

# Trabajo Fin de Grado

Retraso madurativo. Propuesta de intervención  
para un niño de cinco años.

Autor/es

Sara López Aibar

Director/es

Leticia Pilar Mosteo Chagoyen

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año 2020-2021

## ÍNDICE

TÍTULO .....	4
RESUMEN .....	5
1. INTRODUCCIÓN .....	6
2. OBJETIVOS .....	7
3. JUSTIFICACIÓN .....	7
4. MARCO TEÓRICO .....	8
4.1. Qué es el retraso madurativo .....	8
4.2. De retraso global del desarrollo a discapacidad intelectual.....	11
4.3. ¿Cómo se diagnostica el retraso madurativo? .....	12
4.4. ¿Existe tratamiento para el retraso madurativo?.....	14
4.5. Orientaciones para padres con niños con retraso madurativo .....	15
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	17
5.1. Introducción.....	17
5.2. Justificación .....	18
5.3. Objetivos didácticos .....	18
5.4. Contenidos didácticos.....	19
5.5. Contexto del aula y características de los niños del grupo-clase.....	21
5.6. Descripción del caso .....	22
5.7. Temporalización .....	24
5.8. Metodología.....	25
5.9. Actividades .....	27
5.10. Evaluación .....	35
5.11. Resultados de la propuesta de intervención.....	36
6. CONCLUSIONES .....	38
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	39
8. ANEXOS .....	42
8.1. ANEXO 1. Materiales actividad 1.....	42
8.2. ANEXO 2. Materiales actividad 2.....	50
8.3. ANEXO 3. Materiales actividad 3.....	52
8.4. ANEXO 4. Materiales actividad 4.....	54
8.5. ANEXO 5. Material actividad 5.....	55
8.6. ANEXO 6. Materiales actividad 6.....	56

8.7.	ANEXO 7. Materiales actividad 8.....	58
8.8.	ANEXO 8. Materiales actividad 9.....	59
8.9.	ANEXO 9. Materiales actividad 10.....	60
8.10.	ANEXO 10. Evaluación inicial.....	60
8.10.	ANEXO 12. Resultados evaluación final.....	69

Retraso madurativo. Propuesta de intervención para un niño de cinco años.

## **TÍTULO**

Retraso madurativo. Propuesta de intervención para un niño de cinco años.

## **TITLE**

Developmental delay. Intervention proposal for a five-year-old child.

Elaborado por Sara López Aibar.

Dirigido por Leticia Pilar Mosteo Chagoyen.

Presentado para su defensa en la convocatoria de septiembre del año 2021

Número de palabras (sin incluir anexos): 11.481

## **RESUMEN**

Con este Trabajo de Fin de Grado se pretende investigar y conocer en profundidad en qué consiste el retraso madurativo. Además, hacer frente a las necesidades educativas especiales de un niño de cinco años con este trastorno, orientándole y ofreciéndole distintas respuestas pedagógicas. Por todo esto, se ha elaborado una propuesta de intervención partiendo de los propios intereses del niño para favorecer su inclusión en la clase y mejorar sus condiciones educativas con el objetivo de que aprenda a ser más autónomo y valerse por sí mismo.

## **PALABRAS CLAVE**

Retraso madurativo, discapacidad intelectual, dificultad aprendizaje, detección temprana, propuesta de intervención, inclusión

## **ABSTRACT**

The aim of this Final Degree Project is to investigate and know in depth what developmental delay consists of, in addition to addressing the special educational needs of a five-year-old child with this disorder, guiding him and offering different pedagogical responses. For all this, an intervention proposal has been developed based on the child's own interests to promote their inclusion in the class and improve their educational conditions with the aim that they learn to be more autonomous and fend for themselves.

## **KEY-WORDS**

Developmental delay, intellectual disability, learning difficulty, early detection, proposal to intervention, inclusion.

## 1. INTRODUCCIÓN

En este Trabajo de Fin de Grado se presenta una propuesta de intervención centrada en detectar, prevenir y actuar de una manera correcta para cubrir las necesidades educativas especiales que tiene un niño con retraso madurativo, a través de una batería de quince actividades divididas en varias áreas del desarrollo.

Esta intervención tiene como objetivo favorecer la inclusión de un niño con retraso madurativo en el aula de tercero de infantil, además de intentar que el niño sea cada vez más autónomo y pueda valerse por sí mismo, mediante técnicas y actividades que le sirvan de ayuda para estimular y afianzar los distintos conocimientos. Por todo esto, las actividades propuestas en este trabajo se han creado con el objetivo de disminuir las dificultades que tiene el niño en cada una de las áreas de desarrollo, a la vez como se ha comentado anteriormente de favorecer su autonomía, siempre de una manera lúdica y divertida.

En la primera parte de este Trabajo de Fin de Grado, se presentan los objetivos generales que destacan la importancia y la intención con la que se ha realizado este trabajo. A continuación se expone una breve justificación en la que se explica más detalladamente la importancia de haber realizado este TFG y de investigar a fondo sobre este trastorno. Después, se detalla el marco teórico en el que se basa la propuesta de intervención. Este se basa en la investigación y la explicación en profundidad de qué es el retraso madurativo, sus causas, su tratamiento y prevención. En la segunda parte del documento, se presenta la propuesta de intervención, compuesta por una pequeña introducción en la que explica en qué consiste, una justificación en la que se exponen las razones por la que se realiza esta intervención y a continuación se exponen los objetivos y contenidos de esta. A continuación, se explica el contexto del aula en la que se realiza la propuesta y la descripción del caso del niño con retraso madurativo.

