

ANEXO 1

1. EXPERIMENTANDO EL SANATORIO DE AGRAMONTE

Hemos visto que Noreste Paranormal aún a varias localizaciones conformando una ruta turística para los amantes de lo sobrenatural en el noreste del país. Para ir un paso más allá, Noreste Paranormal se encargará de llevar a cabo una actividad en uno de esos emplazamientos, más concretamente en el Sanatorio de Agramonte, que como ya se ha detallado, se encuentra en las faldas del Moncayo, a tan sólo 15 km de Tarazona y a 97 de Zaragoza.

La siguiente actividad está pensada para los aficionados a lo paranormal, pero también estrechamente ligada con la Exploración Urbana, o comúnmente llamada *urbex*; un fenómeno que ha ido tomando fuerza en los últimos años sobre todo en los más jóvenes, y que puede llevar a más curiosos a llevarla a cabo.

¿Pero de qué trata exactamente? Es, en mayor medida, un recorrido fotográfico con el que se podrá acceder al recinto del Sanatorio de Agramonte de forma completamente legal bajo la orientación de los guías de Noreste Paranormal, que se encargarán de explicar la historia del sanatorio mientras los visitantes toman fotografías o intentan captar sonidos paranormales. Es un recorrido completamente libre por el terreno del sanatorio.

La actividad está orientada no sólo al turismo paranormal, sino también al turismo fotográfico. Este último se trata de un turismo cuyo fin es la realización de fotografías de una diversa temática previamente elegida por el consumidor, habiendo comportado un desplazamiento del lugar de origen para su toma.

De la misma manera que la ruta turística propuesta con anterioridad, *Experimentando el Sanatorio de Agramonte*, busca aprovechar los recursos potencialmente turísticos poco explotados con los que cuenta la provincia de Zaragoza, para brindar una oferta turística dinámica, diversificada y descentralizada.

1.1. HISTORIA DEL SANATORIO

Como ya se ha comentado antes en este mismo Trabajo Final de Grado, primeramente, este sanatorio fue un hotel de lujo cuyas obras pararon al estallar la Guerra Civil. Ya en 1939, las Hermanas de la Caridad de Santa Ana se hicieron con él y lo convirtieron en el Sanatorio de Agramonte. En 1978 se cerró, puesto que la medicina había avanzado lo suficiente y el sanatorio se quedaba obsoleto.



Ilustración 1. Hotel-refugio de Agramonte. Fuente: Oniria Misterio

Los ruidos y las apariciones parecen estar a la orden del día, tanto en el edificio como en el cementerio anexo. («El Sanatorio de Agramonte, el hospital encantado», 2017)



Ilustración 2. Sanatorio de Agramonte. Fuente: Oniria Misterio



*Ilustración 3. Sanatorio de Agramonte en los 70.
Fuente: Grupo Deimos*

1.2. ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE INTERÉS

Actualmente, el sanatorio de Agramonte es un recinto ruinoso en el que apenas se distinguen las habitaciones que lo conforman o que fueron de utilidad en su época. Así y todo, sus muros siguen ofreciendo la posibilidad de adentrarse en ellas bien para curiosear, bien para fotografiar o bien para comprobar si las historias de fantasmas son ciertas.

Atendiendo a la información extraída de Oniria Misterio, a continuación figura una lista de los enclaves de interés a través de los cuales transitarán, principalmente, los recorridos de *Experimentando el Sanatorio de Agramonte* (Oniria Misterio, s. f.).

- Cocina. Se llega a él a través del pasillo del sótano o por la puerta exterior. Reconocerlo en sencillo, puesto que tiene una enorme campana de extracción.



Ilustración 4. Cocinas del sanatorio. Fuente: elaboración propia

- Sótano. Probablemente se trata del sitio más buscado por todos los visitantes del sanatorio, pues es donde más evidencias paranormales se han recogido a lo largo de los años.

