



**Universidad**  
Zaragoza

# Trabajo Fin de Grado

Propuesta de intervención para mejorar la  
gestión emocional, en el aula, a través de la  
empatía

Autora

Ángela Sagaste Gómez

Directora

Ángela Asensio Martínez

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año 2021

## ÍNDICE

1. RESUMEN .....	3
2. INTRODUCCIÓN .....	4
1. Inteligencia emocional .....	4
2. Término emoción .....	5
3. La importancia de las emociones en los niños y niñas .....	6
4. Empatía .....	7
5. Control emocional en niños y niñas .....	8
6. Educación emocional en Educación Infantil .....	10
3. JUSTIFICACIÓN .....	13
4. OBJETIVOS .....	14
4.1. Objetivos generales .....	14
4.2. Objetivos específicos .....	15
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	15
5.2. Metodología .....	15
5.3. Temporalización .....	15
5.4. Actividades .....	17
5.5. Evaluación .....	41
6. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES .....	42
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	44
8. ANEXOS .....	46

## **1. RESUMEN**

En este presente trabajo fin de grado se va a observar una propuesta de intervención, la cual tiene como objetivo principal mejorar la gestión emocional, en el aula, a través de la empatía. Es una propuesta destinada sobre todo a un aula donde hay alumnado con diversidad funcional y/o intelectual, pero es una propuesta que está abierta para todo tipo de alumnado y para todo tipo de centros.

En la propuesta de intervención se va a observar diferentes actividades a realizar con los alumnos/as de tercero de Educación Infantil. Antes de proponer la intervención se ha investigado sobre conceptos como inteligencia emocional, control emocional y empatía, factores clave para este tipo de intervención para observar la importancia que tiene tanto las emociones como la empatía en los niños/as.

Para concluir, es un trabajo de fin de grado bastante interesante y motivador, en el que se puede apreciar la importancia de enseñar a través de la empatía el control emocional de los niños/as.

**Palabras claves:** propuesta de intervención, control emocional, empatía, inteligencia emocional, emociones.

## **ABSTRACT**

In this present end-of-degree Project, an intervention proposal is going to be observed, the main objective of which is to improve emotional management, in the classroom, through empathy. It is a proposal aimed primarily at a classroom where there are students with functional and/or intellectual diversity, but it is a proposal that is open to all types of students and for all types of centers.

In the intervention proposal, different activities to be carried out with the third-year students of Early Childhood Education will be observed. Before proposing the intervention, concepts such as emotional intelligence, emotional control and empathy have been investigated, key factors for this type of intervention to observe the importance of both emotions and empathy in children.

To conclude, it is a very interesting and motivating final degree Project, in which you can appreciate the importance of teaching children's emotional control through empathy.

**Keyword:** intervention proposal, emotional control, empathy, emotional intelligence, emotions.

**Título: Propuesta de intervención para mejorar la gestión emocional, en el aula, a través de la empatía.**

**Title: Intervention proposal to improve emotional management, in the classroom through empathy**

- Elaborado por: Ángela Sagaste Gómez.
- Dirigido por: Ángela Asensio Martínez.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Junio de 2021
- Número de palabras (sin incluir anexos): 13053

## **2. INTRODUCCIÓN**

### **1. Inteligencia emocional**

El término inteligencia emocional está relacionado directamente con las emociones, cómo las personas manejamos y gestionamos nuestras propias emociones y como percibimos las de los demás, las emociones están presentes durante toda nuestra vida y son fundamentales para el desarrollo de la persona.

Salovey y Mayer fueron los primeros en investigar la inteligencia emocional en el año 1990 y los dos autores están de acuerdo en definir la inteligencia emocional como “la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propios, así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones” (p.10). Estos dos autores reflejan en su estudio sobre la inteligencia emocional ciertas cualidades emocionales que son de importancia para la vida, estas son: la empatía, la expresión y comprensión de los sentimientos, el control de nuestro carácter, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal, la persistencia, la cordialidad, la amabilidad y el respeto (Salovey y Mayer, 1990, p.10).

Otro autor importante en el estudio de la inteligencia emocional es Daniel Goleman (2008), el cual define el término de inteligencia emocional como, “la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de preservar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y por último la capacidad de empatizar y confiar en los demás” (p.75). Este

autor da mucha importancia a la inteligencia emocional y a la adecuada gestión de las emociones, e identifica diferentes componentes de la inteligencia emocional:

1. Autoconocimiento emocional: supone el conocer e identificar de forma adecuada nuestras emociones, expresarse de una manera correcta lo que sentimos en cualquier momento, esto implica conocer también los efectos que puede producir.
2. Autocontrol emocional: este término hace referencia al control y manejo de nuestros propios impulsos de una forma adecuada y correcta en nuestra vida.
3. Automotivación: manejar de forma adecuada nuestras emociones para conseguir alcanzar nuestras propias metas.
4. Empatía: este concepto hace referencia a saber responder de manera adecuada a las emociones y necesidades de otra persona, a veces sin que la otra persona lo pida.
5. Relaciones interpersonales: es la habilidad de relacionarse de manera correcta con los demás.

Goleman (2008), hace hincapié en que la inteligencia emocional permite a las personas a tener conciencia de sus propias emociones y a comprender los sentimientos y las emociones de los demás.

## **2. Término emoción**

El concepto de emoción se define como “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (Bisquerra, 2000, p.61).

Hay que destacar que las emociones intervienen en varios procesos evolutivos de la persona, como es en el desarrollo de la comunicación, en el conocimiento social, en el procesamiento de la información, en el apego, en el desarrollo moral (López, 2005, p.154).

Según Darder (2002), las emociones están presentes diariamente en nuestras vidas, con nuestra familia, amigos, en el entorno, en la escuela, con los educadores, etc. Este autor destaca que el ámbito escolar es un lugar donde desarrollar de manera eficaz las emociones, ya que es en el ámbito de más conocimiento y de más experiencias.

Las emociones se clasifican en dos tipos (Lazarus, 2000): emociones negativas (miedo, ira, ansiedad, tristeza, culpa, vergüenza, envidia, celos, asco) y emociones positivas (alegría, orgullo, alivio, amor). Bisquerra (2000) presenta una tercera categoría, las emociones ambiguas, las cuales pueden ser positivas y negativas, y estas dependerán del momento y de las circunstancias, estas emociones ambiguas son: compasión, esperanza y sorpresa.

Las emociones negativas que propone Lazarus (2000), no tienen que ser consideradas como algo negativo, ya que todas las emociones son necesarias para las personas, solo hay que aprender a gestionarlas, es decir, reducir de la intensidad de la respuesta emocional de la persona, aprendiendo a cómo expresarlas en varias situaciones (Lazarus, 2000).

### **3. La importancia de las emociones en los niños y niñas**

Según Kostelinik, Phipps, Soderman y Gregory (2009) algunas emociones son agradables y otras no tanto, pero que todas ellas intervienen en la vida diaria del infante. Además, las emociones son un tipo de comunicación ya desde edades tempranas e influyen en el funcionamiento cognoscitivo de los/as niños/as.

Ibarrola (2011) concluye que todo el mundo no expresa igual las emociones y que hay variedad de emociones. Los/as niños/as ya desde el nacimiento experimentan emociones y sentimientos, y se comunican así con el adulto; es a partir de los dos a los cinco años cuando van madurando ciertas emociones sociales, las que se experimentan a través de la interacción con otras personas (Ibarrola, 2011).

Los rasgos característicos de las emociones en los niños y niñas son (Hurlock, 1982):

- Las emociones son intensas, en general los niños y niñas tienden a responder con la misma intensidad emocional en situaciones muy diferentes.
- Las emociones aparecen con frecuencia, hasta que no controlan adecuadamente sus estados emocionales, están constantemente presentando sus emociones.
- Las emociones son transitorias, es decir, los niños y niñas pasan de la rabia a la alegría en un simple paso, en una sola situación son capaces de mostrar varias emociones en un periodo corto de tiempo, ya que todavía no han adquirido la gestión emocional.
- Las respuestas reflejan la individualidad, por lo que no todos niños y niñas van a responder con la misma emoción en una misma situación, cada niño y niña va gestionando sus emociones según la respuesta que le produzca cierta situación.

-Cambio en la intensidad de las emociones, algunas emociones que son poderosas a una cierta edad después desaparecen cuando el niño y la niña van creciendo y madurando y otras por el contrario que han sido débiles se hacen más fuertes.

-Las emociones se pueden detectar mediante síntomas conductuales, muchos niños/as no muestran sus reacciones directamente y lo hacen indirectamente, por ejemplo, con el llanto.

Hurlock (1982), analiza ciertas emociones más allá de las comunes como: alegría, tristeza, enfado. Esta autora prioriza en emociones como la timidez, la vergüenza, el temor, la preocupación, la curiosidad y el placer, ya que en los niños/as todas estas emociones son importantes en el desarrollo emocional y desde muy pequeños/as tienen que aprender a gestionarlas para así obtener un adecuado desarrollo emocional.

Además, esta misma autora, en su estudio sobre el desarrollo del niño/a, destaca la importancia que tienen las emociones en la vida y como desempeñan un papel importante para todos los niños y niñas, para ello hay que saber cómo se desarrollan y como afectan en cuanto al desarrollo personal y social (Hurlock, 1982). Las emociones y sentimientos que no son controlados o que tienen una mala gestión pueden provocar un peor funcionamiento intelectual, por lo que es imprescindible aprender a gestionar las emociones desde la infancia (Kostelnik et al., 2009).

La maduración y el aprendizaje influyen, y son esenciales para el desarrollo emocional en los niños/as, desde que nacen ya responden ante estímulos agradables y desagradables, pero a medida que van madurando la respuesta emocional se expresa de un modo más adecuado ya que han ido adquiriendo el aprendizaje de las emociones. Y uno de los puntos fuertes del desarrollo emocional es el ambiente, que puede influir negativamente en el desarrollo emocional de los niños y niñas (Hurlock,1982).

#### **4. Empatía**

La empatía es un factor determinante en el estudio de la inteligencia y la educación emocional, siendo determinante para una adecuada inteligencia interpersonal, entender las emociones y los sentimientos de los demás (Salovey y Mayer,1990, Goleman, 2008, y López, 2005).