Por otra parte, en el siguiente apartado se muestra la temporalización en la que se va a llevar a cabo esta intervención y la metodología que se va a utilizar. La propuesta está formada por quince actividades, cada una explicada con sus objetivos, materiales necesarios y temporalización y para finalizar se expone la evaluación de cada una de las actividades y los resultados que se han obtenido después de haberla llevado a cabo en el

aula. Por último, la tercera parte del trabajo se centra en la conclusión final, en las referencias bibliográficas y los anexos.

## **2. OBJETIVOS**

Los objetivos que quiero conseguir con la realización de este Trabajo de Fin de Grado son los siguientes:

- Detectar lo antes posible las necesidades educativas especiales que puedan tener los alumnos/as para poder intervenir rápidamente y conseguir mejores resultados. Concretamente, en este caso, detectar lo antes posible si se trata de un caso de retraso madurativo.
- Favorecer la inclusión del niño en el aula, concienciando a los alumnos/as, profesorado y las familias.
- Guiar y acompañar al alumno con necesidades educativas especiales en su proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Elaborar un plan de intervención para mejorar las condiciones educativas de los niños/as con retraso madurativo.

## **3. JUSTIFICACIÓN**

Esta propuesta de intervención que he planteado ha surgido del interés por trabajar con un niño de cinco años de la clase de tercero de infantil de un colegio público. Este niño presenta un retraso madurativo que afecta a todas sus áreas del desarrollo, por lo que este tema me resultó de gran interés para realizar mi Trabajo de Fin de Grado.

La intención de esta intervención es que el niño mejore notablemente en cada una de las áreas del desarrollo, para que pueda tener una buena calidad de vida y valerse por sí mismo en un futuro.

Mi objetivo con este trabajo es indagar y conocer más sobre este trastorno, que me genera tanta curiosidad, ya que está muy poco estudiado y se dan bastantes controversias. Además, también, dar la importancia que se merece a realizar una buena detección temprana para ayudar a los niños desde el momento que inicien su escolarización, ya que de esta manera podremos ayudar a los niños a evolucionar notoriamente y contribuir a que se minimice este trastorno y no se convierta en una futura discapacidad intelectual, realizando diferentes actividades que trabajen en las distintas áreas del desarrollo. Por todo esto, se necesita que haya una buena comunicación entre el centro y la familia para llegar a conseguir los objetivos propuestos y hacerlo de una manera inclusiva.

## **4. MARCO TEÓRICO**

### **4.1. Qué es el retraso madurativo**

En la actualidad existe mucha controversia a la hora de diagnosticar de manera fiable a un niño con retraso madurativo, ya que se trata de un trastorno reciente, poco investigado y con mucha diversidad de opiniones.

El retraso madurativo es un trastorno del neurodesarrollo que se caracteriza por las dificultades de aprendizaje que padecen los niños/as menores de cinco años en diversas áreas de su desarrollo, como pueden ser el área de psicomotricidad, lenguaje, desarrollo cognitivo e interacción social, que no puede explicarse por la existencia de otro trastorno.

Los trastornos del neurodesarrollo comprenden un grupo heterogéneo de trastornos crónicos relacionados, que se manifiestan en períodos tempranos de la niñez, en general antes que se incorporen a la escuela primaria y que en conjunto comparten una alteración en la adquisición de habilidades cognitivas, motoras, del lenguaje y/o sociales y que impactan significativamente en el funcionamiento personal, social y académico. (Fejerman 2015, p. 2).

Los niños/as que manifiestan este trastorno no están maduros para realizar algunos aprendizajes y su desarrollo psíquico es menor al esperado en su edad cronológica. Por

lo que existe un atraso de aproximadamente uno o dos años de edad, es decir, estos niños siguen el curso normal de desarrollo pero tienen un desfase en cuanto al tiempo de adquisición de los conocimientos, que se podría llegar a normalizar con una correcta actuación por parte de profesionales. Este trastorno se diagnostica a niños/as menores de cinco años que tienen algún problema de adquisición de aprendizaje pero que aún es pronto para realizar un diagnóstico más avanzado, ya que es a veces muy difícil distinguir de qué patología se trata. (Hernández, 2017)

“Estos trastornos Afectan al 15-20% de la población infantil” (Petersen et al. 2014, p. 3). Como dice este autor, estos trastornos son más comunes de lo que creemos y como maestros/as tenemos que estar preparados para detectarlos lo más tempranamente posible para poder actuar y proponer soluciones de una manera rápida, ya que cuanto antes ayudemos a estos niños a avanzar en su desarrollo, habrá más posibilidades de que desaparezca este trastorno, ya que la falta o la tardía detección y tratamiento supondrá secuelas para la vida adulta del niño, con pérdida de oportunidades a la hora de desarrollar el potencial del individuo en su vida personal, familiar y laboral.

Tras varios experimentos y estudios sobre el retraso madurativo, varias asociaciones han intentado definirlo como:

“Funcionamiento significativamente inferior al normal que se manifiesta en el curso del desarrollo y se traduce por falta de una adecuada conducta adaptativa” (Asociación Médica Americana, 1995).

