



Trabajo Fin de Grado

MAGISTERIO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

EL CLIMA DE AULA CON EL GESTOR
COMO DOCENTE

CLASSROOM CLIMATE AND THE
TEACHER AS AN AGENT

Autora: Nicole Watson López

Directora: Sandra Vázquez Toledo

Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza

2021

RESUMEN

Actualmente, en el ámbito educativo se le da una vital importancia al clima de aula. Para que se produzca un aprendizaje eficaz y significativo se deben proporcionar al alumnado situaciones de aprendizaje en las que pueda desarrollarse a nivel global, para ello, el alumnado necesita un ambiente positivo en el que desarrollar sus capacidades.

Los principales factores que influyen en la consecución de un clima de aula positivo son el ambiente físico, la metodología y las estrategias utilizadas por el docente.

Para conseguir este ambiente de aprendizaje, el docente debe establecer relaciones basadas en la confianza, implementar situaciones de aprendizaje que permitan conseguir los objetivos, motivar a los alumnos e implementar cierta retroalimentación para guiar a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para ello es muy importante que el docente conozca a sus alumnos, ya que dependiendo del grupo-clase con el que se encuentre logrará un clima de aula u otro, debido a que no lograremos un buen clima de aula de la misma manera en diferentes aulas, ya que están compuestas por alumnos con variables y características diferentes.

Mediante este Trabajo de Fin de Grado se busca dar visibilidad a la importancia de un buen clima de aula y proporcionar estrategias docentes para lograrlo.

PALABRAS CLAVE: Clima positivo, docente, aprendizaje, ambiente, interacción.

ABSTRACT

Actually, in the educational environment, it is given a main importance to the classroom environment. For an effective and meaningful learning to be produced, learning situations must be provided to the students, in which it can develop himself /herself globally. For this, the students need a positive environment, so they can develop their capacities.

The main factors that influence the achievement of a positive classroom climate are: the physical environment, the methodology and the strategies used by the teacher.

To achieve this learning environment, teachers should establish trust-based relationships, implement learning situations that allow them to achieve the goals, motivate students and implement some feedback to guide students in the teaching-learning process.

For it, it is truly important that the teacher knows his students. Since depending on the group-class which he meets it will achieve a classroom climate or another one. We won't achieve a positive classroom climate in the same way in different classrooms, because they are made up of different students with different variables and characteristics.

Through this final degree project it seeks to give visibility to the importance of a good classroom climate and provide teaching strategies to accomplish this.

KEY WORDS: Positive climate, teacher, learning, environment, interaction.

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN	4
2.	JUSTIFICACIÓN.....	5
3.	OBJETIVOS	6
4.	PRIMERA PARTE	6
4.1.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	6
4.1.1.	Conceptualización del clima de aula.....	7
4.1.2.	Diferentes tipos de clima de aula	9
4.1.3.	Dimensiones del clima de aula.....	12
4.1.4.	Factores que inciden en el clima de aula.....	13
5.	SEGUNDA PARTE	23
5.1.	METODOLOGÍA	23
6.	RESULTADOS.....	28
7.	DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	80
8.	LIMITACIONES DE ESTUDIO Y PROSPECTIVA	84
9.	ANEXOS.....	85
9.1.	CUESTIONARIO DOCENTE.....	85
9.2.	CUESTIONARIO ALUMNADO	91
10.	REFERENCIAS	95

1. INTRODUCCIÓN

El tema principal que se abarca en este Trabajo de Fin de Grado (en adelante TFG) es el clima de aula, los factores que inciden en él y el docente como gestor del mismo. La primera parte se basa en una fundamentación teórica la cual recoge los aspectos más importantes relacionados con el clima de aula.

Para tratar este tema primero se ha definido el concepto de clima de aula para más tarde poder abordar ciertos aspectos que van estrechamente relacionados. Más tarde se tratan los factores que inciden en el clima de aula, en este caso vamos a hacer hincapié en el ambiente físico, los alumnos, el docente y la metodología.

En la segunda parte de este trabajo se ha llevado a cabo una investigación la cual se basa en dos encuestas realizadas una a alumnos y otra a docentes en las cuales se preguntan aspectos importantes sobre el clima de aula, y actuaciones que los docentes deben tener en cuenta.

Una vez analizadas las dos encuestas encontramos la parte de discusión y resultados, en la cual se revisan los resultados relacionándolos con teorías e investigaciones de otros autores.

En el ámbito educativo resulta fundamental crear un buen ambiente en el aula, para ello, los docentes deben conocer qué aspectos conforman un clima de aula positivo y qué cosas son las que los alumnos consideran más importantes en cuanto al comportamiento docente, de modo que el propio docente pueda encontrar o utilizar estrategias para conseguir un clima de aula positivo y adecuado.

En este contexto, el presente Trabajo de Fin de Grado (en adelante TFG) pretende dar a conocer qué es el clima de aula, qué factores inciden en el mismo, aportar

estrategias a los docentes para solventar conflictos y para que el alumno se sienta cómodo tanto trabajando individualmente como de manera grupal, y que los docentes sean conscientes cómo se puede conseguir un buen clima de aula.

2. JUSTIFICACIÓN

La elección de este tema, “el clima de aula con el docente como gestor” ha sido elegido en función de las vivencias y pensamientos personales. Esto se debe a que un gran número de alumnos muestran incomodidades en las aulas hoy en día. Es importante recalcar que el papel del docente como guía del aula es necesario para que se dé un buen ambiente que produzca el buen desarrollo del aprendizaje.

Además es conveniente que los docentes conozcan y sepan usar las herramientas y estrategias convenientes para ello. Es por esto que en este trabajo se pretende hacer una revisión bibliográfica del clima de aula, los factores que inciden en él y el docente como gestor del mismo.

Según lo expuesto por Bolívar (2011) el clima de aula consiste en un potenciador del desarrollo educativo, pero también es un elemento posibilitador. Es necesario que tanto los centros educativos como los docentes lo tengan en cuenta. Una buena atmósfera en el aula conlleva beneficios para los alumnos pero también para sus familias y docentes.

A su vez Bronfenbrenner (1979) explica que una persona es educada a través de la escuela, la familia, los amigos y las relaciones entre los mismos.

Es por eso que Carrasco (2011, p.92) defiende que hay que fomentar las relaciones desde la escuela y por ello dice

“Si para cualquier trabajo es menester conocer la materia con la que se actúa, para educar es menester conocer a la persona concreta”

3. OBJETIVOS

El presente trabajo busca principalmente profundizar en el concepto clima de aula, descubrir los factores que inciden en él pero sobretodo recalcar la importancia del papel docente en el clima de aula y cómo el docente según sus actuaciones y/o estrategias puede mejorarlo o no.

Los objetivos que se pretenden lograr a través de este trabajo son los siguientes:

- Estudiar qué es el clima de aula.
- Analizar los diferentes factores que influyen en el clima de aula.
- Investigar sobre la función del docente y el clima de aula.
- Relacionar y analizar resultados obtenidos.

4. PRIMERA PARTE

4.1.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La primera parte de Este trabajo trata de realizar una revisión teórica cuyo objetivo es establecer el contexto del propio trabajo.

En primer lugar, se muestran algunas definiciones sobre lo que algunos autores piensan qué es el clima del aula.

Más tarde se muestran los diferentes tipos de clima de aula que podemos encontrar en la misma, los cuales son positivos y negativos y se definen y explican siguiendo la visión de los autores. A su vez se explican los niveles que pueden aparecer

en el clima de aula, Como son el nivel alto medio o bajo, también relacionados con autores.

Finalmente, mencionar también los factores que inciden en el clima de aula y completarlos con definiciones y teorías de autores.

4.1.1. Conceptualización del clima de aula.

Podemos encontrar numerosos autores que han elaborado ciertas definiciones sobre el clima de aula. En estas definiciones podemos encontrar diferentes puntos de vista pero también autores que coinciden en pensamiento con otros y añaden sus pensamientos propios a las definiciones de otros autores.

En primer lugar, la Real Academia Española (en adelante RAE) (2014) define clima como “ambiente (condiciones o circunstancias)”. Por otro lado, encontramos definida aula como “sala donde se dan las clases en los centros escolares”.

Siguiendo, encontramos a Sánchez (2009) el cual define el clima de aula como “una interacción socio-afectiva producida durante la intervención del aula, y engloba varios elementos los cuales interaccionan entre sí.”

En la misma línea que Sánchez (2003) sostiene que el clima de aula es una integración de una serie de elementos, que se refieren a necesidades emocionales satisfechas como el respeto a sí mismo, hacia los demás, su propio crecimiento personal así como su identidad y autoestima, la convivencia y la asertividad del docente.

También encontramos a Marchena (2005) el cual define el clima de aula como “una construcción originada por las relaciones sociales que entablan los protagonistas de una clase así como por la forma de pensar de cada uno de ellos, por sus valores, esto es, por la cultura existente en el aula” (p.198).

Apoyando lo que Sánchez y Marchena definen, encontramos a Vaello (2011) el cual da mucha importancia y cree que las emociones y la forma de relacionarse de los alumnos es fundamental a la hora de conseguir un buen clima de aula. Aunque no solo se centra en estos dos aspectos, sino que también hace hincapié en la metodología y gestión del aula del docente para conseguir el buen clima de ésta.

Finalmente encontramos una definición mucho más completa como es la de Martínez (1996)“Definimos pues el clima, atmósfera o ambiente de aula como cualidad relativamente duradera, no directamente observable, que puede ser aprendida y descrita en términos de las percepciones que los agentes educativos del aula van obteniendo continua y consistentemente sobre dimensiones relevantes de la misma como son sus características físicas, los procesos de relación socio afectiva e instructiva entre iguales y entre estudiantes y profesor, el tipo de trabajo instructivo y las reglas y normas que lo regulan. Además de tener una influencia probada en los resultados educativos, la consecución de un clima favorable constituye un objetivo educativo por sí mismo” (p.118).

Pero no solo define el clima del aula de la manera anterior, sino que también añade como ha de ser analizado el clima de aula, ya que anteriormente opina y define que no es directamente observable, por lo que da información sobre los aspectos a tener en cuenta a la hora de analizar el mismo cómo podemos comprobar en la siguiente definición:

Según Martínez (1996)“debido a que el clima es un fenómeno no observable directamente, ha de ser analizado a través de unas variables que funcionen como indicadores. Se configura de manera progresiva, siendo por lo tanto una característica diferencial de cada aula.

Los aspectos físicos del aula influyen en la configuración del clima pero han de tenerse también en cuenta los agentes educativos, principalmente el profesor que es líder formal del grupo, y por tanto gestor de los aspectos más relevantes que influyen. Además se debe tener en cuenta la experiencia que tienen los alumnos sobre el clima, ya que más importante es la percepción que la definición en sí.”

Y por último este autor concluye apoyando que los resultados académicos también dependen del clima de aula y lo dice de la siguiente manera: “los resultados educativos son influenciados por el clima de aula, por lo que es importante conocerlo para seguir mejorando” (Martínez, 1996).

4.1.2. Diferentes tipos de clima de aula

En cuanto a tipos de clima de aula podemos encontrar un clima positivo o negativo, pero a su vez podemos encontrar un clima positivo de nivel alto, medio o bajo.

Empezaremos definiendo los conceptos anteriores según la Real Academia Española.

La RAE (2014) define positivo como “Útil, práctico o beneficioso”. Y define negativo como “Dicho de una cosa: mala, perjudicial o infructuosa”.

A su vez define alto como “más elevado en una relación con otro término inferior”. Define medio como “que está entre dos extremos, en el centro de algo o entre dos cosas”. Y define bajo como “que ocupa una posición inferior en una determinada escala”.

El clima de aula puede ser positivo o negativo. Siendo un clima positivo, cuando los estudiantes tienen relaciones de soporte entre ellos mismos, es decir, se sienten

cómodos y satisfechos cuando están todos juntos realizando cualquier tipo de actividad grupal(Manota & Melendro, 2016).

En el clima de aula positivo, Manota & Melendro (2016) defienden que en el aula podemos apreciar la conexión y la empatía entre los estudiantes, la cual podemos observar mediante las conversaciones sanas con temas que son de interés para todos los alumnos del aula.

Asimismo, sostienen que el aula se caracteriza por el ambiente de risas, sonrisas y afectos mutuos donde las conductas y pensamientos negativos no tienen cabida en este ámbito.

Por otro lado, el clima negativo del aula se manifiesta en conductas hostiles entre docentes y estudiantes. El lenguaje que usa el docente es muy importante en el clima negativo ya que un mal uso del lenguaje puede ocasionar en los alumnos estrés y conflictos emocionales (Sandoval, 2014).

También según Gázquez, Pérez y Carrión (2011) el compañerismo influye de manera importante en el clima, debido a que si hay un compañerismo pobre y discusiones entre compañeros de aula, el clima no será positivo, al contrario, será bastante negativo.

Por lo que el docente ha de intervenir para intentar solventar todo tipo de conflictos que puedan surgir de manera positiva, sin poner ningún tipo de etiqueta a ningún alumno implicado en el problema, para crear el mejor clima posible en su aula.

A su vez, también encontramos otra clasificación en cuanto al nivel positivo que encontramos en el clima de clase. Estos tres niveles son: alto, medio y bajo. A continuación, se desarrollará brevemente cada uno de ellos.

Cuando en el aula encontramos un nivel positivo alto, según Peñalva, Vega & López, 2015) se hace referencia a la disminución de etiquetas y prejuicios, incrementando la motivación del grupo-aula y estimulando la participación de todos sus componentes a la hora de exponer ideas y criterios personales sin miedo al ridículo.

Seguidamente, encontramos el nivel positivo medio, en el cual según Bisquerra & Hernández (2017) se pueden encontrar indicios de apoyo mutuo entre los estudiantes, esto genera que encontremos limitaciones en las aproximaciones físicas y emocionales entre los estudiantes, lo que en algunas ocasiones puede convertirse en aislamiento de unos alumnos con otros.

A diferencia del nivel alto , en este nivel podemos encontrar integración grupal pero en este nivel la clase se divide en subgrupos más pequeños según la afinidad de los alumnos, por lo que el nivel de afinidad del grupo clase es limitado, de modo que podemos encontrar gestos agradeciendo a los compañeros como pueden ser “gracias” o “por favor” pero no sabemos al 100% como de sinceros son estos actos, ya que en el nivel medio puede haber desde comportamientos solidarios hasta comportamientos egoístas dependiendo del subgrupo de alumnos dentro de la clase.

Finalmente, dentro de los tres tipos de niveles positivos en el clima de clase, encontramos el nivel bajo. En el cual, según Balongo & Mérida (2016) no hay muestras de relaciones afectivas entre los alumnos.

Acorde a las observaciones de algunos estudios, no hay muestras de conexiones emocionales entre alumnos, la apreciación es muy distante o casi inexistente por lo que se genera el desinterés entre ellos y también en el aprendizaje.

En este nivel ya no podemos encontrar directamente muestras de agradecimiento, ya que los alumnos no se comunicarán entre ellos e incluso algunos estudiantes no conocen el nombre de algunos otros por todo lo mencionado anteriormente.

4.1.3. Dimensiones del clima de aula

El clima del aula es un espacio multifacético en el que podemos encontrar diferentes dimensiones. Según Evans et al. (2009) localizamos tres dimensiones en el aula.

El clima académico-instruccional, el cual hace referencia a los elementos pedagógicos y curriculares del entorno de aprendizaje. Según Herrera Batista (2006) podemos distinguir cuatro elementos dentro de un ambiente de aprendizaje, estos son, el propio entorno donde realizan las actividades los alumnos, las actividades a realizar, las herramientas que utilizan los docentes y los medios de interacción que se dan entre los propios alumnos.

Por otro lado, encontramos el clima de manejo de la disruptión, el cual se refiere a estilos de disciplina para mantener el orden en el aula. Según Sanders y Henry (1997) una conducta disruptiva es aquella que “entorpece el orden y la disciplina en la escuela y el bienestar educativo de los alumnos escolarizados”.

Algunos ejemplos de conductas disruptivas en el aula son los siguientes: interrumpir al docente, hacer ruidos molestos, desobedecer órdenes o normas, iniciar peleas con otros alumnos, etc

Y por último, encontramos el emocional e interpersonal, el cual se basa en las relaciones e interacciones que se dan dentro del aula. Este se refiere a todo tipo de

relaciones que podemos encontrar en el aula, entre docente y alumnos pero también entre los propios alumnos.

4.1.4. Factores que inciden en el clima de aula

En cuanto a los factores que influyen en el clima de aula ya sea positiva o negativamente, vamos a revisar los estudiados por diferentes autores.

AMBIENTE FÍSICO

Herrera (2006) sostiene que “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos” (p.2).

En lo que a la infraestructura se refiere, Hoyuelos (2005b) comenta que es imprescindible que todos los materiales que estén presentes en el aula, estén en las mejores condiciones posibles. Los alumnos pasan casi toda su jornada lectiva en el aula, y esta ha de estar organizada, limpia, con mesas y sillas en buen estado y a su vez con mobiliario adecuado que les permita realizar las actividades de manera ventajosa.

Dentro del ambiente físico también podemos nombrar los materiales de aula, como pueden ser las TIC, las cuales pueden beneficiar al clima de aula ya que hacen que los alumnos sientan una mayor motivación por el aprendizaje.

LOS ALUMNOS

Los alumnos son fundamentales a la hora de hablar sobre el clima de aula, ya que el clima de aula incide directamente sobre ellos. Las características personales de los alumnos pueden influir en el clima de aula.

Al hablar de características nos referimos a la personalidad de los mismos, su edad, la motivación que sientan en el aula, su contexto familiar y social, etc.

Es muy importante analizar las relaciones que se establecen dentro del aula entre los diferentes tipos de alumnos ya que esto puede incidir directamente en el clima.

Martínez (1996) defiende que una clase en la que haya grupos pequeños muy cohesionados puede generar reacciones de rechazo hacia otros alumnos de la misma aula.

Debemos tener muy presente en nuestras aulas el concepto de Diversidad. Actualmente, la atención a la diversidad es un tema muy importante y así ha de serlo siempre.

La diversidad puede estudiarse de diferentes maneras: desde el currículo, ofreciendo las diferentes adaptaciones curriculares necesarias para el alumnado con necesidades educativas especiales, pero también, hemos de fijarnos en la diversidad de los alumnos cuyas características y variables afectan directamente al clima de aula sin necesidad de ninguna adaptación.

Vaello (2011) hace referencia a una serie de puntos en los que se pueden dividir los alumnos según su diversidad. Este está orientado hacia alumnos en nivel de Educación Secundaria Obligatoria, pero a su vez se puede adaptar a niveles inferiores, como es en nuestro caso, en Educación Primaria.

Los puntos a considerar son los siguientes:

- Conocimientos de los alumnos.
- Capacidades de los alumnos.
- Intereses de los alumnos.
- Expectativas de los alumnos.

- Actitud de los alumnos.

Todos los puntos anteriores inciden directamente en el clima de aula, y son muy importantes a la hora de tener en cuenta para crear un buen clima de aula como docentes.

Los conocimientos de los alumnos, hay alumnos que saben y otros que no, como docentes hemos de tener en cuenta lo que nuestros alumnos conocen y desconocen, de este modo las clases tendrán su enfoque hacia aquellos conocimientos que son más difíciles para los alumnos, y pasarán a un segundo plano aquellos conocimientos los cuales los alumnos ya dominan.

Las capacidades de los alumnos, no todos los alumnos presentan las mismas capacidades, por eso es muy importante tener en cuenta las capacidades de todos los alumnos del grupo-clase de modo que ninguno esté desmotivado porque los conocimientos son demasiado sencillos o demasiado complejos.

Los intereses de los alumnos, es un punto de los más importantes, ya que si un alumno está interesado y motivado en el aula el clima de aula será bueno, mientras que si un alumno está aburrido con los contenidos y no le motivan puede que el clima de aula empeore ya que no estará prestando atención e incluso puede llegar a tener conductas disruptivas como hemos mencionado anteriormente.

De modo que dentro de lo posible se han de tener en cuenta los intereses de todos nuestros alumnos y planificar las clases teniéndolos en cuenta.

En cuanto a las expectativas, encontramos alumnos los cuales se preocupan más por la educación y alumnos los cuales no muestran tanto interés y por lo tanto no cuentan con ningún tipo de expectativa en cuanto a su educación.

Por último, la actitud de los alumnos, va directamente ligada con todas las anteriores, ya que de la actitud del alumnado dependen todas las anteriores. Una actitud positiva y con cierta motivación por el aprendizaje hará que el clima de aula sea positivo y que se encuentre un entorno favorable para el aprendizaje.

Por lo contrario si las actitudes son negativas, y hay conductas disruptivas, el clima de aula no va a ser para nada favorable para que se den los aprendizajes necesarios.

Otro factor a tener en cuenta en cuanto a la diversidad del alumnado, es la diversidad sociocultural. Según Oliva (2003) en los últimos años España ha dejado de ser un país con gran homogeneidad debido a que podemos encontrar una situación de multiculturalidad.

Por lo que es muy importante que los docentes incluyan en las programaciones y se incluyan en el currículo escolar contenidos acerca la interculturalidad con el fin de romper los prejuicios y el rechazo hacia otras culturas.

De este modo se promueve la aceptación de todas las culturas y se adopta un pensamiento de integración y enriquecimiento a nuestra sociedad con la llegada de nuevas culturas.

EL DOCENTE

Muchos estudios defienden que el docente es uno de los pilares fundamentales en cuanto al clima de aula, ya que es el gestor del aula y el que puede mejorar la convivencia entre los alumnos que se encuentren en la misma. (Pérez, 2010; Ríos Bozo, Marchant, & Fernández, 2010)

El docente cuenta con muchas estrategias y recursos para gestionar en el clima positivo de aula por lo que es importante conocerlas y aplicarlas para que el grupo-clase funcione correctamente.

Little y Akin-Little (2008) proponen un sistema de normas el cual quede claro a todo el alumnado para prevenir el mal comportamiento de los mismos. Este sistema de normas engloba las siguientes pautas acerca de cómo han de ser las normas;

- Que el número de las mismas sea el más reducido posible.
- Que estén formuladas sencillamente.
- Que estén formuladas en un lenguaje positivo.
- Que sean específicas.
- Que hagan referencia a conductas que podamos observar.
- Que hagan referencia a conductas que podamos medir.
- Que estén en el aula de manera física, y los alumnos puedan verlas.
- Que estén claras las consecuencias en caso de no cumplirlas.

Por lo tanto, si los docentes cumplen estas pautas y elaboran sus normas siguiéndolas, el clima de aula será favorable ya que los alumnos mantendrán un buen comportamiento.

Otros autores han defendido maneras diferentes acerca de cómo actuar frente al mal comportamiento. Mainhard, Brekelmans y Wubbels (2011) defienden que los maestros han de actuar de dos formas para prevenir el mal comportamiento. Estas dos

formas de actuación son: coercitivamente o de forma que les proporcione un apoyo al alumnado.

La RAE (2014) define la palabra coercitiva de la siguiente manera: “Que sirve para forzar la voluntad o la conducta de alguien”.

Los docentes actúan de forma coercitiva cuando pretenden llamar la atención del alumnado pero también cuando llevan a cabo un tipo de refuerzo negativo, como puede ser utilizar diferentes tipos de castigos.

Entre estos tipos de castigos podemos encontrar los siguientes; No dejar que el alumnado realice algún tipo de actividad que resulte positiva para todo el grupo clase, dejar que el alumno auto-corrija su mal comportamiento.

Otro aspecto muy importante en cuanto al buen clima de aula relacionado con el docente es la relación docente-alumno. La cercanía que tenga el docente con sus alumnos. La RAE (2014) define cercanía como: “cualidad de cercano” y define cercano como “próximo o inmediato”.

Algunas actuaciones cercanas que puede realizar el maestro hacia los alumnos son las defendidas por Thomas y otros (1994) : expresiones faciales tales como sonreír a los alumnos, gesticulaciones de agrado, moverse alrededor de la clase y no usar el podio para impartir clase, tocar de forma afectiva a los alumnos, no amenazar ni utilizar un lenguaje agresivo con el grupo-clase.

Asimismo, los docentes han de ser claros con los alumnos, de modo que estos mismos comprendan las órdenes del docente pero también los contenidos de la asignatura.

Otros estudios llevados a cabo por Astin (1984) manifiestan que una interacción frecuente con los docentes es un factor fuerte de satisfacción e identificación de los estudiantes con el entorno escolar y con los estudios y estudiantes. Esta interacción es más fuerte que cualquier otro tipo de interacción que pueda darse en el entorno escolar.

Perrenoud (2007) afirma que una de las competencias importantes a desarrollar por el docente es la de organizar y animar las situaciones de aprendizaje. Esto es diseñar e implementar situaciones de aprendizaje que permitan de manera eficaz el desarrollo de objetivos de aprendizaje y contenidos.

Varias maneras de llevar a cabo esto son las siguientes, partir de los conocimientos previos de los alumnos, despertando su motivación por el aprendizaje autónomo e independiente. Implementar una retroalimentación constante y evaluando su trabajo continuamente de modo que siempre estén guiados por el docente.

Esta metodología está basada en dos de los puntos que mencionamos anteriormente en el apartado de las características y variables de los alumnos, los cuales son considerar sus necesidades pero a la vez también sus expectativas.

Todo esto nos guiará a un buen clima de trabajo y aprendizaje, y por lo tanto un buen clima de aula.

El docente puede promover dos tipos de climas en su aula, positivo y negativo. El profesor fomenta un clima positivo cuando muestra aprecio hacia sus alumnos y escucha las intervenciones de los mismos.

Por lo contrario, fomenta un clima negativo cuando muestra expresiones de aburrimiento, desgana, fastidio, rechazo, etc. Pero a su vez también proporciona un

clima negativo cuando no escucha y da mucha importancia a los resultados y calificaciones de los alumnos.

Dar importancia a los resultados y calificaciones hace que se compare a los alumnos, se crea cierta rivalidad entre los mismos, y muchos pierden motivación y autoestima. (Ariza & Ferra, 2009)

Como se ha mencionado anteriormente podemos encontrar diferentes tipos de docentes según su comportamiento con los miembros del grupo-clase.

Lewin (1939) llevó a cabo una investigación sobre el liderazgo, los diferentes tipos de liderazgo que podemos encontrar y cómo estos afectan a los alumnos.

La RAE define liderazgo como “condición de líder”, “ejercicio de las actividades del líder”, “Situación de superioridad en que se halla una institución u organización, un producto o un sector económico, dentro de su ámbito”.

Lewin llevó a cabo su investigación durante la Segunda Guerra Mundial, este investigó cómo afectan los diferentes tipos de liderazgo a grupos de niños los cuales debían hacer trabajos manuales y todos los líderes iban rotando por los diferentes grupos de niños.

Los tres tipos de liderazgo que impuso en su investigación fueron los siguientes: autoritario, liberal y democrático.

El autoritario tomaba todas las decisiones por encima de los niños, el liberal daba total libertad en el trabajo de los niños, y el democrático aconsejaba, animaba y ayudaba a los niños.

Los resultados mostraron que, los niños con el autoritario, sólo trabajaban mientras el líder los vigilaba, se mostraban tensos, torpes e incluso agresivos. Por otro lado, con el líder liberal, estos realizaban lo mínimo en cuanto a su trabajo y con muy pocas ganas. Y por último, con el democrático, los niños se sentían motivados y fueron cuando más produjeron.

Este estudio ayudó a concluir que la actitud de los niños puede cambiar según el tipo de líder que tengan. Esto lo podemos orientar hacia el aula, ya que a su vez los alumnos cambian sus actitudes dependiendo del tipo de líder que tengan, en este caso el docente.

Por lo que la actitud del docente es decisiva a la hora de conseguir un clima de aula u otro y de educar las competencias emocionales de cierta manera. Obiols y Pérez (2011) definen las competencias sociales como “conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales”

El docente es la figura principal de los alumnos, estos siempre están aprendiendo de él, ya no solo de lo que enseña sino también de comportamientos que pueda tener dentro del aula.

Por lo que el docente debe ser consciente de que siempre está transmitiendo un mensaje a sus alumnos y estos están en todo momento aprendiendo de él. No solo debe mantener una buena docencia, sino también una buena comunicación en lo que a sus actos se refiere y tener claro que quiere expresar y que aprendan sus alumnos. (Giner, 2007)

LA METODOLOGÍA

La metodología va directamente relacionada con la motivación y por lo tanto con el clima de aula.

Dependiendo de la metodología que el docente utilice, los alumnos estarán más o menos motivados, lo que generará un buen clima de aula y trabajo o por el contrario un clima negativo.

Es cierto que se cuentan con muchas asignaturas y no en todas se utiliza la misma metodología, ya que según Martínez (1996) no es lo mismo una clase de Educación Física que una clase de Lengua Castellana.

Los alumnos puede que se sientan mucho más atraídos por una clase de Educación Física debido a que su metodología es más activa y participativa que en una clase de Lengua Castellana. Pero los docentes pueden hacer que las clases sean más dinámicas y por lo tanto más atractivas hacia los alumnos.

Una metodología activa y participativa genera una buena actitud de los alumnos hacia la asignatura, hacia el docente y hacia las actividades propuestas por la misma, ya que los alumnos sentirán gran motivación e interés por el aprendizaje.

Por lo contrario, una clase magistral en la que la metodología se base en que el docente sea un mero transmisor de conocimientos y los alumnos los receptores, no será tan motivante por lo que no se obtendrá buen clima de aula o no el clima necesario para la obtención de conocimientos de manera positiva.

A su vez podemos argumentar que el clima de aula, no siempre va a ser el mismo, ya que dependerá de los alumnos que conformen el grupo-clase cada año y de las variables o características de los mismos mencionadas con anterioridad. Esto es,

cada año el docente deberá analizar su grupo clase y así implementar una metodología que genere el mejor clima de aula posible dentro de sus posibilidades.

