

Trabajo Fin de Grado

El método Montessori y su aplicación en los tres
cursos de la etapa de Educación Infantil

Autora

María Pérez Villanueva

Directora

Ana Guillén Ubico

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.
Año 2021.

Índice

Resumen	3
1.INTRODUCCIÓN	4
JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA	4
2. MARCO TEÓRICO	5
MÉTODO MONTESSORI	5
2.1 Principios del método	6
2.2 Antecedentes.....	7
3. MATERIALES DEL MÉTODO MONTESSORI	8
3.1 Beneficios de los materiales	10
4. VENTAJAS DEL MÉTODO MONTESSORI	11
4.1 Ventajas del método Montessori en Infantil a nivel cognitivo, físico y motor	12
4.1.1.Desarrollo cognitivo	12
4.1.2. Desarrollo motor	13
5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	13
6. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN INICIAL.....	14
6.1. Análisis de los resultados de los cuestionarios	16
6.2 Entrevistas	18
7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	23
7.1. Introducción	23
7.1 Principios	23
7.2. Temporalización.....	24
7.3. Objetivos	27
Objetivos de conocimiento de sí mismo y autonomía personal.....	27
Objetivos de conocimiento del entorno	27
Objetivos de los lenguajes: comunicación y representación	28
7. 3.1 Objetivos de la propuesta de primero de Educación Infantil	28
7.3.2 Objetivos de la propuesta de segundo de Educación Infantil.....	29
7.3.3 Objetivos de la propuesta de tercero de Educación Infantil.....	29
7.4. Competencias	30
7.5. Actividades	31
7.5.1. Actividades para primero de Educación Infantil	32
7.5.2. Actividades para segundo de Educación Infantil	39
7.5.3 Actividades para tercero de Educación Infantil	46
7.6. Evaluación	53
8. CONCLUSIONES	64
9. Referencias bibliográficas.....	65
10. ANEXOS.....	68
Anexo 1 Materiales específicos Montessori	68
Anexo 2 Cuestionarios a los docentes.....	71

El Método Montessori y su aplicación en los tres cursos de la etapa de Educación Infantil.

The Montessori method and his application in the three courses of Childhood Education stage.

- Elaborado por María Pérez Villanueva.
- Dirigido por Ana Guillén Ubico.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Junio del año 2021.
- Número de palabras (sin incluir anexos): 15744

RESUMEN

Este trabajo expone sobre el método Montessori los principios, antecedentes, materiales, beneficios y ventajas de dicho método.

Por otra parte, se presenta la investigación sobre el método Montessori y el análisis de unos cuestionarios y unas entrevistas realizadas a los docentes del colegio Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza sobre el conocimiento de este método. A partir de los resultados se incluye una propuesta de intervención para llevarla a cabo en los tres cursos del segundo ciclo de Educación Infantil.

Finalmente, se encuentran las conclusiones extraídas tras la realización de dicho trabajo.

Palabras clave

Montessori, método, autonomía, libertad, Educación Infantil, propuesta.

1.INTRODUCCIÓN

Hoy en día, la escuela del S.XXI está en constante cambio pero todavía se pueden utilizar métodos de pedagogos no tan actuales como el de María Montessori. María Montessori fue una pedagoga italiana que cambió la educación realizando un nuevo método de enseñanza basado en la libertad, independencia y autonomía del alumnado.

Este método comenzó en Italia y se centra en el/la niño/la y el docente es un “guía” que le ayuda en todo lo que necesita pero le deja esa libertad tan imprescindible para el/la niño/a.

Los materiales de este método son autocorrectivos donde el alumnado puede realizar la actividad de manera individual sin necesidad de estar el docente. Además, cada alumno puede elegir la actividad que desee. Tal y como afirma Montessori “Cualquier ayuda innecesaria es un obstáculo para el desarrollo” (2019, p.16).

En el método tradicional, el docente es quién decide el ritmo de cada alumno/a, este/a no tiene la autonomía y libertad que existe en el método Montessori. Además, en el método tradicional el tiempo para hacer las actividades no es ilimitado, sino que el docente establece el tiempo que tiene que durar cada actividad. Sin embargo, en el método Montessori, es ilimitado, es decir, el/la alumno/a puede realizar la actividad el tiempo que quiera. En el método tradicional, el material se lo proporciona el docente, en cambio, en el método Montessori, todos materiales están al alcance del alumnado (Pérez, 2014).

Por todo ello, es beneficioso conocer este método ya que la libertad y la autonomía del alumnado es un aspecto clave y muy importante en su educación.

María Montessori explicó que un niño o una niña nada más nacer tenía que ser educado/a porque los primeros años de la vida (de 0 a 6 años) son los más importantes para formar al hombre o la mujer en que se convertirá el infante (San Julián, 2016).

JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA

Principalmente la razón por la que he elegido este tema ha sido por el interés por conocer más sobre este método ya que creo que hoy en día en muchos centros escolares se está utilizando. Además, quería ver un cambio en las escuelas tradicionales que trabajan mediante fichas y una opción podría ser la incorporación del método

Montessori en el que se utiliza la experimentación y la manipulación y puede ser un recurso muy bueno para el alumnado para poder abandonar la enseñanza tradicional pero trabajar los mismos contenidos de manera más divertida y vivencial, además de basarse en la libertad y autonomía del alumnado.

Además, en alguna asignatura del Grado he podido conocer y ampliar mis conocimientos sobre este tema por lo que creo que es una oportunidad para poder profundizar y aprender sobre ello.

2. MARCO TEÓRICO

MÉTODO MONTESSORI

El Método Montessori supuso un cambio en la educación. Tal y como afirma Reyes (2017) “El método Montessori formó parte de un movimiento pedagógico que transformó la educación y que se denominó Escuela Nueva o Escuela Activa. Este movimiento supuso un cambio radical al modelo de escuela tradicional” (p.8).

Montessori (1986) comenta que el Método Montessori surge del trabajo con niños entre 3 y 6 años, en Italia en 1907 por el Médico María Montessori quien observó cómo los niños de manera natural tenían la capacidad de adquirir conocimiento de todo lo que los rodea, a través del trabajo y la intensa concentración con realizaban la actividad. Entendiendo a la educación como la “ayuda para que la personalidad humana puede ganar su independencia, un medio para liberarla de la opresión de antiguos prejuicios sobre la educación. (como se citó en Ponce, 2016, p.139)

López (1974) “explica que el método Montessori es una dimensión de un amplio sistema de desarrollo y educación del niño realizado por la educadora María Montessori” (como se citó en Morocho, 2018, p. 40).

Según Félix et al. (2017) el método Montessori es una pedagogía educativa que se adapta a los intereses de los niños y de las niñas. María Montessori quería que los niños desarrollaran su libertad.

Carmona y Valero (2015) señalan que “entre los principios educativos de este método destacan la libertad, la actividad, la independencia y la individualidad” (como se citó en Reyes, 2017, p.9).

El método propuesto por María Montessori hoy en día sigue siendo muy importante y tiene una gran influencia en muchas escuelas (Lemos, 2019).

De hecho el método Montessori no nació como un sistema cerrado, descubierto de una vez y para siempre, con el fin de ser aplicado rutinariamente. Deseaba seguir creciendo como algo vivo, creciendo en profundidad, riqueza y variedad, no solo en lo que se refiere a la aplicación más amplia de sus principios, sino también en cuanto a la profundidad de esos mismos principios. (Montessori, 1965, p.3)

María Montessori (como se citó en Rodríguez, 2013) explica que se empezó a interesar por los menos favorecidos y más adelante, en 1907 creó la escuela Dei Bambini, la casa de los niños, en el barrio de San Lorenzo a las afueras de Roma.

Además, Lawrence (2001) afirma que “María Montessori atendió a niños con diversos problemas y atendió a la diversidad de cada uno de ellos” (como se citó en Morocho, 2018, p. 36).

María Montessori proponía un cambio en la visión del niño, había que mirar al niño como un adulto en pequeño (Rodríguez, 2013).

Standing explica la idea fundamental del método Montessori hacia la educación es que cada niño lleva dentro de sí las potencialidades del hombre que un día será, de forma que puede desarrollar al máximo sus capacidades físicas, emocionales, intelectuales y espirituales. Él debe tener libertad, una libertad que se logra a través de la autodisciplina y el orden. (como se citó en Bermúdez y Mendoza, 2008, p.230).

Para María Montessori, “los niños absorben como “esponjas” toda información que necesitan para adaptarse a su vida diaria” (Pérez, 2014, p.9).

Schettini afirma “que en el método Montessori no se trabaja mediante la competencia con los demás compañeros, sino que se respeta y se valora el logro de cada uno” (como se citó en Morocho, 2018, p.42).

A continuación, se explican los principios y los antecedentes del método Montessori.

2.1 Principios del método

Pérez (2014, p. 10) destacó algunos principios del método Montessori.

- La mente absorbente donde cada niño o niña tiene la virtud de obtener diferente información de su entorno de manera espontánea y aprender de ello.
- Los períodos sensibles son los periodos donde el niño o la niña muestra una virtud mayor para aprender alguna destreza.
- El ambiente preparado: es un lugar donde este todo preparado y ordenado para satisfacer las necesidades y intereses de cada niño o niña.
- El adulto como guía de aprendizaje.

Montessori explicó que “el maestro debe guiar al alumno sin que este sienta su presencia en exceso para que no suponga un obstáculo entre el niño y su propia experiencia” (como se citó en Pérez, 2014, p.10).

El maestro es una figura muy importante en el desarrollo del niño pero le tiene que dejar libertad, autonomía e independencia para que el niño se pueda desarrollar siguiendo sus necesidades e intereses (Pérez, 2014).

El método Montessori se centra en varias ideas: (Acevedo, 2015)

- La maestra guía a los alumnos prestándoles diferentes materiales pero cada alumno es el que los utiliza. No les impone.
- El ambiente del aula tiene que estar organizado y preparado para que los niños y las niñas puedan desarrollarse de manera libre.
- Hay que facilitar solamente la ayuda que sea necesaria ya que si no puede perjudicar al niño.
- Los niños tienen una mente absorbente donde cada niño aprende absorbiendo todo lo que le rodea, sin necesidad de un maestro.
- Hay que respetar el ritmo y los intereses de cada niño o niña.
- Este método se basa en la libertad del niño.

2.2 Antecedentes

Distintos autores destacan que María Montessori se vio influenciada por diversos pedagogos.

Juan Jacobo Rousseau defendía el concepto de individualismo, de autonomía del niño. Además, coincide con la idea del valor propio del niño, en la que se veía al niño como algo más que un adulto en pequeño (Rodríguez, 2013).

Manguán explica que “Rousseau dice que la clave reside en respetar que sea el niño quien desarrolle y satisfaga de forma natural la inquietud y necesidad de conocer un entorno que no deja de solicitarlo” (Manguán, 2012, p. 45)

Bernardini y Soto explican que Enrique Pestalozzi defendía la idea de educación sensorial, que era una idea clave para María Montessori (como se citó en Rodríguez, 2013).

Lawrence expone que “Fröebel le daba mucho valor al juego en el primer aprendizaje, que había ideado una serie de juguetes o artilugios a los que llamó regalos y que anticipaban el material Montessori” (Lawrence, 2014, p.19).

Trilla (2001) y Altarejos (2007) explican que “Fröebel es el creador del nombre y la idea de los kindergarden o jardines de infancia” (como se citó en Rodríguez, 2013, p.6).

Gómez (2014) explica que los médicos franceses Jean Itard y Édouard Séguin influenciaron a María Montessori en el trabajo con niños deficientes (como se citó en Cirjan, 2018).

Las hermanas Agazzi coincidían en su objetivo y principios con el método Montessori.

3. MATERIALES DEL MÉTODO MONTESSORI

El método Montessori conlleva distintos materiales muy óptimos para trabajar con el alumnado.

Acevedo explica que los materiales del método Montessori son graduales, es decir, dependiendo de la edad y de las características de los niños y niñas se utilizará un tipo de material u otro. Por esta razón, es importante que la maestra se percate de lo que cada niño necesita y conozca el material que debe presentar en cada momento, de forma que a todos los niños y niñas les sea presentado el material. Para que posteriormente, sean los propios niños quienes hagan un uso libre y autónomo del mismo. Esta presentación suele hacerse de manera individual, aunque también puede realizarse en pequeños grupos o en gran grupo. (como se citó en Reyes, 2017, p. 14)

Sanchidrián (como se citó en Reyes, 2017) expone que “María Montessori utilizaba en sus aulas armarios bajos adaptados a las medidas antropométricas de los niños y de

las niñas, que fuesen largos y tuviesen cajones para guardar sus pertenencias” (Reyes, 2017, p. 15).

Según Palacios (2018) en el método Montessori se aprende mediante la manipulación de estos materiales, tocándolos con las manos, por ejemplo, mediante los sentidos (tacto, gusto, oído, olfato y vista) y mediante la repetición, ya que el niño aprenderá repitiendo.

Los materiales del método Montessori tienen que ser divertidos, aprenden a la vez que juegan y además, estos materiales tienen que satisfacer las necesidades del niño (Palacios, 2018).

Según Acevedo, “estos materiales se dividen en actividades para el cuidado del medio ambiente y actividades para el cuidado de sí mismo” (Acevedo, 2015, p. 20).

“Los materiales sensoriales son aquellos materiales que persiguen el aprendizaje por medio de los cinco sentidos (vista, gusto, oído, olfato y tacto)” (Acevedo, 2015, p. 20).

Algunos ejemplos de materiales para la vida práctica serían los siguientes: (Acevedo, 2015, p.17).

- Abrir y cerrar botellas, botes, monederos, etc.

- Boles con lentejas, garbanzos para pasar de un recipiente a otro con una cuchara por ejemplo.

- Limpiar plantas, limpiar el suelo con la escoba y el recogedor.

Algunos ejemplos de materiales sensoriales son los siguientes: (Acevedo, 2015).

- Telas con diferentes texturas para desarrollar el sentido del tacto.

- Cilindros ajustados en moldes de madera para desarrollar el sentido de la vista.

- Tablillas de colores para desarrollar el sentido de la vista.

- Dos series de campanillas musicales para desarrollar el sentido del oído.

- Cajas que al moverlas hacen sonidos.

Algunos ejemplos de materiales de lecto-escritura serían los siguientes: (Acevedo, 2015).

- Tarjetas con letras en papel de lija.
- Abecedario de madera.
- Alfabetos de letras en distintos tamaños.