La empatía se define como “la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es una mediadora importante de las relaciones interpersonales que motiva la conducta prosocial e impulsa

el desarrollo moral, puesto que la inteligencia sola no basta si no se da también un segundo elemento esencial para la relación justa y humana: la moral” (Catalá, 2014, p.128).

Con la empatía se aprende a conectar con los demás, sus formas de pensar, sentir y ver, sin desconectarnos nosotros/as mismos/as, por lo que la empatía nos ayuda a entender a los demás, así pues, los que carecen de empatía pueden presentar dificultades a la hora de entender a los demás (Goleman, 1998).

Para un desarrollo adecuado de la empatía es necesario conocer las emociones y sentimientos de uno/a mismo/a y tener un desarrollo cognitivo y emocional, bien es cierto que la capacidad de ser empáticos empieza desde la infancia hasta la adolescencia (Catalá, 2014). La empatía es innata y esta capacidad se puede producir a edades muy tempranas, incluso antes de que los niños y niñas se desarrollen cognitivamente (Goleman, 1998).

Para desarrollar la empatía desde la infancia, es necesario ofrecer a los niños y niñas un adecuado entorno, en el que empiecen a empatizar con los demás desde edades tempranas; favorecer el entorno ayudará a descubrir sus propias emociones y la de los demás, así también se favorecerá que se expresen y puedan interactuar con sus iguales, hasta llegar a que se ayuden poniéndose en el lugar del otro, y, así, ir desarrollando poco a poco la empatía (Catalá, 2014, p.129).

Como resultado, la empatía es un factor determinante y necesario para crear un clima de respeto entre los niños y niñas, a su vez, es importante que los niños y niñas identifiquen y comprendan tanto sus emociones como las de los demás, trabajando la educación emocional a través de la empatía, para que los unos a los otros se ayudarán a la hora de expresar sus sentimientos y ayudar a controlar las emociones.

## **5. Control emocional en niños y niñas**

Según Eisenberg y Zhou (2000) y Philippot y Feldman (2004), la autorregulación emocional se define como “la capacidad para ajustar las emociones a un nivel y estado deseado de intensidad”, desde que nacen los niños y las niñas son capaces de expresar sus sentimientos y emociones, a partir de los dos años empiezan a experimentar más variedad de emociones, y a medida que van creciendo desarrollan estrategias para poder regularlas.

Catalá (2014) remarca que en la autorregulación emocional intervienen tanto los factores fisiológicos y psicológicos, y conforme los niños/as vayan desarrollando su lenguaje podrán describir mejor su estado emocional y a través de la vivencia de sus propias

emociones trabajar su autocontrol. En este sentido, Goleman (1998) expone que los/as niños/as con un bajo autocontrol de sus emociones pueden presentar dificultades en el aprendizaje y tener problemas de relacionarse con los demás. Por lo que es importante enseñar desde edades tempranas todo tipo de emociones, para que estas se vayan controlando y así tener una inteligencia emocional adecuada. Hoy en día existe una gran diversidad de niños y niñas, por lo que resulta de vital importancia enseñar a los/as niños/as a controlar sus emociones a través de la educación emocional haciendo así que la escuela sea inclusiva. (Escarbajal, Mirete, Maquilón, Izquierdo, López, Orcajada y Martín, 2012).

Para poder controlar sus emociones, los niños/as primero deben conocerlas y ponerles nombre (Ibarrola, 2011). Además, para llegar a gestionar y hacer un buen control de las emociones es el ambiente, hay que dejar a los niños y niñas que expresen libremente sus emociones ante diversas situaciones donde se requiere reacciones emocionales, no hay que restringir ninguna reacción emocional, debido a que se estará reprimiendo al niño y le podrá afectar negativamente en su desarrollo. Tanto las familias como los maestros/as pueden ayudar a los niños/as, orientarles en su desarrollo emocional, siempre dejando al infante que se exprese libremente, por ello, es importante la necesidad de que los niños y niñas tengan un equilibrio emocional (Hurlock, 1982, p.222).

Kostelnik et al. (2009) investigan sobre las conductas inadecuadas para el infante en su desarrollo emocional, exponen que los adultos no deben ignorar las emociones del infante, ya que por mucho que las ignoren esas emociones no van a desaparecer, lo único que se consigue con esto es que el niño/a piense que sus emociones no son importantes, tampoco hay que mentir al niño/a sobre situaciones emocionales, a veces esto se hace para proteger al niño/a, pero por el contrario se consigue que no afronte la realidad, además, no hay que negar las emociones del niño/a, el infante tiene que experimentar todas emociones y no hay que prohibirles que no tengan algunas de ellas, y por último y no menos importante, no hay que burlarse del niño/a ante sus reacciones emocionales, debido a que le condicionaremos para que exprese sus sentimientos y emociones en otras situaciones.

Según Hurlock (1982) es importante tener un control de las emociones ya desde la infancia, debido a que muchos niños/as experimentan muchas emociones desagradables y pocas placenteras, esto provoca en los infantes un efecto negativo en su desarrollo, ya que tienen que experimentar tanto las emociones desagradables como agradables por

igual, es decir, tiene que haber un equilibrio de las dos, por eso es imprescindible la necesidad de una gestión emocional en niños y niñas.

Por todo ello, es importante tener una gestión adecuada de las emociones ya desde la infancia, enseñando a los/as niños/as en su diversidad (con o sin diversidad funcional y/o intelectual) a controlar sus emociones; siendo especialmente relevante la importancia de las emociones en los/as niños/as con diversidad funcional y/o intelectual, ya que estos niños/as presentan mayor dificultades que el resto a la hora de controlar su estado emocional, y a veces tienen comportamientos inadecuados, de ahí la necesidad de educar la inteligencia emocional, enseñar a respetar, establecer relaciones interpersonales, reconocer emociones en los demás, aprender a generar empatía entre ellos, enseñar diferentes emociones y aprender a gestionarlas para evitar situaciones negativas (García, 2016).

El control emocional en los/as niños/as, con o sin diversidad funcional y/o intelectual, es fundamental, debido a que todos los niños/as tienen que aprender a gestionar sus emociones para enfrentarse a situaciones diarias donde muchas veces no saben cómo actuar, el control de las emociones proporciona seguridad en los/as niños/as y hace que puedan expresar adecuadamente lo que sienten.

## **6. Educación emocional en Educación Infantil**

El Real Decreto (1630/2006) establece que la Educación Infantil abarca edades comprendidas hasta los seis años, dividida en dos ciclos, el primer ciclo de cero a tres años y el segundo ciclo de tres a seis años. La etapa de Educación Infantil es una etapa esencial para el desarrollo global de los niños/as en sus diferentes ámbitos, esta etapa proporciona a los alumnos a sentirse seguros, acogidos y confiados y la finalidad de esta etapa es conseguir un desarrollo global de todos niños y niñas contribuyendo al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual.

En ese sentido, hay que tener en cuenta que la diversidad en el aula está presente en todos niveles de escolarización, desde la educación infantil hasta la universidad, por ello, hay que trabajar con todo el alumnado desde edades tempranas y así poder afianzar actitudes positivas y reducir las negativas (Louzano, 2010).

Barreiro (2016), hace hincapié en la importancia de hablar a los niños y niñas desde edades tempranas de la “diferencia”, no como algo malo, ni como desigualdad, ausencia o déficit, sino como otra posibilidad, para crear respeto entre todos y ver la diversidad

como algo natural, así que todos los niños/as puedan crecer siendo escuchados y atendidos favoreciendo sus necesidades.

Educación emocionalmente es empatizar con los demás, identificar las propias emociones que uno siente, poner límites, enseñar formas de expresión y de relación con los demás, aceptarse a uno mismo y respetar a las demás personas y conocer estrategias para la resolución de problemas (López, 2005).

La educación emocional para Bisquerra (2000) es “un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social”. Además, tal y como refleja el Informe Delors (Unesco, 1998) la educación emocional es “imprescindible para el desarrollo cognitivo de la persona”.

La educación emocional se puede aplicar de manera transversal, es decir, esta puede aplicarse en todas materias académicas y dar un resultado muy beneficioso para el clima del aula, debido a que la educación emocional se rige por una metodología muy activa donde la dinámica de grupos, los juegos, la autorreflexión predominan para favorecer el desarrollo de las habilidades emocionales (Bisquerra, 2012).

Para conseguir una educación emocional adecuada en educación infantil hay una serie de contenidos que son de vital importancia para desarrollar las emociones, esos contenidos se establecen a través de programas destinados a los/as niños/as para trabajar la educación emocional. Cassá (2005) afirma que todos los programas de educación emocional deben tener objetivos, contenidos, metodología, actividades y evaluación, además, tener en cuenta que para conseguir una buena educación emocional no solo es hacer actividades, sino conseguir que las emociones sean vividas, respetadas y acogidas en su amplitud por todos niños/as.

Uno de los programas destinados a los niños/as para administrar correctamente sus emociones es el de López y Goleman (2005), un programa destinado a trabajar la empatía, a la autoconciencia y a las habilidades sociales. Otro programa es “Emo-Acción” de Cepa (2015), para alcanzar tanto el bienestar propio como el de los demás, este programa está

centrado para que los niños y niñas puedan adquirir habilidades emocionales que les sirvan tanto para el aula como para fuera del aula. Otro programa es el López-Cassá (2005), en el cual trabajan la educación emocional en cinco bloques diferentes y cada uno aporta actividades para trabajar en el aula:

1. **La conciencia emocional**, reconocer las propias emociones y la de los demás y manifestarlas mediante el lenguaje verbal y no verbal.
2. **La regulación emocional**, manera de manejar o regular de forma adecuada ciertas emociones desagradables.
3. **Autoestima**, es la imagen que una persona tiene de sí mismo, esta tiene que ser positiva y aceptarnos tal y como somos.
4. **Habilidades socio- emocionales**, identificar emociones de los demás para desarrollar de forma adecuada la empatía y así tener buenas relaciones interpersonales.
5. **Habilidades de la vida**, autoconocimiento y bienestar por las cosas que se realizan tanto en la escuela, como con la familia, amigos y en nuestro tiempo libre.

Todos estos contenidos se interrelacionan y todos ellos se trabajan de forma conjunta, aunque se presente de forma separada y el/la docente tiene que adaptar cada uno de ellos al entorno y al alumnado. La educación emocional tiene que ser parte del currículo escolar, así pues, en la escuela se debe enseñar la gestión emocional.