5. SEGUNDA PARTE

5.1.METODOLOGÍA

La metodología abarca la segunda parte de este estudio, en este apartado se va a llevar a cabo una investigación, la cual pretende hacer hincapié en el papel del docente como gestor del clima de aula. Para llevar a cabo este estudio se han realizado dos cuestionarios, uno para docentes y otro para alumnado de segundo y tercer ciclo.

5.2.MÉTODO

El método de esta investigación es cuantitativo, ya que está basado en dos encuestas, una a alumnos y otra a docentes.

Según Cook y Reichardt (1979) las investigaciones cuantitativas son aquellas en las que se recogen y analizan datos cerrados, como ocurre en nuestro caso al realizar las encuestas ya que las mismas están basadas en preguntas cerradas las cuales los alumnos y docentes tienen que responder atendiendo a diferentes escalas.

Hernández (2010) argumenta que en un experimento se debe confiar en los resultados, ya que si no confiamos en los resultados no es posible que nuestro experimento sea verdadero.

Calero (2000) defiende que los métodos cuantitativos son más fiables ya que los resultados que presentan muestran unas cifras exactas y unos datos precisos sobre lo que estamos investigando.

5.3.MUESTRA

La muestra del objeto de estudio está compuesta por 131 participantes, 16 de ellos docentes y 115 alumnos. La distribución de los participantes según sus tramos de edad y dependiendo de su sexo queda reflejada de la siguiente manera:

Encuesta profesorado:

Tramos por edades	Menos de 30	De 30 a 39	De 40 a 49	De 50 a 59	Más de 60
Hombres	3	0	2	1	0
Mujeres	13	0	7	6	0
Total participantes	16	0	9	7	0

Encuesta alumnado:

Tramos por edades	8	9	10	11	12
Mujeres	6	29	10	8	7
Hombres	9	24	11	6	8
Total participantes	12	53	21	14	15

5.4.INSTRUMENTOS

Los instrumentos utilizados para llevar a cabo esta investigación como se ha mencionado anteriormente, son dos cuestionarios de carácter formal. El cuestionario realizado al alumnado es un cuestionario de elaboración propia considerando los aspectos más importantes.

Por otro lado, el cuestionario docente la gran mayoría de preguntas son de elaboración propia, aunque la pregunta en la que los docentes deben valorar del 1 al 5 las afirmaciones algunas de las afirmaciones están basadas en un estudio realizado por *Mº del Mar González Rodríguez, Marta Díez López, Francisca López Gaviño y Maite Román Rodríguez.*(2009) Este estudio de la Universidad de Sevilla trata “la importancia del clima emocional del aula desde la perspectiva del alumnado universitario” por ello muchas de las afirmaciones se han adaptado a alumnos de educación primaria con el fin de lograr el objetivo de la investigación.

Los cuestionarios se han realizado con la herramienta de google conocida como formularios google o también google forms. Esta herramienta permite crear formularios personalizados, con diferentes patrones de preguntas y respuestas.

En los cuestionarios podemos encontrar preguntas de respuesta única, respuesta múltiple, respuesta abierta y siguiendo el patrón de Likert. Las preguntas de tipo Likert permiten valorar con una escala del 1 al 5, siendo el 1 muy en desacuerdo y el 5 totalmente de acuerdo. Se han elaborado dos encuestas totalmente anónimas, una destinada a alumnos y otra destinada a docentes.

El cuestionario destinado a los docentes consta de 9 preguntas, en las tres primeras se les preguntan datos sociodemográficos, en la primera el género, en la segunda cuestión la edad y en la tercera los años de experiencia como maestro. De la cuarta a la novena se realizan preguntas acerca del clima de aula y aspectos que lo conforman.

En cuanto al cuestionario de los alumnos, las tres primeras cuestiones también están estrechamente relacionadas con datos sociodemográficos, su género, curso al que

pertenecen y edad del alumno. Posteriormente encontramos treinta y dos afirmaciones las cuales los alumnos han de valorar siguiendo una escala sencilla de modo que puedan llevar a cabo el cuestionario de la mejor manera posible.

Este cuestionario se ha realizado con un vocabulario mucho más sencillo, ya que lo van a realizar alumnos de segundo y tercer ciclo.

Los cuestionarios se han realizado en dos centros, ambos centros son de carácter rural. Uno está situado en un barrio de Zaragoza, el cual solo tiene una vía. (CEIP Fernández Vizarra) En este centro la cumplimentación de los cuestionarios ha sido de manera online. (Los docentes a través de sus dispositivos electrónicos y los alumnos vía Classroom)

El segundo centro, es a su vez un centro rural, situado en un pueblo de Zaragoza, pero este consta de dos vías. (CEIP Parque Europa) En este centro la cumplimentación de los cuestionarios ha sido online en el caso de los docentes y tercer ciclo. (Los docentes con el enlace al cuestionario a través de sus dispositivos móviles y los alumnos vía Classroom) No obstante en segundo ciclo ha sido realizado en formato papel, siempre siguiendo con las medidas sanitarias del Covid-19.

La participación en los cuestionarios en ningún momento ha sido obligatoria, de modo que voluntariamente la ha respondido todo aquel que estuviera interesado, conociendo el fin de los mismos en todo momento.

Finalmente, las variables que se han tenido en cuenta para proporcionar información relevante al estudio, han sido realizadas cuestiones sobre conocimientos de revisión bibliográfica.

Las variables elaboradas y utilizadas en el cuestionario docente han sido las siguientes: 1. *Qué entienden por el buen clima del aula.* Valorado mediante cuatro definiciones, las cuales han de valorar del 1 al 5, siendo 1 En desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo.

2. *Aspectos de clima de aula.* Los docentes han de valorar 8 aspectos del clima de aula del 1 al 5, siendo 1 nada y 5 mucho.

3. *Estrategias docentes.* En esta cuestión se les hace reflexionar sobre las estrategias docentes que ellos han utilizado para mejorar su clima de aula.

5. *Afirmaciones en las cuales se pone en cuestión, de qué depende el clima de aula y su importancia.* Los docentes han de valorar del 1 al 5 siendo 1- En desacuerdo y 5- Totalmente de acuerdo, seis afirmaciones.

6. *Afirmaciones sobre acciones que ocurren dentro del aula y que afectan al clima de la misma.* Se les dan 16 afirmaciones y ellos han de valorar del 1 al 5 según su punto de vista y si las cumplen. Siendo 1- En desacuerdo y 5- Totalmente de acuerdo.

Por otro lado, encontramos la variable utilizada en el cuestionario de alumnos.

1. *Cuestiones de reflexión sobre emociones del alumnado y comportamientos y actuaciones del maestro hacia el grupo clase* En esta cuestión encontramos 32 afirmaciones las cuales los alumnos han de valorar del 1 al 5 reflexionando. Siendo 1- Nunca y 5- Casi Siempre.

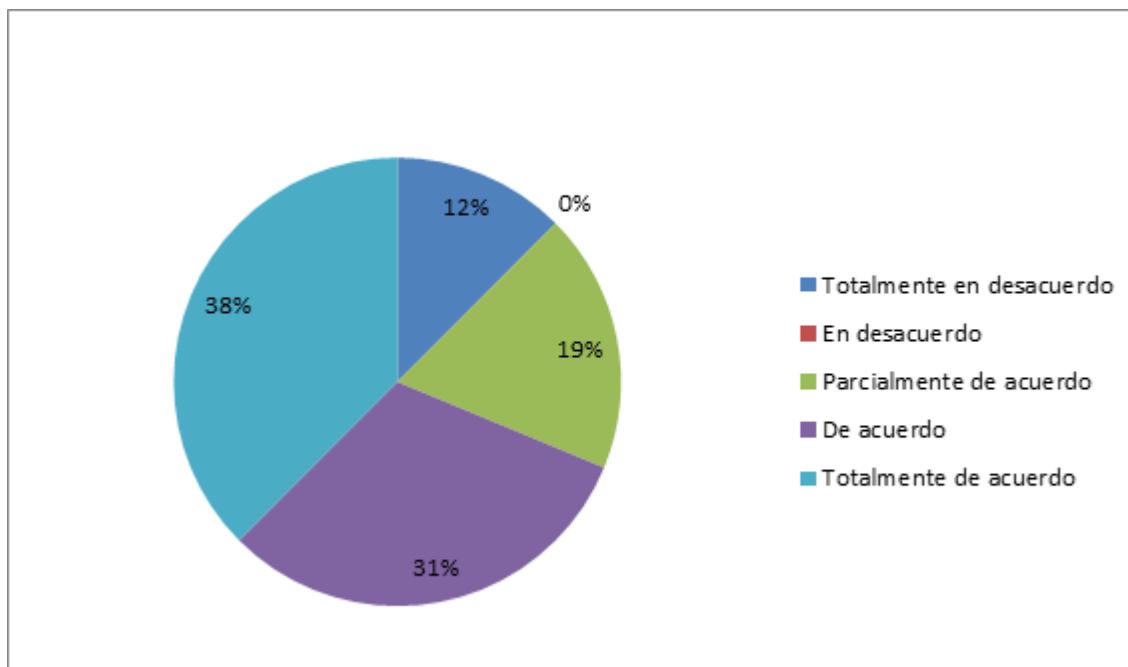
6. RESULTADOS

En cuanto a los resultados obtenidos en las encuestas empezaremos por la encuesta al profesorado y más tarde con la del alumnado. En este apartado analizaremos las respuestas obtenidas en las encuestas de manera objetiva.

6.1. Encuesta profesorado

En la primera cuestión de la encuesta se les pregunta a los maestros, que es para ellos un buen clima de aula, y se les dan ciertas afirmaciones las cuales han de valorar según sus pensamientos sobre un buen clima de aula. Estas afirmaciones han de valorarlas puntuando del 1 al 5, siendo el 1 en desacuerdo y el 5 totalmente de acuerdo.

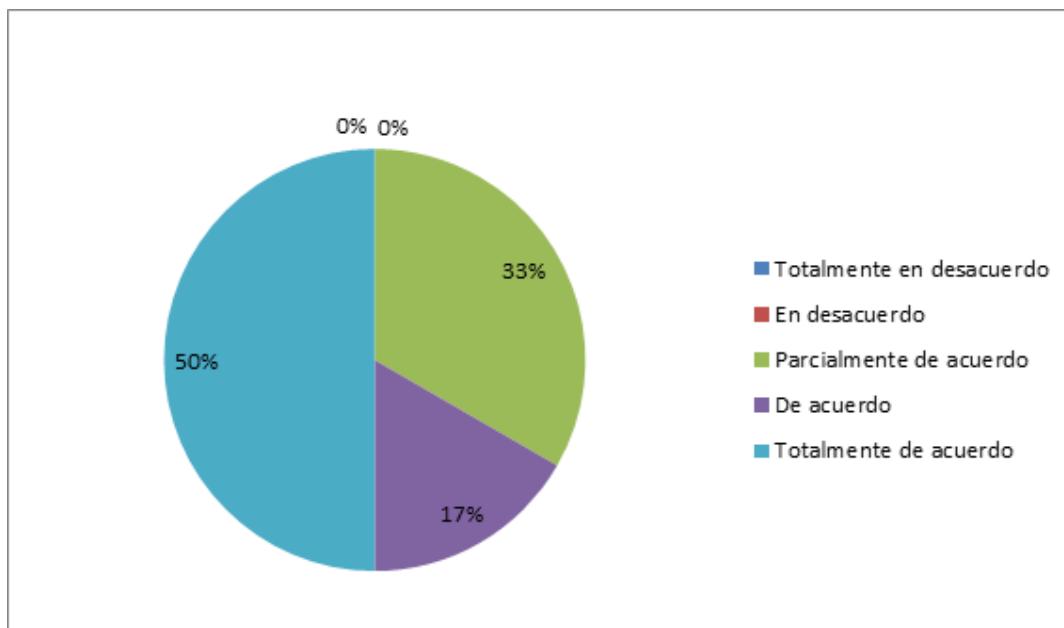
Gráfico 1 “Se basa en las relaciones sociales, la forma de pensar de cada alumno y sus valores”



Refiriéndonos a la primera afirmación: “Se basa en las relaciones sociales, la forma de pensar de cada alumno y sus valores” las respuestas han sido las siguientes:

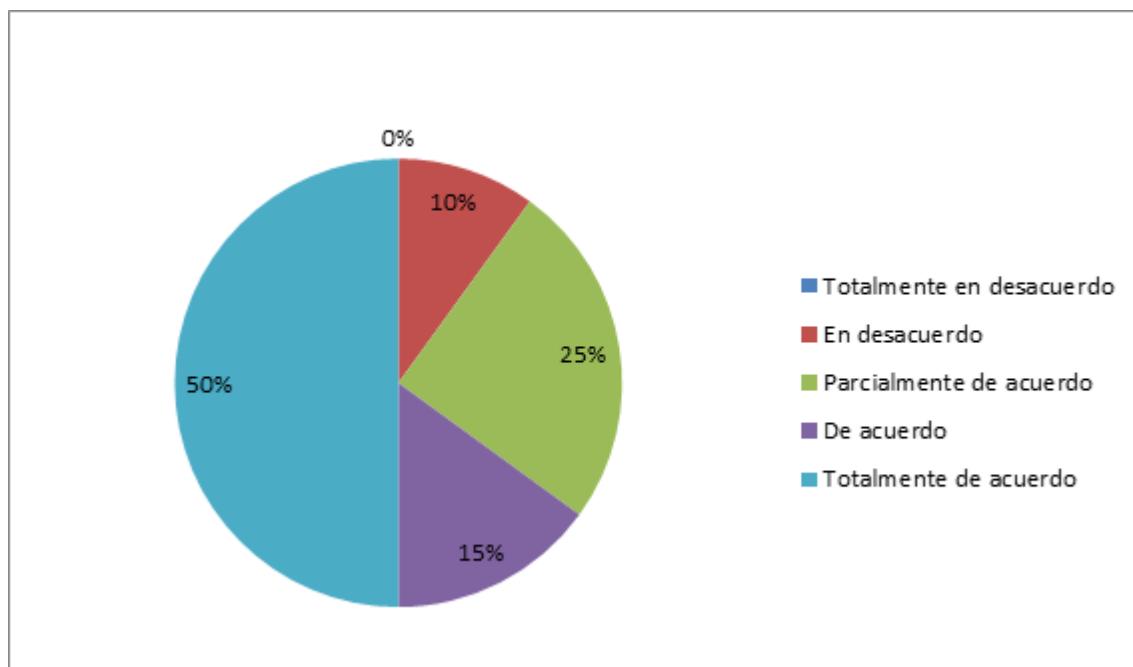
Un 12% del profesorado que ha respondido la encuesta está totalmente en desacuerdo con esta afirmación. Un 19% está parcialmente de acuerdo con esta afirmación. Un 31% está de acuerdo y un 58% está totalmente de acuerdo con la misma.

Gráfico 2 “Da importancia a las relaciones sociales, la forma de pensar de cada estudiante, los valores socio-emocionales, la metodología y la gestión docente”



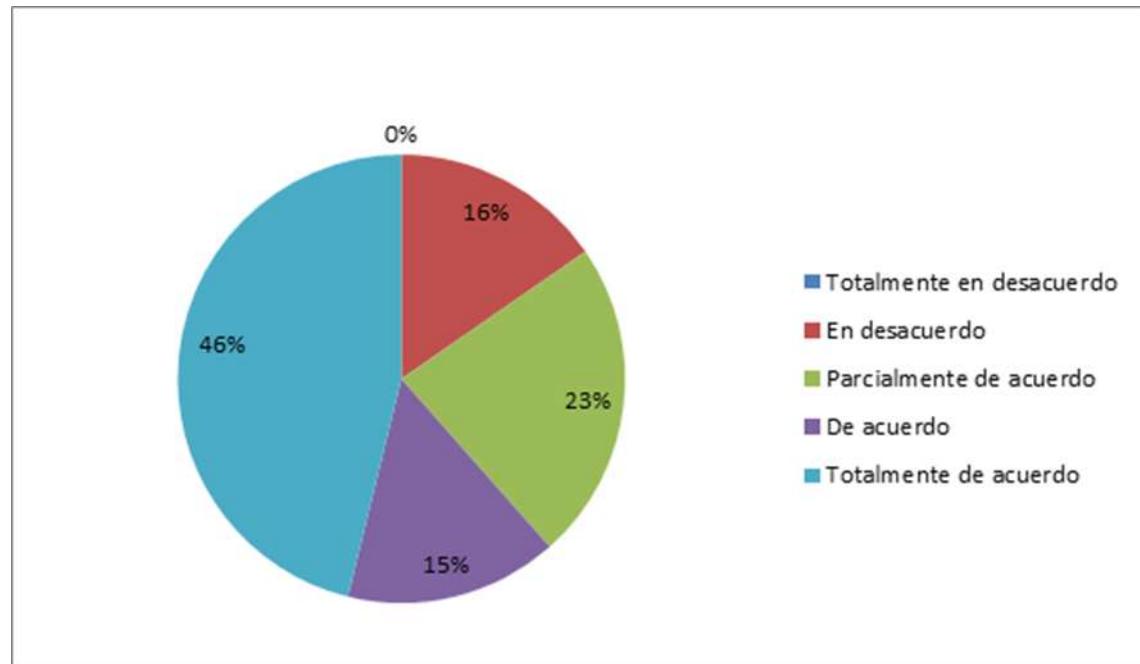
El segundo punto de la encuesta es el siguiente: “Da importancia a las relaciones sociales, la forma de pensar de cada estudiante, los valores socio-emocionales, la metodología y la gestión docente” se ha obtenido que un 33% está parcialmente de acuerdo, un 17% está de acuerdo y un 50% está totalmente de acuerdo.

Gráfico 3 “Implica las características físicas del aula, los procesos de relación entre alumnos y el docente, el tipo de trabajo y reglas que se dan en el aula”.



En cuanto a la afirmación que dice: “Implica las características físicas del aula, los procesos de relación entre alumnos y el docente, el tipo de trabajo y reglas que se dan en el aula”. Se ha observado que un 10% está en desacuerdo, un 25% está parcialmente de acuerdo, un 15% está de acuerdo y un 50% está totalmente de acuerdo.

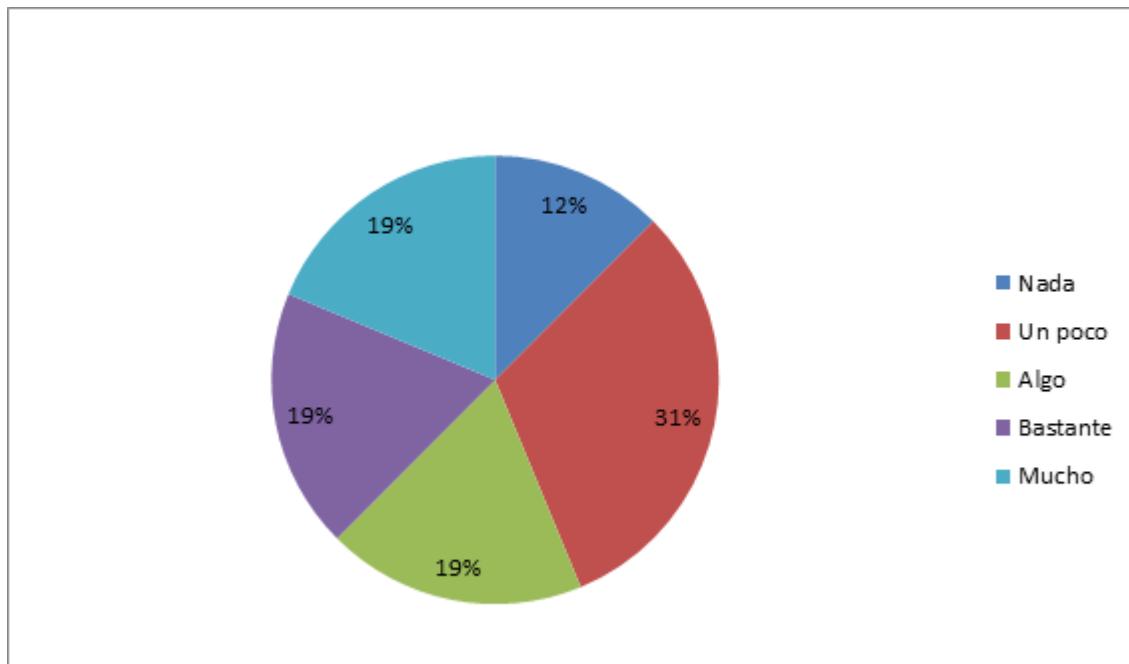
Gráfico 4 “Interacción socio-afectiva”



En la cuarta afirmación sobre la Interacción socio-afectiva, un 16% está en desacuerdo con que eso aporte al buen clima de aula. Un 23% está parcialmente de acuerdo, un 15% está de acuerdo y un 46% está totalmente de acuerdo.

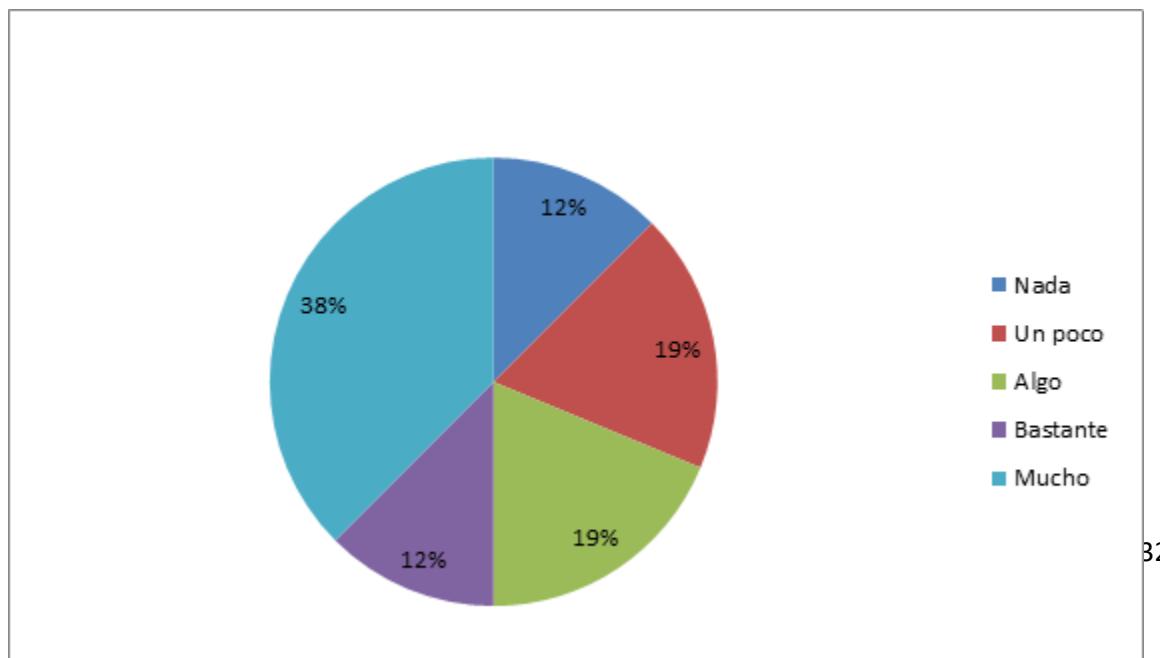
La segunda pregunta del cuestionario docente es la siguiente: “¿En qué medida crees que estos aspectos conforman un buen clima de aula?, siendo 1 nada y 5 mucho. En esta pregunta se les dan varios aspectos y los docentes han de valorar del 1 al 5 según sus pensamientos.

Gráfico 1 “Disciplina”



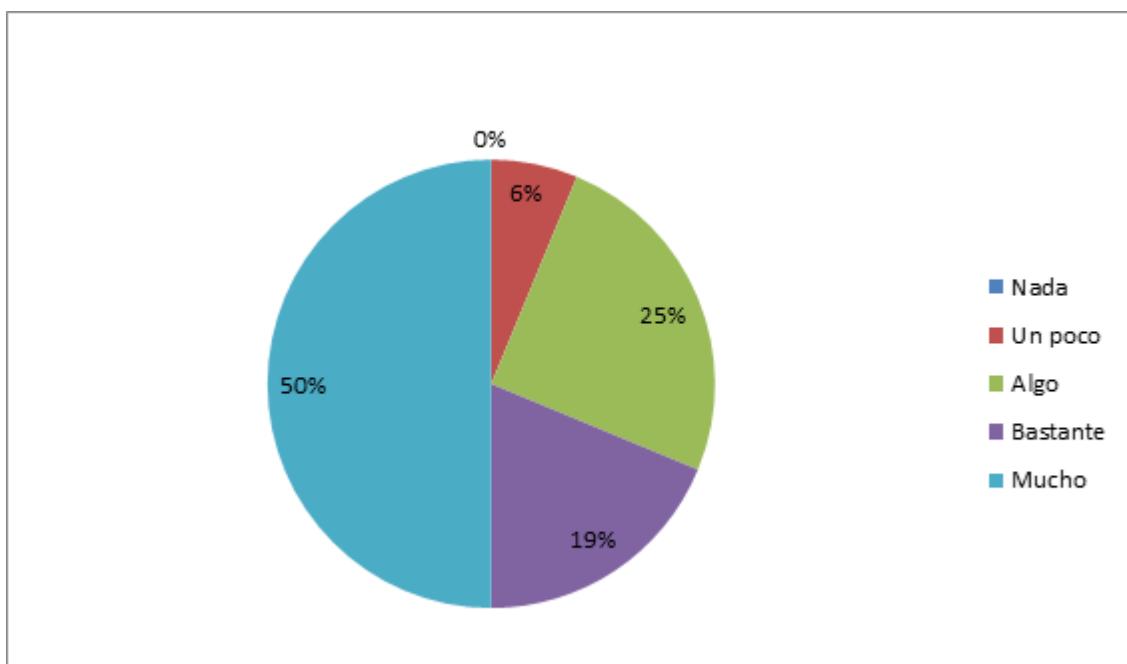
Un 12% de los docentes piensa que la disciplina no conforma un buen clima de aula, un 31% piensa que la disciplina en pequeña parte forma parte del clima de aula, un 19% opina que importa un poco, un 19% que importa bastante y un 19% que la disciplina importa mucho.

Gráfico 2 “Silencio”



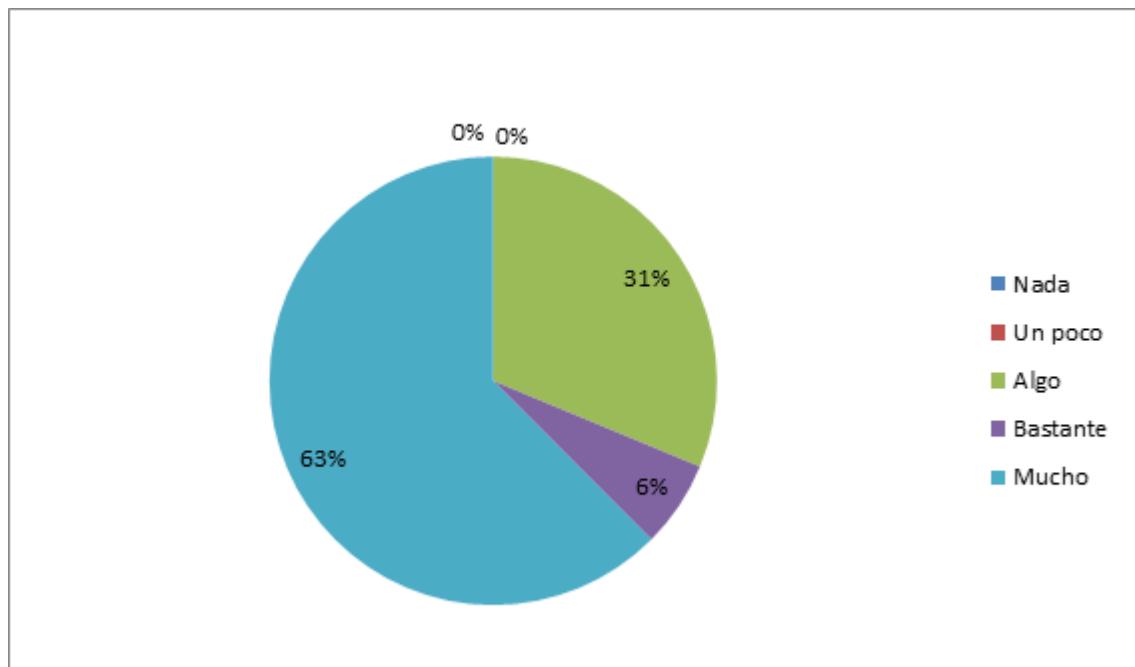
En cuanto al silencio, el 12% de los docentes piensa que no es nada importante, un 19% piensa que es poco importante, un 19% piensa que es algo importante, el 12% piensa que es bastante importante y un 38% piensa que es muy importante.