Para comenzar a trabajar con los materiales de aritmética o matemáticas es necesario haber trabajado ya con los materiales sensoriales. Algunos materiales de aritmética son: (Acevedo, 2015)

- Ábaco.
- Regletas.
- Tarjetas con números en papel de lija.
- Tableros de suma y resta.

En cuanto a los materiales de educación cósmica estarían los materiales de geografía, de historia, de biología, de arte, de botánica y de música (Palacios, 2018).

3.1 Beneficios de los materiales

Los materiales para la vida práctica ayudan al niño a dominar su propio cuerpo, a trabajar movimientos como por ejemplo traspasar agua de un recipiente a otro, abrir y cerrar algún material, etc. Gracias a estos materiales, el niño puede aprender a realizar actividades de la vida cotidiana, a aprender las normas sociales como por ejemplo a tener que respetar a los demás y a esperar su turno (Acevedo, 2015).

Además, las actividades que encontramos en esta área facilitan la autonomía del niño, por eso hay objetos cotidianos y reales a su medida, no se juega a hacer comiditas sino que se preparan comidas, no se juega a barrer sino que se barre el aula (Viteri, 2019, p. 22).

Gracias a los materiales sensoriales, los niños pueden desarrollar sus sentidos ya que es muy importante trabajarlos para más adelante poder trabajar con los materiales de lectoescritura y de matemáticas (Acevedo, 2015).

Los materiales para la preparación de la lecto-escritura o lenguaje son los que van a permitir que el niño trabaje la lecto-escritura (Palacios, 2018).

Camacho (como se citó en Morocho, 2018) explica que gracias a trabajar con los materiales del método Montessori, los niños y las niñas pueden aprender a escribir mediante ejercicios de preparación como por ejemplo se les enseña a desarrollar el control de movimiento, la coordinación de ojos y manos para controlar el lápiz para después poder escribir (Morocho, 2018, p. 43).

Además, Camacho (2000), “comenta que los niños y las niñas gracias a las letras o números de lija pueden mejorar el control de tono muscular” (como se citó en Morocho, 2018, p. 44).

4. VENTAJAS DEL MÉTODO MONTESSORI

El método Montessori tiene varias ventajas en los niños y en las niñas; este método hace que los niños sean más libres desarrollando su autonomía y la independencia ya que escogen los materiales que ellos prefieren y por el tiempo que ellos quieren. Además, se trabajan los mismos contenidos, pero de una manera más experiencial y lúdica (Rodríguez, 2009).

También, otro beneficio es que los alumnos trabajan todos juntos y esto ayuda a estimular la cooperación entre ellos (Rodríguez, 2009).

Otro beneficio destacado es el protagonismo del alumnado en su aprendizaje. Según Gómez (2016), “la principal característica de este método es la estimulación para la actividad que realiza el niño durante la jornada escolar. El niño es el protagonista y no el maestro” (p. 17).

También otra ventaja del método Montessori es que ayuda a la autocorrección de los niños ya que los materiales Montessori hacen que el propio niño se dé cuenta de sus propios errores sin necesidad de estar un adulto con él, por lo que el niño podrá corregirlo y aprender de sus errores (Delgado, 2016).

Además, este método está focalizado en el niño ya que los diferentes materiales están a la disposición del niño, lo cual, cada niño puede acceder a ellos sin necesidad de un adulto (Orellana, 2019).

El método Montessori hace que se cree un ambiente de alegría ya que todos niños y todas niñas tienen la necesidad de aprender por ellos mismos y descubrir (Orellana, 2019).

Otro beneficio es la heterogeneidad de edades en el aula ya que “en el método Montessori, se trabaja mediante grupos con distintas edades y son motivados a enseñar, colaborar y ayudarse mutuamente” (Campos, 2003, p. 11).

Además, Delgado (2016) comenta que “otra ventaja de este método es que fomenta el aprendizaje personalizado ya que las actividades de este método están diseñadas para que las realice el niño de manera individual” (como se citó en Morocho, 2018, p. 53).

4.1 Ventajas del método Montessori en Infantil a nivel cognitivo, físico y motor

Es cierto que este método tiene ventajas para las distintas áreas del desarrollo del alumnado. Como es el desarrollo integral del alumno. Mendoza afirma que “gracias al método Montessori el niño desarrolla el propio control” (como se citó en León, 2016, p. 216).

4.1.1.Desarrollo cognitivo

Delgado explica que este método ayuda al desarrollo cognitivo del alumnado:

El método Montessori estimula el desarrollo casi ilimitado de las capacidades cognitivas del alumno. En la práctica los alumnos aprenden todo lo que sean capaces de asimilar ya que ellos son los que generan el aprendizaje a partir de los medios educativos que los maestros les ofrecen. Al no tener instrucciones a seguir, los alumnos pueden actuar con total libertad a su creatividad, imaginación, memoria, atención y pensamiento. (como se citó en Morocho, 2018, p.54)

“El método Montessori fomenta el aprendizaje personalizado por que las actividades están diseñadas para cada alumno y en estas actividades se pueden autocorregir mientras la ejecutan. Los alumnos tienen plena libertad” (Lopez, 2019, p. 49).

Además, “los alumnos que trabajan mediante el método Montessori se adaptan de forma más rápida al entorno educativo ya que han sido motivados y pueden tomar decisiones frente a los problemas escogiendo alternativas adecuadas, y manejando bien su tiempo” (Rosero, 2017, p. 35).

4.1.2. Desarrollo motor

Además de tener ventajas el método Montessori a nivel cognitivo, también tiene a nivel motor, es decir, en la motricidad fina y gruesa, al mover los dedos y las manos al trabajar con los materiales del método Montessori (Mera, 2019).

Los niños y las niñas para desarrollar la motricidad fina necesitan tener conciencia y planificación, coordinación, fuerza muscular y sensación normal. Todo esto se puede lograr realizando actividades características del método Montessori como por ejemplo, limpiar el suelo, abrir y cerrar monederos, colgar la ropa con pinzas, etc. (Cabrera, 2020).

“Algunos autores como Africano, Febres-Cordero, Carillo y Rebordinos expresan que los materiales del método Montessori presentan una estructura y funcionalidad que influye significativamente en la adquisición de habilidades” (Mera, 2019, p. 26).

Maeztu menciona que los materiales del método Montessori presentan un sistema elaborado para impulsar el progreso de diversas áreas entre ellas: motriz, percepción y lingüística (Mera, 2019, p. 26).

Además, Mendoza explica que “gracias al método Montessori el niño desarrolla el propio control” (como se citó en León, 2016, p. 216).

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

María Montessori tiene relación con la educación especial ya que trabajó con niños con dificultades y se dio cuenta de que estos alumnos podían aprender igual que los demás niños que no tuvieran estas dificultades por lo que se dedicó a trabajar con niños (Ramírez, 2009).

El método Montessori atiende a la diversidad porque María Montessori creó una metodología con diversos materiales basándose en las necesidades y los intereses de los niños y de las niñas (Martín, 2020).

Además, este método respeta la diversidad al dejar que el alumnado sea autónomo y tenga esa libertad de elegir lo que el quiere o puede hacer ya que se respeta el ritmo de cada alumno/a (Ramírez, 2009).

Para alumnos con TDAH, el método Montessori puede ser muy favorable por que el/la docente al dar las explicaciones en el aula, lo explicará viendo el material y el alumno podrá verlo y tocarlo por lo que no se distraerá tanto y podrá estar más atento (Ascencio, 2020).

También, siguiendo con el TDAH, según la Fundación CADAH (2012) al no tener un tiempo limitado para hacer las actividades, el alumnado TDAH no se sentirá agobiado y podrá realizar las actividades de manera tranquila. Gracias a esto, podrá alcanzar grandes resultados (como se citó en Ascencio, 2020).

El método Montessori para el alumnado con TEA es muy beneficioso por una serie de razones. Este modo de aprendizaje potencia las habilidades de todos los niños y niñas, independiente de su condición física o mental, ya que se les presentan actividades según su nivel y capacidad, no por edad. También fomenta la autodisciplina y el aprendizaje basado en las propias experiencias, aprendiendo a través de ello la autosuficiencia, el respeto hacia los demás, las inteligencias múltiples, etc. (Calero, 2018, p. 39).

6. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN INICIAL

A partir de lo anteriormente expuesto, se ha realizado un cuestionario que ha sido planteado para el profesorado del colegio Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza ya que es el colegio en el que he estado realizando las prácticas de Mención durante el presente curso escolar y ha accedido a responder el cuestionario.

Se ha diseñado este cuestionario para tener una radiografía sobre los conocimientos del profesorado sobre el método Montessori.

Este cuestionario consta de 17 preguntas que recogen los datos demográficos; el sexo de la persona, la edad, la experiencia docente, el nivel de estudios y posteriormente, se proponen preguntas relacionadas con el método Montessori; definición del método, los principios, los materiales que se utilizan, si consideran que es importante el método Montessori y por qué, si sigue vigente en las escuelas de hoy en día, etc.

Este cuestionario se ha creado a través de Google Forms y se envió por correo electrónico a cada docente del centro. Lo han realizado casi todos los docentes del colegio, en concreto 8, de los cuales 3 son docentes de Educación Infantil y 5 son de

Educación Primaria. Este cuestionario se llevó a cabo entre los días 5 y 6 de abril y se les hizo llegar a los docentes el día 7 de abril. Las respuestas de los docentes se han obtenido los días posteriores al día 7 de abril.

Gracias a la realización de este cuestionario, he podido saber el conocimiento que tienen los docentes del colegio sobre el método Montessori para posteriormente, plantear una propuesta de intervención para un aula de Educación Infantil.

6.1. Análisis de los resultados de los cuestionarios

Tras un periodo de 15 días se han obtenido 8 respuestas del cuestionario de los docentes del colegio Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza sobre el método Montessori y se va a hacer un análisis de las respuestas obtenidas.

Tabla 1. Preguntas y respuestas de los cuestionarios de los docentes

PREGUNTAS DOCENTES	RESPUESTAS DOCENTES
Pregunta 1. Sexo.	De las 8 personas que han realizado el cuestionario, 4 han contestado hombre y 4 mujer.
Pregunta 2. Edad.	El rango de edad prioritario de los docentes es desde los 25 a los 55 años.
Pregunta 3. Experiencia docente.	La experiencia docente de los docentes es variada, algunos docentes llevan meses como profesorado ya que este año es su primer año como docentes pero otros docentes llevan 5, 7, 16, 30 años.
Pregunta 4. Nivel de estudios.	La mitad, el 50% tienen Diplomatura, el 37,5 % tienen Grado y el 12,5 % tienen Licenciatura.
Pregunta 5. ¿Conoce el método Montessori?	Todos los docentes coinciden en que conocen el método Montessori.
Pregunta 6. De estas tres definiciones, ¿cuál de ellas recoge el método Montessori?	Más de la mitad de los docentes aciertan la definición de qué es el método Montessori, en concreto, un 62,5 %.
Pregunta 7. El niño es el protagonista de su aprendizaje.	Todos los docentes coinciden en que el niño es el protagonista de su aprendizaje, una característica del método Montessori que es muy importante.

Pregunta 8. En el método Montessori no se juntan niños de diferentes edades.	Todos los docentes han acertado ya que en el método Montessori se juntan niños de diferentes edades.
Pregunta 9. En el método Montessori todos tienen las mismas necesidades.	Todos los docentes han coincidido en que en este método todos los niños no tienen las mismas necesidades, sino que cada uno tiene unos intereses.
Pregunta 10. El método Montessori sigue estando vigente hoy en día en muchas escuelas.	Todos los docentes han acertado que el método Montessori sigue estando vigente hoy en día en muchas escuelas.
Pregunta 11. ¿Cuál de estas afirmaciones es una ventaja del método Montessori?	Más de la mitad de los docentes han indicado una ventaja del método Montessori dónde se expone que este método ayuda a la autocorrección de los niños. Los docentes restantes han respondido que la ventaja era que en este método la maestra o el maestro le da los materiales al niño, lo cual no es correcta ya que en este método los materiales están al alcance de los niños.
Pregunta 12. ¿Cuál de estos son principios del método Montessori?	Cinco docentes han respondido que uno de los principios era que el maestro es el guía en el aprendizaje del niño, siete docentes que el ambiente se organiza para el niño y seis docentes que la mente absorbente. Todos los docentes han acertado pero a algunos de ellos les ha faltado nombrar algún principio.
Pregunta 13. En cuanto a los materiales, ¿cuál de estas afirmaciones es la incorrecta?	La mayoría de los docentes han respondido que la afirmación incorrecta es que “los materiales del método Montessori están a la altura de la maestra”, lo cual han acertado.
Pregunta 14. ¿Cuál de estos materiales es del método Montessori?	Cinco de los docentes han puesto que el arcoíris es un material del método pero este material pertenece a Waldorf. Cinco de los docentes han puesto que los bloques son del método lo cual han acertado y cuatro de los docentes han puesto que el calendario es del método pero es de Waldorf.

Pregunta 15. Se debería utilizar metodología Montessori en las aulas.	La mitad de los maestros han respondido que están de acuerdo, un 37,5% han respondido ni de acuerdo ni en desacuerdo y un 12,5% han contestado totalmente de acuerdo. Se puede observar que ningún docente ha respondido que estuviera en desacuerdo, un aspecto positivo.
Pregunta 16. En el método Montessori aprenden haciendo y jugando a la vez.	Todos los docentes han coincidido en que en este método los niños y las niñas aprenden haciendo y jugando a la vez.
Pregunta 17. ¿Considera que el método Montessori es importante? ¿Por qué?	En esta pregunta hay respuestas muy variadas pero todos coinciden en que sí que es importante. Algunos de ellos/as coinciden en que es importante sobre todo en la primera infancia ya que da libertad y autonomía al niño/a.

Tabla de elaboración propia.

Gracias a las respuestas de todos docentes, he sido conocedora de la importancia que tiene este método y que los docentes no conocen algunos conceptos. Además, ningún docente está en desacuerdo en poder aplicarlo en el aula.

Para profundizar más sobre este tema, además del cuestionario, he querido realizar unas entrevistas a las maestras de Educación Infantil del colegio Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza porque quería conocer más en profundidad su pensamiento sobre este método.

