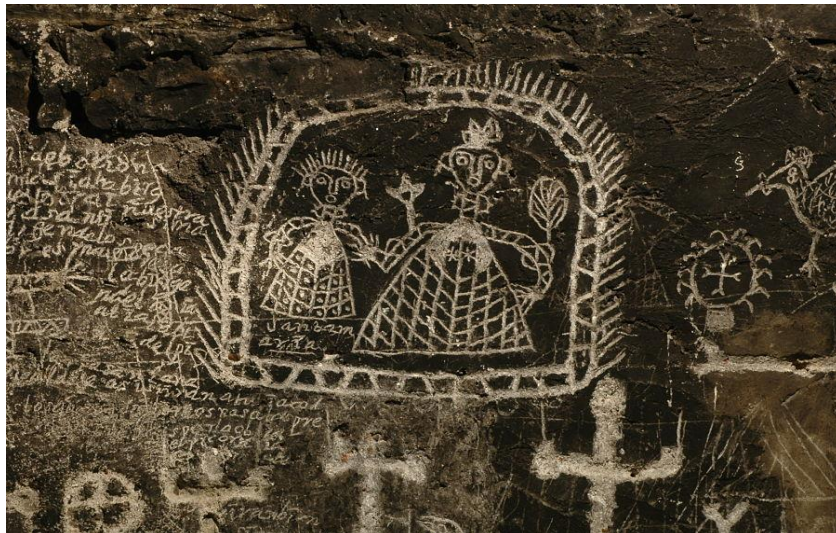


Ilustración 16. Cárcel de Mazaleón. Fuente: SIPCA

Se divide en dos partes: la parte superior y la inferior o infierno. Es esta última en la que cuentan que se pueden vivir experiencias paranormales. Se trata de un calabozo conservado tal y como estaba en sus años de uso y se pueden ver los grilletes y cepos que usaban los reos en su tiempo. En esta cárcel fallecieron presos, hecho que impulsa a creer que puede haber apariciones (Departamento de turismo de Aragón, s. f.).

Accesibilidad

La cárcel de Mazaleón se encuentra en el ayuntamiento del pueblo, por lo que es de fácil acceso. Está debidamente señalizado, en la Plaza España. ⁷

⁷ La Comarca del Matarraña potencia un turismo rural que, aunque cada vez tiene más demanda, atrae a pocos turistas en comparación con otros territorios de España y de Aragón. Gracias a la Ruta de las Cárceles del Matarraña y otras tantas más naturales y menos culturales, como por ejemplo la ruta del Parrizal de Beceite, la oferta turística se diversifica. Para ayudar a incrementar el número de turistas por año, la introducción de la cárcel de Mazaleón en Noreste Paranormal es clave.

Peligrosidad

Nula, pues tienen la cárcel bien restaurada para los visitantes.

Visitas

Está abierta al público en los mismos horarios de visita que tiene el ayuntamiento, de 11:00h a 14:00h, de lunes a viernes. No hay guía, por lo que la visita es libre.

5.2.6.3. ZARAGOZA

5.2.6.3.1. Belchite

Hacia el sureste de Zaragoza, a cuarenta minutos en coche, se sitúa el pueblo de Belchite, conocido por estar directamente relacionado con la Guerra Civil. De los más famosos pueblos de España en cuanto al plano paranormal se refiere, el Belchite viejo encierra unas leyendas en sus ruinas que llaman a los más y menos aficionados.



Ilustración 17. Belchite Viejo. Fuente: Público, diario online

Se pueden escuchar psicofonías en sus calles, ruidos de la guerra e incluso se han llegado a vislumbrar presencias extrañas que caminan como si el pueblo siguiera teniendo vida.

Accesibilidad

Carteles informativos se reparten por Belchite indicando la situación exacta de las ruinas, además de equipamientos turísticos que facilitan el acceso y la estancia en el destino, e información de todo tipo. La entrada se hace desde Diseminado Puebla de Castro.

Peligrosidad

Medio baja. Está acondicionado para las visitas, pero no dejan de ser ruinas que se pueden desprender en cualquier momento.

Visitas

La única manera de entrar al pueblo es con la visita guiada que ofrece el ayuntamiento de Belchite. Por fortuna, para los amantes de lo paranormal existen visitas nocturnas (Ayuntamiento-Belchite, s. f.). Los horarios suelen ser a las 22:00h los meses en los que hay más sol y a las 20:00h los meses en los que hay menos. Las visitas nocturnas sólo se hacen los viernes y los sábados y tienen un coste de 10€ por persona.

Existen también visitas diurnas. Hay dos durante el día, a las 12:00h y a las 16:00h, todos los días de lunes a viernes. El precio de estas visitas es de 6€ por persona.

A continuación, muestro otras tarifas aplicables a los diferentes grupos de personas que acuden a ver las ruinas de Belchite Viejo. Estos datos están extraídos de la página web de Belchite.

Combinada diurna + nocturna	12 €
Grupos de 10 a 20 pax. (visita diurna)	4,50€ / pax
Grupos de más de 20 pax. (visita diurna)	3€ / pax
Menores de 14 años	Gratis
Residentes en Belchite	Gratis
Acompañantes de Belchite	3€

Tabla 1. Tarifas Belchite Viejo. Fuente: Belchite.es

5.2.6.3.2. Sanatorio de Agramonte

Al oeste de la provincia de Zaragoza, en Tarazona y pleno Moncayo, se encuentra la carretera de Agramonte. En ella están las ruinas de lo que en su momento fue un sanatorio para tuberculosos en el que mucha gente luchó por sobrevivir.

Primeramente, este sanatorio fue un hotel de lujo cuyas obras pararon al estallar la Guerra Civil. Ya en 1939 y tras su inauguración como sanatorio, las Hermanas de la Caridad de Santa Ana se hicieron con él y se encargaron de los enfermos. En 1978 se cerró, puesto que la medicina había avanzado lo suficiente y el sanatorio se quedaba obsoleto.