Una de las estrategias principales para conseguir una buena educación emocional en las escuelas, es que los/as docentes que intervienen trabajen sus emociones y sean capaces de transmitir todas ellas positivamente, es decir, que estén capacitados para dar una educación emocional a su alumnado, ya que los/as niños/as aprenden, también, por imitación y es por ello por lo que los docentes deben mostrar una gestión adecuada de sus emociones (Kremenitzer y Miller, 2008).

En Educación Infantil, se trabajan mucho las emociones a través de la asamblea, ya que para los/as niños/as la asamblea es un clima de confianza y respeto, donde pueden expresar todo lo que sienten en ese momento (Boix, 2007). Por otra parte, se trabajan las emociones diariamente, cuando se identifica una de las emociones se le pone nombre a esa emoción y se habla de lo que se siente con dicha emoción, reflexionando sobre las reacciones que produce la emoción para llegar a comprenderla y gestionarla de la mejor manera posible. También es bueno que se trabajen las emociones a través de dibujos en

los que dibujar las emociones y compartir los momentos que les produce ciertas emociones, incluso a través de la lectura de cuentos donde los personajes muestran emociones, se puede llegar a las emociones y sentimientos de los/as niños/as (Gonzales-Ramírez, Mestre y Fernández-Berrocal, 2007). A través de los rincones, también se favorece la capacidad de expresar los sentimientos, emociones e ideas, además de establecer vínculos con los demás compañeros/as, ya que trabajar por rincones facilita a los niños/as a experimentar sensaciones con diferentes materiales (Del Carmen y Viera).

El aula tiene que ser un ambiente de confianza para todo el alumnado que compone la clase, donde pueda expresar sus emociones sin miedo y abrirse a los demás compañeros/as, por ello, la importancia de trabajar las emociones a través de actividades, cuentos, preguntas, para que poco a poco los alumnos/as vayan mostrando sus emociones y conociendo las de los demás, hasta llegar a la empatía, donde todos puedan ser escuchados, entenderse y tratarse siempre con respeto, ya que en muchas aulas el docente se va a encontrar con niños y niñas con diversidad funcional, por lo que tendrá que adaptar ciertas actividades para que estos niños/as puedan también aprender desde la educación emocional y pueden expresar también sus emociones sin ningún miedo.

### **3. JUSTIFICACIÓN**

Las emociones están en nuestra vida desde que nacemos, por ello tienen mucha importancia en nuestra vida. Desde pequeños/as manifestamos emociones sin saber el nombre que tienen, las emociones, como se ha dicho anteriormente, son intensas y aparecen con frecuencia, por ello, es tan importante que se trabajen desde edades tempranas; tanto los/as niños/as, con y sin diversidad funcional y/o intelectual, experimentan emociones desde que nacen, por lo que es bueno darles la oportunidad de que muestren sus emociones libremente y experimenten en un primer momento por sí solos/as lo que les producen ciertas emociones.

Goleman (2008), refleja diferentes componentes de la inteligencia emocional (autoconocimiento emocional, autocontrol emocional, automotivación, empatía y relaciones interpersonales), los cuales tienen una gran importancia para poder conocer nuestras propias emociones y así expresarlas. Dichos componentes deberían tenerse en cuenta para dar una educación emocional en las aulas para que los niños/as aprendan a identificar sus emociones y las de los demás; para ello, a través de la empatía, los niños/as pueden llegar a entender cómo se sienten los demás compañeros/as, con o sin diversidad

funcional y/intelectual, por esta razón es fundamental trabajar la empatía desde edades tempranas en la escuela infantil, para llegar a entenderse con respeto y crear un clima de confianza y seguridad para todos/as.

Los programas establecidos para conseguir una educación emocional adecuada en un aula escolar son muy globales, por lo que sería necesario establecer también programas específicos de emociones para aulas que tengan diversidad de alumnado, debido a que las situaciones y la gestión emocional de estos niños/as es diferente, ya que suelen presentar mayor dificultad en el control de las emociones y las pueden manifestar de una forma más difícil de comprender para el resto de sus compañeros/as, lo que puede generar un rechazo por parte del alumnado. Por ello, hay que tener en cuenta la diversidad en todos los aspectos emocionales y se deberían plantear más programas específicos.

Catalá (2014) afirmaba que para empezar a empatizar hay que adecuar el entorno, por lo que el aula tiene que estar adaptada a las necesidades de todos los niños/as y crear así un clima de confianza para empezar a trabajar las emociones a través de la empatía. Gracias a la empatía, los niños/as pueden identificar las emociones del resto de sus compañeros/as y entender cómo se sienten en diferentes situaciones, así como si hay diversidad en el aula comprender al niño/a como se expresa y como se siente. Siendo necesario trabajar las emociones a través de la empatía en las aulas infantiles, ya que la diversidad, como expone Louzano (2010) y Escarbajal et al. (2012), en las aulas hoy en día está muy presente y hay que conseguir que todos los niños/as se sientan seguros en su aula.

Por consiguiente, en el presente trabajo final de grado voy a presentar una propuesta de intervención, en el cual se trabajen las emociones a través de la empatía realizando distintas actividades, ya que considero que desde la etapa de Educación Infantil es muy importante trabajar tanto las emociones como la empatía, ya que hay que conocer no solo nuestras propias emociones si no las de los demás. Desde mi punto de vista, me parece de vital importancia trabajar el control de las emociones y la empatía en un aula de Educación Infantil, ya no solo para que los docentes entiendan lo que le pasa al niño/a, si no para que todos/as puedan comprenderlo.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1. Objetivos generales**

- Mejorar la gestión emocional, en el aula, a través de la empatía.

## **4.2. Objetivos específicos**

- Fomentar las relaciones positivas del alumnado.
- Trabajar la empatía.
- Identificar las emociones de los demás.
- Aprender el control emocional.
- Favorecer un clima positivo en el aula.
- Fomentar el respeto.

## **5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **5.1. Contexto. Características del centro y participantes**

La propuesta de intervención que se va a desarrollar a continuación está destinada a los centros de Educación Infantil tanto del ámbito rural como urbano, preferentemente que presenten diversidad funcional y/o intelectual en las aulas.

Los participantes para esta intervención es el alumnado de tercero de Educación Infantil, de edades comprendidas entre los cinco a los seis años y sus respectivos docentes.

En cuanto a las características del centro, en las aulas de Educación Infantil se trabaja mucho en rincones estimulantes para ellos, además, se intenta que el trabajo sea muy manipulativo y enriquecedor, y que la asamblea sea un espacio seguro y de confianza para ellos/as, por ello, muchas de las actividades se realizan en ese espacio.

### **5.2. Metodología**

Respecto a la metodología que se va a utilizar en la intervención para realizar las actividades y así enriquecer el aprendizaje del alumnado, va a ser una metodología activa, compuesta por actividades vivenciales y grupales para conseguir el objetivo principal y los objetivos específicos. Además, esta metodología está basada en el espacio temporal, donde muchas de las actividades que se van a realizar se realizan en un espacio de confianza para el alumnado, como es la asamblea, donde todos los niños y niñas podrán mostrar sus emociones y sentimientos sintiéndose acogidos y seguros por el resto de sus compañeros/as.

### **5.3. Temporalización**

La propuesta de intervención que se va a proponer se va a llevar a cabo en el primer trimestre del curso, en el periodo de septiembre a diciembre, concretamente va a durar catorce semanas, y se va a realizar con los niños y niñas de tercero de Educación Infantil. Esta propuesta de intervención consta de dos partes, una de las partes va destinada a los docentes del curso de tercero de Educación Infantil, donde trabajarán en tres sesiones las

emociones y la empatía a través de actividades. La otra parte de la propuesta es para el alumnado de tercero de Educación Infantil, mediante actividades que se realizarán en el aula para trabajar las emociones y la empatía, para ello, se va a desarrollar una propuesta de intervención que consta de 19 actividades para favorecer el aprendizaje, de estas 19 actividades 3 de ellas están destinadas a los maestros/as y las otras 16 son para el alumnado, cada una de las actividades se realizará en una o dos sesiones por semana. Las sesiones de las actividades son flexibles a las necesidades y al tiempo de cada centro escolar.

En cuanto a las sesiones de los maestros/as, se realizará la semana previa, antes de comenzar con la propuesta de intervención del alumnado, estas tres sesiones se realizarán la misma semana, en el horario de 14:00h a 15:00 cada sesión, y será el orientador/a quien realice las sesiones al profesorado. El horario que se ha escogido para el profesorado es debido a la hora oclusiva que tienen, pero previamente el orientador/a realizará una reunión para concluir el horario de la formación y así que todo el profesorado este de acuerdo.

A continuación, se muestra un cronograma con la temporalización de las actividades, la tabla está compuesta por los meses que va a durar la propuesta de intervención y en cada semana la actividad que se realizará.

Tabla 1

“Cronograma de actividades”

	<b>SEPTIEMBRE</b>	<b>OCTUBRE</b>	<b>NOVIEMBRE</b>	<b>DICIEMBRE</b>
<b>Semana 1</b>		Actividad Alumnado 8	Actividad Alumnado 12	Actividad Alumnado 16
<b>Semana 2</b>	Docentes 1,2,3	Actividad Alumnado 9	Actividad Alumnado 13	Actividad Alumnado 17
<b>Semana 3</b>	Actividad Alumnado 4,5	Actividad Alumnado 10	Actividad Alumnado 14	Actividad Alumnado 18
<b>Semana 4</b>	Actividad	Actividad	Actividad	Actividad

**Semana 5** Actividad

Alumnado 7

---

#### 5.4. Actividades

##### ACTIVIDAD 1: “BOTES”

**Destinatarios:** Docentes

**Temporalización:** 40 minutos aproximadamente

**Objetivos:**

- Fomentar el respeto
- Trabajar la empatía
- Identificar las propias emociones y las de los demás

**Desarrollo:**

Esta actividad va a consistir en trabajar las emociones y la empatía, para ello, el orientador/a del centro les pondrá a todos los/as docentes en círculo, y cada uno de ellos tendrá que escribir en un trozo de papel que significado tienen las emociones para ellos/as y cuáles consideran más importantes en sus vidas, después tendrán que dejar el papel en un bote y un/una voluntario/a irá sacando los papeles uno a uno y los irá leyendo, al final todos podrán dar su punto de vista sobre las emociones. A continuación, se realizará lo mismo pero esta vez tendrán que escribir lo que significa para ellos/as la empatía y si les parece importante enseñarla desde edades tempranas, después todos hablarán de la empatía para ver los diferentes puntos de vista.