6.2 Entrevistas

Estas entrevistas fueron realizadas el día 7 de mayo de 2021 a las tres maestras de Educación Infantil. Me he reunido con cada una de ellas de manera individual. La entrevista ha consistido en responder varias preguntas:

Tabla 2. Entrevistas docentes

PREGUNTAS A LAS DOCENTES	RESPUESTA DE LA DOCENTE DE PRIMERO DE EDUCACIÓN INFANTIL	RESPUESTA DE LA DOCENTE DE SEGUNDO DE EDUCACIÓN INFANTIL	RESPUESTA DE LA DOCENTE DE TERCERO DE EDUCACIÓN INFANTIL
Pregunta 1- ¿Considera importante el método Montessori? En caso de pregunta afirmativa ¿Por qué?	Sí que considero importante el método Montessori ya que Montessori se centra en todas las bases de Educación Infantil. Además, los materiales del método son concretos y trabajan conceptos abstractos de una manera concreta y real. Es el niño el que manipula esos conceptos de manera autónoma y va integrando los nuevos. Estos materiales son autocorrectivos y de buena calidad. Gracias a ellos puedes plantear nuevos materiales relacionados con esa metodología.	Considero importante el método Montessori pero tiene partes positivas y negativas. Lo positivo de este método sería que el niño hace su aprendizaje y tiene mucha autonomía y lo negativo sería que es un poco complicado poder lograrlo.	Considero importante el método Montessori porque respeta la evolución de los niños, tienen muy estructurada la forma de enseñarles ya que el/la niño/la es el centro del aprendizaje y eso es lo importante. Además, este método proporciona mucha autonomía al discente.
Pregunta 2- Si tuviera que aplicarlo en su aula, ¿Cómo lo haría?	Intentaría plasmarlo en el aula haciendo los materiales para que ellos mismos hagan el trabajo solos y que sean autocorrectivos	Lo haría mediante rincones o ambientes donde cada alumno fuera donde quisiera, con libre elección y sin ser espacios	Lo aplicaría seleccionando lo que seleccione en función de las características del alumnado, lo cual

	donde se le ofrezca.	dirigidos.	buscaría los mejores recursos para los niños de 5 años de este colegio en el que el niño sería el centro del aprendizaje y se respetaría los diversos ritmos.
Pregunta 3- ¿Qué materiales de los siguientes utilizaría? ¿Cómo los usaría?	Conozco diferentes materiales de este método como por ejemplo las letras de lija y los números de lija que los utilizaría para que repasen con los dedos la letra y el número para empezar a aprenderlos. También, utilizaría los materiales de vida práctica, sobre todo barrer ellos mismos el aula, limpiar una planta, utilizar los bastidores de abrochar botones y cremalleras.	Conozco muy pocos materiales por lo que le he dicho que por ejemplo que podría hacer con las letras de lija y los números de lija y entonces ha respondido que las utilizaría como paso previo a escribir para aprenderse la grafía. Además, le he preguntado si trabajaría materiales de la vida práctica como por ejemplo limpiar una planta, abrir y cerrar botes, pasar lentejas de un recipiente a otro, etc. Ella ha afirmado pero considera más importante saber atarse los cordones de sus zapatos, atar un cinturón, etc.	Utilizaría las letras y los números de lija, el alfabeto móvil, bandejas de arena, sobre todo material sensorial. También, utilizaría los bloques lógicos, cuerpos geométricos, la báscula para comparar, etc. Los materiales de vida práctica que usaría serían que se abrochasen ellos mismos sus batas, sus zapatos, etc.
Pregunta 4- ¿Qué actividades podría realizar?	Podría realizar muchas actividades pero sobre todo las llevaría a cabo de manera individual. Algunas de las actividades que realizaría serían las actividades	Realizaría actividades como pasar lentejas de un recipiente a otro para trabajar la motricidad fina, atarse ellos mismos los cordones, trabajar con los números y las	Realizarían talleres de cocina, haciendo crema de calabaza o pastel de calabaza. También, se podrían llevar a la práctica experimentos con

	relacionadas con la vida práctica como por ejemplo limpiar una planta, barrer el suelo, abrochar cremalleras, echar lentejas de un recipiente a otro, etc.	letras de lija donde tengan que repasar con los dedos la letra y el número para conocer su grafía.	agua haciendo hielo, ir al monte a ver flores, piedras, experimentar con el medio ambiente cercano. También, se experimentaría con arena para aprender las letras y después con las letras de relieve o de lija. Les pondría muchas canciones para trabajar muchos conceptos. Las Matemáticas las trabajaría de manera manipulativa y con ejercicios que sepan hacer, trasvases de agua con diferentes tamaños para ver cuál pesa más o menos y trabajar con regletas.
Pregunta 5- ¿Complementaría el método con otra metodología? En caso afirmativo, ¿con qué metodología lo haría?	Complementaría el método Montessori con otra metodología como por ejemplo con los rincones de libre circulación en el que cada alumno elige el rincón que desee.	Trabajaría el método complementándolo con rincones ya que creo que es parecido a como se trabaja en el método Montessori.	Lo complementaría con otra metodología pero sobre todo con rincones o ambientes. Además, trabajaría el método Montessori relacionándolo con la naturaleza utilizando el patio de recreo, el monte, el aula de naturaleza, etc.
Pregunta 6- ¿Qué edad	Considero importante aplicar este método	Cuanto más pequeños sean los niños mejor,	Todas las edades son buenas para

El método Montessori y su aplicación en los tres cursos de la etapa de Educación Infantil

considera que es mejor para aplicar el método Montessori?	en todos los cursos de Educación Infantil ya que es la etapa que más conoce y porque cree que está pensado para esas edades.	así que haría su uso en primero de Educación Infantil ya que creo que es una metodología que podría funcionar mejor en esa edad.	aplicar el método Montessori pero sobre todo pienso que hay que aplicarlo en todas las edades para que haya una continuidad.
Pregunta 7- ¿Piensa que usando el método Montessori puede cumplir con los objetivos del currículo de Educación Infantil? Si no es así, ¿en qué circunstancia se podría utilizar?	Por supuesto ya que creo que incluso se pueden cumplir los objetivos del currículo de Educación Infantil más que trabajando de otra manera ya que se abordan todos y cada uno de los objetivos del currículo.	El método Montessori cumple con los objetivos del currículo de Educación Infantil porque aborda todas las áreas del currículo.	Se pueden cumplir los objetivos del currículo utilizando el método Montessori ya que este método aborda todas las áreas de una manera diferente.
Pregunta 8- ¿Considera que con este método se atiende a la diversidad? En caso afirmativo, ¿por qué atiende a la diversidad?	Este método atiende a la diversidad ya que los materiales se presentan cuando el niño está preparado y además en el método Montessori suelen estar los alumnos mezclados por edades por tanto, se pueden ayudar entre ellos.	Este método atiende a la diversidad ya que se suelen juntar niños/as de diferentes edades y se pueden ayudar entre ellos y además, todos los materiales están a su alcance y eligen los que desean y para los que están preparados a hacer.	Este método atiende a la diversidad porque hay mucha variedad de materiales y el niño escogerá lo que desea.

Tabla de elaboración propia

En conclusión, las tres maestras han coincidido en que el método Montessori es muy importante ya que el/la niño/a es el centro del aprendizaje y además tiene mucha autonomía. Además, concluyen que quieren aplicarlo combinando con la metodología de los rincones y que se pueden cumplir los objetivos del currículo utilizando este método de manera eficaz. Asimismo, consideran que este método atiende a la diversidad ya que hay muchos materiales y cada alumno/a cogerá el material que desee y para el que esté preparado.

Gracias a los cuestionarios y las entrevistas he llegado a la conclusión de que sería muy interesante realizar una propuesta de intervención para este colegio en las tres etapas de Educación Infantil y poder reforzar los conceptos básicos y principios del método Montessori.

7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

7.1. Introducción

Gracias a los cuestionarios y las entrevistas de los docentes del colegio he sido conocedora de la importancia del método Montessori, por lo que he decidido realizar una propuesta de intervención para los tres cursos de la etapa de segundo ciclo de Educación Infantil. Esta propuesta va destinada a los tres cursos con un mes de duración.

Esta propuesta de intervención se propone para el mes de febrero del curso próximo 2021-2022 ya que creo que sobre estas fechas el alumnado está adaptado en sus aulas y los docentes los/las conocen y puede ser un momento oportuno para llevarla a cabo.

Esta propuesta se realizaría los martes, los miércoles y los jueves del mes de febrero. Para ello, se van a plantear objetivos, contenidos, competencias y actividades para trabajar con los alumnos de primero, de segundo y de tercero de Educación Infantil.

7.1 Principios

En primero de Educación Infantil se van a trabajar los siguientes principios y materiales del método Montessori: como principios del método Montessori se van a trabajar la experimentación, la libertad, la autonomía, la individualidad, el adulto como guía, el ambiente preparado y la mente absorbente. Además, como materiales

característicos del método se van a utilizar los números y las letras de lija. Además, se va a trabajar mediante la arena para trabajar tanto las vocales como los números. Otros aspectos que se van a trabajar en profundidad son los sentidos con diferentes actividades y materiales y materiales de la vida práctica, lecto-escritura y Matemáticas.

En segundo de Educación Infantil se van a trabajar los mismos principios del método Montessori que en primero, pero se van a añadir algunos materiales para trabajar como los cilindros que al moverlos suenan, la caja de color número 2, geoplanos, etc.

En tercero de Educación Infantil se van a trabajar los mismos principios del método Montessori que en primero y segundo, pero se añaden diferentes materiales como los tableros de sumas para trabajar las matemáticas, regletas de números, etc.

7.2. Temporalización

Esta propuesta está planificada para realizarla en febrero durante los martes, los miércoles y los jueves de este mes.

Tabla 3. Cronograma de primero de Educación infantil

MARTES 1 DE FEBRERO	MIÉRCOLES 2 DE FEBRERO	JUEVES 3 DE FEBRERO
ACTIVIDAD “MEZCLAMOS COLORES”	ACTIVIDAD “SALIMOS A LA NATURALEZA”	ACTIVIDAD “ADIVINAMOS A QUÉ HUELE”

MARTES 8 DE FEBRERO	MIÉRCOLES 9 DE FEBRERO	JUEVES 10 DE FEBRERO
ACTIVIDAD “PROBAMOS FRUTAS”	ACTIVIDAD “APRENDEMOS LAS VOCALES”	ACTIVIDAD “¿A QUÉ COLOR VAMOS?”

MARTES 15 DE FEBRERO	MIÉRCOLES 16 DE FEBRERO	JUEVES 17 DE FEBRERO
ACTIVIDAD “CAJA MISTERIOSA”	ACTIVIDAD “GUANTES SENSORIALES”	ACTIVIDAD “PINTORES POR UN DÍA”

MARTES 22 DE FEBRERO	MIÉRCOLES 23 DE FEBRERO	JUEVES 24 DE FEBRERO
ACTIVIDAD “APRENDEMOS LOS NÚMEROS”	ACTIVIDAD “PASAMOS AGUA”	ACTIVIDAD “ACERTAMOS LAS BOLITAS”

Tabla 4. Cronograma de segundo de Educación infantil

MARTES 1 DE FEBRERO	MIÉRCOLES 2 DE FEBRERO	JUEVES 3 DE FEBRERO
ACTIVIDAD “CILINDROS SONOROS”	ACTIVIDAD “GUANTES SENSORIALES”	ACTIVIDAD “IMÁGENES DE COLORES”

MARTES 8 DE FEBRERO	MIÉRCOLES 9 DE FEBRERO	JUEVES 10 DE FEBRERO
ACTIVIDAD “PINTORES POR UN DÍA”	ACTIVIDAD “SALIMOS A LA NATURALEZA”	ACTIVIDAD “ADIVINAMOS A QUÉ HUELE”

MARTES 15 DE FEBRERO	MIÉRCOLES 16 DE FEBRERO	JUEVES 17 DE FEBRERO
ACTIVIDAD “HACEMOS LA INICIAL DE NUESTRO NOMBRE”	ACTIVIDAD “FORMAMOS PALABRAS”	ACTIVIDAD “TRABAJAMOS LOS NÚMEROS

MARTES 22 DE FEBRERO	MIÉRCOLES 23 DE FEBRERO	JUEVES 24 DE FEBRERO
ACTIVIDAD “ROMPECABEZAS”	ACTIVIDAD “SIN QUE SE CAIGA EL AGUA”	ACTIVIDAD “CAJA MISTERIOSA”

Tabla 5. Cronograma de tercero de Educación infantil

MARTES 1 DE FEBRERO	MIÉRCOLES 2 DE FEBRERO	JUEVES 3 DE FEBRERO
ACTIVIDAD “SALIMOS A LA NATURALEZA”	ACTIVIDAD “ADIVINAMOS A QUÉ HUELE”	ACTIVIDAD “PINTORES POR UN DÍA”

MARTES 8 DE FEBRERO	MIÉRCOLES 9 DE FEBRERO	JUEVES 10 DE FEBRERO
ACTIVIDAD “CILINDROS SONOROS”	ACTIVIDAD “GUANTES SENSORIALES”	ACTIVIDAD “PALABRAS CREATIVAS”

MARTES 15 DE FEBRERO	MIÉRCOLES 16 DE FEBRERO	JUEVES 17 DE FEBRERO
ACTIVIDAD “VAMOS A LEER”	ACTIVIDAD “CAJA MISTERIOSA”	ACTIVIDAD “VAMOS A CONTAR”

MARTES 22 DE FEBRERO	MIÉRCOLES 23 DE FEBRERO	JUEVES 24 DE FEBRERO
ACTIVIDAD “COMENZAMOS A SUMAR”	ACTIVIDAD “CUIDAMOS UN HUERTO”	ACTIVIDAD “DESPLAZAMIENTOS MOLONES”

En el calendario no hay festivos que nos afecten para realizar la propuesta.



7.3. Objetivos

Siguiendo la “*Orden de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón*”, los objetivos generales que pretende seguir esta propuesta de intervención son los siguientes:

Objetivos de conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal y valorando la diversidad como una realidad enriquecedora.
- Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo y utilizando las posibilidades motrices, sensitivas, expresivas y cognitivas, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros, para posibilitar unas relaciones fluidas y gratificantes.
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.

Objetivos de conocimiento del entorno

- Observar y explorar de forma activa su entorno, generando preguntas, interpretaciones y opiniones propias sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento y comprensión.
- Desarrollar y aplicar el pensamiento matemático con el fin de resolver diversos problemas en situaciones cotidianas.

- Iniciarse en las habilidades matemáticas manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidad y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.

- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunos de sus cambios, relaciones y transformaciones, utilizando distintas habilidades para comprenderlo y desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

Objetivos de los lenguajes: comunicación y representación

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de convivencia.