Los ruidos y las apariciones parecen estar a la orden del día, tanto en el edificio como en el cementerio anexo («El Sanatorio de Agramonte, el hospital encantado», 2017). Durante todo su periodo de funcionamiento, se dice que el mal se instaló allí.

En los anexos de este Trabajo Final de Grado se profundizará más sobre el Sanatorio de Agramonte, pues Noreste Paranormal incluirá una actividad en el edificio abandonado.



Ilustración 18. Sanatorio de Agramonte. Fuentes: elaboración propia

Accesibilidad

Llegar hasta él es relativamente fácil. Se encuentra en las faldas del Moncayo, y a escasos cinco minutos caminando del sanatorio está el Centro de Interpretación Agramonte, junto a un restaurante y un aparcamiento. Desde la capital Zaragoza está a una hora y cuarto en coche, ciertamente pegado a la frontera con Soria. La carretera que lleva hasta allí es la AP-68.

La entrada, no obstante, está prohibida. Pertenece al Ayuntamiento de Tarazona. El lugar está abandonado y vallado bajo la inscripción de ‘prohibida la entrada’.

Peligrosidad

Alta. Además de la siempre presente posibilidad de derrumbamiento, quien entre tiene que hacerlo bajo su propia responsabilidad.

5.3. DISEÑO DE LA RUTA

Los diferentes puntos de la ruta se unirán según las Comunidades Autónomas a las que pertenezcan. Ya hemos visto la disposición en el territorio en el inventario, ahora vamos a ver la mejor forma de conectarlos dentro de cada espacio territorial. Esto se dispone así para la mejor accesibilidad a todos ellos.

→ País Vasco + Ochate

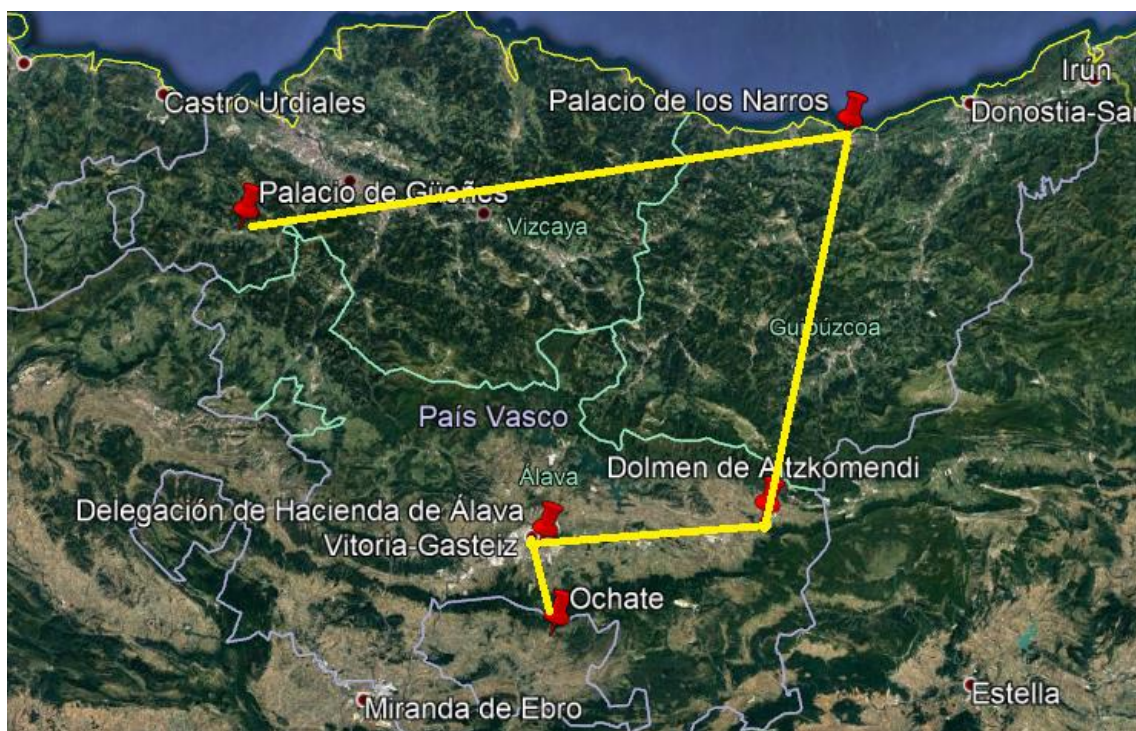


Ilustración 19. Noreste Paranormal en el País Vasco. Fuente: elaboración propia

La presencia de Ochate en el grupo de recursos pertenecientes al País Vasco se explica por la cercanía que existe entre el pueblo abandonado y la provincia de Álava. De hecho, se encuentra a tan solo 16 kilómetros de Vitoria.

En la anterior imagen se muestra el recorrido más rápido si se parte de Vitoria, y, por lo tanto, desde la delegación de Hacienda de Álava. Como ya se ha apuntado, sólo 16 km separan Ochate de Vitoria, lo que se traduce en media hora en coche. Tras eso, el dolmen de Aitzkomendi está a 36 km de la capital alavesa, o 35 minutos en coche; para ir del dolmen a Ochate es necesario pasar por Vitoria.

Después del dolmen, hacia el norte hasta la costa vasca. En Zarautz está el Palacio de los Narros. Tras eso, para llegar a Güeñes, donde está el palacio de los Hurtado de Amézaga, hay que ir 81 kilómetros al este hasta Bilbao y después hacia el sur de la ciudad a 25,2 kilómetros hasta el pueblo de Güeñes.

