



**Universidad**  
Zaragoza

# Trabajo Fin de Grado

Cobertura de Guinea Ecuatorial por los medios de  
comunicación españoles  
(2018-2020)

Coverage of Equatorial Guinea by the Spanish media (2018-2020)

Autora:

Virginia Sánchez Lavieja

Director:

Miguel Ángel Esteban Navarro

Curso 2020/2021

Facultad de Filosofía y Letras  
Grado en Periodismo

**Resumen:** El objetivo principal de esta investigación es analizar la cobertura de los medios de comunicación españoles sobre Guinea Ecuatorial en el periodo octubre 2018- octubre 2020. Para ello, se ha realizado un análisis cuantitativo y cualitativo de 94 piezas periodísticas, además del contraste de esta información con la obtenida por otras vías de información y con entrevistas en profundidad a expertos académicos. De las hipótesis planteadas se han afirmado la primera de ellas, que suponía que la opinión pública española no tiene conocimiento suficiente sobre lo que acontece en Guinea Ecuatorial; y la segunda, que proponía que la información principal que se percibe en España sobre Guinea Ecuatorial es política. Sin embargo, las Hipótesis 3 y 4 han sido rechazadas, ya que la información que llega a la opinión pública española sobre el país africano es crítica y contrastada, además de ser más abundante, diversa y objetiva en los medios de comunicación españoles y no en las vías de información alternativas.

**Palabras clave:** Guinea Ecuatorial, opinión pública, medios de comunicación, España, política, sociedad, economía, colonialismo, cultura.

**Abstract:** The main objective of this research is to analyze the coverage of the Spanish media about Equatorial Guinea in the period October 2018 - October 2020. To do this, a quantitative and qualitative analysis of 94 journalistic pieces has been carried out, in addition to contrasting this information with that obtained through other information channels and with in-depth interviews with academic experts. Of the hypotheses raised, the first one has been affirmed, which assumed that Spanish public opinion does not have sufficient knowledge about what is happening in Equatorial Guinea; and the second, which proposed that the main information that is perceived in Spain about Equatorial Guinea is political. However, Hypotheses 3 and 4 have been rejected, since the information that reaches the Spanish public opinion about the African country is critical and contrasted, in addition to being more abundant, diverse and objective in the Spanish media and not in alternative information channels.

**Keywords:** Equatorial Guinea, public opinion, media, Spain, politics, society, economics, colonialism, culture.

## **Agradecimientos**

Muestro mi sincero agradecimiento a todos los entrevistados que han compartido su tiempo y conocimientos para el correcto desarrollo de esta investigación.

## ÍNDICE

1. Introducción.....	6
1.1. Justificación del trabajo.....	6
1.2. Estado de la cuestión.....	7
1.3. Objetivos.....	9
1.4. Hipótesis.....	9
1.5. Metodología.....	10
1.6. Estructura del trabajo.....	11
2. Marco teórico.....	12
2.1. Estudios de imagen y configuración de la opinión pública.....	12
2.2. Guinea Ecuatorial.....	14
2.2.1. El territorio de Guinea Ecuatorial antes de la independencia.....	14
2.2.2. Guinea Ecuatorial desde la independencia.....	16
2.2.3. Descubrimiento y relevancia del petróleo en Guinea Ecuatorial.....	17
2.2.4. Los medios de comunicación en Guinea Ecuatorial.....	18
3. Análisis y toma de datos.....	19
3.1. Guinea en los medios tradicionales españoles.....	19
3.1.1. Análisis cuantitativo.....	19
3.1.2. Análisis cualitativo.....	24
3.2. Guinea Ecuatorial en los medios según los expertos.....	39
3.3. Guinea Ecuatorial en los portales de información de las Organizaciones del Tercer Sector.....	41
3.4. Guinea Ecuatorial en los portales de información gubernamentales.....	42
4. Discusión de los resultados.....	43
5. Conclusiones.....	54
6. Bibliografía.....	56

## ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1.</i> Piezas periodísticas por género y medio de comunicación.....	21
<i>Tabla 2.</i> Piezas periodísticas por temática y medio de comunicación.....	24
<i>Tabla 3.</i> Personajes y lugares clave en la información recibida sobre Guinea Ecuatorial en los medios de comunicación.....	32
<i>Tabla 4.</i> Descriptores clave de la información sobre Guinea Ecuatorial en los medios de comunicación.....	35

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<i>Gráfico 1.</i> Número de piezas periodísticas sobre Guinea Ecuatorial en medios de comunicación españoles, octubre 2018 - octubre 2020.....	19
<i>Gráfico 2.</i> Piezas periodísticas por género y medio de comunicación.....	22
<i>Gráfico 3.</i> Piezas periodísticas por temática y medio de comunicación.....	25
<i>Gráfico 4.</i> Personajes y lugares clave en la información recibida sobre Guinea Ecuatorial en los medios de comunicación .....	33
<i>Gráfico 5.</i> Descriptores clave de la información sobre Guinea Ecuatorial en los medios de comunicación.....	36

## ÍNDICE DE ANEXOS

<i>ANEXO I. PIEZAS PERIODÍSTICAS ANALIZADAS.....</i>	62
<i>ANEXO II. TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS.....</i>	73

# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1. Justificación del trabajo

África es un continente rico en recursos naturales y en diversidad cultural, tiene una vida política y social muy dinámica y está viviendo una explosión demográfica. Pero el continente también se debate en un contexto marcado por la explotación, la pobreza y la corrupción. Estas tres realidades africanas propician la creación de una imagen del continente entre el estereotipo, el desconocimiento y el olvido por parte de los ciudadanos de los países occidentales del Primer Mundo, a pesar de presumir que se está en una sociedad hiperinformada.

Si se toma como ejemplo a Guinea Ecuatorial, se observa que en términos de PIB per cápita es a día de hoy el segundo país más rico de África: 14.610 dólares, solo superado por Seychelles con 17.080 dólares (Fondo Monetario Internacional, 2019). Sin embargo, estos datos contrastan directamente con la desigualdad en el acceso a la riqueza dentro del país (Sant Gisbert, 2008), ya que la aparición del petróleo en la economía hizo que se descuidaran otros sectores tradicionales como la explotación de la madera o el café, lo que ha provocado un aumento de la pobreza en la mayor parte de la población que se dedicaba a estos sectores (Kessé y Romaric, 2016). Las fuentes económicas gubernamentales e internacionales, centrados en datos sobre producción, finanzas, comercio internacional... no suelen prestar suficiente atención a otros indicadores que aportan datos sobre el reparto real de la riqueza, los niveles de pobreza, las condiciones de vida... Esto puede contribuir a distorsionar e incluso enmascarar la realidad africana que se transmite a las sociedades occidentales.

El problema de investigación que surge ante este hecho es dilucidar si los medios de comunicación occidentales exponen este contraste e informan de modo crítico sobre la realidad socioeconómica africana, sobre su diversidad y sobre sus problemas, o participan de su ocultación, transmitiendo ante todo información procedente de fuentes institucionales. Para contribuir a su resolución, el presente trabajo analiza la cobertura que los medios de comunicación españoles realizan sobre Guinea Ecuatorial, tomado como estudio de caso sobre la información que llega a la sociedad europea sobre el África Subsahariana y cómo esta contribuye a configurar la opinión pública sobre la región. La elección de este país como objeto de estudio se debe a la cercanía histórica y lingüística con la nación centroafricana. El

periodo de estudio ha sido acotado a dos años, para tener una muestra representativa suficiente: del 12 de octubre de 2018, por coincidir con un hecho histórico e informativo relevante como la celebración del 50 Aniversario de la Independencia de Guinea Ecuatorial, al 12 de octubre de 2020.

Por último, se debe indicar que en la realización de esta investigación se suma un interés profesional, construido a lo largo de toda mi formación académica, enfocada a las relaciones internacionales y los Derechos Humanos.

## **1.2. Estado de la cuestión**

Los medios de comunicación de Guinea Ecuatorial han sido abordados académicamente por Victoriano Darías de las Heras, Doctor en Ciencias de la Comunicación; y Victoriano Darías del Castillo, empresario. Darías de las Heras (2011) indica que los medios de comunicación fueron clave en el paso a la independencia del país en 1968 como forma de difundir idearios políticos, pero que pronto sufrieron censura y restricciones por parte del primer presidente del país, Francisco Macías, quien era muy sensible ante la información que se proporcionaba de él mismo. Esta actitud de desconfianza y represión hacia los medios continuó con la presidencia de Teodoro Obiang, que ha establecido una “perfecta democradura” (Darías de las Heras, 2001). Ambos autores repasaron la creación y labor de los medios de comunicación ecuatoguineanos antes de la independencia del país, durante la época colonial española (Darías del Castillo y Darías de las Heras, 2001).

Con respecto a la economía petrolera ecuatoguineana se han desarrollado varias investigaciones, estudios y publicaciones en español. Gonzalo Escribano (2016) describe los datos económicos del país antes de que se descubriera la existencia de petróleo en aguas guineanas, es decir, cuando el 50% del Producto Nacional Bruto (PNB) provenía de la ayuda oficial al desarrollo (AOD). Esta ayuda se redujo hasta suponer el 21,5% del PNB (32 millones de dólares) en 1996, debido al crecimiento de la explotación del petróleo en la década de los 90 (Escribano, 2016). Este ámbito había sido tratado por Jordi Sant Gisbert en 2008 con un artículo en la *Revista Nova África* sobre el petróleo y su relación directa con las elecciones estatales que tuvieron lugar ese mismo año. En esta publicación se puso de manifiesto el hecho de que existe un nulo reparto de los beneficios del petróleo, reflejado en la desigualdad del país y la ínfima educación y sanidad presentes en la nación, junto con el dudoso estado de derecho en el que vive el país, dado que en las elecciones de 2008, de los

100 diputados electos, 99 formaban parte del Partido Democrático de Guinea Ecuatorial liderado por el presidente Teodoro Obiang Nguema, poniendo de manifiesto el fraude electoral como “protagonista” (Sant Gisbert, 2008).

Con una perspectiva diferente a la exclusivamente petrolífera, Yolanda Aixelá abordó en 2012 las migraciones transnacionales de Guinea Ecuatorial en la época que siguió al descubrimiento del petróleo en la zona, de personas de nacionalidades como la americana, francesa o española que migraron al país por la necesidad de la mano de obra para la extracción del petróleo (Aixelá, 2012), lo que supuso un cambio importante en la estructura del país a tener en cuenta en futuros estudios.

Un estudio más amplio y profundo sobre la economía ecuatoguineana fue “*Petróleo y Estado postcolonial: transformaciones de la economía política en Guinea Ecuatorial, 1995-2010*” realizado por Alicia Campos Serrano (2011), en el que se puso de manifiesto el aperturismo que generó el petróleo en el país que sin embargo no produjo cambios en las estructuras políticas internas. Ya Martín Quemada (2007) advirtió la necesidad de Guinea Ecuatorial de diversificar su economía tras la aparición del petróleo, ya que en la actualidad está muy especializada y depende casi por completo de la producción y exportación del crudo.

Kessé y Romaric (2016), investigadores de Costa de Marfil, pusieron de manifiesto las consecuencias del abandono de algunos sectores de la economía como el cacao, la madera o el café, como por ejemplo el reparto desigual de las riquezas, ya que el petróleo beneficia a una mínima parte de la población ecuatoguineana y a las multinacionales que invierten en la industria. Por su parte, Reina Padrón (2014) mostró las consecuencias que tuvo el descubrimiento del petróleo a nivel político interno, ya que en los años previos a la aparición del “oro negro” los países donantes de ayuda a Guinea Ecuatorial presionaban al país para que realizara reformas internas a nivel de apertura, liberalización económica y derechos humanos y civiles. Sin embargo, el petróleo dio poder al país ecuatoguineano y los donantes perdieron su influencia y presión, lo que ha favorecido que a día de hoy siga existiendo un sistema corrupto y dudosamente democrático en Guinea (Reina Padrón, 2014). Jiménez Bautista y Onoyo Nvé (2014) presentaron la relación directa entre democracia y derechos humanos a través de un análisis de la corrupción ecuatoguineana, a la vez que elaboraron un plan de construcción para una política y cultura pacíficas en Guinea Ecuatorial.

Ambrosio Engonga Nguema Eyang (2015), estudiante ecuatoguineano de Administración y Dirección de Empresas, realizó un análisis del crecimiento económico y social de Guinea Ecuatorial desde 1995 a 2013, es decir, desde el descubrimiento del petróleo en el país. Para este trabajo utilizó indicadores macroeconómicos e indicadores sociales como puede ser el



Índice de Desarrollo Humano. Con sus gráficas y resultados se concluyó que Guinea Ecuatorial se ha convertido en los últimos años en el país más rico del África Subsahariana gracias al crecimiento de las últimas dos décadas, sin embargo es uno de los países con índices sociales más bajos, por lo que se reflejó la desigualdad y la pobreza dado el reparto de los beneficios de esa economía creciente que acaba en manos de una minoría.

Se ha constatado que ningún trabajo académico se ha aproximado a la cobertura mediática española sobre África y Guinea Ecuatorial.

### **1.3. Objetivos**

**Objetivo general:** Analizar la cobertura de los medios de comunicación españoles sobre Guinea Ecuatorial en el periodo octubre 2018- octubre 2020

**Objetivos específicos:**

1. Identificar y describir la literatura académica española sobre Guinea Ecuatorial, con especial atención al petróleo y los medios de comunicación
2. Analizar el contenido de las noticias sobre Guinea Ecuatorial en los medios de comunicación españoles en el periodo acotado.
3. Contrastar la información guineoecuatoriana de los medios españoles con la aportada por las Organizaciones del Tercer Sector presentes en el país y con las fuentes oficiales del Gobierno de Guinea Ecuatorial.
4. Analizar la valoración que diversos expertos y perfiles cercanos al país africano realizan sobre la información acerca de Guinea Ecuatorial en España.

### **1.4. Hipótesis**

Las hipótesis o preguntas de investigación que se plantean en este trabajo son las siguientes:

- H.1. La opinión pública española no tiene conocimiento suficiente sobre lo que acontece en Guinea Ecuatorial.
- H.2. La información que percibe la opinión pública española sobre Guinea Ecuatorial es principalmente política y económica.
- H.3. La información que dan los principales medios de comunicación españoles (prensa, radio y televisión) sobre Guinea se basa en datos y noticias proporcionados

por fuentes gubernamentales ecuatoguineanos y se presenta sin un análisis crítico. Entendemos por análisis crítico: diversidad y contraste de fuentes, análisis de la relación con los intereses políticos y económicos occidentales, análisis de la relación con la situación social y política de Guinea Ecuatorial.

- H.4. La información crítica y contrastada que recibe la opinión pública española sobre Guinea Ecuatorial procede de fuentes y recursos de información presentes en Internet y de fuentes de información no periodísticas como Organizaciones No Gubernamentales.

## 5. Metodología

En vistas de los objetivos y las hipótesis planteados, se ha seguido el siguiente método:

- Análisis de la literatura académica para establecer el contexto que permita identificar, analizar y evaluar los contenidos informativos a investigar posteriormente. En concreto sobre las siguientes materias: Guinea Ecuatorial: perfil demográfico, político, social y económico; concepto y formación de la opinión pública; la opinión pública española sobre el África subsahariana y en particular sobre Guinea: pasado colonial y evolución de las relaciones diplomáticas y económicas; y los medios de comunicación en Guinea Ecuatorial: origen y funcionamiento.
- Análisis cuantitativo de los principales medios españoles según la Cámara Oficial Española: *El País*, *El Mundo*, *ABC*, *La Razón*, *La Vanguardia*, *El Periódico*, *El Español*, *El Confidencial*, *elDiario.es*, *Radio Nacional de España*, *Cadena SER*, *COPE*, *Onda Cero*, *Televisión Española*, *Telecinco*, *Antena 3*, *La Sexta* y *La Cuatro*. Se ha identificado el número de noticias que llegaron a España sobre Guinea Ecuatorial en el periodo de análisis, el género periodístico de las mismas y la temática de su contenido: política, economía, sociedad, cultura e Historia colonial. Para la búsqueda de las piezas periodísticas se ha utilizado los buscadores internos de los medios que disponen de ellos y de la herramienta *Google Advanced Search* con las palabras clave “Guinea Ecuatorial” y la búsqueda acotada a páginas en español y en el periodo 12/10/2018-12/10/2020.

- Análisis cualitativo de las piezas informativas localizadas mediante la indización de su contenido y de la información proporcionada por las principales Organizaciones del Tercer Sector que operan en el país (Organizaciones No Gubernamentales, Organismos Internacionales y ONGs locales de Guinea Ecuatorial). El criterio seguido para el análisis de las organizaciones es que estas tengan páginas web disponibles en Internet. Por ello, las ONGs locales guineanas han sido descartadas por la ausencia de portales online. La muestra se reduce por tanto a las siete grandes organizaciones del Tercer Sector (*Manos Unidas, Cruz Roja, UNICEF, Amnistía Internacional, OXFAM, Greenpeace y World Wildlife Fund for Nature*). Análisis cualitativo de los portales de información gubernamental de Guinea Ecuatorial en Internet (*guineaecuatorialpress.com* y *guineainfomarket.com*).
- Realización de entrevistas en profundidad semiestructuradas a expertos y personas relacionadas con la situación de Guinea Ecuatorial.

## **6. Estructura del trabajo**

El trabajo se inicia con una presentación sintética de la fundamentación teórica necesaria para la investigación y que aborda las teorías de configuración de opinión pública así como la Historia de Guinea Ecuatorial y el papel del petróleo y de los medios de comunicación en su desarrollo. A continuación, se muestran los resultados obtenidos de los análisis cuantitativo y cualitativo y la discusión de estos resultados en contraste con las hipótesis iniciales. Finalmente, se extraen unas conclusiones generales de la investigación tomando como referencia los objetivos y las hipótesis.

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Estudios de imagen y configuración de la opinión pública

El concepto de opinión pública ha sido debatido sin consenso a lo largo de las últimas décadas. Según Rubio Ferreres (2009), la opinión pública es la parte más importante de la vida que llevamos en sociedad y que se propaga a través de canales sociales y que se relaciona directamente con el espacio público que engloba cultura, valores e instituciones de un determinado ámbito social. De acuerdo con Ana María Miralles (2002) en su libro *Periodismo, opinión pública y agenda ciudadana*, algunos de los problemas a los que se enfrenta la definición de opinión pública son la relación entre el poder y la noticiabilidad; el tratamiento “bipolar” de los hechos (las cosas son blancas o negras); el concepto abstracto de opinión pública, de verdad y de lo público; y la influencia de las audiencias en la noticiabilidad.

Walter Lippman (1922) planteó ya en su libro *Opinión Pública* un modelo de opinión pública basado en la influencia de los medios de comunicación, de tal manera que la opinión pública está motivada por la construcción que estos medios hacen de la realidad. Los medios de comunicación son, por lo tanto, el artífice que crea las imágenes mentales de los hechos en los cerebros de los individuos. Para Sartori (2007), la opinión pública puede formarse mediante tres procesos:

1. Un descenso en cascada desde las élites hacia abajo. Esta modalidad se basa en el modelo en cascada propuesto por K.W. Deutsch, que divide a la sociedad en cinco niveles: 1) élites económicas y sociales, 2) élites políticas y de gobiernos, 3) redes de comunicación de masas, 4) líderes de opinión y 5) demos. Con niveles tan diversos se desarrolla un continuo feedback y se tiende al conflicto de opiniones (Sartori, 2005: 176).
2. Bubble-up. Esta modalidad de Deutsch entiende la opinión pública como algo que surge o rebulle de las bases de la sociedad hacia las élites cuando las bases reacciona antes determinados hechos, acontecimientos o elementos establecidos en contra de dichas élites (Sartori, 2007)
3. El yo como individuo dentro de un grupo de referencia. Este tercer modelo basa la opinión pública en el contexto familiar, de amistad, trabajo, político, religioso o étnico de cada individuo, por lo que la opinión se forma por una conjunción de los mensajes informativos y las identificaciones con los grupos de referencia.

Berger y Luckman (2006) elaboraron una teoría sobre la construcción social de la realidad por parte de los medios de comunicación. Sin embargo, a día de hoy la teoría que mejor ha explicado la relación entre la opinión pública y los medios es la teoría de la agenda setting propuesta por McCombs. Esta teoría afirma que la agenda de contenidos que los medios ofrecen a la sociedad cada día, pone la atención en unos u otros temas y acontecimientos y que por lo tanto establecen aquello sobre lo que la sociedad debe opinar, sin llegar a establecer una tendencia determinada de opinión (McCombs, 2006).

La teoría de la agenda setting se une directamente con la teoría del framing (“encuadre”), también propuesta por McCombs (2006). Esta hipótesis asegura que los medios de comunicación eligen los aspectos que se consideran importantes en una noticia y cada hecho se trata de manera positiva o negativa, por lo que los medios dan un enfoque interpretativo a la sociedad sobre la información que emiten (McCombs, 2006).

En resumen, los medios de comunicación juegan un papel fundamental para determinar lo que la sociedad puede considerar correcto o incorrecto y marcar las tendencias de opinión. Esto puede derivar en efectos como la llamada “espiral del silencio”, teorizada por Elisabeth Noelle-Neumann. Los seres humanos somos animales sociales y por lo tanto vivimos con el continuo miedo de estar aislados. Este miedo nos lleva a seguir las corrientes de opinión de la sociedad en el momento que vivimos (Noelle-Neumann, 1977). Esto provoca que las personas que comparten una opinión diferente a la mayoritaria no expresen sus ideas, silenciando esta tendencia y haciendo parecer que todo el mundo piensa lo mismo, según Noelle-Neumann (1977).

Este trabajo se realiza dentro de este marco teórico, asumiendo principalmente el postulado de proceso en cascada de Giovanni Sartori, la teoría de la agenda setting de McCombs y la espiral del silencio de Noelle-Neumann.

## 2.2. Guinea Ecuatorial

La República de Guinea Ecuatorial es un país situado en la zona de Centro de África, limitando con Camerún al norte, Gabón al sur y al este y el golfo de Guinea al oeste. Su territorio está conformado por una parte continental y por las islas de Bioko (antigua Fernando Poo), Annobón y Corisco. La superficie total del país es de 28.051 km cuadrados. La capital de Guinea Ecuatorial es Malabo (antigua Santa Isabel), situada en la isla de Bioko. La población ecuatoguineana asciende a 1.225.377 habitantes. Es el único país africano cuya lengua oficial es el español, idioma que se habla junto al francés y al portugués; además de las lenguas indígenas como el fang. Guinea Ecuatorial se define como una república presidencialista.

### 2.2.1. El territorio de Guinea Ecuatorial antes de la independencia

Los pueblos que ocuparon el territorio guineano eran bantúes, grupos étnicos de origen subsahariano que comparten la misma lengua y que hoy en día viven desde el sur de Camerún hasta la desembocadura del Yuba en Somalia. El principal grupo de los bantúes que habita en Guinea Ecuatorial es el de los fang. La isla de Corisco fue abandonada entre el siglo XIV y el siglo XVII, cuando las posibilidades comerciales con Europa atrajeron a algunos clanes del pueblo benga, originario de Guinea Ecuatorial.