“Condición de detección o incompleto desarrollo de la mente, caracterizado especialmente por un deterioro de las habilidades que contribuyen a la inteligencia: cognitivas, de lenguaje, motoras y sociales, manifestadas durante el período de desarrollo” (Organización Mundial de la Salud, 10ª versión de la clasificación internacional de enfermedades, CIE 10, 2018).

Como indica Romero (1999, p.78) en el libro “Desarrollo psicológico y educación”, el concepto de retraso madurativo ha ido evolucionando a lo largo de los años, por lo que diversas teorías han intentado explicar las causas de este, que pueden ser:

- a) Debido a un retraso en la maduración neurológica. Las distintas alteraciones son producidas por la afectación de la estructura cerebral (sistema nervioso

central) o por la perturbación en su funcionamiento. Esto produce en los dos casos unas secuelas en el desarrollo cognitivo del niño/a.

- b) Debido a un retraso en la maduración de las funciones psicológicas, las cuales afectan a las áreas del desarrollo básicas, provocando que el niño/a tenga dificultades en las áreas perceptivo-motriz, lingüística, memoria...

Estas teorías generan controversia y son cuestionables, ya que es un trastorno poco estudiado e investigado.

Varios autores especialistas en Psicología evolutiva y Educación, como por ejemplo, Hernández (2017) afirman que los niños con retraso madurativo o con otro tipo de necesidades educativas específicas, siguen el mismo patrón de desarrollo esperado que los niños/as que no tienen ninguna patología pero con la peculiaridad de que su ritmo de desarrollo es más lento. En la mayoría de los casos, los niños con retraso madurativo suelen progresar en su desarrollo, sobre todo si reciben estimulación adecuada por parte de profesionales. Aunque, cuando el retraso madurativo afecta al neurodesarrollo en su globalidad es más difícil que desaparezca en su totalidad y a menudo en muchos niños evolucionan en una discapacidad intelectual o en otros trastornos como el del espectro autista.

Como afirma Caballero (2016), se ha comprobado cómo a medida que el tiempo va pasando, el diagnóstico del niño/a tiene que estar sujeto a una continua revisión. De esta manera se podrá comprobar si la intervención que se está llevando a cabo está dando buenos resultados y con ello comprobar si el retraso está desapareciendo o si por el contrario ha aumentado y va asociado a otros trastornos. Dependiendo de la gravedad del retraso y de las necesidades educativas que tenga el niño, se le catalogará o no como alumno con necesidades educativas especiales.

Rodríguez (2015) detalla las distintas características que se dan en los niños/as con retraso madurativo. Son las siguientes:

- El retraso madurativo puede afectar a una o distintas áreas como pueden ser el área social, motora, cognitiva, afectiva, del lenguaje, entre otras.
- Se puede observar como a el niño/a le cuesta más esfuerzo alcanzar hitos de desarrollo, ya que su maduración es más lenta.

- Suele ir acompañado de dificultades de aprendizaje
- Puede ir asociado a una baja autoestima del niño (ya que se sienten inferiores respecto a sus compañeros en cuanto a sus capacidades y habilidades) y esto les lleva a una falta de motivación a la hora de realizar las tareas.

Por último, Hernández (2017), explica la principal característica del retraso madurativo, y es que en algún momento del desarrollo, el sistema nervioso central del niño se altera debido al desajuste que se crea en las funciones del desarrollo que se dan de manera tardía en comparación con el desarrollo de los niños de su misma edad. Esto causa dificultades en cuanto a nivel social y académico, con un desfase de uno o dos años comparados con el de sus iguales. Por lo general, este retraso también se relaciona con las experiencias de vida del niño, el ambiente que le rodea, la educación que recibe, con el apego y el tipo de crianza, entre otros muchos factores.

Como se ha comentado anteriormente, el retraso madurativo se puede dar en un área del desarrollo en concreto o de manera global, pasándose a llamar Retraso Global del Desarrollo.

#### **4.2. De retraso global del desarrollo a discapacidad intelectual**

González-Castillo, Meneses y Piña-Aguilar (2010), en la revista mexicana de neurociencia, definen el concepto de inteligencia, trastorno global del desarrollo y de discapacidad intelectual.

La inteligencia es la capacidad mental que implica procesos cognitivos de razonamiento, resolución de problemas, interpretación de ideas complejas y aprendizaje basado en experiencias.

El Retraso Global del Desarrollo (RGD) se explica como un retraso significativo en dos o más dominios del neurodesarrollo, como pueden ser: el área motora (motricidad fina/gruesa), habla/lenguaje, cognitiva, social/personal; se piensa que este retraso es un vaticinador para un futuro diagnóstico de discapacidad intelectual u otros trastornos.

En conclusión, el término de Retraso Global del Desarrollo se reserva únicamente para menores de cinco años de edad, que aún no podemos diagnosticar con ningún trastorno en concreto, debido a que a esa edad existen múltiples factores psicomadurativos que tienen una gran variabilidad, haciendo que este diagnóstico pueda cambiar de un día para otro. En cambio, hablamos de Discapacidad Intelectual (DI)

cuando se da en niños mayores de cinco años en los que es posible realizar una evaluación del coeficiente intelectual de forma válida y fiable. Por lo tanto, se diagnosticará de DI a aquellos niños y niñas que, con una edad igual o mayor a cinco años, tengan un cociente intelectual menor a 85 o bien, precisen educación especial o adaptación curricular significativa.

