

4. ANEXOS

Anexo 1. Fotografías relacionadas con el Eccehomo.



Imagen 1. Eccehomo.
Fuente: Elaboración propia



Imagen 2. Eccehomo antes de la restauración.
Fuente: Elaboración propia.



Imagen 2. Merchandising del Eccehomo.
Fuente: Elaboración propia.



Imagen 4. Mapas de visitantes del Eccehomo.
Fuente: Elaboración propia.



Imagen 5. Mapas de visitantes del Eccehomo.
Fuente: Elaboración propia.



Imagen 6. Centro de Interpretación de Eccehomo.
Fuente: Elaboración propia.



Imagen 7. Iglesia del Santuario de la Misericordia.
Fuente: Elaboración propia.



Imagen 8. Caserón del Santuario de la Misericordia.
Fuente: Elaboración propia.



Imagen 9. Caserón del Santuario de la Misericordia.
Fuente: Elaboración propia.



Imagen 10. Caserón del Santuario de la Misericordia.
Fuente: Elaboración propia.



Imagen 11. Cocina típica aragonesa del Caserón.
Fuente: Elaboración propia.



Imagen 12. Concurso internacional de cuadros.
Fuente: Elaboración propia.



Imagen 12. Concurso internacional de cuadros.
Fuente: Elaboración propia.



Imagen 13. Concurso internacional de cuadros.
Fuente: Elaboración propia.



Imagen 14. Entrevista a Cecilia Giménez en la televisión. Imagen 15. Escena ópera del Eccehomo.
Fuente: Centro de Interpretación del Eccehomo.



Fuente: Vídeo oficial del estreno.



Imagen 16. Cecilia Giménez junto a Andrew Flack, director de la ópera (derecha) y Eduardo Arilla, alcalde de Borja (izquierda) en el estreno en el Santuario de Misericordia.
Fuente: Vídeo oficial del estreno.



Imagen 17. Disfraz del Eccehomo.

Fuente: ABC.es



Imagen 18. Montajes del Eccehomo.

Fuente: Taringa.net



Imagen 19. Comic japonés del Eccehomo.

Fuente: ikzer.wordpress.com



Imagen 20. Eccehomo en los Simpsons.

Fuente: Pinterest.es

Anexos 2. Entrevistas para conocer el impacto social del Eccehomo en el municipio de Borja.

Nombre y apellidos del entrevistado: Irene Albacete Lozano.

Edad: 87.

Profesión: jubilada.

1. ¿Cómo se enteró de la noticia del Eccehomo?
 - La gente de Borja estaba haciendo muchos comentarios sobre lo ocurrido y sobre Cecilia.
2. ¿Qué pensó cuando vio por primera vez el Eccehomo?
 - No me gustó nada el cuadro.
3. Han pasado casi 6 años desde que ocurrió el suceso, ¿ha cambiado su opinión en la actualidad sobre el Eccehomo?
 - La pintura me sigue sin gustar, pero gracias al Eccehomo han venido muchas personas a Borja, y se ha hecho muy popular.
4. ¿Cree que el Eccehomo ha beneficiado al municipio de Borja?, ¿en qué?
 - Sí, porque ahora viene más gente que antes, preguntando por el Eccehomo.
5. ¿Cree que se ha aprovechado el tirón del Eccehomo para dar a conocer los importantes recursos turísticos de Borja y su Comarca?
 - Sí, porque antes mucha gente no conocía Borja y ahora vienen a verlo.
6. ¿Sabe a qué se destina el dinero recaudado con el Eccehomo?
 - Va para las personas mayores que tienen que ingresas en algún sitio, y lo pagan con ese dinero.
7. ¿Le parece bien que dicho dinero se destine a fines sociales o propondría otros usos?
 - Sí, porque lo más importante es la gente necesitada.
8. Cuando se conoció la noticia del Eccehomo en todo el mundo, fueron muchas las personas que dieron su opinión, ¿qué piensa sobre los comentarios que inicialmente hacían las personas sobre Cecilia Giménez?
 - Que hicieron muy mal haciéndole esos comentarios, no se los merecía porque ella es muy buena persona. Pero después le hicieron mucho bien a ella, porque la gente pensó con más normalidad y le hicieron cosas buenas.
9. ¿Cree que si el Eccehomo no hubiera llegado a las redes sociales hubiera sido tan conocido?
 - Seguramente no, porque si no se hubieran enterado sólo los más allegados.
10. Después de todo lo acontecido, ¿elegiría que la restauración del Eccehomo hubiese ocurrido o no?, ¿por qué?
 - Elegiría que hubiera pasado, porque así todo ha ido mejor en Borja.