**Evaluación:**

Tabla 2

“Actividad botes”

---

ÍTEMS	1	2	3	4	5
-------	---	---	---	---	---

---

¿La actividad te ha servido

para aprender a respetar a

tus compañeros/as?

¿Cuánto has aprendido

sobre la empatía?

¿Te ha servido para identificar

tus emociones?

¿Has podido identificar las

emociones de sus

compañeros/as?

---

La evaluación de esta actividad la realizarán los propios docentes, el orientador/a les pasara un cuestionario donde tendrán una tabla de registro para evaluar el aprendizaje obtenido de la actividad, siguiendo a la tabla 2 está compuesta por una serie de ítems, donde tendrán del 1 al 5, siendo el 1 el menor y el 5 el mayor.

## **ACTIVIDAD 2: “RECREAMOS SITUACIONES”**

**Destinatarios:** Docentes

**Temporalización:** 40 minutos aproximadamente

**Objetivos:**

- Identificar las emociones de los demás
- Aprender a controlar las propias emociones
- Expresar diferentes sentimientos
- Trabajar la empatía

**Desarrollo:**

En esta actividad los docentes van a recrear diferentes situaciones de su vida, en un papel describirán una situación que hayan vivido, para que sean situaciones de diferentes emociones, cada uno tendrá que coger un papel de un bote en el que pondrá escrita una emoción (ira, alegría, tristeza, miedo, satisfacción, aburrimiento, amor, diversión, vergüenza, asombro, envidia), y tendrán que escribir una situación que haya vivido en base a la emoción que le ha tocado, después, dejarán en una caja los papeles con todas situaciones escritas y se irán sacando de una en una, se leerá la situación y la recrearán

realizando un teatro para ponerse en el lugar de sus compañeros/as. Para concluir, el orientador/a les realizará diferentes preguntas; ¿Cómo os habéis sentido realizando situaciones que no habéis vivido?, ¿Cómo creéis que se sintió la persona que la vivió?, ¿Qué sentimientos habéis vivido realizando el teatro?, ¿Os ha pasado algo parecido?

### **Evaluación:**

Tabla 3

“Actividad recreamos situaciones”

<b>ÍTEMS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
¿Has sabido identificar las emociones de los demás?					
¿Has aprendido a controlar tus emociones?					
¿Has expresado tus sentimientos?					
¿Has aprendido a trabajar la empatía?					

Siguiendo a la tabla 2, la tabla 3 hace referencia a la evaluación de la actividad, en la que será los propios docentes quien evalúen su propio aprendizaje, la tabla 3 está compuesta por una serie de ítems y tendrán que marcar con una cruz del 1 al 5 en base al aprendizaje obtenido en la actividad, siendo el 1 el menor y el 5 el mayor.

### **ACTIVIDAD 3: “APRENDEMOS ESTRATEGIAS”**

**Destinatarios:** Docentes

**Temporalización:** 45 minutos aproximadamente.

#### **Objetivos:**

- Trabajar la empatía
- Ponerse en el lugar del otro/a
- Favorecer el respeto

#### **Desarrollo:**

Para esta actividad los/as docentes van a reflexionar sobre diferentes estrategias para enseñar a los alumnos/as a mejorar su gestión emocional a través de la empatía. El orientador/a les dará diferentes situaciones, por ejemplo:

- Un niño/a tiene envidia del otro/a porque tiene una camiseta nueva

- Un niño/a se ríe de otro/a porque se ha caído al suelo
- Un niño/a esta triste porque se le ha roto su juguete favorito
- Un niño/a esta feliz porque le gusta ir al colegio
- Un niño/a le da vergüenza hablar en la asamblea
- Un niño/a ayuda a un amigo/a hacer un dibujo
- Un niño/a se enfada porque quiere jugar con una pelota que tiene otro niño/a

Después, los/as docentes tendrán que explicar las estrategias que utilizarían ellos/as para cada situación, el orientador/a les guiará en todo momento en que lo importante es hacerle ver la perspectiva del otro niño/a, es decir, tienen que aprender a empatizar.

### **Evaluación:**

Tabla 4

“Actividad aprendemos estrategias”

<b>ÍTEMS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
¿Has sabido aprender estrategias para la mejora de la empatía?					
¿Has aprendido a controlar tus emociones?					
¿Has reflexionado sobre las situaciones?					
¿Has aprendido a trabajar la empatía?					

En cuanto a la evaluación de esta actividad, serán los propios docentes los que se evalúen su propio aprendizaje adquirido en la actividad, la tabla 4 representa la evaluación que tendrán que realizar, la cual, está compuesta por una serie de ítems y tendrán que marcar en base a su aprendizaje del 1 al 5, siendo el 1 el menor y el 5 el mayor.

### **ACTIVIDAD 4: “LA PELOTA DE LAS COSAS MÁGICAS”**

**Destinatarios:** Alumnos/as

**Temporalización:** 20/25 minutos aproximadamente

### **Objetivos:**

- Incrementar las relaciones del alumnado
- Fomentar el respeto y la escucha
- Fomentar la atención

### **Desarrollo:**

Esta actividad va a consistir en que los alumnos se conozcan un poco mejor, para ello, harán un círculo en la asamblea, el maestro/a dará la pelota al primer niño/a del círculo, el niño/a cuando tenga la pelota tendrá que decir su nombre, una cosa que le gusta hacer y otra cosa que no le gusta, cuando haya terminado de decir las tres cosas, le pasará la pelota a su compañero/a de al lado, este tendrá que realizar la misma dinámica, así sucesivamente hasta terminar el círculo.

Una vez que todos/as hayan terminado de decir las cosas que les gusta y las que no, el maestro/a se dispondrá a realizar preguntas a los niños/as sobre lo que han dicho sus compañeros/as, por ejemplo, Ana, ¿Qué cosa no le gusta hacer Juan?

Esta dinámica la realizará el maestro/a en el aula en el espacio de la asamblea, es una dinámica para que los niños/as se conozcan mejor y empiecen a trabajar las emociones, además esta dinámica también va a servir para que se pongan en el lugar del otro/a y así fomentar el respeto y la empatía.

### **Evaluación:**

Tabla 5

“Actividad la pelota de las cosas mágicas”

<b>ÍTEMS</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN</b>	<b>NO</b>
		<b>PROCESO CONSEGUIDO</b>	
¿Han establecido relaciones positivas con los demás?			
¿Han sabido escuchar a sus compañeros/as?			
¿Han sabido respetar a los demás?			
¿Han estado atentos cuando sus compañeros/as hablaban?			

La actividad va a ser evaluada a través de la tabla 5 de registro, en la cual se observarán una serie de ítems, los cuales están relacionados con los objetivos de la actividad para observar si los han conseguido.

## **ACTIVIDAD 5: “LA CAJA DE LOS SENTIMIENTOS”**

**Destinatarios:** Alumnos/as

**Temporalización:** 20/30 minutos aproximadamente

### **Objetivos:**

- Respetar a los demás
- Ponerse en el lugar del otro/a
- Identificar diferentes emociones y sentimientos
- Aprender a controlar las emociones

### **Desarrollo:**

Esta actividad los niños/as la realizarán todos los días de la semana hasta terminar con la propuesta de intervención, si el maestro/a quiere seguir realizando la actividad en todos trimestres podrá realizarla, ya que las actividades son flexibles a cada maestro/a del centro.

En primer lugar, el maestro/a les dará una caja, entre todos los niños y niñas decorarán la caja, poniendo emociones, dibujos, palabras, etc. El maestro/a explicará a los alumnos/as que la caja la van a llamar “La caja de los sentimientos”, y en ella, los alumnos/as después del recreo tendrán que describir cómo se están sintiendo esa mañana, si hay algo que les ha molestado, si están cansados, si se lo han pasado bien, lo tendrán que hacer de la manera que ellos/as mejor se expresen, puede ser mediante un dibujo, una palabra, una emoción, escribir todo que han sentido, etc. Esta actividad se realizará por grupos, es decir, cada día un grupo tendrá realizar esta dinámica.

Al entrar del recreo, el grupo que les toca realizar esta dinámica escribirán en un papel todo lo que están sintiendo esa mañana, mientras sus compañeros/as les esperarán sentados en la asamblea, una vez el grupo termine de escribir o dibujar en el papel, lo dejarán en la caja, y a continuación, el maestro/a irá cogiendo los papeles de uno en uno para leerlos, así podrán ver como se han sentido los demás compañeros/as, y realizará preguntas, ¿Cómo se ha sentido Ana?, ¿Os ha pasado algo parecido?, ¿Os gusta cómo se ha sentido?, y se buscarán soluciones entre todos si algún niño/a describe alguna situación desafortunada, así también se pondrán en su lugar. Además, si algún niño/a no quiere que su papel sea leído, se le respetará y no se leerá.

## Evaluación:

Tabla 6

“Actividad la caja de los sentimientos”

ÍTEMS	CONSEGUIDO	EN	NO
		PROCESO	CONSEGUIDO
¿Han sabido respetar a los demás?			
¿Han sabido ponerse en el lugar del otro/a?			
¿Han identificado sus emociones y sentimientos?			
¿Han sabido controlar sus emociones?			

La tabla 6 hace referencia a la evaluación de la actividad, está compuesta por una serie de ítems para observar si el alumnado ha conseguido los objetivos propuestos por la actividad.