→ Navarra

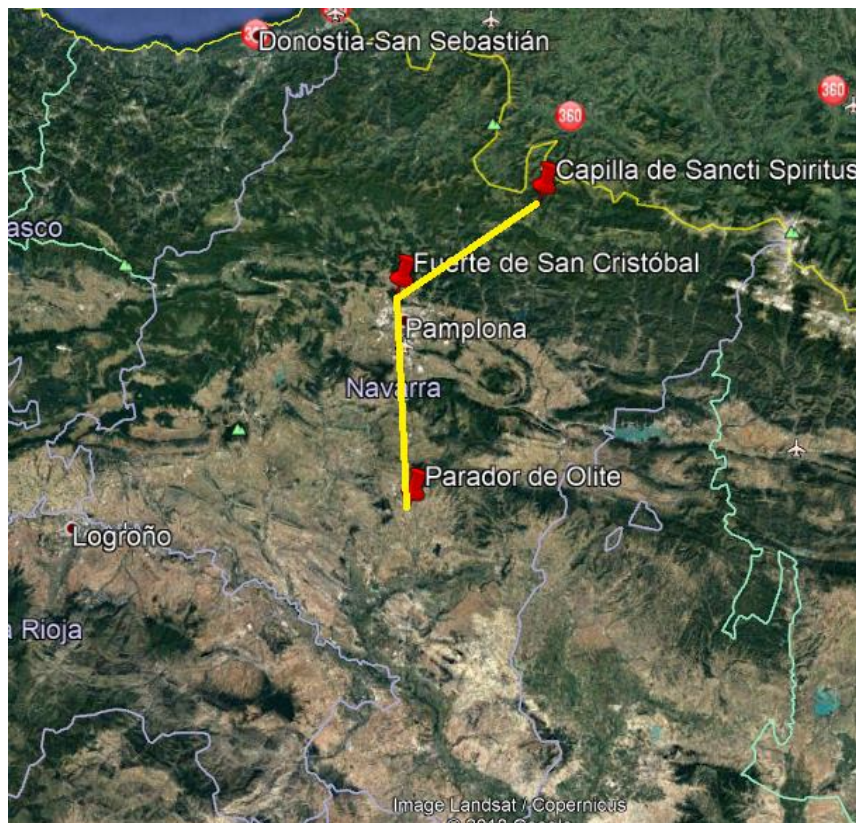


Ilustración 20. Noreste Paranormal en Navarra. Fuente: elaboración propia

Los recursos de la ruta en Navarra recorren a lo largo el territorio de la Comunidad Autónoma. En el norte está la capilla de Sancti Spiritus, en Roncesvalles, separada de Pamplona y del fuerte de San Cristóbal por tan sólo 50 kilómetros. Olite, el pueblo donde se ubica el Parador, está a 43 kilómetros de la capital.

Desde Pamplona se puede salir tanto a la capilla como al Parador. También se puede hacer una ruta longitudinal a través de Navarra, bien de norte a sur o viceversa, para ver todas las localizaciones de Noreste Paranormal en la comunidad.

➔ **Aragón + Turruncún**

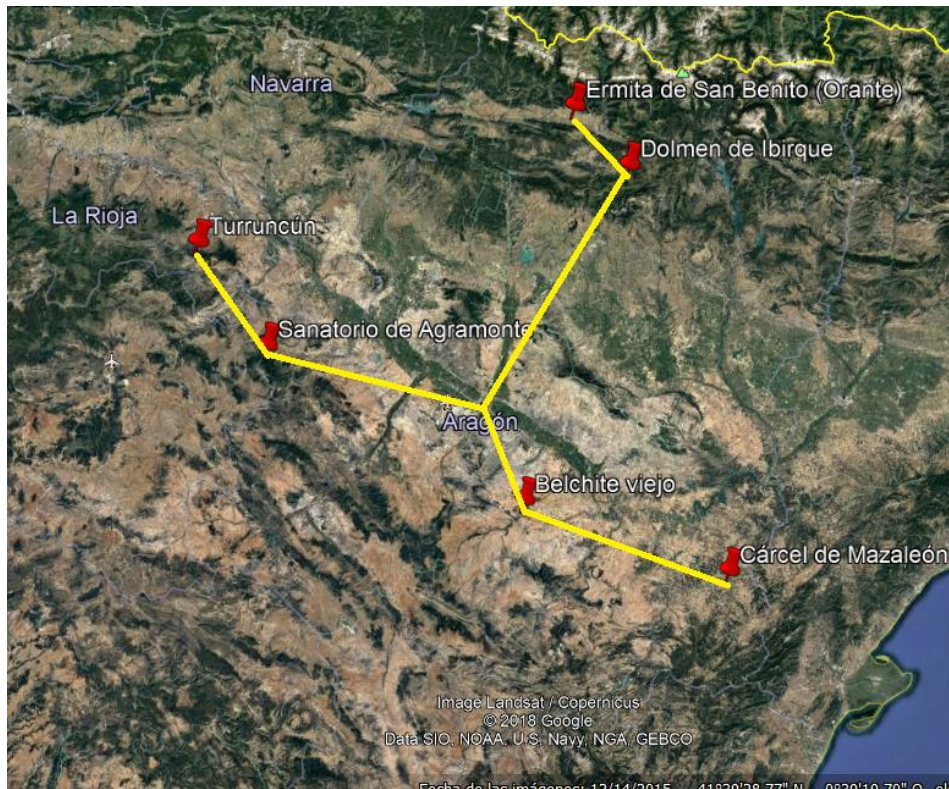


Ilustración 21. Noreste Paranormal en Aragón

Para llegar a los recursos de la ruta en Aragón, es necesario pasar por Zaragoza. Saliendo de la capital, el Sanatorio de Agramonte está a 96 kilómetros y Belchite a 50 km. A La cárcel de Mazaleón se puede ir desde Belchite, que está separado por 104 kilómetros.