- Expresar emociones, sentimientos, deseos, vivencias e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

- Explorar y disfrutar las posibilidades comunicativas para expresarse plástica, corporal y musicalmente participando activamente en producciones, interpretaciones y representaciones.

- Descubrir y explorar los usos sociales de la lectura y la escritura iniciándose en su utilización y funcionamiento, valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.

7. 3.1 Objetivos de la propuesta de primero de Educación Infantil

- Desempeñar un interés por aprender mediante juegos.

- Desarrollar la autonomía e individualidad de cada alumno.

- Trabajar y desarrollar los sentidos.

- Estar en contacto con su entorno más próximo.

- Trabajar los colores de una manera vivencial.

- Aprender las vocales en mayúscula mediante las letras de lija.
- Aprender los números mediante los números de lija.
- Trabajar la motricidad fina.
- Trabajar la motricidad gruesa mediante desplazamientos.

7.3.2 Objetivos de la propuesta de segundo de Educación Infantil

- Desempeñar un interés por aprender mediante juegos.
- Desarrollar la autonomía e individualidad de cada alumno.
- Trabajar y desarrollar los sentidos.
- Estar en contacto con su entorno más próximo.
- Trabajar los colores de una manera vivencial.
- Trabajar las letras.
- Iniciarse en la formación de palabras.
- Desarrollar la motricidad fina.
- Trabajar la motricidad gruesa mediante desplazamientos.

7.3.3 Objetivos de la propuesta de tercero de Educación Infantil

- Desempeñar un interés por aprender mediante juegos.
- Desarrollar la autonomía e individualidad de cada alumno.
- Trabajar y desarrollar los sentidos.
- Estar en contacto con su entorno más próximo.
- Trabajar los colores de una manera vivencial.
- Iniciarse en la formación de palabras.

- Iniciarse en la lectura de palabras.
- Trabajar el algoritmo de la suma.
- Desarrollar la motricidad fina.
- Trabajar la motricidad gruesa mediante desplazamientos.

7.4. Competencias

Con esta propuesta se van a trabajar diferentes competencias del currículo de Educación Infantil:

-Competencia en comunicación lingüística porque los alumnos van a trabajar la comunicación, van a expresar emociones, sentimientos, vivencias. Además, van a contribuir al desarrollo de diferentes medios de expresión (corporal, musical, etc).

-Competencia matemática ya que los alumnos van a conocer diferentes formas de trabajar las matemáticas y se van a abordar distintos aspectos como el conocimiento de elementos matemáticos básicos (números, símbolos).

-Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico puesto que el alumnado va a realizar actividades relacionadas con el espacio físico, con el mundo exterior y interactuar con autonomía. Además, se realizarán actividades relacionadas con la naturaleza.

-Competencia cultural y artística ya que se van a trabajar actividades relacionadas con los sentidos.

-Competencia para aprender a aprender porque se va a contribuir al conocimiento de las propias capacidades, lo que pueden hacer por sí mismos/as y de lo que pueden hacer con ayuda de los demás y se va a contribuir a la adquisición del gusto por aprender, dónde los discentes jueguen y aprendan a la vez.

-Autonomía e iniciativa personal ya que se van a realizar actividades para trabajar la autonomía e iniciativa personal de cada estudiante.

7.5. Actividades

En cuanto a la intervención de primero de Educación Infantil, he elegido proponer más actividades de los sentidos y de vida práctica ya que pienso que en esta edad lo más importante es trabajar su propio cuerpo. Además, he añadido una actividad de Lengua y una de Matemáticas para que vayan empezando a trabajar estos conceptos mediante este método.

En cuanto a la intervención de segundo de Educación Infantil, he escogido realizar algunas actividades de los sentidos que hemos realizado en la propuesta de primero de Educación Infantil pero les he añadido un poco de complejidad como por ejemplo añadir nuevos objetos en la actividad “LA CAJA MISTERIOSA”, más pares de guantes en la “ACTIVIDADES GUANTES SENSORIALES” y más botes de aromas en la actividad “ADIVINAMOS A QUÉ HUELE”. En la actividad “SALIMOS A LA NATURALEZA” he añadido el contenido de las formas geométricas para hacerla un poco más compleja, en la actividad “PINTORES POR UN DÍA” he aumentado la complejidad dándoles a elegir entre dos materiales donde tendrán que decidir por sí mismos qué material quieren utilizar para realizar su cuadro.

En esta propuesta he propuesto dos actividades de lenguaje y dos de Matemáticas más complejas que en primero de Educación Infantil.

En cuanto a la intervención de tercero de Educación Infantil he elegido realizar algunas actividades de los sentidos que están expuestas en la propuesta de primero y de segundo de Educación Infantil pero en tercero les he aumentado la complejidad a cada una de ellas. En la actividad “LA CAJA MISTERIOSA” he incorporado más objetos para la caja y tienen que distinguir entre rugoso o liso y áspero o suave. En la actividad “ACTIVIDAD GUANTES SENSORIALES” hay más parejas de guantes, en la actividad “CILINDROS SONOROS” más cilindros, en la actividad “ADIVINAMOS A QUÉ HUELE” he añadido más botes de olores, en la actividad “SALIMOS A LA NATURALEZA” he añadido el contenido de la serie numérica y la capacidad de decisión y en la actividad “PINTORES POR UN DÍA” tienen que pintar un trozo de un mural en papel continuo.

En esta propuesta he propuesto dos actividades de lenguaje y dos de Matemáticas más complejas que en segundo de Educación Infantil.

7.5.1. Actividades para primero de Educación Infantil

Tabla 6. ACTIVIDAD 1 “MEZCLAMOS COLORES”

OBJETIVOS	<p>Aprender los colores.</p> <p>Trabajar la motricidad fina.</p> <p>Favorecer la discriminación visual.</p> <p>Trabajar la coordinación mano-ojo.</p>
CONTENIDOS	<p>Colores.</p> <p>Motricidad fina.</p>
MATERIALES	<p>3 cuentagotas, 1 cubitera, 3 vasitos de agua pequeños, agua y colorante alimenticio de color rojo, amarillo y azul.</p>
TEMPORALIZACIÓN	<p>25 minutos aproximadamente.</p>
DESARROLLO	<p>En esta actividad el alumno en una mesa podrá mezclar colores y crear los colores secundarios y terciarios con cuentagotas. El/la alumno/a tendrá 3 cuentagotas, una con color azul, una con color rojo y una con color amarillo y podrá mezclar los colores en una cubitera y ver qué colores salen.</p> <p>Esta actividad será presentada al alumnado de manera que cada uno tendrá que ir rellenando los huecos de la cubitera de izquierda a derecha con el cuentagotas. Una vez presentada, se podrá realizar de manera individual sin necesidad de estar presente el docente.</p>

Tabla 7. ACTIVIDAD 2 “SALIMOS A LA NATURALEZA”

OBJETIVOS	<p>Trabajar los sentidos mediante la experimentación (vista, olfato, oído y tacto).</p> <p>Aprender diferentes objetos de la naturaleza.</p>
CONTENIDOS	<p>Sentidos.</p>
MATERIALES	<p>Materiales de la naturaleza como piedras, flores, hojas, etc.</p>
TEMPORALIZACIÓN	<p>Hora y media aproximadamente.</p>
DESARROLLO	<p>En esta actividad se les propone ir al entorno más cercano del colegio para poder ver y coger flores, piedras, hojas, etc. Al ir</p>

	al entorno más cercano, tendrán que ir cogiendo piedras, flores y hojas y cada alumno/a tendrá que elegir el objeto que más le ha gustado y tendrán que olerlo, escucharlo, verlo y tocarlo. En esta actividad trabajaremos con 4 de los 5 sentidos. El docente responsable les irá haciendo preguntas al alumnado como, por ejemplo: ¿qué forma tiene? ¿de qué color es? ¿es grande o pequeño? ¿es blando o duro?, etc.
--	--

Tabla 8. ACTIVIDAD 3 “ADIVINAMOS A QUÉ HUELE”

OBJETIVOS	Desarrollar el sentido del olfato. Trabajar la concentración y la memoria. Discriminar los olores agradables de los desagradables.
CONTENIDOS	Sentido del olfato.
MATERIALES	Una bandeja, 6 cilindros, esencias de limón, mandarina y colonia de Nenuco.
TEMPORALIZACIÓN	20 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	En esta actividad se presentará una bandeja al alumnado en la que habrá dos tableros con 3 cilindros cada uno. En unos cilindros habrá limón, en otros, mandarina y en otros colonia de Nenuco. Esta actividad la realizará con los ojos vendados con un antifaz. Luego, se colocan los cilindros de un color en un lado y los de otros colores en el otro. Elegimos un cilindro y lo abrimos, lo olemos y ya cerramos la tapa y dejamos ese cilindro frente a nosotros/as. Después, seleccionamos otro cilindro del lado contrario con la tapa de otro color y hacemos lo mismo que hemos hecho. Si no es la pareja de la primera porque no huele igual, lo devolvemos a su lugar y si creemos que es la pareja, cogemos los dos cilindros y los ponemos juntos en la bandeja o en la mesa. Después, realizamos el mismo proceso con el resto de los cilindros. Cada cilindro tendrá un punto, un cuadrado, una cruz para saber que son la misma pareja.

	Una vez presentada la actividad, el/la alumno/a la podrá realizar de manera individual.
--	---

Tabla 9. ACTIVIDAD 4 “PROBAMOS FRUTAS”

OBJETIVOS	Desarrollar el sentido del gusto. Aprender diferentes frutas. Distinguir entre sabores agradables y desagradables.
CONTENIDOS	Frutas. Sentido del gusto.
MATERIALES	Cuchillo de niños, tabla, frutas, cuencos.
TEMPORALIZACIÓN	35 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	En esta actividad se presentan diferentes frutas (fresas, mandarinas, plátanos, manzanas y melocotones) al aula, las pelará y les dejará que los alumnos las corten con un cuchillo de niños/as. Cuando hayan cortado las frutas, el docente las pondrá en diferentes cuencos y llamará a un/a alumno/a para taparle los ojos con un antifaz y le dará de probar diferentes trozos de frutas. El/la alumno/a tendrá que probar la fruta y adivinar de qué fruta se trata y qué sabor tiene, si es agradable o desagradable y posteriormente, lo irán realizando el resto de alumnado. Una vez acabada la actividad, podrán recoger y limpiar los/las alumnos/as si fuera necesario.

Tabla 10. ACTIVIDAD 5 “APRENDEMOS LAS VOCALES”

OBJETIVOS	Aprender las vocales en mayúscula. Favorecer la expresión sensorial del tacto.
CONTENIDOS	Vocales en mayúscula.
MATERIALES	Vocales de lija y bandeja de arena. (ver anexo 1)
TEMPORALIZACIÓN	20 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	En esta actividad se les enseñará la vocal A y la tendrán que repasar con el dedo en la vocal de lija. Después, cada alumno/a tendrá que dibujarla en la bandeja de arena y así con todas las vocales.

	Una vez presentada la actividad, el alumno/a la podrá realizar de manera individual sin necesidad de la presencia del profesorado.
--	--

Tabla 11. ACTIVIDAD 6 “¿A QUÉ COLOR VAMOS?”

OBJETIVOS	Desarrollar la motricidad gruesa. Trabajar los colores. Trabajar el equilibrio. Trabajar las figuras geométricas.
CONTENIDOS	Colores. Figuras geométricas. Motricidad gruesa.
MATERIALES	Cuerdas rojas, azules, verdes y amarillas, figuras geométricas como el cuadrado, el círculo y el triángulo rojas, azules, verdes y amarillas.
TEMPORALIZACIÓN	20 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	En esta actividad el profesorado colocará unas cuerdas rojas, azules, verdes y amarillas y el/la alumno/a tendrá que ir por encima de la cuerda de un lado a otro por el suelo como por ejemplo la que se utiliza en psicomotricidad. Además, en cada cuerda tendrá que coger una figura geométrica y llevarla al color correspondiente. Las figuras geométricas serán el cuadrado, el círculo y el triángulo y habrá rojas, azules, verdes y amarillas. Una vez presentada la actividad, el/a alumno/a la podrá realizar de manera individual sin necesidad de estar presente el docente.

Tabla 12. ACTIVIDAD 7 “CAJA MISTERIOSA”

OBJETIVOS	Desarrollar el sentido del tacto. Distinguir entre blando y duro. Trabajar los colores. Trabajar las diferentes texturas.
-----------	--

CONTENIDOS	Texturas. Colores. Sentido del tacto.
MATERIALES	Caja de cartón, pelota, peluche, pincel, formas de círculos, cuadrados, peine y rotulador.
TEMPORALIZACIÓN	15 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	<p>En esta actividad se presenta una caja de cartón con diferentes objetos; un peluche, una pelota, un pincel, un círculo, un cuadrado, un peine, un rotulador, etc. Cada alumno/a con un antifaz en los ojos tiene que coger un objeto y verbalizar lo que piensa qué es. Después, lo sacará de la caja y verá si ha acertado. Además, lo tocará y dirá si es blando o duro y qué color tiene.</p> <p>Una vez presentada la actividad, el/la alumno/ la podrá realizar de manera individual sin necesidad de la presencia del profesorado.</p>

Tabla 13. ACTIVIDAD 8 “GUANTES SENSORIALES”

OBJETIVOS	Desarrollar el sentido del tacto. Trabajar diferentes texturas.
CONTENIDOS	Texturas. Sentido del tacto.
MATERIALES	6 guantes de látex, lentejas, azúcar y arroz.
TEMPORALIZACIÓN	15 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	<p>En esta actividad se presentan 6 guantes rellenos de lentejas, azúcar y arroz. Cada guante tiene un material o alimento dentro y los tendrá que ir tocando y ver qué textura les gusta más y además, cada alumno/a tendrá que ponerse un antifaz y tendrá que buscar las parejas ya que tendrá que buscar 3 parejas de guantes pero solamente con el sentido del tacto ya que los ojos los tendrá vendados.</p> <p>Una vez presentada la actividad, el discente la podrá realizar</p>

	de manera individual sin necesidad de estar presente el docente.
--	--

Tabla 14. *ACTIVIDAD 9 “PINTORES POR UN DÍA”*

OBJETIVOS	Desarrollar el sentido de la vista. Trabajar e identificar los colores. Desarrollar la creatividad e imaginación
CONTENIDOS	Colores. Sentido de la vista.
MATERIALES	Pintura de dedos, esponjas, cartulinas y pinceles.
TEMPORALIZACIÓN	25 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	En esta actividad cada uno/a tiene una cartulina en la que realizan un cuadro. Para ello, tienen libertad de hacer el cuadro que deseen. Pueden hacerlo con pinceles, con los dedos, con esponjas, etc. Al acabar de realizarlo, lo explican en clase. Esta actividad la realizan de dos en dos en unas mesas de forma libre.