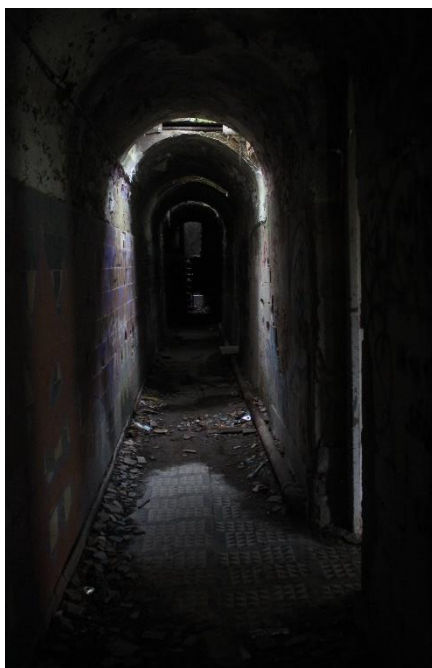


Ilustración 5. Sótano del Sanatorio. Fuente: Sandra Arana

Es un pasillo alargado y oscuro en el que se pueden encontrar las calderas que antaño constituían el sistema de calefacción. Al fondo hay unas escaleras que conducen a la parte de arriba.

- Capilla. La capilla es otro de los enclaves del sanatorio más buscados. Se encuentra en la planta baja del edificio principal. La puerta de la capilla es convexa, así que es fácil de encontrar.



Ilustración 6. Capilla del sanatorio. Fuente: elaboración propia

En ella no queda nada de lo que había en su época. Al fondo, en el hueco que se ve en la imagen superior estaba el altar.



Ilustración 7. Capilla sanatorio años anteriores. Fuente: Foto Jarke Zaragoza

- Quirófano. En la primera planta del sanatorio, al final del pasillo y tras una puerta con un ojo de pez, se encuentra otra de las salas más destacables y buscadas del edificio: el quirófano.



Ilustración 8. Quirófano del sanatorio. Fuente: elaboración propia

La sala se caracteriza por tener baldosas azules. En ella apenas queda nada destacable, sin embargo, también ha habido evidencias paranormales según muchos investigadores.

- Morgue: A esta dependencia se accede bajando unas escaleras que hay junto al quirófano. Quedan los restos de un conducto de extracción que perfectamente podría ser el de una mesa de autopsias.



Ilustración 9. Sala de autopsias. Fuente: Oniria Misterio

- Terrazas: Acceder a ellas es fácil una vez que entras a los pasillos principales de ambas plantas. En las terrazas, una en cada planta, situaban camas de los enfermos para que el aire puro de la montaña les ayudara a respirar. Incluso en los meses de más frío este tipo de terapia era llevada a cabo.

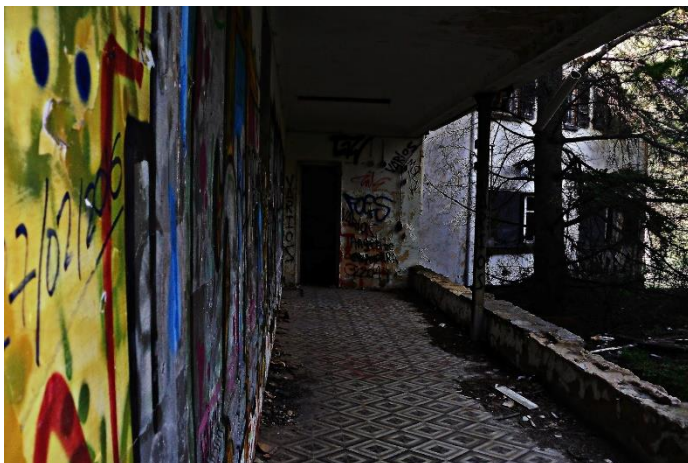


Ilustración 11. Terraza piso inferior. Fuente: Oniria Misterio



Ilustración 10. Terraza en años anteriores. Fuente: Grupo Deimos

- Horno: El horno se encuentran en un cobertizo externo. Hay historias que cuentan que quemaban los cadáveres cuando ya no se podían hacer cargo de ellos o sus familiares no los

podían recoger. Hay teorías que dicen que lo usaban para quemar la basura que se fuera acumulando. Nunca se ha llegado a confirmar ninguna.



Ilustración 12. Horno del sanatorio. Fuente: Elaboración propia

- Cementerio. Situado a 500 metros del edificio principal, el cementerio se compone de cuarenta tumbas. Enterraron a los pacientes que perdieron la vida debido a la tuberculosis y cuyos cuerpos no llegaron nunca a salir del recinto sanitario. Con el paso de los años, las tumbas han sido saqueadas.



Ilustración 13. Cementerio del sanatorio. Fuente: Errantia Investigación Paranormal.