En 1471, el explorador portugués Fernando Póo (Fernão do Pó) llegó a la isla de Bioko mientras buscaba rutas para llegar a la India. Las islas se convirtieron en lugares para el tráfico de esclavos por orden del rey Juan II de Portugal. Sin embargo, el clima húmedo, los cambios radicales de temperatura, las enfermedades y la hostilidad del pueblo originario de las islas hicieron que muchos colonos perdieran la vida en pocas semanas. El salvajismo de los guineanos se debía a que el 80% de su población había muerto a causa de las enfermedades que traían los europeos o a manos de los propios colonos portugueses.

En 1641, la Compañía de las Indias Orientales (Holanda) se estableció en la isla de Bioko para administrar temporalmente su tráfico de esclavos en el Golfo de Guinea sin el permiso de los portugueses (Sánchez Lobera,2014).

La Guerra de los Siete Años entre Portugal y España tuvo lugar en las costas atlánticas de Sudamérica y concluyó en 1777 con el Tratado de San Ildefonso y El Pardo. Con estos tratados, la reina María I de Portugal cedía al gobierno de Carlos III de España las islas de Guinea junto a los derechos de libre comercio esclavista en el golfo, entre otros dominios. Guinea se convirtió así en un punto clave en el traslado de esclavos entre África y América. Ya en el siglo XIX, Reino Unido obtuvo el permiso de España para establecer en la isla de Fernando Póo un punto de lucha contra el tráfico de esclavos al que llamaron Port Clarence, ante la decisión de España de abolir la esclavitud. Port Clarence fue después Santa Isabel y después Malabo. Los británicos se retiraron en 1843. Los esclavos liberados por los británicos comenzaron a establecer sus propias plantaciones de cacao, lo que dio lugar a una sociedad criolla negra que dominaba la isla junto a los europeos: los llamados fernandinos. Tras una época de resistencias y sublevaciones internas con la distracción de España en los conflictos de Cuba y Filipinas contra Estados Unidos, se estableció el liderazgo nativo en el rey Moka de Bioko, y se unificaron todos los territorios coloniales ocupados por los españoles en el golfo de Guinea.

A principios del siglo XX, comenzó la migración de españoles a Guinea Ecuatorial y el establecimiento de misiones claretianas, así como la explotación regular de las riquezas de la zona.

En 1959 los territorios del golfo de Guinea pasaron a ser provincias españolas de ultramar divididas en Fernando Poo y Río Muni. 4 años más tarde el Gobierno de España realizó un referéndum que transformó los territorios de Guinea en la Región Autónoma de Guinea Ecuatorial, que existió hasta que en 1965 la Asamblea de las Naciones Unidas pidió a España que otorgase la independencia a Guinea. La independencia llegó en 1968 tras la elaboración de una ley electoral y un borrador constitucional. El 12 de octubre de ese año, el país pasó a llamarse República de Guinea Ecuatorial (Creus, 2007).

En la actualidad, Guinea Ecuatorial es el principal país de exportaciones españolas del África Central. Además, en 1971 España y Guinea Ecuatorial firmaron un Convenio Consular y en 1980 se acordó el Tratado de Amistad y Cooperación, basado en la cooperación al desarrollo y en la no injerencia en la política interna. Como parte de los acuerdos de cooperación, España abrió centros culturales en las principales ciudades de Guinea y la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Por último, varias ONGs españolas operan en el terreno (Santamaría Colmenero, 2018).

### 2.2.2. Guinea Ecuatorial desde la independencia

El 22 de septiembre de 1968 tuvieron lugar las primeras elecciones presidenciales de las que salió victorioso Francisco Macías Nguema. En 1969, Macías se enfrentó a su primer intento de golpe de Estado por parte de la oposición, que sirvió como pretexto al presidente para generar un sentimiento antiespañolista y establecer una cruda dictadura. Macías unificó todos los poderes del Estado en su persona y en un partido único (PUNT, Partido Único Nacional de los Trabajadores). Se arrestó y persiguió a los sacerdotes católicos y protestantes y a todos sus oponentes políticos.

En 1973 se promulgó una Constitución hecha a la medida del presidente. Los años del Gobierno de Macías se cobraron la vida de unos 50.000 guineanos y se caracterizó por la perpetración de delitos, el cierre de los servicios públicos, la precariedad de las infraestructuras, la prohibición de la religión católica y la africanización - proceso por el cual todos los nombres de lugares, instituciones y personas se cambiaron de la forma colonial europea a la forma nativa- (Ngom, 1997). Max Liniger-Goumaz (1983) denominó a esta política autoritaria como “afro-fascismo” que derivó en “nguemismo” a partir de 1979 (Liniger-Goumaz, 1983).

El 3 de agosto de 1979, el sobrino de Francisco Macías, el teniente general Teodoro Obiang lideró un golpe de Estado. Francisco Macías fue condenado y ejecutado el 29 de septiembre de ese mismo año.

Durante los primeros años de la presidencia de Obiang se elaboró una nueva Constitución y Guinea Ecuatorial entró a formar parte de la Comunidad Económica y Monetaria de África Central. Obiang ha ganado todas las elecciones presidenciales celebradas hasta el momento, no sin la aparición de una fuerte diáspora, que ha intentado sin éxito derrocar al presidente en los más de 40 años que ha detentado el poder <sup>4</sup>.



### 2.2.3. Descubrimiento y relevancia del petróleo en Guinea Ecuatorial

El descubrimiento de petróleo en la década de los años noventa del siglo XX en Guinea Ecuatorial supuso un punto de inflexión en el sistema económico del país. La riqueza del petróleo supone hoy un 60% del Producto Interior Bruto (PIB) del país, que convierte a Guinea Ecuatorial en la nación africana con mayor renta per cápita, que en el año 2016 ascendía a los 8.333 dólares (Kessé, 2016).

Los ingresos públicos de inversión han aumentado debido a la riqueza petrolera, utilizados para procesos productivos, infraestructuras sociales y civiles y la Administración Pública (Kessé, 2016).

Gracias al petróleo se desarrollan otras actividades económicas complementarias, lo que supone una diversificación de las actividades económicas que atrae la inversión de diferentes sectores de la sociedad internacional (Kessé, 2016). Esto puede hacer creer que Guinea Ecuatorial es independiente de la actividad petrolera al haber revitalizado otros sectores de su economía, sin embargo, prácticamente la totalidad de la economía ecuatoguineana depende del sector petrolero, con ingresos del 90% o 95% del total en las últimas décadas. Guinea Ecuatorial se vio abrumada por la aparición del petróleo como una fuente masiva de capital financiero y abandonó los sistemas económicos anteriores basados principalmente en la agricultura (Kessé, 2016). Guinea Ecuatorial depende del exterior casi por completo, ya que el negocio del petróleo está basado en la exportación, por lo que los tejidos económicos internos se debilitan y pierden el control sobre su propia actividad (Reina Padrón, 2014, p. 15).

Además, los beneficios obtenidos del petróleo no han sido distribuidos de manera equitativa, ya que una minoría gubernamental acapara la riqueza mientras la mayor parte de la población vive en la pobreza. El reparto de los ingresos en muchas ocasiones se realiza basándose en criterios políticos, lo que provoca un fortalecimiento de las élites del régimen de Obiang (Escribano, 1999, p. 8).

Hoy en día, Guinea Ecuatorial se encuentra en un momento de recesión económica desde 2013 debido a la caída de los precios del petróleo y el Fondo Monetario Internacional prevé que la recesión se mantenga hasta 2022.

#### 2.2.4. Los medios de comunicación en Guinea Ecuatorial

La Constitución de Guinea Ecuatorial recoge las libertades de expresión y de prensa, sin embargo, en el terreno práctico muchas de estas libertades se ven limitadas por el Gobierno de Teodoro Obiang.

Los medios de comunicación guineanos son una herencia de la época colonial. Las primeras emisoras de televisión y radio, así como en la prensa escrita, fueron usadas por los políticos e intelectuales guineanos como arma informativa (Darías, 2001). Durante la dictadura de Francisco Macías, la libre información fue perseguida, tomando el control de todos los medios de comunicación que acabaron manipulados en su beneficio. Muchos periodistas fueron asesinados por el régimen. La precariedad de los recursos mediáticos por falta de inversión provocó la emigración de muchos trabajadores del sector comunicativo y al cierre de prácticamente todos los medios de comunicación vigentes hasta el momento (Darías, 2001).

Durante los años de reconstrucción de Teodoro Obiang, Guinea Ecuatorial obtuvo ayudas económicas de España para revitalizar su sistema mediático. Obiang se obsesionó con dar una buena imagen a la opinión pública internacional a través de la prensa, lo que llevó al castigo de muchos profesionales y medios que no comunicaban una imagen favorable sobre el presidente, e incluso se llegó a prohibir la entrada de la prensa española en 1981 (Darías del Castillo & Darías de las Heras, 2001). Los medios son controlados por el Gobierno y la oposición solo tiene sitio en ellos en época de elecciones por petición internacional (Darías, 2001).

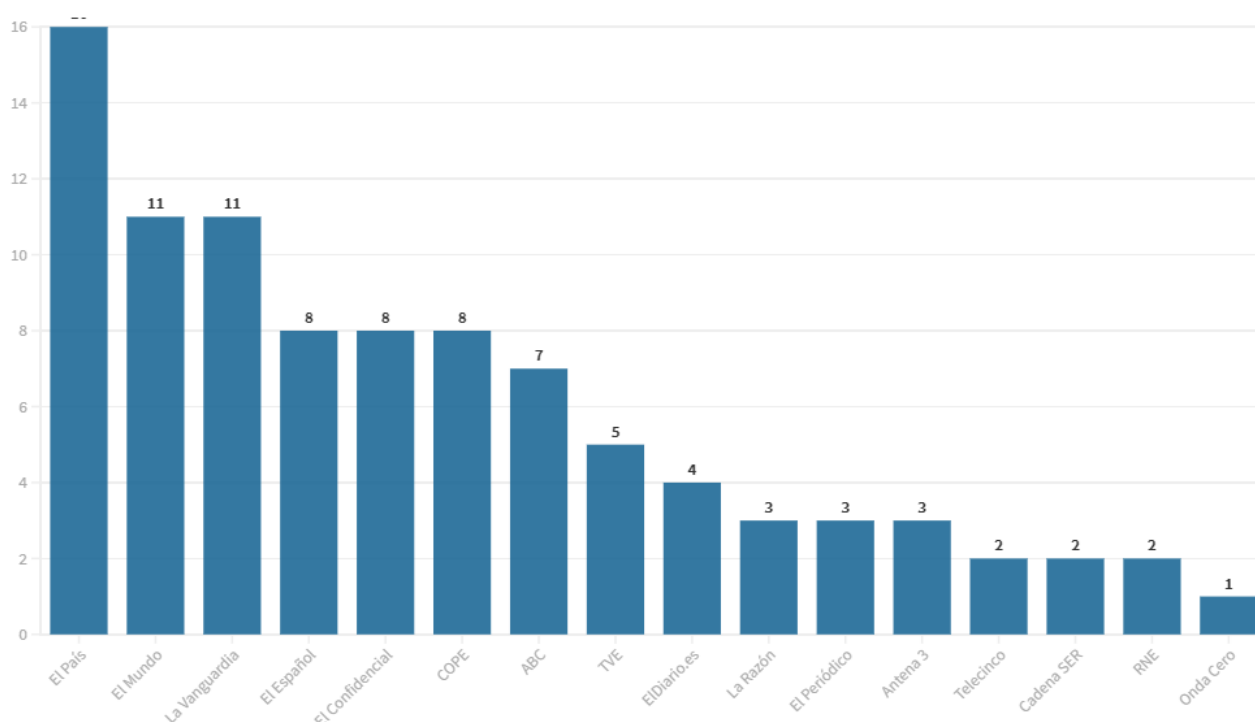
La Radio Nacional de Guinea Ecuatorial es la radio estatal, a la que se le suman Radio Malabo, Radio Bata, Voz de Centro Sur y Voz de Kie Ntem. Existen dos cadenas de radio privadas que son Radio Macuto y Papy Radio. La Televisión de Guinea Ecuatorial (TVGE) es la televisión pública oficial y posee dos estaciones estatales en Malabo y en Bata. Además, desde Malabo emite también Asonga TV. Sin embargo, la “democratura” de Obiang no es el terreno idóneo para que florezca la prensa, la comunicación y la información libres (Darías, 2001).

### 3. ANÁLISIS Y TOMA DE DATOS

#### 3.1. Guinea en los medios de comunicación españoles

##### 3.1.1. Análisis cuantitativo

De acuerdo con lo expuesto en el apartado de metodología se han identificado 94 piezas informativas sobre Guinea Ecuatorial publicadas en los principales medios de comunicación españoles entre el 12 de octubre de 2018 y el 12 de octubre de 2020. De estas 94, 71 corresponden a artículos de prensa, 13 a radio y 10 a televisión. El resultado detallado por medios se recoge en el gráfico 1.



**Gráfico 1:** Número de piezas periodísticas sobre Guinea Ecuatorial en medios de comunicación españoles, octubre 2018-octubre 2020. **Fuente:** Elaboración propia.

De los seis medios escritos en papel analizados, destacan *El País*, *La Vanguardia* y *El Mundo* como los que más han publicado sobre Guinea Ecuatorial a lo largo de los dos años acotados para el análisis. Destaca *El País*, con 16 piezas o artículos, debido al carácter más social y la línea editorial que caracteriza a este medio, ya que los temas que se abordan sobre el país centroafricano tratan sobre la corrupción y la denuncia política y social, ámbitos susceptibles de aparecer en medios con tendencia progresista y cercana a la socialdemocracia. Por su lado, *El Mundo* y *La Vanguardia* ocupan el segundo puesto en número de artículos

(once cada uno), lo que está vinculado a que son medios generalistas que abarcan todo tipo de información y que se encuentran entre los más referentes de la prensa de nuestro país. Caso distinto es el de *ABC* y *La Razón*, dos de los cinco medios más longevos y más leídos por los españoles en prensa impresa (junto a los otros tres mencionados anteriormente) y que por lo contrario dedicaron un número reducido de artículos a Guinea Ecuatorial (siete y cuatro respectivamente). Por último, *El Periódico* es el medio escrito en papel menos leído de los seis analizados en esta investigación, y también la información que se dedica a Guinea Ecuatorial es menor, ya que es un medio más enfocado a las noticias locales y autonómicas.

En cuanto a los tres periódicos nativos digitales más importantes del país: *El Español* cuenta con ocho artículos en el periodo del análisis, al igual que *El Confidencial*. Finalmente, *ElDiario.es* es el que menos espacio informativo dedicó al país centroafricano en el periodo analizado.

Un caso muy diferente es el de la televisión y la radio. Las piezas en televisión requieren de más recursos audiovisuales que las piezas escritas, por lo que en conjunto hay menos contenidos relacionados con Guinea Ecuatorial. El imaginario ecuatoguineano disponible para nuestra televisión es escaso debido al ya indicado rechazo de Teodoro Obiang a los periodistas españoles.

*Televisión Española* lidera esta sección con cinco piezas. El carácter público de esta cadena y la tendencia de *TVE* de dedicar contenido a asuntos históricos influyen en la cantidad de información que aparece sobre Guinea Ecuatorial. Le siguen *Antena 3* y *Telecinco* con tres y dos piezas respectivamente.

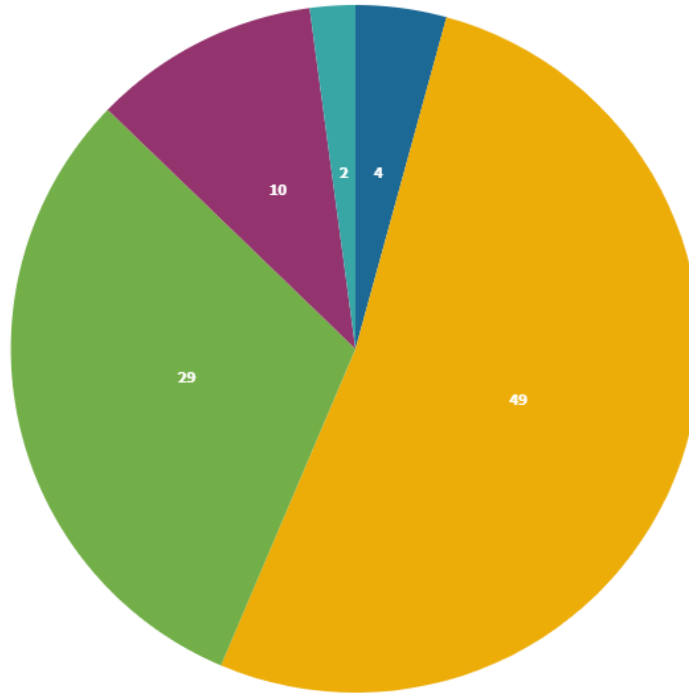
El hecho más destacable de esta primera tabla de resultados, es que *Cuatro* y *La Sexta* no dedicaron ninguna pieza televisiva a asuntos relacionados con Guinea Ecuatorial en el periodo analizado.

La cadena *COPE*, con ocho piezas radiofónicas, es la emisora de radio con más cantidad de noticias relacionadas a Guinea, principalmente debido a su carácter religioso y a su tendencia a dedicar tiempo a temas sociales y de justicia, y a países donde la Iglesia Católica desarrolla acciones de cooperación.

	Artículo de opinión	Noticia	Reportaje	Entrevista	Crónica	Total
<b>PRENSA</b>						
El Mundo	1	7	1	-	2	11
El País	-	11	5	-	-	16
ABC	-	6	1	-	-	7
La Vanguardia	-	8	3	-	-	11
La Razón	-	1	-	2	-	3
El Periódico	1	-	1	1	-	3
El Español	1	2	4	1	-	8
El Confidencial	1	4	4	-	-	8
ElDiario.es	-	2	2	-	-	4
<b>TELEVISIÓN</b>						
TVE	-	2	2	1	-	5
Telecinco	-	-	2	-	-	2
Antena 3	-	3	-	-	-	3
<b>RADIO</b>						
Cadena SER	-	1	-	1	-	2
COPE	-	2	4	2	-	8
RNE	-	-	1	1	-	2
Onda Cero	-	-	-	1	-	1
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>49</b>	<b>29</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>94</b>

Tabla 1: Piezas periodísticas por género y medio de comunicación. Fuente: Elaboración propia

■ Artículo de opinion ■ Noticia ■ Reportaje ■ Entrevista ■ Crónica



**Gráfico 2:** Piezas periodísticas por género y medio de comunicación. **Fuente:** Elaboración propia

El género predominante en la muestra analizada es la noticia, ya que es el género más rápido y directo para la difusión de información. Destaca la cadena de televisión *Antena 3* ya que sus piezas son únicamente de este género informativo.

Por el contrario el reportaje es un género más elaborado ya que se trata de un trabajo de investigación periodística en profundidad sobre un hecho o tema en concreto y que suele ir acompañado de vídeos, imágenes y entrevistas. Este género está presente en mayor medida en la prensa escrita, sin embargo en los medios de televisión analizados, *Televisión Española* y *Telecinco* dedican parte de su programación a reportajes sobre Guinea Ecuatorial, en el caso de *Telecinco* es incluso el único género que encontramos en el periodo analizado (véase Anexo I, piezas 77 y 78). En el caso de *Televisión Española*, los dos reportajes reflejados en la tabla se refieren a un programa de “Espanoles por el Mundo” del 26 de mayo de 2020 sobre Guinea Ecuatorial (pieza 74); y a un reportaje sobre la película “Black Beach” -inspirada en una cárcel de Guinea Ecuatorial- en el programa de La 2, “Días de Cine” (pieza 75).

El caso de la radio es diferente: *Radio Nacional de España* y *COPE* son las únicas cadenas que presentan este género con una clara predominancia de la *COPE*, con cuatro piezas de reportaje, sin embargo, ninguno de estos reportajes son sonoros, sino que aparecen en la

página web de la emisora en formato escrito (piezas 84, 86, 87 y 88). *Onda Cero* y *Cadena SER* no tienen ningún reportaje.

El género de la entrevista suele aportar una mayor cercanía y humanización acerca de los temas que se tratan en ella (Taylor y Bogdan, 1987) y en el caso de la muestra de medios hay un total de nueve de 94 piezas analizadas que son entrevistas. El medio que más entrevistas presenta es el diario *La Razón* (dos de sus tres artículos en los años analizados son entrevistas relacionadas con Guinea Ecuatorial -piezas 46 y 47-). Es también destacable el hecho de que en todas las cadenas de radio analizadas hay al menos una entrevista y en el caso de la *COPE*, un total de dos (piezas 89 y 91). Sin embargo, en televisión sólo hay una entrevista correspondiente al director de la película “Black Beach”, Esteban Crespo, para *Televisión Española* (pieza 76); el resto de cadenas televisivas no realizaron ninguna entrevista que tuviese que ver con el país centroafricano.

Por otro lado, el género de la opinión es uno de los más sintomáticos de la opinión pública española porque no sólo aporta información sino que da las claves sobre temas controvertidos de actualidad (Yanes Mesa, 2004) que pueden influir en la imagen que la población española tiene sobre los asuntos ecuatoguineanos. Hay un total de cuatro artículos de opinión presentes únicamente en los medios de prensa escrita, correspondientes a *El Mundo*, *El Periódico*, *El Español* y *El Confidencial*.

Por último, la crónica, a pesar de ser un género muy útil por encontrarse a caballo entre el periodismo y la literatura (Rotker, 2005) y narrar hechos con detalle, es el que menos aparece en la muestra analizada, siendo *El Mundo* el único medio de comunicación tradicional que tiene dos crónicas (piezas 6 y 11).

### 3.1.2. Análisis cualitativo

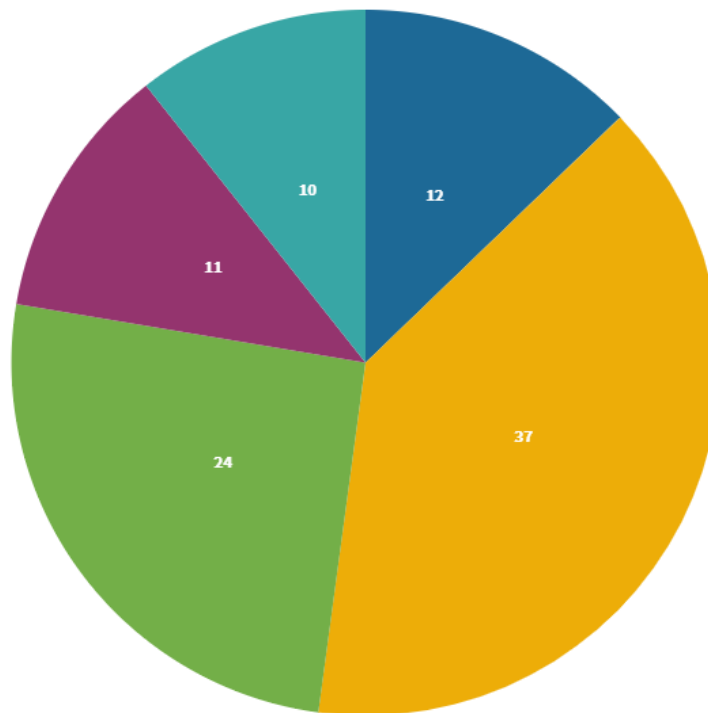
El contenido temático de estas piezas periodísticas de diferente género se ve reflejado en la siguiente tabla.