Tabla 15. *ACTIVIDAD 10 “APRENDEMOS LOS NÚMEROS”*

OBJETIVOS	Trabajar los números. Favorecer la expresión sensorial del tacto.
CONTENIDOS	Números.
MATERIALES	Números de lija y bandeja de arena. (Ver anexo 1)
TEMPORALIZACIÓN	20 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	En esta actividad, se muestran los números del 1 al 5 en los números de lija y tienen que repasar cada número con el dedo. Cuando hayan realizado este paso, pueden coger la bandeja con la arena y ponerse en una mesa y realizar los números en la arena. Una vez presentada la actividad, el/la alumno/a la podrá realizar de manera individual sin necesidad de estar presente

	el profesorado.
--	-----------------

Tabla 16. ACTIVIDAD 11 “PASAMOS AGUA”

OBJETIVOS	Desarrollar la coordinación ojo-mano. Trabajar la motricidad fina. Desarrollar la concentración.
CONTENIDOS	Motricidad fina.
MATERIALES	Jarras con agua y embudo.
TEMPORALIZACIÓN	15 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	En esta actividad, se les presenta una bandeja con jarras con agua de diferentes tamaños y el alumnado echa agua de una jarra a otra con ayuda del embudo si fuera necesario. Una vez presentada la actividad, el alumno la podrá realizar de manera individual sin necesidad de estar presente el docente.

Tabla 17. ACTIVIDAD 12 “ACERTAMOS LAS BOLITAS”

OBJETIVOS	Desarrollar la motricidad fina. Trabajar los colores.
CONTENIDOS	Motricidad fina. Colores.
MATERIALES	Caja con círculos de colores, bolitas y pinza.
TEMPORALIZACIÓN	15 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	En esta actividad se muestra una caja con círculos de diferentes colores y el/la alumno/a con las pinzas tiene que coger las bolitas y meterlas en el círculo del mismo color que la bolita. Una vez presentada la actividad, se puede realizar de manera individual sin necesidad de estar presente el profesorado.

7.5.2. Actividades para segundo de Educación Infantil

Tabla 18. ACTIVIDAD 1 “CILINDROS SONOROS”

OBJETIVOS	Desarrollar el sentido del oído. Trabajar a emparejar las parejas.
CONTENIDOS	Sentido del oído.
MATERIALES	Sets de dos cajas de 4 cilindros en cada caja y bandeja. (ver anexo 1).
TEMPORALIZACIÓN	20 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	<p>En esta actividad se presentan las cajas con cilindros. Hay dos cajas, una azul con 4 cilindros azules y una roja con 4 cilindros rojos. El alumno tendrá que coger un cilindro, escuchar el sonido que hace y coger otro cilindro del otro color, escuchar el sonido que hace y comprobar si hacen el mismo sonido o no. Si no hacen el mismo sonido, tendrá que dejar el segundo que ha cogido y probar con otro y así hasta que haga las parejas. Cuando tenga la pareja, la dejará junta en la bandeja.</p> <p>Una vez presentada la actividad, se puede realizar de manera individual sin necesidad de estar presente el profesorado.</p>

Tabla 19. ACTIVIDAD 2 “GUANTES SENSORIALES”

OBJETIVOS	Desarrollar el sentido del tacto. Trabajar diferentes texturas. Trabajar a emparejar las parejas.
CONTENIDOS	Texturas. Sentido del tacto.
MATERIALES	8 guantes de látex, lentejas, azúcar, arroz y pasta.
TEMPORALIZACIÓN	20 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	En esta actividad se presentan guantes rellenos de pasta, lentejas, azúcar y arroz. Cada guante tiene un material o alimento dentro y los tendrán que ir tocando y ver qué

	<p>textura les gusta más. También, el alumnado tendrá que ir diciendo que alimento hay dentro de cada guante si lo sabe y si es blando o duro. Además, cada alumno/a tendrá que ponerse un antifaz y tendrá que buscar las 4 parejas pero solamente con el sentido del tacto ya que los ojos los tendrá vendados.</p> <p>Una vez presentada la actividad, el docente la podrá realizar de manera individual sin necesidad de estar presente el docente.</p>
--	---

Tabla 20. ACTIVIDAD 3 “IMÁGENES DE COLORES”

OBJETIVOS	<p>Aprender los colores.</p> <p>Favorecer la discriminación visual.</p> <p>Trabajar a emparejar las parejas.</p>
CONTENIDOS	Colores.
MATERIALES	La caja de color nº2 de Montessori (Ver anexo 1) y diferentes imágenes de objetos.
TEMPORALIZACIÓN	20 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	<p>En esta actividad el profesorado le presentará la actividad donde el alumno tendrá que emparejar las tablillas que sean del mismo color e identificar el color. Cuando haya acabado esa parte, tendrá que coger una imagen de las diferentes que se le presentarán como por ejemplo diferentes paisajes con diversos colores y tendrá que poner al lado los colores que aparecen con las tablillas.</p> <p>Una vez presentada, el/la alumno/a la podrá realizar de manera individual sin necesidad de estar presente el docente.</p>

Tabla 21. ACTIVIDAD 4 “PINTORES POR UN DÍA”

OBJETIVOS	<p>Desarrollar el sentido de la vista.</p> <p>Trabajar e identificar los colores.</p> <p>Desarrollar la creatividad e imaginación.</p>
CONTENIDOS	<p>Colores.</p> <p>Sentido de la vista.</p>
MATERIALES	Pintura de dedos, esponjas, cartulinas, papel continuo y pinceles.
TEMPORALIZACIÓN	25 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	<p>En esta actividad cada uno/a tendrá que decidir si hacerlo en una cartulina o en un papel continuo pequeño donde tendrán que realizar un cuadro. Para ello, tienen libertad de hacer el cuadro que deseen. Pueden hacerlo con pinceles, con los dedos, con esponjas, etc. Al acabar de realizarlo, lo explican en clase y dirán que colores han usado y cómo los han mezclado.</p> <p>Esta actividad la realizan de dos en dos en unas mesas de forma libre.</p>

Tabla 22. ACTIVIDAD 5 “SALIMOS A LA NATURALEZA”

OBJETIVOS	<p>Trabajar los sentidos mediante la experimentación (vista, olfato, oído y tacto).</p> <p>Aprender diferentes objetos de la naturaleza.</p> <p>Trabajar las formas geométricas.</p>
CONTENIDOS	<p>Sentidos.</p> <p>Formas geométricas.</p>
MATERIALES	Materiales de la naturaleza como piedras, flores, hojas, etc.
TEMPORALIZACIÓN	Dos horas aproximadamente.
DESARROLLO	<p>En esta actividad, se les propone ir al entorno más cercano del colegio para poder ver y coger flores, piedras, hojas, etc. Al ir al entorno más cercano, tendrán que ir cogiendo piedras, flores y hojas y cada alumno tendrá que elegir el</p>

	<p>objeto que más le ha gustado y tendrán que olerlo, escucharlo, verlo y tocarlo. En esta actividad trabajaremos con 4 de los 5 sentidos. La maestra les irá haciendo preguntas a los alumnos cómo por ejemplo: ¿qué forma tiene? ¿De qué color es? ¿Es grande o pequeño? ¿Es blando o duro?</p> <p>Además, se habrán escondido diferentes formas geométricas (cuadrados, círculos, triángulos y rectángulos) por el entorno y el alumnado tendrá que buscar las diferentes formas geométricas, cogerlas y después se juntarán todos los/as alumnos/as y comentarán qué forma geométrica es cada una.</p>
--	--

Tabla 23. ACTIVIDAD 6 “ADIVINAMOS A QUÉ HUELE”

OBJETIVOS	<p>Desarrollar el sentido del olfato.</p> <p>Trabajar la concentración y la memoria.</p> <p>Discriminar los olores agradables de los desagradables.</p>
CONTENIDOS	Sentido del olfato.
MATERIALES	Una bandeja, 8 cilindros, esencias de limón, mandarina, colonia de Nenuco y menta.
TEMPORALIZACIÓN	20 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	<p>En esta actividad se presentará una bandeja al alumnado en la que habrá dos tableros con 8 cilindros cada uno. En unos cilindros habrá limón, en otros, mandarina, en otros, menta y en otros, colonia de Nenuco. Esta actividad la realizará con los ojos vendados con un antifaz. Luego, se colocan los cilindros de un color en un lado y los de otros colores en el otro. Elegimos un cilindro y lo abrimos, lo olemos y ya cerramos la tapa y dejamos ese cilindro frente a nosotros/as. Después, seleccionamos otro cilindro del lado contrario con la tapa de otro color y hacemos lo mismo que hemos hecho. Si no es la pareja de la primera porque no huele igual, lo devolvemos a su lugar y si creemos que es la pareja,</p>

	<p>cogemos los dos cilindros y los ponemos juntos en la bandeja o en la mesa. Después, realizamos el mismo proceso con el resto de los cilindros. Cada cilindro tendrá un punto, un cuadrado, una cruz para saber que son la misma pareja.</p> <p>Una vez presentada la actividad, el/la alumno/a la podrá realizar de manera individual.</p>
--	---

Tabla 24. ACTIVIDAD 7 “HACEMOS LA INICIAL DE NUESTRO NOMBRE”

OBJETIVOS	<p>Trabajamos las letras.</p> <p>Desarrollar la motricidad fina.</p>
CONTENIDOS	<p>Letras.</p> <p>Motricidad fina.</p>
MATERIALES	Geoplanos y gomas de colores (Ver anexo 1).
TEMPORALIZACIÓN	20 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	<p>En esta actividad se le presentará al alumno el geoplano para que pueda realizar la inicial de su nombre y si quiere podrá hacer su nombre formando todas sus letras con varios geoplanos. Una vez presentada la actividad, el/la alumno/a la podrá realizar de manera individual.</p>

Tabla 25. ACTIVIDAD 8 “FORMAMOS PALABRAS”

OBJETIVOS	<p>Trabajar mediante nuestro nombre.</p> <p>Aprender letras nuevas.</p> <p>Aprender palabras nuevas.</p>
CONTENIDOS	<p>Letras.</p> <p>Palabras.</p>
MATERIALES	Alfabeto móvil (ver anexo 1).
TEMPORALIZACIÓN	20 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	<p>En esta actividad se le ofrecerá al alumno el alfabeto móvil de Montessori donde están todas las letras del abecedario. El alumno deberá coger las letras para formar su nombre y además, podrá formar la palabra de su animal favorito (se</p>

	<p>puede proporcionar al alumno un modelo para hacer la copia). Después, dependiendo de la dificultad de cada alumno/a, podrán realizar más palabras.</p> <p>Una vez presentada la actividad, el/la alumno/a la podrá realizar de manera individual.</p>
--	--

Tabla 26. ACTIVIDAD 9 “TRABAJAMOS LOS NÚMEROS”

OBJETIVOS	<p>Trabajar los números del 0 al 9.</p> <p>Trabajar el volumen.</p>
CONTENIDOS	<p>Números del 0 al 9.</p> <p>Volumen.</p>
MATERIALES	Caja de husos Montessori y cesta (Ver anexo 1)
TEMPORALIZACIÓN	25 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	<p>En esta actividad comenzaremos enseñándole al alumno la caja y preguntándole qué número es el que le vamos señalando de manera desordenada para ver si conoce los números. Vamos señalando los números y señalamos el número 1 y decimos “uno”, entonces el alumno tendrá que coger un huso y cerrar la mano y decir “uno”. Haremos lo mismo con los demás números. Al coger los husos lo hacemos con la mano izquierda y entonces tendrá que cerrar la mano y ver lo grande que es este grupo de husos. Gracias a esto podrán asociar el aumento de volumen poco a poco de un número a otro. Cuando hayamos realizado el juego, podremos guardar el material devolviendo todos los husos a la cesta donde estaban al principio desde el número 1 hasta el final. Una vez presentada la actividad, el/la alumno/a la podrá realizar de manera individual.</p>

Tabla 27. ACTIVIDAD 10 “ROMPECABEZAS”

OBJETIVOS	<p>Trabajar los números (del 1 al 10).</p> <p>Trabajar las formas.</p> <p>Trabajar los colores.</p>
-----------	---

CONTENIDOS	Números (del 1 al 10). Formas. Colores.
MATERIALES	Rompecabezas de madera de números Montessori (Ver anexo 1).
TEMPORALIZACIÓN	20 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	En esta actividad se le presentará al alumnado el material en la que tendrá que ir diciendo qué número es el que se le señala y de qué color es. Después, tendrá que quitar todas las piezas del tablero y tendrá que ir volviendo a poner los números y viendo cuántas piezas tiene que poner en el número 1, en el 2 y así con todos hasta el 10. Una vez presentada la actividad, el/la alumno/a la podrá realizar de manera individual.

Tabla 28. ACTIVIDAD 11 “SIN QUE SE CAIGA EL AGUA”

OBJETIVOS	Desarrollar la motricidad fina. Desarrollar la motricidad gruesa. Trabajar el equilibrio.
CONTENIDOS	Motricidad gruesa. Motricidad fina. Equilibrio.
MATERIALES	Jarras de agua y vasos.
TEMPORALIZACIÓN	15 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	En esta actividad se le presentará al alumno la actividad donde el alumno tendrá que rellenar agua de una jarra a un vaso y tendrá que llevar el vaso de un lado a otro sin que se caiga hasta llenar la jarra de agua. Una vez presentada la actividad, el/la alumno/a la podrá realizar de manera individual.