Además de los elementos estructurales de interés incluidos en esta lista, el recinto del sanatorio cuenta con varios edificios más pequeños que el principal y anexos a este, a los que también se puede entrar.

1.3. EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La base de *Experimentando el Sanatorio de Agramonte* consiste en dos recorridos fotográficos de varias horas, durante las cuales los visitantes no sólo podrán entrar sin preocuparse por una posible multa, sino que además tomarán unas fotos espectaculares y aprenderán tanto los orígenes y la cronología del sanatorio como los miles de misteriosas historias que circulan a su alrededor.

Además, aquellos que contraten el recorrido fotográfico-paranormal, podrán ser testigos de investigaciones paranormales en directo, hechas por profesionales, con objetos destinados a ello, con el fin de que los visitantes puedan vivir en sus propias carnes la actividad sobrenatural que irradia el sanatorio.

Para llegar a un número de gente más elevado, *Experimentando el Sanatorio de Agramonte* tiene dos posibilidades de recorrido.

1.3.1. Recorrido fotográfico

Acompañados por un guía experto en el sanatorio de Agramonte y un guarda de seguridad, los visitantes podrán transitar libremente por todo el recinto del complejo sanitario cámara en mano para fotografiar todo cuanto quieran.

El recorrido fotográfico dura dos horas y se hará en aquellos intervalos de tiempo donde más luz del sol haya, con el objetivo de que, a la hora de hacer las imágenes, no haya ningún problema de luminosidad y los visitantes adquieran la mayor calidad posible.

Durante los primeros veinte o treinta minutos de la visita, el guía asignado les explicará la historia del sanatorio. Esta explicación estará acompañada de elementos de apoyo visuales como fotografías antiguas y recortes de notas de periódico, todo ello plastificado.

Tras esta introducción, el guía dejará vía libre para que los fotógrafos caminen o acudan a los puntos que prefieran y en el orden que deseen. El guía estará presente durante toda la actividad, así como los guardas de seguridad, pero ninguno de ellos entorpecerá la visita, a no ser que se den circunstancias que lo requieran. Los visitantes podrán ir haciéndole preguntas sobre los diferentes enclaves en los que se encuentren, y el guía profundizará en la historia de cada uno de ellos, comentando por encima también los detalles paranormales.

El recorrido fotográfico está orientado a los consumidores de exploración urbana y fotógrafos. Tendrá un aforo máximo de diez personas por visita.

1.3.2. Recorrido Fotográfico-Paranormal

El recorrido fotográfico-paranormal dura tres horas, una hora más que el simplemente fotográfico, puesto que se intentará aprovechar el máximo de horas de luz posible para las fotos, pero las última se hará al anochecer para las sesiones de psicofonía.

Durante los primeros minutos del recorrido, se presentará el grupo y el guía explicará la historia del sanatorio, con los elementos de apoyo previamente mencionados. El investigador

paranormal, hará lo propio con la investigación paranormal que vivirán durante la última hora de la visita.

Tras eso, el guía dejará vía libre para que los visitantes vayan donde quieran y saquen las fotos que deseen, aunque se mantendrá presente para que le pregunten dudas o puedan curiosear en profundidad en la historia. Cuando reste una hora para que el recorrido finalice, todos deberán volver a juntarse y acudir allá donde el guía los lleve para iniciar la investigación paranormal.

La investigación paranormal se desarrollará en las estructuras de interés del sanatorio en las que el investigador crea que habrá más actividad paranormal en ese momento. Estos enclaves están definidos en el punto 1.2.

El recorrido tendrá un aforo de siete personas por visita. Los visitantes podrán elegir si quieren guardar las grabaciones al final. Además, habrá una linterna para cada participante en caso de que no hayan llevado una personal.

Herramientas para la investigación paranormal

El investigador hará uso de las siguientes herramientas durante la investigación paranormal:

- Spirit box. Se trata de una radio alterada a la que llegan muchas frecuencias de manera tan rápida que produce un ruido blanco a través del cual es imposible diferenciar nada. Los espíritus utilizan la energía de tantas frecuencias para crear una palabra o una frase entendible con el fin de comunicarse a través de la Spirit box.



El investigador conectará un altavoz a la Spirit box para que las voces que se escuchan a través de ella sean perceptibles para todos los visitantes. Tapaná el altavoz, por el que sonará el ruido blanco, mientras hace la pregunta y lo destapaná para escuchar la posible respuesta.