	Economía	Política	Sociedad	Cultura	Historia Colonial	Total
<b>PRENSA</b>						
<b>El Mundo</b>	-	10	1	-	-	<b>11</b>
<b>El País</b>	1	9	2	1	3	<b>16</b>
<b>ABC</b>	3	1	2	1	-	<b>7</b>
<b>La Vanguardia</b>	3	5	3	-	-	<b>11</b>
<b>La Razón</b>	-	2	1	-	-	<b>3</b>
<b>El Periódico</b>	-	1	-	2	-	<b>3</b>
<b>El Español</b>	1	2	2	1	2	<b>8</b>
<b>El Confidencial</b>	2	2	2	-	2	<b>8</b>
<b>ElDiario.es</b>	2	2	-	-	-	<b>4</b>
<b>TELEVISIÓN</b>						
<b>TVE</b>	-	-	2	2	1	<b>5</b>
<b>Telecinco</b>	-	-	1	-	1	<b>2</b>
<b>Antena 3</b>	-	1	1	1	-	<b>3</b>
<b>RADIO</b>						
<b>Cadena SER</b>	-	-	2	-	-	<b>2</b>
<b>COPE</b>	-	2	5	1	-	<b>8</b>
<b>RNE</b>	-	-	-	1	1	<b>2</b>
<b>Onda Cero</b>	-	-	-	1	-	<b>1</b>
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>37</b>	<b>24</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>94</b>

*Tabla 2: Piezas periodísticas por temática y medio de comunicación. Fuente: Elaboración propia*



■ Economía ■ Política ■ Sociedad ■ Cultura ■ Historia colonial



**Gráfico 3:** Piezas periodísticas por temática y medio de comunicación. **Fuente:** Elaboración propia

Una vez analizada la muestra de piezas periodísticas, se observa que la temática común más presente en la prensa escrita (tradicional y nativa digital) referente a Guinea Ecuatorial es la **política**. En radio y televisión no tuvo tanto impacto esta temática.

En *El Mundo*, diez de los once artículos que se encontraron en el período analizado se aproximan a Guinea desde la perspectiva política. Tres de estos artículos se centran en el hijo de Teodoro Obiang, apodado “Teodorín” Obiang. Estas noticias se basan en la subasta que se llevó a cabo en Suiza en septiembre de 2019 de 25 de sus coches de lujo (pieza 6). También se menciona el endurecimiento por parte de la justicia francesa de la pena impuesta a Teodorín por blanqueo de dinero (pieza 3). Dos de los artículos políticos de *El Mundo* se refieren a Guinea Ecuatorial como ejemplo de régimen dictatorial africano, a raíz de la personalidad de Isabel Dos Santos, hija del dirigente de Angola (piezas 5 y 11). También se compara el régimen político de Guinea Ecuatorial con el de Omar al Bashir en Sudán (pieza 9). Dos artículos de *El Mundo* se basan en política española, con una entrevista con Lola Nchaso, concejal de Vox en Mallorca originaria de Guinea Ecuatorial (pieza 7); y con la renuncia de Alba González como directora general de Igualdad de Trato y Diversidad Étnico

Racial en favor de Rita Bosaho, de origen ecuatoguineano (pieza 8). Se dedica otro artículo al caso del ex comisario español Villarejo, en el que se menciona a Guinea Ecuatorial como el origen de la causa contra Villarejo por una denuncia de desvío de millones de euros (pieza 10). Por último, destaca un artículo de opinión de Alberto Rojas del 3 de agosto de 2019 acerca de la dictadura de Obiang en Guinea Ecuatorial con motivo del 40 aniversario de su golpe de Estado contra el régimen de Francisco Macías (pieza 1).

*El País* dedica nueve artículos a la política. La temática política se centra en el Gobierno, la oposición y los diálogos fallidos entre ambas partes, además de la insistencia de la oposición guineana a España para que aumente la presión a Obiang y acabar con la dictadura del país (pieza 15); y la condena de dos ciudadanos españoles de origen ecuatoguineano a 90 y 60 años de cárcel (pieza 21) por un supuesto intento de golpe de Estado contra Obiang ocurrido en 2019. En relación a esto nos encontramos también con una noticia del 1 de enero de 2020 sobre la prohibición de Teodoro Obiang a la Embajada española de asistir a los dos detenidos por intento de golpe de Estado (pieza 24)

En *El País* muchas de las noticias políticas están relacionadas con España, como la noticia sobre la manipulación informativa que llevaba a cabo el ex comisario Villarejo ante sus clientes, entre ellos la familia Obiang y empresas petroleras de Guinea Ecuatorial (pieza 27), como ya se veía en *El Mundo*.

Además, una noticia del 5 de julio de 2018 presenta la amnistía general de los presos políticos por parte de Teodoro Obiang tras la muerte de un militante de la oposición a manos de los abusos en prisión (pieza 12).

Por último, publica una noticia sobre la destitución del Gobierno ecuatoguineano debido a la crisis económica para llevar a cabo una reforma política tras la bajada del precio del petróleo y la llegada de la COVID-19 (pieza 19).

El medio *ABC* no le da tanta importancia a la política en Guinea Ecuatorial, dedicando tan solo un artículo de los siete encontrados al caso de la subasta de 25 coches de lujo de Teodorín Obiang en Suiza, cuyos beneficios iban a ser destinados a acciones solidarias en el país africano (pieza 32).

En el caso de *La Vanguardia* se dedican cinco de un total de once artículos a la política. La primera noticia que encontramos se da con motivo del 40 aniversario del mandato de Teodoro Obiang en el país en la que se nos plantean las prácticas habituales del Gobierno en los

últimos 40 años (pieza 35). Por otro lado, nos encontramos con un reportaje extenso sobre los “5 grandes de África”, en el que se menciona a Guinea Ecuatorial como un país en el que imperan los intereses del Estado (pieza 42). Vemos un caso parecido al de Teodorín Obiang, esta vez una imputación al hijo pequeño del presidente congoleño, ya que la misma investigación llevó hasta el presidente de Guinea Ecuatorial y su red de corrupción (pieza 41).

Como ya veíamos en El País, en agosto de 2020 llegó la noticia de la remodelación al completo del Gobierno de Obiang (pieza 36).

Por último, volvemos a encontrar a Villarejo, esta vez como protagonista de una acción de espionaje hacia la familia Obiang con el objetivo de extorsionarlos (pieza 45).

Dos de los tres artículos encontrados en *La Razón* son entrevistas a personajes relevantes de la política ecuatoguineana. La primera del 17 de febrero de 2019 a Carmelo Nvono-Ncá, embajador de Guinea Ecuatorial en Bélgica (pieza 47). La segunda, del 6 de abril de 2019, es una entrevista con el propio Teodoro Obiang en la que se tratan todo tipo de temas relacionados con el país y sus planes de futuro (pieza 46).

Uno de los tres artículos encontrados en *El Periódico* se dedica a la familia Obiang y su corrupción histórica a través de un artículo de opinión (pieza 49).

El primero de los dos artículos relacionados con asuntos políticos en *El Español* señala a Guinea como uno de los países más corruptos del mundo (pieza 59). En el segundo artículo se trata del espionaje que ejerce China a través de la construcción de edificios gubernamentales y la venta de ordenadores en Guinea Ecuatorial con el fin de sacar información (pieza 58).

En el caso de *El Confidencial*, un artículo trata sobre la colección de 25 vehículos de lujo de Teodorín Obiang que se subastaron en Suiza y que reflejan las desigualdades en el reparto de riqueza del país (pieza 63); y otro sobre el ex comisario Villarejo (pieza 67).

Dos de los cuatro artículos analizados de *elDiario.es* son políticos, el primero de ellos es una noticia en la que se incluyen declaraciones de Obiang y de algunas ONGs contrastando ambas visiones (pieza 69). El segundo artículo muestra la presunción de Teodorín Obiang en Tik Tok mientras su país se sume en la crisis (pieza 70).

En televisión, tan solo la cadena *Antena 3* publica una noticia por el 40 aniversario del golpe de Estado de Teodoro Obiang haciendo un repaso de su carrera militar y política (pieza 79).

En radio, es la emisora *COPE* la única que dedica dos noticias a la política, la primera como reportaje escrito acerca de Teodoro Obiang y sus estudios militares en España (pieza 88) y la segunda como entrevista a Armengol Engonga Ondo, líder del Partido del Progreso de Guinea Ecuatorial (pieza 89).

La **temática social** es la segunda más común en la muestra analizada, debido a su amplitud de ámbitos (educación, religión, pobreza, sanidad, etc.).

*El País* presenta un reportaje que repasa los 50 años de independencia de Guinea a través de su relato de desesperanza y desigualdades sociales (pieza 13).

Por otro lado, *La Vanguardia* es el medio que más temas sociales diferentes toca a través de tres artículos en los que se presentan el reto pendiente de Guinea Ecuatorial de asegurar la conexión a Internet a un precio asequible para toda la población del país (pieza 40); la importancia de la juventud ecuatoguineana y su implicación política para cambiar las situación en África (pieza 44); y sobre el gabinete de abogados más importante de Guinea Ecuatorial, Centurion Law Group (pieza 39).

Un artículo de *El Confidencial* afirma que el 52% de la población de Guinea Ecuatorial tiene un acceso limitado a agua potable (pieza 66).

Hay una mención a la sanidad ecuatoguineana en un artículo de *El Español* del 18 de septiembre de 2019, que tiene como protagonista a Wilfredo Asumu, quien debido a la inaccesibilidad de recursos sanitarios, no pudo recuperarse de una lesión y renunció a su sueño de ser futbolista (pieza 56).

*Televisión Española* publica una noticia de poco más de 1 minuto en la que se nos plantea que el reto pendiente de erradicar la pobreza en Guinea Ecuatorial (pieza 73). Además, el 26 de mayo de 2020 se dedica un programa de “Españoles Por El Mundo” a Guinea Ecuatorial, donde se ve reflejado el estilo de vida del país (pieza 74). *Telecinco* publica un reportaje acerca de las consecuencias sociales de la independencia guineana (pieza 78).

La *Cadena SER* realiza una entrevista con Juan Tomás Ávila, escritor ecuatoguineano en la que el entrevistado destaca la evolución en el estudio educativo de las épocas coloniales (pieza 82). Por último, la *COPE* es el medio que más tiempo dedica a temas sociales, centrados en los asuntos religiosos y misioneros del país (piezas 84, 85, 86, 87 y 90).

La tercera temática con mayor cantidad de artículos es la **económica**, sin embargo, este patrón no se aplica a la radio y la televisión, ya que no se encontraron piezas económicas en ninguna cadena televisiva ni en ninguna emisora de radio

*El Mundo, La Razón y El Periódico* no tienen artículos económicos en el periodo delimitado.

La única noticia que dedica *El País* a la economía es del 21 de julio de 2020 sobre un nuevo plan (REDD+) sostenible de explotación de los recursos naturales del país (pieza 20).

De los tres artículos económicos que tiene *ABC*, el primero de ellos presenta al empresario canario Hassan Derhem, asociado con la empresa Cepsa en Marruecos, que obtienen las materias primas directamente de Guinea Ecuatorial (pieza 31). En otro artículo se menciona a los países exportadores de petróleo a España, entre los que se encuentra Guinea Ecuatorial, que vendió 134.000 toneladas de crudo solo en el mes de abril de 2019 (pieza 29). Por último, publica una noticia sobre la entrada de Nigeria en el Acuerdo de Libre Comercio, en el que ya estaba incluido Guinea Ecuatorial (pieza 34).

*La Vanguardia* publica un reportaje acerca de los recursos naturales en África, su explotación y las consecuencias que esta tiene para la población de países como Guinea Ecuatorial (pieza 43). Dos noticias publicadas el mismo día (19/12/2019) sobre la aprobación de un préstamo de 280 millones de dólares por parte del Fondo Monetario Internacional para ayudar a Guinea Ecuatorial; y sobre la conversión de la planta de metanol que poseía Guinea en Punta Europa en una refinería modular como apuesta para el desarrollo del país (pieza 37).

La noticia económica de *El Español* se centra en la exportación española de armas a países como Guinea Ecuatorial, con quien facturamos 17.105 euros en la última década, siendo uno de los países que menos ingresos generan a España por armamento (pieza 57).

*El Confidencial* publica dos reportajes de temática económica que repasan la utilización de paraísos fiscales por parte de países como Guinea Ecuatorial bajo la perspectiva de Moneyland (pieza 64) y la situación económica global de África en el que se menciona que Guinea Ecuatorial esperaba un -2'1% de recesión (pieza 65).

En *elDiario.es* se presenta un reportaje sobre Moneyland en el que se menciona a Guinea Ecuatorial como ejemplo de país que cayó en manos de la corrupción (pieza 71)

No hay artículos relacionados con la **cultura** de Guinea Ecuatorial en *El Mundo*, *La Vanguardia*, *La Razón*, *El Confidencial*, *elDiario.es*, *Telecinco* y *Cadena SER*. En el resto de medios, lo más recurrente son los reportajes y entrevistas con Juan Tomás Ávila, escritor activista sobre Guinea Ecuatorial (presente en *El País*, *ABC* y *El Periódico*). A esto se le suma una entrevista con el director de la película *Black Beach* en *El Periódico* -película con el nombre de una cárcel guineana y que aborda la corrupción en África- (pieza 51). En *El Español* se publicó un artículo sobre “Manoliño” Nguema, un ecuatoguineano que llevó la cultura del circo a su pueblo en Guinea tras vivir en Galicia (pieza 53).

En televisión, *Antena 3* publica una noticia sobre el reportaje de Juan Valbuena sobre Guinea Ecuatorial (pieza 81), además de dos reportajes en *Televisión Española* sobre la película *Black Beach* (piezas 75 y 76).

En la radio se publicaron tres entrevistas (en las emisoras *RNE*, *COPE* y *Onda Cero*) todas ellas con Asaari Bibang, humorista de origen ecuatoguineano que presentaba en 2019 un monólogo sobre el racismo y los estereotipos africanos (piezas 91, 92 y 94).

*El País* publica un reportaje el 12 de octubre de 2018, con motivo del 50 aniversario de la independencia de Guinea Ecuatorial, como repaso de la **historia colonial** de España sobre el país (pieza 13). Con motivo también del aniversario, se publica otro reportaje con testimonios de ecuatoguineanos residentes en España (pieza 17). Por último, en *El País* se publica un reportaje acerca de los poblados construidos durante el franquismo en las colonias españolas (pieza 17).

Por otro lado, en *El Español* se lanza un reportaje sobre las prácticas típicas de los españoles en la Guinea colonial (pieza 52). Además publican un artículo de opinión sobre el efecto que las potencias colonizadoras dejaron en África (pieza 55).

Además, en *El Confidencial* aparece un artículo de opinión sobre cómo los españoles que vivían en la colonia actuaron en Guinea Ecuatorial (pieza 61). También se desarrolla un reportaje sobre la disputa de dos personajes importantes en la época franquista (el entonces ministro de Asuntos Exteriores, Castiella y el vicepresidente del Gobierno, Carrero Blanco) ante la decisión de conceder la independencia a Guinea Ecuatorial (pieza 62).

En *Telecinco* se publicó un reportaje acerca de la vida de los españoles en Guinea Ecuatorial en tiempos de colonialismo a través de testimonios de todos aquellos que vivieron allí hasta la independencia del país centroafricano (pieza 67).

Por otro lado, *Televisión Española* publica una noticia de 48 segundos con motivo del 50 aniversario de la independencia del país, en la que se informa de la liberación de 30 presos políticos de la oposición guineana en conmemoración de esta fecha (pieza 72). Además, a través de un reportaje dentro del programa “El Gallo que no Cesa”, *Radio Nacional de España* hizo un repaso de la historia de Guinea Ecuatorial (pieza 93).

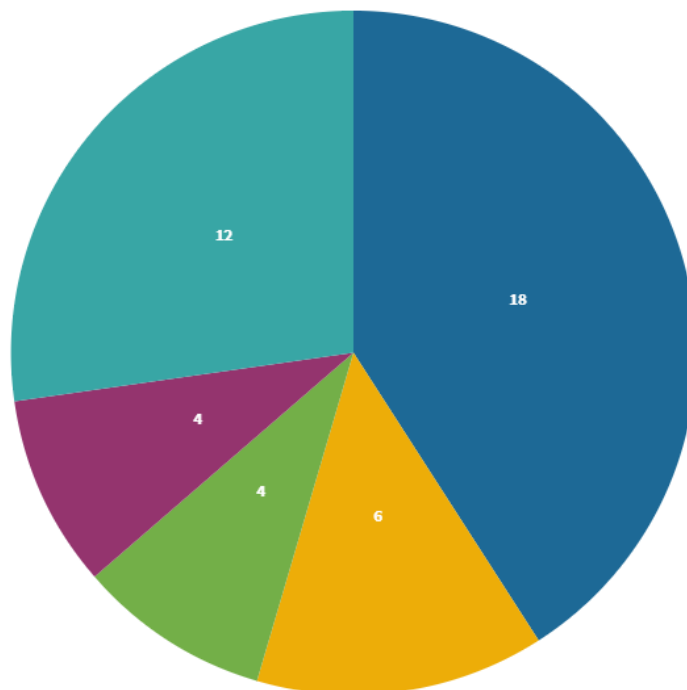
El análisis cualitativo temático por grandes materias se ha completado con una identificación y análisis de los principales protagonistas de las noticias, tanto personas y lugares como instituciones. Los resultados se muestran en las siguientes tablas y gráficos.

	<b>Teodoro Obiang</b>	<b>Teodorín Obiang</b>	<b>Juan Tomás Ávila</b>	<b>Villarejo</b>	<b>Catedral de Santa Isabel de Malabo</b>
<b>El Mundo</b>	3	3		1	1
<b>El País</b>	6		1	1	2
<b>ABC</b>		1	1		2
<b>La Vanguardia</b>	3			1	
<b>La Razón</b>	2				1
<b>El Periódico</b>	1		1		
<b>El Confidencial</b>		1			1
<b>El Español</b>					1
<b>EIDiario.es</b>	1	1			
<b>TVE</b>					
<b>Telecinco</b>					
<b>Antena 3</b>	1				1
<b>Cadena SER</b>			1		1
<b>COPE</b>	1				2
<b>RNE</b>				1	
<b>Onda Cero</b>					

*Tabla 3: Personajes y lugares clave en la información recibida sobre Guinea Ecuatorial en los medios de comunicación. Fuente: Elaboración propia*



■ Teodoro Obiang ■ Teodorín Obiang ■ Juan Tomás Ávila ■ Villarejo ■ Catedral de Santa Isabel de Malabo



**Gráfico 4:** Personajes y lugares clave en la información recibida sobre Guinea Ecuatorial en los medios de comunicación. **Fuente:** Elaboración propia

**Teodoro Obiang Nguema Mbasogo**, actual presidente y jefe de Estado de la República de Guinea Ecuatorial, gobierna el país desde hace más de 40 años, tras el golpe de Estado del 3 de agosto de 1979, con el que derrocó a su tío Francisco Macías Nguema (Afrique, 1999). Obiang ocupa un total de 18 piezas periodísticas como protagonista, todas ellas dedicadas a la política.

“**Teodorín**” **Nguema Obiang Mangué**, hijo del presidente de Guinea Ecuatorial, Teodoro Obiang, y actual vicepresidente del país, es poco de numerosas polémicas debido a sus derroches en propiedades inmuebles y automóviles de lujo (Leasure, 2016). Es esta corrupción y sus relaciones con la justicia europea el tema principal de los seis artículos de prensa escrita en los que aparece en el periodo analizado. No aparece ni en televisión ni en radio.

**Juan Tomás Ávila Laurel**, escritor más traducido actualmente de Guinea Ecuatorial, ha ganado numerosos premios literarios y se caracteriza por llevar a cabo un ferviente activismo contra el Gobierno de Obiang (Rizo, 2004). Juan Tomás Ávila aparece en los medios de comunicación analizados un total de cuatro veces, todas ellas en temas culturales y siempre con un toque político debido a su reivindicación de cambios en su país.

**José Manuel Villarejo**, empresario español y excomisario del Cuerpo Nacional de Policía. Su relación con Guinea Ecuatorial surge a raíz de la Operación Tándem, por la que fue detenido en 2017 por blanqueo y organización criminal. Un exagente del CNI tiró del hilo y llegó hasta Francisco Menéndez, representante de una petrolera de Guinea Ecuatorial: Geopetrol. Menéndez había encargado al excomisario Villarejo un informe para un alto cargo del Gobierno ecuatoguineano en el que se destapaban los trapos sucios de Gabriel Mbega Obiang, hijo de Teodoro Obiang. Este informe se denominó Proyecto King y tenía el objetivo de perjudicar a Gabriel en la sucesión a la presidencia frente a Teodorín Obiang. Villarejo llegó a embolsarse por este trabajo unos 5´3 millones de euros. Por estas relaciones con Guinea Ecuatorial es que se le menciona como clave en cuatro ocasiones en la muestra analizada

**Catedral de Santa Isabel de Malabo**, catedral neogótica católica construida en 1897 por donaciones de feligreses y del Gobierno español (Andruet, 2020). El 15 de enero de 2020 sufrió un incendio, hecho que se menciona un total de doce veces.

Tras el proceso de indización, la institución que aparece en más ocasiones es el Gobierno central de Guinea Ecuatorial, seguido del Gobierno de España con alguna mención esporádica. En otras ocasiones se mencionan algunas ONGs como Amnistía Internacional o Human Rights Watch, así como al órgano de Justicia de Francia, responsable de la condena por blanqueo de capitales a Teodorín Obiang (EFE, 2020).