Tabla 29. ACTIVIDAD 12 “CAJA MISTERIOSA”

OBJETIVOS	Desarrollar el sentido del tacto. Distinguir entre blando y duro. Trabajar los colores.
-----------	---

	Trabajar las diferentes texturas.
CONTENIDOS	Texturas. Colores. Sentido del tacto.
MATERIALES	Caja de cartón, pelota, peluche, pincel, formas de círculos, cuadrados, triángulos, estrellas, peine y rotulador, esponja y cascabel.
TEMPORALIZACIÓN	20 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	<p>En esta actividad se presenta una caja de cartón con diferentes objetos; un peluche, una pelota, un pincel, un círculo, un cuadrado, un triángulo, una estrella, un peine, un rotulador, una esponja y un cascabel. Cada alumno/a con un antifaz en los ojos tiene que coger un objeto y verbalizar lo que piensa que es. Después, lo sacará de la caja y verá si ha acertado. Además, lo tocará y dirá si es blando o duro y qué color tiene.</p> <p>Una vez presentada la actividad, el/la alumno/la la podrá realizar de manera individual sin necesidad de la presencia del profesorado.</p>

7.5.3 Actividades para tercero de Educación Infantil

Tabla 30. ACTIVIDAD 1 “SALIMOS A LA NATURALEZA”

OBJETIVOS	<p>Trabajar los sentidos mediante la experimentación (vista, olfato, oído y tacto).</p> <p>Aprender diferentes objetos de la naturaleza.</p> <p>Trabajar la serie numérica.</p> <p>Desarrollar la capacidad de decisión.</p>
CONTENIDOS	<p>Sentidos.</p> <p>Serie numérica.</p> <p>Capacidad de decisión.</p>
MATERIALES	Materiales de la naturaleza como piedras, flores, hojas, etc.
TEMPORALIZACIÓN	Dos horas aproximadamente.

DESARROLLO	<p>En esta actividad, se les propone ir al entorno más cercano del colegio para poder ver y coger flores, piedras, hojas, etc. Al ir al entorno más cercano, tendrán que ir cogiendo piedras, flores y hojas y cada alumno tendrá que elegir el objeto que más le ha gustado y tendrán que olerlo, escucharlo, verlo y tocarlo. En esta actividad trabajaremos con 4 de los 5 sentidos. La maestra les irá haciendo preguntas a los alumnos cómo por ejemplo: ¿qué forma tiene? ¿De qué color es? ¿Es grande o pequeño? ¿Es blando o duro?, etc.</p> <p>Después, el docente les dirá que tienen que formar una serie numérica de 10 alumnos/as, después de 11, de 12 y así cada alumno/a tendrá que ponerse de acuerdo con los demás para averiguar cómo se pueden poner y formar la serie numérica.</p>
------------	--

Tabla 31. ACTIVIDAD 2 “ADIVINAMOS A QUÉ HUELE”

OBJETIVOS	<p>Desarrollar el sentido del olfato.</p> <p>Trabajar la concentración y la memoria.</p> <p>Discriminar los olores agradables de los desagradables.</p>
CONTENIDOS	Sentido del olfato.
MATERIALES	Una bandeja, 12 cilindros, esencias de limón, mandarina, menta, romero, colonia de Nenuco y café.
TEMPORALIZACIÓN	20 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	<p>En esta actividad se presentará una bandeja al alumnado en la que habrá dos tableros con 6 cilindros cada uno. En unos cilindros habrá limón, en otros, mandarina, en otros, menta, en otros, romero, en otros, colonia de Nenuco y en otros, café. Esta actividad la realizará con los ojos vendados con un antifaz.</p> <p>Luego, se colocan los cilindros de un color en un lado y los de otros colores en el otro. Elegimos un cilindro y lo abrimos, lo olemos y ya cerramos la tapa y dejamos ese cilindro frente a nosotros/as. Después, seleccionamos otro cilindro del lado contrario con la tapa de otro color y hacemos lo mismo que hemos hecho. Si no es la pareja de la primera porque no huele</p>

	<p>igual, lo devolvemos a su lugar y si creemos que es la pareja, cogemos los dos cilindros y los ponemos juntos en la bandeja o en la mesa. Después, realizamos el mismo proceso con el resto de los cilindros. Cada cilindro tendrá un punto, un cuadrado, una cruz para saber que son la misma pareja.</p> <p>Una vez presentada la actividad, el/la alumno/a la podrá realizar de manera individual.</p>
--	--

Tabla 32. ACTIVIDAD 3 “PINTORES POR UN DÍA”

OBJETIVOS	<p>Desarrollar el sentido de la vista.</p> <p>Trabajar e identificar los colores.</p> <p>Desarrollar la creatividad e imaginación.</p>
CONTENIDOS	<p>Colores.</p> <p>Sentido de la vista.</p>
MATERIALES	Pintura de dedos, esponjas, papel continuo grande y pinceles.
TEMPORALIZACIÓN	25 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	<p>En esta actividad cada alumno/a tendrá que pintar una parte del papel continuo grande para hacer un mural para después colgarlo en el aula. Para ello, tienen libertad de hacerlo como ellos quieran. Pueden hacerlo con pinceles, con los dedos, con esponjas, etc. Al acabar de realizarlo, explican en clase lo que han realizado y dirán que colores han usado y como los han mezclado. Esta actividad la realizan de cuatro en cuatro en el suelo.</p>

Tabla 33. ACTIVIDAD 4 “CILINDROS SONOROS”

OBJETIVOS	<p>Desarrollar el sentido del oído.</p> <p>Trabajar a emparejar las parejas.</p>
CONTENIDOS	Sentido del oído.
MATERIALES	Sets de dos cajas de 6 cilindros en cada caja y bandeja (Ver anexo 1).
TEMPORALIZACIÓN	20 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	En esta actividad se presentan las cajas con cilindros. Hay dos

	<p>cajas, una azul con 6 cilindros azules y una roja con 6 cilindros rojos. El alumno tendrá que coger un cilindro, escuchar el sonido que hace y coger otro cilindro del otro color, escuchar el sonido que hace y comprobar si hacen el mismo sonido o no. Si no hacen el mismo sonido, tendrá que dejar el segundo que ha cogido y probar con otro y así hasta que haga las parejas. Cuando tenga la pareja la dejará junta en la bandeja.</p> <p>Una vez presentada la actividad, se puede realizar de manera individual sin necesidad de estar presente el profesorado.</p>
--	--

Tabla 34. ACTIVIDAD 5 “GUANTES SENSORIALES”

OBJETIVOS	<p>Desarrollar el sentido del tacto.</p> <p>Trabajar diferentes texturas.</p> <p>Trabajar a emparejar las parejas.</p>
CONTENIDOS	<p>Texturas.</p> <p>Sentido del tacto.</p>
MATERIALES	12 guantes de látex, pasta, lentejas, azúcar, arroz, pompones y pajitas cortadas.
TEMPORALIZACIÓN	25 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	<p>En esta actividad se presentan guantes rellenos de pasta, pajitas de plástico, lentejas, azúcar, arroz y pompones. Cada guante tiene un material o alimento dentro y los tendrán que ir tocando, ver qué textura les gusta más. También, el alumnado tendrá que ir diciendo que alimento hay dentro de cada guante si lo sabe y si es blando o duro. Además, cada alumno/a tendrá que ponerse un antifaz y tendrá que buscar las 6 parejas pero solamente con el sentido del tacto ya que los ojos los tendrá vendados.</p> <p>Una vez presentada la actividad, el discente la podrá realizar de manera individual sin necesidad de estar presente el docente.</p>

Tabla 35. ACTIVIDAD 6 “PALABRAS CREATIVAS”

OBJETIVOS	Trabajar las letras.
-----------	----------------------

	Aprender palabras. Trabajar la motricidad fina.
CONTENIDOS	Letras. Palabras. Motricidad fina.
MATERIALES	Tarjetas y pinzas.
TEMPORALIZACIÓN	20 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	En esta actividad se le presentará al alumno una palabra como por ejemplo ANIMAL y a la izquierda estará la imagen de esa palabra. El/la alumno/a tendrá que leer esa palabra y coger las letras de las pinzas que estarán en una cesta al lado y ponerlas debajo de cada letra. Así lo podrá repetir con varias palabras. Una vez presentada la actividad, el/la alumno/a la podrá realizar de manera individual.

Tabla 36. ACTIVIDAD 7 “VAMOS A LEER”

OBJETIVOS	Aprender las letras. Trabajar la lectura de palabras. Trabajar la escritura de palabras. Aprender nuevas palabras.
CONTENIDOS	Letras. Palabras. Escritura. Lectura.
MATERIALES	Abecedario, imágenes de cada palabra y rotuladores.
TEMPORALIZACIÓN	15 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	En esta actividad se le presenta al alumno un alfabeto con todas las letras del abecedario y se le enseña una imagen de una casa por ejemplo y tiene que leerla (el/la alumno/a que no lea por lo menos puede identificar la primera letra o tiene ayuda para leerla), después construir esa palabra con las letras anteriores y escribir la palabra debajo después de construirla. Esta actividad se realizará así con varias palabras. Una vez presentada la

	actividad, el/la alumno/a la podrá realizar de manera individual.
--	---

Tabla 37. ACTIVIDAD 8 “CAJA MISTERIOSA”

OBJETIVOS	Desarrollar el sentido del tacto. Distinguir entre blando o duro, rugoso o liso, áspero o suave. Trabajar los colores. Trabajar las diferentes texturas.
CONTENIDOS	Texturas. Colores. Sentido del gusto.
MATERIALES	Caja de cartón, pelota, peluche, pincel, formas de círculos, cuadrados, triángulos, estrellas, peine, rotulador, embudo, pincel, piedra, cuchara, esponja y cascabel.
TEMPORALIZACIÓN	20 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	En esta actividad se presenta una caja de cartón con diferentes objetos; un peluche, una goma de pelo, una pelota, un pincel, un círculo, un cuadrado, un peine, un rotulador, etc. Cada alumno/a con un antifaz en los ojos tiene que coger un objeto y verbalizar lo que piensa que es. Después, lo sacará de la caja y verá si ha acertado. Además, lo tocará y dirá si es blando o duro, rugoso o liso o áspero o suave y qué color tiene. Una vez presentada la actividad, el alumno la podrá realizar de manera individual sin necesidad de la presencia del profesorado.

Tabla 38. ACTIVIDAD 9 “VAMOS A CONTAR”

OBJETIVOS	Trabajar los números del 1 al 10 y del 10 al 20.
CONTENIDOS	Números.
MATERIALES	Regletas.
TEMPORALIZACIÓN	25 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	En esta actividad se les presentan las regletas de colores del 1 al 10. En esta actividad, tendrán que hacer un grupo de regletas empezando en la regleta del 1, después del 2 y así hasta la del 10. Cuando ya saben realizar este ejercicio, se trabaja con los

	números a partir de 10 y tendrán que ir formando el número 11, 12, 13, etc. Una vez presentada la actividad, el alumnado la podrá realizar de manera individual sin necesidad de la presencia del profesorado.
--	--

Tabla 39. ACTIVIDAD 10 “COMENZAMOS A SUMAR”

OBJETIVOS	Trabajar los números. Aprender el algoritmo de la suma.
CONTENIDOS	Números. Suma.
MATERIALES	Tablero de sumas (ver anexo 1).
TEMPORALIZACIÓN	20 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	En esta actividad se inicia con un tablero con números, palitos y signos para sumar, restar, etc. El alumno tendrá que ir cogiendo palitos e ir sumando como por ejemplo podrá coger 4 palitos y poner el signo de sumar y poner 3 palitos y entonces tendrá que poner el signo de igual y sumar todos los palitos para poner el resultado. Al principio se lo presentará la maestra o el maestro y después cada alumno/a lo podrá realizar de manera individual sin necesidad de estar presente el docente.

Tabla 40. ACTIVIDAD 11 “CUIDAMOS UN HUERTO”

OBJETIVOS	Trabajar la motricidad fina. Aprender alimentos del medio natural.
CONTENIDOS	Motricidad fina. Alimentos.
MATERIALES	Lechugas, palas, rastrillos y agua.
TEMPORALIZACIÓN	15 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	En esta actividad se le dirá al alumnado que lleve al aula lechugas para poder plantarlas. Individualmente, se planta la lechuga en el huerto escolar o en una maceta si no hubiese huerto escolar. Cada día, podrán regar su lechuga y cuidarla cuando esté plantada.

Tabla 41. ACTIVIDAD 12 “DESPLAZAMIENTOS MOLONES”

OBJETIVOS	Desarrollar la motricidad gruesa y fina. Trabajar la autonomía. Trabajar los desplazamientos.
CONTENIDOS	Motricidad gruesa y fina.
MATERIALES	Carretillo, arena, hojas, piedras, etc.
TEMPORALIZACIÓN	15 minutos aproximadamente.
DESARROLLO	En esta actividad se le presentará al alumno/a la actividad en la cual, al ubicarse en el aula, en el patio o en el aula de la naturaleza, cogerá un carretillo, lo llenará con algo de arena y lo tendrá que llevar de un lado a otro. También, puede llenarlo de hojas, piedras, etc.

7.6. Evaluación

En cuanto a la evaluación, se propone una lista de control dividida para la propuesta de primero, de segundo y de tercero de Educación Infantil. Dependiendo si los alumnos no han conseguido estos ítems el/la docente marcaría con una X en el nada, en el un poco si lo han realizado un poco, en el bastante si lo han realizado bastante bien o en el mucho si lo han realizado de manera correcta.

Tabla 42. Evaluación para la propuesta de primero de Educación Infantil

Ítems	Nada	Un poco	Bastante	Mucho
Los alumnos han desempeñado un interés por aprender mediante juegos. Objetivo al que hace referencia “Desempeñar un interés por aprender mediante juegos”.				
Han desarrollado la autonomía e individualidad de cada alumno. Objetivo al que hace referencia “Desarrollar la autonomía e individualidad de cada alumno”.				
Han trabajado y desarrollado los sentidos. Objetivo al que hace referencia				

“Trabajar y desarrollar los sentidos”.				
Han estado en contacto con su entorno más próximo. Objetivo al que hace referencia “Estar en contacto con su entorno más próximo”.				
Han trabajado los colores de una manera vivencial. Objetivo al que hace referencia “Trabajar los colores de una manera vivencial”.				
Han aprendido las vocales en mayúscula mediante las letras de lija. Objetivo al que hace referencia “Aprender las vocales en mayúscula mediante las letras de lija”.				
Han aprendido los números mediante los números de lija. Objetivo al que hace referencia “Aprender los números mediante los números de lija”.				
Han trabajado la motricidad fina. Objetivo al que hace referencia “Trabajar la motricidad fina”.				
Han trabajado la motricidad gruesa mediante desplazamientos. Objetivo al que hace referencia “Trabajar la motricidad gruesa mediante desplazamientos”.				

Tabla 43. Evaluación para la propuesta de segundo de Educación Infantil

Ítems	Nada	Un poco	Bastante	Mucho
Los alumnos han sabido desempeñar un interés por aprender mediante juegos. Objetivo al que hace referencia “Desempeñar un interés por aprender mediante juegos”.				