Gráfico 3 “Trabajo en equipo”



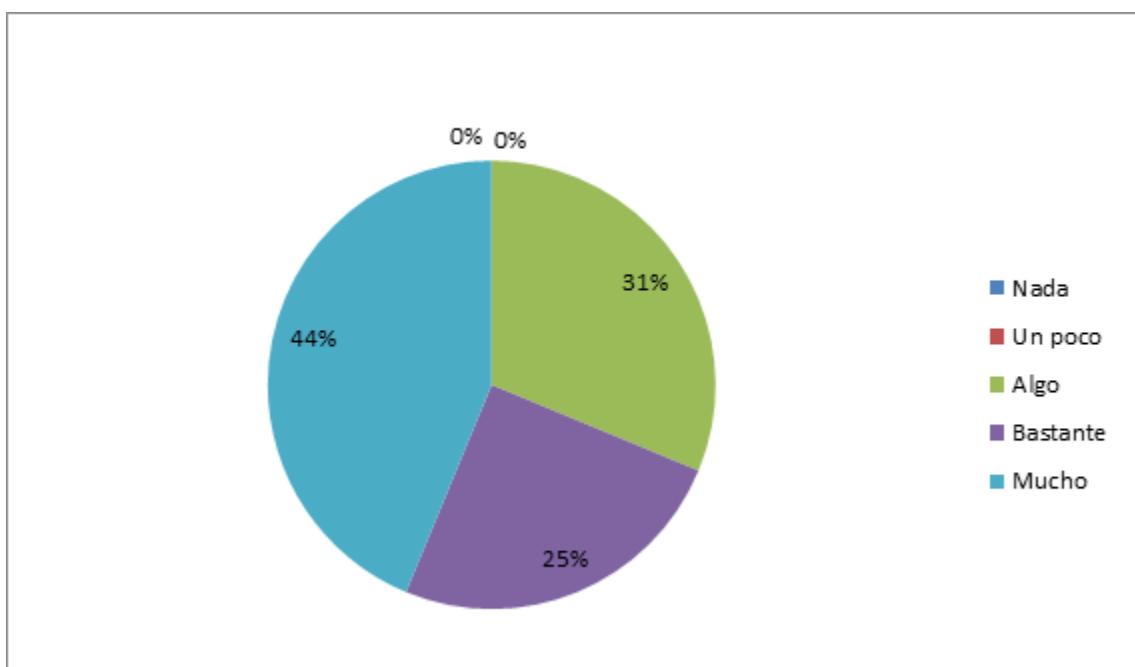
Por otro lado, el trabajo en equipo es otro punto del estudio, en este, un 6% piensa que el trabajo en equipo es poco importante, un 25% piensa que es algo importante, un 19% piensa que es bastante importante y un 50% piensa que es muy importante.

Gráfico 4 “Empatía”



El pensamiento de los docentes sobre la empatía es el siguiente, un 31% algo importante, un 6% bastante importante y un 63% opinan que es muy importante.

Gráfico 5 “Sentido del humor”



Otro de los aspectos a considerar es el sentido del humor. Un 31% opina que es algo importante, un 25% opina que es bastante importante y un 44% opina que el sentido del humor en el aula es muy importante.

Gráfico 6 “Respeto hacia el profesor”

En cuanto al respeto hacia el profesor, un 12% piensa que es poco importante. Encontramos que un 19% opina que es algo importante, otro 19% opina que es bastante importante. Y por último un 50% opina que el respeto hacia el profesor es muy importante.

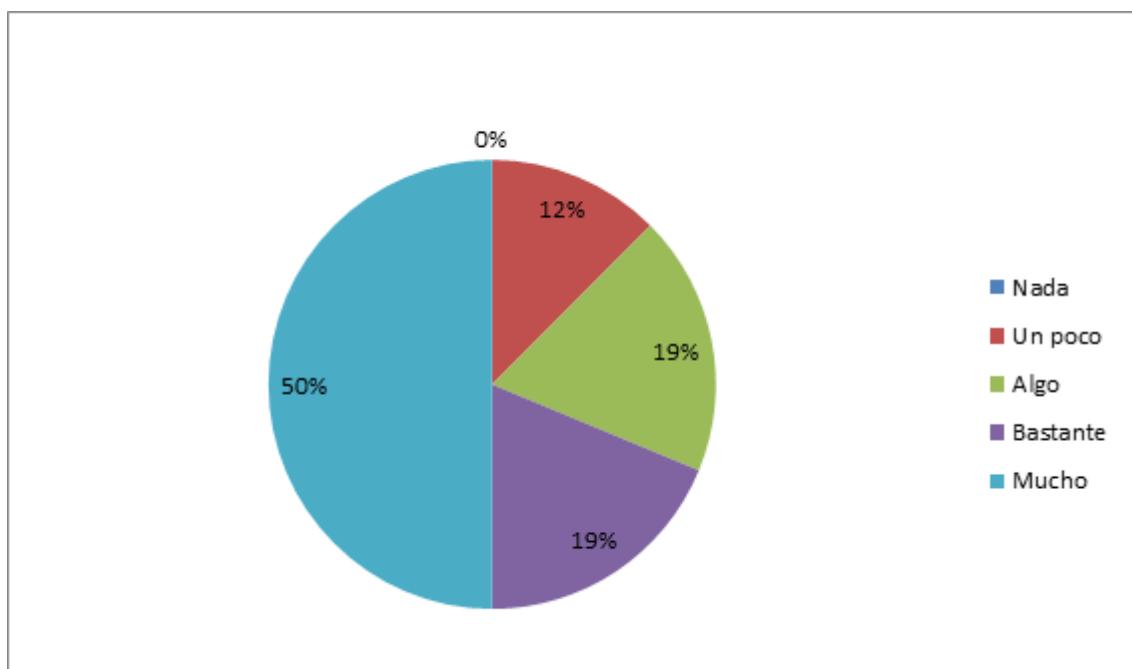
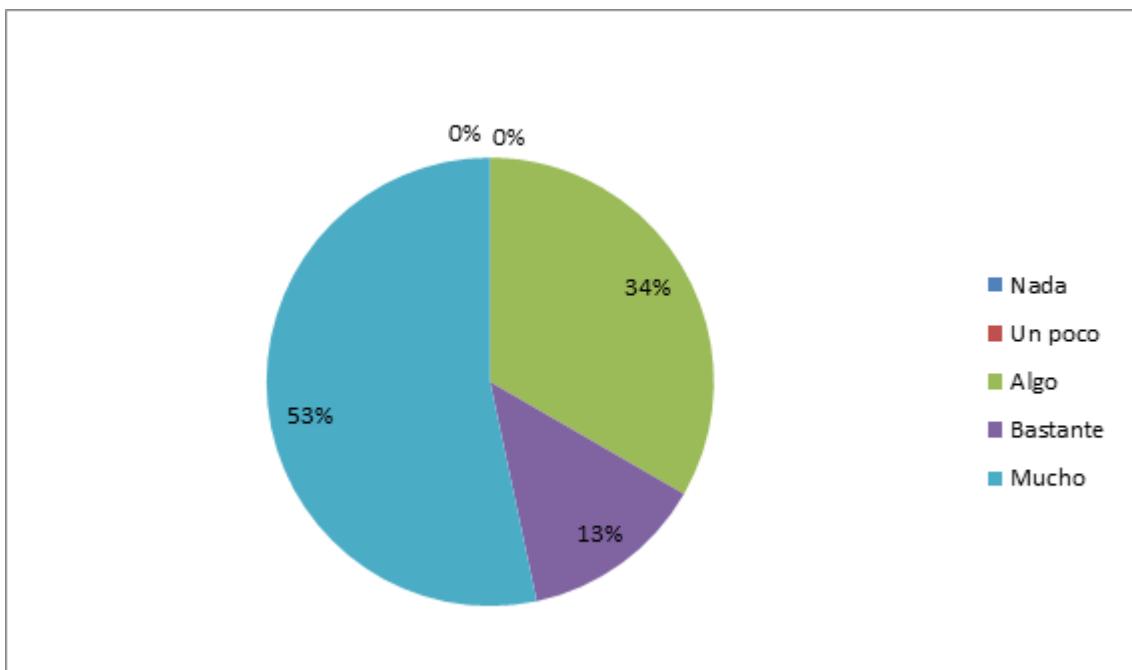
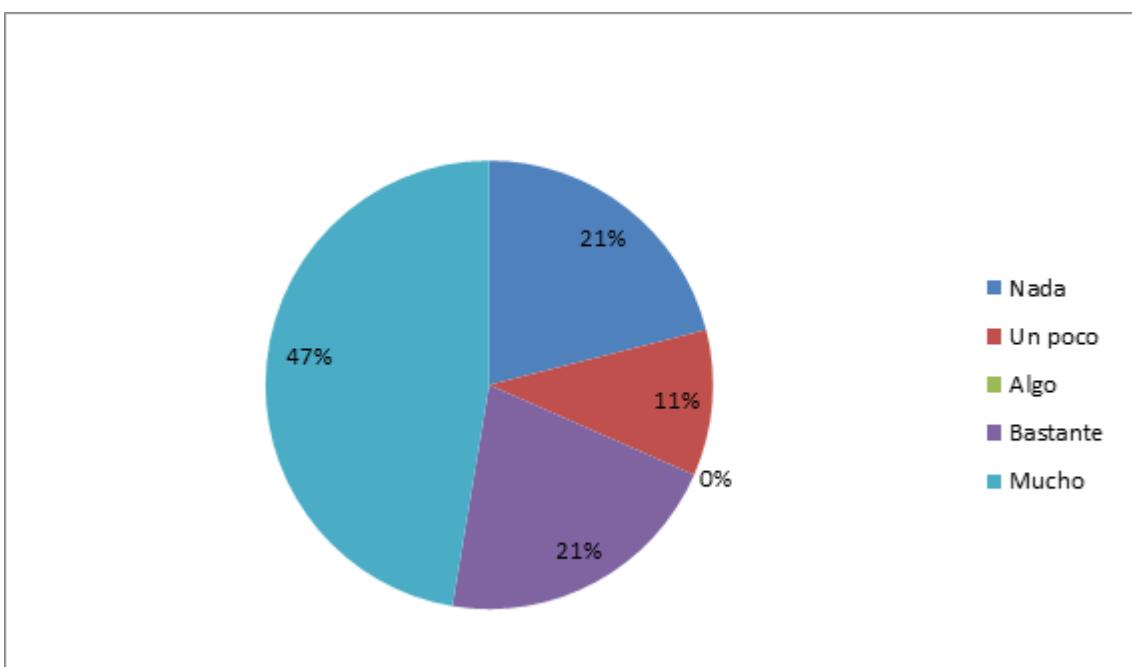


Gráfico 7 “Respeto entre iguales”



En la misma línea que la afirmación anterior, pero esta vez el respeto se da entre los iguales. Un 34% de docentes opina que es algo importante, otro 13% opina que es bastante importante y un 53% opina que el respeto hacia los iguales es muy importante en el clima de aula.

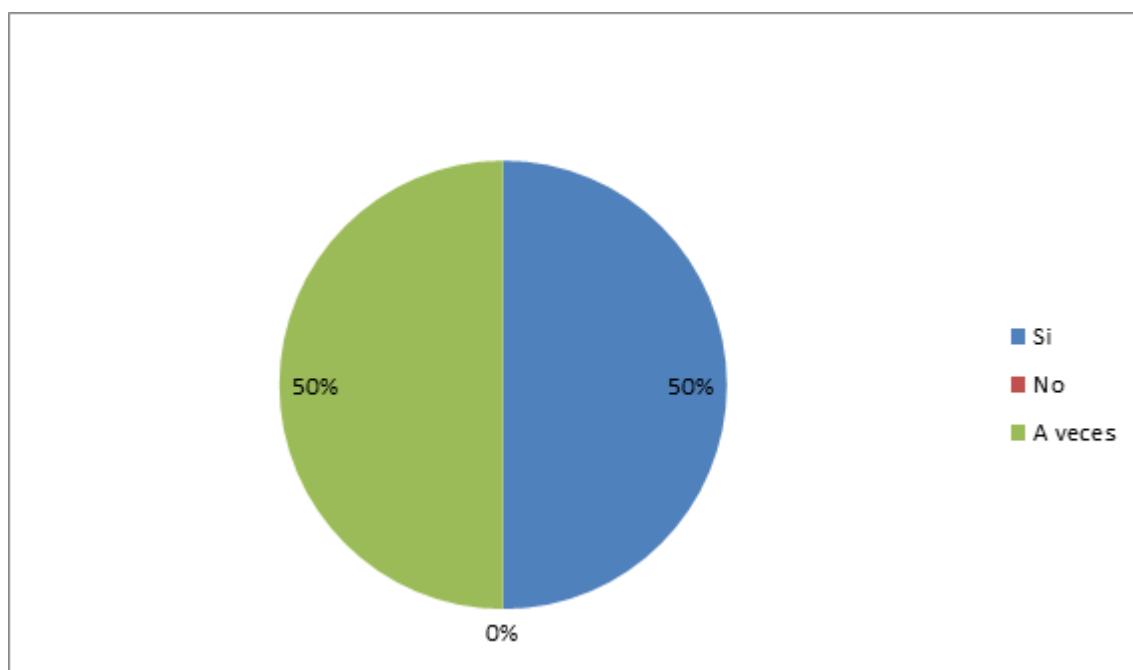
Gráfico 8 “Reconocimiento de autoridad del maestro”



Por último, la afirmación de reconocimiento de autoridad del maestro, en esta un 21% ha opinado que no es nada relevante para el clima de aula reconocer la autoridad del docente, un 11% opina que es poco importante, un 21% opina que es bastante importante y un 47% opina que es muy importante.

En la segunda cuestión de la encuesta de los docentes encontramos la siguiente pregunta: “¿Piensa usted que las estrategias que ha utilizado hasta ahora en su trayectoria como docente han tenido como consecuencia resultados positivos respecto al clima de aula de su alumnado? (Marca la opción que consideres)”

Los resultados encontrados están bastante igualados, ya que el 50% de los docentes opina que sí, siempre, mientras que el otro 50 % restante opina que sus estrategias sólo han funcionado a veces.



En la siguiente cuestión de la encuesta, se les pide que indiquen alguna estrategia que utilicen y las respuestas han sido las siguientes:

Hay varias respuestas que van orientadas hacia el afecto con los alumnos, en concreto el respeto y la empatía las cuales son:

- Respetar y acompañar a los niños.
- Respeto y mucha escucha. Tener en cuenta siempre sus opiniones. Actualización docente.
- Respeto a todas las personas del aula, empatía, trabajo en equipo.
- Empatía: ¿te gustaría que te lo hicieran? ¿Cómo se siente?

Dirigirse a un compañero si le ha molestado algo que le ha hecho. Buscar expertos en clase. Cada uno es bueno en algo y si el resto necesita ayuda en ese tema, que le pidan ayuda.

- Empatía, trato cordial y afectivo.
- Basar la educación en el respeto, la tolerancia y la empatía entre todos y todas.
- Quererlos.
- Escuchar y dar voz a los alumnos. Atenderlos en el momento que ellos tienen algo que contar. Respetar sus decisiones y opiniones. Usar el humor como una herramienta habitual y ser un ejemplo de disciplina y coherencia.

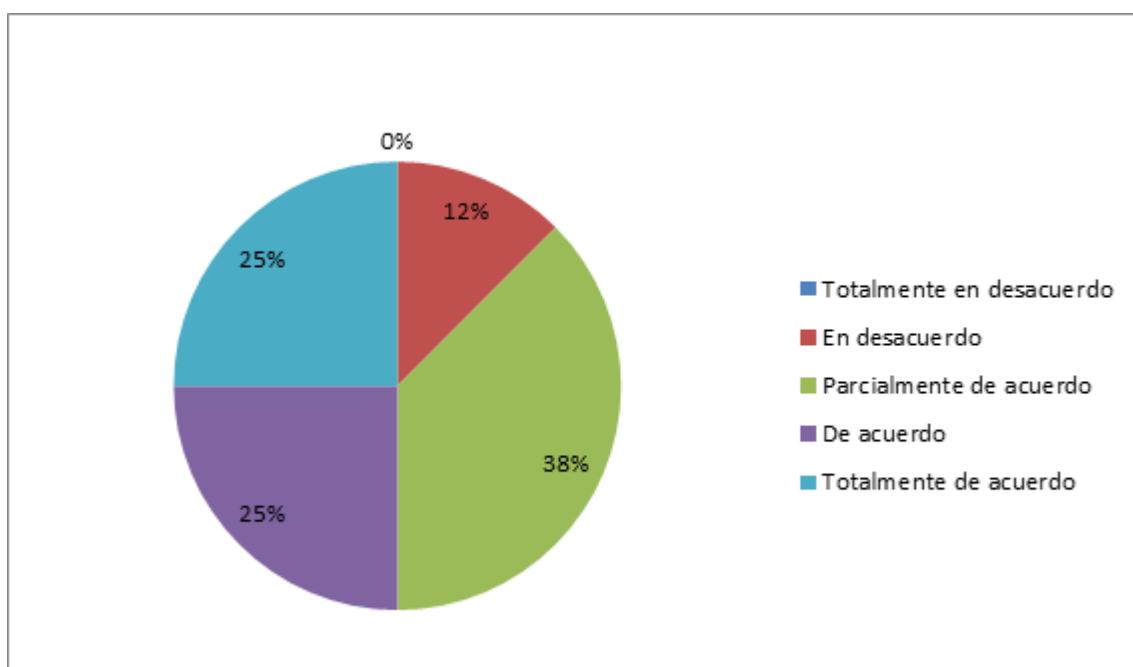
Mientras que casi todas las respuestas de estrategias tratan el respeto, empatía y relación afectiva con los alumnos. Encontramos otras dos que se basan en la forma de trabajo y desarrollo de las actividades dentro del aula.

- Equipos cooperativos, proyectos de trabajo, gestión emocional del aula.
- Trabajo cooperativo.

El siguiente apartado de la encuesta trata de valorar ciertas afirmaciones dependiendo del punto de vista que tenga el docente.

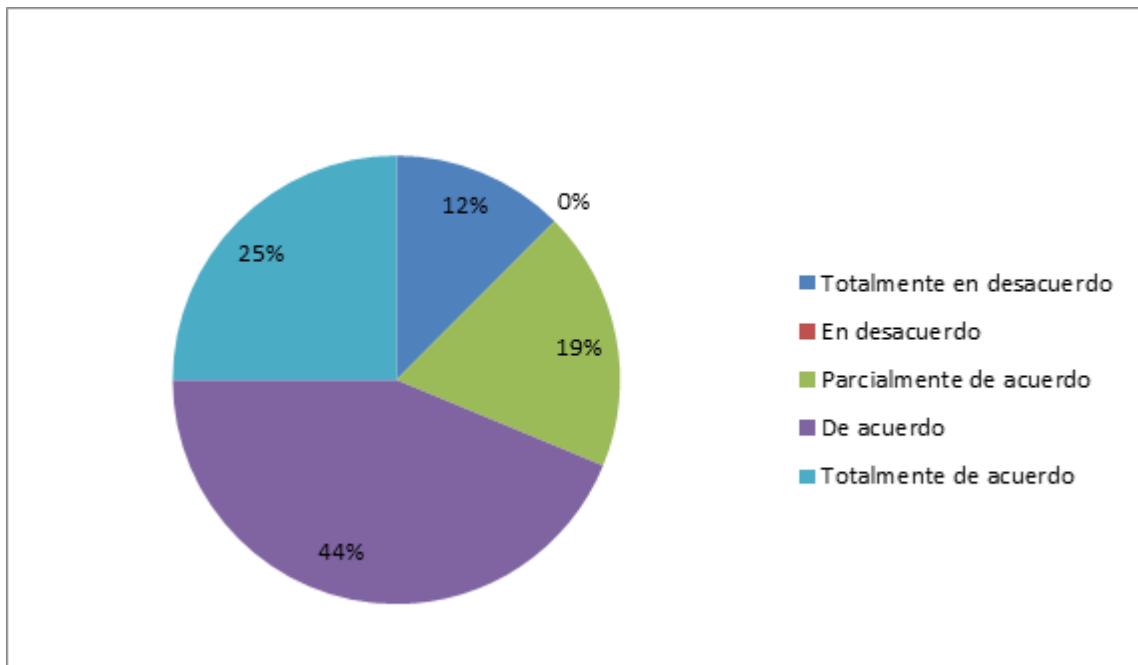
“Valora del 1 al 5 según tu punto de vista las siguientes afirmaciones. El clima de aula depende de... (Siendo 1- en desacuerdo y 5 totalmente de acuerdo)”

Gráfico 1 “Las características individuales de los alumnos”



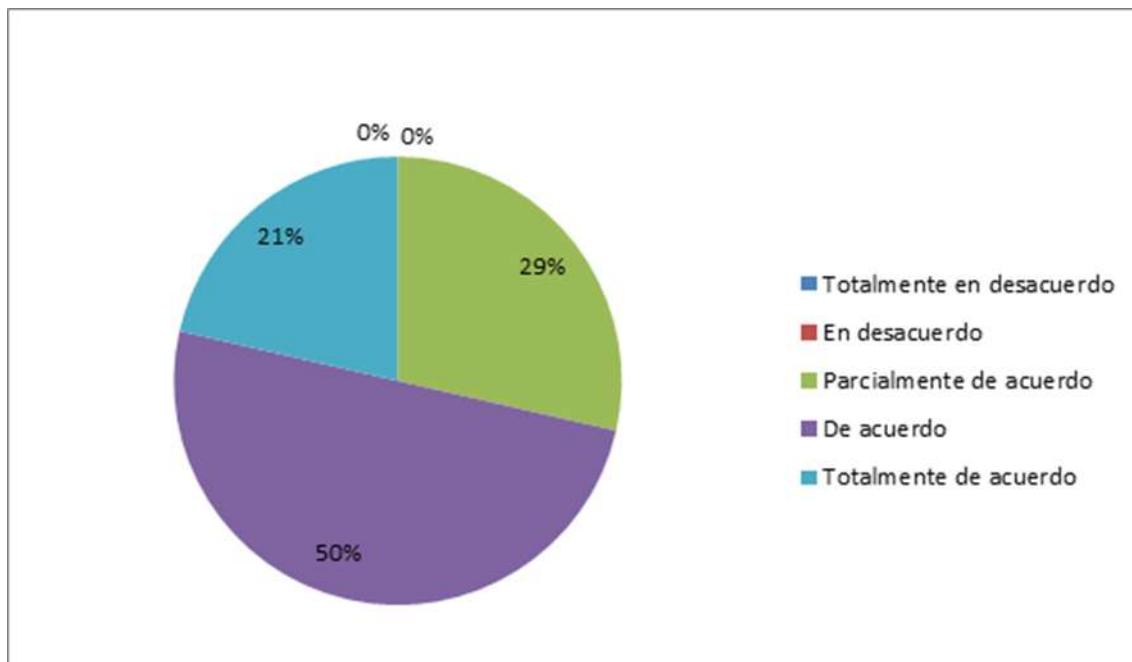
Nadie está totalmente en desacuerdo con que el clima de aula depende de las características individuales de los alumnos. Un 12% está en desacuerdo con esta afirmación. Un 38% está parcialmente de acuerdo. Un 25% está bastante de acuerdo con ello y a su vez un 25% está totalmente de acuerdo.

Gráfico 2 “Las características del grupo”



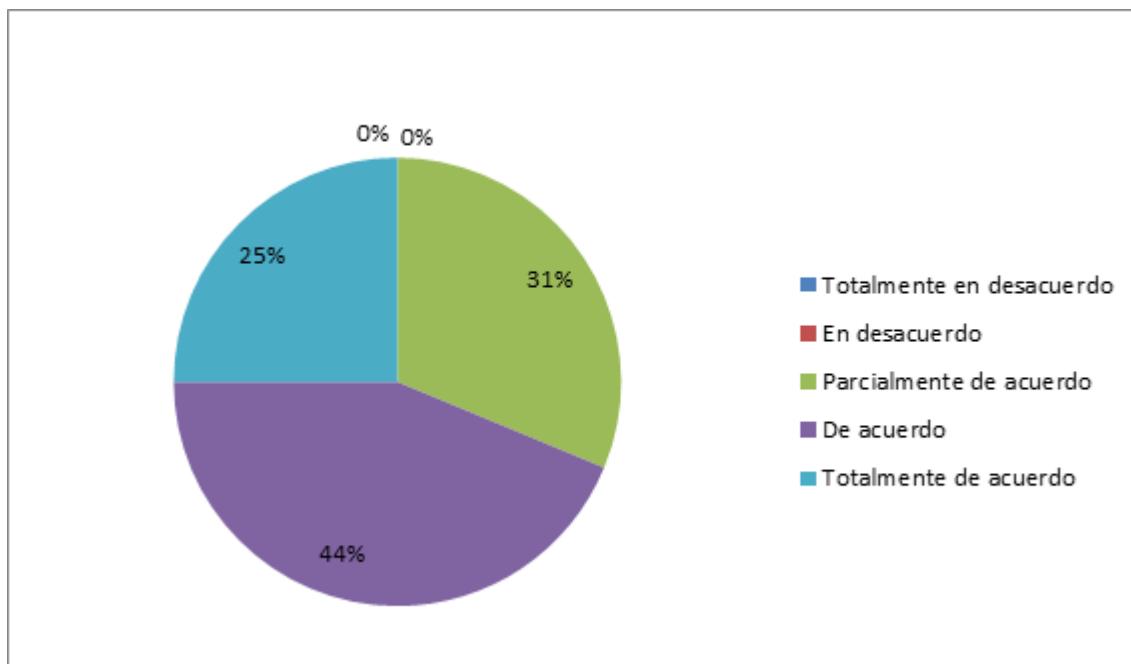
Un 12% está totalmente en desacuerdo con que el clima de aula depende de las características del grupo. Un porcentaje un poco más alto que el anterior está parcialmente de acuerdo con la afirmación. Casi la mitad está de acuerdo con la afirmación y sólo un 25% está totalmente de acuerdo con la misma.

Gráfico 3 “De usted”



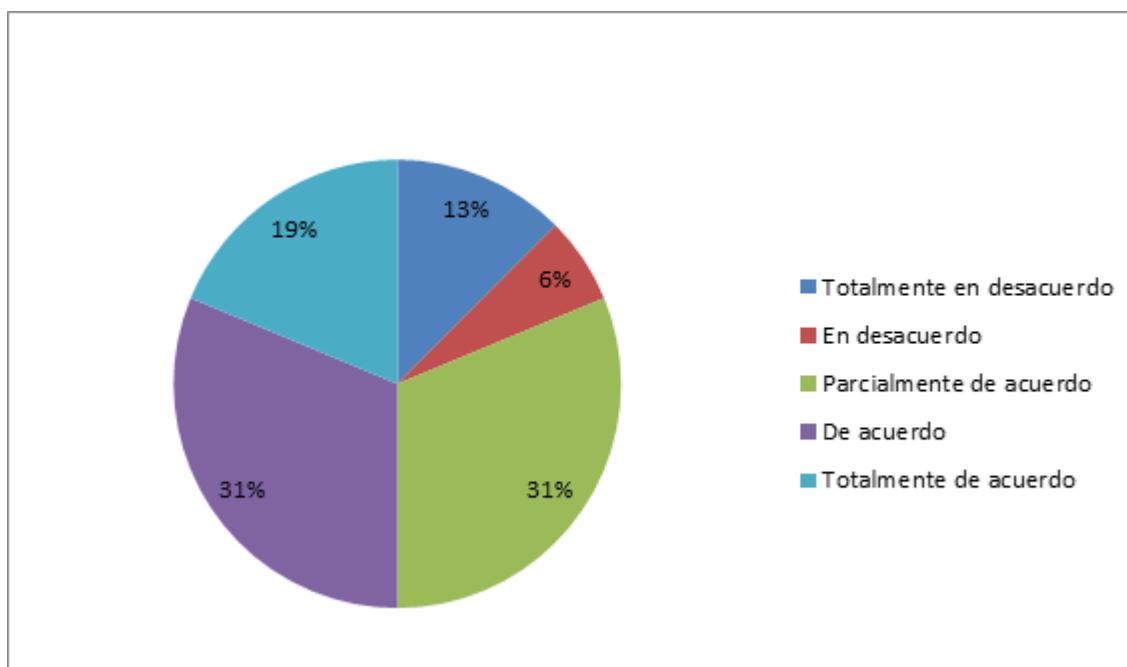
La mitad de los docentes están de acuerdo con que el clima del aula depende de ellos mismos, un 29% está parcialmente de acuerdo y un 21% está totalmente de acuerdo con ello.

Gráfico 4 “De la implicación del equipo docente”



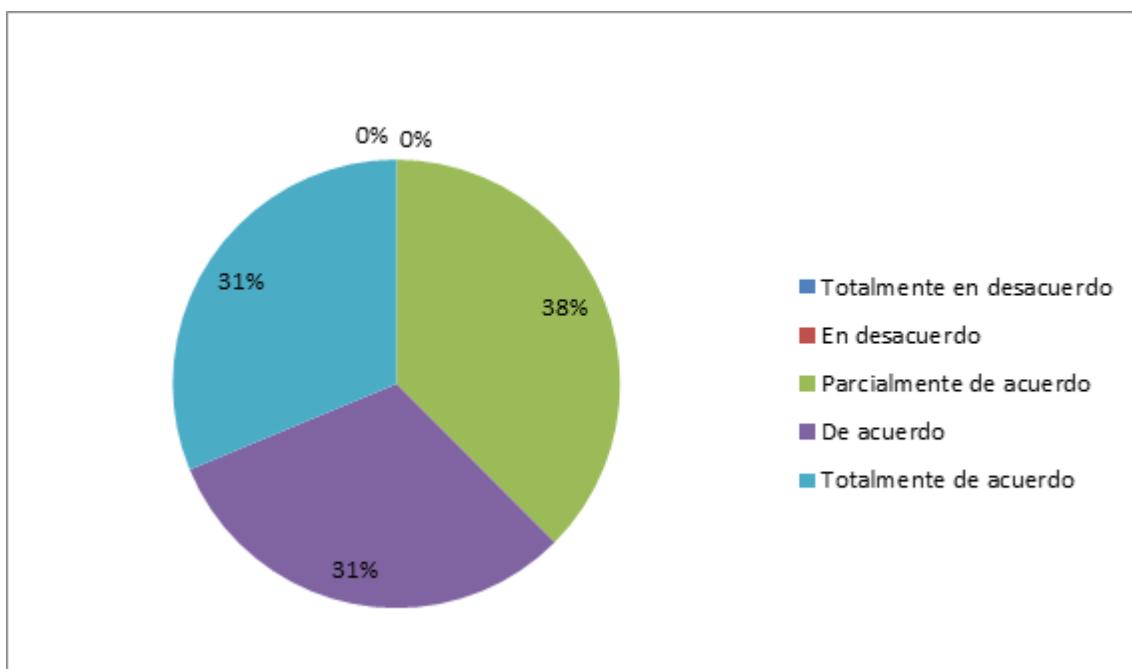
Casi la mitad de los docentes están de acuerdo con que la implicación del equipo docente es vital para el clima de aula, el 31% está incompletamente de acuerdo y sólo el 25% está totalmente de acuerdo.