Por todo esto, podemos decir que el diagnóstico de Retraso Global del Desarrollo se reserva para sujetos menores de cinco años cuando:

- El niño/a no cumple con los hitos de desarrollo esperados en varios campos.
- El nivel de gravedad clínica no se puede evaluar de forma fiable durante los primeros años de la niñez, ya que es demasiado pequeño para realizarle pruebas estandarizadas.
- Esta categoría se debe volver a valorar después de un período de tiempo.

Para concluir, según el DSM-5 (American Psychiatric Association), la Discapacidad Intelectual es un trastorno que comienza durante el periodo de desarrollo y que incluye limitaciones del funcionamiento intelectual, así como también en el comportamiento. Se deben cumplir los siguientes criterios para que se de este trastorno: Deficiencia en las funciones intelectuales, como pueden ser en el razonamiento, resolución de problemas, pensamiento abstracto, juicio, aprendizaje académico y aprendizaje a partir de la experiencia, todos ellos confirmados mediante la evaluación clínica y pruebas de inteligencia estandarizadas.

### **4.3. ¿Cómo se diagnostica el retraso madurativo?**

Martínez (2020), en su blog “Qué significa tener un retraso madurativo”, expone cómo se diagnostica este tipo de trastorno.

El pediatra determinará si el niño está cumpliendo los hitos del desarrollo que le corresponden por edad y si no es así, se le derivará al neuropediatra y al equipo de atención temprana.

La escuela también tendrá un gran papel a la hora de diagnosticar al niño, ya que tanto el tutor, como los especialistas de Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje y la orientadora del centro, lo observarán y analizarán.

Una manera de diagnosticar el retraso madurativo es realizando al niño/a escalas de evaluación y test específicos, que permitan identificar de forma rápida si el niño se encuentra dentro de los estándares de su edad o si manifiesta un retraso madurativo.

Existen muchas escalas dirigidas a los diagnósticos de RGD y DI que se utilizan junto con entrevistas y encuestas realizadas junto a los padres, datos escolares y el juicio clínico del equipo de profesionales de la salud.

En España se utiliza el test Haizea-Llevant que es un recurso que permite evaluar el grado de desarrollo cognitivo, motor y social de los niños desde el nacimiento hasta los cinco años de edad. Este test está compuesto de una tabla que examina un total de 97 habilidades, relacionadas con cinco áreas de su neurodesarrollo:

- Socialización
- Lenguaje
- Lógica matemática
- Manipulación
- Control postural

Tras el resultado de este test, se podrá determinar la gravedad del retraso y el tratamiento individualizado que necesite el niño/a en concreto, pero para ello es importante haber identificado el origen o la causa de este trastorno.

Otro test que también se utiliza el test de Denver, se trata de una prueba que está diseñada para hacer una evaluación al niño de veinte tareas sencillas que se dividen en cuatro grupos:

- Motricidad fina y adaptativa, en la que se evalúa la capacidad que tiene el niño de utilizar su coordinación óculo-manual para coger objetos, para dibujar...
- Motricidad gruesa, en la que se indica la capacidad que tiene el niño para realizar movimientos corporales globales (saltar, andar, correr...)
- Personal y social, en la que se evaluará la capacidad que tiene el niño para comunicarse con las demás personas.

- Habilidad del lenguaje, en la que se evaluará la capacidad que tiene el niño a la hora de seguir ordenes, hablar...

Esta prueba dura unos diez a veinte minutos de media. Se evalúan las capacidades que tiene y las que no tiene el niño/a conforme su edad, para luego observar si entra dentro de la media de éxitos de la edad correspondiente. El número de tareas sobre las cuales el niño esté por debajo del rango esperado determinará si se clasifica como normal, sospechoso o con retraso. Una prueba se considerará anormal cuando uno o más grupos con dos o más fallos y se considerará dudosa cuando haya dos o más sectores con un solo fallo. Los niños que se hayan considerado como sospechosos, deberán estar en continua observación.

#### **4.4. ¿Existe tratamiento para el retraso madurativo?**

Martínez (2020), en su blog “Qué significa tener un retraso madurativo”, explica que una vez diagnosticados, los niños/as con retraso madurativo son derivados a un centro de atención temprana o a un neuropediatra.

Doménech, García y Juste definen atención temprana como la técnica terapéutica que aporta distintos estímulos que ayudan a desarrollar la madurez de los infantes, con el fin de estimularlos y favorecer el desarrollo de los niños con deficiencias. Es muy importante que la atención temprana atienda de manera apropiada y global al niño.

Los centros de atención temprana están formados por equipos multidisciplinares de profesionales que ofrecen terapias lo más adecuadas e individualizadas para cada paciente basadas en la estimulación para intentar que se produzca y ejercite el desarrollo neuronal, necesario para adquirir determinadas habilidades. Es muy importante que haya una coordinación entre los profesionales (escuela, psicólogos, logopedas, fisioterapeutas...) con la familia, para trabajar juntos de manera unida para que el niño progrese adecuadamente.