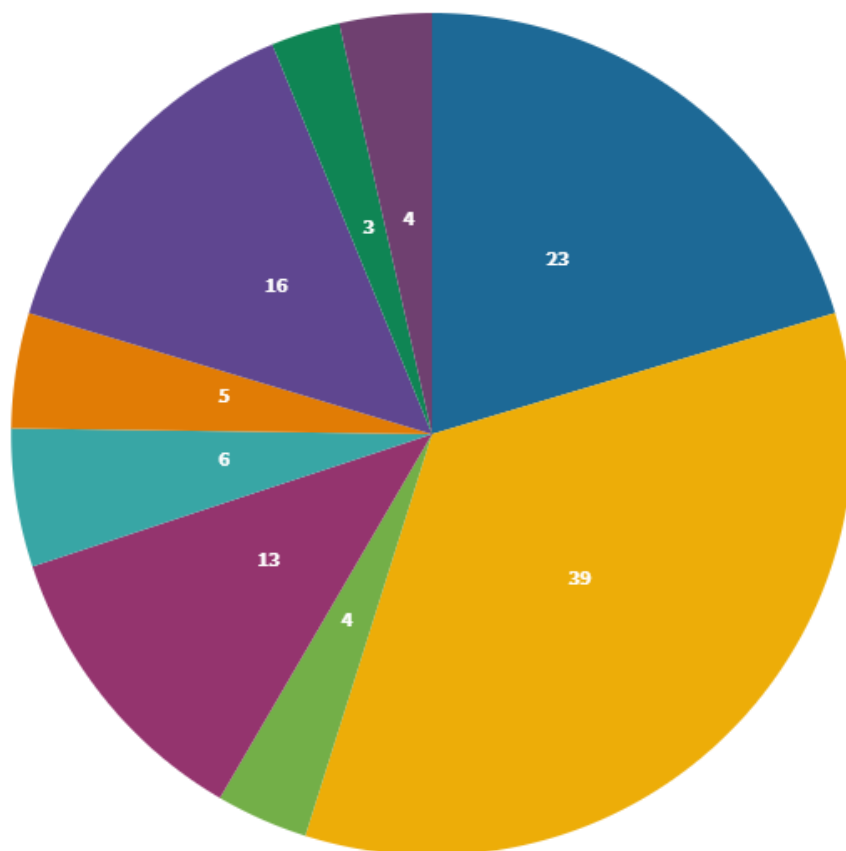
Se ha completado el análisis de contenido con la extracción de los principales descriptores de la muestra de piezas seleccionada. El resultado se recoge en la tabla y el gráfico siguientes.

	corrupción	desigualdad	crisis	dictadura	petróleo	comercio	colonialismo	explotación	oposición
El Mundo	5	-	-	2	-	-	-	-	-
El País	2	-	1	3	-	-	3	1	3
ABC	1	1	-	-	3	3	2	-	-
La Vanguardia	4	2	2	2	2	-	-	2	-
La Razón	1	-	-	-	-	-	-	-	-
El Periódico	2	-	-	-	-	-	-	-	-
El Español	2	2	-	1	-	1	3	-	-
El Confidencial	2	1	1	-	1	-	2	-	-
ElDiario.es	2	-	-	1	-	1	-	-	-
TVE	1	3	-	1	-	-	1	-	--
Telecinco	-	-	-	1	-	-	2	-	-
Antena 3	-	-	-	1	-	-	-	-	-
Cadena SER	1	-	-	-	-	-	1	-	-
COPE	-	-	-	1	-	-	1	-	1
RNE	-	-	-	-	-	-	1	-	-
Onda Cero	-	-	-	-	-	-	-	-	-

*Tabla 4: Descriptores clave de la información sobre Guinea Ecuatorial en los medios de comunicación.*

*Fuente: Elaboración propia.*

■ corrupción   
 ■ desigualdad   
 ■ crisis   
 ■ dictadura   
 ■ petróleo   
 ■ comercio   
 ■ colonialismo  
■ explotación   
■ oposición



**Gráfico 5:** Principales descriptores de asuntos sobre Guinea Ecuatorial en los medios de comunicación.  
**Fuente:** Elaboración propia.

La **corrupción** es el abuso de autoridad por parte de cargos públicos a la hora de realizar actos delictivos de carácter político, económico o social (Begovic, 2005). La corrupción aparece hasta en 22 ocasiones en los medios analizados en relación a Guinea Ecuatorial. La mayor parte de estas veces en la que aparece es en relación a la ostentación de Teodorín Obiang o bien al excomisario español Jose Manuel Villarejo. También es una palabra que rodea a las noticias y reportajes referentes a la trayectoria gubernamental de Teodoro Obiang. Destaca la entrevista que tuvo La Razón con el embajador de Guinea Ecuatorial en Bélgica, publicada el 17 de febrero de 2019 en el que se destaca que Guinea Ecuatorial es una democracia con la corrupción como reto pendiente (pieza 47). Por otro lado vemos también en algún programa dedicado a la película Black Beach, dirigida por Esteban Crespo, en la que

se intenta mostrar la corrupción de los regímenes dictatoriales africanos como el de Guinea Ecuatorial, de ahí que la película lleve el nombre de una cárcel ecuatoguineana.

La **desigualdad** es la situación desigual social o económica que viene determinada por los ingresos o patrimonio, la salud, la educación y el contexto social y familiar de las personas (Stiglitz, 2012). Este concepto aparece como clave en un total de nueve ocasiones en un contexto más general, como característica cuando se habla del continente africano en su conjunto. En específico, la entrevista con Wilfredo Asumu en El Español, publicada el 18 de septiembre de 2019, se menciona la clara desigualdad sanitaria en Guinea Ecuatorial, donde si no se tiene dinero, no se puede costear los servicios básicos hospitalarios (Rabionet, 2019).

Una **crisis** es una serie de eventos o cambios inevitables e inciertos de distinta índole (política, económica, humanitaria, etc.) que afectan a las actividades básicas de instituciones, países o personas (Deloitte, 2019). El concepto de crisis aparece 8 veces en los medios analizados para referirse a la situación económica que atraviesa el país y que se ha visto endurecida por la COVID-19.

La **dictadura** es un sistema político donde el poder se reduce a las manos de unas pocas personas y que no sigue los principios democráticos (Pérez Ledesma, 1994). El término “dictadura” como clave está presente en ocho ocasiones, todas ellas relacionadas directamente con la manera de Gobierno de Obiang en los casi 43 años que lleva en el poder.

El **petróleo** es un aceite mineral de color muy oscuro o negro y cuyos usos principales son como combustible doméstico o industrial, como carburante o como materia prima de la industria petroquímica (Wauquier, 2004). La explotación petrolera en Guinea Ecuatorial comenzó en 1995, cuando pasó a suponer un 42% del PIB del país y continúa hasta la actualidad (Escribano, 1999). El petróleo es protagonista en los medios analizados un total de seis veces, como característica directa de la economía de Guinea Ecuatorial y relacionado con el comercio al exterior.

El **comercio** como clave en la información sobre Guinea Ecuatorial está directamente relacionado con el petróleo y con la venta de armas. Como noticia destacable dentro de las cinco veces en las que aparece este término, hay una noticia en *elDiario.es* del 27 de junio de

2019 en la que se anuncia que el Gobierno español cerrará la oficina comercial en Guinea Ecuatorial ante la pérdida de interés de las empresas españolas en el país africano (pieza 68).

El **colonialismo** es un proceso o sistema por el que un Estado o nación domina o explota de alguna manera a una colonia, dependiendo esta última de la administración central del país colonizador (Sartre, 1965). El concepto de colonialismo está presente en 15 ocasiones, ya que aparece siempre que se habla de memoria e historia colonial de España en Guinea Ecuatorial y en numerosas ocasiones para referirse a las consecuencias que la época colonial dejó sobre el país centroafricano.

La **explotación** es el proceso humano de extracción, tratamiento y uso de materias primas presentes en la naturaleza con el objetivo de producir energía o bien usarlas en diferentes tipos de industrias (Sánchez Albavera, 2004). La explotación de recursos naturales aparece en dos ocasiones, la primera en noviembre de 2019 en *La Vanguardia* en un reportaje acerca de la riqueza de recursos en África y las prácticas habituales de explotación que se llevan a cabo en ella (pieza 43); y la segunda en julio de 2020 en *El País* con una noticia sobre un nuevo plan de sostenibilidad que pretende llevar a cabo el Gobierno de Guinea Ecuatorial a la hora de explotar los recursos naturales - en especial los bosques- (pieza 20).

Se considera **oposición política** a todos aquellos partidos políticos u organizaciones de algún tipo opuestos a la forma de gobierno del aparato gubernamental vigente o dominante en un lugar y momento determinados (Cristancho Altuzarra, 2014). La oposición al Gobierno de Guinea Ecuatorial está presente en cuatro ocasiones, en las que se habla de presos políticos, diálogos fallidos y peticiones de la oposición para que se endurezcan las presiones contra el Gobierno de Obiang.

### 3.2. Guinea en los medios según los expertos

Para la realización de entrevistas en profundidad se intentó buscar una variedad de perfiles académicos, periodísticos y relacionados con la cooperación internacional en Guinea Ecuatorial. Se intentó contactar con portavoces oficiales de la Embajada española en Malabo que no accedieron. Finalmente, los perfiles entrevistados fueron los siguientes:

1. *Alicia Campos Serrano (18/03/2021)*. Experta académica en Estudios Africanos y Antropología e Historia de las Relaciones Internacionales en la Universidad Autónoma de Madrid. Miembro del Grupo de Estudios Postcoloniales de la UAM y del Grupo de Estudio de las Transformaciones de la Economía Mundial.
2. *Fernando Ibáñez Gómez (25/03/2021)*. Doctor en Ciencias Políticas y experto académico en conflictos internacionales, defensa, seguridad y terrorismo y profesor de la UDIMA.
3. *Donato Ndong-Bidyogo (16/04/2021)*. Escritor y periodista de Guinea Ecuatorial. Autor de 3 novelas, 2 relatos y 4 ensayos sobre Guinea Ecuatorial.
4. *Javier Morales Medina -Xavier Aldekoa- (3/05/2021)*. Periodista español y corresponsal en África para La Vanguardia. Cofundador de la revista 5W.
5. *Faustino Esono (7/04/2021)*. Sacerdote de Guinea Ecuatorial, actualmente en Alemania.
6. *Raúl López Alcalde y Noelia Minaya Alegre (22/03/2021)*. Voluntarios habituales en Guinea Ecuatorial en misiones educativas.

Las entrevistas fueron realizadas telefónicamente, a excepción de Fernando Ibáñez Gómez y de Xavier Aldekoa, que remitieron la información por escrito (transcripción de las entrevistas en el Anexo II). Las preguntas realizadas de manera conjunta y general a los entrevistados fueron:

- ¿Cómo cree usted que llega la información y las noticias de Guinea Ecuatorial a España?
- ¿Cree que la información llega en mayor medida a través de medios tradicionales o a través de portales no periodísticos y de redes sociales?
- ¿Cree que la información que llega es completa y contrastada?
- ¿Qué intereses tiene Guinea a la hora de informar sobre su propio país al exterior?
- ¿La información que llega de este país a España está condicionada por las relaciones de ambas partes y por el pasado colonial en común?

- ¿Qué intereses de terceros hay en las informaciones que llegan de África y en concreto, de Guinea Ecuatorial?
- La mayor parte de la información que llega de Guinea es política, ¿A qué cree que se debe?
- ¿Hay diferencia en cómo y cuánto se transmite sobre Guinea Ecuatorial en España en comparación a lo que llega de otros países de África?
- ¿Qué haría falta para acabar con la desinformación y falta de noticias del continente africano?

Una de las cuestiones principales que surgieron al realizar las entrevistas fue si llega más información a España sobre Guinea Ecuatorial que sobre otros países africanos. Todos los entrevistados coincidieron en que la información que obtenemos del país africano es insuficiente. Sin embargo, Alicia Campos Serrano declara que “sin duda” la opinión pública española es la que más sabe del país centroafricano de todo el mundo y también la más crítica, algo que no le interesa a Obiang. Esto se debe al pasado colonial, de hecho, todos los años salen especiales en los medios de comunicación relacionados con la historia de España en Guinea. Únicamente Xavier Aldekoa considera que las relaciones coloniales no tienen influencia en la cantidad y forma en que llegan las noticias desde Guinea Ecuatorial.

La mayoría de información que conocemos de Guinea es política, ya que son los temas que más llaman la atención de los españoles, según Fernando Ibáñez Gómez. Obiang ejerce su censura a la prensa del país, sin embargo, esta no llega a las redes sociales, herramienta que utiliza la oposición, según Campos Serrano.



### **3.3. Guinea Ecuatorial en los portales de información de las Organizaciones del Tercer Sector**

La información emitida por las ONGs seleccionadas es escasa en el periodo de este análisis. Manos Unidas publicó una noticia en su página web el 14 de febrero de 2019, con motivo del 60 aniversario de la Organización, en el que se nombra que el vínculo entre África y Manos Unidas comenzó en 1962, cuando se llevó a cabo un proyecto de ayuda a un internado de niñas en Guinea Ecuatorial (Fariñas Martín, 2019). Además, en esta misma noticia, se menciona que “los medios de comunicación suelen callar” cuando se trata de temas africanos (Fariñas Martín, 2019). Este mismo proyecto en el internado guineano se vuelve a mencionar en un reportaje del 20 de noviembre de 2018, publicado por la propia Organización sobre su Historia y formación. Por su parte UNICEF publicó un informe en abril de 2019 con los datos de financiación pública para niños de Guinea Ecuatorial, reflejando la metodología utilizada para cuantificar el Gasto Público dirigido a la Niñez (GPdN), ya que hasta entonces no se había elaborado ningún ejercicio o actividad numérica de gastos a nivel nacional en la infancia ecuatoguineana (UNICEF, 2019).

En la página web de Cruz Roja, la última actualización sobre Guinea Ecuatorial es del año 2017. Además, Greenpeace y Amnistía Internacional no ofrecen ninguna información sobre el país centroafricano en el periodo del análisis.

### 3.4. Guinea Ecuatorial en los portales gubernamentales online

En la Página Oficial del Gobierno de la República de Guinea Ecuatorial ([guineaecuatorialpress.com](http://guineaecuatorialpress.com)) se encuentran las últimas noticias provenientes de Guinea Ecuatorial, sobre todo en temas de presidencia, Gobierno, economía, cultura y deporte, según su menú principal. Además, cuentan con un enlace directo al INEGE (Instituto Nacional de Estadística de Guinea Ecuatorial) y con una fototeca para descargar las fotografías utilizadas en las publicaciones de la web. Por último, tienen una sección sobre temas generales de África que conciernen al país ecuatoguineano. La mayor parte de la información de esta página en el periodo del análisis está centrada en la crisis por la COVID-19 durante el año 2020. Además de esto, destacan los asuntos relacionados con los Ministerios del Gobierno de Guinea Ecuatorial y asuntos diplomáticos.

Aparecen en menor medida noticias que tengan como protagonista directo al presidente Teodoro Obiang, y siempre se refieren a él como Su Excelencia (S. E.) Obiang Nguema Mbasogo. Se utilizan palabras como “inversión”, “acuerdo histórico”, “cooperación”, “crecimiento” o “solidaridad presidencial” en algunos titulares.

El portal económico oficial del Gobierno de Guinea Ecuatorial ([guineainfomarket.com](http://guineainfomarket.com)), con información sobre la industria del petróleo y el gas, finanzas, turismo, salud y tecnología, con una proyección internacional en cuanto a noticias y al establecimiento de la agenda económica y comercial del país.

La información del periodo acotado en esta página web se centra en las novedades de las empresas energéticas y petroleras que operan en Guinea Ecuatorial, evolución y consecuencias económicas de la crisis por la COVID-19, inversiones en I+D y tecnología, avances en actividades industriales sostenibles y acuerdos comerciales con países cercanos en materia energética y tecnológica.

#### 4. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En el presente apartado se contrastan los resultados obtenidos en el análisis de los medios de comunicación españoles, con las entrevistas y la información encontrada en los portales institucionales guineanos con información volcada al exterior, así como en algunas de las Organizaciones No Gubernamentales presentes en el país africano.

En general, la visión de Guinea Ecuatorial en la opinión pública española es escasa, a pesar de las relaciones históricas con nuestro país. El flujo de información de Guinea Ecuatorial y España ha sido más o menos activo dependiendo del momento, algunas veces llega mucha información, otras veces “parece que no existe”, y sigue habiendo cosas que se ocultan por un “entramado de intereses”, en palabras de Donato Ndongo. Un resumen de esta falta de información se refleja en una noticia de Televisión Española, cuyo titular reza: “Guinea Ecuatorial, 50 años de independencia y silencios” (pieza 72).

Campos Serrano explica que muchas veces el problema no es que la información que sale de África sea escasa, sino que la prensa española es muy nacional, se centra mucho en los temas que conciernen a España, que pasa incluso con las noticias que llegan del resto de Europa. También añade que, a pesar de ello, sin duda la opinión pública española es la que más sabe del país centroafricano de todo el mundo. Además, España es un país clave en la llegada de inmigrantes guineanos. La prensa escrita de nuestro país es la que mayor cobertura da sobre Guinea Ecuatorial, probablemente por la facilidad y rapidez a la hora de redactar noticias escritas que no requieren recursos audiovisuales.

Cabe destacar que durante el análisis, no se encontraron piezas periodísticas en las cadenas de televisión *Cuatro* y *La Sexta*. Además, es especialmente interesante la información proporcionada por los diarios *El Español* y *El Confidencial*, que tratan temáticas y noticias que no se contemplan en otros medios analizados.

Según indica Ibáñez Gómez, el papel que hacen Casa África o Fundación Sur es importante a la hora de comunicar información especializada sobre países como Guinea Ecuatorial.

Los resultados obtenidos se muestran organizados en cinco ejes temáticos: política y corrupción, sociedad, economía y petróleo, historia colonial y cultura.

La información más frecuente en los medios de comunicación españoles sobre Guinea Ecuatorial es de **carácter político**. Según los resultados obtenidos, 37 piezas de las 96 escogidas para el análisis presentan este tipo de contenido.

La política guineana en la prensa española se relaciona en su gran mayoría con los conceptos de “corrupción” y “dictadura”. De hecho, en varias ocasiones se menciona a Guinea Ecuatorial como claro ejemplo de régimen autoritario en noticias cuyos protagonistas son países como Angola, Camerún o Venezuela.

Según los expertos, la mayoría de información que nos llega desde Guinea Ecuatorial es política, como ocurre con el resto de países extranjeros, porque las cuestiones internacionales no tienen demasiado interés para los ciudadanos españoles, que suelen estar más preocupados por asuntos locales o nacionales. Solo interesa si las cuestiones internacionales afectan directamente a España, como ha ocurrido con la pandemia de coronavirus, según comenta Ibáñez Gómez. Al final, hasta los Derechos Humanos son política, todo se debe a la situación del país sobre el que se informa, dice Campos Serrano. Además lo que más “salta a la vista” son siempre los asuntos políticos, sobre todo en un país donde no se deja entrar a los corresponsales españoles, comenta Xavier Aldekoa, corresponsal en África.

Teodoro Obiang se constituye como la figura política más mediática de Guinea Ecuatorial en nuestro país, a quien ya se le tacha de “dictador” en el titular de un artículo de opinión de *El Mundo*, donde se utilizan términos como “sátrapa” - antiguos gobernadores persas que abusaban de su poder y autoridad- o “reinado de mascaradas electorales”, en referencia a la manipulación de las elecciones en el país africano, que acaban convirtiéndose en una farsa (pieza 1). Por otro lado, queda clara la intención de Obiang en ocultar todo aquello que es éticamente incorrecto en la forma de Gobierno de su país, como la tortura. Ante las acusaciones de ONGs como Amnistía Internacional o Human Rights Watch de ejercer “hostigamiento, intimidación y detención arbitraria” a los voluntarios por parte de las autoridades guineanas (pieza 69), Obiang declara que es una invención de los activistas. Esta es la dinámica que se ha reflejado en la prensa española en el período analizado, durante el cual se cumplieron 40 años del Golpe de Estado de Obiang contra su tío Francisco Macías, 40 años de “mano dura, petróleo y lucro”, según un titular de *La Vanguardia* (pieza 35). Un Gobierno dominado por el “clan” de la familia Obiang, que ha convertido a Guinea Ecuatorial en uno de los 10 países más corruptos del mundo, según un artículo de opinión de *El Periódico* (pieza 49). Además, *Telecinco* aborda el Gobierno de Obiang como una “tiranía eterna” (pieza 78).

Es necesario apreciar la labor de *La Razón* como medio que publica dos entrevistas muy importantes en política: una con el embajador de Guinea en Bruselas, Carmelo Nvono-Ncá (pieza 47) y otra con el propio Teodoro Obiang sobre la situación general de Guinea (pieza 46), que aproxima a la política guineana de manera directa.

El interés de Obiang es de mostrar que su país tiene estabilidad política, y que es una nación integrada en los organismos regionales e internacionales, según Ibáñez Gómez. Faustino Esono declara que Obiang solo tiene interés en comunicar las cosas positivas. Desde que Guinea tiene dinero gracias al petróleo, su presidente se ha esforzado en invertir en infraestructuras para que, de cara al exterior, se viese una imagen del país renovada e innovadora, ignorando el hecho de que la población vive muchas veces por debajo del umbral de pobreza.

“Si todo lo que ocurre en Guinea saliese a la luz, tanto Obiang como todos sus seguidores saldrían muy mal parados porque se sigue maltratando a la gente y matando por ser de la oposición, incluso a través de envenenamientos”, comenta Noelia, voluntaria habitual en Guinea Ecuatorial. En julio de 2018, Teodoro Obiang anunció una amnistía general para los presos políticos tras la muerte de uno de los militantes del partido Ciudadanos por la Innovación a causa de las torturas en prisión (pieza 12).

En la página oficial del Gobierno de la República de Guinea Ecuatorial (*guineaecuatorialpress.com*) las noticias acerca de Guinea y su presidente son positivas, como visitas diplomáticas en otros de África, apertura de fundaciones solidarias, proyectos de construcción e innovación de infraestructuras, alabanzas de la gestión ante la COVID-19.

En Guinea se venera a Obiang hasta el punto de que la radio estatal guineana describió en una ocasión al presidente como alguien “en contacto permanente con Dios que puede matar sin tener que rendir cuentas a nadie” (pieza 88). En vísperas de la celebración del 50 aniversario de la independencia de Guinea Ecuatorial, Obiang liberó a 30 presos políticos de la oposición condenados por sedición, un acto que recuerda a la tradición romana de liberar un preso en Pascua, según los Evangelios.

Esta veneración se aprecia en el portal institucional *guineaecuatorialpress.com*, donde se refieren a él en todo momento como Su Excelencia Obiang Nguema Mbasogo. En los medios de comunicación españoles no hay ninguna mención a la Primera Dama de Guinea Ecuatorial, Constanza Mangué de Obiang, que tiene más protagonismo en portales gubernamentales como este.

Según Campos Serrano, partimos de la base de que la prensa española es muy importante en Guinea, todo lo que aparezca en los medios de comunicación en España seguramente se leerá en el país africano. Por esto, a Obiang no le interesa que los medios españoles obtengan información de su país, ya que es además la prensa más crítica, en especial en materia de Derechos Humanos.

En los años 80 y principios de los 90, existía la red de Radio Exterior de España en territorio de Guinea Ecuatorial - la cual llevaba Raci Torres-, que ocupaba la emisión radiofónica todas las tardes a las 17:00. Por presiones del Gobierno de Obiang acabó cerrando, ya que era un espacio en el que Obiang no podía aplicar su censura directamente. Lo que hizo el presidente fue prometer que si la radio española se marchaba del país, España tendría un hueco en el negocio del petróleo, sin embargo, a día de hoy nuestro país sigue sin ser parte de la extracción de crudo en Guinea Ecuatorial.

Con respecto a esto, Campos Serrano afirma también que algunos periodistas estadounidenses como Ken Silverstein empezaron a interesarse en Guinea Ecuatorial a raíz de las relaciones comerciales con EEUU. Es decir, donde hay negocios y dinero, empiezan a aparecer expertos académicos en el tema; detrás de los empresarios, siempre viene la prensa.

El poder y ostentación de la familia Obiang llega a la opinión pública española a través de la figura de “Teodorín”, vicepresidente de Guinea Ecuatorial e hijo de Teodoro Obiang. Es protagonista en la prensa de nuestro país por sus condenas por blanqueo de capitales en países como Suiza, Francia o Brasil; por la presunción de su patrimonio en redes sociales como Tik Tok; y por la subasta de 25 de sus automóviles de lujo en Suiza. Teodorín Obiang ha justificado sus acusaciones por corrupción con el argumento de que en Guinea Ecuatorial no existen leyes que regulen los conflictos de intereses de los mandatarios (pieza 41)

La oposición de Obiang también se hace eco en los medios de comunicación españoles, en especial con la entrevista a Armengol Engonga Ondo en la COPE, presidente del Partido del Progreso de Guinea Ecuatorial. Engonga habló abiertamente sobre las cosas que no se han hecho bien bajo el mandato de Obiang, y sobre el objetivo de la oposición de llevar a cabo una transición democrática apoyada por la comunidad internacional (pieza 89), pidiendo a España que ejerza una mayor presión sobre el Gobierno de Guinea (pieza 15).