Gráfico 5 “De la implicación del equipo directivo”



Un 13% está totalmente en desacuerdo con que la implicación del equipo directivo influye en el clima de aula, un 6% está en desacuerdo, un 31% está parcialmente de acuerdo, a su vez otro 31% de los docentes está de acuerdo y sólo un 19% está totalmente de acuerdo con esta afirmación.

Gráfico 6 “De la colaboración de las familias”

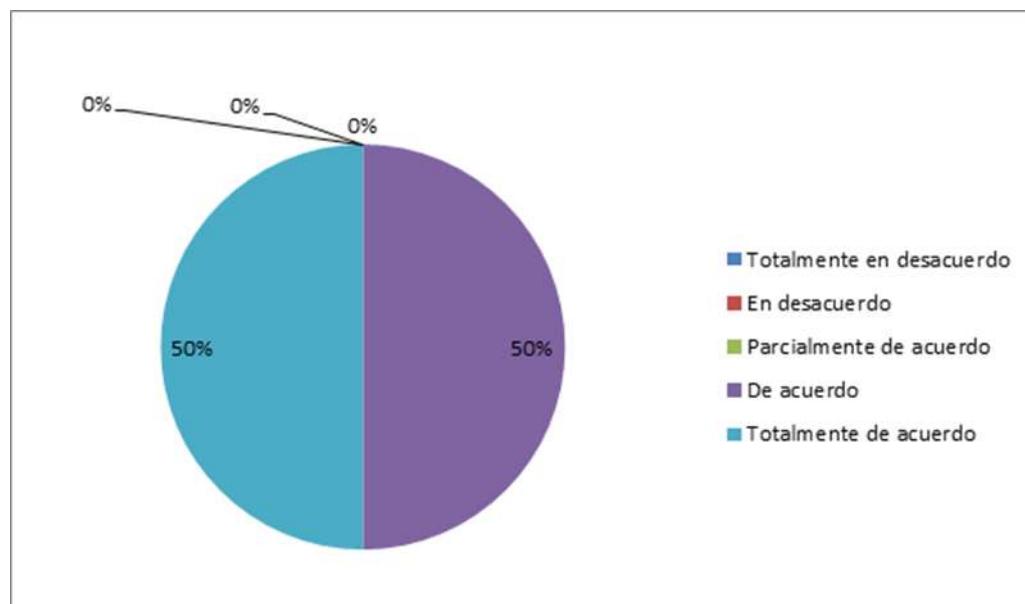


A partes iguales, el 31% opina de acuerdo y parcialmente de acuerdo que el clima de aula depende de la colaboración de las familias. Mientras que un porcentaje un poco más alto que el anterior está totalmente de acuerdo con la afirmación.

La siguiente y última cuestión de la encuesta del profesorado es la siguiente:

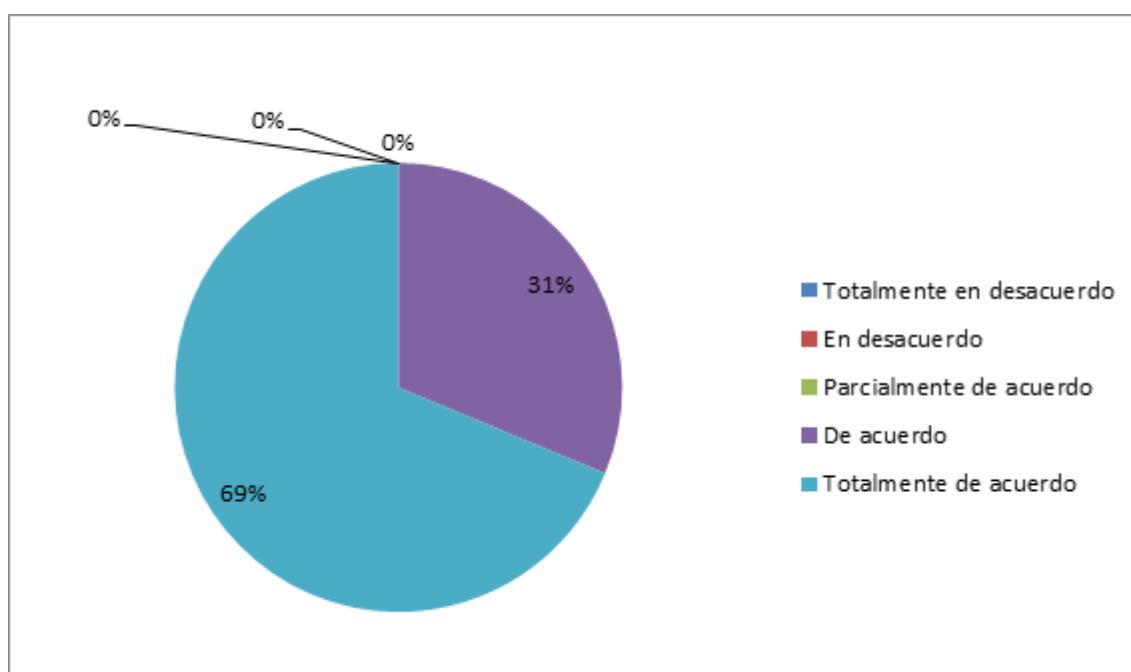
“Valora del 1 al 5 según tu punto de vista las siguientes afirmaciones. (1- Totalmente desacuerdo, 2- En desacuerdo, 3- Parcialmente de acuerdo, 4- De acuerdo, 5- Totalmente de acuerdo.)”

Gráfico 1 “En el aula hay relación de respeto y afectividad entre alumnos y docente”



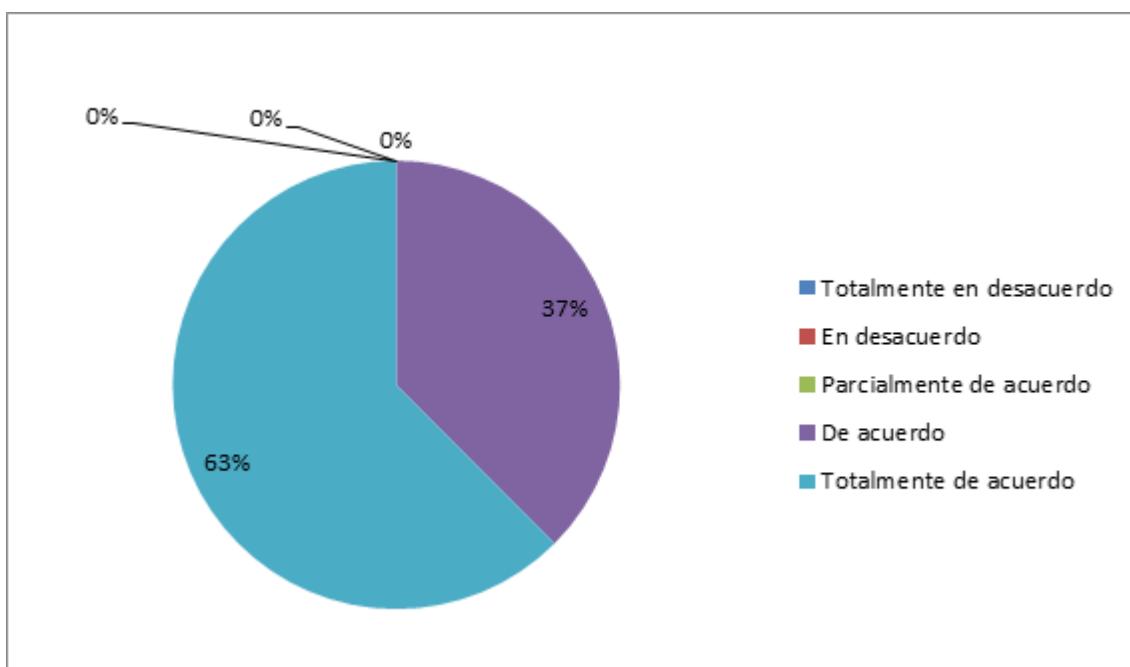
Como podemos comprobar en el gráfico, las respuestas están igualadas. La mitad de los docentes están de acuerdo con que en su aula hay relación de respeto y afectividad entre alumnos y docente y la otra mitad está totalmente de acuerdo.

Gráfico 2 “Promuevo la participación de todos los estudiantes o lo intento.”



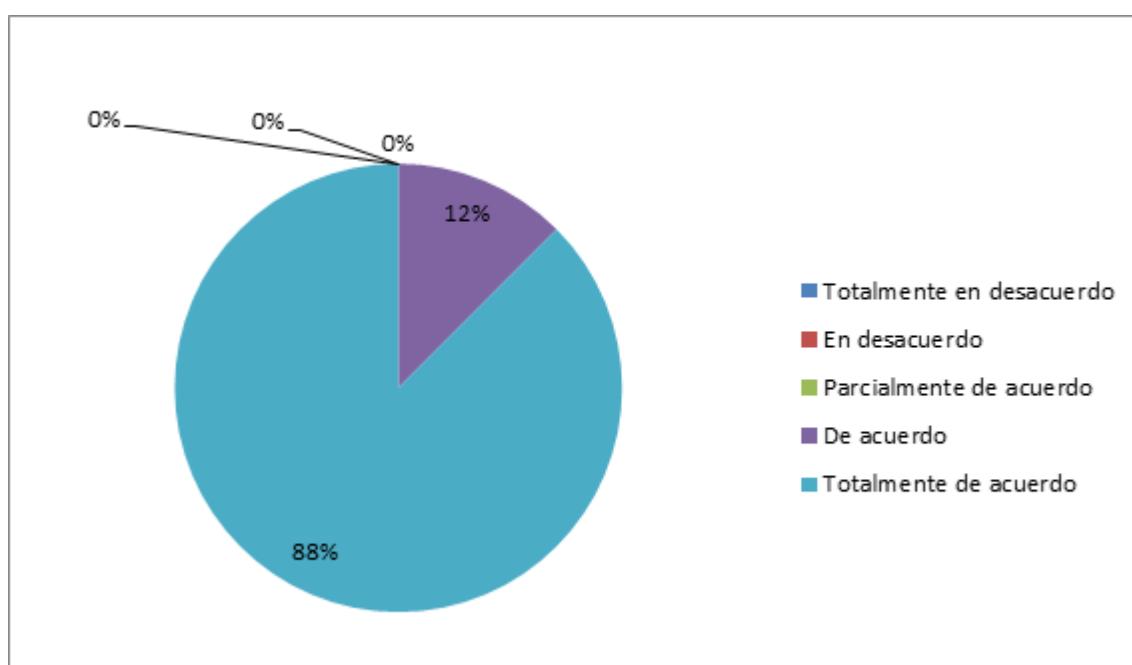
En el gráfico se muestra que el 69% por lo tanto más de la mitad de los docentes están totalmente de acuerdo con que promueven la participación de todos los estudiantes o al menos lo intentan, mientras que el 31% está solamente de acuerdo.

Gráfico 3 “Respeto las características de todos los alumnos”



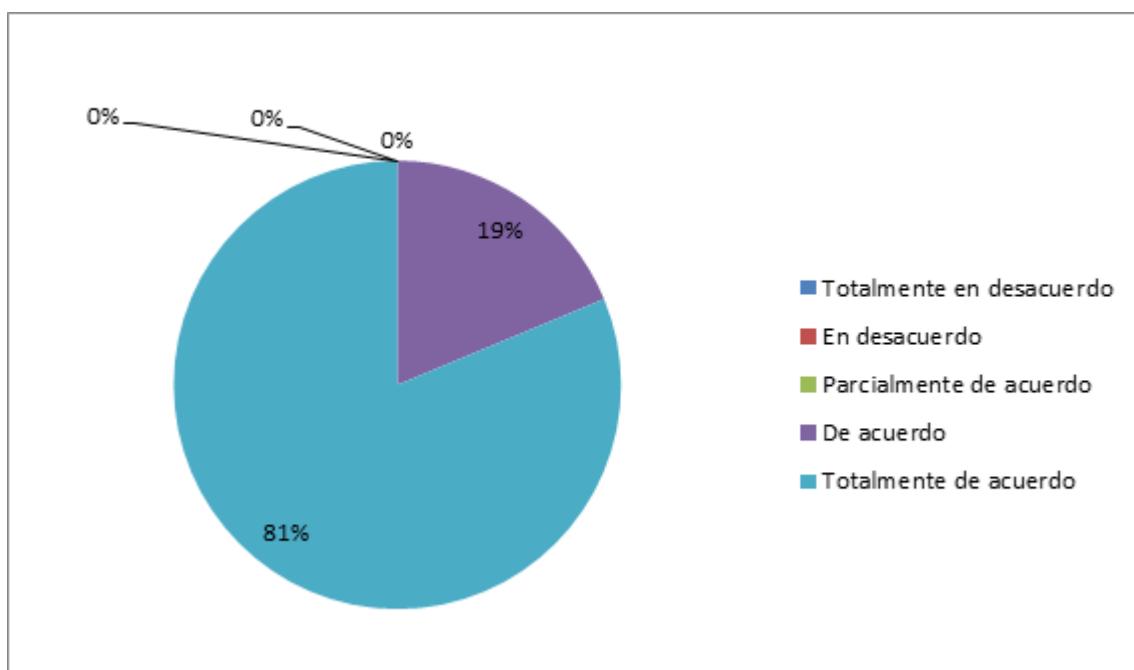
Observamos que ocurre parecido al gráfico anterior, el 37% de los docentes está de acuerdo con que respeta las características de todos los alumnos y el 63% está totalmente de acuerdo con esto.

Gráfico 4 “Respeto las opiniones de todos los alumnos”



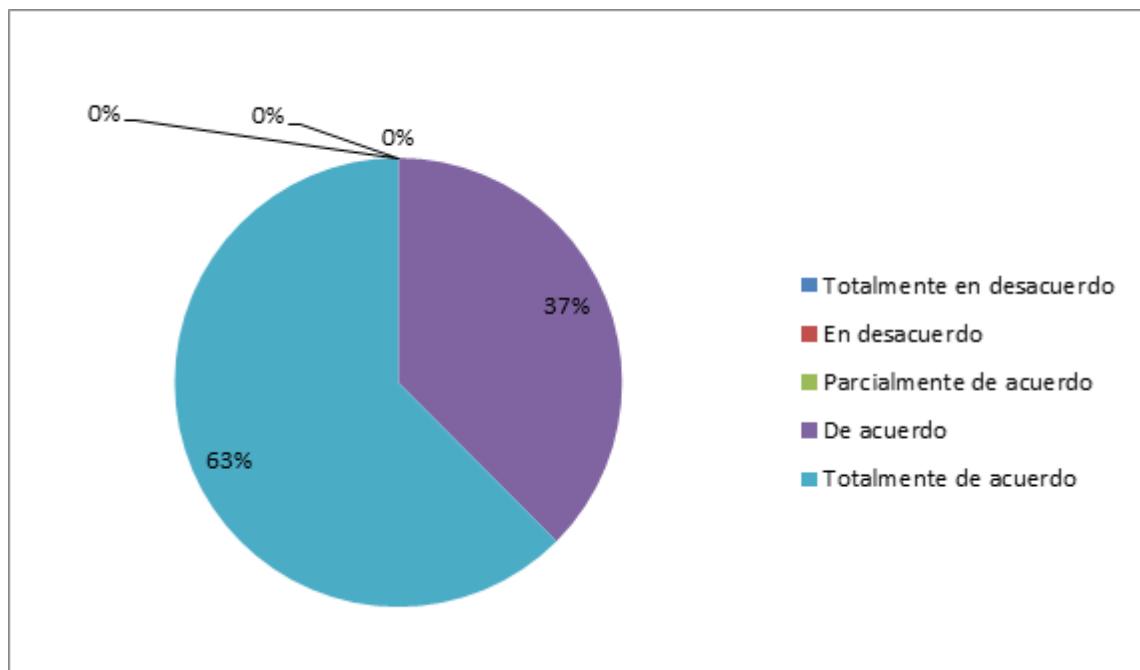
En este caso, el porcentaje de docentes que está totalmente de acuerdo aumenta con relación al gráfico anterior, esta vez el 88% de los docentes está totalmente de acuerdo con que respeta las opiniones de todos los alumnos, y solo el 12% está de acuerdo.

Gráfico 5 “Respeto los ritmos y capacidades personales de todos los alumnos”



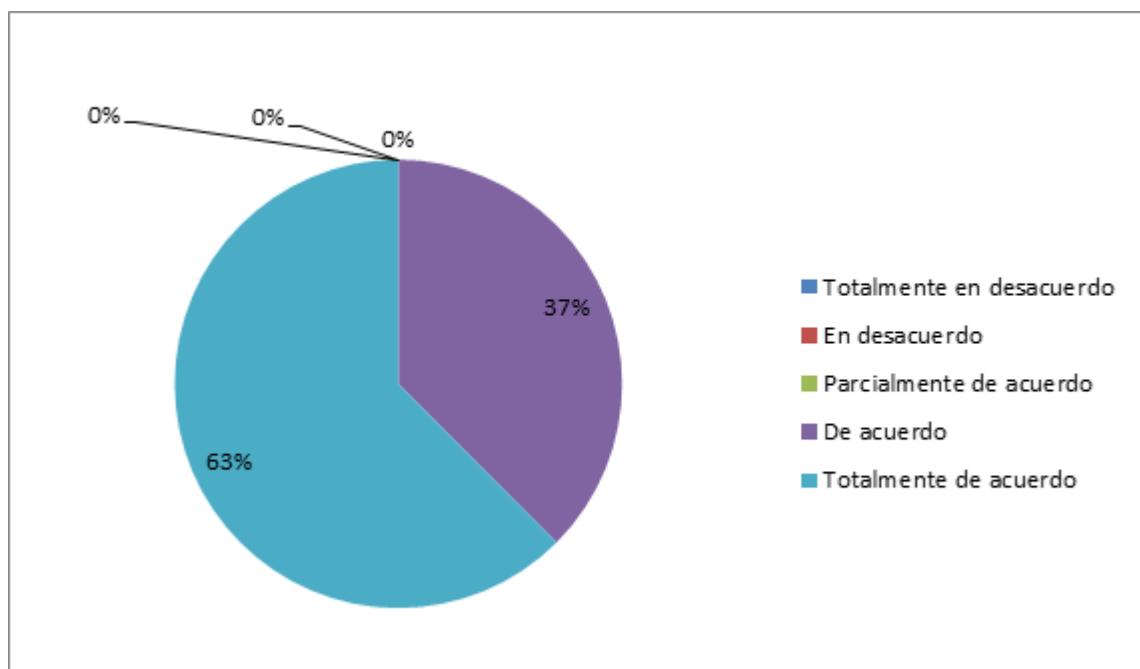
En esta afirmación ocurre muy parecido al gráfico anterior, el 81% está totalmente de acuerdo en que respeta los ritmos y capacidades personales de todos los alumnos, mientras que solo el 19% está de acuerdo.

Gráfico 6 “Genero diálogos cercanos con los alumnos, motivándolos en su aprendizaje.”



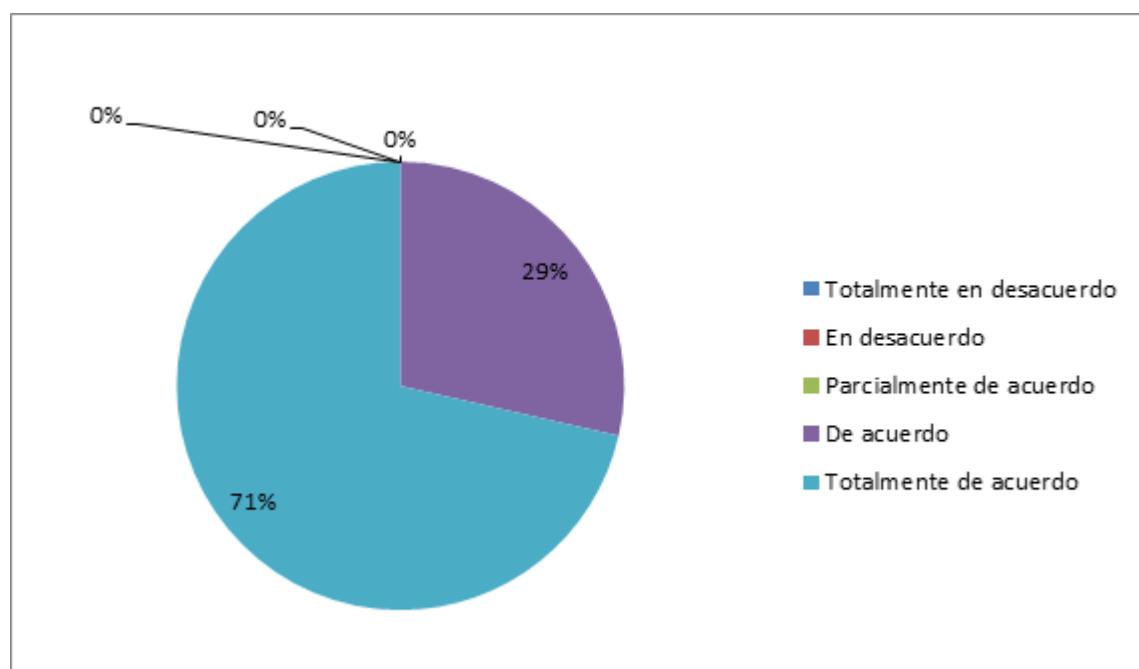
Más de la mitad de los docentes están totalmente de acuerdo con que generan diálogos cercanos con los alumnos y les motivan en su aprendizaje, el otro porcentaje restante, el cual es un 37% está de acuerdo con esta afirmación.

Gráfico 7 “Considero las experiencias de todos los alumnos”



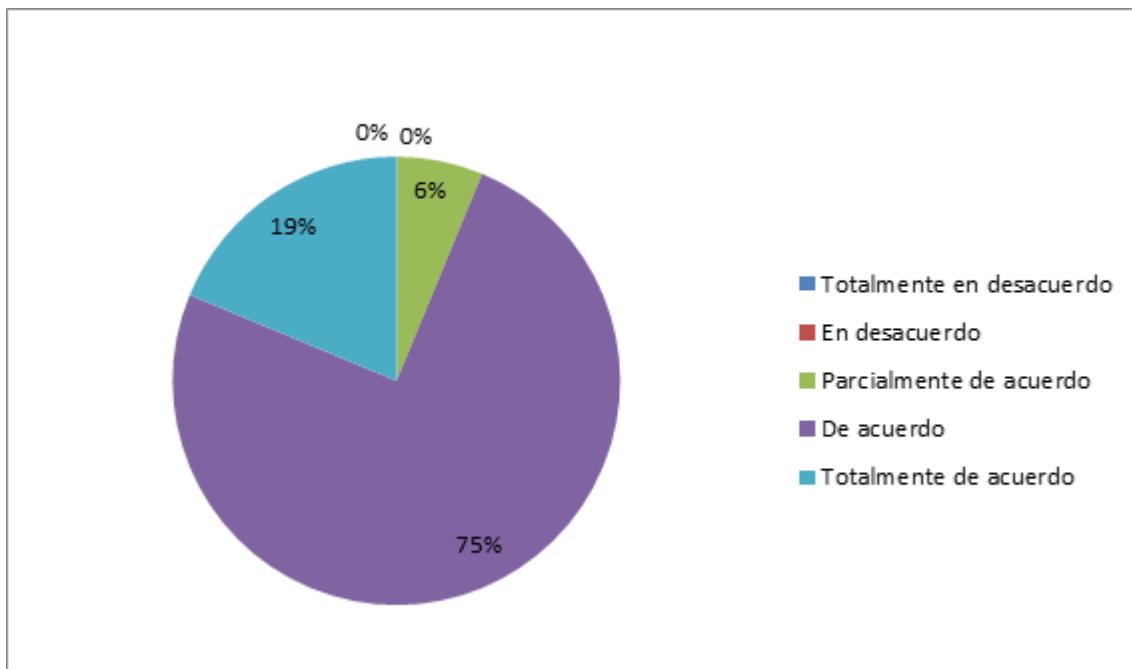
Como ocurre en el gráfico anterior, el 63% de los docentes está totalmente de acuerdo con que considera las experiencias previas de todos los alumnos y un 37% está de acuerdo.

Gráfico 8 “Relaciono los conocimientos previos con los nuevos y proporciono ejemplos”



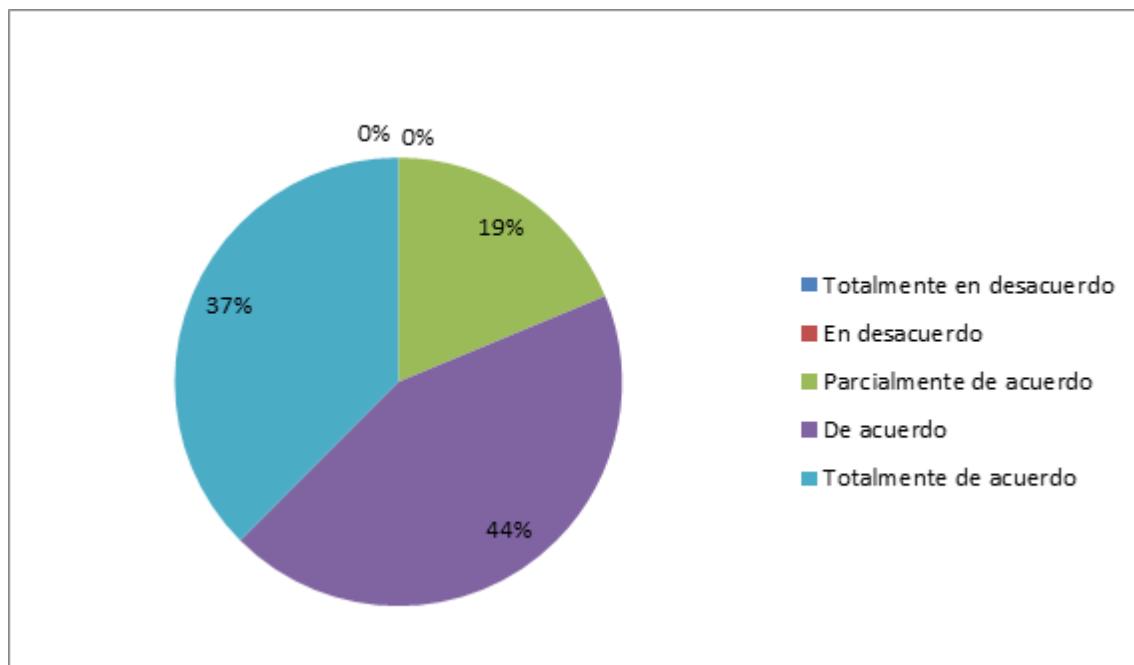
Similar a los dos gráficos anteriores, en este el 71% de los docentes está totalmente de acuerdo con que relaciona los conocimientos previos con los nuevos y proporciona ejemplos, mientras que sólo un 29% está de acuerdo.

Gráfico 9 “Soy capaz de solventar positivamente los conflictos que se presenten en el aula.”



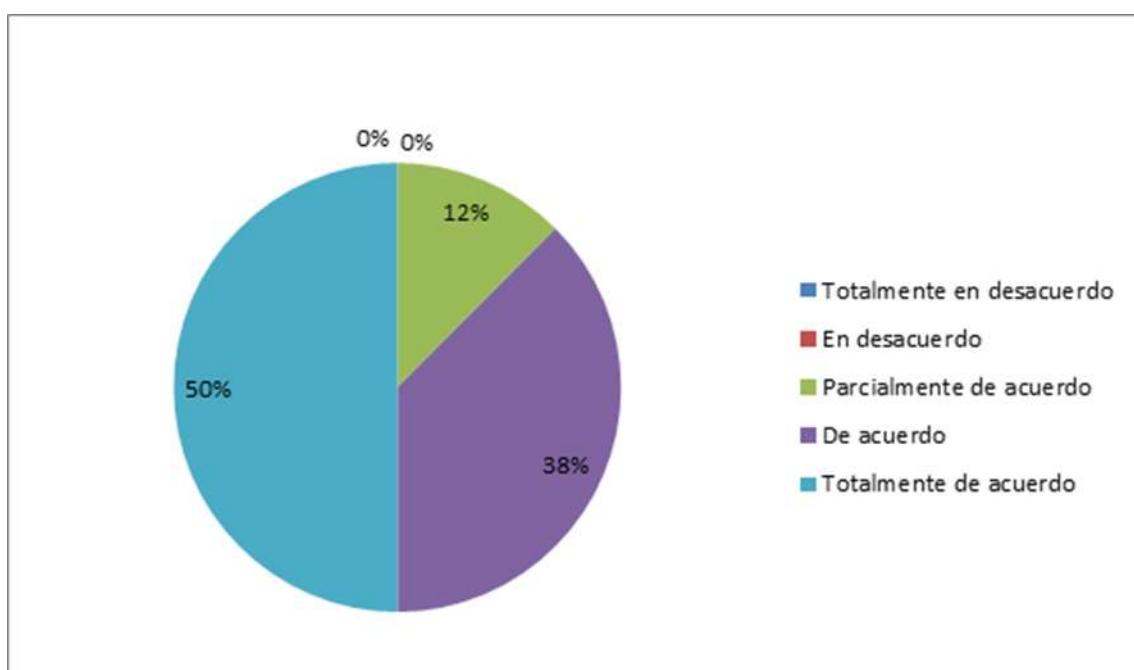
Un 6% de los docentes está parcialmente de acuerdo con saber resolver conflictos que se presenten en el aula, un 19% está de acuerdo y un 75% está totalmente de acuerdo con ello.