Las áreas que se trabajarán con un niño con retraso global del desarrollo son:

- La autonomía personal: el autocuidado, limpieza, vestido, nutrición y seguridad personal.
- El lenguaje y la comunicación.

- La coordinación óculo manual, motricidad fina y gruesa.
- El desarrollo cognitivo: como resolver problemas, puzles, identificar, asociar, clasificar o seriar, además de la atención, la memoria y la percepción.

Otro tratamiento para el retraso madurativo será la Terapia Ocupacional, con la que se prepararán actividades para favorecer la autonomía personal, el desarrollo en todas sus áreas e intentar prevenir la discapacidad. La Terapia Ocupacional considerará al niño como una globalidad, por lo que se trabajarán todas las áreas del desarrollo (motora, sensorial, cognitiva, relacional) para que el niño consiga un desarrollo integral. Gómez (1997).

Para concluir, se partirá de la idea de que la principal ocupación del niño es el juego, por lo que tendremos que realizar actividades lúdicas para que el niño esté a gusto y aprenda de una manera más efectiva y tenga un aprendizaje significativo. Kielhofner (2007).

#### **4.5. Orientaciones para padres con niños con retraso madurativo**

Según un estudio realizado por Lewallen y Neece (2015), los niños que tienen retraso madurativo pueden llegar a tener dificultades a la hora de diferenciar los distintos comportamientos en función del contexto social que hay en cada momento. Esto genera estrés y nerviosismo a los padres. Por lo que intervenir el estrés familiar y parental podría mejorar en la capacidad de respuesta y actuación del cuidador ante determinadas situaciones, para ayudar al niño a mejorar su diagnóstico.

Lo que pasa es que en muchas ocasiones la familia no acepta el diagnóstico de sus hijos, por lo que pueden entrar en sentimientos de culpa, confusión y ansiedad, lo que hace que no tengan los recursos necesarios para manejar las demandas de estos niños y al final terminan criando a un niño con discapacidad. (Chandramuki, Venkata y Vrandra, 2012).

Por lo tanto, la aceptación parental tiene innumerables implicaciones para el adecuado desarrollo del infante. Por otra parte las actitudes de sobreprotección también estarían limitando el desarrollo de las distintas habilidades y la asunción de responsabilidades del niño. (Janssen, Schuengel y Stolk, 2002).

En conclusión, las familias deben aceptar el diagnóstico de sus hijos cuanto antes para poder empezar a trabajar de forma temprana en las distintas áreas para que el niño pueda desarrollarse correctamente.

Rodríguez. (2015) en su blog “Educapeques” expone unas orientaciones para que las familias de estos niños aprendan a trabajar de una manera correcta con ellos y comprendan un poco más este trastorno y cómo tratarlo. Son las siguientes:

- El adulto no debe impedir al niño realizar distintas actividades o habilidades. No incapacitarle. Hay que motivarlo e invitarlo a realizar todo tipo de actividades.
- Darle todo el tiempo necesario para realizar las tareas para que el niño/a no se sienta presionado ni agobiado y las realice con calma y disfrutando por aprender.
- Utilizar material adecuado para estimular al niño/a correctamente, utilizando una metodología atractiva que le ayude a desarrollarse en las distintas áreas.
- Es muy importante que exista una buena comunicación y coordinación entre familia, profesorado y profesionales para poder llevar a cabo una buena intervención.
- Trabajar la autoestima del niño/a, de manera que aprenda a tener un autoconcepto positivo de sí mismo.
- Es muy importante que el niño se sienta integrado en el aula, que tenga unas responsabilidades y una libertad en la medida de lo posible para que se sienta autónomo.

## **5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **5.1. Introducción**

Este Trabajo Fin de Grado ha sido puesto en práctica en el mes de abril del 2021, en un colegio público.

Se ha llevado a cabo una propuesta de intervención para trabajar con un niño de cinco años con retraso madurativo en todas las áreas del desarrollo. Para ello, se ha realizado una batería de quince actividades que se pueden llevar a cabo para mejorar cada una de las áreas en las que necesita ayuda, que son: el área psicomotriz, de lenguaje y comunicación y autonomía personal. Hay varias actividades individuales pero también en grupo para favorecer la inclusión del niño en el aula.

Con estas actividades se pretende que el niño aprenda a través de la experiencia, de la experimentación, en contacto directo con los demás y con su entorno, favoreciendo su inclusión e integración en el aula. Tanto el docente como el alumno trabajaran de manera conjunta y además la familia también tendrá un papel fundamental, ya que serán participes del proceso de enseñanza-aprendizaje de su hijo y por ello tendrán que seguir esta metodología de enseñanza desde casa para que el niño la interiorice más rápidamente y así evolucione de una manera mas rápida.

Para el desarrollo de esta propuesta de intervención, se han tenido en consideración: las características del aula en la que se aplicaría la propuesta (y que se describen a continuación); y también las características específicas de este niño con retraso madurativo. Así, teniendo en cuenta la heterogeneidad y que cada propuesta debe ser adaptada al centro, y a las necesidades de cada uno de los componentes del grupo-clase, la propuesta se ha pensado para un contexto delimitado que se describe en los siguientes apartados.