Hacia el norte de la Comunidad Autónoma, también pasando primero por Zaragoza, el dolmen de Ibirque está a 128 kilómetros, separado de la ermita de Orante por tan sólo 45 km.

He metido el pueblo abandonado de Turruncún, situado en La Rioja, junto a los recursos de Aragón porque es más sencillo llegar hasta él desde el sanatorio de Agramonte; Turruncún está a 73 kilómetros de este.

➔ **Soria**

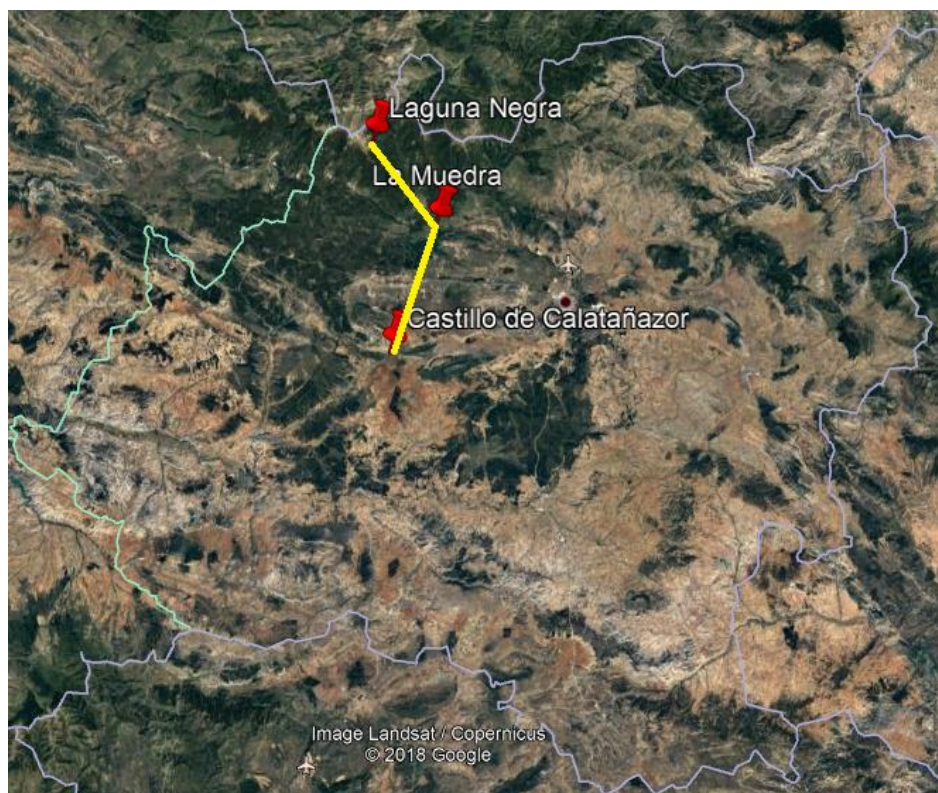


Ilustración 22. Noreste Paranormal en Soria. Fuente: Elaboración propia

Los recursos de Noreste Paranormal en la provincia de Soria se reparten alrededor de Vinuesa. La Laguna Negra, situada en los picos de Urbión, está a 20 kilómetros del pueblo; el castillo de Calatañazor a 31,6 kilómetros hacia el sur; y el embalse de la Cuerda del Pozo, donde se encuentra La Muedra, es el más cercano, a tan sólo 6 kilómetros.

5.3.1. RECOMENDACIONES EN RUTA

- ➔ A pesar de ser una ruta libre y accesible durante todo el año, no se recomienda acudir a las localizaciones que se encuentren en alta montaña, puesto que allí la nieve se hace presente y la ruta puede complicarse. La complicación por nieve es más fácil que se dé: en la capilla Sancti Spiritus, la Laguna Negra, la ermita de Orante o el dolmen de Ibirque.
- ➔ Para visitar todos los emplazamientos de la ruta localizados en una misma Comunidad Autónoma o provincia, se ha de tener en cuenta que puede llevar todo un día.
- ➔ Todos los puntos de la ruta, a excepción del Palacio de los Narros en Zarautz, se encuentran en condiciones de monte; es importante considerar vestirse con unos deportivos que permitan pisar todo el terreno sin problema, así como vestir con ropa adecuada a la montaña y el senderismo.
- ➔ Otro punto muy importante para tener en cuenta es la accesibilidad que presentan los sitios de Noreste Paranormal. Muchos de ellos están cerrados al público o presentan una abordabilidad un tanto compleja por su estado en ruinas. El turista debe saber en todo momento que si accede a los recursos cerrados al público es bajo su total responsabilidad.

- ➔ Al tratarse de una ruta de turismo paranormal, lo más recomendable sería visitar los sitios por la noche.

6. PROMOCIÓN TURÍSTICA

Noreste Paranormal no aporta ningún beneficio económico, por lo que invertir en promoción puede ser en vano. Sin embargo, si en un futuro alguna Administración Pública o empresa decidiera apostar por ello, la línea de trabajo en promoción podría ser la que se explica a continuación.

6.1. PÁGINA WEB

La creación de una página web es clave hoy en día para hacer llegar Noreste Paranormal al público. El objetivo principal es que los consumidores de la ruta la utilicen para suplir la falta de guía en los diferentes enclaves, así como para estar informados de todas las novedades.

Para llegar al mayor número de gente posible, la página web debe tener un buen SEO.⁸ La forma más fácil de posicionar la página web de forma gratuita es seleccionar unas palabras clave y utilizarlas constantemente para que el posicionamiento sea mejor. Para ello, es ideal la utilización de un blog, pues la repetición de esas palabras en él, puede hacer que en las búsquedas de Google salgan artículos que redirijan a la página web. Para obtener las palabras clave, es útil Google Trends.⁹

Sin embargo, para conseguir uno todavía mejor, lo ideal es pagar por ello. La herramienta que puede ayudar en eso es Google Ads¹⁰ a través de anuncios de búsqueda¹¹, anuncios de display¹² o de vídeo¹³.