- Cámara termográfica. Las cámaras termográficas miden la energía infrarroja emitida, transmitida y reflejada por todos los materiales sin necesidad de que exista contacto. Estas cámaras son muy útiles a la hora de captar presencias que, a simple vista, no se ven, pues pueden captar movimientos azules (fríos) que aparecen de la nada.



El investigador activará esta cámara cuando quiera hacer una prueba termográfica. Formulará varias preguntas y pedirá en voz alta que se le toque. Si hay evidencias paranormales, una luz azul deberá salir reflejada en la pantalla de la cámara.

Ilustración 15. Cámara termográfica. Fuente: Instrumentación hoy

- EMF K2. Se trata de una herramienta muy útil para detectar picos de energía electromagnética. Los picos van indicados por luces de verde a rojo, siendo el rojo el indicador de más energía de este tipo.

Es útil, al mismo tiempo, para detectar actividad paranormal porque las presencias sobrenaturales a veces lo utilizan para intentar comunicarse.

El investigador lo dejará apoyado en algún soporte y hará preguntas o pedirá que lo hagan saltar. Si hay evidencias paranormales, los indicadores irán subiendo de intensidad.

- Grabadora de voz Tascam. Es una grabadora de voz de altas frecuencias que capta todo aquello a lo que el oído del ser humano no llega. Es por eso por lo que su utilización en cualquier investigación paranormal es obligatoria.

El investigador llevará la grabadora encendida en todo momento, aunque no se esté llevando a cabo ninguna prueba y únicamente el grupo se esté desplazando de un enclave a otro. La razón: es muy probable que la grabadora capte sonidos sobrenaturales que durante la visita no se perciban, pero a la hora de revisar las cintas sí.



Ilustración 16. EMF K2. Fuente: Dharma Paranormal



Ilustración 17. Tascam. Fuente: Amazon

1.3.3. ASPECTOS A TENER EN CUENTA DURANTE LA VISITA / RECOMENDACIONES

- En la entrada al sanatorio se instalará una base portátil que servirá como punto de encuentro y en la que habrá botellas de agua mineral y un WC portátil a disposición de los visitantes.

- La presencia de los guardas de seguridad se debe al control necesario para que ninguno de los visitantes destroce las ruinas del sanatorio.

- Las visitas no tienen un aforo mínimo. Sí puede variar el número de guardas de seguridad. Si se completa aforo habrá dos, si no se completa o lo hace sólo hasta la mitad, habrá uno.

- Habrá un teléfono de contacto específico para la visita. Se le dará el número al inicio de ésta a los participantes y servirá por si se pierden entre las ruinas, se quedan atascados, sufren un ataque de claustrofobia, etc.

- Es altamente recomendable dejar el coche estacionado en un aparcamiento que se encuentra apenas a cinco minutos caminando del recinto del sanatorio, para no saturar la entrada de vehículos.

- Es también aconsejable llevar calzado cómodo y acorde a la temporada en la que se realice la visita.

- Es recomendable igualmente vestir ropa cómoda y adaptada a la temporada en la que se realice la visita. Hay que tener en cuenta que hay zonas del sanatorio a las que no les da el sol y en las que baja gradualmente la temperatura.

- Se aconseja llevar una linterna potente a la visita, incluso en las visitas diurnas, pues hay zonas del sanatorio completamente a oscuras.

- Guías, investigador paranormal y guarda de seguridad estarán comunicados en todo momento mediante walkie-talkie. Esta comunicación se cortará durante las dos horas de vivencias paranormales, para no entorpecer la tecnología que permite la captación de fenómenos.

- Durante los recorridos fotográficos, el ingreso al recinto y a cada edificio de este se realiza bajo responsabilidad del visitante. Noreste Paranormal no se hará cargo de accidentes o lesiones en ningún caso. El estado en ruinas del sanatorio es evidente. El visitante tiene que tener en cuenta el peligro que eso conlleva en todo momento.

1.4. CALENDARIO Y HORARIOS DE LA ACTIVIDAD

Debido a la particularidad que presentan los recorridos, exclusivamente se llevarán a cabo un día a la semana. Concretamente los sábados. Un sábado se hará un recorrido fotográfico, al siguiente un recorrido fotográfico-paranormal, y así de manera sucesiva.