Nombre y apellidos del entrevistado: María Luisa Giraldos Sánchez.

Edad: 85.

Profesión: jubilada.

1. ¿Cómo se enteró de la noticia del Eccehomo?
 - Me enteré cuando la Cecilia se había ido de viaje con el chico y cuando volvió se enteró del barullo, porque lo dijeron por el pueblo.
2. ¿Qué pensó cuando vio por primera vez el Eccehomo?
 - Que estaba feo.
3. Han pasado casi 6 años desde que ocurrió el suceso, ¿ha cambiado su opinión en la actualidad sobre el Eccehomo?
 - Sí, después del disgusto ha ido muy bien.
4. ¿Cree que el Eccehomo ha beneficiado al municipio de Borja?, ¿en qué?
 - Pienso que sí. Hay un señor que compró una casa en Borja, habían venido a ver el Eccehomo y les gustó tanto que se compraron una casa aquí.
5. ¿Cree que se ha aprovechado el tirón del Eccehomo para dar a conocer los importantes recursos turísticos de Borja y su Comarca?
 - No lo han aprovechado mucho.
6. ¿Sabe a qué se destina el dinero recaudado con el Eccehomo?
 - Parte para la Cecilia y parte para el Hospital.
7. ¿Le parece bien que dicho dinero se destine a fines sociales o propondría otros usos?
 - Sí, me parece bien.
8. Cuando se conoció la noticia del Eccehomo en todo el mundo, fueron muchas las personas que dieron su opinión, ¿qué piensa sobre los comentarios que inicialmente hacían las personas sobre Cecilia Giménez?
 - No me gustaron, Cecilia es muy buena persona y lo hizo con la intención de que no se perdiera la pintura.
9. ¿Cree que si el Eccehomo no hubiera llegado a las redes sociales hubiera sido tan conocido?
 - No, lo hubieran conocido sólo los de Borja que entraran a la iglesia.
10. Después de todo lo acontecido, ¿elegiría que la restauración del Eccehomo hubiese ocurrido o no?, ¿por qué?
 - Sí, porque ha sido beneficio para Borja.

Nombre y apellidos del entrevistado: Marta Polo Pasamar.

Edad: 22 años.

Profesión: Auxiliar de comedor infantil.