Mediante Google Ads se podría escoger a consumidores interesados en materia paranormal que estén cercanos a los recursos de Noreste Paranormal. Además, se puede seleccionar el rango de edades a los que van dirigidos, dando lugar a consumidores altamente potenciales.

A ella se puede acceder a través de este enlace:
<https://noresteparanormal.wixsite.com/noresteparanormal>

En el inicio de la página web se encuentra el menú de navegación, una introducción breve a la idea y una imagen que lleva directamente a la actividad en el sanatorio cuando se le pincha encima.

⁸ El SEO es el posicionamiento natural en Google, en qué parte de la lista de resultados sale la página web, y para trabajar en él hay herramientas tanto de pago como gratuitas.

⁹ Google Trends sirve para conocer qué es lo más busca la gente en Internet en un momento determinado, es decir, mide la popularidad de los términos buscados en la web.

¹⁰ Google Ads sirve para incluir anuncios en Google, seleccionando el consumidor objetivo y el ámbito territorial al que quieres dirigir los anuncios. Los precios varían según lo que se quiera invertir, y únicamente se paga si la publicidad funciona.

¹¹ Anuncios que posicionan la página directamente en los primeros resultados de búsqueda.

¹² Anuncios en forma de banners, combinación de imagen y texto, en la parte superior de la pantalla o a los lados.

¹³ Anuncios incrustados en vídeos, antes, durante o después de su reproducción.

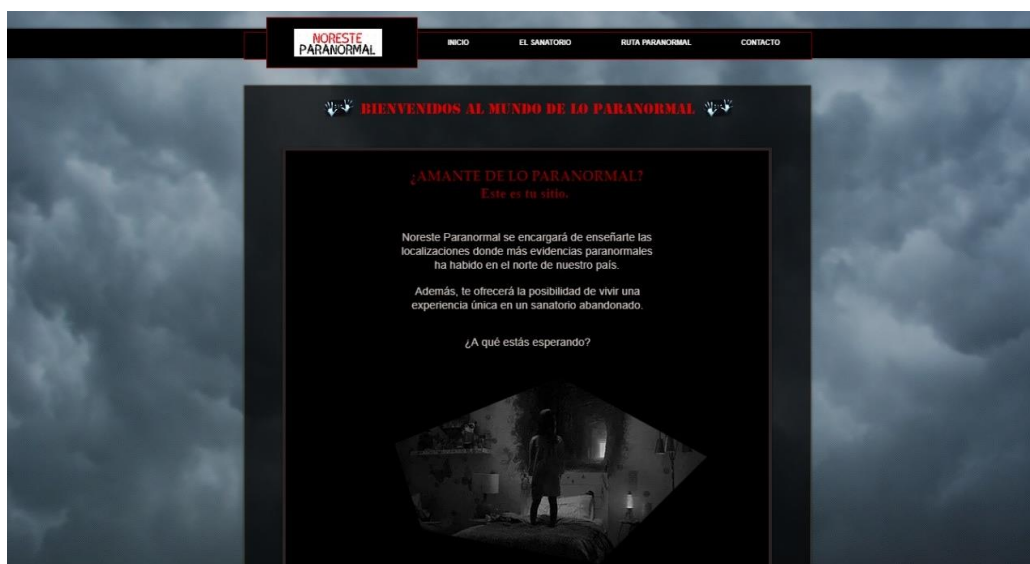


Ilustración 24. Inicio. Fuente: elaboración propia

En el apartado de ruta turística están las Comunidades Autónomas que conforman Noreste Paranormal, divididas, para que el consumidor elija de cuál quiere saber más.

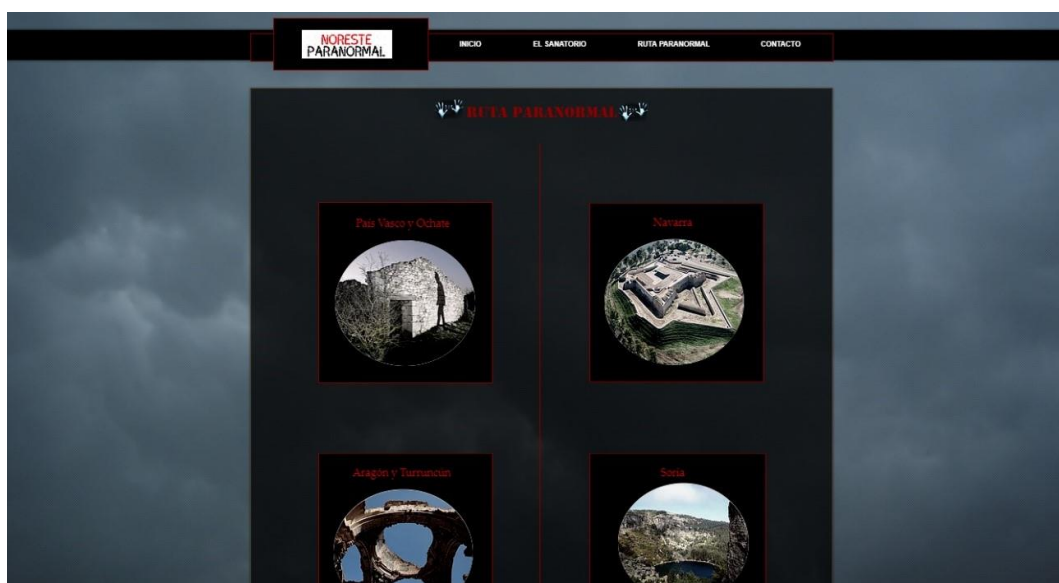


Ilustración 23. Ruta turística. Fuente: elaboración propia

Dentro de cada CCAA, se abre un menú con todos los recursos de la ruta que podemos encontrar en ella, y sobre los que podemos pinchar para informarnos más.