## ACTIVIDAD 6: “CONOCEMOS EMOCIONES”

**Destinatarios:** Alumnos/as

**Temporalización:** 40 minutos aproximadamente.

### Objetivos:

- Fomentar el respeto
- Conocer emociones
- Conocer mejor a los compañeros/as

### Desarrollo:

En esta actividad se va a empezar a conocer las emociones de todos los niños y niñas del aula, ya que para empatizar con las personas primero hay que conocer sus emociones, para ello, el maestro/a pondrá en el suelo de la asamblea diferentes pictogramas con diferentes situaciones, por ejemplo, un niño o una niña quitándole el juguete a otro, una fiesta de cumpleaños, un niño/a solo y los demás jugando, así con más situaciones ([ANEXO 1](#)). El maestro/a dejará los pictogramas boca abajo en un lado de la asamblea para que no los vean y en el otro lado de la asamblea en el suelo dejará diferentes caras

de emociones. Uno a uno los alumnos/as irán saliendo, primero tendrán que coger un pictograma sin saber qué situación le ha tocado, lo enseñará al resto de sus compañeros/as y explicará lo que pasa en el pictograma, después, el maestro/a le pedirá que coja una emoción, según lo que le transmita el pictograma que le ha tocado; por ejemplo: Ana coge el pictograma de la fiesta de cumpleaños, a ella su cumpleaños le da vergüenza, por lo que tendrá que coger la emoción de la vergüenza, así hasta que todos los niños/as salgan a coger una situación.

El maestro/a irá realizando preguntas a los demás alumnos/as sobre lo que sienten sus compañeros/as para así que se pongan en su lugar y así llegar a entenderse; ¿Ana que emoción siente en la situación?, ¿Por qué se siente así?, ¿Os habéis sentido alguna vez como Ana?

**Evaluación:**

Tabla 7

“Actividad conocemos emociones”

ÍTEMS	CONSEGUIDO	EN	NO
	PROCESO CONSEGUIDO		
¿Han sabido respetar a sus compañeros/as?			
¿Han sabido conocer diferentes emociones?			
¿Han sabido conocer mejor a sus compañeros/as?			

En cuanto a la evaluación de esta actividad va a ser a través de la tabla 7, la cual está compuesta por una serie de ítems que están relacionados con los objetivos específicos de la actividad para observar si el alumnado los ha conseguido.

**ACTIVIDAD 7: “EL GLOBO DE LAS EMOCIONES”**

**Destinatarios:** Alumnos/as

**Temporalización:** 30/35 minutos aproximadamente

**Objetivos:**

- Conocer las emociones de los demás
- Respetar a los compañeros/as
- Incrementar las relaciones entre el alumnado
- Aprender el control de las emociones
- Trabajar la tristeza

### **Desarrollo:**

Para que los alumnos/as sigan conociendo sus emociones a través de la empatía, en esta actividad el maestro/a les leerá cuento de “Los cachitos de tristeza” de la revista Carola, este cuento trata de como varios personajes escriben en un trozo de papel cosas que les ponen tristes y las pegan en un globo para que vuelen. Una vez leído el cuento, el maestro/a les realizará preguntas sobre el cuento; ¿Qué le pasa a Víctor?, ¿Cómo se siente?, ¿Os habéis sentido así alguna vez?, ¿A los demás personajes que les ocurre?, ¿Por qué se sienten así?, ¿A todos les pasa lo mismo?, ¿Os habéis sentido alguna vez como estos personajes? Con estas preguntas que realizará el maestro/a los alumnos/a trabajarán la empatía poniéndose en el lugar de los personajes.

Después, los alumnos/as recrearán el cuento, tendrán que escribir o dibujar en un papel aquello que les pone tristes y lo pegarán en un globo amarillo de papel continuo que habrá realizado previamente el maestro/a, así todos los niños/as podrán mostrar sus sentimientos, el maestro/a pegará el globo en la pared para que todos/as puedan observar lo que han escrito sus compañeros/as. Y a continuación, el maestro/a leerá lo que han escrito los niños/as para que todos/as vean cómo se sienten y les hará diferentes preguntas para que se pongan en el lugar de su compañero/a: ¿Por qué se siente Ana así?, ¿Os habéis sentido igual que Juan?, ¿Cómo se siente María?, ¿Qué significa la tristeza para vosotros/as?

### **Evaluación:**

Tabla 8

“Actividad el globo de las emociones”

ÍTEMS	CONSEGUIDO	EN	
		PROCESO	NO CONSEGUIDO
¿Han conocido las emociones de los demás?			

- ¿Han respetado a sus compañeros/as?
  - ¿Han establecido un vínculo positivo?
  - ¿Han aprendido a controlar sus emociones?
  - ¿Han sabido trabajar la tristeza?
- 

Siguiendo la tabla 8, la evaluación de la actividad está compuesta por una serie de ítems, los cuales están relacionados con los objetivos específicos de la actividad, con esta tabla se observará si el alumnado los ha conseguido.

### **ACTIVIDAD 8: “TEATRILLO DE LA VERGÜENZA”**

**Destinatarios:** Alumnos/as

**Temporalización:** 30/35 minutos aproximadamente

#### **Objetivos:**

- Conocer las emociones de los demás
- Respetar a los compañeros/as
- Incrementar las relaciones entre el alumnado
- Aprender el control de las emociones
- Trabajar la vergüenza

#### **Desarrollo:**

En esta actividad los alumnos/as trabajarán la vergüenza, a través de un cuento de Begoña Ibarrola titulado, “Caruso no quiere cantar”. Una vez que el maestro/a les haya leído el cuento les realizara una serie de preguntas para que reflexionen sobre la vergüenza; ¿Por qué creéis que Caruso no se atrevía a cantar delante de sus padres?; ¿Cómo se siente el personaje?; ¿Os gustaría que vuestros/as amigos/as se rieran de vosotros/as como se rieron de Caruso?; ¿Cómo se siente el personaje cuando se ríen? ; ¿Cómo os sentiríais vosotros/as?; ¿Alguna vez no os habéis atrevido hacer algo por vergüenza?; A Caruso le ayuda la Doctora Pensamiento, ¿a vosotros/as quien os ayuda cuando tenéis un problema?

Después, para que los alumnos/as empaticen con los personajes y se pongan en su lugar, realizarán por grupos el mismo teatro para que todos/as puedan realizar la dinámica y así todos puedan llegar a empatizar con los personajes del cuento. Cada uno de los niños/as del grupo será un personaje del cuento y tendrán que dramatizar el cuento. Al terminar el

maestro/a, les hará preguntas para ver cómo se han sentido: ¿Cómo te has sentido siendo la mamá de Caruso?; ¿Y tú siendo Caruso?; ¿Y tú siendo la Doctora sentimientos?; ¿Os ha gustado ser ese personaje?; ¿Por qué?; ¿Te ha gustado reírte de “Caruso” ?; ¿Y a ti te ha gustado que se rieran de ti?

### **Evaluación:**

Tabla 9

“Actividad teatrillo de la vergüenza”

ÍTEMS	CONSEGUIDO	EN	NO
	PROCESO CONSEGUIDO		
¿Han conocido las emociones de los demás?			
¿Han respetado a sus compañeros/as?			
¿Han establecido un vínculo positivo?			
¿Han aprendido a controlar sus emociones?			
¿Han sabido trabajar la vergüenza?			

La actividad va a ser evaluada a través de la tabla 9, en la que se observa una serie de ítems, los cuales están relacionados con los objetivos específicos de la actividad para observar si el alumnado los ha conseguido.

### **ACTIVIDAD 9: “EL MURAL DE LA ALEGRÍA”**

**Destinatarios:** Alumnos/as

**Temporalización:** 30/35 minutos aproximadamente

#### **Objetivos:**

- Conocer las emociones de los demás
- Respetar a los compañeros/as
- Incrementar las relaciones entre el alumnado
- Aprender el control de las emociones
- Trabajar la alegría

#### **Desarrollo:**

En esta actividad los alumnos/as van a trabajar la alegría mediante un mural que realizarán con las cosas que les hacen sentir alegres y felices, para ello, el maestro/a en la asamblea, contará que cosas le hacen sentir alegre, una vez terminado les preguntara a ellos/as que cosas les hacen felices y como se sienten cuando están felices, cuando todos/as hayan terminado el maestro/a, les explicará que van a crear “el mural de la alegría”, donde van a dibujar aquellas cosas que han estado contando, las cosas que les hacen sentir alegría.

Después, el maestro/a pondrán en el suelo de la asamblea un papel continuo y por grupos irán saliendo a dibujar las cosas que les hacen sentir alegres, mientras los demás trabajan en otra cosa, cuando todos grupos hayan salido a dibujar, todos los niños/as sentados de nuevo en la asamblea observarán el resultado final del mural. El maestro/a les realizará preguntas para que empaticen con sus compañeros/as; ¿Os gusta como ha quedado?, ¿Por qué Ana a dibujado eso?, ¿Y Juan?, ¿Cómo se siente Sonia cuando le dan un beso?, ¿Os hacen sentir alegría las mismas cosas que a los demás?, ¿Por qué?

**Evaluación:**

Tabla 10

“El mural de la alegría”

ÍTEMS	CONSEGUIDO	EN	NO
	PROCESO CONSEGUIDO		
¿Han conocido las emociones de los demás?			
¿Han respetado a sus compañeros/as?			
¿Han establecido un vínculo positivo?			
¿Han aprendido a controlar sus emociones?			
¿Han sabido trabajar la alegría?			

La tabla 10 hace referencia a la evaluación de la actividad, la cual está compuesta por una serie de ítems que están relacionados con los objetivos específicos de la actividad para ver si los han alcanzado el alumnado.

**ACTIVIDAD 10: “EL TEATRO DEL ENFADO”**

**Destinatarios:** Alumnos/as

**Temporalización:** 30/35 minutos aproximadamente

**Objetivos:**

- Conocer las emociones de los demás
- Respetar a los compañeros/as
- Incrementar las relaciones entre el alumnado
- Aprender el control de las emociones
- Trabajar el enfado

**Desarrollo:**

Para que los alumnos/as sigan transmitiendo sus emociones a través de la empatía, en esta actividad trabajarán la envidia a través del cuento que les leerá el maestro/a, “El día en que el Sol se enfadó”, también de la autora Begoña Ibarrola. Después, el maestro/a les hará preguntas a los niños/as sobre el cuento para que empaticen con los personajes; ¿Cómo estaba el Sol?; ¿Por qué creéis que estaba tan enfadado?; ¿Cómo se sentía el Sol?; Los demás personajes al ver que el sol no salía, ¿Cómo se sentían?; ¿Al final que paso?; ¿Y al final como se sentía el sol?; ¿Os habéis enfadado algún día tanto como el sol?; ¿Por qué?; ¿Vosotros/as cuando estáis enfadados que hacéis?