1. ¿Cómo se enteró de la noticia del Eccehomo?
 - Lo vi por la televisión.
2. ¿Qué pensó cuando vio por primera vez el Eccehomo?
 - Pensé que era muy raro, lo vi un poco deformado.
3. Han pasado casi 6 años desde que ocurrió el suceso, ¿ha cambiado su opinión en la actualidad sobre el Eccehomo?
 - Sí, ahora lo veo mejor porque ha hecho un bien para Borja.
4. ¿Cree que el Eccehomo ha beneficiado al municipio de Borja?, ¿en qué?
 - Sí, ha beneficiado a muchos establecimientos porque ha venido gente de todo el mundo.
5. ¿Cree que se ha aprovechado el tirón del Eccehomo para dar a conocer los importantes recursos turísticos de Borja y su Comarca?
 - Sí, porque así han dado a conocer más lugares de Borja.
6. ¿Sabe a qué se destina el dinero recaudado con el Eccehomo?
 - No.
7. ¿Le parece bien que dicho dinero se destine a fines sociales o propondría otros usos?
 - Sí me parece bien, porque así tienen más oportunidades de recibir los servicios de la residencia.
8. Cuando se conoció la noticia del Eccehomo en todo el mundo, fueron muchas las personas que dieron su opinión, ¿qué piensa sobre los comentarios que inicialmente hacían las personas sobre Cecilia Giménez?
 - Algunos comentarios eran muy duros, y muchos comentarios no deberían de haberlos dichos porque Cecilia no lo hizo con mala intención.
9. ¿Cree que si el Eccehomo no hubiera llegado a las redes sociales hubiera sido tan conocido?
 - No hubiera sido conocido, porque si no fuera de Borja no hubiera hecho tanto eco.
10. Después de todo lo acontecido, ¿elegiría que la restauración del Eccehomo hubiese ocurrido o no?, ¿por qué?
 - Elegiría que hubiera ocurrido, porque se ha dado mucho a conocer Borja.

Nombre y apellidos del entrevistado: Miriam Fábregas Sánchez.

Edad: 21 años.

Profesión: estudiante.

1. ¿Cómo se enteró de la noticia del Eccehomo?
 - Leí por Twitter que gente de Borja estaba comentando cosas de Cecilia, y al día siguiente vi la noticia en el Heraldo de Aragón.
2. ¿Qué pensó cuando vio por primera vez el Eccehomo?
 - No sabía que ahí había una pintura y me hizo gracia. Me pareció un poco feo.
3. Han pasado casi 6 años desde que ocurrió el suceso, ¿ha cambiado su opinión en la actualidad sobre el Eccehomo?
 - Sí, ahora me he acostumbrado a verlo y ya no me parece tan feo.
4. ¿Cree que el Eccehomo ha beneficiado al municipio de Borja?, ¿en qué?
 - Sí, porque tiene más turistas y es más conocido mundialmente.
5. ¿Cree que se ha aprovechado el tirón del Eccehomo para dar a conocer los importantes recursos turísticos de Borja y su Comarca?
 - No, porque la mayor parte sólo van a ver el Eccehomo, no conocen nada más de los alrededores.
6. ¿Sabe a qué se destina el dinero recaudado con el Eccehomo?
 - Sí, para el Hospital Sancti Spiritus.
7. ¿Le parece bien que dicho dinero se destine a fines sociales o propondría otros usos?
 - Me parece bien que se destine a ayudar a las personas mayores.
8. Cuando se conoció la noticia del Eccehomo en todo el mundo, fueron muchas las personas que dieron su opinión, ¿qué piensa sobre los comentarios que inicialmente hacían las personas sobre Cecilia Giménez?
 - Se metían mucho con la mujer, pero tampoco tenía tanta culpa como para que le atacaran tanto.
9. ¿Cree que si el Eccehomo no hubiera llegado a las redes sociales hubiera sido tan conocido?
 - No, porque hubiera salido en las noticias pero sólo lo habría visto gente de España que vieran las noticias.
10. Despues de todo lo acontecido, ¿elegiría que la restauración del Eccehomo hubiese ocurrido o no?, ¿por qué?
 - Elegiría que sí se hubiera producido porque ha traído mucha gente y así nos hemos enterado de las pinturas que había dentro de esa iglesia. Y además se ha conocido Borja por todos los sitios.

Nombre y apellidos del entrevistado: Pepa Sanz Urzay.

Edad: 55.

Profesión: conserje del Centro de Interpretación del Eccehomo.