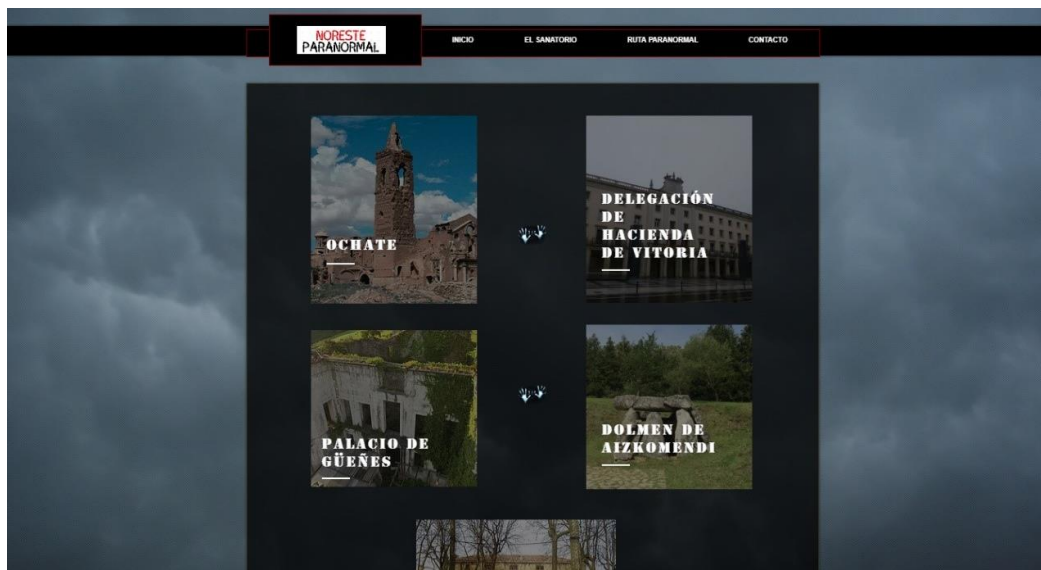


Ilustración 26. Recursos CCAA. Fuente: elaboración propia

Si pinchamos en el recurso, nos sale una ficha de él donde se indica sus curiosidades, su localización exacta y su accesibilidad y peligrosidad.

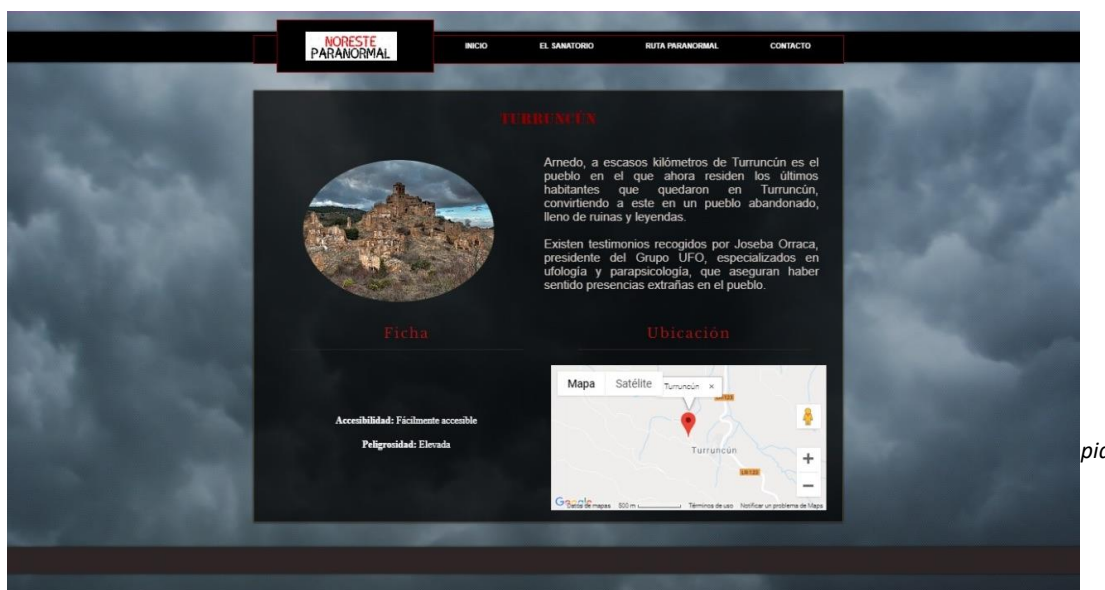


Ilustración 25. Ficha recurso. Fuente: elaboración propia

En la pestaña del sanatorio es donde se explica la actividad paranormal, está el spot y las cosas a tener en cuenta en cada visita.