La relación entre el Gobierno de Obiang y la oposición se basa en la falta de acuerdos (pieza 14) y en la persecución constante. Esto último queda reflejado en varias noticias sobre la

detención de dos españoles de origen ecuatoguineano por un supuesto intento de Golpe de Estado y a los que se les denegó la asistencia de la Embajada española en Malabo (pieza 24). Los miembros de la diáspora han encontrado su sitio en las redes sociales para informar sobre todo lo que ocurre en el país, según cuenta Campos Serrano, ya que ahí no llega la censura de Obiang. Además, existen algunas páginas web llevadas por guineanos, como Asodegue o Afrol News, en las que se encuentran noticias de fuentes fiables. Sin embargo, la búsqueda y consulta de estas páginas suele darse en personas interesadas en el país por algún motivo específico, no llegan al público generalista, añade el académico Ibáñez Gómez.

Para los guineanos, las redes sociales han supuesto un contacto directo con su país que en el pasado era casi inexistente si se encontraban en el extranjero, ya que apenas había noticias sobre Guinea Ecuatorial en los medios.

La COPE es el medio que presenta más **noticias sociales** (cinco de sus ocho piezas) debido a su línea editorial católica. Hay que destacar que durante las entrevistas a los expertos, no todos los perfiles tocaron los temas sociales, tan solo aquellos que habían vivido más tiempo en el país africano y habían estado en contacto directo con la sociedad guineana.

Dentro de la temática social, la noticia que más se repite en los medios de comunicación españoles es el incendio de la catedral de Santa Isabel de Malabo que tuvo lugar en enero de 2020, con un total de doce piezas dedicadas a este suceso. La catedral de Santa Isabel de Malabo se nombra como “la Notre Dame de Guinea Ecuatorial” (pieza 2, 48 y 60) o “tesoro de la arquitectura colonial española” (piezas 33, 54 y 83 ). Este resultado pone de manifiesto la tradición cristiana que dejó la época del colonialismo en el país africano, ya que en el cuerpo de todos los artículos relacionados con este suceso se hacía un repaso por la historia de la religión católica. Este incendio se considera un evento social porque afecta a la rutina de los practicantes católicos de la capital guineana y a las actividades sociales y solidarias que se llevan a cabo desde la catedral de Santa Isabel de Malabo.

Más allá del incendio de la catedral de Malabo, la temática social es la más diversa de todas las encontradas. La palabra clave relacionada con la sociedad guineana es “desigualdad”, ya que, según Televisión Española, erradicar la pobreza sigue siendo un reto pendiente de Guinea Ecuatorial. Así se ve en una breve noticia de esta cadena en 2018 en la que existe una comparación entre los grandes edificios empresariales y carreteras de hasta seis carriles con respecto a cómo vive la mayor parte de la población, de manera humilde y muchas veces sin

acceso a los servicios básicos. Un 52 % de la población de Guinea tiene acceso restringido al agua potable (pieza 66), según una noticia de *El Confidencial*. Además, la sanidad requiere de recursos económicos suficientes para poder acceder a ella, como cuenta Wilfredo Asumu en su entrevista con *El Español*, Asumu se lesionó cuando era pequeño y no pudo ser operado porque no podía permitírsele, esto arruinó su sueño de ser deportista (pieza 56). Los profesionales de la medicina pueden estar trabajando voluntariamente en los hospitales guineanos durante años hasta que son contratados. Esto da lugar a situaciones como la que vivió Noelia como voluntaria: una de sus compañeras falleció de un balazo - disparado por un militar en los controles habituales de las carreteras- porque las medicinas necesarias para su tratamiento estaban caducadas.

La enseñanza en Guinea no se menciona en ningún medio. Raúl y Noelia han sido profesores voluntarios en el país africano durante varios años y conocen la metodología tradicional de los colegios guineanos. En la escuela pública las clases son de 90 niños, por lo que el seguimiento por parte del maestro se dificulta. Además, los profesores no tienen por qué haber estudiado para ejercer la profesión, todas aquellas personas que tengan necesidad económica, pueden añadirse a una lista de trabajo en escuelas. En la escuela privada los profesores tienen más formación y el número de alumnos suele reducirse a la mitad. En realidad, son colegios financiados por españoles a través del apadrinamiento de los niños. Aun así no todo el mundo puede acudir a este tipo de escuelas ni hay tantos colegios religiosos como para que acudan todos los niños.

Otro reto pendiente de Guinea Ecuatorial es mejorar el acceso a Internet para toda la población. Muchos ecuatoguineanos deben desplazarse varios kilómetros para acceder a redes públicas porque el precio de la conexión privada se les lleva la mitad del salario que reciben al mes (pieza 40), según un artículo de *La Vanguardia*.

En líneas generales, se presenta una imagen de la sociedad ecuatoguineana llena de “desesperanza” (pieza 13).

No obstante, los medios españoles también muestran, frente a este panorama, que la juventud representa la esperanza de África. Hay que notar que los jóvenes africanos constituirán la mitad del total de la juventud mundial en 2100, por lo que “África es sin duda el continente del futuro” (pieza 44).



En este sentido, la ONG UNICEF publicó un informe sobre la infancia ecuatoguineana basado en el Gasto Público dirigido a la Niñez (GPdN), en el que destaca la necesidad de aumentar la inversión directa en la educación de los niños y jóvenes ecuatoguineanos, pues África se encuentra en un momento decisivo en las próximas décadas para proporcionar las herramientas necesarias a la juventud para convertirse en la base de su capital humano (UNICEF, 2019).

Respecto a la **economía y el petróleo**, Guinea Ecuatorial aparece en la prensa española como uno de los principales países exportadores de petróleo a España, con un total de 134.000 toneladas de crudo solo en el mes de abril de 2019 (pieza 29). El país africano pertenece al Acuerdo de Libre Comercio Continental Africano (AfCFTA). El negocio petrolero es el principal del país, ya que se encuentran a la cola en otras industrias como la de importación armamentística, siendo uno de los países de los que se obtienen menos ingresos por armas en España (pieza 57).

Los recursos naturales son la riqueza principal de África, que posee el 24% de las tierras cultivables de todo el mundo y un tercio de las reservas minerales del planeta (pieza 43). El reparto de los beneficios que otorgan estos recursos no es equitativo, ya que el 40% de la población africana vive por debajo del umbral de pobreza - menos de 2 dólares al día-, según un reportaje de *La Vanguardia*, en el que se resume la situación africana, que puede aplicarse al caso de Guinea Ecuatorial: “Los países productores de minerales son los menos diversificados, sus economías son vulnerables a los precios cambiantes de las materias primas y sufren que un puñado de personas cercanas al poder se aproveche de los beneficios” (pieza 43). En este mismo reportaje se proyecta una imagen de África como un continente que no es dueño de los negocios que se llevan a cabo en su propio territorio.

Una noticia de *El País* informa sobre el plan REDD+, un proyecto del Gobierno que busca la explotación de los recursos naturales de forma sostenible, ya que las actividades de extracción y producción afectan a los territorios boscosos de Guinea Ecuatorial -que ocupan el 90% de la superficie del país- (pieza 20).

A causa de la fluctuación en los precios del petróleo, la economía guineana tiende a la recesión desde hace un par de años, además de que el Fondo Monetario Internacional aprobó un préstamo de 280 millones de dólares en 2019 con el objetivo de “mejorar la estabilidad financiera y económica y reforzar la gobernanza y la lucha contra la corrupción” (pieza 38). Muchas ONGs se opusieron a este programa ya que podría contribuir a reforzar el poder y corrupción de los altos cargos del Gobierno.

Ante la delicada situación económica de Guinea, las empresas españolas han perdido el interés en el país, dando lugar al cierre de la Oficina Económica y Comercial española en Malabo y su traslado a Adis Abeba, en Etiopía (M. Vélez, 2019).

Más allá de las relaciones comerciales y económicas entre España y Guinea Ecuatorial, únicamente encontramos tratados de Guinea con otros países en el portal *guineainfomarket.com*.

Por todo esto las palabras más frecuentes relacionadas con la economía guineana en los medios de comunicación españoles son “crisis”, “petróleo”, “comercio” y “explotación”.

El periodista guineano Donato Ndongo cuenta que cuando se otorgó la independencia al país africano en 1968, el Gobierno español declaró Guinea Ecuatorial como “materia reservada”, es decir, un tema sobre el que no se podía informar en España, hasta el primer Gobierno de Adolfo Suárez en 1976. Esto ha tenido como consecuencia que Guinea haya desaparecido de la conciencia de los españoles.

Lo que ha llegado a la opinión pública española acerca de la **época colonial** en Guinea es que estuvo marcada por la caza y el racismo. Este racismo no se ha intentado esconder, de hecho, un artículo de opinión de *El Confidencial* dice de manera irónica que “éramos los más avanzados en el tratamiento de los incivilizados morenitos, que se convertían por arte de magia en devotos cristianos” (pieza 61). Para los españoles, la vida en África era cómoda y llena de lujos (pieza 77). Sin embargo, todo tiene su precio y “si se pudiera demostrar que el actual subdesarrollo africano es consecuencia de las políticas de las potencias europeas, sería una cuestión de justicia social e histórica que cada país se hiciera cargo de la emigración que ha producido” (pieza 55).

La prensa española también se hace eco de los intereses que el Gobierno franquista tuvo en Guinea Ecuatorial. Se construyeron poblados experimentales para enviar a españoles a vivir allí y así afianzar la presencia de España en el territorio (pieza 17). Además, hubo ciertas disputas entre Fernando María Castiella -entonces Ministro de Asuntos Exteriores-, que quería ceder ante las presiones de la ONU para concederle la independencia a Guinea Ecuatorial; y Carrero Blanco, que no quería perder los recursos naturales del país africano (pieza 62).

También comentó Fernando Ibáñez Gómez, académico de las relaciones internacionales, que las noticias guineanas son las que llegan de otros países (conflictos, política, situación COVID- 19, etc.), pero hay algo característico y es que todos los años sale algo en algún medio de comunicación relacionado con el pasado colonial entre los dos países, donde se

cambia el tono de la información y se habla de toda la importancia que tuvo nuestro idioma y nuestra cultura en Guinea. En esto destaca RTVE como cadena pública nacional.

Esono contaba que el pasado colonial tiene mucha influencia en la información que llega a España desde Guinea a pesar de que “las relaciones gubernamentales no son buenas”, los guineanos tienen un cariño a España muy grande, por el idioma, la religión católica y los lazos culturales que les unen a nuestro país.

Una visión diferente es la de Xavier Aldekoa, corresponsal español en África, quien defiende que la información que llega es insuficiente y que el pasado colonial no hace que esta información aumente, a pesar de que debería ser algo positivo y favorecedor.

La **cultura** guineana está representada en los medios de comunicación españoles por Juan Tomás Ávila, médico, escritor y activista ecuatoguineano denominado como “el escritor de un país sin librerías” en un documental de Marc Serena. Un lado más positivo de la cultura guineana la trae Asaari Bibang, humorista de Guinea Ecuatorial que presenta su monólogo “La Negra Batalla” en el que trata a través del humor los estereotipos racistas a los que se ha enfrentado toda su vida en España. También se hace una mención en El Español a “Manoliño Nguema”, actor de Guinea Ecuatorial que vivió durante años en Galicia y que volvió a África para enseñar teatro y circo en su país natal, donde acabó convirtiéndose en promotor cultural y a ser conocido como el “bisabuelo de la cultura” (pieza 53).

La cultura española también nos ha acercado a Guinea Ecuatorial con proyectos como Black Beach, una película de Esteban Crespo y protagonizada por Raúl Arévalo. El propio director declara que el nombre de la película es el de una cárcel de Guinea Ecuatorial que conoció “de oídas” y de la que los presos salían muy “tocados” (pieza 76). El objetivo de la película es hacer un retrato de la corrupción gubernamental de algunos países africanos - no se menciona directamente a Guinea Ecuatorial porque no se consideró ético, sin embargo, las características contextuales del filme dan a entender que podría ser Guinea- (pieza 76).

A la vista del análisis de las piezas informativas y la discusión de resultados, se puede afirmar que la **Hipótesis 1 (H1)** planteada al principio de esta investigación se ha visto apoyada por las declaraciones de expertos y perfiles cercanos a Guinea Ecuatorial en cuanto a la insuficiencia de información y noticias procedentes del país africano, con el matiz de que la cantidad de estas informaciones varía según el momento en el que nos encontremos y según la relevancia de los acontecimientos. Para Campos Serrano, se necesitaría de voluntad por parte de los medios de comunicación españoles en dar más cobertura a los asuntos africanos. Una opción es llegar a acuerdos como el que tiene *elDiario.es* con *The Guardian*, que tiene corresponsales sobre el terreno, Lo que más necesita España es más periodistas -no sólo freelance- y recursos en África, según Xavier Aldekoa, para que los contenidos que se tratan sobre Guinea Ecuatorial no sean casi exclusivamente políticas sino que puedan contarse otras historias más humanas.

Sin embargo, en España es difícil informar sobre países africanos si en épocas de crisis se relajan las relaciones económicas, como dice Campos Serrano, además de que nuestro país tiene predilección por América Latina. Según Ibáñez Gómez, la excepción son aquellos medios que, como RTVE, disponen de una plantilla fija de corresponsales en África, un presupuesto notable y especialización en cuestiones internacionales -en programas como *En Portada* o *Cinco continentes*- con reportajes de investigación. De acuerdo con Faustino Esono, los africanos tienen parte de la responsabilidad a la hora de dar a conocer su realidad, tanto en lo positivo como en lo negativo.

A su vez, la **Hipótesis 2 (H2)** ha sido reafirmada parcialmente. El contenido político guineano es el más habitual en la prensa española, sin embargo, las noticias de sociedad ocupan el segundo lugar del contenido mediático en el periodo analizado, por delante de los asuntos económicos, al contrario de lo que se pensaba al inicio de este trabajo. Se consideraba que, dada la importancia del petróleo y de las relaciones comerciales guineanas con el exterior, la economía ocuparía un número más elevado de piezas periodísticas en la prensa española, sin embargo, tan solo doce de los 94 artículos analizados presentan una temática económica.

Por otro lado, la **Hipótesis 3 (H3)** afirmaba que la información que aparece en los medios tradicionales españoles proviene directamente de las fuentes gubernamentales guineanas y que no existe un análisis crítico. Esta hipótesis ha sido refutada por la académica Alicia Campos Serrano en sus declaraciones sobre la visión crítica en materia de Derechos

Humanos que posee España respecto a Guinea Ecuatorial. Además, el tratamiento que hacen las piezas analizadas del Gobierno ecuatoguineano pone de manifiesto el juicio directo de la prensa española hacia la dictadura de Obiang.

Por último, la **Hipótesis 4** (H4) defendía que la información contrastada sobre Guinea Ecuatorial procedía de fuentes y recursos no periodísticos en Internet, algo que ha sido refutado por los resultados obtenidos en portales de Organizaciones Gubernamentales. En primer lugar, el número de ONGs que operan en el país y que comparten información es muy reducido, tan solo dos de ellas tienen noticias referentes a Guinea Ecuatorial en el periodo analizado. En segundo lugar, aquellas Organizaciones que compartieron información en sus portales online sobre Guinea lo hicieron de manera muy escueta y sin relevancia reseñable.

## 6. CONCLUSIONES

El objetivo general de la investigación era conocer la cobertura de los medios de comunicación sobre Guinea Ecuatorial durante el periodo 12/10/2018-12/10/2020. Este objetivo se ha cumplido a través del análisis cuantitativo y cualitativo de los principales medios escritos, televisivos y radiofónicos de España; y a través de su contraste con otras vías de información.

La principal conclusión extraída del presente trabajo es que la información que llega a España sobre Guinea Ecuatorial es insuficiente. A pesar de esta insuficiencia, la opinión pública española es la que más conoce acerca de Guinea Ecuatorial y también la que muestra una actitud más crítica ante lo que acontece en el país, debido al pasado colonial común entre ambas naciones y a las malas relaciones gubernamentales. Este resultado es sintomático del continente africano en su totalidad, ya que si conocemos poco sobre Guinea, lo más probable es que el resto de países de África queden mucho más relegados en la cobertura mediática española. Parte del silencio entorno a Guinea Ecuatorial se debe a la censura que ejerce Teodoro Obiang hacia el exterior como líder autoritario del país. Sin embargo, las Organizaciones del Tercer Sector que operan en el terreno apenas aportan información, a pesar de que deberían ser el canal de comunicación de la realidad del país.

La metodología empleada ha resultado satisfactoria y ha propiciado un análisis y contraste completo de la información disponible. La cercanía con el idioma oficial de Guinea Ecuatorial ha facilitado la búsqueda de estudios e información. La recogida de resultados ha permitido corroborar total y parcialmente algunas de las hipótesis de la investigación y también se han podido desestimar otras.

Tras este análisis, podrían abrirse nuevas líneas de investigación respecto a la forma en que se difunde la información en los medios de comunicación de Guinea Ecuatorial, así como investigaciones sobre el reflejo que el pasado colonial deja en los medios de comunicación de los países europeos con respecto a sus excolonias, ya que la confirmación de alguna de las hipótesis planteadas no puede extrapolarse a la opinión pública europea sobre África, ni siquiera a la opinión española sobre otros países africanos. Sería interesante también abordar la información que circula en África acerca de los propios países del continente, ya que la mayoría de los africanos no conocen bien las últimas noticias de las naciones vecinas.

Por último, se debe indicar que África es un continente diverso, no un conjunto homogéneo, algo que no se había apreciado tanto hasta la aparición de las redes sociales, tal y como dice Faustino Esono. Asimismo, Campos Serrano afirma que se prevé que África gane importancia en el terreno geopolítico y que esto la coloque en mayor medida en los medios de comunicación internacionales, ya que la falta de información hoy es una cuestión de desigualdad en economía y poder.

## BIBLIOGRAFÍA

Afrique, Jeune (1999). Teodoro Obiang: presidente de Guinea Ecuatorial, *Tribuna de actualidad*, No. 586, pp. 60-61

Aixelá, Yolanda (2012). Entre las dictaduras y el petróleo: las migraciones transnacionales de Guinea Ecuatorial. *Revista andaluza de antropología*, No. 3, pp. 80-93. <https://cutt.ly/8n9Spmm>

Begovic, Boris (2005). Corrupción: conceptos, tipos, causas y consecuencias. *CADAL: Centro para la Apertura y el Desarrollo de América Latina*. Año III No. 26. Recuperado de: [https://www.cadal.org/Documentos/documento\\_26.pdf](https://www.cadal.org/Documentos/documento_26.pdf)

Campos Serrano, Alicia (2011). Petróleo y Estado postcolonial: transformaciones de la economía política en Guinea Ecuatorial, 1995-2010. Implicaciones para la coherencia de políticas españolas. *Avances de investigación*, No. 54. <https://cutt.ly/yn9Ssld>

Creus, J. (2007). Cuando las almas no pueden ser custodiadas: el fundamento identitario en la colonización española de Guinea Ecuatorial. *Hispania*, 67(226), 517-540.

Cristiancho Altuzarra, José Gabriel (2014). La categoría Oposición Política: reflexiones para su contextualización. *Análisis Político*, Vol. 27 No. 81, pp. 98. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.15446/anpol.v27n81.45768>

Darías del Castillo, Victoriano & Darías de las Heras, Victoriano (2001). Contribución al estudio de los medios de comunicación en la ex Guinea Española. *Revista Latina de Comunicación Social*, No. 44. Recuperado de: <https://cutt.ly/en9CSeh>

Darías de las Heras, Victoriano (2001). La Guinea Ecuatorial, a través de sus medios de comunicación. *Revista Latina de Comunicación Social*, Vol. 4, No. 43. <https://www.redalyc.org/pdf/819/81944310.pdf>

Deloitte (2019). ¿Qué es una crisis? Concepto y tipología de crisis. Recuperado de: <https://cutt.ly/Pn9Sgr9>



Engonga Nguema Eyang, Ambrosio (2015). *Análisis del crecimiento socioeconómico de Guinea Ecuatorial, 1995-2013*, Trabajo Fin de Grado, Universidad de Valladolid. <https://cutt.ly/Ln9SjTe>

Escribano, Gonzalo (2016). Guinea Ecuatorial: de la ayuda al petróleo. *Research Gate*. <https://cutt.ly/Sn9SIXW>

Fondo Monetario Internacional (FMI, 2019). *Informe Anual del FMI 2019. Nuestro mundo conectado*. Feisty Brown. Recuperado de: <https://cutt.ly/vn9SzLz>

González Vega, Javier (1994). En torno a recientes manifestaciones de la práctica convencional española en materia de tratados de amistad y cooperación. *Revista Española de Derecho Internacional*, Vol. 46, No. 1, pp. 425-432. Recuperado de: <https://cutt.ly/nn9SciG>

Jiménez, F. y Nvé, C. O. (2014). Empresas, diásporas y petróleo: hacia una transformación de la economía política en Guinea Ecuatorial. *Revista Dimensión Empresarial*, Vol. 12, No. 1, pp. 59-72. Recuperado de: <https://cutt.ly/8n9CaSX>

Kessé, Adjoa Nathalie Chiye y Romaric, Kouakou Kouamé (2016). Historia del petróleo y dependencia en el África española. *La Razón histórica: revista hispanoamericana de Historia de las Ideas políticas y sociales*. pp. 5-16. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6329408>

Leasure, Peter (2016). Asset recovery in corruption cases: Comparative analysis identifies serious flaws in US tracing procedure. *Journal of Money Laundering Control*, Vol. 19 No. 1, pp. 4-20. Recuperado de: <https://cutt.ly/qn9CtzK>

Liniger- Goumaz, Max (1983). *De la Guinée Equatoriale. Éléments pour le dossier de l'Afro-fascisme*. Genova, Les éditions du Temps.

Lippmann, Walter (2003). *La opinión pública*. Madrid, Langre.

Marín Quemada, José M<sup>a</sup> (2007). *Guinea Ecuatorial: de la política económica a la política de hidrocarburos* (Documento de trabajo, Real Instituto Elcano). Recuperado de: <http://biblioteca.ribei.org/1285/1/DT-26-2007-E.pdf>

Mbare Ngom (1997) Afro-fascismo y creación cultural en Guinea Ecuatorial: 1969–1979.. *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, Vol. 21, No. 2, pp. 385-395. Recuperado de: <https://www.jstor.org/stable/27763368>

Miralles, Ana María (2002). Periodismo, opinión pública y agenda ciudadana. *Enciclopedia latinoamericana de sociocultura y comunicación*, Vol. 17. Editorial Norma. Recuperado de: <https://cutt.ly/Kn9SmeX>

Noelle-Neumann, Elisabeth (1995). *La espiral del silencio: Opinión pública: Nuestra piel social*. Barcelona, Editorial Paidós Ibérica. Recuperado de: <https://cutt.ly/Ln9SWhG>

Pérez Ledesma, Manuel (1994). Una dictadura “por la gracia de Dios”. *Historia Social*, No.20, Debates de Historial Social en España, pp. 173-193

Reina Padrón, José Luis (2014). *Guinea Ecuatorial como petro-Estado: implicaciones políticas y económicas de la irrupción del petróleo*, Universidad de la Laguna. Recuperado de: <https://cutt.ly/mn9SR2B>

Rizo, Elisa (2004). La carga de Juan Tomás Ávila Laurel: Novela historiográfica poscolonial guineoecuatorial. *Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies*, Vol. 8, pp. 197-204.