1. ¿Cómo se enteró de la noticia del Eccehomo?
 - Estaba en Laredo en el hospital y lo vi por la televisión.
2. ¿Qué pensó cuando vio por primera vez el Eccehomo?
 - Que con las veces que lo había visto nunca me había fijado en él.
3. Han pasado casi 6 años desde que ocurrió el suceso, ¿ha cambiado su opinión en la actualidad sobre el Eccehomo?
 - Sí, porque ha sido un gran impacto para la ciudad.
4. ¿Cree que el Eccehomo ha beneficiado al municipio de Borja?, ¿en qué?
 - Sí, a nivel turístico y económico.
5. ¿Cree que se ha aprovechado el tirón del Eccehomo para dar a conocer los importantes recursos turísticos de Borja y su Comarca?
 - No, pues no se promociona el municipio, pues viene la gente por la tarde y no tiene nada que visitar porque está cerrado.
6. ¿Sabe a qué se destina el dinero recaudado con el Eccehomo?
 - Sí, a la Fundación Sancti Spiritus.
7. ¿Le parece bien que dicho dinero se destine a fines sociales o propondría otros usos?
 - No, para eso muy bien.
8. Cuando se conoció la noticia del Eccehomo en todo el mundo, fueron muchas las personas que dieron su opinión, ¿qué piensa sobre los comentarios que inicialmente hacían las personas sobre Cecilia Giménez?
 - Pues que hablamos sin saber y podemos hacer mucho mal a las personas sin conocer.
9. ¿Cree que si el Eccehomo no hubiera llegado a las redes sociales hubiera sido tan conocido?
 - No, ha sido un acierto.
10. Después de todo lo acontecido, ¿elegiría que la restauración del Eccehomo hubiese ocurrido o no?, ¿por qué?
 - Sí, se crearon puestos de trabajo, el dinero sirve para fines sociales y el pueblo ha ganado.

Nombre y apellidos del entrevistado: Nieves Zaro Albacete.

Edad: 54.

Profesión: PESD en residencia IASS.

1. ¿Cómo se enteró de la noticia del Eccehomo?
 - Me enteré por el Facebook. Aunque lo primero que oí fue que había sido un acto vandálico.

2. ¿Qué pensó cuando vio por primera vez el Eccehomo?
 - Que era muy feo, que lo habían dejado fatal.

3. Han pasado casi 6 años desde que ocurrió el suceso, ¿ha cambiado su opinión en la actualidad sobre el Eccehomo?
 - Lo sigo viendo feo, pero veo que ha tenido algo de buen hacer hacia Borja.

4. ¿Cree que el Eccehomo ha beneficiado al municipio de Borja?, ¿en qué?
 - Sí, porque para los países lejanos lo posiciona en el mapa.

5. ¿Cree que se ha aprovechado el tirón del Eccehomo para dar a conocer los importantes recursos turísticos de Borja y su Comarca?
 - Sí pero no lo suficiente, lo podrían haber aprovechado más desde un principio y le podrían dar más popularidad.

6. ¿Sabe a qué se destina el dinero recaudado con el Eccehomo?
 - Sí, a la Fundación Sancti Spiritus.

7. ¿Le parece bien que dicho dinero se destine a fines sociales o propondría otros usos?
 - Me parece bien que lo usen para eso.

8. Cuando se conoció la noticia del Eccehomo en todo el mundo, fueron muchas las personas que dieron su opinión, ¿qué piensa sobre los comentarios que inicialmente hacían las personas sobre Cecilia Giménez?
 - No eran buenos hacia ella, que la ponían como una “vieja que tenía que irse a una residencia”.

9. ¿Cree que si el Eccehomo no hubiera llegado a las redes sociales hubiera sido tan conocido?
 - No, para nada. Dio el salto en las redes sociales, sobre todo en Twitter. Hasta gente famosa comentó sin saber.

10. Después de todo lo acontecido, ¿elegiría que la restauración del Eccehomo hubiese ocurrido o no?, ¿por qué?
 - Elegiría que hubiera ocurrido, porque algo le ha dado de popularidad al pueblo. Se han creado dos puestos de trabajo y ayudan a los ancianos.