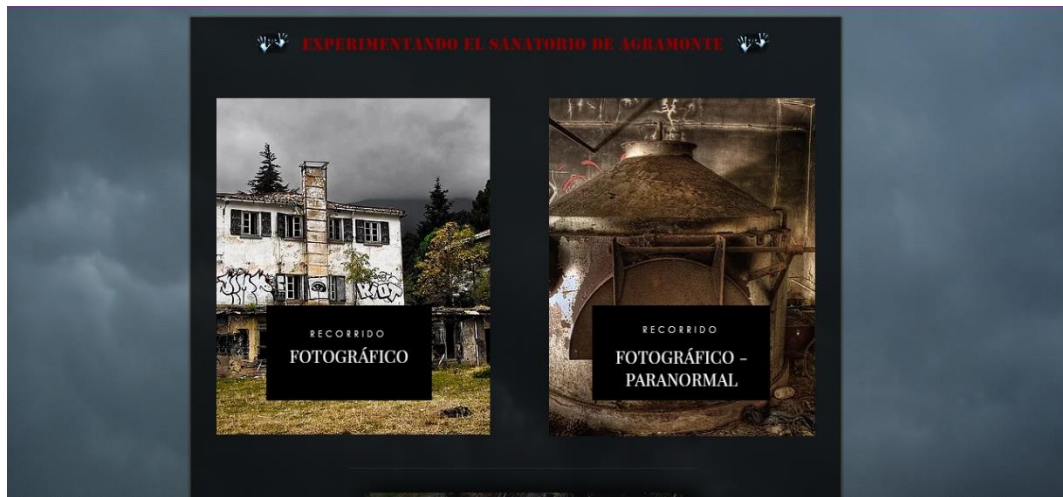


Ilustración 27. El Sanatorio. Fuente: elaboración propia

Por último, hay un espacio dedicado exclusivamente al contacto de los consumidores con los organizadores de la ruta y de la actividad.

Ilustración 28. Contacto. Fuente: elaboración propia

6.2. REDES SOCIALES

Una estrategia de comunicación en redes es primordial actualmente, pues las redes sociales son muy influyentes. A través de diferentes perfiles se puede llegar a distintos tipos de público, y es por eso por lo que Noreste Paranormal está presente en Facebook, Twitter e Instagram. Se puede acceder a ellas desde la página web, y estarán constantemente actualizadas para no dar la sensación de abandono.

Para comunicar en redes es muy importante utilizar un lenguaje coloquial, empatizar con el público y tratar de hacer ver qué aporta al consumidor lo que estamos vendiendo. La utilización de *emojis* le da ese toque informal y cercano necesario. En ningún momento se han de utilizar palabras en mayúscula, pues da la sensación de estar gritando.



Ilustración 31. Perfil Twitter. Fuente: elaboración propia

6.3. SPOT

En un contexto social en el que las personas no se paran a leer más de dos minutos, la comunicación audiovisual es muy importante. Los spots publicitarios son claves para hacer llegar a los consumidores los mensajes.

El spot de Experimentando el sanatorio de Agramonte, actividad paranormal que se explica en el Anexo 1 de este trabajo, está destinado a difundirla de forma online. Su duración es de 32 segundos, perfecta para este tipo de spots. Se puede visualizar en la página web, en el siguiente enlace: <https://noresteparanormal.wixsite.com/noresteparanormal/el-sanatorio>, o en los perfiles de Instagram y de Facebook.

De la misma forma que para el posicionamiento de la página web, hay dos caminos para hacer conocido el spot: uno gratuito y otro de pago. Incluirla en la página web y en las redes sociales es un paso gratuito e importante para hacer llegar el mensaje. Si la página web está bien posicionada, el spot iría con ella.

También se puede dar a conocer la página web y la ruta a través de la actividad paranormal y su spot publicitario. Para ello habría que invertir en Google Ads, herramienta con la que se pueden crear anuncios de vídeo en Youtube.

7. CONCLUSIÓN

Al principio de este Trabajo Final de Grado se establecieron unos objetivos que creo que se han cumplido.

Noreste Paranormal ha alcanzado el propósito de crear una ruta turística accesible que consiguiera unir los puntos más emblemáticos en materia paranormal, en territorios poco conocidos o célebres por otro tipo de turismo. Además, también ha profundizado en un recurso, en este caso el sanatorio de Agramonte, concibiendo una actividad atractiva y realizable.

Asimismo, se ha establecido una línea de trabajo para la promoción en caso de que alguna Administración Pública decidiera formalizar la ruta o una empresa privada la actividad.

La exploración urbana es un territorio casi inexplorado por las empresas españolas, así que veo una oportunidad de negocio en Noreste Paranormal. Incluso podrían terminar haciéndose recorridos fotográficos y paranormales por Ochate, Turruncún, Belchite, el Fuerte de San Cristóbal y el Palacio de Güeñes, pues tienen unas características parecidas al sanatorio.

8. AGRADECIMIENTOS

A CPA Salduie, por haberme prestado material de vídeo y audio para grabar el spot.

A Sandra Arana, Manuel Hernández, Noah Hernández, Sergy Álvarez, Nagore Casañal y Eiden Saiz por acompañarme al sanatorio y actuar de figurantes en el spot.

9. BIBLIOGRAFÍA

Álava Paranormal. (s. f.). Recuperado 25 de octubre de 2018, de

<http://alavaparanormal.blogspot.com/2010/12/primer-caso-el-fantasma-de-andresito.html>

Alessandra, R. (s. f.). TURISMO PARANORMAL. Recuperado 25 de septiembre de 2018, de

<https://prezi.com/qyyraahp7drk/turismo-paranormal/>

Ayuntamiento-Belchite. (s. f.). Info-Visita Nocturna. Recuperado 27 de octubre de 2018, de

<http://belchite.es/info-visita-nocturna/>

Carvajal, G. (2012, abril 24). Instituto para la Investigación del Turismo Oscuro. Recuperado

25 de septiembre de 2018, de <https://www.labrujulaverde.com/2012/04/crean-el-instituto-para-la-investigacion-del-turismo-oscuro>

Casas malditas: El Palacio de Güeñes. (s. f.). Recuperado 25 de octubre de 2018, de

<https://gipoculusnebula.blogspot.com/2016/08/casas-malditas-el-palacio-de-guenes.html>

Chingle Hall. (2010, mayo 14). Recuperado 27 de septiembre de 2018, de

<https://labitacoradelmiedo.wordpress.com/2010/05/14/chingle-hall/>

Departamento de turismo de Aragón, A. C. (s. f.). Departamento de turismo, 2.