Después de terminar con el cuento, el maestro/a les explicará a los alumnos/as que van a realizar distintos teatros, para ello, cada niño/a tendrá que decir situaciones en las que sienta enfado o cosas que le produzca dicha emoción, para comenzar el maestro/a les preguntará que es el enfado para ellos/as y cómo transmiten esa emoción, después uno a uno ira diciendo una situación y por parejas irán saliendo a recrear las situaciones de los demás compañeros/as para que así se pongan en el lugar del otro/a. Cuando terminen de recrear la situación el maestro/a les preguntará; ¿Cómo os habéis sentido?, ¿Os ha gustado está situación?, ¿A vosotros que emoción os ha transmitido?

**Evaluación:**

Tabla 11

“Actividad el teatro del enfado”

---

ÍTEMS	CONSEGUIDO	EN	NO
		PROCESO CONSEGUIDO	

---

¿Han conocido las emociones

de los demás?

¿Han respetado a sus compañeros/as?

¿Han establecido un vínculo positivo?

¿Han aprendido a controlar sus emociones?

¿Han sabido trabajar el enfado?

---

Siguiendo a la tabla 11, la actividad será evaluada a través de unos ítems relacionados con los objetivos de la actividad para observar si el alumnado los ha conseguido.

### **ACTIVIDAD 11: “EL DUENDE DEL MIEDO”**

**Destinatarios:** Alumnos/as

**Temporalización:** 50 minutos aproximadamente

#### **Objetivos:**

- Conocer las emociones de los demás
- Respetar a los compañeros/as
- Incrementar las relaciones entre el alumnado
- Aprender el control de las emociones
- Trabajar el miedo

#### **Desarrollo:**

En esta actividad los alumnos/as trabajarán el miedo a través del cuento de Begoña Ibarrola, “Al final del pasillo”. Una vez que el maestro/a haya terminado de leerles el cuento, les realizará algunas preguntas, como: ¿Cómo creéis que se sentía José al mojar la cama?; ¿A que tenía miedo José?; ¿Cómo se sentía?; ¿Cuál era su principal problema?; José pide ayuda al duende, ¿vosotros/as a quien pedís ayuda?; ¿Vosotros/as habéis tenido miedo alguna vez?; ¿Qué solución le podemos dar a José si el duende no le hubiera ayudado?; Si os pasara como a José, ¿Cómo os sentiríais?; ¿Habéis sentido alguna vez miedo?; ¿Cómo transmitís ese miedo?

Después de hablar un poco sobre el cuento y el miedo, el maestro/a dividirá la clase en dos grupos; un grupo pintarán el duende del cuento que el maestro/a habrá dibujado en papel continuo previamente y el otro grupo mientras escribirán o dibujarán en un papel alguna situación en la que hayan pasado miedo o a lo que tengan miedo, después se

cambiarán los puestos, para que todos participen. Luego, el maestro/a pondrá el duende colgado en la pared, por parejas tendrán que ir al duende y dejar el papel debajo del duende y deberán contarle lo que han expresado en ese papel al duende, irán por parejas. Cuando todos niños/as hayan ido a dejar el papel y a contarle al duende sus miedos, se sentarán en la asamblea, el maestro/a irá llamando a las parejas que han ido al duende para que salgan al centro de la asamblea, y tendrán que transmitir el sentimiento del miedo de su otro compañeros/a, para que así contándolo puedan ponerse en el lugar del otro/a y sentir como se sentiría en esa situación, ya que el maestro/a les preguntará que como se sentirían ellos/as en esa situación.

**Evaluación:**

Tabla 12

“Actividad el duende del enfado”

ÍTEMS	CONSEGUIDO	EN	NO
	PROCESO CONSEGUIDO		
¿Han conocido las emociones de los demás?			
¿Han respetado a sus compañeros/as?			
¿Han establecido un vínculo positivo?			
¿Han aprendido a controlar sus emociones?			
¿Han sabido trabajar el miedo?			

En cuanto a la evaluación de esta actividad va a ser a través de la tabla 12, la cual está compuesta por una serie de ítems relacionados con los objetivos de la actividad para observar si el alumnado ha alcanzado los objetivos propuestos.

**ACTIVIDAD 12: “LA CAJITA DEL ABURRIMIENTO”**

**Destinatarios:** Alumnos/as

**Temporalización:** 40 minutos aproximadamente

**Objetivos:**

- Conocer las emociones de los demás

- Respetar a los compañeros/as
- Incrementar las relaciones entre el alumnado
- Trabajar el aburrimiento

### **Desarrollo:**

En esta actividad van a trabajar sobre el aburrimiento a través de una dinámica donde puedan reflexionar sobre el aburrimiento y poner soluciones a todas las cosas que les aburren a los demás compañeros/as. En la asamblea, el maestro/a les hará las siguientes preguntas: ¿Qué es el aburrimiento?, ¿Vosotros/as cuando os aburrís? O ¿Qué cosas os aburren?, ¿Qué hacéis cuando tenéis aburrimiento?, ¿Cómo transmitís ese aburrimiento?; el maestro/a en un folio irá apuntando las respuestas de sus alumnos/as y conforme vayan diciendo el maestro/a les irá preguntando a los demás, ¿Cómo se siente Ana?, ¿Os sentís igual? Al terminar, el maestro/a enseñará a los alumnos/as una caja vacía y les explicará que esa caja va a ser “la caja del aburrimiento”, y que ahí van a meter soluciones para que cuando estén aburridos sepan qué hacer.

El maestro/a irá leyendo las respuestas anteriores que han ido diciendo los niños/as, entonces entre todos los alumnos/as tendrán que poner una solución al problema, el maestro/a escribirá en papeles las soluciones, cuando terminen de poner soluciones, el maestro/a dará un papel a cada niño/a y estos/as tendrán que meterlo dentro de la caja. Así, si algún día se aburren podrán ir a “la caja del aburrimiento” y ver qué cosas puede hacer para no aburrirse.

### **Evaluación:**

Tabla 13

“Actividad la cajita del aburrimiento”

<b>ÍTEMS</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN</b>	<b>NO</b>
	<b>PROCESO CONSEGUIDO</b>		
¿Han conocido las emociones de los demás?			
¿Han respetado a sus compañeros/as?			
¿Han establecido un vínculo positivo?			
¿Han sabido trabajar el aburrimiento?			

La tabla 13 hace referencia a la evaluación de la actividad, en la que se observa una serie de ítems relacionados con los objetivos de la actividad para ver si el alumnado ha conseguido esos objetivos.

### **ACTIVIDAD 13: “LA ENVIDIA”**

**Destinatarios:** Alumnos/as

**Temporalización:** 30/35 minutos aproximadamente

#### **Objetivos:**

- Conocer las emociones de los demás
- Respetar a los compañeros/as
- Incrementar las relaciones entre el alumnado
- Aprender el control de las emociones
- Trabajar la envidia

#### **Desarrollo:**

En esta actividad los alumnos/as van a conocer la envidia desde otra perspectiva, es decir, desde la empatía van a aprender que es la envidia y cómo manejar dicha emoción. Para ello, el maestro/a pedirá cada día a un niño/a que traiga un juguete de su casa, el niño/a en la asamblea enseñará a los demás su juguete y les explicará por que ha elegido ese juguete, sus características, porque le gusta tanto, etc. Una vez que el niño/a protagonista de ese día les enseñe el juguete a los compañeros/as, el maestro/a les hará preguntas a los demás niños/as para que entiendan que no hay que tener una envidia mala, si no buena por el niño/a que ha llevado el juguete; ¿Qué os parece el juguete de Juan?, ¿Estáis contentos de que nos haya traído su juguete favorito?, ¿Cómo creéis que se siente Juan al enseñaros su juguete?, ¿Y vosotros/as como os sentís?, ¿Os gustaría estar en su lugar?, ¿Por qué?

#### **Evaluación:**

Tabla 14

“Actividad la envidia”

---

<b>ÍTEMES</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN</b>	<b>NO</b>
		<b>PROCESO</b>	<b>CONSEGUIDO</b>

---

- ¿Han conocido las emociones de los demás?
  - ¿Han respetado a sus compañeros/as?
  - ¿Han establecido un vínculo positivo?
  - ¿Han aprendido a controlar sus emociones?
  - ¿Han sabido trabajar la envidia?
- 

La evaluación de esta actividad va a ser a través de la tabla 14, la cual está compuesta por una serie de ítems relacionados con los objetivos de la actividad para observar si el alumnado los ha alcanzado.

#### **ACTIVIDAD 14: “LA MARIQUITA JUANITA”**

**Destinatarios:** Alumnos/as

**Temporalización:** 30 minutos aproximadamente

#### **Objetivos:**

- Fomentar el respeto y la empatía
- Expresar sentimientos y emociones
- Favorecer el clima del aula

#### **Desarrollo:**

En esta sesión se va a trabajar a partir del cuento “La mariquita Juanita”, en este cuento hay varios personajes, ya que cada hoja pertenece a un animal distinto, los cuales se va encontrando la protagonista, que es, la mariquita Juanita, con cada uno de los personajes la mariquita Juanita trata diferentes temas a través de preguntas que realiza a los demás personajes. Este cuento se va a trabajar en varias sesiones, concretamente hasta la actividad 18, ya que el cuento trata varios temas para trabajar con los alumnos/as, trabajando así las emociones a través de la empatía, los temas que se van a trabajar en las siguientes sesiones son: las diferencias entre personas; la ayuda; el amor; el agradecimiento; y la generosidad, y estos temas se van a trabajar a través de dinámicas donde los alumnos/as podrán empatizar con sus compañeros/as.

Para comenzar, el maestro/a leerá a los alumnos/as el primer y segundo capítulo, que trata del nacimiento de la mariquita por un lado y por el otro descubre a unos peces que son

igual que ella, y se pregunta así misma; ¿Por qué ellos son diferentes a mí, si son rojos y tienen manchas negras como yo? A partir de esta pregunta, los niños y niñas tendrán que reflexionar sobre ella y el maestro/a les hará la siguiente pregunta: ¿Por qué son distintos, si los dos animales son de color rojo y con manchas negras? Al terminar de hablar de la mariquita y los peces, el maestro/a les lanzará otra pregunta, ¿y vosotros/as sois iguales o diferentes?; haciendo ver que todos somos personas, pero cada uno tiene características diferentes, unos son bajos y otros altos, unos morenos otros rubios, otros con los ojos azules y otros marrones, pero aun que nos diferencien esos rasgos todos al final somos iguales y hay que respetarse los unos a los otros.