## **5.2. Justificación**

La propuesta de intervención que se presenta a continuación está centrada en detectar, prevenir y actuar de una manera adecuada para cubrir las necesidades educativas especiales que tiene un niño con retraso madurativo, a través de una batería de quince actividades divididas en varias áreas del desarrollo. Tiene como objetivo favorecer la inclusión de un niño en el aula de tercero de infantil, además de intentar que el niño sea cada vez más autónomo y pueda valerse por sí mismo, mediante actividades que le sirvan de ayuda para estimular y afianzar los distintos conocimientos. Por todo esto, las actividades propuestas en este trabajo se han creado con el objetivo de disminuir las dificultades que tiene el niño en cada una de las áreas de desarrollo, a la vez como se ha comentado anteriormente de favorecer su autonomía, siempre de una manera lúdica y divertida.

Esta propuesta de intervención surgió por el interés de trabajar con un niño con retraso madurativo que acudía a clase donde realizaba las prácticas de cuarto grado. Por lo que surgió la necesidad de dar respuestas pedagógicas a este alumno.

## **5.3. Objetivos didácticos**

Según el currículo aragonés de la educación infantil, ORDEN de 10 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se amplía la Orden de 15 noviembre de 2007. La propuesta de intervención tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal:
  - a. El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal.
  - b. Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
  - c. Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.

- d. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.
  - e. Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.
2. Área conocimiento del entorno:
- a. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas
  - b. Mostrar interés por asumir responsabilidades en la realización de tareas en grupo, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración en un ambiente de respeto mutuo.
3. Área de los lenguajes y la comunicación:
- a. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
  - b. Expresar emociones, sentimientos, deseos, vivencias e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

#### **5.4. Contenidos didácticos**

Según el currículo aragonés de la educación infantil, ORDEN de 10 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se amplía la Orden de 15 noviembre de 2007. La propuesta de intervención tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- 1. Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal:
  - a. Bloque I. El cuerpo y la propia imagen
    - i. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal y valorando la diversidad como una realidad enriquecedora.

- ii. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo y utilizando las posibilidades motrices, sensitivas, expresivas y cognitivas, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos
  - iii. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros, para posibilitar unas relaciones fluidas y gratificantes.
  - iv. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
  - v. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
- b. Bloque II. Juego y movimiento.
- i. Gusto por el juego en sus distintas formas. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación e interés en los juegos y en las actividades motrices, mostrando cada vez mayor esfuerzo personal.
- c. Bloque III. La actividad y la vida cotidiana
- i. Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación de la propia conducta en función de las peticiones y explicaciones de los otros, satisfacción por la realización de tareas y sentimiento de eficacia.
  - ii. Adquisición progresiva de hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.
  - iii. Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

- d. Bloque IV. El cuidado personal y la salud
  - i. Práctica de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación y descanso. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- 2. Área conocimiento del entorno:
  - a. Bloque III. La cultura y la vida en sociedad
    - i. Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento democrático, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas.
- 3. Área de los lenguajes y la comunicación:
  - a. Bloque 1. Lenguaje verbal
    - i. Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos y para regular la propia conducta y la de los demás. Interés y gusto por expresarse.

### **5.5. Contexto del aula y características de los niños del grupo-clase**

La propuesta está pensada para el aula ordinaria de segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente el aula de tercero de infantil, con niños y niñas de cinco a seis años de un colegio público de infantil. Este aula tiene 13 alumnos/as. Es un grupo heterogéneo debido a la diversidad socioeconómica y cultural de los alumnos. En el grupo-clase hay alumnos que atraviesan diversas situaciones familiares y hay varios procedentes de diversos países. Asimismo, a este aula asiste un alumno con retraso madurativo en todas las áreas del desarrollo, por lo que presenta dificultades en el área de autonomía personal, motricidad gruesa y fina, en la comprensión del lenguaje, desarrollo cognitivo, relaciones sociales, etc. Los alumnos de la clase por lo general integran bastante bien a este niño y le ayudan en el caso de que lo necesite. Lo han acogido bastante bien en el aula.

## **5.6. Descripción del caso**

El alumno para el que se ha desarrollado esta propuesta tiene 5 años y se ha incorporado al curso tardíamente ya que antes vivía en otra localidad. Este caso se ha detectado de manera tardía ya que afectó en el proceso la situación crítica de la pandemia por COVID-19. Lo que hizo que se suspendieran las clases y con ello, se atrasó la detección e intervención de este caso. Una vez que entró en este centro, tanto especialistas como el pediatra y la orientación del centro le realizaron un diagnóstico más exhaustivo, concretamente un informe psicopedagógico, en el que le detectaron retraso madurativo en todas las áreas del desarrollo (lenguaje, habla, comunicación, motricidad...) Lo derivaron a un centro de educación temprana, para que recibiera una estimulación temprana en las horas extraordinarias, después de salir de la escuela infantil. Cuando cumpla los seis años volverán a hacerle un estudio psicopedagógico y ya valorarán la posibilidad de clasificarlo como discapacidad intelectual.

Como se ha comentado, este niño necesita intervención en todas las áreas curriculares por lo que tanto las especialistas Pedagogía Terapéutica como la Audición y Lenguaje, colaboran dentro del aula con el tutor y fuera con la familia.