Encuentro con el misterio en Calatañazor (Soria) | Mundo Parapsicológico. (s. f.). Recuperado

29 de octubre de 2018, de

<https://www.mundoparapsicologico.com/misterios/encuentro-con-el-misterio-en-calatanazor-soria/>

Ensueños de Guara. (2012, diciembre 11). Recuperado 27 de octubre de 2018, de

<https://ensuenosdeguara.blogspot.com/2012/12/la-leyenda-del-dolmen-de-ibirque.html>

Erasmus Llorente, D. (1882). Urbión y la Laguna Negra. Vistas de un paisaje. Recuperado de

http://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10067025

- Esoterismo. (2018).** En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado de
<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Esoterismo&oldid=110729396>
- Espiritismo. (2018).** En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado de
<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Espiritismo&oldid=110780144>
- Fuerte de San Cristóbal (Navarra). (s. f.).** Recuperado 27 de octubre de 2018, de
<http://lugaresconhistoria.com/fuerte-san-cristobal-navarra>
- Ghost Tours in Europe. (s. f.).** Recuperado 27 de septiembre de 2018, de
http://www.angelsghosts.com/ghost_tours_europe
- GRUPO UFO ESPAÑA. (s. f.).** Recuperado 4 de octubre de 2018, de
<http://www.grupoufo.es/turruncun.17.html#TURRUNCUN>
- José Luis Barón Mosquera. (s. f.).** El turismo oscuro: análisis de sitios web como herramienta de marketing. Recuperado 25 de septiembre de 2018, de
<http://repositorio.upct.es/bitstream/handle/10317/6135/tfg-bar-tur.pdf?sequence=1>
- Juanacho. (s. f.). Gésera - Ibirque - Dolmen Ibirque - Lasaosa - San Esteban de Guarga - Gésera.** Recuperado 4 de noviembre de 2018, de <https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/gesera-ibirque-dolmen-ibirque-lasaosa-san-esteban-de-guarga-gesera-6369396>
- La isla maldita de Poveglia. (2013, julio 21).** Recuperado 27 de septiembre de 2018, de
<http://www.mundoesotericoparanormal.com/isla-maldita-poveglia/>
- La leyenda del Salón Azul del Palacio de Narros. (2016, septiembre 21).** Recuperado 26 de octubre de 2018, de <http://enigmaps.com/leyenda-del-salon-azul-palacio-de-narros>
- Lugar maldito: Aitzkomendi, el dolmen de Eguilaz. (2016, septiembre 21).** Recuperado 5 de octubre de 2018, de <http://enigmaps.com/aitzkomendi-dolmen-de-eguilaz>
- Madrid Paranormal. (s. f.).** Recuperado 27 de septiembre de 2018, de
<http://www.madridparanormal.com/>

- MENGOLLO. El pueblo Fantasma. - Narradores del Misterio. (s. f.).** Recuperado 27 de septiembre de 2018, de <http://narradoresdelmisterio.net/mengollo-el-pueblo-fantasma/>
- Navarra Capital. (2018, octubre 26).** Turismo estudia cómo frenar el descenso de visitantes en verano. Recuperado 2 de noviembre de 2018, de <https://navarracapital.es/turismo-estudia-como-frenar-el-descenso-de-visitantes-en-verano/>
- Ochate, el pueblo maldito | Castilla y León | elmundo.es. (s. f.).** Recuperado 25 de octubre de 2018, de <https://www.elmundo.es/elmundo/2012/12/30/castillayleon/1356894897.html>
- Ocultismo. (2018).** En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Ocultismo&oldid=110607970>
- periodismoparanormal. (2012, diciembre 17). La Mussara, ¿el paso a otra dimensión?** Recuperado 27 de septiembre de 2018, de <https://unpaisparanormal.wordpress.com/2012/12/17/la-mussara-el-paso-a-otra-dimension/>
- periodismoparanormal. (2013, enero 13). La cara oculta de Sevilla.** Recuperado 27 de septiembre de 2018, de <https://unpaisparanormal.wordpress.com/2013/01/13/la-cara-oculta-de-sevilla/>
- Ruta al Parc Audiovisual y el Hospital del Tórax - Terrassa (análisis). (2017, julio 14).** Recuperado 27 de septiembre de 2018, de <https://ocioterror.es/ruta-parc-audiovisual-hospital-torax-terrassa-analisis/>
- Soro - Turismo oscuro perfiles, nichos, motivaciones.pdf. (s. f.).** Recuperado de http://www.aept.org/archivos/documentos/informe_turismo_oscuro.pdf
- Stockholm Ghost Walk | Spökvandring i Gamla Stan. (s. f.).** Recuperado 27 de septiembre de 2018, de <https://www.stockholmghostwalk.com/en/>

The London Ghost Tour - Haunted Walks In Old London. (s. f.). Recuperado 27 de septiembre de 2018, de <https://www.london-ghost-tour.com/>

Tur 43. (2018, octubre 19). Castilla y León invertirá casi 6 millones para reforzar su turismo de naturaleza • Tur 43. Recuperado 3 de noviembre de 2018, de <https://www.tur43.es/blog/castilla-y-leon-invertira-casi-6-millones-para-reforzar-su-turismo-de-naturaleza/>

Turismo Navarra. (s. f.). Orreaga/Roncesvalles (Navarra). Recuperado 2 de noviembre de 2018, de <http://www.aemet.es/es/eltiempo/prediccion/municipios/mostrarwidget/orreaga-roncesvalles-id31211?w=g4p01010000ovmffffffw270z345xBFBFBft818181r1s3n2>

Vitoria-Gasteiz bate record de incremento de turistas en 2017 « Notas de prensa. (s. f.). Recuperado 2 de noviembre de 2018, de <https://blogs.vitoria-gasteiz.org/medios/2018/01/22/vitoria-gasteiz-bate-record-de-incremento-de-turistas-en-2017/>