Gráfico 10 “Mantengo el aula ordenada y limpia”



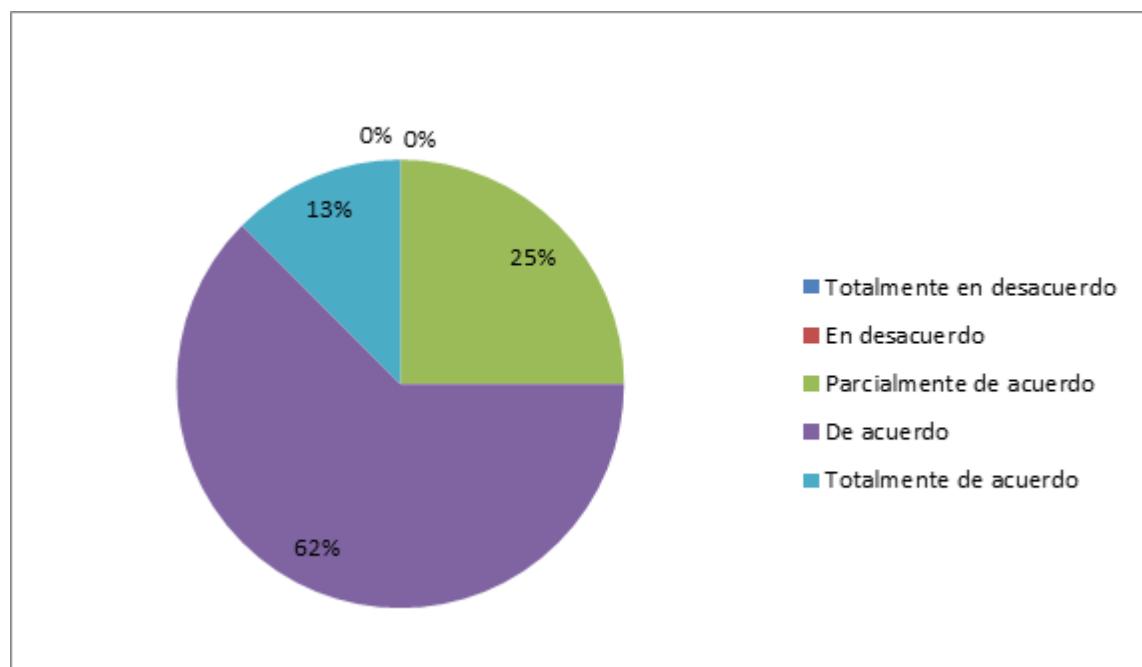
El 19% de los docentes no mantiene habitualmente el aula limpia y ordenada. El 37% de los docentes está de acuerdo con que mantiene el aula limpia y ordenada y un 44% está totalmente de acuerdo con ello.

Gráfico 11 “En mi aula están claras las normas principales”



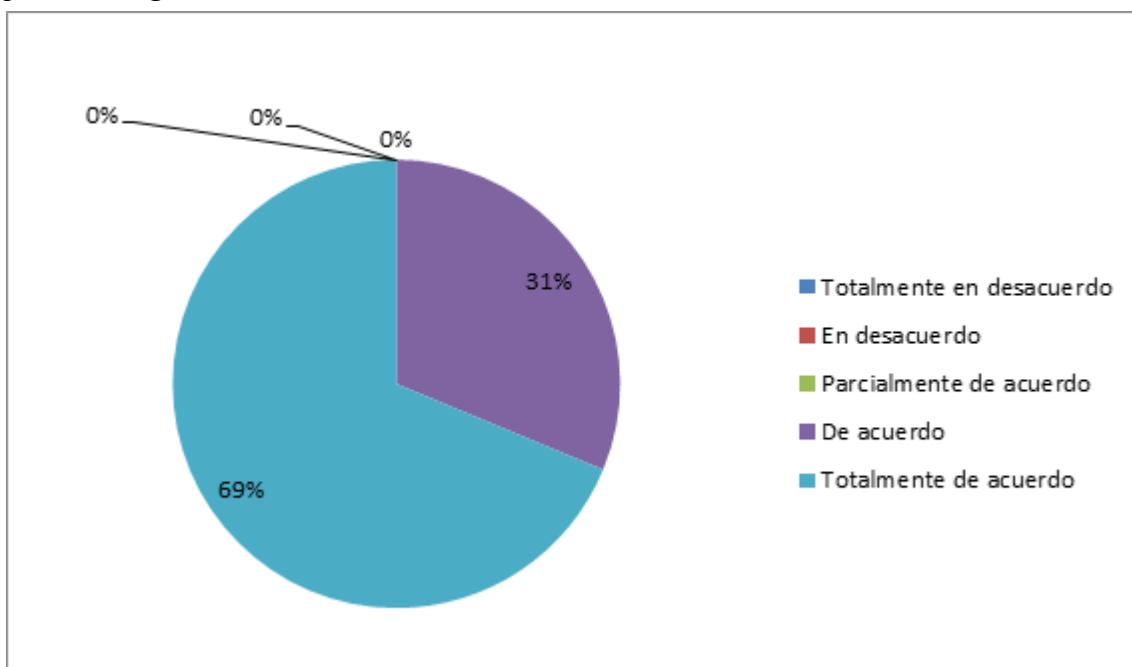
Un 12% de los docentes considera que sus normas están claras pero no del todo, un 38% está de acuerdo con que sus normas están claras y un 50% está totalmente de acuerdo con ello.

Gráfico 12 “Tengo estrategias para controlar que las normas se cumplan y premio el cumplimiento de las mismas cuando ocurren repetidamente”



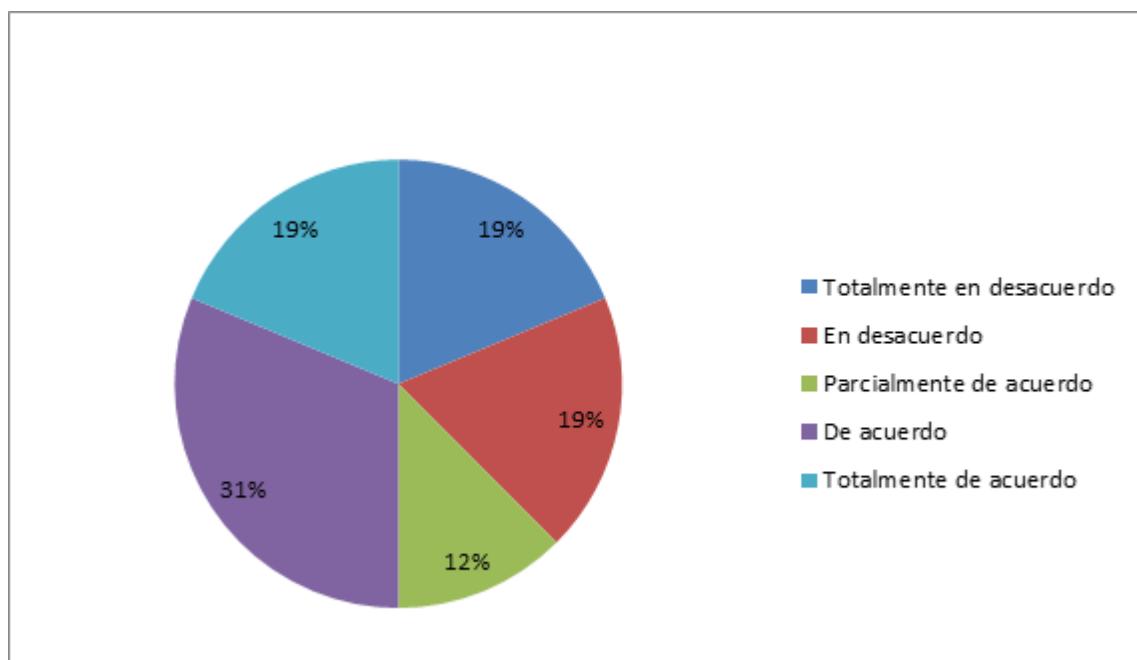
Un 25% de los maestros no está del todo de acuerdo con que tenga estrategias sobre el cumplimiento de normas, un 13% está de acuerdo con que sí tiene estrategias para el cumplimiento o no de normas, y un 62% está totalmente de acuerdo.

Gráfico 13 “Soy flexible a la hora de dar las clases adaptándome a las dificultades que puedan surgir en la sesión”



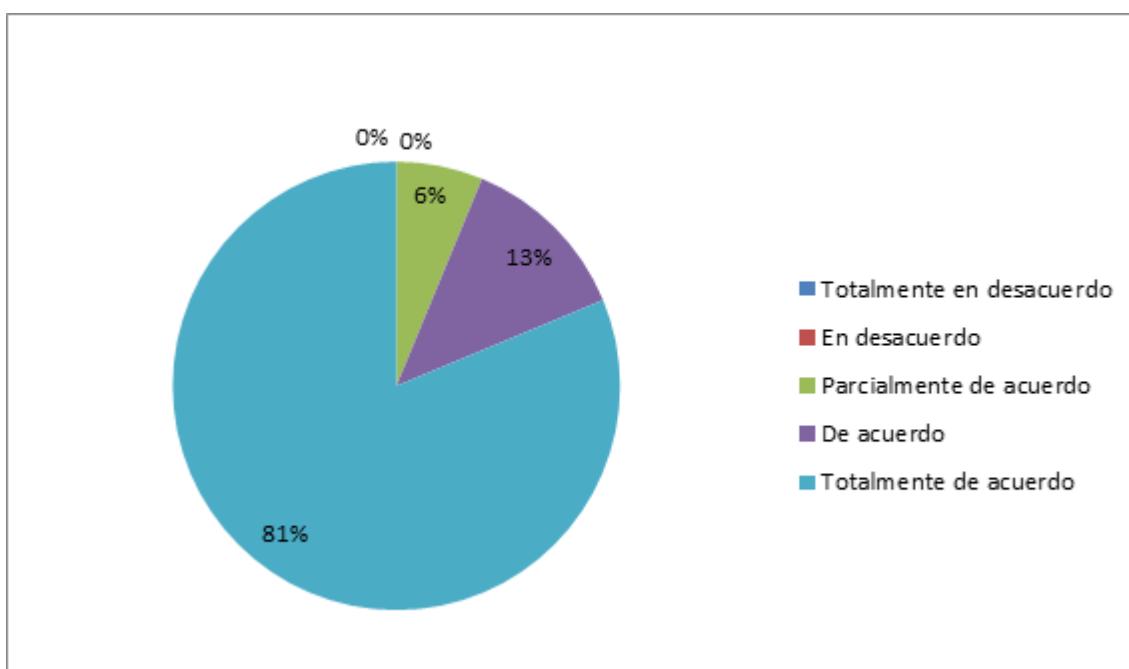
El 69% de los docentes sí que se considera totalmente flexible a la hora de dar las clases adaptándose a las necesidades que puedan aparecer en la sesión, mientras que el 31% está de acuerdo con la afirmación.

Gráfico 14 “Realizo sociogramas a lo largo del curso para tener en cuenta cómo avanza mi grupo clase y qué problemas pueden surgir.”



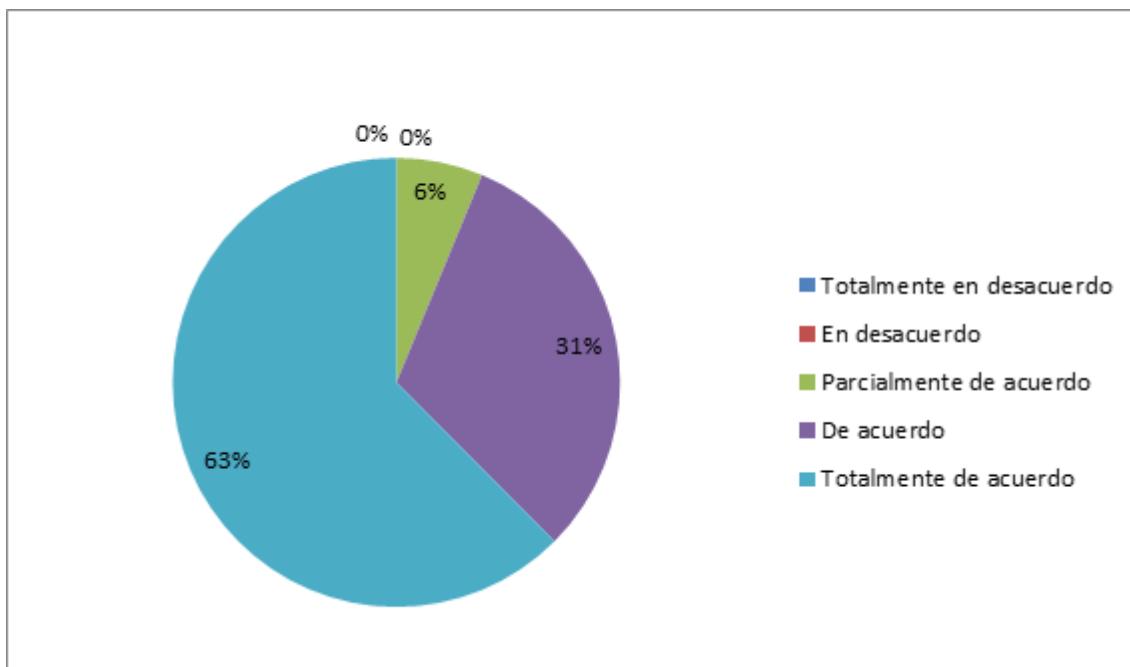
El 38% de los docentes no realiza sociogramas, el 12% está parcialmente de acuerdo con la realización de sociogramas, mientras que el 50% está de acuerdo con su realización y sus resultados.

Gráfico 15 “Considero que la distribución y los agrupamientos de aula son importantes”



Un 6% de los docentes está parcialmente de acuerdo con que la distribución y agrupamientos de aula sean importantes, mientras que un 13% está de acuerdo y un 81% está totalmente de acuerdo con ello.

Gráfico 16 “Cambio a los alumnos de sitio para favorecer el desarrollo de la clase”



El 6% de los docentes no está del todo de acuerdo con cambiar a los alumnos de sitio para favorecer al desarrollo y por lo tanto al clima del aula. Un 31% está de acuerdo y un 63% está totalmente de acuerdo con llevar a cabo esta actuación.

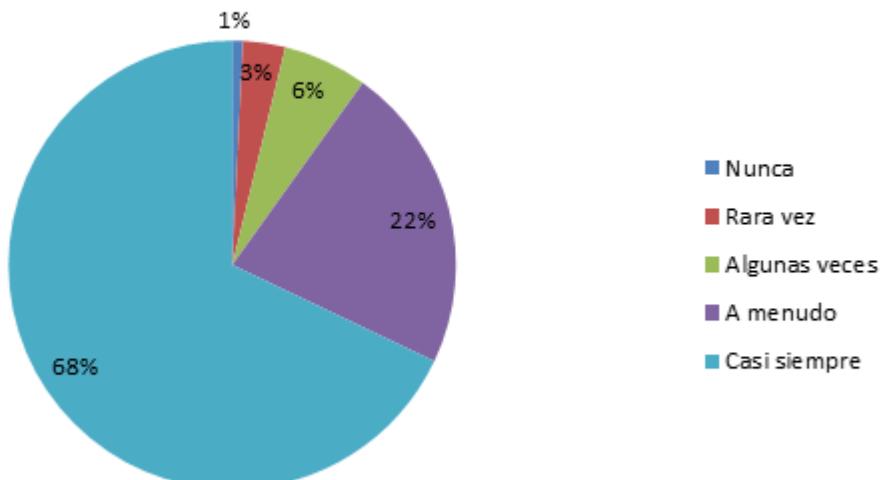
Encuesta alumnado

Cuando los alumnos piensan sobre su profesor ideal se les hace reflexionar acerca de una serie de afirmaciones. El patrón que seguirán es numerando cada afirmación del 1 al 5 según su punto de vista. Siendo él uno; Nunca, el 2; rara vez, el 3 algunas veces, el 4; a menudo y el 5 casi siempre.

Las afirmaciones con las respuestas de los alumnos son las siguientes:

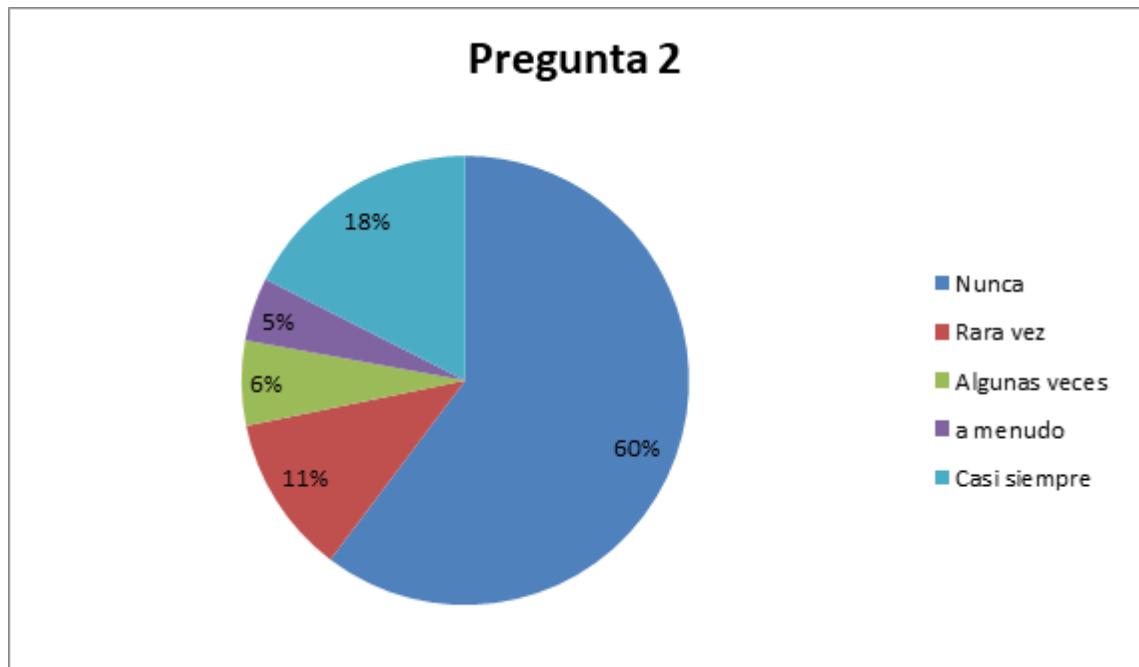
1. Me siento cómodo cuando tengo que hacer una pregunta en clase.

Pregunta 1



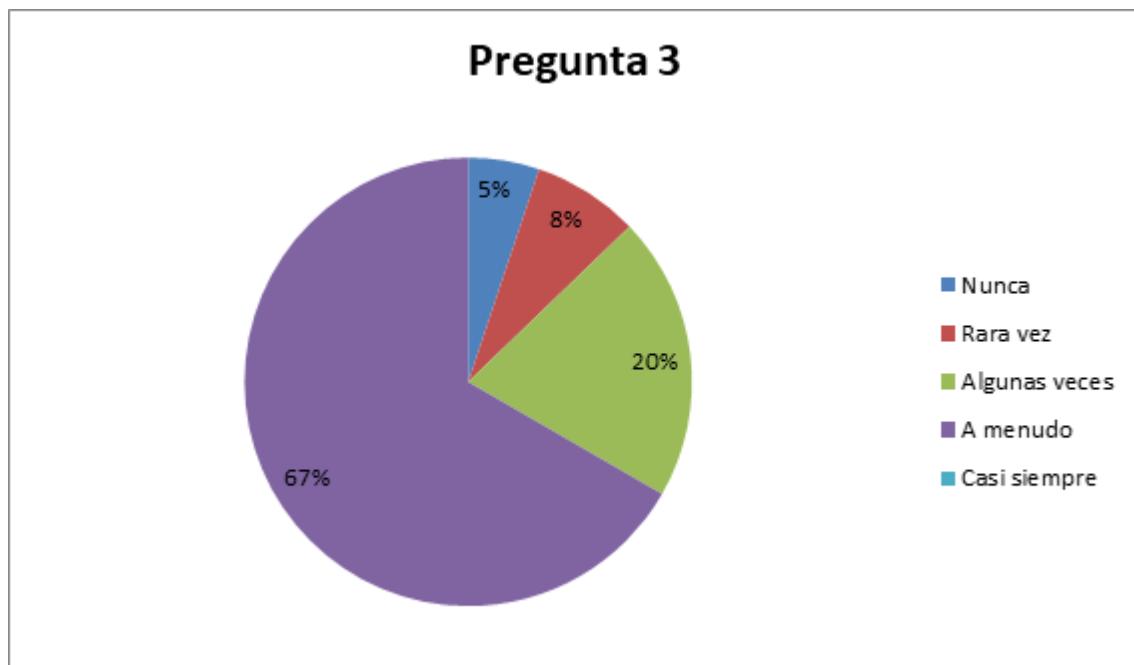
Un 1% de los alumnos nunca se siente cómodo cuando tiene que hacer una pregunta en clase. Mientras que el 3% y el 6% rara vez o algunas veces se sienten cómodas para llevar a cabo este tipo de actuación. Al contrario, el 22% y el 68% a menudo o casi siempre se sienten cómodos.

2. Si alguien hace un comentario fuera de lugar, el maestro/a hace algún comentario irónico y se burla.



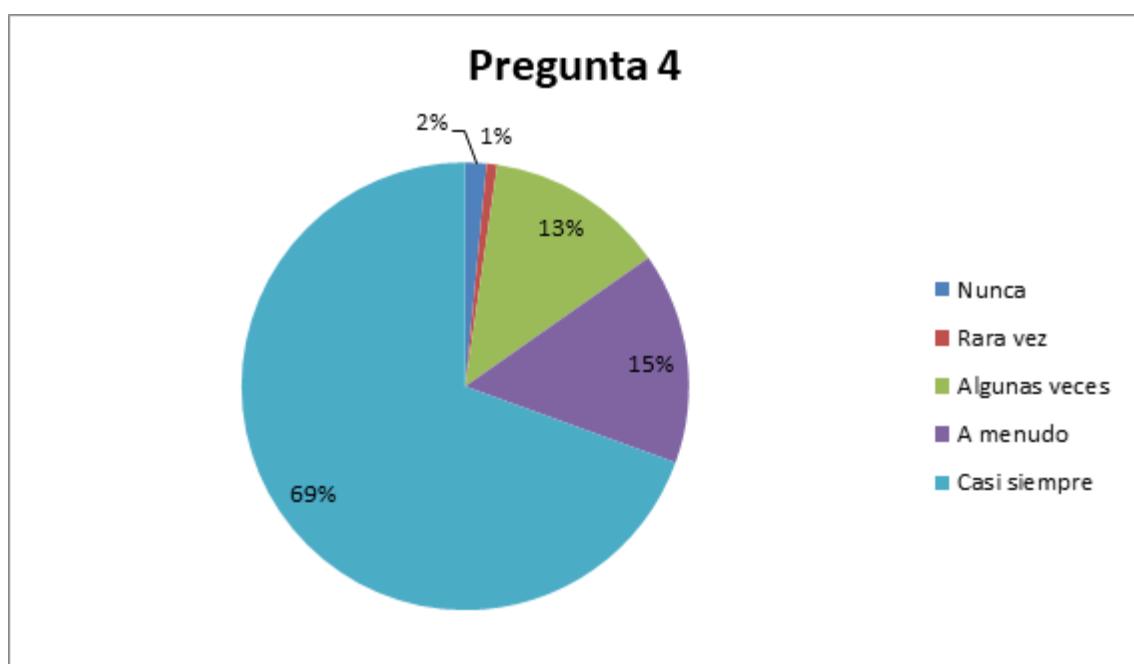
EL 60% de los alumnos opina que el docente nunca se burla si alguien hace un comentario fuera de lugar. El 11% opina que rara vez sucede esto. El 6 y el 5% dice que algunas veces o a menudo suele suceder. Y el 18% opina que siempre sucede.

3. Mi maestro/ a es una persona cercana y accesible.



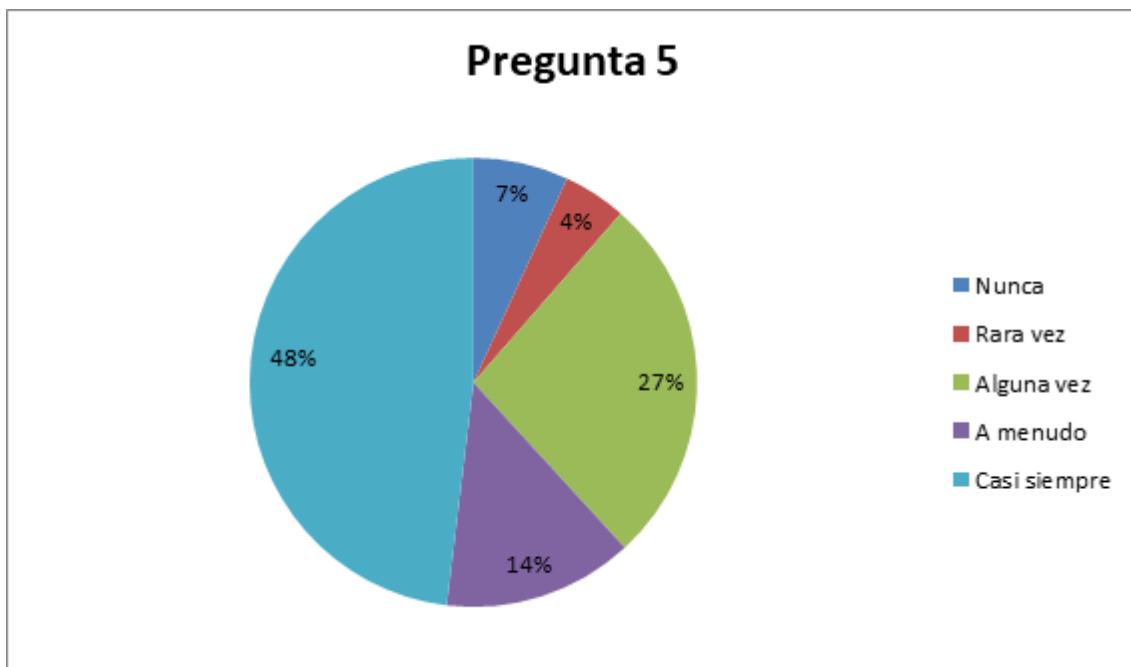
Un 5% no ve al maestro accesible ni cercano a ellos, el 8 % rara vez ve a su maestro como tal, el 20% solo algunas veces, y el 67% a menudo.

4. Al comenzar un tema, mi maestro/a introduce el tema de manera motivante y divertida.



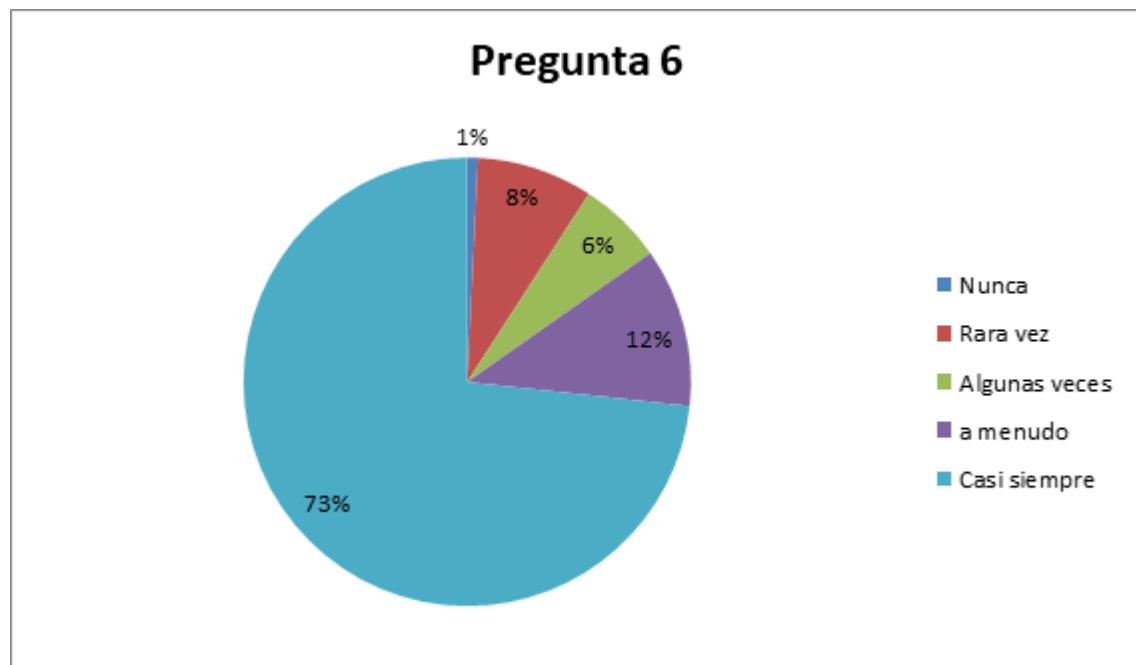
El 2% de los alumnos no concibe la introducción del tema de manera motivante, el 1% rara vez la percibe así. El 13% algunas veces. Y el 15% y 69% a menudo o casi siempre se sienten motivados por la introducción del tema por parte del maestro.