Han desarrollado la autonomía e individualidad de cada alumno. Objetivo al que hace referencia “Desarrollar la autonomía e individualidad de cada alumno”.				
Han trabajado y desarrollado los sentidos. Objetivo al que hace referencia “Trabajar y desarrollar los sentidos”.				
Han estado en contacto con su entorno más próximo. Objetivo al que hace referencia “Estar en contacto con su entorno más próximo”.				
Han trabajado los colores de una manera vivencial. Objetivo al que hace referencia “Trabajar los colores de una manera vivencial”.				
Han trabajado las letras. Objetivo al que hace referencia “Trabajar las letras”.				
Se han iniciado en la formación de palabras. Objetivo al que hace referencia “Iniciarse en la formación de palabras”.				
Han desarrollado la motricidad fina. Objetivo al que hace referencia “Desarrollar la motricidad fina”.				
Han trabajado la motricidad gruesa mediante desplazamientos. Objetivo al que hace referencia “Trabajar la motricidad gruesa mediante desplazamientos”.				

Tabla 44. Evaluación para la propuesta de tercero de Educación Infantil

Ítems	Nada	Un poco	Bastante	Mucho
Los alumnos han desempeñado interés por aprender mediante juegos.				

Objetivo al que hace referencia “Desempeñar un interés por aprender mediante juegos”.				
Han desarrollado la autonomía e individualidad de cada alumno. Objetivo al que hace referencia “Desarrollar la autonomía e individualidad de cada alumno”.				
Han trabajado y desarrollado los sentidos. Objetivo al que hace referencia “Trabajar y desarrollar los sentidos”.				
Han estado en contacto con su entorno más próximo. Objetivo al que hace referencia “Estar en contacto con su entorno más próximo”.				
Han trabajado los colores de una manera vivencial. Objetivo al que hace referencia “Trabajar los colores de una manera vivencial”.				
Se han iniciado en la formación de palabras. Objetivo al que hace referencia “Iniciarse en la formación de palabras”.				
Se han iniciado en la lectura de palabras. Objetivo al que hace referencia “Iniciarse en la lectura de palabras”				
Han trabajado el algoritmo de la suma. Objetivo al que hace referencia “Trabajar el algoritmo de la suma”.				
Han desarrollado la motricidad fina. Objetivo al que hace referencia “Desarrollar la motricidad fina”				
Han trabajado la motricidad gruesa mediante desplazamientos. Objetivo al que hace referencia “Trabajar la motricidad gruesa mediante				

desplazamientos”.				
-------------------	--	--	--	--

Esta evaluación consistirá en evaluar al alumnado marcando con una X en mucho, en bastante o en poco, dependiendo de cómo el alumnado haya realizado la actividad y si ha conseguido realizar cada ítem.

Tabla 45. Evaluación de las actividades primero de Educación Infantil

Actividades	Ítems	Mucho	Bastante	Poco
ACTIVIDAD “MEZCLAMOS COLORES”	Han aprendido los colores.			
	Han trabajado la motricidad fina.			
	Han trabajado la discriminación visual.			
	Han desarrollado la coordinación mano-ojo.			
ACTIVIDAD “SALIMOS A LA NATURALEZA”	Han trabajado los sentidos mediante la experimentación.			
	Han aprendido diferentes objetos de la naturaleza.			
ACTIVIDAD “ADIVINAMOS A QUÉ HUELE”	Han desarrollado el sentido del olfato.			
	Han trabajado la concentración y la memoria.			
	Han discriminado los olores agradables de los desagradables.			
ACTIVIDAD “PROBAMOS	Han desarrollado el sentido del gusto.			

FRUTAS”	Han aprendido el nombre de diferentes frutas.			
	Han distinguido entre sabores agradables y desagradables.			
ACTIVIDAD “APRENDEMOS LAS VOCALES”	Han aprendido las vocales en mayúscula.			
	Han favorecido la expresión sensorial del tacto.			
ACTIVIDAD “¿A QUÉ COLOR VAMOS?”	Han desarrollado la motricidad gruesa.			
	Han trabajado los colores.			
	Han trabajado el equilibrio.			
	Han trabajado y aprendido las figuras geométricas.			
ACTIVIDAD “CAJA MISTERIOSA”	Han desarrollado el sentido del tacto.			
	Han distinguido entre blando y duro.			
	Han trabajado los colores.			
	Han trabajado las diferentes texturas.			
ACTIVIDAD “GUANTES SENSORIALES”	Han desarrollado el sentido del tacto.			
	Han trabajado diferentes texturas.			

ACTIVIDAD “PINTORES POR UN DÍA”	Han desarrollado el sentido de la vista.			
	Han trabajado e identificado los colores.			
	Han desarrollado la creatividad e imaginación.			
ACTIVIDAD “APRENDEMOS LOS NÚMEROS”	Han trabajado los números.			
	Han favorecido la expresión sensorial del tacto.			
ACTIVIDAD “PASAMOS AGUA”	Han desarrollado la coordinación ojo-mano.			
	Han trabajado la motricidad fina.			
	Han desarrollado la concentración.			
ACTIVIDAD “ACERTAMOS LAS BOLITAS”	Han desarrollado la motricidad fina.			
	Han trabajado los colores.			

Tabla 46. Evaluación de las actividades de segundo de Educación Infantil

Actividades	Ítems	Mucho	Bastante	Poco
ACTIVIDAD “CILINDROS SONOROS”	Han desarrollado el sentido del oído.			
	Han sabido emparejar las parejas.			
ACTIVIDAD “GUANTES SENSORIALES”	Han sabido desarrollar el sentido del tacto.			
	Han aprendido las diferentes texturas.			

	Han aprendido a emparejar las parejas.			
ACTIVIDAD “IMÁGENES DE COLORES”	Ha aprendido los colores.			
	Han favorecido la discriminación visual.			
	Han trabajado a emparejar las parejas.			
ACTIVIDAD “PINTORES POR UN DÍA”	Han desarrollado el sentido de la vista.			
	Han trabajado e identificado los colores.			
	Han desarrollado la creatividad e imaginación.			
ACTIVIDAD “SALIMOS A LA NATURALEZA”	Han trabajado los sentidos mediante la experimentación.			
	Han aprendido diferentes objetos de la naturaleza			
	Han trabajado las formas geométricas			
ACTIVIDAD “ADIVINAMOS A QUÉ HUELE”	Han desarrollado el sentido del olfato			
	Han trabajado la concentración y la memoria			
	Han discriminado los olores agradables de los desagradables			
ACTIVIDAD “HACEMOS LA	Han trabajado las letras			

INICIAL DE NUESTRO NOMBRE”	Han desarrollado la motricidad fina.			
ACTIVIDAD “FORMAMOS PALABRAS”	Han trabajado mediante su nombre.			
	Han aprendido letras nuevas.			
	Han aprendido palabras nuevas.			
ACTIVIDAD “TRABAJAMOS LOS NÚMEROS”	Han trabajado los números del 0 al 9.			
	Han trabajado el volumen.			
ACTIVIDAD “ROMPECABEZAS”	Han trabajado los números del 1 al 10.			
	Han trabajado las formas.			
	Han trabajado los colores.			
ACTIVIDAD “SIN QUE SE CAIGA EL AGUA”	Han desarrollado la motricidad fina.			
	Han desarrollado la motricidad gruesa.			
	Han trabajado el equilibrio.			
ACTIVIDAD “CAJA MISTERIOSA”	Han desarrollado el sentido del tacto.			
	Han distinguido entre blando y duro.			
	Han trabajado los colores.			

	Han trabajado las diferentes texturas.			
--	--	--	--	--

Tabla 47. Evaluación de las actividades de tercero de Educación Infantil

Actividades	Ítems	Mucho	Bastante	Poco
ACTIVIDAD “SALIMOS A LA NATURALEZA”	Han trabajado los sentidos mediante la experimentación.			
	Han trabajado diferentes objetos de la naturaleza.			
	Han trabajado la serie numérica.			
	Han desarrollado la capacidad de decisión.			
ACTIVIDAD “ADIVINAMOS A QUÉ HUELE”	Han desarrollado el sentido del olfato.			
	Han trabajado la concentración y la memoria.			
	Han discriminado los olores agradables de los desagradables.			
ACTIVIDAD “PINTORES POR UN DÍA”	Han desarrollado el sentido de la vista.			
	Han trabajado e identificado los colores.			
	Han desarrollado la creatividad e imaginación.			
ACTIVIDAD “CILINDROS SONOROS”	Han desarrollado el sentido del oído.			
	Han trabajado a emparejas las parejas.			
ACTIVIDAD “GUANTES SENSORIALES”	Han desarrollado el sentido del tacto.			
	Han trabajado diferentes texturas.			

	Han trabajado a emparejar las parejas.			
ACTIVIDAD “PALABRAS CREATIVAS”	Han trabajado las letras.			
	Han aprendido palabras.			
	Han trabajado la motricidad fina.			
ACTIVIDAD “VAMOS A LEER”	Han aprendido las letras.			
	Han trabajado la lectura de palabras.			
	Han trabajado la escritura de palabras.			
	Han aprendido nuevas palabras.			
ACTIVIDAD “CAJA MISTERIOSA”	Han desarrollado el sentido del tacto.			
	Han distinguido entre blando o duro, rugoso o liso, áspero o suave.			
	Han trabajado los colores.			
	Han trabajado las diferentes texturas.			
ACTIVIDAD “VAMOS A CONTAR”	Han trabajado los números del 1 al 10 y del 10 al 20.			
ACTIVIDAD “COMENZAMOS A SUMAR”	Han trabajado los números.			
	Han aprendido el algoritmo de la suma.			
ACTIVIDAD “CUIDAMOS UN HUERTO”	Han trabajado la motricidad fina.			
	Han aprendido alimentos del medio natural.			
ACTIVIDAD “DESPLAZAMIENTOS MOLONES”	Han desarrollado la motricidad gruesa y fina.			
	Han trabajado la autonomía.			

	Han trabajado los desplazamientos.			
--	------------------------------------	--	--	--

8. CONCLUSIONES

Como conclusión de este trabajo, después de haber recogido información sobre el método Montessori, analizado los cuestionarios y las entrevistas de los docentes del colegio Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza y planteado la propuesta de intervención para los cursos de primero, segundo y tercero de Educación Infantil, desde mi humilde punto de vista se podría decir que la aplicación en el aula de este Método presenta varias ventajas ya que es un método que ayuda y potencia la autonomía, la libertad, la creatividad y la imaginación del alumnado. Además, se centra en el niño ya que es el papel activo de su aprendizaje.

Por otra parte, en cuanto a los materiales, se pueden utilizar en el aula puesto que existe mucha variedad para elegir por lo que el alumnado con estos materiales llegará a aprender los conceptos necesarios para esa etapa de Educación Infantil de manera que el docente sea el guía del alumnado.

Además, “el concepto clave de la pedagogía montessoriana es el de autoeducación: El niño ha de hacer su propio trabajo o morir. Por eso, la mayoría de los materiales sensoriales son autocorrectivos” (Mora, 2019, p. 54).

Gracias a los cuestionarios y las entrevistas realizadas a los docentes del centro he podido observar la importancia de este método y su utilidad en el aula de Infantil.

Si hubiera podido llevar a cabo la propuesta de intervención, se podría comprobar si en este centro funciona y el grado de cumplimiento de los objetivos.

Además, esta propuesta podría realizarse en el centro que se quisiera ya que es una propuesta abierta a cualquier cambio si fuera posible para mejorarla.

Es cierto que queda mucho camino por recorrer en lo referido al método Montessori aplicado como método de enseñanza, sin embargo utilizando este método se podría llevar a cabo una metodología más innovadora, estimulante y divertida dejando atrás esa metodología tradicional de las aulas, permitiendo con ello el desarrollo

multidimensional e integral del alumnado junto con el alcance máximo de su potencial en todos los ámbitos de la vida.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, C., y Rochapea, C. P. E. I. P. (2015). Materiales Montessori para el aula de infantil (3-6 años). *Revista Arista Digital*, 52, 1-8.
- Ascencio, L. E., Garcés, N. G., y Fajardo, Z. E. (2020). La aplicación del método Montessori en la educación infantil ecuatoriana. *SATHIRI*, 15(1), 122-131.
- Bermúdez-Jaimes, M. E., y Mendoza-Páez, A. M. (2008). La evaluación docente en la pedagogía Montessori: propuesta de un instrumento. *Educación y educadores*, 11(1), 227-252.
- Cabrera Ruíz, L. K. (2020). *Observación y análisis del contexto Educativo basado en el método Montessori en el jardín infantil Mundo Montessori* (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Colombia, Bogotá.
- Calero Vázquez, A. (2018). *Bases biológicas de los trastornos del espectro autista y propuesta didáctica basada en el Método Montessori* (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Sevilla, Andalucía.
- Campos, O. (2013). *Método María Montessori*. Instituto profesional Luis Galdames. Psicología Educativa Valdebenito, Vania, Santiago. Recuperado de: <https://enlafiladeatras.files.wordpress.com/2013/01/metodo-montessori-resumen.pdf>
- Cirjan, F. G. (2018). *Los principios pedagógicos de María Montessori y de las hermanas Agazzi y su aplicación en el método por rincones*. (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid.
- Cueva, A. P. (2015). La Educación Montessori. *Perspectivas en primera infancia*, 3(1). Recuperado de: <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/viewFile/981/908>
- Delgado, J. (22 de febrero de 2019). *Los 7 beneficios del método Montessori. Etapa infantil*. Recuperado de: <https://www.etapainfantil.com/beneficios-metodo-montessori>
- Félix, H. E. T., Chiriboga, A. A. P., Cabrera, L. R. P., Ochoa, V. Y. A., Góngora, S. M. K., y Alarcón, I. D. C. G. (2017). El desarrollo de la lecto-escritura con el método Montessori: Juguemos Quiero Aprender. *RECUS: Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad*, 2(3), 43-46.