Este niño presenta dificultades en el lenguaje, en el juego y en la relación social. Tiene varios antecedentes en la familia con discapacidad intelectual. En cuanto a su embarazo, fue todo conforme lo esperado y sin ninguna complicación. Es un niño que tiene una tasa de atención es muy baja ya que vive en su mundo y se distrae constantemente con estímulos del entorno. Presenta problemas tanto en la motricidad fina como en la gruesa, ya que no es capaz de coordinarse a la hora de correr o subir y bajar escaleras sin ningún apoyo. Realiza un juego simbólico muy básico y repetitivo, ya que solo sabe jugar con un coche de juguete (tema principal de interés) y un muñeco con forma de perro. Los demás juguetes no le interesan. Tampoco tiene intención de jugar con los demás compañeros. Los ignora. Juega de manera individual, aunque sí que es verdad que observa a los adultos (tutor o auxiliar de educación especial) y mantiene un poco de interacción con ellos. No soporta que alguien le guíe ni en el juego ni en alguna actividad. La mayoría de las veces se enfada, rompe los materiales, se levanta de su sitio. Por todo esto necesita constantemente a una persona (auxiliar de educación especial del centro) que esté todo el rato con él ya que no es nada autónomo para realizar sus tareas básicas.

A continuación, voy a desarrollar algunas de las dificultades que tiene este niño dentro de las siguientes áreas:

- En el área psicomotriz: No es capaz de subir escaleras alternando los pies, corre de manera que no coordina su cuerpo correctamente, no sabe andar hacia atrás y tiene muchos problemas en cuanto a la motricidad fina, ya que no tiene una buena coordinación óculo-manual, sus dibujos son típicos de edades muy inferiores ya que solo hace garabatos sin sentido, por supuesto tampoco sabe escribir.
- En el área del lenguaje y comunicación: Como he comentado anteriormente, tiene serios problemas en cuanto a la atención-concentración, ya que en cuanto el tutor intenta guiarle en una actividad el niño pierde toda la atención y se enfada, se levanta del sitio, rompe materiales... La forma que tiene de realizar las actividades es que la auxiliar de educación especial esté encima suyo, cogiéndole la mano para ayudarlo a escribir su nombre o a realizar cualquier actividad, pero aun con todo el niño no presta toda atención necesaria. El niño entiende algunas de las ordenes que le mandan los adultos aunque no todas. Tampoco sabe hablar. Solo sabe pronunciar algunas palabras sueltas que tienen que ver con su centro de interés (animales, vehículos de juguete). Habla palabras sueltas pero no tienen una intención. A veces si quiere algo sabe señalar y ahora está aprendiendo a decir sí o no en forma de gesto. Sabe señalar algunas de las partes de su cuerpo como los ojos, nariz, boca, etc. Entiende ordenes muy sencillas (como por ejemplo: ven aquí o siéntate) y no siempre obedece a estas. En cuanto a vocabulario, conoce pocas palabras y solo entiende las del tema que más le gusta (coches o animales). No conoce la mayoría de las partes del cuerpo, ni los colores, números, letras importantes, entre otras cosas.
- Área de autonomía personal: Este niño tiene una escasa autonomía personal, ya que no es capaz de realizar por si mismo actividades o tareas propias de su edad como por ejemplo ir solo al baño, ponerse la ropa o los zapatos, le tiene que ayudar un adulto siempre a la hora de la higiene y en la hora de la comida también hay que estar atentos aunque si que come autónomamente.

Por todo esto, hace que su ritmo de aprendizaje sea más lento que el del resto de los alumnos. Las áreas donde mayor dificultad presenta son en comunicación y psicomotricidad. Tiene preferencia por trabajar individualmente y no dentro del grupo-clase, ya que no presta atención a los niños/as y su comprensión está basada en métodos visuales (pictogramas).

Con este trabajo se pretenden mejorar los siguientes aspectos para ayudar al niño a desarrollarse en todas sus áreas: Mejorar su atención, motivación, su autonomía personal, sus habilidades de comunicación, ayudar en su desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa, mejorar en la comprensión oral, aprender las rutinas diarias, etc. Para ello se ha llevado a cabo una propuesta de intervención que fue desarrollada en el mes de abril de 2021.

### **5.7. Temporalización**

Esta propuesta de intervención consta de un total de quince actividades, que se han llevado a cabo en el tercer trimestre, concretamente en abril de 2021.

Durante ese periodo, se realizaron cinco sesiones por semana, por lo que la aplicación de la propuesta ha tenido una duración de un mes. Estas sesiones se realizaron a primera hora, justo después de la asamblea inicial, que es cuando el niño estaba más atento para realizar los aprendizajes.

A continuación se presenta una tabla en la que se refleja la estructura temporal que se ha seguido para realizar las actividades, llevada a cabo en el mes de abril de 2021.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1 Actividad 1. “Rutinas diarias”. Sesión 1	2 Actividad 1. “Rutinas diarias”. Sesión 2	3	4
5 Actividad 1. “Rutinas diarias”. Sesión 3	6 Actividad 2. “¿Qué está bien y qué está mal?”	7 Actividad 3. “Emociones básicas”	8 Actividad 4. “Encuentra la pareja”	9 Actividad 5. “Formamos animales”	10	11
12 Actividad 6. “¿Qué sombra corresponde a la imagen?”	13 Actividad 7. “Puzles”	14 Actividad 8. “Partes de la cara”	15 Actividad 9. “Partes del cuerpo”	16 Actividad 10. “Animales y su hábitat”	17	18
19 Actividad 11. “Abrocho y desabrocho”	20 Actividad 12. “Circuito”	21 Actividad 13. “De un lado a otro”	22 Actividad 14. “pinzas”	23 Actividad 15. “Mural con pegatinas”	24	25
26	27	28	29	30		