**Evaluación:**

Tabla 15

“Actividad la mariquita Juanita”

ÍTEMS	CONSEGUIDO	EN	NO
<b>PROCESO CONSEGUIDO</b>			
¿Han respetado a los demás?			
¿Han expresado sus sentimientos y emociones?			
¿Han establecido un clima positivo en el aula?			

Siguiendo la tabla 15, hace referencia a la evaluación de la actividad, en la que se puede observar una serie de ítems relacionados con los objetivos de la actividad para ver si el alumnado ha conseguido los objetivos propuestos.

**ACTIVIDAD 15: “APRENDEMOS AYUDARNOS”**

**Destinatarios:** Alumnos/as

**Temporalización:** 45/50 minutos aproximadamente

**Objetivos:**

- Trabajar la paciencia
- Favorecer las relaciones positivas del aula
- Aprender ayudar a los demás

- Expresar diferentes emociones

### **Desarrollo:**

Para esta actividad el maestro/a seguirá con el cuento “La Mariquita Juanita”, para trabajar más temas con los alumnos/as, en esta sesión trabajarán dos capítulos del cuento, los cuales son el capítulo tres y el cuatro.

El capítulo tres, hace referencia a la “Maripepa, la mariposa”, en este capítulo la mariquita le pregunta a la mariposa que como pudo aguantar tanto en el capullo sin salir, y la mariposa le responde que con paciencia; por lo que en esta sesión por un lado se trabajará con los alumnos/as la paciencia, para ello, el maestro/a les realizará la siguiente pregunta a los niños/as: ¿Cuándo habéis tenido paciencia?; ¿Cómo se siente la mariposa teniendo paciencia?; ¿La mariquita está teniendo paciencia?; ¿Qué pasa si no tenemos paciencia?

El capítulo cuatro, trata sobre “Guillermo, el grillo saltarín”, donde el grillo ayuda a la mariquita Juanita a levantarse del suelo, por lo que se trabajará el tema de “ayudar”. Primero, el maestro/a preguntará a los niños/as sobre la escena del cuento; ¿Por qué se ríen si se han caído?; ¿Es buen amigo Guillermo por ayudar a la mariquita Juanita?; ¿Vosotros ayudáis?; ¿A quién ayudáis?; ¿Cómo ayudáis?

Después, por parejas saldrán a la asamblea y dramatizarán esta escena, donde uno hará se caerá al suelo y su compañero/a le tendrá que ayudar a levantarse, cuando todos/as hayan realizado la dramatización, el maestro/a les preguntará: ¿Cómo os habéis sentido al ayudar a vuestro compañero/a? y ¿Cómo os habéis sentido que vuestro compañero/a os ayudase a levantaros?

### **Evaluación:**

Tabla 16

“Actividad aprendemos ayudarnos”

ÍTEMS	CONSEGUIDO	EN	
		NO	PROCESO CONSEGUIDO
¿Han sabido trabajar la paciencia?			
¿Han establecido relaciones positivas con los demás?			
¿Han aprendido ayudar a los			

compañeros/as?

¿Han expresado sus emociones?

---

En cuanto a la evaluación de esta actividad va a ser a través de la tabla 16, la cual está compuesta por una serie de ítems relacionados con los objetivos de la actividad para observar si el alumnado los ha conseguido.

### **ACTIVIDAD 16: “AMOR”**

**Destinatarios:** Alumnos/as

**Temporalización:** 30/ 40 minutos aproximadamente

#### **Objetivos:**

- Aprender a mostrar amor a los demás
- Identificar diferentes emociones de los demás
- Expresar las propias emociones
- Fomentar el respeto

#### **Desarrollo:**

En esta sesión el maestro/a les contará a los alumnos/as el capítulo cinco del cuento, en esta sesión se trabajará el tema del “amor”, ya que en este capítulo “Carlos, el Colibrí” y la “Mariquita Juanita”, hablan sobre lo que ellos aman y como transmiten ese amor; para comenzar el maestro/a les realizará varias preguntas sobre el amor: ¿Vosotros/as por quien tenéis amor?, ¿Cómo mostráis ese amor?, ¿Habéis visto a alguien que tenga mucho amor?, ¿Cómo da amor Carlos?, ¿Os gustaría que os dieran amor de la misma forma?, ¿Y la mariquita como da?, ¿Cómo se sienten los personajes dando amor?, ¿Y recibiendo? Después, dramatizarán uno por uno como muestran ese amor al resto de sus compañeros/as (con abrazos, besos, con corazones, palabras bonitas etc.). Y el maestro/a les realizará unas preguntas: ¿Qué es el amor?, ¿Cómo os sentís recibiendo amor de vuestros compañeros/as?, ¿Os gusta que os den amor?, ¿Os gusta dar amor?, ¿Cómo os sentís dando amor?, ¿Como preferís dar amor?, ¿A María le gusta dar amor?, ¿Y Juan como le gusta que le den amor?

#### **Evaluación:**

Tabla 17

“Actividad amor”

ÍTEMS	CONSEGUIDO	EN	NO
		PROCESO	CONSEGUIDO
¿Han sabido mostrar amor a los demás?			
¿Han respetado a sus compañeros/as?			
¿Han identificado las emociones de los demás?			
¿Han expresado sus emociones?			

La tabla 17 hace referencia a la evaluación de la actividad, en la que se observa una serie de ítems relacionados con los objetivos de la actividad para ver si el alumnado ha alcanzado dichos objetivos.

### **ACTIVIDAD 17: “DAMOS LAS GRACIAS”**

**Destinatarios:** Alumnos/as

**Temporalización:** 35 minutos aproximadamente

#### **Objetivos:**

- Aprender a dar las gracias a los demás
- Identificar sentimientos de los compañeros/as
- Fomentar las relaciones positivas del alumnado
- Favorecer el respeto y la empatía

#### **Desarrollo**

En esta sesión seguirán trabajando con el cuento “La Mariquita Juanita” y tratarán el tema de dar las gracias, para ello, el maestro/a leerá el capítulo seis, “Tania la araña”, donde se observa que la mariquita Juanita da las gracias a Tania la araña. Al terminar de leerles la hoja del cuento, todos/as en círculo tendrán que dar las gracias a un compañero/a, para ello, el maestro/a le dará un ovillo de lana a un alumno/a, y este será el que comience dando las gracias a un compañero/a, cuando termine de darle las gracias, le pasará el ovillo de lana a su compañero/a, así sucesivamente hasta que todos/as hayan dado las gracias a un compañero/a, al terminar observarán que han creado una tela de araña con el ovillo de lana. Una vez que hayan terminado, el maestro/a les preguntará: ¿Cómo os

habéis sentido que os dieran las gracias?, ¿Os gustan que os digan gracias?, ¿Cuándo dais las gracias a los demás?, ¿Os gusta dar las gracias?, ¿Cómo os sentís dando las gracias?

**Evaluación:**

Tabla 18

“Actividad damos las gracias”

ÍTEMS	CONSEGUIDO	EN	NO
	PROCESO CONSEGUIDO		
¿Han aprendido a dar las gracias?			
¿Han identificado los sentimientos de sus compañeros/as?			
¿Han establecido un vínculo positivo?			
¿Han respetado a los demás?			
¿Han sabido transmitir la empatía?			

La evaluación de la actividad va a ser a través de la tabla 18, la cual está compuesta por una serie de ítems relacionados con los objetivos de la actividad para observar si el alumnado los ha conseguido.

**ACTIVIDAD 18: “SOMOS GENEROSOS CON NUESTROS COMPAÑEROS/AS”**

**Destinatarios:** Alumnos/as

**Temporalización:** 40 minutos aproximadamente

**Objetivos:**

- Aprender a ser generosos
- Fomentar las relaciones entre los alumnos
- Favorecer el respeto y la empatía

**Desarrollo:**

Para esta sesión el maestro/a leerá a los alumnos/as el capítulo nueve del cuento “La Mariquita Juanita”, donde salen varios personajes, “Norma la hormiga” y “Luis y Luisa, las lombrices”, en este capítulo los personajes tratan el tema de la generosidad, donde la

mariquita Juanita da un ramo de flores a sus amigos Luis y Luisa, por lo que los alumnos/as trabajarán el tema de la generosidad a través de una dinámica.

Primero, una vez que el maestro/a termine de leerles el capítulo les realizará una serie de preguntas a los alumnos/as: ¿Sabéis lo que es ser generosos?, ¿El que?, ¿Por qué la mariquita les regala un ramo de flores a sus amigos?, ¿Cómo se siente la mariquita al darles las flores?, ¿Cómo se sienten Luis y Luisa al recibir el ramo de flores?, ¿Qué emoción sienten?, ¿Os gusta que sean generosos con vosotros/as?, ¿Y vosotros/as sois generosos?

Después, para que los alumnos/as trabajen la generosidad a través de la empatía, tendrán que dramatizar alguna generosidad que se les ocurra a sus compañeros/as, puede ser un abrazo, regalando un dibujo, chocando las manos, una palabra bonita, etc, de uno en uno irán saliendo y mostrarán una generosidad a otro/a compañero/a. Cuando hayan terminado, el maestro/a les hará preguntas para observar cómo se han sentido y que todos escuchen a los demás; ¿Cómo os habéis sentido siendo generosos?, ¿Os ha gustado que fueran generosos con vosotros/as?, ¿Cómo os sentís?, ¿Lo volveríais hacer?, ¿Qué habéis sentido al ser generosos?, ¿Cómo se han sentido los compañeros/as?

### **Evaluación:**

Tabla 19

“Actividad somos generosos con nuestros compañeros/as”

<b>ÍTEMS</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN</b>	<b>NO</b>
		<b>PROCESO CONSEGUIDO</b>	
¿Han sido generosos?			
¿Han respetado a sus compañeros/as?			
¿Han establecido relaciones positivas con los demás?			
¿Han sabido trabajar la empatía?			

La tabla 19 hace referencia a la evaluación de la actividad en la que se observa unos ítems, los cuales están relacionados con los objetivos de la actividad para ver si el alumnado ha alcanzado esos objetivos propuestos.