Rotker, Susana (2005). La invención de la crónica México. *FCE-Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano*. pp. 327-333. Recuperado de: <https://cutt.ly/dn9A4HY>

Rubio Ferreres, José María (2009). Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting. *Gazeta de Antropología*, Vol. 25, No. 1, artículo 01. Recuperado de: <https://cutt.ly/Rn9A8p7>

Sánchez Albavera, Fernando (2004). El desarrollo productivo basado en la explotación de los recursos naturales. *CEPAL-SERIE Recursos Naturales e infraestructuras*, No. 86. Naciones Unidas. Santiago de Chile, Chile. Recuperado de: <https://cutt.ly/wn9A0EF>

Sánchez Molina, R. (2002). Homo infantil: asimilación y segregación en la política colonial española en Guinea Ecuatorial. *Disparidades. Revista De Antropología*, Vol. 57, No. 2, pp. 105–120. Recuperado de: <https://doi.org/10.3989/rdtp.2002.v57.i2.175>

Sánchez Lobera, F. (2014). Exploración y colonización en Guinea Ecuatorial. Trabajo Final del Máster de Estudios Históricos, Universidad de Barcelona. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/43548106.pdf>

Sara Santamaría Colmenero (2018) Colonizar la memoria. La ideología de la reconciliación y el discurso neocolonial sobre Guinea Ecuatorial, *Journal of Spanish Cultural Studies*, 19:4, 445-463, Recuperado de: [10.1080/14636204.2018.1524994](https://doi.org/10.1080/14636204.2018.1524994)

Sant Gisbert, Jordi (2008). El petróleo y las urnas. Evolución del Estado en Guinea Ecuatorial. *Revista Nova África*, No.23, pp. 61-74. Recuperado de: <https://cutt.ly/en9SwOf>

Sartori, Giovanni (2005). *Elementos de teoría política*. Madrid, Alianza Editorial. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=292093>

Sartori, Giovanni (2007). *¿Qué es la democracia?* Madrid, Taurus. Recuperado de: <https://revistas.comillas.edu/index.php/revistaicade/article/view/6443/6254>

Sartre, Jean Paul (1965). *Colonialismo y Neocolonialismo, Situations V*. Buenos Aires, Argentina. Editorial LOSADA. Recuperado de: <https://cutt.ly/qn9StUx>

Stiglitz, Joseph E. (2012). *El precio de la desigualdad: El 1 % de la población tiene lo que el 99 % necesita*. TAURUS.

Taylor, S.J. y Bogdan, R (1987). “Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados”. Editorial Paidós Básica. pp. 100-132

Thomson, Alex (2004). *An Introduction to African Politics*. Abingdon, Reino Unido. Routledge.

Wauquier, J.P. (2004). *El Refino Del Petróleo: Petróleo Crudo, Productos Petrolíferos, Esquemas de Fabricación*. Ediciones Díaz de Santos.

Yanes Mesa, Rafael El artículo, un género entre la opinión y la actualidad. *Revista Latina de Comunicación Social*, vol. 7, No. 58, julio-diciembre, 2004, p. 1



**ANEXO I. PIEZAS PERIODÍSTICAS ANALIZADAS EN EL PERIODO COMPRENDIDO  
ENTRE 12/10/2018 Y 12/10/2020**

EL MUNDO → 11 piezas

- **Pieza 1.** Teodoro Obiang, el dictador más longevo del mundo. Alberto Rojas. 3/08/2019.  
<https://www.elmundo.es/internacional/2019/08/03/5d4454dffddff44bb8b456e.html>
- **Pieza 2.** Un incendio arrasa la catedral de Malabo, La Notre Dame de Guinea Ecuatorial. EFE. 16/01/2020.  
<https://www.elmundo.es/cultura/2020/01/16/5e2027cdfc6c8388268b4679.html>
- **Pieza 3.** La justicia francesa endurece la pena a Teodorín Obiang por blanqueo de capitales. EFE. 10/02/2020.  
<https://www.elmundo.es/internacional/2020/02/10/5e418cd321efa0cc448b45b6.html>
- **Pieza 4.** Teodorín Obiang: 25 Lamborghinis y Ferraris menos... pero la misma vida de lujo de siempre. El Mundo. 2/10/2019.  
<https://www.elmundo.es/loc/celebrities/2019/10/02/5d9337d121efa00f3b8b460a.html>
- **Pieza 5.** Isabel dos Santos: así se saquea un país. Alberto Rojas. 21/01/2020.  
<https://www.elmundo.es/internacional/2020/01/20/5e25d630fdddfc3088b45da.html>
- **Pieza 6.** Subastados por 25 millones de euros los superdeportivos requisados al hijo de Obiang. Denís Iglesias. 30/09/2019.  
<https://www.elmundo.es/motor/2019/09/30/5d91db69fc6c83d1238b4694.html>
- **Pieza 7.** Lola Nchaso: “Soy la primera que digo que no soy morenita, soy la negra de Vox”. Lucía Vinaixa. 31/ 01/2020.  
<https://www.elmundo.es/baleares/2020/01/31/5e34136421efa01c0a8b4588.html>
- **Pieza 8.** La nueva directora de Diversidad Étnico Racial renuncia al cargo a favor de la primera diputada negra. Europa Press. 17/01/2020.  
<https://www.elmundo.es/espana/2020/01/16/5e1fab2021efa085498b4603.html>
- **Pieza 9.** Omar Al Bashir cae, su régimen resiste. Alberto Rojas. 12/04/2019.  
<https://www.elmundo.es/internacional/2019/04/12/5caf845521efa01f658b45db.html>
- **Pieza 10.** El juez extiende “hasta el máximo legal de cuatro años” la prisión provisional del comisario Villarejo. Manuel Marraco. 28/10/2019.  
<https://www.elmundo.es/espana/2019/10/28/5db6efe4fdddf5a958b45a2.html>
- **Pieza 11.** Los amigos VIPs de Isabel Dos Santos, la saqueadora de Angola. Aitor Hernández Morales. 27/01/2020.  
<https://www.elmundo.es/loc/famosos/2020/01/27/5e2b127221efa0d1798b45ae.html>

EL PAÍS → 16 piezas

- **Pieza 12.** Obiang anuncia una amnistía general para todos los presos políticos. José Naranjo. 5/07/2018.  
[https://elpais.com/internacional/2018/07/05/actualidad/1530794705\\_986886.html](https://elpais.com/internacional/2018/07/05/actualidad/1530794705_986886.html)
- **Pieza 13.** Guinea Ecuatorial: medio siglo de desesperanza. Omer Freixa. 12/10/2018.  
[https://elpais.com/elpais/2018/10/11/africa\\_no\\_es\\_un\\_pais/1539246733\\_551281.html](https://elpais.com/elpais/2018/10/11/africa_no_es_un_pais/1539246733_551281.html)
- **Pieza 14.** Oposición y Gobierno de Guinea Ecuatorial cierran la mesa de diálogo sin acuerdos. José Naranjo. 23/07/2018.  
[https://elpais.com/internacional/2018/07/23/actualidad/1532366525\\_026659.html](https://elpais.com/internacional/2018/07/23/actualidad/1532366525_026659.html)
- **Pieza 15.** La oposición de Guinea Ecuatorial pide a España intensificar la presión sobre Obiang. Gonzalo Cachero. 11/10/2018.  
[https://elpais.com/internacional/2018/10/11/actualidad/1539264018\\_699993.html](https://elpais.com/internacional/2018/10/11/actualidad/1539264018_699993.html)
- **Pieza 16.** Guinea Ecuatorial, el relato de 50 años de dictadura de una excolonia de España. José Naranjo. 12/10/2018.  
[https://elpais.com/internacional/2018/10/10/actualidad/1539181091\\_000781.html](https://elpais.com/internacional/2018/10/10/actualidad/1539181091_000781.html)
- **Pieza 17.** Los poblados experimentales del franquismo en Guinea Ecuatorial. Cristian Segura. 11/11/2018.  
[https://elpais.com/cultura/2018/11/03/actualidad/1541250342\\_543381.html](https://elpais.com/cultura/2018/11/03/actualidad/1541250342_543381.html)
- **Pieza 18.** Guinea Ecuatorial y España: una memoria. Juan Valbuena. 25/10/2018.  
[https://elpais.com/elpais/2018/10/19/eps/1539956899\\_533079.html](https://elpais.com/elpais/2018/10/19/eps/1539956899_533079.html)
- **Pieza 19.** Obiang destituye a todo el Gobierno de Guinea Ecuatorial por la crisis económica. José Naranjo. 16/08/2020.  
<https://elpais.com/internacional/2020-08-16/obiang-destituye-a-todo-el-gobierno-de-guinea-ecuatorial-por-la-crisis-economica.html>
- **Pieza 20.** Guinea Ecuatorial, una nueva mirada a la sostenibilidad de los recursos naturales. María Ruíz- Villar. 21/07/2020  
[https://elpais.com/elpais/2020/07/20/planeta\\_futuro/1595242756\\_644516.html](https://elpais.com/elpais/2020/07/20/planeta_futuro/1595242756_644516.html)
- **Pieza 21.** Guinea Ecuatorial condena a dos españoles a 90 y 60 años de cárcel por conspirar contra Obiang. Manuel González. 27/03/2020.  
<https://elpais.com/espana/2020-03-27/guinea-ecuatorial-condena-a-dos-espanoles-a-90-y-60-anos-de-carcel-por-conspirar-contra-obiang.html>
- **Pieza 22.** Embajadores al rescate en la Guinea de Obiang. Miguel González. 14/02/2020.  
[https://elpais.com/politica/2020/02/14/actualidad/1581713304\\_078110.html](https://elpais.com/politica/2020/02/14/actualidad/1581713304_078110.html)

- **Pieza 23.** Un incendio destruye la catedral de Malabo, joya de la arquitectura colonial española. EFE. 16/01/2020.  
[https://elpais.com/cultura/2020/01/16/actualidad/1579160742\\_667593.html](https://elpais.com/cultura/2020/01/16/actualidad/1579160742_667593.html)
- **Pieza 24.** Obiang no permite que la Embajada en Malabo asista a los españoles presos. Miguel González. 1/01/2020.  
[https://elpais.com/politica/2019/12/31/actualidad/1577819120\\_605387.html](https://elpais.com/politica/2019/12/31/actualidad/1577819120_605387.html)
- **Pieza 25.** Sequía cultural en Guinea Ecuatorial. Toni Polo Bettonica.  
[https://elpais.com/ccaa/2019/12/12/catalunya/1576136990\\_303340.html](https://elpais.com/ccaa/2019/12/12/catalunya/1576136990_303340.html)
- **Pieza 26.** Obiang captura a dos opositores con nacionalidad española. Miguel González. 25/09/2019.  
[https://elpais.com/politica/2019/11/25/actualidad/1574712104\\_315293.html](https://elpais.com/politica/2019/11/25/actualidad/1574712104_315293.html)
- **Pieza 27.** El comisario Villarejo ofrecía a sus clientes “maniobras de intoxicación informativa”. José María Irujo. 8/04/2019.  
[https://elpais.com/politica/2019/04/04/actualidad/1554400849\\_556955.html](https://elpais.com/politica/2019/04/04/actualidad/1554400849_556955.html)

ABC → 7 piezas

- **Pieza 28.** Juan Tomás Ávila, escritor de Guinea Ecuatorial: “El petróleo hizo que crecieran los adeptos a Obiang”. Silvia Nieto. 4/12/2019.  
[https://www.abc.es/internacional/abci-juan-tomas-avila-escritor-guinea-ecuatorial-petroleo-hizo-crecieran-adeptos-obiang-201912032135\\_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F](https://www.abc.es/internacional/abci-juan-tomas-avila-escritor-guinea-ecuatorial-petroleo-hizo-crecieran-adeptos-obiang-201912032135_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F)
- **Pieza 29.** Libia fue el mayor exportador de petróleo a España en abril Javier González Navarro. 13/06/2019.  
[https://www.abc.es/economia/abci-libia-mayor-exportador-petroleo-espana-abril-201906130224\\_noticia.html#:~:text=Libia%20se%20situ%C3%B3%20en%20abril.%2C7%25%20del%20total](https://www.abc.es/economia/abci-libia-mayor-exportador-petroleo-espana-abril-201906130224_noticia.html#:~:text=Libia%20se%20situ%C3%B3%20en%20abril.%2C7%25%20del%20total)
- **Pieza 30.** Un incendio destruye la catedral de Malabo, una de las joyas de Guinea Ecuatorial. EFE. 16/01/2020.  
[https://www.abc.es/internacional/abci-incendio-destruye-parte-catedral-malabo-joyas-guinea-ecuatorial-202001161219\\_noticia.html](https://www.abc.es/internacional/abci-incendio-destruye-parte-catedral-malabo-joyas-guinea-ecuatorial-202001161219_noticia.html)
- **Pieza 31.** El empresario canario con el que se asocia Cepsa en Marruecos. José L. Jiménez. 13/12/2019.  
[https://www.abc.es/espana/canarias/abci-empresario-canario-asocia-cepsa-marruecos-201812121153\\_noticia.html#:~:text=La%20presencia%20de%20Cepsa%20en.de%20pasaporte%20espa%C3%B1ol%20en%20Rabat.](https://www.abc.es/espana/canarias/abci-empresario-canario-asocia-cepsa-marruecos-201812121153_noticia.html#:~:text=La%20presencia%20de%20Cepsa%20en.de%20pasaporte%20espa%C3%B1ol%20en%20Rabat.)
- **Pieza 32.** Veinticinco coches de lujo de Teodorín Obiang se subastan por 21´6 millones de euros. María Teresa Benítez de Lugo. 1/10/2019.

[https://www.abc.es/estilo/gente/abci-veinticinco-coches-lujo-teodorin-obiang-subastan-216-millones-euros-201910010021\\_noticia.html#:~:text=A%20pesar%20de%20la%20f%C3%A9rrea,operaci%C3%B3n%20contra%20la%20corrupci%C3%B3n%20y](https://www.abc.es/estilo/gente/abci-veinticinco-coches-lujo-teodorin-obiang-subastan-216-millones-euros-201910010021_noticia.html#:~:text=A%20pesar%20de%20la%20f%C3%A9rrea,operaci%C3%B3n%20contra%20la%20corrupci%C3%B3n%20y)

- **Pieza 33.** La historia se repite: un incendio destruye la Catedral de Malabo, tesoro de la arquitectura colonial española. EFE/ABC. 16/01/2020.  
[https://www.abc.es/cultura/abci-historia-repite-incendio-destruye-catedral-malabo-tesoro-arquitectura-colonial-espanola-202001161142\\_noticia.html](https://www.abc.es/cultura/abci-historia-repite-incendio-destruye-catedral-malabo-tesoro-arquitectura-colonial-espanola-202001161142_noticia.html)
- **Pieza 34.** Nigeria firma el tratado de libre comercio de África. Alba Amorós. 8/07/2019.  
[https://www.abc.es/internacional/abci-nigeria-firma-tratado-libre-comercio-africa-201907081649\\_noticia.html](https://www.abc.es/internacional/abci-nigeria-firma-tratado-libre-comercio-africa-201907081649_noticia.html)

LA VANGUARDIA → 11 piezas

- **Pieza 35.** Mano dura, petróleo y lucro: cuarenta años de Obiang en Guinea Ecuatorial. EFE/ Pedro Alonso. 3/08/2019.  
<https://www.lavanguardia.com/internacional/20190803/463816560915/mano-dura-petroleo-lucro-cuarenta-anos-teodoro-obiang-guinea-ecuatorial.htm>
- **Pieza 36.** Obiang remodela el Gobierno para sacar de la crisis a Guinea Ecuatorial. Redacción. 20/08/2020.  
<https://www.lavanguardia.com/politica/20200820/482915740880/obiang-remodela-el-gobierno-para-sacar-de-la-crisis-a-guinea-ecuatorial.html>
- **Pieza 37.** COMUNICADO: Guinea Ecuatorial convertirá la planta de metanol de Punta Europa en una refinería modular. Redacción. 19/12/2019.  
<https://www.lavanguardia.com/vida/20191219/472358630580/comunicado-guinea-ecuatorial-convertira-la-planta-de-metanol-de-punta-europa-en-una-refineria-modular.html>
- **Pieza 38.** Economía- El FMI aprueba un programa de préstamo de 280 millones de dólares a Guinea Ecuatorial. Redacción. 19/12/2019.  
<https://www.lavanguardia.com/vida/20191219/472357663289/economia--el-fmi-aprueba-un-programa-de-prestamo-de-280-millones-de-dolares-a-guinea-ecuatorial.html>
- **Pieza 39.** COMUNICADO: Centurion Law Group en Guinea Ecuatorial operará bajo una nueva asociación local. Redacción. 10/03/2020.  
<https://www.lavanguardia.com/vida/20200310/474077485881/comunicado-centurion-law-group-en-guinea-ecuatorial-operara-bajo-una-nueva-asociacion-local.html>
- **Pieza 40.** Internet, un reto pendiente para el avance tecnológico de Guinea Ecuatorial. Eleuterio Ekobo. 5/06/2019.



<https://www.lavanguardia.com/vida/20190605/462694525010/internet-un-reto-pendiente-para-el-avance-tecnologico-de-guinea-ecuatorial.html>

- **Pieza 41.** Imputado en Francia el hijo pequeño del presidente congoleño por blanqueo. Redacción. 7/02/2020.  
<https://www.lavanguardia.com/politica/20200207/473334595010/imputado-en-francia-el-hijo-pequeno-del-presidente-congoleno-por-blanqueo.html>
- **Pieza 42.** ¿Qué ha ocurrido con los cinco grandes de África?. Liesl Louw-Vaudran. 6/11/2019.  
<https://www.lavanguardia.com/vanguardia-dossier/20191105/471305866442/africa-cinco-grandes-nigeria-sudafrica-senegal.html>
- **Pieza 43.** El África de los recursos naturales. Isabelle Ramdoo. 27/11/2019.  
<https://www.lavanguardia.com/vanguardia-dossier/20191127/471857314619/recursos-naturales-africa-minerales-industria-agricultura.html>
- **Pieza 44.** Si África es el continente del futuro, la juventud es el futuro del continente africano. Nathalie Delapalme. 22/11/2019.  
<https://www.lavanguardia.com/vanguardia-dossier/20191122/471554516422/africa-continente-futuro-juventud.html>
- **Pieza 45.** Una policía ilegal para todo. C. Guindal. 13/09/2020.  
<https://www.lavanguardia.com/politica/20200913/483444152460/villarejo-interior-policia-pp-rajoy-fernandez-diaz.html>

LA RAZÓN → 3 piezas

- **Pieza 46.** Obiang: “Guinea se siente discriminada por España”. Juan Delgado. 6/04/2019.  
<https://www.larazon.es/internacional/obiang-espana-como-madre-patria-tiene-que-reconocer-a-todos-sus-hijos-y-no-discriminar-a-ninguno-PD22744957/>
- **Pieza 47.** “Guinea Ecuatorial es una democracia con muchos retos pendientes”. Juan Delgado. 17/02/2019.  
<https://www.larazon.es/internacional/guinea-ecuatorial-es-una-democracia-con-muchos-retos-pendientes-HN21979871/>
- **Pieza 48.** La catedral de Malabo arde como Notre Dame. Redacción. 16/01/2020.  
<https://www.larazon.es/cultura/20200116/3in4cbrmyvfd5ofaxdn467hm7a.html>

EL PERIÓDICO → 3 piezas

- **Pieza 49.** El clan de Guinea Ecuatorial. Rafael Vilasanjuan. 2/08/2019.  
<https://www.elperiodico.com/es/opinion/20190802/clan-guinea-ecuatorial-7580164>
- **Pieza 50.** Los escritores sin librerías. Lucía Lijtmaer. 8/12/2019.  
<https://www.elperiodico.com/es/opinion/20191208/opinion-juan-tomas-avila-laurel-lucia-lijtmaer-7766919>
- **Pieza 51.** Esteban Crespo desvela las anécdotas del rodaje de “Black Beach”. Eduardo de Vicente. 25/09/2020.  
<https://www.elperiodico.com/es/ocio-y-cultura/20200925/esteban-crespo-desvela-las-anecdotas-del-rodaje-de-black-beach-8116860>

EL ESPAÑOL → 8 piezas

- **Pieza 52.** Después de ultramar: Guinea, el último sueño colonial (4). Josep María Cortés. 15/12/2019.  
[https://cronicaglobal.elespanol.com/pensamiento/historias-cataluna/ultramar\\_301022\\_102.html](https://cronicaglobal.elespanol.com/pensamiento/historias-cataluna/ultramar_301022_102.html)
- **Pieza 53.** “Manoliño Nguema”, el hilo que une Galicia y Guinea Ecuatorial. Caterina Devesa. 15/03/2020.  
<https://www.elespanol.com/quincemil/articulos/cultura/manolino-nguema-el-hilo-que-une-galicia-y-guinea-con-arte>
- **Pieza 54.** Un incendio arrasa la catedral de Malabo, tesoro de la arquitectura colonial española. Agencias. 16/01/2020.  
[https://www.elespanol.com/cultura/patrimonio/20200116/incendio-arrasa-catedral-malabo-arquitectura-colonial-espanola/460204261\\_0.html](https://www.elespanol.com/cultura/patrimonio/20200116/incendio-arrasa-catedral-malabo-arquitectura-colonial-espanola/460204261_0.html)
- **Pieza 55.** África: la leyenda negra (europea) ignorada. Alberto Gil Ibáñez. 21/01/2019.  
[https://www.elespanol.com/opinion/tribunas/20190221/africa-leyenda-negra-europea-ignorada/377832216\\_12.html](https://www.elespanol.com/opinion/tribunas/20190221/africa-leyenda-negra-europea-ignorada/377832216_12.html)
- **Pieza 56.** Wilfredo Asumu, creador de Akara: “Todos los niños tienen derecho a ser operados cuando lo necesitan”. Luis Rabionet. 18/09/2019.  
<https://diariodeavisos.elespanol.com/2019/09/wilfredo-asumu-creador-de-akara-todos-los-ninos-tienen-derecho-a-ser-operados-cuando-lo-necesitan/>

- **Pieza 57.** No es sólo Arabia Saudí: los otros 25 regímenes autoritarios a los que España vende armas. Gonzalo Araluce. 28/10/2018.  
[https://www.elespanol.com/espana/20181028/no-arabia-saudi-regimenes-autoritarios-espana-armas/348715646\\_0.html](https://www.elespanol.com/espana/20181028/no-arabia-saudi-regimenes-autoritarios-espana-armas/348715646_0.html)
- **Pieza 58.** La guerra por el agua en África: coronavirus, espionaje y “juego de tronos” de superpotencias. Miguel Á. Gayo Macías. 7/09/2020.  
[https://www.elespanol.com/mundo/20200907/guerra-africa-coronavirus-espionaje-juego-tronos-superpotencias/518698701\\_0.html](https://www.elespanol.com/mundo/20200907/guerra-africa-coronavirus-espionaje-juego-tronos-superpotencias/518698701_0.html)
- **Pieza 59.** Venezuela y Nicaragua, los países más corruptos de América Latina. Redacción. 23/01/2020.  
[https://www.elespanol.com/mundo/america/20200123/venezuela-nicaragua-paises-corruptos-america-latina/461953961\\_0.html](https://www.elespanol.com/mundo/america/20200123/venezuela-nicaragua-paises-corruptos-america-latina/461953961_0.html)