5. Cuando da clase, se mueve por el aula.



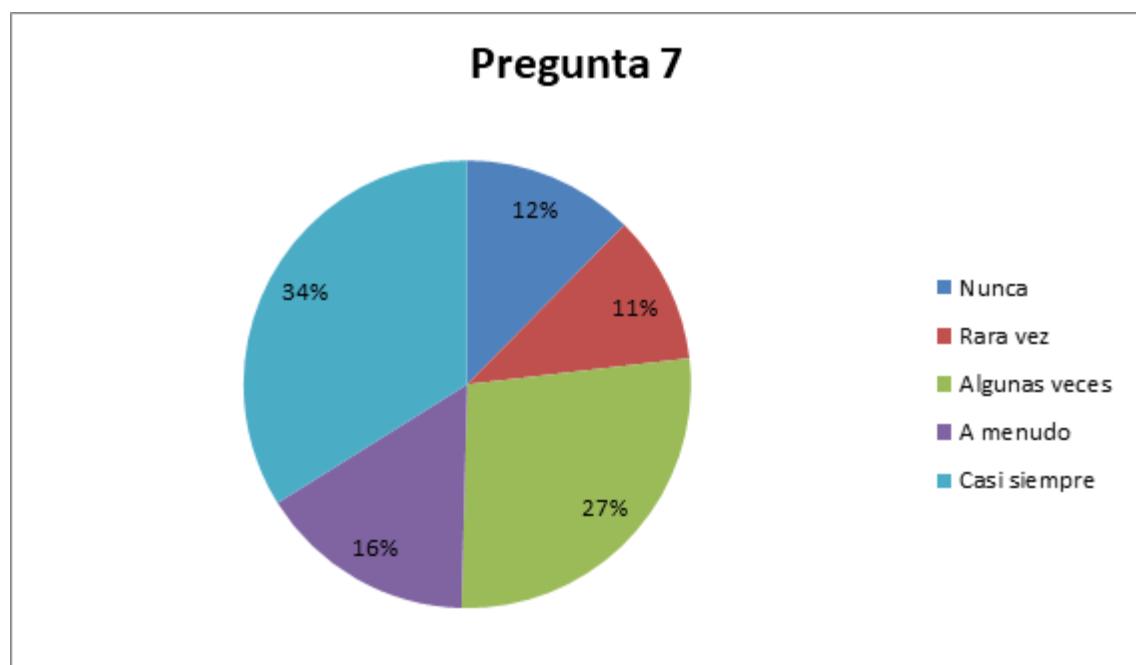
Nunca se mueve por el aula, es lo que opina un 7% de los alumnos. Otro 4% opina que rara vez lo hace. Un 27% defiende que a veces lo hace. Un 14% opina que el maestro se mueve por la clase a menudo y el 48% restante dice que lo hace casi siempre.

6. Mantiene contacto visual (me mira a los ojos) conmigo.



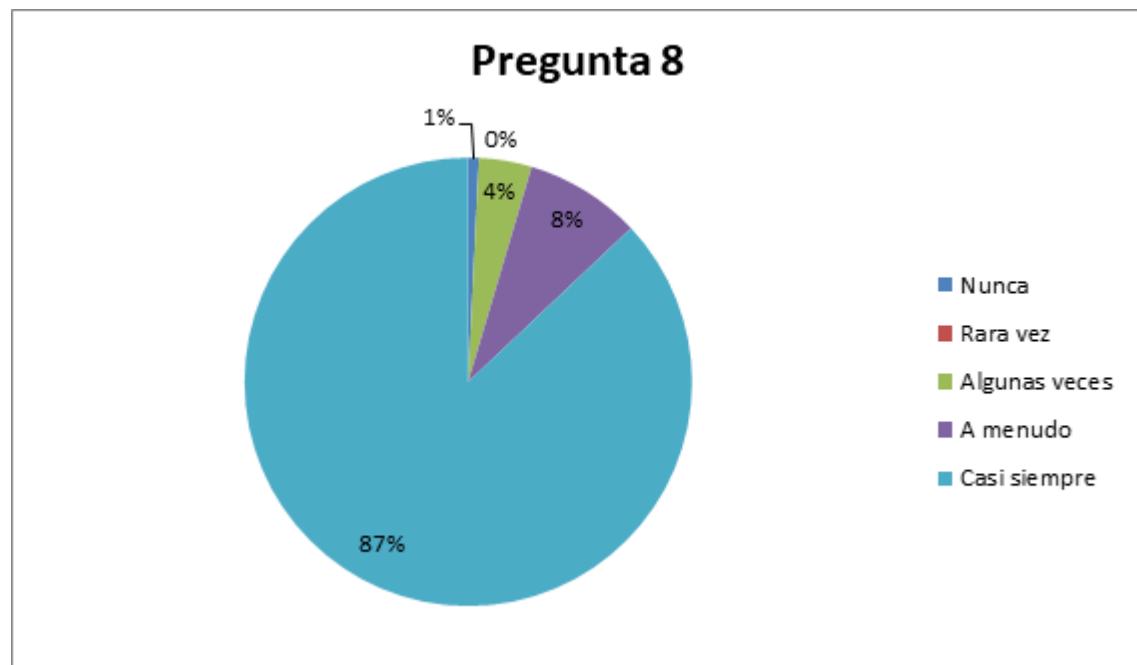
Un 1% de los alumnos nunca sienten que el docente mantiene contacto visual con ellos, un 8% rara vez. Un 6% algunas veces. Un 12% a menudo siente el contacto visual y un 73% casi siempre mantiene contacto visual con el docente.

7. Si en la clase hay murmullo, los alumnos estamos inquietos y no prestamos atención, el maestro/a reacciona de mal humor y/ o con amenazas de las consecuencias que puede haber.



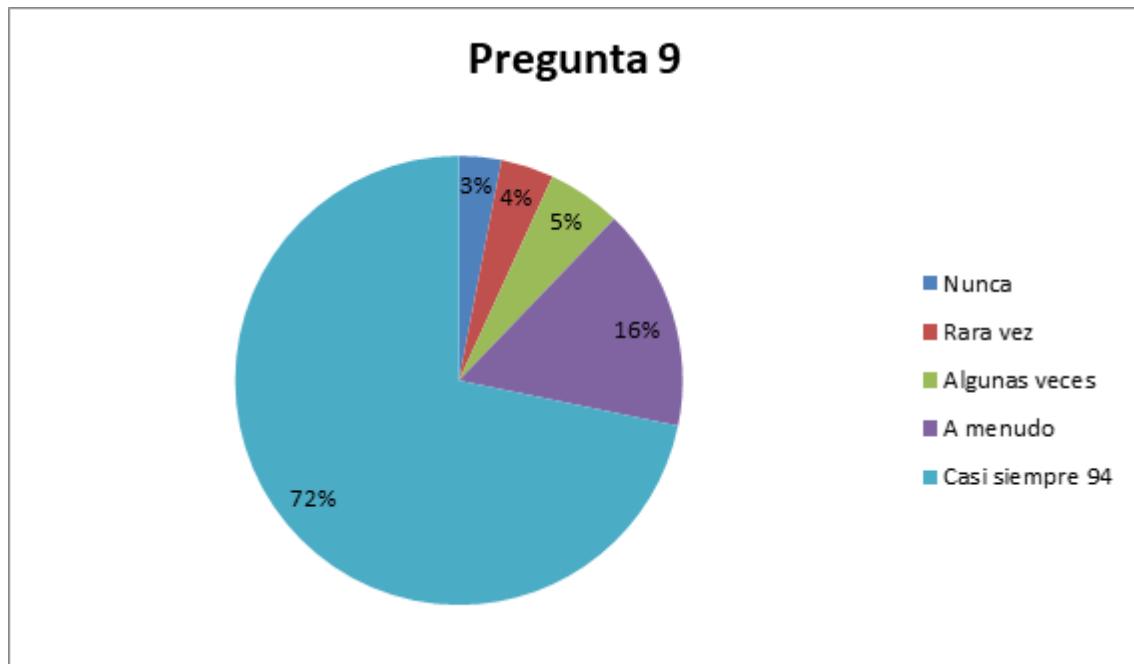
El 12% dice que el maestro no actúa nunca de mal humor ante posibles conductas, el 11% opina que rara vez sucede esto. El 27% dice que algunas veces reacciona de mal humor. Y el 16% y 32% restante opinan que a menudo o casi siempre reacciona de mal humor y con amenazas sobre las consecuencias a este tipo de conductas.

8. Saluda al comenzar la clase y se despide al irse.



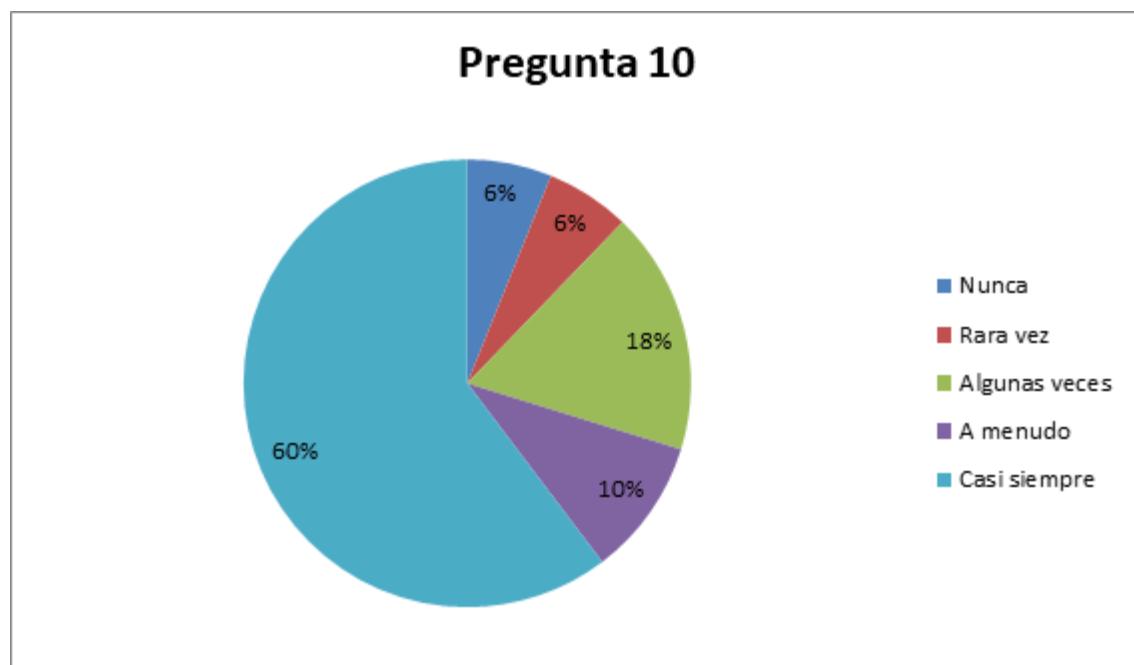
Un 1% opina que los docentes nunca saludan ni se despiden. Por lo contrario, un 4% opina que algunas veces lo hacen, un 8% que a menudo y gran parte de alumnos, el 87% opina que lo hace casi siempre.

9. En las tutorías se comentan aspectos importantes del aula y se resuelven conflictos.



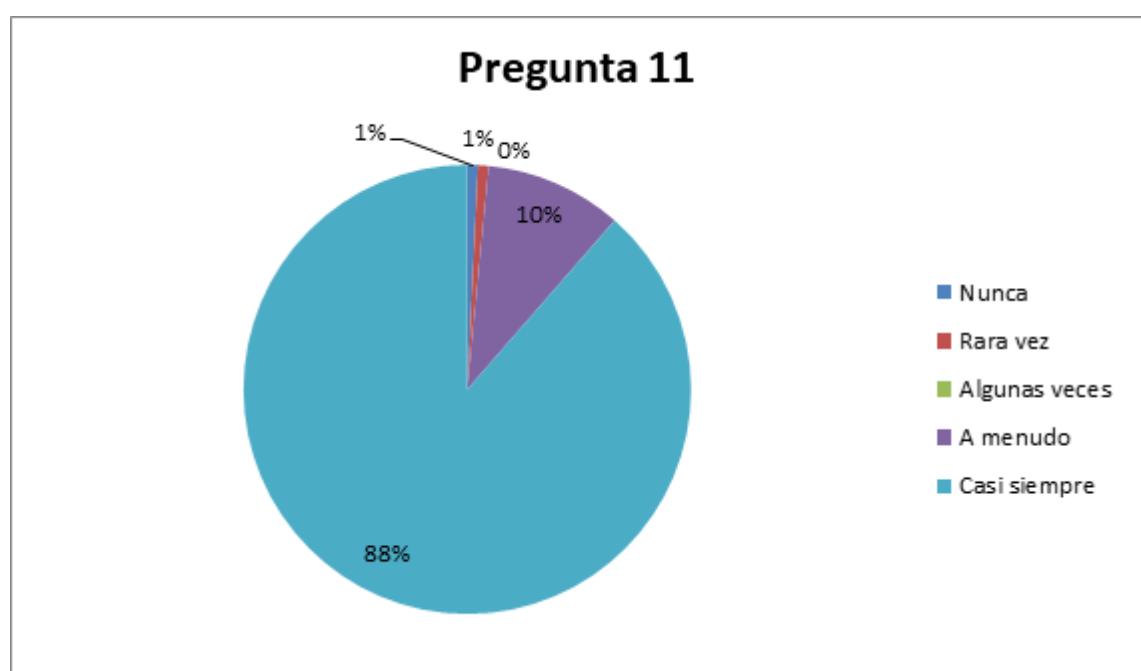
Pocos alumnos creen que nunca o rara vez se tratan temas importantes en las tutorías. Mientras que gran número de alumnos opinan que algunas veces, a menudo o casi siempre se tratan temas relevantes en tutorías.

10. Me siento cómodo en las tutorías para contar mis preocupaciones.



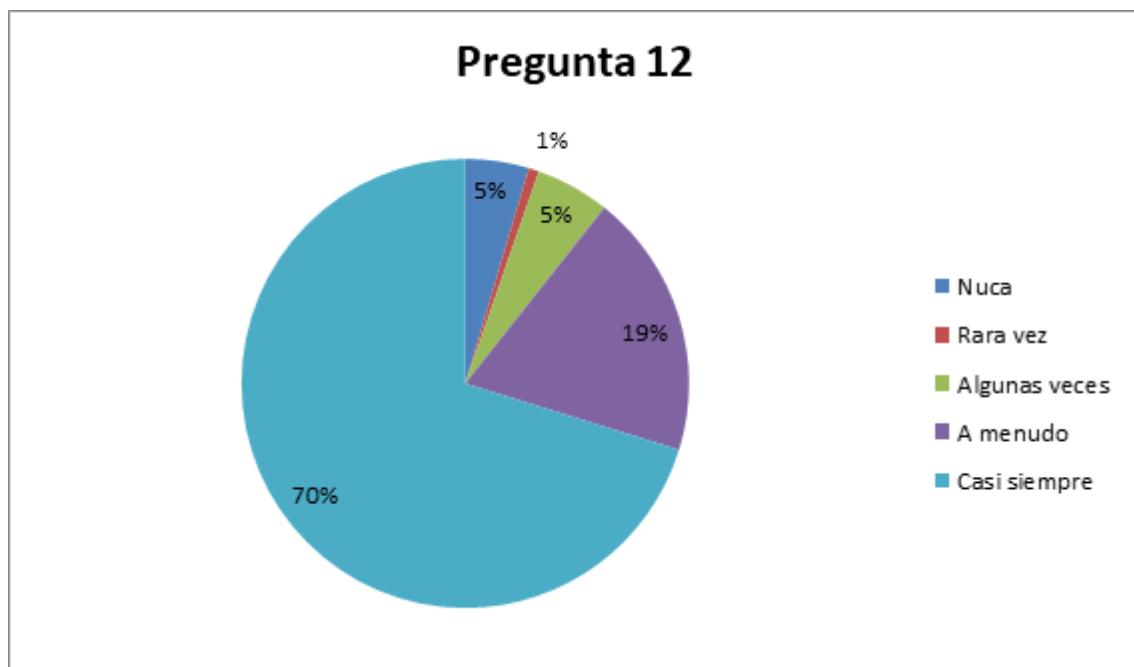
Un pequeño porcentaje de alumnos nunca o rara vez se siente cómodo a la hora de contar sus preocupaciones ante alumnos y docente en las tutorías. Por lo contrario, un 18% algunas veces se siente cómodo, un 10% a menudo se siente cómodo y más de la mitad de los alumnos casi siempre se sienten cómodos.

11. Domina la materia a explicar y se preocupa en que los alumnos lo entiendan.



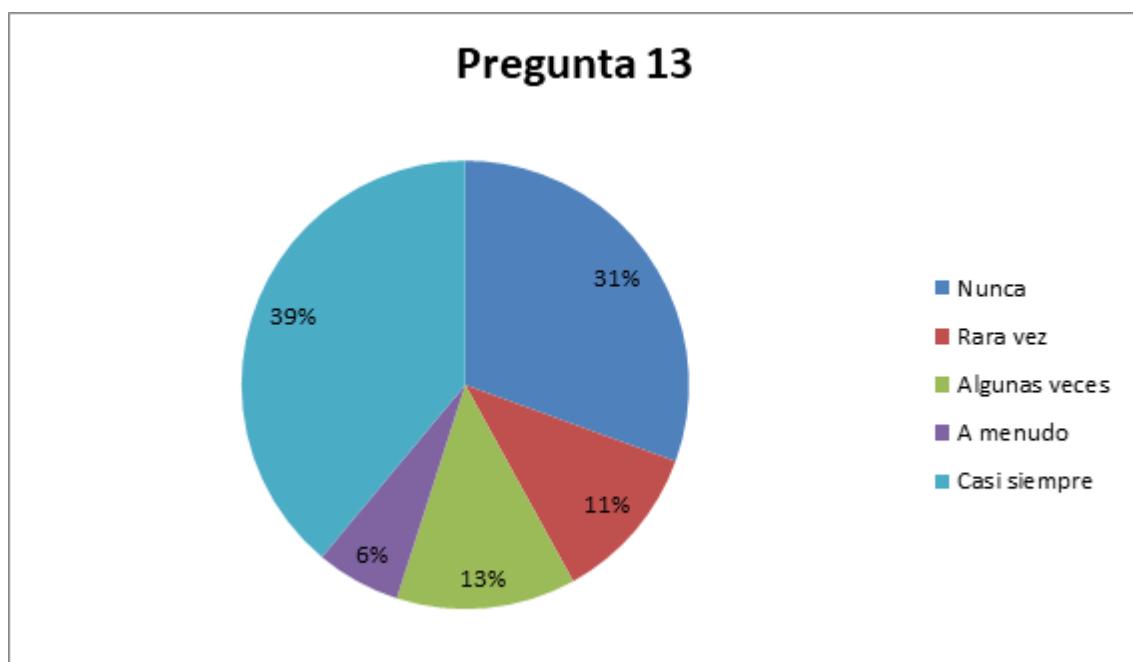
Un mínimo porcentaje de alumnos opina que el docente no domina la materia ni se preocupa por el entendimiento de sus alumnos o rara vez lo hace. Mientras que, el resto de alumnos, un porcentaje mucho más grande, opina que a menudo o casi siempre domina la materia y lleva a cabo actuaciones preocupándose por si los alumnos lo entienden.

12. En los exámenes hace que estemos tranquilos, quitándonos presión sobre la calificación.



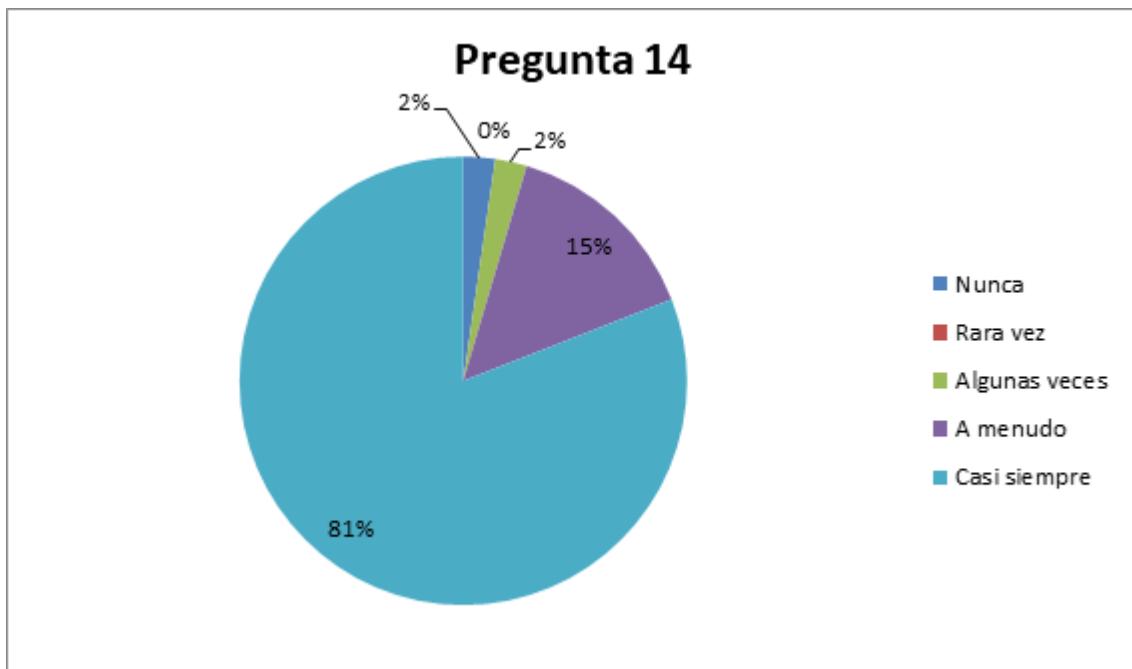
Un mínimo porcentaje nunca se siente tranquilo en los exámenes, un 1% rara vez lo hace. Pero, un 5% algunas veces sí, y casi un 90% de los alumnos a menudo o casi siempre están tranquilos en los exámenes gracias al comportamiento del docente.

13. En los exámenes se muestra muy autoritario, vigilante, serio...



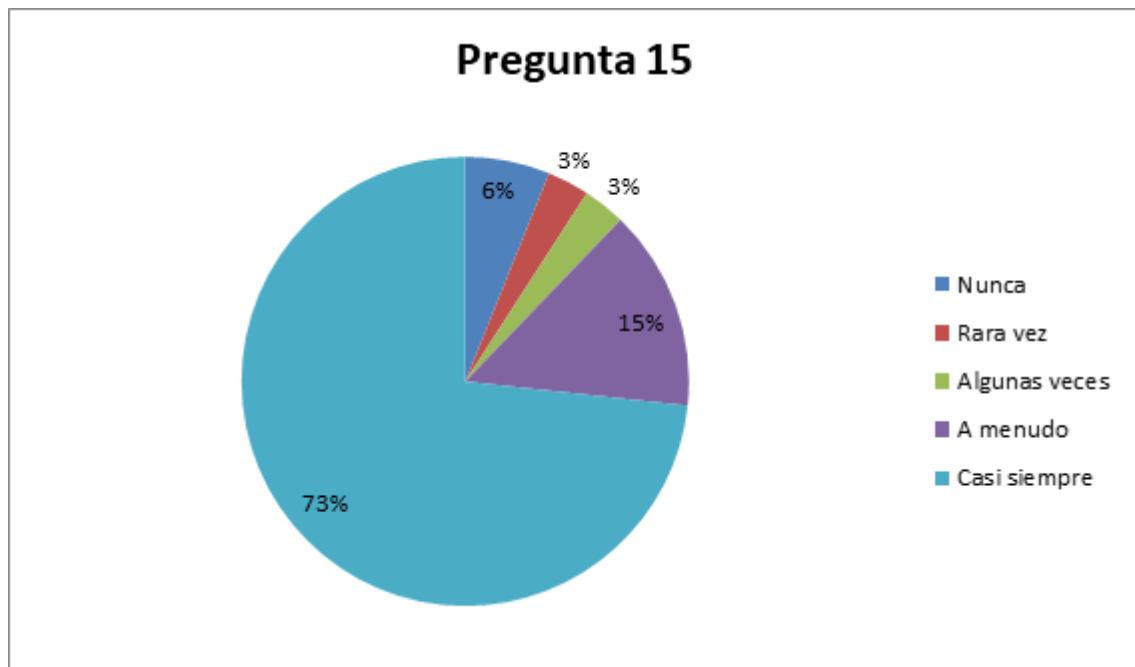
En más de la mitad de los casos el docente se muestra a menudo o casi siempre autoritario y vigilante en los exámenes. Mientras que un 11% opina que rara vez y un 31% opina que el docente nunca muestra este tipo de actitudes durante exámenes.

14. Está disponible para atenderme cuando tengo dudas.



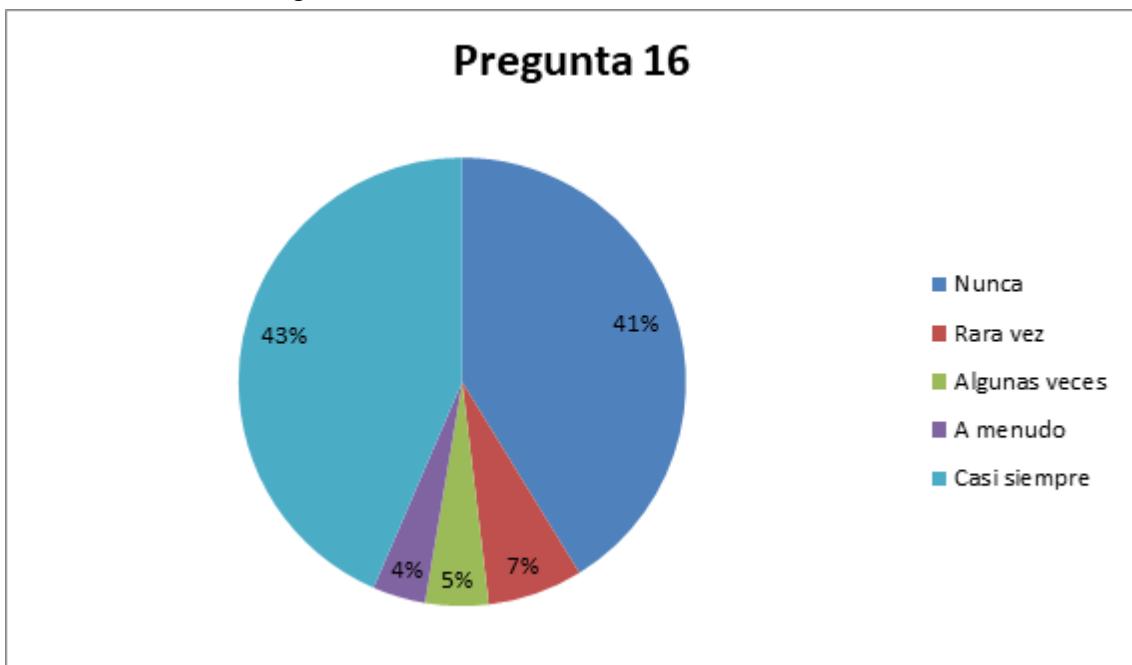
La gran mayoría de los alumnos reconoce que el docente está disponible cuando tienen dudas. Solo un 2% piensa que nunca o algunas veces está disponible.

15. El maestro/a promueve la participación.



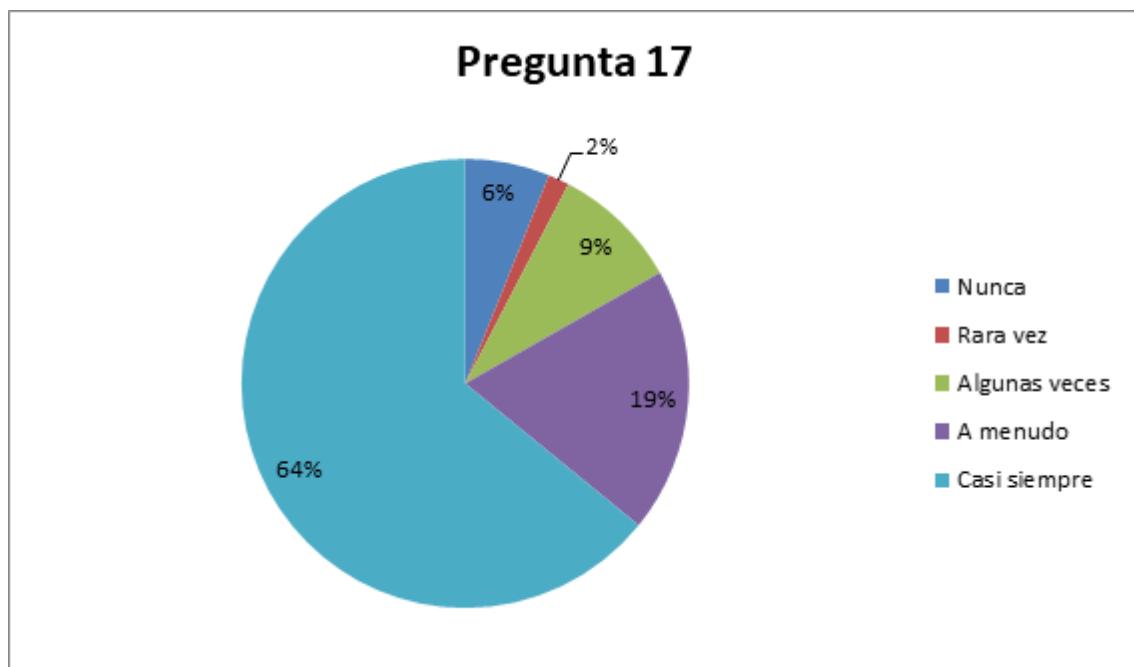
Un 6% de los alumnos siente que el maestro no promueve participación nunca, un 3% opina que rara vez, un 3% a su vez opina que algunas veces, un 15 % opina que a menudo. Y por último, más de la mitad de estudiantes, un 73% opina que casi siempre promueve la participación.