- Gómez, V. A. (2016). *El método Montessori y su actualidad para la educación Inicial en la unidad educativa Elin's Brown en el cantón Durán, durante el periodo 2016* (Bachelor's thesis, Guayaquil: ULVR, 2016.).
- Lawrence, L., Villegas, L., y Masats, D. (2001). *Ayude a sus hijos a leer y escribir con el método Montessori*. Barcelona: Paidós.
- Lemos, R. (21 de octubre de 2017). ¿Cuál es la influencia del método Montessori en la actualidad? *La mente es maravillosa*. Recuperado de: <https://lamenteesmaravillosa.com/la-influencia-del-metodo-montessori-en-la-actualidad/>
- León, A. M., Parra, J.M.A., y López-Liria, R. Beneficios del Método Montessori en el desarrollo de la psicomotricidad en infantes. *Avances en actividad física y deportiva inclusiva*.
- Lopez, A.G. (2019). Importancia del método Montessori en el desarrollo cognitivo en la primera infancia. (Tesis doctoral). Universidad Nacional de Trujillo. Perú.
- Manguán, I. V. (2012). La filosofía de la educación de Rousseau: el naturalismo eudamonista. *Educació i Història: revista d'història de l'educació*, 35-53.
- Martín, A. (2020). Intervención en dislexia a partir del método Montessori. (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid.
- Mera Maldonado, D. E. (2019). Estrategia de aprendizaje para desarrollar la motricidad fina, fundamentada en la utilización del material didáctico de maria Montessori. (Trabajo Fin de Grado). Unidad Técnica de Machala.
- Montessori, M. (1965). *Pedagogía científica*. São Paulo: Flamboyant.
- Mora, M.B.P. (2019). La descubridora del “secreto” del niño: María Montessori. *Temas de Mujeres*, 15(15), 47-60.
- Morocho, J.I. (2018). *Beneficios de la aplicación del Método Montessori para mejorar el aprendizaje de la escritura en los jóvenes con déficit cognitivo leve y moderado en edades comprendidas entre 15–25 años que acuden al Programa Ramón Arregui Monreal en la Fundación General Ecuatoriana en el periodo de Noviembre 2017–Abril 2018*. (Tesis doctoral). Quito: UCE.
- Orden de 10 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. Aragón: Boletín Oficial de Aragón, núm. 43 de 14 de abril de 2008, pp. 4943 a 4974.

- Orellana, A. (26 de febrero de 2019). En qué consiste y qué nos aporta el método Montessori. *Bosque de fantasías*. Recuperado de: <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/consiste-aporta-metodo-montessori>
- Palacios, A. (12 de septiembre de 2018). ¿Qué son los materiales del método Montessori? *Magisterio.com.co*. Recuperado de: <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-son-los-materiales-del-metodo-montessori>
- Parrales, P.E.G., y Yépez, K.D.R. (2019). *Metodología Montessori en el desarrollo de las habilidades motrices en niños de 4 a 5 años*. (Tesis doctoral). Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
- Pérez-Morales, M.I. (2014). *Métodos alternativos o educación tradicional* (Bachelor's thesis). Recuperado de: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2518/perez.morales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ponce, N. (2016). En búsqueda de la libertad y la construcción del conocimiento. Un acercamiento al método Montessori. *Caracterización de Modelos Escolares. Una mirada objetiva*, 137.
- Ramírez, P. (2009). *Una maestra especial: María Montessori*. Recuperado de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Número_14/PILAR_RAMIREZ_2.pdf
- Reyes, C.A. (2017). *Materiales Montessori: una propuesta de intervención educativa en Educación Infantil*. (Trabajo Fin de Grado). Universidad de las Palmas de Gran Canaria. Facultad de Ciencias de la Educación. Recuperado de: https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/24608/2/garciasantanaharidian2017tfg_acceda.pdf
- Rodríguez, E. (2013). *Pedagogía Montessori: Postulados generales y aportaciones al sistema educativo*. (Trabajo Fin de Grado). Universidad Internacional de la Rioja. Recuperado de: https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1911/2013_02_04_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, M.C. (2016). Estudio comparativo sobre estimulación temprana entre el método Montessori y el Tradicional, en niños de dos años y medio a tres años.
- Rosero, L.G. (2017). *El método montessori, como una alternativa para lograr un aprendizaje significativo en la etapa de escolaridad en los niños de segundo a*

séptimo año de educación básica en la Unidad Educativa “Despertar” de la parroquia de Tumbaco, cantón Quito, provincia de Pichincha. (Tesis doctoral). Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Básica.

San Julián, M. (2016). *Metodología Montessori en 0-3 años*. (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Salamanca. Recuperado de: https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/130004/2016_TFG_SanJuli%E1nP%E9rez,M%F3nica_Metodolog%EDa%20Montessori%20en%200-3%20a%F1os.pdf;jsessionid=0DAB13B4A47BB3F5B1AF327F498CC772?sequence=1

Silvestre, B.L. (2019). *La sobreprotección en la autonomía de los niños de 3 a 5 años*. (Trabajo Fin de Grado). Universidad Nacional de Tumbes. Recuperado de: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1367/BERTHA%20LUCIA%20SILVESTRE%20RAMOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

10. ANEXOS

Anexo 1 Materiales específicos Montessori

A continuación, se muestran las imágenes de los materiales extraídos de internet.

- Letras de lija



- Bandeja de arena



- Números de lija



- Cilindros sonoros



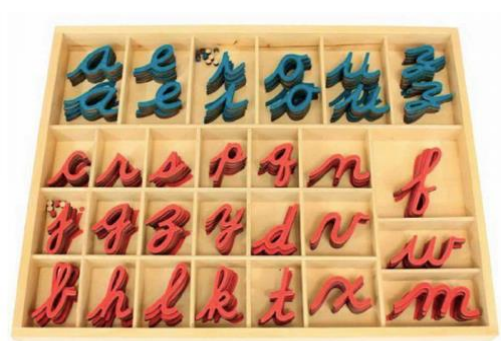
- La caja de color número 2



- Geoplanos



- Alfabeto móvil



- Caja de husos



- Rompecabezas



- Tablero de sumas





Anexo 2 Cuestionarios a los docentes

Formulario Método Montessori

Preguntas Respuestas 8

8 respuestas

Se aceptan respuestas

Resumen Pregunta Individual

Sexo
8 respuestas

● Hombre
● Mujer
● Otro

Edad
8 respuestas

32
55
33 años
41
27
25
28
42

El método Montessori y su aplicación en los tres cursos de la etapa de Educación Infantil

Formulario Método Montessori

Preguntas Respuestas 0

Experiencia docente

8 respuestas

5 años

30 cursos

7 años

16 años

Meses

El curso actual

Maestra de Educación Infantil durante 6 años

Ed. Física

Nivel de estudios

8 respuestas

Formulario Método Montessori

Preguntas Respuestas 0

Nivel de estudios

8 respuestas

Nivel de estudios	Porcentaje
Diplomatura	50%
Licenciatura	12.5%
Grado	37.5%

¿Conoce el método Montessori?

8 respuestas

Respuesta	Porcentaje
Si	100%
No	0%

Formulario Método Montessori

Preguntas Respuestas 0

De estas tres definiciones, ¿cuál de ellas recoge el método Montessori?

8 respuestas

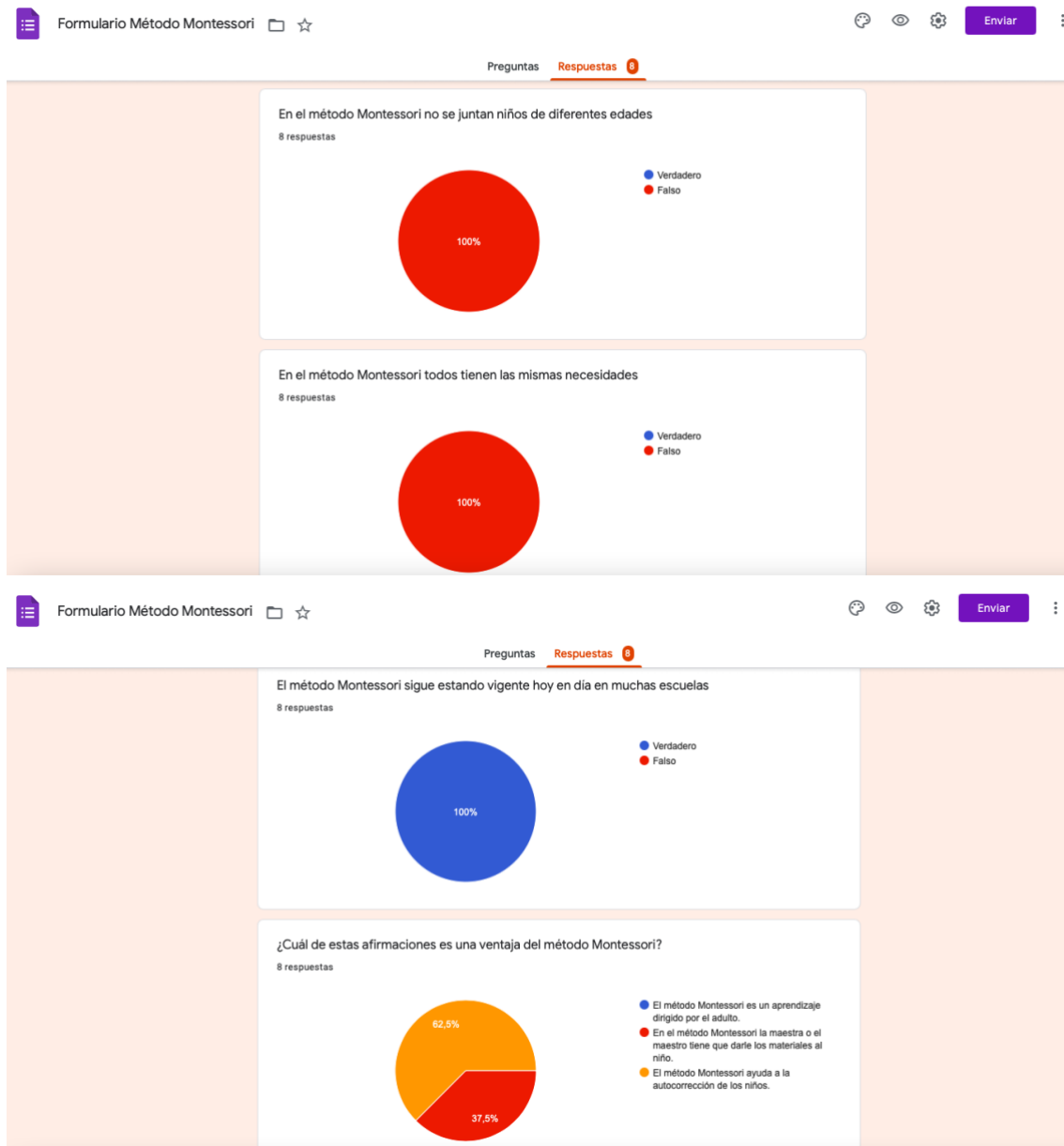
Definición	Porcentaje
El método Montessori motiva a los estudiantes a perseguir objetivos comunes, y estimula a que se preocupen más por los demás, en con...	82.5%
El método Montessori es una pedagogía educativa que se adapta a los intereses de los niños y las niñas.	12.5%
El método Montessori es un método rompedor porque propone que los alumnos estudien y preparen las lecciones fuera de clase	25%

El niño es el protagonista de su aprendizaje

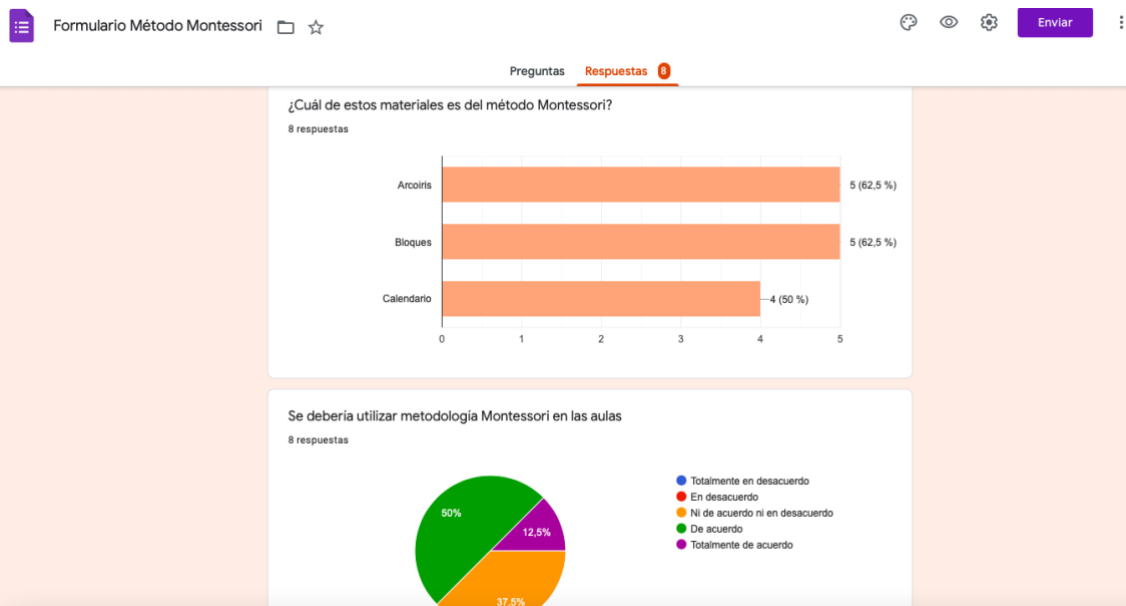
8 respuestas

Respuesta	Porcentaje
Verdadero	100%
Falso	0%

El método Montessori y su aplicación en los tres cursos de la etapa de Educación Infantil



El método Montessori y su aplicación en los tres cursos de la etapa de Educación Infantil



El método Montessori y su aplicación en los tres cursos de la etapa de Educación Infantil

Formulario Método Montessori

Enviar

Preguntas

Respuestas 8

¿Considera que el Método Montessori es importante? ¿por qué?

8 respuestas

Si, principalmente en la primera infancia, porque ayuda a que el niño gane autonomía y confianza en sí mismo, asumiendo el error como algo natural.

Es importante en algunos aspectos, pero hay que coger lo mejor de cada metodología y adaptarla a los intereses de los niños

Es importante en las primeras etapas de la educación, principalmente en el primer y segundo ciclo de educación infantil. Creo que este método respeta las etapas evolutivas del alumnado y no adelanta los plazos.

Me gusta aspectos de su metodología que me parecen atractivos para el aprendizaje de los niños.

Cosas si, cosas no

Si, es una gran alternativa a otros métodos mucho más clásicos e incluso a los actuales.

Es importante en muchos sentidos. Lo ha sido en el pasado porque supuso una mirada novedosa y rompedora desde la cual considerar y mirar al niño; porque fue pionero en adaptar los muebles, tiempos y