EL CONFIDENCIAL → 8 piezas

- **Pieza 60.** Un incendio destruye la catedral de Malabo, la Notre Dame de Guinea Ecuatorial. EFE 16/01/2020.  
[https://www.elconfidencial.com/mundo/2020-01-16/notre-dame-incendio-destruye-catedral-malabo-guinea-ecuatorial-capital\\_2413911/](https://www.elconfidencial.com/mundo/2020-01-16/notre-dame-incendio-destruye-catedral-malabo-guinea-ecuatorial-capital_2413911/)
- **Pieza 61.** Lo que pasó con los españoles en Guinea: otra visión de la Historia. Álvaro van Den Brule. 6/07/2019.  
[https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2019-07-06/historia-guinea-africa-guerra-cristianismo-colonia\\_2101846/](https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2019-07-06/historia-guinea-africa-guerra-cristianismo-colonia_2101846/)
- **Pieza 62.** Guinea por Gibraltar: el plan que partió al régimen de Franco en dos. Julio Martín Alarcón. 12/10/2018.  
[https://www.elconfidencial.com/cultura/2018-10-12/guinea-gibraltar-franco-dia-de-la-hispanidad-12-de-octubre\\_1628883/](https://www.elconfidencial.com/cultura/2018-10-12/guinea-gibraltar-franco-dia-de-la-hispanidad-12-de-octubre_1628883/)
- **Pieza 63.** Así es la colección de 25 vehículos de lujo del hijo de Obiang que Suiza ha subastado. Rubén Rodríguez. 30/09/2019.  
[https://www.elconfidencial.com/mundo/2019-09-30/teodoro-obiang-hijo-coches-lujo-subasta-deportivos\\_2261508/](https://www.elconfidencial.com/mundo/2019-09-30/teodoro-obiang-hijo-coches-lujo-subasta-deportivos_2261508/)
- **Pieza 64.** “Nosotros pagamos impuestos, ellos no; nosotros obedecemos las reglas, ellos no”. Paola Bruni. 25/09/2019.  
[https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2019-11-25/moneyland-negocios-secreros-dinero\\_2304020/](https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2019-11-25/moneyland-negocios-secreros-dinero_2304020/)
- **Pieza 65.** De tigres asiáticos a leones africanos: el momento dorado de la economía de África. Daniel Iriarte. 29/08/2019

[https://www.elconfidencial.com/mundo/2019-08-29/el-momento-dorado-de-africa-6-d-e-los-10-paises-que-mas-crecen-estan-alli\\_2199779/](https://www.elconfidencial.com/mundo/2019-08-29/el-momento-dorado-de-africa-6-d-e-los-10-paises-que-mas-crecen-estan-alli_2199779/)

- **Pieza 66.** 700 millones de personas tendrán que dejar su hogar por falta de agua antes de 2030. C. Martínez. 22/03/2019.  
[https://www.elconfidencial.com/mundo/2019-03-22/dia-mundial-agua-2019-poblacion-escasez\\_1889150/](https://www.elconfidencial.com/mundo/2019-03-22/dia-mundial-agua-2019-poblacion-escasez_1889150/)
- **Pieza 67.** Maratoniana semana de interrogatorios para el juez del caso Villarejo. EFE. 8/07/2019.  
[https://www.elconfidencial.com/espana/2019-07-08/semana-interrogatorios-juez-caso-villarejo\\_2111111/](https://www.elconfidencial.com/espana/2019-07-08/semana-interrogatorios-juez-caso-villarejo_2111111/)

ELDIARIO.ES → 4 piezas

- **Pieza 68.** El Gobierno cerrará la oficina comercial en Guinea Ecuatorial por la “pérdida de interés” de las empresas españolas. Antonio M. Vélez. 27/06/2019.  
[https://www.eldiario.es/economia/gobierno-comercial-guinea-ecuatorial-espanolas\\_1\\_1463387.html](https://www.eldiario.es/economia/gobierno-comercial-guinea-ecuatorial-espanolas_1_1463387.html)
- **Pieza 69.** El dictador Obiang presume de que en Guinea Ecuatorial “prácticamente no hay torturas”. EFE. 17/10/2018.  
[https://www.eldiario.es/internacional/dictador-obiang-guinea-ecuatorial-practicamente\\_1\\_1883471.html](https://www.eldiario.es/internacional/dictador-obiang-guinea-ecuatorial-practicamente_1_1883471.html)
- **Pieza 70.** Coches y lanchas de lujo: la ostentación en Tik Tok del hijo de Obiang, vicepresidente de una Guinea Ecuatorial en crisis. Javier Biosca Azcoiti. 10/08/2020.  
[https://www.eldiario.es/internacional/coches-lanchas-lujo-ostentacion-tiktok-hijo-obiang-vicepresidente-guinea-ecuatorial-crisis\\_1\\_6157245.html](https://www.eldiario.es/internacional/coches-lanchas-lujo-ostentacion-tiktok-hijo-obiang-vicepresidente-guinea-ecuatorial-crisis_1_6157245.html)
- **Pieza 71.** Viaje al origen del “país del dinero”: “Allí da igual quién seas, solo tienes que ser suficientemente rico”. Analía Plaza. 29/10/2019.  
[https://www.eldiario.es/economia/pais-esconden-ricos\\_1\\_1284694.html](https://www.eldiario.es/economia/pais-esconden-ricos_1_1284694.html)

TVE → 5 piezas

- **Pieza 72.** Guinea Ecuatorial, 50 años de independencia y silencios. Santiago Riesco Pérez. 12/10/2018,  
<https://www.rtve.es/noticias/20181012/guinea-ecuatorial-50-anos-independencia-silencios/1815726.shtml>
- **Pieza 73.** Erradicar la pobreza, el gran reto de Guinea Ecuatorial. Luis Pérez. 17/10/2018.

<https://www.rtve.es/alcarta/videos/la-tarde-en-24-horas/erradicar-pobreza-gran-reto-guinea-ecuatorial/4794738/>

- **Pieza 74.** Españoles por el mundo- Guinea Ecuatorial, el legado español. RTVE. 26/05/2020.  
<https://www.rtve.es/m/alcarta/videos/espanoles-en-el-mundo/guinea-ecuatorial-legado-espanol/5898883/>
- **Pieza 75.** DÍAS DE CINE. RTVE. 25/09/2020.  
<https://www.rtve.es/alcarta/videos/dias-de-cine/dias-cine-25-09-20/5671154/>
- **Pieza 76.** Raúl Arévalo: “Mi personaje en Black Beach acaba protagonizando escenas como las de Tom Cruise”. Jesús Jiménez. 24/08/2020.  
<https://www.rtve.es/noticias/20200824/raul-arevalo-personaje-black-beach-acaba-protagonizando-escenas-como-tom-cruise/2040709.shtml>

TELECINCO → 2 piezas

- **Pieza 77.** Guinea Ecuatorial, la memoria de los españoles en África. Pilar Bernal. 9/01/2019.  
[https://www.telecinco.es/blogs/periodismo-en-serie/Guinea-Ecuatorial-memoria-espanoles-Africa\\_6\\_2688615002.html](https://www.telecinco.es/blogs/periodismo-en-serie/Guinea-Ecuatorial-memoria-espanoles-Africa_6_2688615002.html)
- **Pieza 78.** Guinea Ecuatorial: 50 años de una independencia que ha acabado en una tiranía eterna. Pilar Bernal. 12/10/2018.  
[https://www.telecinco.es/blogs/periodismo-en-serie/Guinea-Ecuatorial-independencia-acabado-tirania\\_6\\_2641890003.html](https://www.telecinco.es/blogs/periodismo-en-serie/Guinea-Ecuatorial-independencia-acabado-tirania_6_2641890003.html)

ANTENA 3 → 3 piezas

- **Pieza 79.** Amnistía pide a Guinea Ecuatorial que ponga fin a 40 años de torturas y ejecuciones bajo Teodoro Obiang. Antena 3. 3/08/2019.  
[https://www.antena3.com/noticias/mundo/amnistia-pide-guinea-ecuatorial-que-ponga-fin-anos-torturas-ejecuciones-teodoro-obiang\\_201908035d454b000cf2a80ac9c55db.html](https://www.antena3.com/noticias/mundo/amnistia-pide-guinea-ecuatorial-que-ponga-fin-anos-torturas-ejecuciones-teodoro-obiang_201908035d454b000cf2a80ac9c55db.html)
- **Pieza 80.** Un grave incendio arrasa la nave central y el techo de la Catedral de Malabo. Antena 3. 17/01/2020.  
[https://www.antena3.com/noticias/mundo/un-grave-incendio-arrasa-la-nave-central-y-el-techo-de-la-catedral-de-malabo\\_202001175e2153710cf2e67cc6b07eeb.html](https://www.antena3.com/noticias/mundo/un-grave-incendio-arrasa-la-nave-central-y-el-techo-de-la-catedral-de-malabo_202001175e2153710cf2e67cc6b07eeb.html)
- **Pieza 81.** En “Ojos que no ve, corazón que no siente” Juan Valbuena retoma la relación con Guinea Ecuatorial. Antena 3. 17/01/2019.

[https://www.antena3.com/ad/redleonardo/ojos-que-ven-corazon-que-siente-juan-valbuena-retoma-relacion-guinea-ecuatorial\\_201901175c40a9c00cf2df24b2427818.html](https://www.antena3.com/ad/redleonardo/ojos-que-ven-corazon-que-siente-juan-valbuena-retoma-relacion-guinea-ecuatorial_201901175c40a9c00cf2df24b2427818.html)

CADENA SER → 2 piezas

- **Pieza 82.** Guinea Ecuatorial, la “África Latina” abandonada a su suerte donde el franquismo continúa vivo. Daniel Sousa. 8/08/2020.  
[https://cadenaser.com/programa/2020/08/08/a\\_vivir\\_que\\_son\\_dos\\_dias/1596869585\\_375486.html](https://cadenaser.com/programa/2020/08/08/a_vivir_que_son_dos_dias/1596869585_375486.html)
- **Pieza 83.** Un incendio destruye la catedral de Malabo considerada tesoro de la arquitectura colonial. Almudena Lopesino. 16/01/2020.  
[https://cadenaser.com/ser/2020/01/16/cultura/1579176405\\_021802.html#:~:text=El%20fuego%2C%20que%20ya%20ha,cubierta%20del%20templo%20neog%C3%B3tico%20cat%C3%B3lico&text=Un%20incendio%20declarado%20este%20mi%C3%A9rcoles,el%20casco%20antiguo%20de%20Malabo.](https://cadenaser.com/ser/2020/01/16/cultura/1579176405_021802.html#:~:text=El%20fuego%2C%20que%20ya%20ha,cubierta%20del%20templo%20neog%C3%B3tico%20cat%C3%B3lico&text=Un%20incendio%20declarado%20este%20mi%C3%A9rcoles,el%20casco%20antiguo%20de%20Malabo.)

COPE → 8 piezas

- **Pieza 84.** Los misioneros Claretianos celebran 100 años de presencia en Guinea Ecuatorial. COPE. 14/03/2019.  
[https://www.cope.es/programas/el-espejo/noticias/los-misioneros-claretianos-celebran-100-anos-presencia-guinea-ecuatorial-20190314\\_373458#:~:text=Una%20presencia%20de%20m%C3%A1s%20de,en%20llegar%20con%20muchas%20dificultades%20.](https://www.cope.es/programas/el-espejo/noticias/los-misioneros-claretianos-celebran-100-anos-presencia-guinea-ecuatorial-20190314_373458#:~:text=Una%20presencia%20de%20m%C3%A1s%20de,en%20llegar%20con%20muchas%20dificultades%20.)
- **Pieza 85.** Un incendio destruye la histórica Catedral de Malabo en Guinea Ecuatorial. COPE. 16/01/2020.  
[https://www.cope.es/religion/hoy-en-dia/iglesia-universal/noticias/incendio-destruye-arte-historica-catedral-santa-isabel-malabo-20200116\\_595004](https://www.cope.es/religion/hoy-en-dia/iglesia-universal/noticias/incendio-destruye-arte-historica-catedral-santa-isabel-malabo-20200116_595004)
- **Pieza 86.** Necesitamos un compromiso misionero. Patricia Rosety. 26/10/2019.  
[https://www.cope.es/religion/noticias/necesitamos-compromiso-misionero-20191026\\_536409](https://www.cope.es/religion/noticias/necesitamos-compromiso-misionero-20191026_536409)
- **Pieza 87.** La odisea de un joven guineano hasta graduarse en España: “No es un mérito propio, es un agradecimiento”. Pablo Valentín- Gamazo.  
[https://www.cope.es/religion/historias/noticias/odisea-joven-guineano-hasta-graduarse-en-espana-merito-propio-agradecimiento-20190528\\_423976](https://www.cope.es/religion/historias/noticias/odisea-joven-guineano-hasta-graduarse-en-espana-merito-propio-agradecimiento-20190528_423976)
- **Pieza 88.** Teodoro Obiang, el dictador africano que tuvo una beca en la academia militar de Zaragoza. COPE. 3/08/2019.

[https://www.cope.es/actualidad/internacional/noticias/teodoro-obiang-dictador-africano-que-tuvo-una-beca-academia-militar-zaragoza-20190803\\_473156](https://www.cope.es/actualidad/internacional/noticias/teodoro-obiang-dictador-africano-que-tuvo-una-beca-academia-militar-zaragoza-20190803_473156)

- **Pieza 89.** Armengol Engonga Ondo, presidente interino del Partido del Progreso de Guinea Ecuatorial. Mercedes Castellano. 29/09/2020.  
[https://www.cope.es/emisoras/castilla-la-mancha/guadalajara-provincia/guadalajara/a-manana-en-cope-en-guadalajara/noticias/armengol-engonga-ondo-presidente-interino-del-partido-del-progreso-guinea-ecuatorial-20200929\\_917700](https://www.cope.es/emisoras/castilla-la-mancha/guadalajara-provincia/guadalajara/a-manana-en-cope-en-guadalajara/noticias/armengol-engonga-ondo-presidente-interino-del-partido-del-progreso-guinea-ecuatorial-20200929_917700)
- **Pieza 90.** Los bomberos sospechan que el incendio que ha destrozado la Catedral de Malabo fue intencionado. 17/01/2020.  
[https://www.cope.es/religion/hoy-en-dia/iglesia-universal/noticias/los-bomberos-sospechan-que-incendio-que-destrozado-catedral-malabo-fue-intencionado-20200117\\_596498](https://www.cope.es/religion/hoy-en-dia/iglesia-universal/noticias/los-bomberos-sospechan-que-incendio-que-destrozado-catedral-malabo-fue-intencionado-20200117_596498)
- **Pieza 91.** “La Negra Batalla”, el monólogo de la cómica Asaari Bibang que replantea nuestros tabús. COPE. 3/10/2019.  
[https://www.cope.es/programas/la-noche/noticias/negra-batalla-monologo-comica-asaari-bibang-que-replantea-nuestros-tabus-20191003\\_511812](https://www.cope.es/programas/la-noche/noticias/negra-batalla-monologo-comica-asaari-bibang-que-replantea-nuestros-tabus-20191003_511812)

RNE (Radio Nacional de España) → 2 piezas

- **Pieza 92.** EL GALLO QUE NO CESA. Chema García Langa. 31/10/2019.  
<https://www.rtve.es/alacarta/audios/el-gallo-que-no-cesa/gallo-no-cesa-negra-batalla-asaari-bibang/5427598/>
- **Pieza 93.** EL GALLO QUE NO CESA Mara Peterssen. 12/10/2020.  
<https://www.rtve.es/alacarta/audios/el-gallo-que-no-cesa/egqnc12oc-2020-10-12t06-03-279871339/5681957/>

ONDA CERO → 1 pieza

- **Pieza 94.** Asaari Bibang, la monologuista que batalla con su “humor negro”. Jaime Cantizano. 8/02/2020.  
[https://www.ondacero.es/programas/por-fin-no-es-lunes/podcast/entrevistas/asaari-bibang-monoguista-batalla-humor-negra\\_202002085e3e82650cf2bcaff8deb5f1.html](https://www.ondacero.es/programas/por-fin-no-es-lunes/podcast/entrevistas/asaari-bibang-monoguista-batalla-humor-negra_202002085e3e82650cf2bcaff8deb5f1.html)

## ANEXO II. TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS

**Alicia Campos Serrano (18/03/2021, 28m 46s)**

### ¿Cómo comenzó a interesarse en Guinea Ecuatorial?

Yo estaba interesada en temas de relaciones internacionales, desigualdad y desarrollo, etc. y como estudiante me interesaba más América Latina por la cantidad de conexiones que tenemos, pero fue casualidad que hubo un seminario organizado por una serie de profesores de África y especialmente por mi profesor de relaciones internacionales y dije “bueno, África, qué desconocido, qué interesante”, y empezó mi interés por África, y Guinea Ecuatorial es algo que un poco te empuja las fuentes, porque yo quería hacer algo sobre la descolonización de África y el surgimiento de los Estados y cuando veían a una española interesada en temas de colonización, decían “¿por qué no haces de Guinea Ecuatorial?” porque había muy poco fuera, yo no tenía mucho interés porque me parecía demasiado pequeño, pero me hicieron ver que teniendo acceso a fuentes españolas tenía más que decir sobre un país sobre el que se sabía muy poco que por ejemplo de Nigeria que tendría que moverme más. Esos fueron los lazos históricos que me empujaron a Guinea. Si que observo un “guineísmo”, que hace que la gente que escribe sobre Guinea acaba no sabiendo tanto sobre otros países de África.

### ¿Cómo cree usted que llega la información y las noticias de Guinea Ecuatorial a España?

Aquí no se puede hacer una comparación con el resto de África porque sobre Guinea hay mucha más información, en la prensa española hay mucho más conocimiento de lo que pasa en Guinea y comparado con otros lugares africanos hay mucha más cobertura, ¿podría ser mayor? pues sí, como todo, en general la prensa es muy nacional, nos centramos mucho en lo que pasa en España y sobre todo desde Madrid, incluso cuando estamos dentro de Europa. El problema no creo que sea de la información africana sino más de la prensa. Hay una diferencia muy grande entre lo que sale sobre África y lo que sale de Guinea que siempre está pendiente de las crisis, como todas las noticias que llegan de lugares, pero hay más conocimiento, de hecho, la prensa española es muy importante en Guinea, todo lo que se habla ahí están muy interesados los guineanos y en especial el Gobierno a quien no le hace ninguna gracia.



¿Cree que hay diferencia entre la cantidad de información que llega de Guinea Ecuatorial y la que llega de otros países africanos?

Yo tengo una tesis sobre que la opinión pública española es la que más sabe de Guinea del mundo, porque incluso en África, hace poco estuve en Ghana hablando con profesores y les comentaba el caso de Guinea y no sabían ni dónde estaba Guinea. Guinea es desde hace tiempo un país muy interesado en Estados Unidos, sin embargo sobre todo es en España donde se conoce sobre Guinea. Es interesante porque a Obiang precisamente no está interesado en tener relaciones económicas con España, porque es donde hay un ojo más crítico con Guinea, en especial en temas de Derechos Humanos.

No diría que la información que hay sobre Guinea en la prensa española es poca, de hecho es políticamente relevante.

¿La información que llega de este país a España está condicionada por las relaciones de ambas partes y por el pasado colonial en común?

No solo es el pasado colonial, sino que ha ido habiendo muchas relaciones personales, España es uno de los países claves de llegada de inmigrantes guineanos, a través de inversiones de pequeños comerciantes españoles en Guinea, también hay relaciones diplomáticas y de todo tipo.

¿Qué intereses tiene Guinea a la hora de informar sobre su propio país al exterior?

Obiang consiguió cerrar la red de Radio Exterior de España sobre Guinea Ecuatorial que había en los años 80 y principios de los 90, era un programa que llevaba Raci de la Torre que paralizaba Guinea a las 17, yo no lo viví pero me lo contaron, yo fui a Guinea en el 96 y ya se había cerrado, y ocurrió por presiones del Gobierno guineano sobre el Gobierno español, porque esta periodista abría el micrófono a los guineanos, hacía entrevistas a guineanos desde el Gobierno a la oposición, que en ese momento estaba legalizada, entonces era un espacio abierto donde Obiang no podía ejercer su censura. La terrible presión de Obiang para que se cerrara tuvo su éxito, con la idea y promesa de que España entraría en el negocio del petróleo y sin embargo hasta hoy los españoles no tienen sitio en la extracción de petróleo siendo la antigua metrópoli. España nunca ha tenido una relación neocolonial con Guinea porque fueron muy torpes al principio y porque los gobernantes guineanos han tenido más interés en las relaciones con otros países. Con el petróleo ha pasado igual, Guinea ha hecho negocios en el petróleo y la construcción con otros países, no quiere españoles, porque favorecería una entrada mayor de la prensa y Obiang no quiere que la prensa española meta sus narices

porque como he dicho es la prensa más crítica con este país. Algunos periodistas estadounidenses, como Ken Silverstein, empezaron a ver interés en Guinea, es decir, cuando hay negocios y dinero, empieza a haber expertos académicos interesándose de manera crítica, y evidentemente Obiang no quiere que España haga eso, a España lo justo, porque detrás de los empresarios viene la prensa, y a Obiang no le gusta la prensa española porque es la que leen los guineanos.

**¿Cree que la información que nos llega es más a través de los medios de comunicación tradicionales o a través de portales no periodísticos o redes sociales?**

Me consta que en Guinea las redes sociales han cobrado mucha importancia, en especial los guineanos de la diáspora (oposición) mantienen ahí una comunicación muy fuerte. Una página muy importante ha sido Asodegue, un blog que tiene muchas fuentes fiables en Guinea y refleja todas las noticias que van reflejándose en la prensa internacional y a la vez saca informaciones procedentes de sus fuentes. También Afrol Noticias tiene una sección de Guinea.

**La mayor parte de la información que llega es política, ¿a qué se debe y por qué dejamos de lado otros temas?**

Al final hasta los Derechos Humanos son política, temas culturales y de más se debe a la situación del país, es la dictadura más longeva de África. Hay un interés creciente académico en la literatura, si comparamos con otros países las cuestiones políticas siempre son las más relevantes, seguidas de las económicas. Pero España por ejemplo tiene intereses económicos en Nigeria y Nigeria no aparece.

**¿Qué haría falta para acabar con la desinformación y falta de noticias del continente africano?**

Aquí son decisiones editoriales, por una parte se necesitaría voluntad por parte de los periódicos de dar más amplitud. A Alfonso Armada le pasó en los años 90 que quiso sacar más temas sobre África en El País y no le dejaron y se fue al ABC, donde le dieron más cancha, sin ser de la cancha. Esto depende de las épocas. Lo que hay que hacer es que cada vez hay más portales que empujan la información sobre África. En prensa internacional por ejemplo Al-Jashira tiene muy buena cobertura, tiene a muchos corresponsales sobre el terreno. Una opción es hacer acuerdos como elDiario.es que tiene con The Guardian que tengan gente sobre el terreno, porque la prensa española casi no tiene corresponsales, no es el

caso de Guinea porque por la cantidad de relaciones que hay se puede llegar por otros medios. En España el tema africano siempre va a ser menor.