El Moncayo es un lugar excepcional al que acudir en primavera, verano e incluso otoño. Sin embargo, durante el invierno el área presenta caída de nieve y hace mucho frío, por lo que no se llevará a cabo *Experimentando el sanatorio de Agramonte*.

Esto nos deja el siguiente calendario:

- Fechas para la realización de la actividad: desde el 20 de marzo hasta el 20 de noviembre.

- Fechas en las que la actividad permanecerá cerrada: desde el 21 noviembre hasta el 19 de marzo.

3.4.1. HORARIOS

- Recorrido fotográfico: Los sábados correspondientes desde el 20 de marzo hasta el 20 de noviembre, de 11:00h a 13:00h.

- Recorrido fotográfico-paranormal: Los siguientes horarios se han fijado atendiendo a las horas de puesta de sol estipuladas en el año 2022 según del Ministerio de Fomento (Instituto Geográfico Nacional, s. f.).

Los sábados correspondientes desde el 20 de marzo y hasta el 15 abril, de 18:30h a 21:30h.

Los sábados correspondientes desde el 16 de abril hasta el 15 de septiembre de 20:00h a 23:00h.

Los sábados correspondientes desde el 16 de septiembre hasta el 15 de octubre, de 18:30h a 21:30h.

Los sábados correspondientes desde el 16 de octubre hasta el 20 de noviembre, de 16:00h a 19:00h.

1.5. CONCLUSIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para demostrar el éxito que puede llegar a tener esta actividad y a falta de datos oficiales he utilizado la herramienta Google Trends, que permite dar con la popularidad que tienen los términos o temas buscados en la red.

Teniendo en cuenta que los números reflejan el interés de búsqueda en relación con el valor máximo de un gráfico en una región y periodo determinados, el valor de 100 indica la popularidad máxima del término buscado, mientras que entre 50 significa que ese término es la mitad de popular que el valor máximo y 0, que no había datos suficientes sobre él.

El primer gráfico plantea el interés que ha habido en la red en España durante los últimos dos años por el tema ‘Exploración Urbana’.



Ilustración 18. Interés por Exploración urbana últimos 2 años en España. Fuente: Google Trends

En él podemos ver cómo ha ido aumentando el interés por la exploración urbana paulatinamente conforme el paso del tiempo, alcanzando en 2018 su pico más alto, entre el 25 y el 30 de marzo.

Si miramos las diferentes Comunidades Autónomas, el tema ha ido interesando de forma gradual en todas ellas con el paso de los años. Según las tendencias de Google, el top 5 de Comunidades Autónomas en las que el tema se busca con más ahínco es: en primer lugar, Galicia, en el segundo Cataluña, tercero Castilla y León, cuarto Islas Baleares y quinto la Comunidad Valenciana. («Google Trends», s. f.)

El Sanatorio de Agramonte está en Zaragoza, así que he creído conveniente extraer los datos del interés sobre el tema 'Exploración Urbana' en Internet también del territorio aragonés en los últimos dos años, a pesar de que el interés por la búsqueda de esta temática en Aragón sea medio, únicamente con un indicador de 58.



Ilustración 19. Interés exploración urbana en Aragón en los últimos 2 años. Fuente: Google Trends

En este segundo gráfico se puede apreciar que la exploración urbana es un tema cada vez más recurrente en Aragón. El mayor pico se alcanzó este año 2018 entre el 8 y el 14 de julio, sin embargo, es importante destacar que en el verano de 2016 el interés de la población fue alto, con un valor máximo de 87. Ello invita a pensar que la exploración urbana siempre ha estado presente en el territorio aragonés, pues los valores no bajan más allá de un indicador de 45, el mínimo en dos años, y alcanzado también este año 2018, siempre teniendo en cuenta las épocas en las que hay sequía de datos.

Estos gráficos demuestran que el interés de la población española con respecto a la urbex ha aumentado en los dos últimos años. Ello junto a la falta de oferta de una actividad turística parecida a *Experimentando el Sanatorio de Agramonte*, hacen de este recorrido fotográfico y paranormal, una ocasión única para todos aquellos adoradores, no sólo de lo paranormal, sino también de los sitios abandonados.

Para la realización de esta actividad me he basado en un recorrido fotográfico de las mismas características ya existente en Berlín, bajo la mano de la empresa go2know. La innovación de *Experimentando el sanatorio de Agramonte* se basa en las sesiones de investigación paranormal.