### **ACTIVIDAD 19: “ACTIVIDAD FINAL”**

**Destinatarios:** Alumnos/as

**Temporalización:** 30/35 minutos aproximadamente

**Desarrollo:**

La actividad final va a consistir en que los alumnos/as tendrán que contar al maestro/a los aprendizajes que han adquirido con las actividades realizadas en el aula, para que así el maestro/a pueda observar realmente si han alcanzado los aprendizajes que se pretendían conseguir. El maestro/a recordará un poco las actividades que han ido realizando y cada niño/a tendrá que explicar lo que ha aprendido, que actividades les ha gustado más y como se han sentido realizando las actividades. Para terminar, todos los niños/as crearán un mural poniendo lo que han explicado al maestro/a y lo colgarán en la pared del aula.

**Evaluación:**

La evaluación de esta actividad se realizará a través de la observación del maestro/a, el cual, escribiría en un diario anecdótico observaciones que observará en la actividad final realizada por los alumnos/as.

**5.5. Evaluación**

En cuanto a la evaluación de la propuesta de intervención, se realizará a través de unas tablas de registro con una serie de ítems que hacen referencia a los objetivos didácticos de las actividades, estas tablas, de la 5 a la 19, se pueden observar en la evaluación de cada una de las actividades, con estas tablas el maestro/a va a poder observar si con las actividades los alumnos/as han ido aprendido. También, se puede observar la evaluación de los maestros/as en cada una de las actividades propuestas para ellos/as, en cuanto a su evaluación son una serie de tablas, concretamente de la 2 a la 4, donde tendrán que evaluarse ellos/as mismos, puntuando su aprendizaje del 1 al 5, siendo el 1 la menor puntuación y el 5 la mayor.

En cuanto a la evaluación global de la propuesta de intervención, se va a tomar como punto de partida la actividad final, donde los alumnos/as muestran lo que han aprendido al maestro/a. La evaluación global se realizará también a través de la tabla 20, presentada a continuación, en la cual se hace referencia a los objetivos específicos que se pretende conseguir con las actividades realizadas en la propuesta.

Tabla 20

“Evaluación global”

ÍTEMS	1	2	3	4	5
¿Han llegado a entender a todos/as las emociones de los compañeros/as?					
¿Han sabido trabajar adecuadamente la empatía?					
¿Han sabido identificar las emociones de los demás?					
¿Han sabido gestionar sus emociones?					
¿Han sabido crear un clima de confianza en el aula?					
¿Han respetado a sus compañeros					

## 6. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

En la propuesta de intervención vista anteriormente se puede observar cómo su objetivo principal es la mejora de la gestión emocional en el aula a través de la empatía, se ha realizado dicha intervención por la necesidad de que los niños/as aprendan a través de la empatía, para que puedan transmitir tanto sus emociones como la de los demás y así que todos/as puedan entender cómo se sienten en diferentes situaciones, ya sea alumnado con y sin diversidad funcional y/o intelectual.

En cuanto, a las conclusiones sacadas de esta nueva propuesta de intervención, es una intervención con unas actividades muy dinámicas para que los niños/as a través de la empatía mejoren su control emocional y experimenten sus emociones y la de los demás, esta propuesta está destinada a que los niños/as lleguen a empatizar con sus compañeros/as con o sin diversidad funcional y/o intelectual.

Los beneficios de esta propuesta de intervención es que los niños/as entiendan desde otra perspectiva los sentimientos y emociones de otros niños/as, es una propuesta que está abierta a todo tipo de alumnado, pero preferentemente esta propuesta de intervención está destinada a que se realice en un aula con niños/as con diversidad funcional y/o intelectual, ya que hoy en día hay mucha diversidad en las aulas y para ello, es bueno que los niños/as

empatícen mutuamente con lo que sienten y como trasmite cada uno sus emociones, por ello, pienso que es importante realizar una intervención de este tipo para que los niños/as lleguen a ponerse en el lugar de sus compañeros/as y viceversa. Además, es una propuesta flexible pensada para alcanzar el objetivo principal, que es que los niños/as mejoren su gestión emocional a través de la empatía, en esta propuesta, además, no solo se realizan actividades de emociones, sino que también tratan temas como la generosidad, el amor, el agradecimiento, la ayuda, temas que son también de vital importancia para que los niños/as a través de la empatía mejoren su gestión emocional y entiendan, así como se sienten las demás personas.

Con esta propuesta de intervención se pretende que el alumnado sea capaz de empatizar tanto con sus emociones como las de los demás, y que a través de la empatía sean capaces de ponerse en el lugar de su compañero/a y entender así cómo se pueden sentir en diversas situaciones, ya que cada niño/a es un mundo y no todos/as sienten lo mismo y lo expresan de la misma manera.

En cuanto a la intervención de algunas de las actividades, personalmente he podido tener la oportunidad de trabajar el cuento de la mariquita Juanita en una de las aulas donde había niños/as con diversidad funcional y/o intelectual, y han resultado muy eficaces para que el alumnado pudiera reflexionar sobre sus emociones y las de los demás, por lo que he podido observar que esta intervención puede dar su fruto y que las actividades se adecuan a la edad de los niños/as. El cuento está recomendado para primero de Educación Infantil, pero yo he estado trabajando ese cuento con los niños/as de tres y cuatro años y he podido observar que no entendían muy bien el concepto del cuento, por ello decidí trabajarlo con los alumnos/as de tercero de Educación Infantil.

Además, en cuanto a la viabilidad de la intervención es una intervención que se puede realizar en los colegios perfectamente, debido a que económicamente solo hace falta comprar los cuentos que se necesitan para las actividades, en cuanto al personal requerido es el maestro/a de cada una de las aulas y los instrumentos que se necesitan para las actividades son materiales que se pueden encontrar fácilmente en los colegios, aparte, son dinámicas muy habladas y activas por lo que no se necesita tampoco mucho material.

Las actividades de esta propuesta de intervención están desarrolladas para que todo el alumnado las pueda realizar adecuadamente, ya que aparte están pensadas para las edades comprendidas entre cinco y seis años, es decir, para tercero de Educación Infantil, por lo

que a las dificultades que se pueden prever son mínimas, pero puede ser que en alguna actividad les cueste más realizarlas o reflexionar sobre ello, si en alguna de las actividades surgiera algún tipo de dificultad se pueden adaptar adecuadamente a la situación del aula y del alumnado, ya que la mayoría de las actividades se realizan a través de preguntas, por lo que se pueden reconducir fácilmente la dinámica de la actividad. Otra limitación para esta intervención es no tener algún cuento de las actividades, para ello, se podría utilizar otro tipo de cuento con la emoción correspondiente u otra opción es no utilizar cuento y realizar una dinámica simplemente de preguntas.

En cuanto a proyectos futuros de esta propuesta de intervención, es una intervención que adaptando las actividades se podría realizar en primaria, ya que los niños/as en primaria ya son más mayores y empiezan a entender más el mundo que les rodea, también a la hora de trabajar cambia mucho de infantil a primaria y realizar una intervención de este tipo ayudaría a los alumnos/as a la hora de adquirir más conocimientos, ya que aprenderían a empatizar con las emociones de los demás a través de la motivación. También, se podría realizar con los cursos de primero y segundo de Educación Infantil, adaptando las actividades a su edad, ya que a estas edades también nos pueden sorprender sus respuestas, para estos dos cursos de Infantil igual habría que meter más actividades manipulativas, murales, juegos, pero teniendo en cuenta el objetivo principal de la intervención. Otras propuestas que podrían ayudar a esta propuesta de intervención es la realización de dramatizaciones, ya que el teatro es la forma en la que los niños/as empatizan con los demás y es así cuando transmiten sus emociones y entienden las del resto de sus compañeros/as. Además, esta propuesta de intervención se realiza en un trimestre, pero si el maestro/a plantea otras actividades para seguir alcanzado el objetivo principal se puede alargar todo lo que sea necesario, debido a que cada aula es diferente y siempre hay que mirar las necesidades del alumnado.

En conclusión, es una propuesta de intervención muy rica, donde los alumnos/as van a adquirir muchos conocimientos tanto de sus emociones como la de los demás, y lo más importante van a aprender a través de empatizar con los demás, por lo que me parece que es una propuesta muy interesante y que puede dar muchos beneficios a los niños/as.

## **7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Aresté- Grau, J. (2015) Las emociones en Educación Infantil: sentir, reconocer y expresar.  
*Universidad Internacional de la Rioja.*

- Bisquerra, R.A. y Hernández, S.P (2017). Psicología positiva, educación emocional y el programa de aulas felices. *Universidad de Barcelona. CIFE (Centro de Innovación y Formación Educativa).*
- Cassà, È. L. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167.
- Cepa, A.S., Heras, D.S. y Fernández- Hawrylak, M. (2017). La educación emocional en la infancia: una estrategia inclusiva. *Universidad de Burgos*.73-82.
- Feldman, R. S. (2008). Desarrollo en la infancia. *Cuarta edición. University of Massachusetts at Amherst.*
- Fernández-Martínez, A. M., & Montero-García, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14(1), 53-66.
- García, C. H. (2016). Programa de educación emocional para alumnado con diversidad funcional.
- Hurlock, E. B. (1982). Desarrollo del niño. *Sexta edición.* 1-595
- Ibarrola, B. (2003). Cuentos para sentir. Educar las emociones. *Ediciones SM.*
- Ibarrola, B. (2011). Cómo educar las emociones de nuestros hijos.
- Kostelmik, M. J. Phipps, A. Soderman A.K. y Gregory K.M. (2009). El desarrollo social de los niños. *Universidad del Estado de Michigan.*
- Rangel, A. E. N. (2014). Inteligencia emocional. *Salud vida*, 1.
- Salovey, P., & Mayer, J. (1990). Inteligencia emocional. *Imaginación, conocimiento y personalidad*, 9(3), 185-211.
- Sátiro, Á. (2017). La Mariquita Juanita. *Proyecto Noria.*
- Tejado, B.C. (2017). Educación emocional e inclusión a través del juego dramático. *Facultad de Ciencias de la Educación.*
- Verdet, M. J. C., Torremorell, M. C. B., Vañó, A. C., & Giménez, M. P. T. (2014). CULTIVANDO EMOCIONES. *Edita: GENERALITAT VALENCIANA.*

Participó como investigadora coordinando la Configuración de redes temáticas soportadas.

## 8. ANEXOS

### ANEXO 1: “CONOCEMOS EMOCIONES”