El papel que está haciendo Casa África o Asociación Sur es muy importante. En España siempre va a ser muy difícil sobre todo en crisis, porque bajan las relaciones económicas, siempre estamos más interesados en América Latina. Es una cuestión de recursos también, porque si los periódicos no tienen buenos recursos no pueden cubrir. Creo que África va a ir cogiendo mucha importancia en el terreno geopolítico y eso la pondrá más en los medios, es una cuestión de desigualdad en economía y poder.

**Fernando Ibáñez Gómez (25/03/2021, información escrita y remitida por el entrevistado)**

**¿Cómo cree usted que llega la información y las noticias de Guinea Ecuatorial a España?**

Básicamente a través de noticias publicadas en medios de comunicación generalistas, ya sean tradicionales o por sus perfiles en redes sociales.

**¿Cree que la información llega en mayor medida a través de medios tradicionales o a través de portales no periodísticos y de redes sociales?**

A través de medios tradicionales y en sus perfiles en redes sociales. La consulta de portales no periodísticos o no tradicionales suele ser realizada por personas con especial interés en estos temas y no forman parte, por lo tanto, de un público generalista.

**¿Cree que la información que llega es completa y contrastada?**

Los problemas que tienen los periodistas independientes en Guinea Ecuatorial son ampliamente conocidos por los interesados en lo que ocurre en el país. Se producen detenciones de periodistas, incluso, de medios internacionales tan importantes como el *Financial Times*. Por lo tanto, cabe imaginar lo que le puede suceder (y les sucede, de hecho) a los periodistas locales que intenten informar con objetividad e independencia.

**¿Qué intereses tiene Guinea a la hora de informar sobre su propio país al exterior?**

Los intereses propios de un país con un régimen no democrático, es decir, ofrecer una imagen de estabilidad política. Asimismo, promover una imagen de país no aislado, que forma parte

de organismos regionales e internacionales, que se desenvuelve a nivel interno y externo con cierta normalidad y que es un país previsible.

### ¿La información que llega de este país a España está condicionada por las relaciones de ambas partes y por el pasado colonial en común?

Sí, al menos una vez al año se publica en los principales medios de comunicación españoles alguna noticia de carácter histórico relacionada con nuestro pasado colonial en dicho país. También es habitual ver noticias cuando se produce algún conflicto (por ejemplo, la detención de ciudadanos españoles por alguna razón). Pero la mayoría de las noticias que aparecen sobre Guinea Ecuatorial son las propias que se publicarían en relación con otros países: cambios en la política interior, sucesos, situación del COVID, etc.

### ¿Qué intereses de terceros hay en las informaciones que llegan de África y en concreto, de Guinea Ecuatorial?

En el caso de España apenas se puede afirmar que haya intereses, por ejemplo, económicos de terceros implicados. Las exportaciones de Guinea Ecuatorial apenas llegan a los 4.500 millones de dólares (casi todas relacionadas con petróleo y gas) y sus importaciones no alcanzan los mil millones cada año. Sus exportaciones a España suman unos 500 millones e importa de nuestro país apenas 200 millones anuales. En los últimos años han descendido claramente nuestras importaciones de petróleo de Guinea Ecuatorial. En suma, que tenemos déficit comercial con dicho país. Respecto a las cuestiones políticas, sí que puede haber un interés por parte de los partidos de la oposición guineana en el sentido de reclamar de España un mayor papel en la democratización del país. Lo hacen cada cierto tiempo, en especial, cuando hay "elecciones" en el país o se celebra algún aniversario de la llegada del actual presidente Obiang al poder.

### La mayor parte de la información que llega de Guinea es política, ¿A qué cree que se debe?

Es política y también relacionada con sucesos, de forma similar a como ocurre, en general, con la información que nos llega de cualquier otro país. En realidad, las cuestiones de carácter internacional no tienen demasiado interés para el ciudadano medio en España, el cual siempre se ha mostrado más preocupado por asuntos de ámbito local, regional o nacional. Las cuestiones internacionales sólo alcanzan al ciudadano medio cuando tienen una relación directa con algún suceso ocurrido en nuestro país. Por ejemplo, los atentados del 11-M, la pandemia del coronavirus y la llegada de vacunas, etc.

### ¿Hay diferencia en cómo y cuánto se transmite sobre Guinea Ecuatorial en España en comparación a lo que llega de otros países de África?

Por lo tanto, no observo grandes diferencias respecto a cómo se transmite la información cuando hace referencia a Guinea Ecuatorial y a otro país africano. La mayoría de las noticias que nos llegan de dicho país guardan relación con sucesos o cuestiones políticas, igual que para otras naciones. Sí que es verdad que en artículos específicos relacionados con nuestro pasado en el país, lógicamente, se cambia el tono y se hace una aproximación más relacionada con la importancia de nuestro idioma en el país, nuestra cultura o nuestros vínculos económicos y políticos.

### ¿Qué haría falta para acabar con la desinformación y falta de noticias del continente africano?

Respecto a qué haría falta para acabar con la falta de noticias o la desinformación del continente africano, imagino que lo primero sería realizar buenos reportajes de investigación. Pero, como ya he comentado con anterioridad, las cuestiones internacionales "venden" poco a la potencial audiencia. Y ya no digamos si se trata de países del Tercer Mundo. Además, debemos tener en cuenta que desde hace unos años apenas hay reporteros fijos que se encuentren destinados y pagados ni siquiera en los grandes medios de comunicación. La mayoría de periodistas que trabajan cuestiones internacionales en la prensa escrita española, por ejemplo, son *freelance*, que preparan sus artículos e intentan venderlos al mejor postor, que apenas los valora y los paga. Y esto ocurre también con los grandes nombres actuales. De ahí que sea habitual que algunos de ellos acaben escribiendo libros sobre la situación en África, libros que son reportajes de investigación ampliados que permiten conocer la realidad mucho mejor que las noticias que replican todos los medios (en ocasiones, meras copias de noticias de agencias) sobre tal o cual suceso. Quizás la excepción sean aquellos medios que, como RTVE, sí disponen de una plantilla fija, un presupuesto notable y que se han especializado en cuestiones internacionales. Este hecho les permite realizar estancias más prolongadas en los países analizados y, por lo tanto, ofrecen un mayor conocimiento de la realidad africana a través de programas como *En portada* (TVE) o *Cinco continentes* (RNE). Pero ¿cuál es la audiencia real de este tipo de programas?

Es verdad que existen algunos portales de noticias que intentan ofrecer información sobre lo que ocurre en África, por ejemplo, Fundación Sur (<http://www.africafundacion.org/editorial>) o a nivel oficial Casa África: (<https://www.casafrica.es/es>), pero me temo que para un público

muy especializado y con un interés ya vinculado a África por cuestiones casi personales. Sería interesante, por ejemplo, conocer la media de visitas diarias a ambos portales para darnos cuenta de la realidad del interés del público en general por cuestiones africanas.

**Raúl López Alcalde y Noelia Minaya Alegre (22/03/2021, 33m 27s)**

**¿Cómo tuvisteis ese primer contacto con Guinea y por qué?**

**Noelia:** Esto se remonta al año 2000, yo había estudiado con las Anas una congregación religiosa de mujeres y tenía mucho contacto con ellas, a mí me apetecía viajar a algún país y hacer voluntariado, yo había estado en América Latina. Me surgió la oportunidad de ir a Guinea, la primera vez fue en 2003 y a partir de ahí a través de diferentes proyectos voy colaborando y voy y vengo pero son períodos cortos, máximo de dos meses.

**Raúl:** Yo no había estado nunca en Guinea y Noelia quería estar allí más tiempo y a mí también me apetecía ver todo lo que a ella le removía y ver lo que ella me narraba en directo, entonces en el 2015 nos pedimos una excedencia de 5 meses y fuimos de enero a junio de ese año

**¿Cómo se ve el país a nivel social desde dentro?**

**Raúl:** La enseñanza sigue la metodología tradicional, parece que has viajado en el tiempo aquí en España 60 años y tus abuelos te estén contando cómo era la educación. En la escuela pública las clases eran de 90 niños, el seguimiento por parte del maestro era imposible.

**Noelia:** Además los profesores pueden no haber estudiado para ello, son maestros todas aquellas personas que tenga necesidad económica, se apuntan en una lista y les van llamando.

**Raúl:** La escuela privada no es como la de aquí, nosotros en el colegio en el que más tiempo estuvimos las clases eran de 45 niños, se reducía a la mitad, los profesores tenían más formación, la cantidad económica que se paga en estas escuelas es casi simbólica, pero en los colegios religiosos buscaban un padrino en España para que abonara la cantidad necesaria al colegio para poder subsistir, o sea son colegios financiados por españoles.

**Noelia:** Aun así no todo el mundo puede acudir a este tipo de escuelas ni hay tantos colegios religiosos como para que acudan todos los niños. La clave de todo esto la tiene el señor Obiang que es el que decide cómo va el sistema educativo.

**En tema político, nos llega la información que tenemos pero, ¿cómo es vivir en una dictadura “democrática” como la de Guinea Ecuatorial?**

**Raúl:** Allí la mayoría de la población lo ve como un Dios, también porque venían de Macías, y Obiang por ejemplo en Navidad reparte regalos a los niños.

**Noelia:** Tiene detalles con la población que hace que los votos suban pero es una población que no tiene criterio, que le falta sanidad y educación, no vamos a decir que hay hambre porque en Guinea la gente no se muere de hambre, si que hay escasez de recursos que llega a la población, entonces cualquier cosa que la gente recibe es bien recibido, sin embargo dentro de esa masa hay tres tipos: los que tienen una fe ciega en Obiang y todo lo que hace es maravilloso; una parte que asume lo que viene de Obiang porque no les queda otro remedio aunque no les guste su política; y los que rechazan todo lo que viene de Obiang.

**Raúl:** En uno de los periodos en los que estuvimos allí, tuvimos la oportunidad de ir con una persona que se oponía al régimen y estuvimos un día con él y fue muy enriquecedor, él nos contaba que cuando hacían mítines y él no quería ir, se escondía e iban a buscarlo, preguntaban a la gente si lo habían visto, porque en cada pueblo tienen apuntado quién está en contra.

**Noelia:** A los de la oposición los tienen muy identificados, entonces cualquier acto del partido de Obiang tenían la obligación de asistir. También tienen que pintar las casas si va alguien importante del Gobierno para que los pueblos estuvieran bonitos (pagando su propia pintura). Hay una idealización del Jefe de Estado.

**Raúl:** Hacen ver que es una democracia, porque realmente hay elecciones, pero claro si en Guinea hay 14 partidos que se presenta, 13 son de Obiang y 1 de la oposición. En unas elecciones, antes de que se celebraran, ya había carteles en la calle que decían “Enhorabuena Obiang, has vuelto a ganar”, totalmente manipulado.

**Noelia:** Hay una persecución continuada de la oposición, de hecho el hombre con el que estuvimos, había estado en el calabozo por no asistir a eventos. Estando también nosotros, echaban en Televisión Española un documental que destapaba cosas que estaban sucediendo en Guinea Ecuatorial. CUando esto se emite, las comunicaciones en Guinea dejaron de funcionar, incluso el Internet. Hay control de llamadas telefónicas y de correos, la gente tiene que tener mucho cuidado a la hora de comunicarse.

**Raúl:** Guinea era sede de la COpa de África de Fútbol, dejaron entrar a mucha gente de Europa y fue entonces que TVE aprovechó para hacer estas grabaciones.

**Noelia:** Lo que más funciona es la pedagogía del miedo, las carreteras están controladas por los militares. Hasta hace unos años estaba permitido el soborno.

**Raúl:** Había barreras cada 20 kilómetros para controlar quien pasaba, los militares solían ir borrachos y por supuesto armados

**Noelia:** No estoy segura, pero creo que fue Teodorín Obiang, que no estaba en sus plenas facultades, firmó un contrato para evitar los sobornos y para ello se cuadruplica el sueldo de los militares de las carreteras.

Otra cosa que refleja la sociedad guineana es cómo está la sanidad, porque al final en un país todo depende de la política, es de la que salen sus frutos. El mismo procedimiento para acceder a la enseñanza es el que se usa par entrar a trabajar a un hospital, tienes una bolsa, si tienes interés y puedes estar años de voluntario hasta que te contratan cobrando, claro que todo depende también de cuánto apoyes a Obiang. Cada vez más se está fomentando que exista una formación sanitaria. En uno de los viajes que hice, una voluntaria, en una de estas barreras,un militar abrió fuego porque el conductor no respetó la obligación de pararse y a la hora de intervenir a esta voluntaria, no se tenía disponibilidad de los medicamentos necesarios y encima estaba caducado todo, esta voluntaria finalmente falleció, además de un niño con el que viajaba ella al que también atravesó la misma bala, porque no había condiciones para operarla.



### ¿Cómo creéis que llegan las noticias de Guinea Ecuatorial a España?

**Noelia:** Lo que más me ha resonado son los escarfeos de Teodorín, también es verdad que todo lo que sigo de Guinea es por Twitter, sobre todo gente de la oposición.

**Raúl:** Europa a Teodoro Obiang le va bien que su población no avance y a Europa y a EEUU les interesa que esto también ocurra, sino harían algo por cambiar las situaciones.

Noelia: Guinea tiene muchos recursos pero se le están acabando, y tal vez cuando la población despierte, los recursos que han hecho tan rico al país ya no existan. Porque en todo el periodo de tiempo en el que he estado yendo, la tala de árboles ha sido abismal, Guinea antes estaba lleno de bosque, lo que nosotros aquí conocemos como selva.

### ¿Qué intereses tiene Guinea en que se informe sobre el país en el exterior?

**Noelia:** Si todo lo que sucede en Guinea saliese a la luz saldría muy mal parado tanto Obiang como todos sus seguidores. Se sigue maltratando a la gente, se sigue matando a la gente por ser de la oposición, incluso por envenenamientos

**Raúl:** Por ejemplo, estando allí coincidimos con una voluntaria religiosa que había estado en Costa de Marfil y le llamaba la atención cómo por ejemplo para Francia era más barata la madera y la fruta que para Costa de Marfil, tu tienes un recurso y lo exportas y les cuesta más barato al país europeo que a tu propio país.

De todas maneras allí la gente en general es muy feliz, la naturaleza les da mucha comida, que igual desde aquí tenemos esa visión de “pobrecitos”, simplemente no están bien repartidos los beneficios. Es verdad que mucha gente no está censada.

**Noelia:** Por la calle puedes ver más o menos suciedad pero no pobreza extrema. Guinea tiene muchas cosas buenas, no podemos olvidarnos de que fue colonia española y eso cada vez me pesa más, no sé cuánto bien hicimos en esa colonia, la gente habla de aquella época con dolor.

**Faustino Esono (7/04/2021, 27m 32s)**

### ¿Cómo cree que llega la información y las noticias sobre Guinea Ecuatorial?

Es muy complicado, para que veas, el 7 de marzo de este año tuvimos una catástrofe en Bata en un almacén de armas y polvorín, en África hace mucho calor, este almacén nadie sabía que estaba ahí y explotó, encima estaba en un barrio residencial. Esta noticia si que se publicó, sin embargo casi con cuentagotas, nos llamaron de Radio María, porque tienen un programa sobre África, porque buscaban información y no la encontraban. En mi país no hay corresponsales, en Alemania sabes que pasa algo y la televisión española solo tiene que llamar a su corresponsal en Alemania. Esto es porque la prensa está controlada, no hay libertad de prensa. Solo hay dos cadenas de televisión pública y una radio que también es pública, lo que quiere decir que son del Gobierno, por lo que te imaginarás de qué asuntos hablan. Antes cuando ocurría algo así en nuestro país tenías que llamar a los familiares para saber qué había pasado, ahora con las redes sociales es mucho más fácil, es nuestra vía principal de información, porque lo que dicen los medios de mi país no puedes fiarte porque son del régimen, y el régimen es una dictadura.

### ¿Qué intereses tiene Guinea a la hora de informar al exterior?

El Gobierno tiene mucho interés en comunicar al exterior las cosas positivas, por ejemplo, se descubrió el petróleo en los noventa, lo que aumentó el dinero y el Gobierno invirtió en infraestructuras, entonces eso si que lo comunican al exterior, pero todo lo que tiene que ver con la vida, la pobreza y la persecución no les interesa que se conozca en el exterior.

### ¿Cree que esto tiene que ver con ese pasado colonial común?

Yo creo que sí, por ejemplo la Cooperación Española en Guinea existe y hay mucha relación de españoles que estuvieron en Guinea, de hecho en Facebook hay un grupo de amantes de Guinea. Tiene mucha influencia. Luego también entre los pueblos de Guinea, le tienen un cariño a España que los españoles no se pueden imaginar porque hablamos español, nos llevaron la religión católica, hay lazos culturales, aunque en España la gente joven ya no conoce tanto Guinea. A nivel gubernamental no hay buena relación, pero por supuesto hay mucha influencia. Se encuentra mucho más que de Senegal o de Burkina Faso.

## ¿Qué cree que haría falta para acabar con la desinformación y la falta de noticias sobre el continente africano en general?

Gracias a Dios hay muchas iniciativas para información sobre África, porque es un continente muy diverso, no es un conjunto homogéneo. Mucha gente incluso en Europa piensa que es un país. Además de África suele interesar más lo que son catástrofes o todo el tema del turismo de safari. Tenemos como africanos también parte de la responsabilidad para hacernos respetar y dar a conocer nuestra realidad, que África es un continente diverso con cosas positivas, por supuesto con cosas negativas, pero tenemos mucho bueno. De hecho, ahora con las redes sociales hay muchas plataformas y páginas que rompen con ese silencio, pero también haría un llamamiento a los medios de comunicación, pero ahí también entran los intereses políticos y económicos. Se tiende a mirar a África con cierto aire de superioridad, como “pobrecitos”. Tenemos que tomar el destino de nuestros países en nuestras manos. Hemos recibido muchas ayudas de todas partes, pero a nos africanos nos falta tomar conciencia de nuestra situación.

**Donato Ndongo- Bidyogo (16/04/2021, 12m 23s)**

## ¿Cómo crees tú que llega la información de Guinea Ecuatorial a España?

Depende del periodo al que te refieras, durante la época colonial, las colonias de España dependían de Luis Carrero Blanco, encargado de la Dirección General de Plazas y provincias africanas. Era el que controlaba el cotarro políticamente. Sobre Guinea no se informaba, salvo lo que a ellos les interesaba, después llegó la independencia y como sabrás a los 5 meses de la independencia porque había ganado el candidato que ellos no querían. Yo entonces tenía 17 años y no pude votar, pero se veía que Macías iba a hacer lo que acabó haciendo. Ha sido uno de los mayores tiranos del siglo XX, comparado con Hitler y Stalin, solo que Guinea Ecuatorial no tiene la extensión de Alemania o Rusia. Macías fue muy claro, dijo lo que iba a hacer. Los colonos vieron que se les venía encima todo, se intentó organizar un golpe de Estado y los españoles se tuvieron que ir. Se había dicho que España había conseguido la mejor descolonización de África, modélica. La reacción del Gobierno de España fue que Guinea se declarase Materia Reservada, es decir, que no se hablase de Guinea en el país, así fue hasta el primer gobierno de Adolfo Suárez en 1976, por lo que tantos años

sin saber de Guinea, ha desaparecido de la conciencia de los españoles. Después de esto, depende de los periodos, a veces se habla, a veces parece que no existe, otras ocurren cosas que aquí se ocultan, al final es todo un entramado de intereses de forma que el pueblo español nunca ha estado informado de lo que ocurre en Guinea Ecuatorial. Nosotros escribimos pero nadie nos hace caso.

**¿Qué intereses hay desde Guinea a la hora de informar al exterior?**

Obiang es un “Hijo de Macías”, políticamente creció a su sombra. A Obiang nunca le ha gustado la prensa, yo fui delegado de EFE en Guinea y lo puedo decir de primera mano. No quiere que se sepa lo que pasa porque Obiang forma parte de ese entramado de intereses políticos y económicos. Guinea para los españoles siempre ha sido una colonia de explotación y sigue siendo así hoy en día.

**¿Cree que hay diferencia en cómo y cuánto llega a España sobre Guinea respecto a lo que se sabe de otros países africanos?**

Faltaría más, Guinea fue desde 1777 hasta 1968 colonia de España, llegaron a ser provincias españolas como Zaragoza o Albacete, había procuradores ecuatoguineanos en las cortes españolas.

**Xavier Aldekoa (3/05/2021, información escrita y remitida por el entrevistado)**

¿Cómo crees que llega la información y las noticias de Guinea Ecuatorial a España?

A cuenta gotas y mal, es un país del que apenas se informa en España pese a tener ese pasado conjunto colonial, es una información insuficiente.

¿Crees que la información llega en mayor medida a través de medios de comunicación tradicionales o a través de ONGs y redes sociales?

Las redes sociales al final son el recurso para cuando no hay información, aunque no hay demasiada de ninguna de las maneras.

¿Crees que la información que llega es completa y contrastada?

No, además yo con medios de comunicación de aquí he intentado ir a Guinea Ecuatorial y me han denegado el visado, me han retenido el pasaporte hasta el último momento, o sea que también hay un interés por parte de Guinea de no aceptar a informadores españoles, algo que explica, no que justifica, la escasa información.

¿Qué intereses tiene Guinea a la hora de informar sobre el país al exterior?

Tienen interés en ocultar algunas cosas, es un país muy rico, pero el dinero está acumulado por una minoría, unos pocos que son extremadamente ricos, millonarios, y con una mayoría de población que vive con lo mínimo y en unas condiciones muy malas, por lo que en un país sin libertad de expresión es difícil que se informe demasiado al exterior.

¿La información que llega de este país a España está condicionada por las relaciones de ambas partes y por el pasado colonial común?

Hay una comunidad de ecuatoguineanos en España muy grande que siempre intenta informar, por supuesto, entre los que hay escritores o poetas que intentan explicar lo que ocurre y denunciarlo, pero no es un altavoz a gran escala. El pasado común debería ser positivo y favorecer que llegase esa información.

¿Qué intereses de terceros hay en que llegue esta información a Europa?

Son intereses de empresas pero tampoco es una cantidad de empresas descomunal las que están interesadas en Guinea Ecuatorial, los intereses son más económicos que informativos

¿Por qué la mayor parte de la información que llega es política?

No hay gente en el terreno para informar, entonces *lo que más salta a la vista siempre es lo político porque es información que reportan las agencias pero falta mucho trabajo en el terreno porque es muy difícil entrar allí*

¿Hay diferencia en cómo y cuánto se transmite sobre Guinea Ecuatorial en España en comparación a lo que llega de otros países de África?

Yo creo que sí, se informa mucho más de lugares como Senegal o Kenia o Sudáfrica que de Guinea Ecuatorial, de hecho EFE tiene corresponsales en otros países y no tiene en Guinea, eso ya dice un poco todo, si no se deja entrar a los periodistas es complicado

¿Qué haría falta para acabar con la desinformación y la falta de noticias del continente africano?

Más terreno, más periodistas, más recursos, sería una manera de que apareciera más en los medios, estamos intentando empujar todo lo que podemos y ojalá lo consigamos, para poder informar no sólo de la política como decíamos sino otro tipo de historias, lo que más importa es la parte más amarga del continente, porque es algo que ocurre, hay crisis y hambrunas, es fácil contar las guerras, pero hay que llegar también a lo positivo, a la cultura por ejemplo, las tradiciones, literatura, avances tecnológicos.