16. Cuando revisa o entrega un examen hace que los alumnos se sientan inseguros o incómodos.



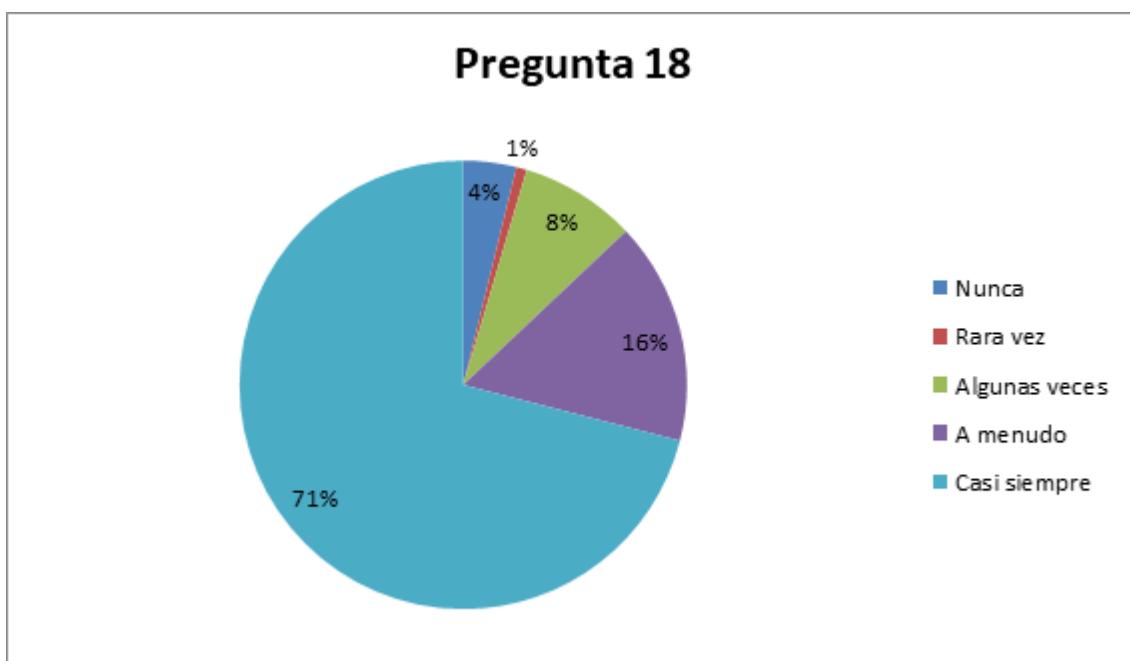
En esta pregunta encontramos respuestas bastante igualadas y contradictorias. Por un lado un 41% opina que nunca hace que los alumnos se sientan inseguros o incómodos en la entrega de un trabajo, mientras que un 43% opina que casi siempre lleva a cabo esta actuación. El porcentaje restante se divide en un 4% que opina que a menudo, un 5% que opina que algunas veces y un 7% opina que rara vez les hace sentirse así.

17. Cuando tienen que tomar decisiones en el aula, el maestro/a tiene en cuenta lo que piensan los alumnos.



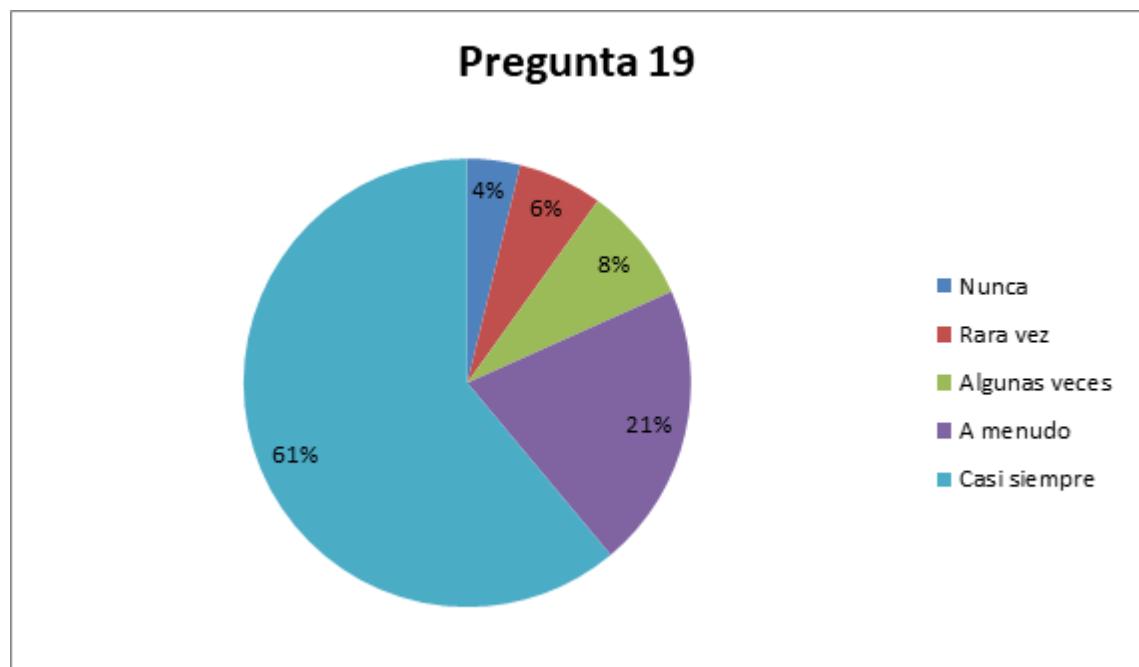
Más de la mitad de los alumnos opina que casi siempre se tienen en cuenta sus pensamientos, un 6% opina que nunca, un 2% opina que rara vez, un 9 % opina que algunas veces y un 19% opina que a menudo se les tiene en cuenta.

18. El maestro/ a es flexible y se adapta a los imprevistos que puedan surgir.



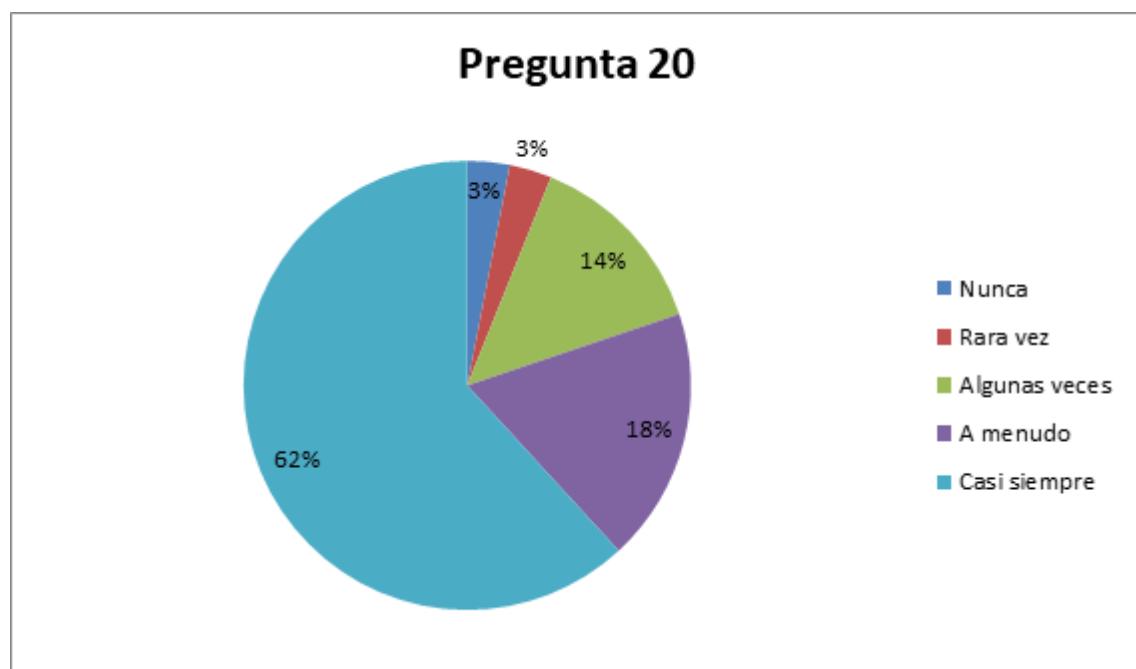
El 71% de los alumnos encuestados opina que el maestro es flexible y se adapta, un 4% opina que nunca, un 1% opina que rara vez, un 8% opina que algunas veces y un 16% opina que a menudo se cuenta con ellos.

19. En las clases me hace reflexionar y pensar.



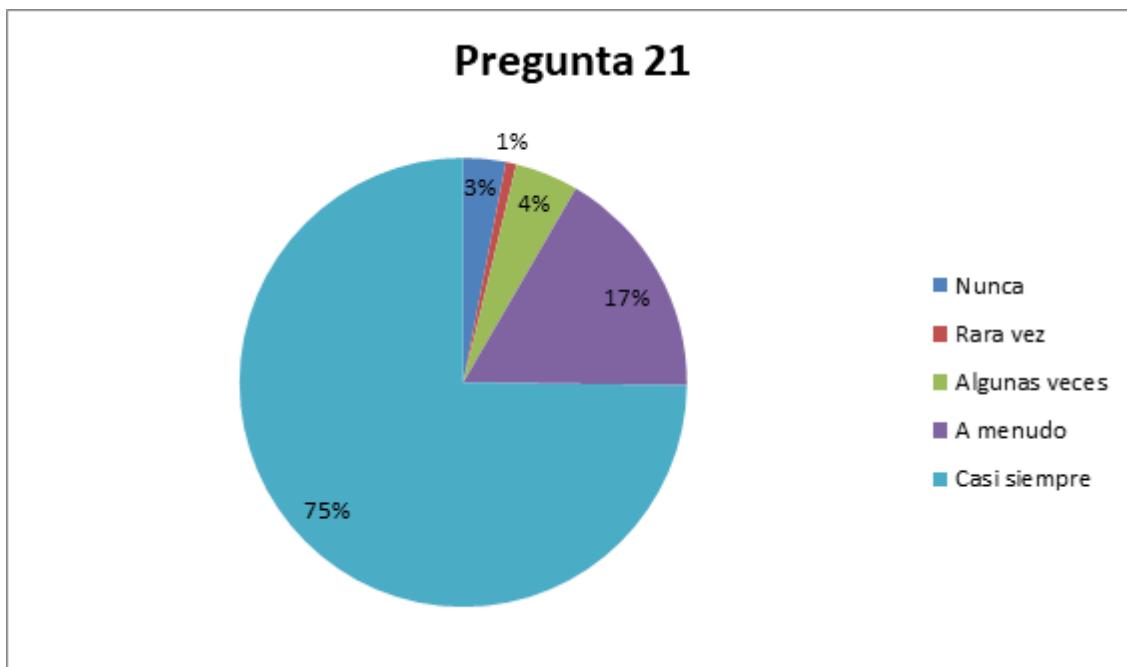
El 61% cree que sí que se les hace pensar y reflexionar, un 21% opina que a menudo, un 8% opina que algunas veces, un 6% opina que rara vez, lo cual deja sólo un 4% que opina que nunca se les tiene en cuenta.

20. Al iniciar un tema deja que los alumnos aporten ideas y hablen entre ellos.



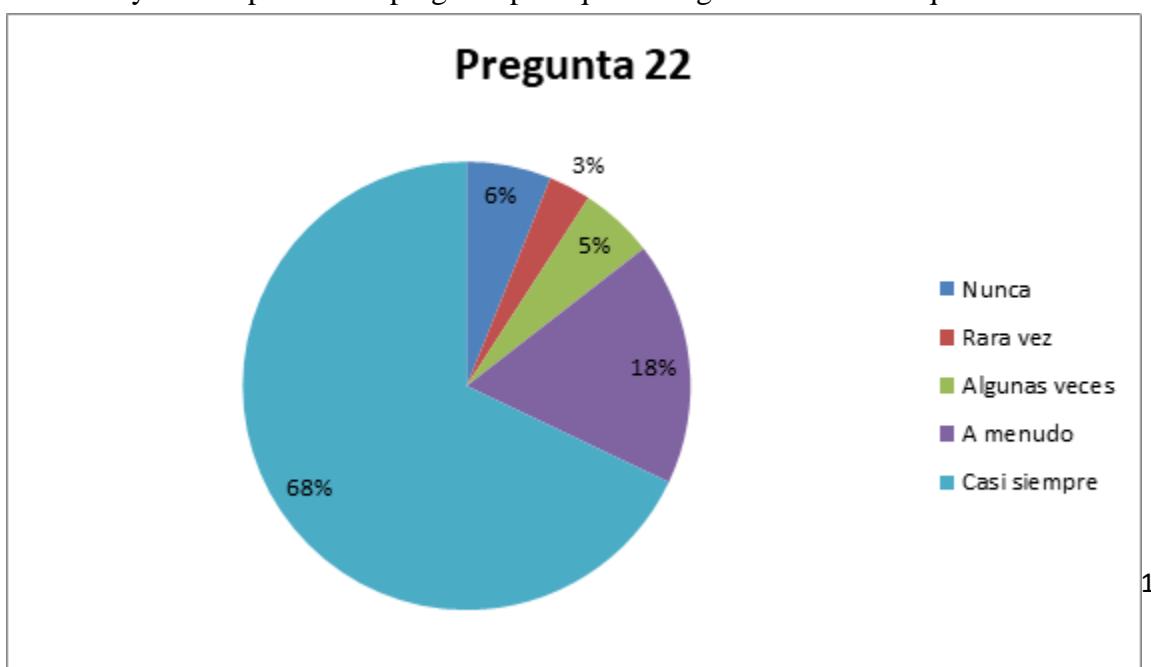
A un 62% de los alumnos se les deja aportar ideas y hablar entre ellos, a un 18% a menudo se les deja, a un 14% solo algunas veces, mientras que a un 6% rara vez o nunca.

21. Cuando da clase se deja ver como una persona cercana. (Tiene en cuenta sentimientos, entendimiento de los alumnos, dudas, etc)



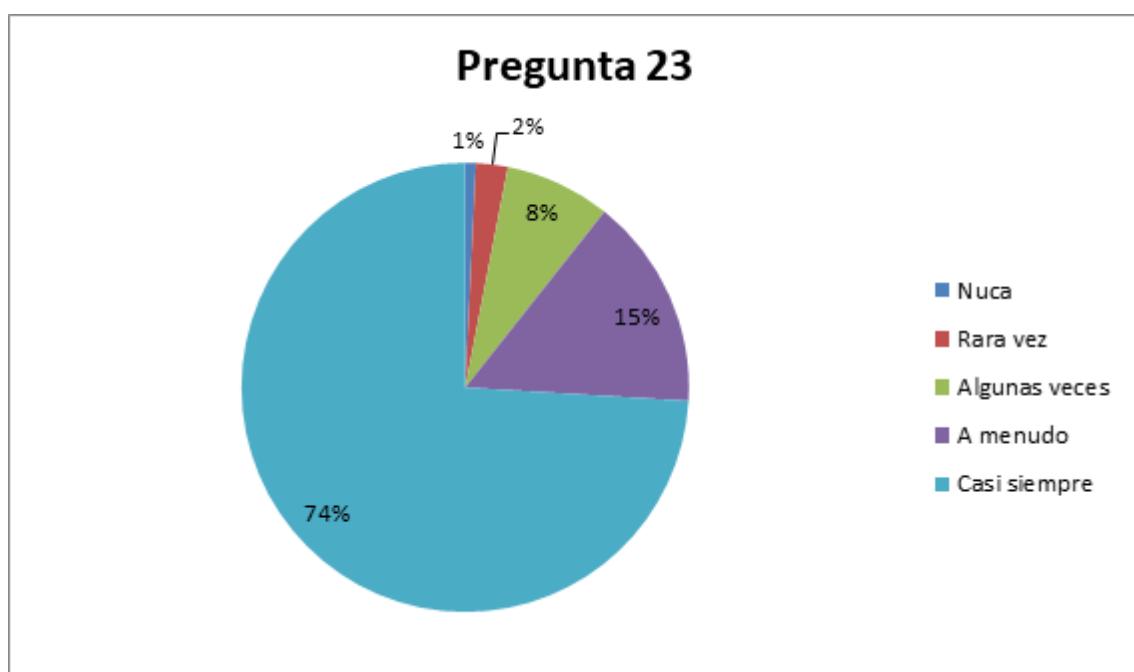
Un 75% siempre ve al docente como una persona cercana. Un 17% a menudo lo ve así, un 4% algunas veces. Dejando así, un porcentaje de 1% que rara vez lo ve así y otro de un 3% que nunca lo ve así.

22. Cuando alguien pregunta algo que no tiene sentido, el profesor/a ayuda a replantear la pregunta para que sí tenga sentido con lo que están viendo.



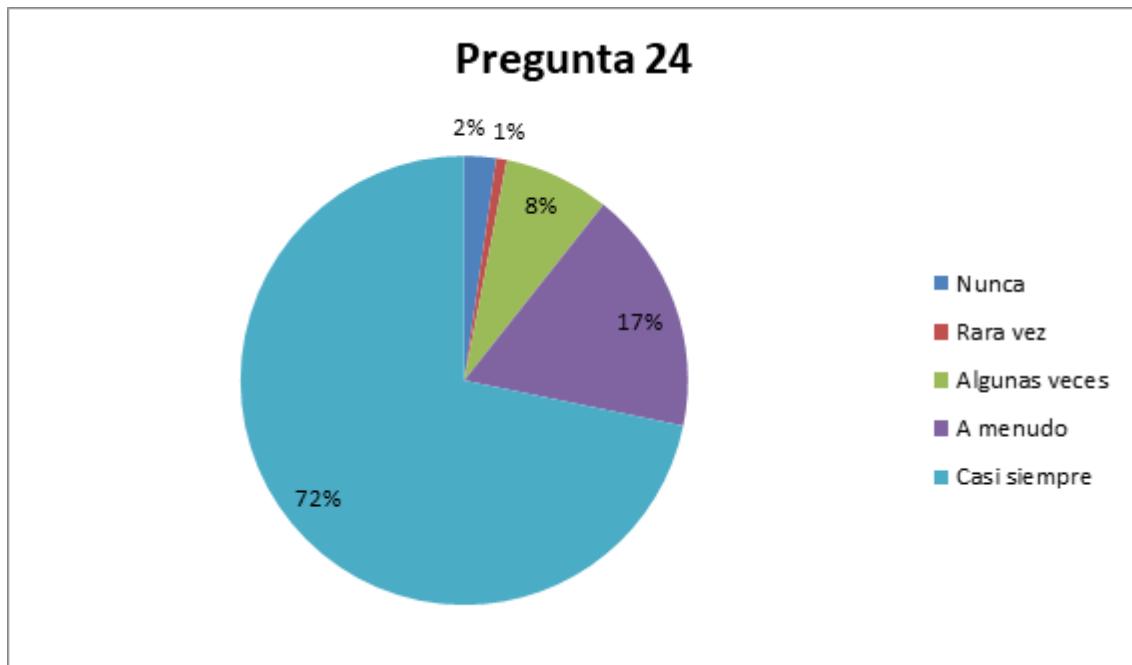
Un 68% se siente ayudado por el maestro cuando pregunta algo que no tiene sentido, un 18% a menudo se siente así, un 5% algunas veces, un 3% rara vez y un 6% nunca se siente ayudado.

23. Cuando ha ocurrido algo y los alumnos están más revueltos, el maestro/ a se interesa por lo ocurrido y pone medidas e intenta resolverlo de la mejor manera posible.



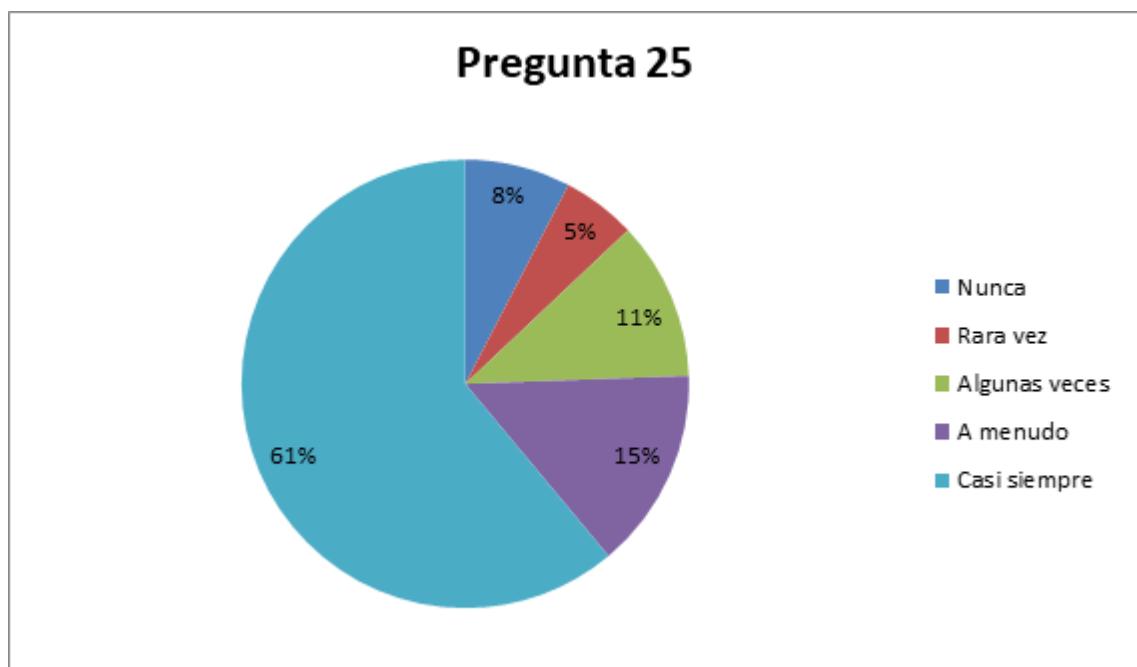
El 74% de los alumnos encuestados opina que el docente solventa los imprevistos de la mejor manera posible, un 15% piensa que lo hace a menudo, un 8% piensa que algunas veces. Dejando un 2% que piensa que rara vez y un 1% que piensa que nunca.

24. El maestro/ a relaciona contenidos con ejemplos cercanos a los alumnos para que lo entiendan mejor.



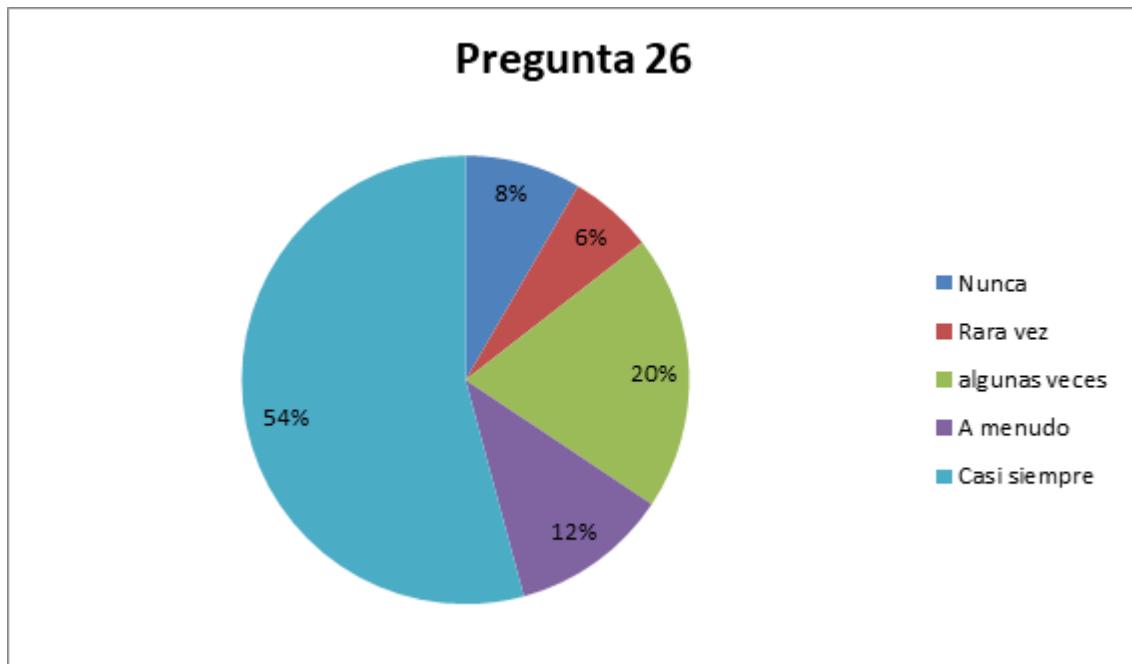
Un 72% siente que el docente relaciona contenidos y pone ejemplos para que sea más fácil y ameno, un 17% piensa que a menudo lleva a cabo tales actuaciones, un 8% piensa que algunas veces, un 1% piensa que rara vez, dejando un 2% el cual dice que nunca relaciona contenidos ni pone ejemplos.

25. Cuando da clase se mueve por toda la clase e interactúa con los alumnos.



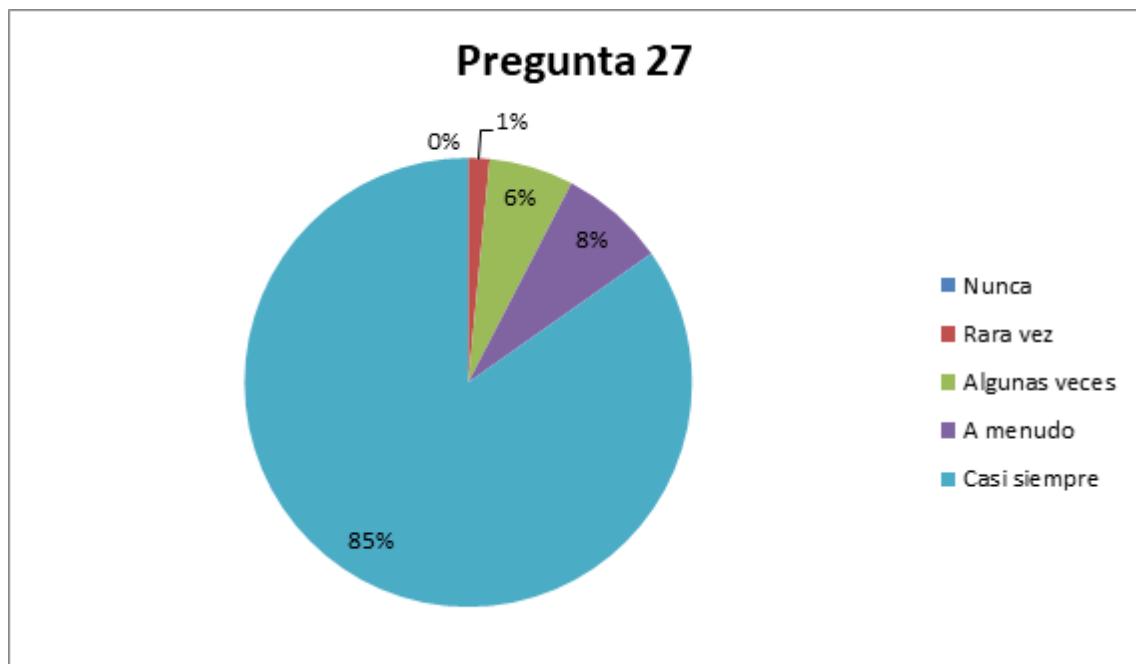
Un 61% opina que casi siempre se mueve e interactúa en el aula, un 15% cree que a menudo, un 11% dice que algunas veces, un 5% juzga que rara vez y un 8% afirma que nunca interactúa con ellos ni se mueve por el aula.

26. En el aula trabajamos por equipos y así conocemos a todos los compañeros.



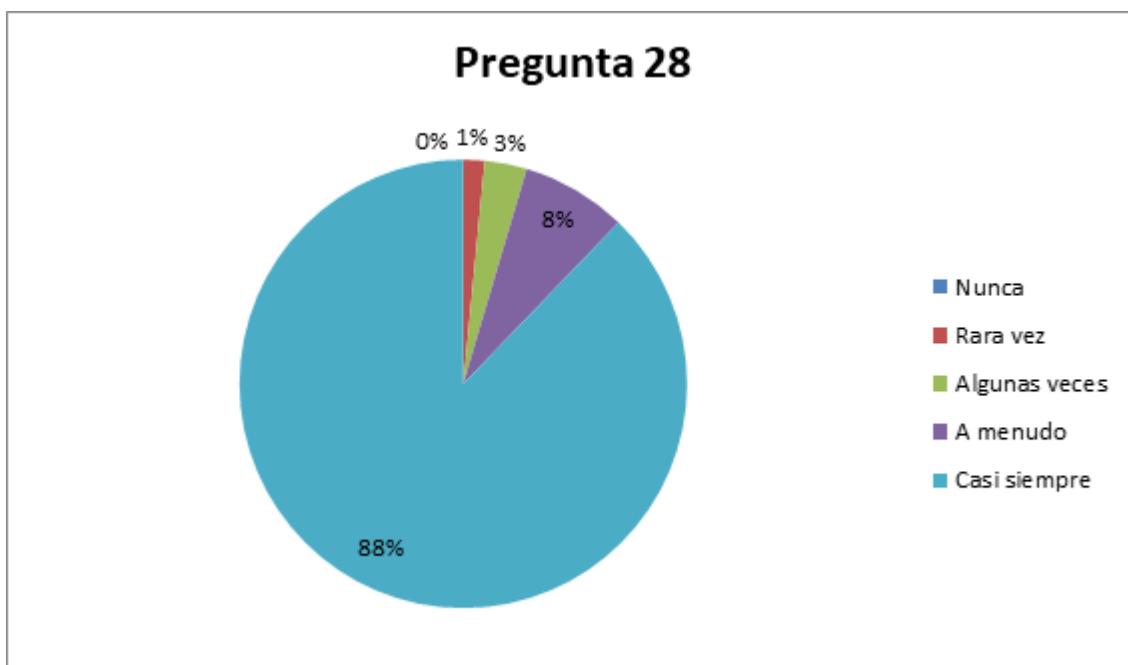
Un poco más de la mitad de los alumnos encuestados afirma que casi siempre trabajan en equipo, un 12% a menudo lo hace, un 20% algunas veces, un 6% rara vez trabaja en equipo y un 8% nunca lo hace.

27. Favorece que todos nos llevemos bien.



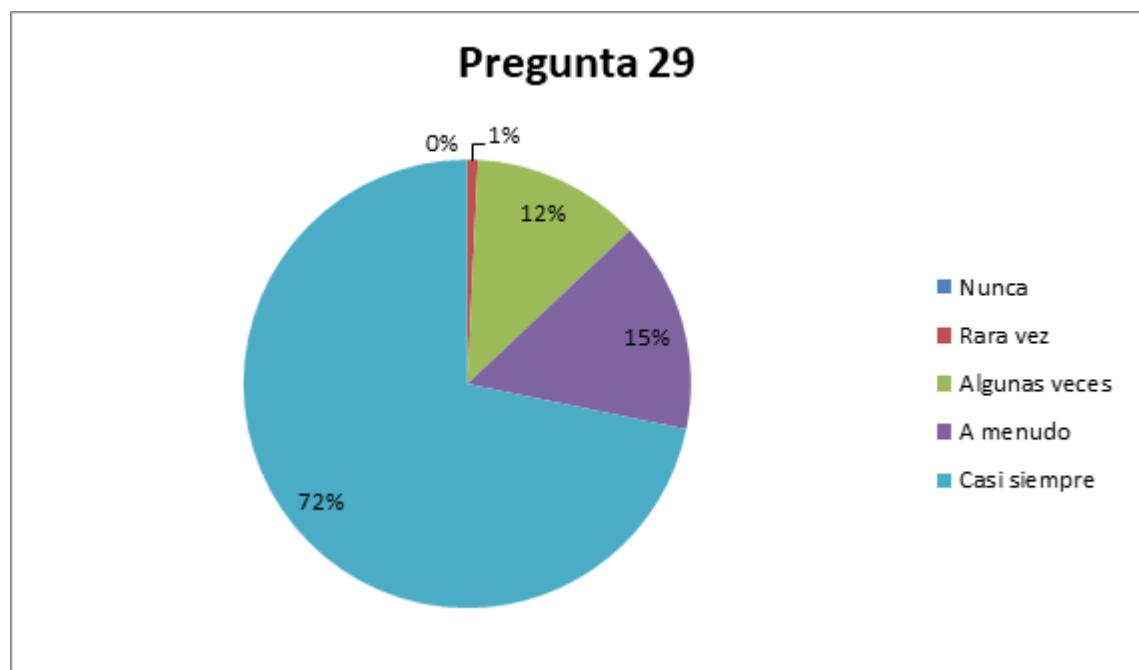
Un 85% sostiene que casi siempre el docente favorece que los alumnos se lleven bien entre ellos, un 8% a menudo, un 6% algunas veces y un 1% opina que rara vez el docente favorece que los alumnos se lleven bien.

28. Me gusta ir a clase con este maestro/a.



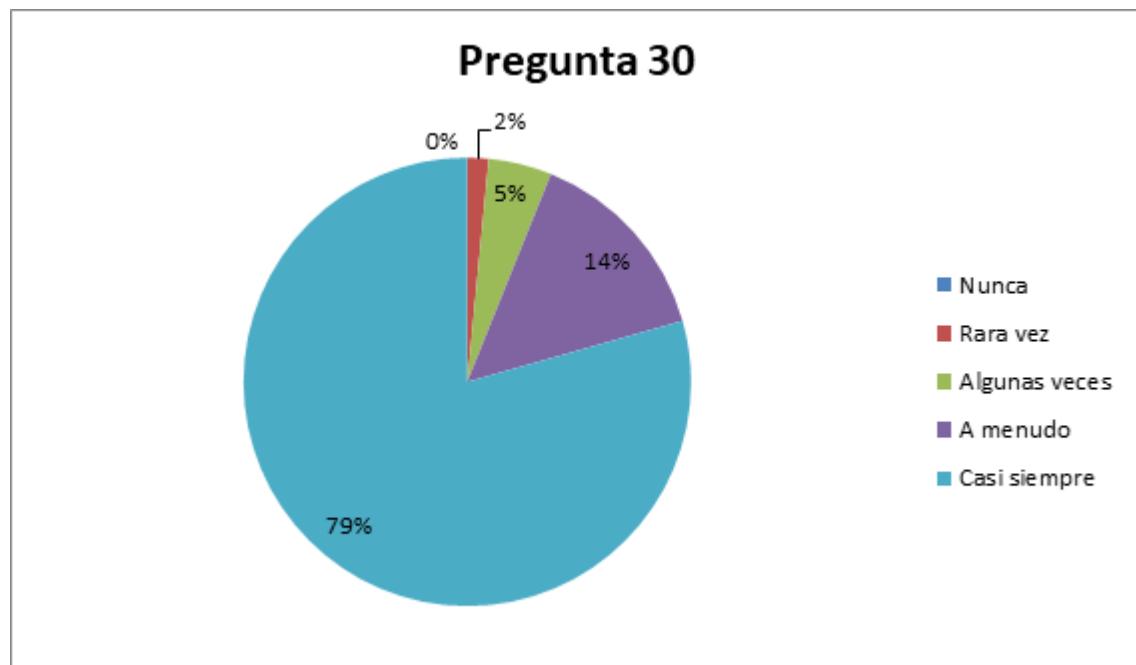
Un 88% afirma que casi siempre le gusta ir a clase con este docente, un 8% a menudo disfruta en clase con este docente, un 3% algunas veces mientras que un 1% rara vez disfruta en clase con el docente.

29. Nos ayuda a resolver nuestros conflictos.



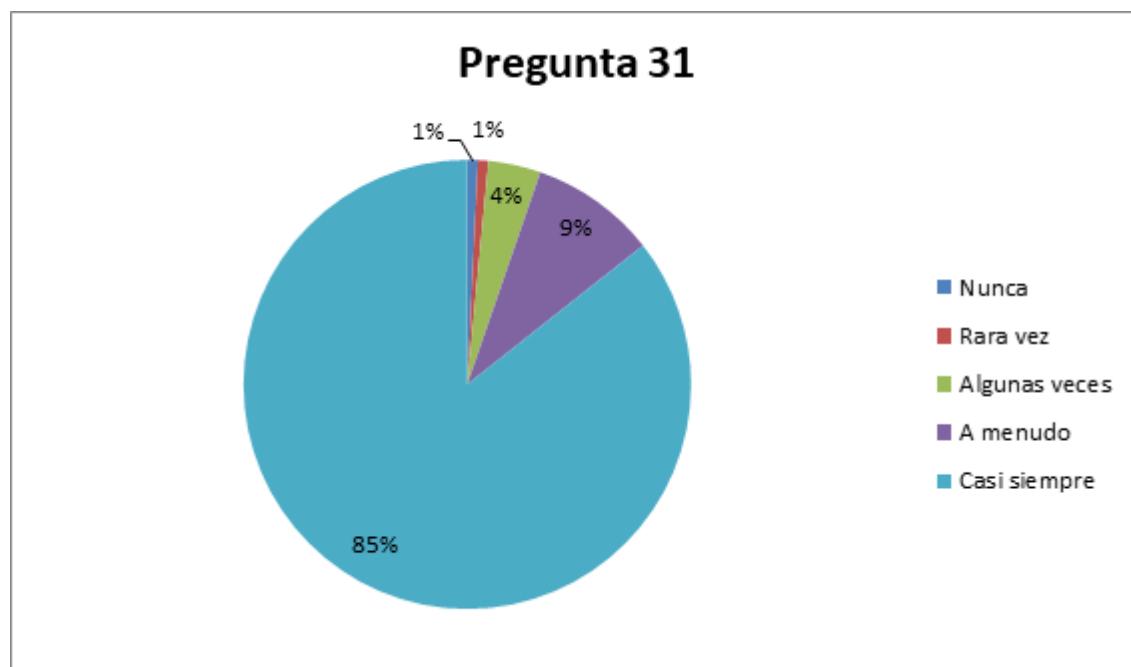
Un 72% cree que el docente sí que les ayuda casi siempre a resolver los conflictos, un 15% a menudo opina esto, un 12% algunas veces, mientras que un 1% rara vez cree esto.

30. Mi maestro/a es una persona alegre.



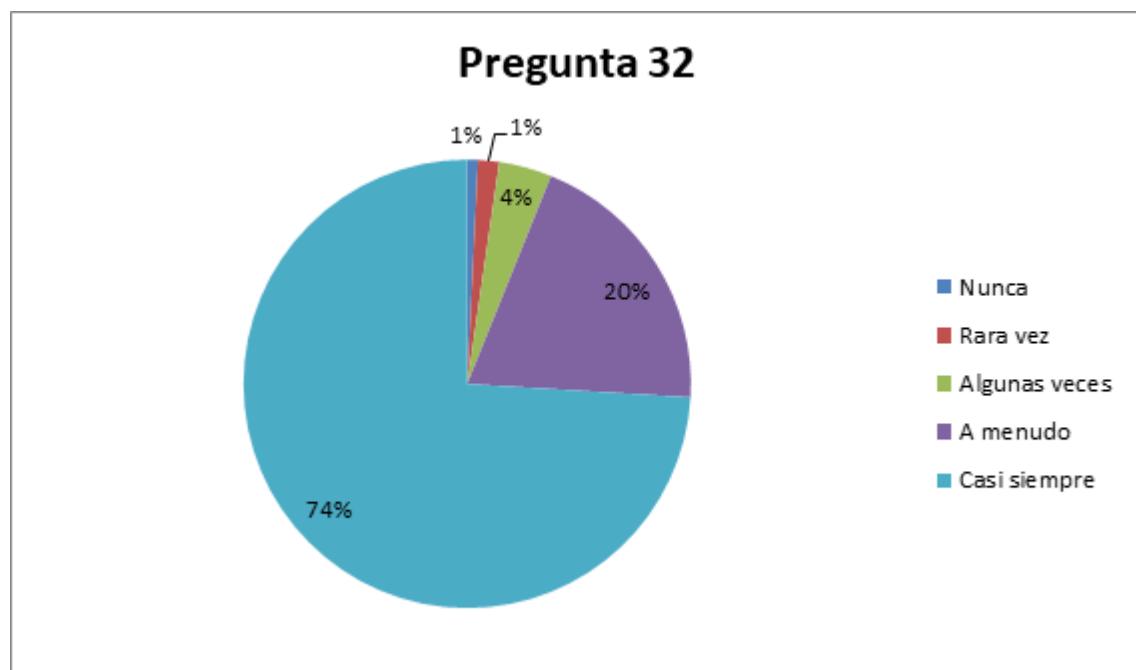
Un 79% juzga que su maestro es una persona alegre, un 14% a menudo ve a su docente como una persona alegre, un 5% algunas veces y un 2% rara vez lo ve así.

31. Nos trata igual a todos.



El 85% opina que casi siempre se les trata igual a todos, un 9% a menudo lo cree así, un 4% algunas veces, dejando así un 2% que opina que rara vez o nunca se les trata igual.

32. En el aula hay buen clima, los alumnos nos llevamos bien.



En el último gráfico, encontramos que un 74% de los alumnos opina que hay buen clima en su aula y se llevan bien, un 20% opina que casi siempre, un 4% raras veces y un 2% informan que nunca o rara vez hay buen clima de aula y los alumnos se llevan bien.

7. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

A lo largo de este trabajo hemos podido observar y comprobar la importancia del clima de aula tanto en alumnos como en docentes. Pero sobre todo en cómo el docente con su gestión puede conseguir un clima en su aula u otro.

Este trabajo tenía como objetivo principal dar a conocer el concepto clima de aula, los factores principales del clima de aula y analizar cómo el gestor con sus estrategias y actuaciones puede influir en el clima de aula y modificarlo para lograr un aprendizaje eficaz y significativo.

Según lo revisado en esta memoria, podemos concluir que el clima de aula lo forman una serie de elementos los cuales entre ellos hacen que sea positivo o negativo. Los elementos principales refiriéndonos al clima de aula son, el ambiente físico, los alumnos, el docente y la metodología que utilice el mismo.

Concluir con que todos estos factores son necesarios, ya que si uno de ellos no está presente de la forma adecuada el clima de aula no será el mismo. Por ejemplo si hay buen ambiente físico, hay relación de afectividad entre los alumnos pero también entre los alumnos y el docente, pero la metodología no es adecuada al aula, este hará que el clima de aula no sea idóneo.

A su vez en este trabajo se ha realizado una investigación de cómo se puede modificar el clima de aula de forma que ayude a la comunidad educativa, los alumnos, pero sobre todo al docente.

Esto es, aludiendo al objetivo que dice “Investigar sobre la función del docente y el clima de aula.”. Se ha logrado realizar esta investigación, ya que gracias a los dos cuestionarios se ha podido observar e indagar sobre las opiniones de tanto docentes

como alumnos, de modo que se han podido conocer aspectos clave en cuanto al clima de aula.

Las estrategias que puede utilizar el docente para mejorar el clima de aula según lo recogido en este trabajo son las siguientes:

- creación de normas claras y específicas para el alumnado, actuando de manera cercana a los alumnos para que ellos mismos se sientan seguros con el propio docente y más tarde con el ambiente entero, incluido sus compañeros del grupo-clase.
- metodología motivante en la que los alumnos puedan participar de modo que se sientan parte de ese aprendizaje.
- Relación de afectividad por parte del docente. Tratar a todos los alumnos igual, haciéndoles sentirse importantes y parte del aula pero sobretodo de su aprendizaje en todo momento.

Lo obtenido en la encuesta realizada al alumnado demuestra que los alumnos quieren que el docente consiga crear un buen clima de aula, se sienten mucho más seguros cuando el docente es cercano a ellos, se implica en que los alumnos expresen sus sentimientos e inquietudes y la gran mayoría ve al maestro de manera accesible.

Aunque es cierto que aún no todos los alumnos sienten ese vínculo docente-alumno ya que en las encuestas podemos observar que muchos no se sienten seguros ni cómodos en el aula para transmitir emociones o pensamientos al resto de grupo-clase o incluso al docente.

Al igual ocurre en el estudio realizado por M^a M. González, M. Díez, F. López y M. Román (2009), profesoras de universidad que querían conocer las opiniones de sus

alumnos. En sus resultados también se ha obtenido la importancia de que el maestro cree un buen clima de aula y valorar las opiniones los alumnos.

Observando lo ocurrido en la encuesta docente, los docentes que han participado en la misma conciben de manera diferente los aspectos que conforman un buen clima de aula, ya que lo que algunos piensan que es un aspecto importante, otro cree que no y viceversa.

Esto ocurre por ejemplo cuando se les pregunta si la disciplina, el silencio, el respeto hacia el profesor y el reconocimiento de autoridad del profesor son importantes en el clima de aula. Los resultados muestran cierta confrontación, ya que casi la mitad opina que si son importantes y la mitad opina que no.

Estas diferencias en las opiniones crearán climas de aula variados debido a que un docente que considere que el silencio no es importante, dejará que sus alumnos hablen, mientras que uno que considere que el silencio es fundamental, quizás se muestra más autoritario con el cumplimiento de la norma y crea un clima de aula diferente.

O por lo contrario, quizás hace entender a los alumnos que conforman el grupo-clase de manera positiva que el silencio es fundamental para que se dé un aprendizaje y el clima no tiene por qué ser negativo.

Por otro lado, los docentes se sienten bastante positivos con sus actuaciones y estrategias para promover un buen clima en sus aulas y hacer que sus alumnos se sientan lo mejor posible dentro de su ambiente de trabajo, pero también con los compañeros que conforman su grupo-clase.

Asimismo, cuando se les pide que comenten algunas de sus estrategias para mantener un buen clima de aula, se nota que hay dos grupos bastante diferenciados, aquellos que basan sus estrategias en el respeto, la empatía y comunicación entre docente y alumnos. Y otro grupo que basa sus estrategias de forma metodológica, esto es el trabajo cooperativo en el caso de nuestros resultados.

Un estudio del clima escolar realizado por Gina del Carmen Anchundia (2015), muestra resultados parecidos a los obtenidos en nuestras dos encuestas. Alumnos motivados por el aprendizaje y docentes implicados en su labor y cumpliendo su rol adecuadamente de forma que proporcionan un clima positivo.

A su vez, otro estudio realizado por Rosa Silva Álfaro (2015) defiende la importancia de un buen ambiente como hemos mencionado con anterioridad. En este estudio los docentes tenían bastante buenas percepciones sobre sus actuaciones como docentes al igual que ocurre en las respuestas del cuestionario realizado.

En conclusión, el docente es la figura más importante y la que puede hacer que el clima de aula cambie o no. De modo que lo que se podría llevar a cabo son más estudios sobre cuales son exactamente las variables que afectan a este tema y de qué manera afectan a según qué grupos de alumnos.

Una vez ocurrido esto, se debería formar a los futuros docentes de modo que generen climas de confianza, apoyo, motivación, autoestima y respeto de modo que se consiga lo esperado.

Todos los docentes deberían conocer la importancia del clima de aula, indagar en el mismo y sobre cómo se puede crear un clima positivo en el aula dependiendo de las variables de nuestros alumnos.

Ya que como se ha mencionado con anterioridad en este TFG, no todos los años se podrán utilizar las mismas estrategias para conseguir determinado clima de aula, ya que si el grupo-clase cambia, las variables y características de los alumnos también. Por lo que se necesitará estudiar el grupo de alumnos para identificar que estrategias son las idóneas para conseguir un clima de aula dónde el proceso de enseñanza –aprendizaje se dé de la mejor forma posible.

8. LIMITACIONES DE ESTUDIO Y PROSPECTIVA

El presente trabajo ha traído consigo algunas limitaciones/dificultades que han ido apareciendo desde antes de empezar y a su vez han continuado a lo largo de los diferentes apartados del TFG.

El primer problema que encontramos fue delimitar el tema de trabajo. Ya que el clima de aula es un concepto muy amplio el cual había que delimitar investigando cuales eran las áreas más importantes del propio tema.

Por otro lado, encontrar estudios los cuales se hayan basado en cuestionarios realizados tanto por el docente como por el alumnado ha sido complejo encontrar. Sobre todo aquellos orientados al nivel de Educación Primaria, ya que sí que hay cuestionarios pero enfocados a niveles más altos como son la Educación Secundaria Obligatoria o Enseñanzas Superiores.

Por otro lado la mayoría de estudios se centran en el papel del alumno y las familias pero muy pocos se centran en la metodología y en estrategias que puede utilizar el docente como gestor del clima de aula.

Por lo que en futuras investigaciones se debería indagar en estos dos aspectos mencionados anteriormente. Hemos de ser conscientes de que el clima de aula es fundamental en educación, ya que de él depende el aprendizaje de las futuras generaciones.

9. ANEXOS

9.1.CUESTIONARIO DOCENTE

Datos sociodemográficos

1. Género:

- Femenino
- Masculino

2. Edad:

- Menos de 30
- De 30 a 39
- De 40 a 49
- De 50 a 59
- 60 o más

3. Años de experiencia como profesor

- Menos de 5
- De 5 a 10
- De 11 a 20
- De 21 a 30
- Más de 30

Responde de manera justificada las siguientes cuestiones.

1. ¿Qué es para ti un buen clima de aula? Valora del 1 al 5 según tu punto de vista las siguientes afirmaciones. (1- En desacuerdo y 5- Totalmente de acuerdo)

- Se basa en las relaciones sociales, la forma de pensar de cada alumno y sus valores.
 - Da importancia a las relaciones sociales, la forma de pensar de cada estudiante, los valores socio-emocionales, la metodología y la gestión docente del aula.
 - Implica las características físicas del aula, los procesos de relación entre alumnos y con el docente, el tipo de trabajo y reglas que se dan en el aula.
 - Interacción socio-afectiva.
 - Otro:
1. ¿En qué medida crees que estos aspectos conforman un buen clima de aula? (Siendo 1 nada y 5 mucho)

- Disciplina
- Silencio
- Trabajo en equipo
- Empatía
- Sentido del Humor
- Respeto al profesor
- Respeto a los iguales

- Reconocimiento de la autoridad del profesor.
- Otros:
 1. ¿Piensa usted que las estrategias que ha utilizado hasta ahora en su trayectoria como docente han tenido como consecuencia resultados positivos respecto al clima de aula de su alumnado? (Marca la opción que consideres)

SI

NO

A VECES

1. Indique alguna de estas estrategias:
 -
 -
 -
-
1. Valora del 1 al 5 según tu punto de vista las siguientes afirmaciones. (Siendo 1- en desacuerdo y 5- totalmente de acuerdo)

- Las características individuales de los alumnos.
- Las características del grupo.

- De usted.
- De la implicación del equipo docente.
- De la implicación del equipo directivo.
- De la colaboración de las familias.
- Otros:

Valora del 1 al 5 según tu punto de vista las siguientes afirmaciones:

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Parcialmente de acuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

En el aula hay relación de respeto y afectividad entre alumnos y docente.

Promuevo la participación de todos los estudiantes o lo intento.

Respeto las características de todos los alumnos.

Respeto las opiniones de todos los alumnos.
Respeto los ritmos y capacidades personales de todos los alumnos.
Genero diálogos cercanos con los alumnos motivándoles en su aprendizaje.
Considero las experiencias de todos los alumnos.
Relaciono los conocimientos previos con los nuevos y proporciono ejemplos.
Soy capaz de solventar positivamente los conflictos que se presenten en el aula.
Mantengo el aula ordenada y limpia.
En mi aula están claras las normas principales (normas de aula, convivencia, materiales, etc)
Tengo estrategias para controlar que las normas se cumplan y premio el cumplimiento de las mismas cuando ocurren repetidamente.
Soy flexible a la hora de dar las clases adaptándose a las dificultades que puedan surgir en la sesión.

Realizo sociogramas a lo largo del curso para tener en cuenta cómo avanza mi grupo clase y qué problemas pueden surgir.

Considero que la distribución y los agrupamientos del aula son importantes.

Cambio a los alumnos de sitio para favorecer el desarrollo de las clases.

9.2.CUESTIONARIO ALUMNADO

1. Género:

- Femenino
- Masculino

2. Curso:

- 3º
- 4º
- 5º
- 6º

3. Edad:

- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Contesta las siguientes cuestiones de la tabla pensando en un profesor que te haya gustado mucho:

1. Nunca
2. Rara vez
3. Algunas veces
4. A menudo
5. Casi siempre

Las preguntas se realizan a 2º y 3º ciclo. En 3º y 4º de Primaria los docentes les guiarán de modo que los alumnos sean capaces de comprender todas las preguntas.

Me siento cómodo cuando tengo que hacer una pregunta en clase.				
Si alguien hace un comentario fuera de lugar, el maestro/a hace algún comentario irónico y se burla.				
Mi maestro/a es una persona cercana y accesible en clase				
Al comenzar un tema, mi maestro/a introduce el tema de manera motivante y divertida.				
Cuando da clase, se mueve por el aula.				
Mantiene contacto visual (me mira a los ojos) conmigo.				
Si en la clase hay murmullo, los alumnos estamos inquietos y no prestamos atención, el maestro/a reacciona de mal humor y/o con amenazas de las consecuencias que puede haber.				
Saluda al comenzar la clase y se despide al irse.				
En las tutorías se comentan aspectos importantes del aula y se resuelven conflictos.				
Me siento cómodo en las tutorías para contar mis preocupaciones.				
Domina la materia a explicar y se preocupa en que los alumnos lo entiendan.				
En los exámenes hace que estemos tranquilos, quitándonos presión sobre la calificación.				
En los exámenes se muestra muy autoritario, vigilante, serio...				
Está disponible para atenderme cuando tengo dudas.				
El maestro/a promueve participación.				
Cuando revisa o entrega un examen hace que los alumnos se sientan inseguros o incómodos.				

Cuando tienen que tomar decisiones en el aula, el maestro/a tiene en cuenta lo que piensan los alumnos.				
El maestro/ a es flexible y se adapta a los imprevistos que puedan surgir				
En las clases me hace reflexionar y pensar				
Al iniciar un tema deja que los alumnos aporten ideas y hablen entre ellos.				
Cuando da clase se deja ver como una persona cercana. (Tiene en cuenta sentimientos, entendimiento de los alumnos, dudas, etc)				
Cuando alguien pregunta algo que no tiene sentido, el profesor/a ayuda a replantear la pregunta para que sí que tenga sentido con lo que están dando o viendo.				
Cuando ha ocurrido algo y los alumnos están más revueltos, el maestro/a se interesa por lo ocurrido y pone medidas e intenta resolverlo de la mejor manera posible.				
El maestro/a relaciona contenidos con ejemplos cercanos a los alumnos para que lo entiendan mejor.				
Cuando da la clase se mueve por toda la clase e interactúa con los alumnos.				
En el aula trabajamos por equipos y así conocemos a todos los compañeros				
Favorece que todos nos llevemos bien.				
Me gusta ir a clase con este maestro/a.				
Nos ayuda a resolver nuestros conflictos.				
Mi maestro/a es una persona alegre.				

Nos trata igual a todos.					
En el aula hay buen clima, los alumnos nos llevamos bien.					

10. REFERENCIAS

- Ariza, M. R., & Ferra, M. P. (2009) *Cómo motivar a aprender en la universidad: una estrategia fundamental contra el fracaso académico en los nuevos modelos educativos*. Revista Iberoamericana de Educación (51), 87-105.
- Astin, A. W. (1984). *Student involvement: A developmental theory for higher education*. Journal of college student personnel, 25(4), 297-308.
- Balongo, E, & Mérida, R. (2016) *El clima del aula en los proyectos de trabajo. Crear ambientes de aprendizaje para incluir la diversidad infantil*. 152 (37), 146-162.
- Bisquerra, R, & Hernández, S. (2017) *Psicología positiva, educación emocional y programa aulas felices*. 38 (1), 58-65.
- Bolívar, A(2006). *Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común*. Revista de educación, 339, 119-146.
- Bronfrenbrenner, U. (1979) *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona: Paidós
- Calo,C. (2003) *El currículo en el aula*. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Calero, J. L. 2000. *Investigación cualitativa y cuantitativa. Problemas no resueltos en los debates actuales*. Revista Cubana de Endocrinología. Instituto Nacional de Endocrinología. La Habana, Cuba. 11(3):192-8.
- Carrasco, J.B. (2011) *Educación personalizada: principios, técnicas y recursos*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Cook, T. D. y Reichardt, CH. S. 1979. *Qualitative and quantitative methods in evaluation research*. Beverly Hills, California, USA. Sage. 3-6 pp.

Evans, I. M., Harvey, S. T., Buckley, L., y Yan, E. (2009). Differentiating class Revista de Psicodidáctica, 2016, 21(1), 65-86 *room climate concepts: Academic, management, and emotional environments*. New Zealand Journal of Social Sciences Online, 4, 131-146.

Gázquez, J. Pérez, & C. Carrión, J. (2011). *Clima escolar y resolución de conflictos según el alumnado: un estudio europeo*. 161 (1), 39-58.

Gina del Carmen Anchundia Rivadeneira. (2015). *El clima escolar y su influencia en el proceso enseñanza –aprendizaje del Bachillerato del Colegio Nacional Manta de Manta*.

Giner Tarrida, A. 2007. *El tutor y la comunicación*. Wolters Kluwer.

Herrera Batista, M. A. (2006).*Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje*. Revista Iberoamericana de Educación, 5(38)

Hernández, S. R; Fernández, C. C y Baptista, L. P. 2010. *Metodología de la Investigación*. Quinta edición. Mc Graw Hill. México. 613 p

Hoyuelos, A. (2005b). *La escuela, ámbito estético educativo*. En I. Cabanellas y C. Eslava (Coords.), *Territorios de la infancia. Diálogos entre la arquitectura y la pedagogía* (pp. 166- 175). Barcelona: Editorial Graó.

Kurt Lewin, Ronald Lippitt & Ralph K. White (1939) *Patterns of Aggressive Behavior in Experimentally Created “Social Climates”*

Little, S. G., y Akin-Little, A. (2008). *Psychology's contributions to classroom management*. *Psychology in the Schools*, 45, 227-243.

Mº del Mar González Rodríguez, Marta Díez López, Francisca López Gaviño y Maite Román Rodríguez. (2010) *La importancia del clima emocional del aula desde la perspectiva del alumnado universitario*.

Marchena Gómez, R.2005. *El ambiente en las clases de Matemáticas y la respuesta a las diferencias individuales*. Bordón. Sociedad española de pedagogía, 57 (4), 197-198

Manota,M., Melendro, M. (2016). *Clima de aula y buenas prácticas docentes con adolescentes vulnerables: más allá de los contenidos académicos*. 19 (1), 55-74.

Martínez Muñoz, M. 1996. *El clima de la clase*. Barcelona: Wolters Kluwer.

Martínez Muñoz, M. (1996) *La orientación del clima de aula. Investigación sobre el desarrollo de una investigación*. Tesis doctoral. Barcelona.

Obiols Soler, M. y Pérez Escoda, N. 2011. *Bienestar emocional, satisfacción en la vida y felicidad*. Barcelona: Wolters Kluwer.

Oliva, A. 2003. *Adolescencia en España a principios del siglo XXI*. Cultura y educación. 2003, 15 (4), 373-383.

Pérez, Z. P. (2010). *Las dinámicas interactivas en el ámbito universitario: el clima de aula*. Revista Electrónica Educare, 14(Extraordinario), 7-20.

Perrenoud, Ph (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica*. México: Colofón.

Perrenoud, Ph (2011). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Bogotá: Magisterio Editorial.

Peñalva, A., Vega, A., López, J. (2015) *Clima escolar y percepciones del profesorado tras la implementación de un programa de convivencia escolar.* 28 (4), 9-28.

Real Academia Española. (2014) Diccionario de la lengua española (23.a ed.)

Rosa Silva Álfaro. (2015). Factores de eficacia percibida del clima en el aula en la FESC-UNAM. Madrid.

Ríos, D., Bozzo, N., Marchant, J., & Fernández, P. (2010). *Factores que inciden en el clima de aula universitario.* Revista latinoamericana de Estudios Educativos, 40 (3-4), 105-126

Sánchez Arroyo, J.F. 2009. *Análisis del clima de aula en Educación Física. Un estudio de casos.* Tesis doctoral, Departamento de Didáctica de Expresión Musical, Plástica y Corporal, Universidad de Málaga.

Sanders, D. y Hendry, L.B. (1997). *New perspectives on disaffection.* Londres: Cassell.

Sandoval, M. (2014) *Convivencia y clima escolar. Claves de la cuestión del conocimiento* 9 (41), 153-178.

Vaello Orts, J. 2011. *Cómo dar clase a los que no quieren.* Barcelona: Graó.