### 5.8. Metodología

La metodología que se va a llevar a cabo con la realización de esta batería de actividades es la de la participación y colaboración de todos los miembros del grupo a través de la comunicación entre alumno-profesor y alumno-alumno. Con el desarrollo de las distintas actividades se dará mucha importancia a la metodología de investigación-acción por la que el niño aprenderá por medio del diálogo, la cooperación y la participación con sus compañeros de clase y junto a su maestro/a. Según Sarasa Biarge (2012), para llevar a cabo este tipo de metodología, se debe partir de los siguientes principios:

Conocer las capacidades y los límites del niño al que van dirigidas las actividades, para realizar las distintas modificaciones y adecuarlas a su edad, desarrollo y

capacidades, con el fin de que el niño aprenda nuevos conocimientos de una manera amena y divertida.

Importancia de que el niño aprenda a partir de la observación, experimentación, manipulación y descubrimiento. Con la ayuda de los demás niños de la clase que le guiarán y acompañarán en el proceso de aprendizaje y también con el apoyo del maestro que le guiará de tal manera que será el propio niño el que llegue a la conclusión de ese nuevo aprendizaje que ha realizado.

El Ambiente del aula deberá ser calmado y que favorezca el aprendizaje, de tal modo que el niño se encuentre seguro, se sienta cómodo y con ganas de aprender.

Se dará mucha importancia del juego para fomentar el aprendizaje, ya que el juego es esencial en la vida de los niños y gracias a él se pueden dar muchos aprendizajes.

Para la realización de las distintas actividades, se deberá partir de los intereses propios del niño y el maestro tendrá que observar las ideas previas que tiene de un tema en concreto para poder ampliar este conocimiento.

Será esencial la colaboración de la familia, para favorecer el aprendizaje del niño tanto dentro como fuera del aula. Así el niño irá adquiriendo hábitos y rutinas saludables que le ayudarán en su proceso de aprendizaje.

Respecto a las actividades planteadas, se ha decidido trabajar en cada una de las áreas del desarrollo que le hacen falta ejercitar al niño en cuestión, por lo que se dividen en área de autonomía personal, cognitiva, comunicación y lenguaje, y por último área de motricidad fina y gruesa. La mayoría de las actividades se pueden realizar de manera grupal, de tal modo que favorezca la relación del niño con los demás de la clase, pero también hay actividades individuales para favorecer el pensar por sí mismo, su autonomía y su ritmo de aprendizaje.

En cuanto a las características de los recursos materiales a utilizar, se ha creído conveniente hacer uso de recursos manipulativos y vivenciales propios del aula ordinaria de infantil, tales como pictogramas extraídos de ARASAAC de situaciones, materiales, rutinas cotidianas, fotografías, murales de temas que le interesan al niño, etc.

Otro aspecto a tener en consideración es la evaluación de la propuesta de intervención, que se realiza de forma curricular y sistemática. De esta forma, se plantea un proceso de evaluación que va a constar de una tabla de evaluación inicial que servirá para conocer el punto de partida de este alumno con retraso madurativo. Esta tabla de evaluación se repetirá al finalizar la propuesta con el objetivo de contrastar los resultados y apreciar las mejoras del alumno en cuanto a las distintas áreas del desarrollo. Todo ello explicado en mayor profundidad en el apartado de evaluación.

## **5.9. Actividades**

Se va a llevar a cabo una batería de quince actividades para trabajar las distintas áreas del desarrollo del niño con retraso madurativo. Las áreas que se van a trabajar con las distintas actividades van a ser: autonomía personal, motricidad fina y gruesa, comunicación y lenguaje y desarrollo cognitivo. Las actividades van a ser de corta duración ya que el niño tiene cortos periodos de concentración y una actividad larga le provocaría cansancio y fatiga, y lo que se pretende es que aprenda de una manera divertida y sin agobios.

### **5.9.1. Actividades área de autonomía personal**

En esta área se van a trabajar sobre todo las rutinas que realiza el niño en su día a día, para que tome conciencia y construya hábitos. También, se recalcará qué comportamientos está bien realizar y cuáles están mal, para que aprenda a comportarse en cada situación. Por último se trabajarán las emociones y sentimientos para que aprenda a identificar sus propias emociones y las de los demás.

<b>Nombre de la sesión:</b> Rutinas diarias		Nº: 1
<b>Duración:</b> Tres sesiones de 20 minutos.	<b>Destinatarios:</b> Niños/as de cinco-seis años	
<b>Tipo de agrupamiento:</b> Actividad grupal	<b>Espacio donde se desarrolla:</b> Aula	
<b>Objetivo/s específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir hábitos</li> <li>- Saber qué acciones va a realizar en cada momento</li> </ul>	<b>Materiales:</b> Pictogramas de las rutinas del día a día, materiales que utiliza, acciones más comunes que realiza... <i>(ANEXO 1)</i>	
<p><b>Desarrollo:</b> Para trabajar las rutinas del día se van a utilizar pictogramas. Se dispondrá de varias clases de pictogramas de las acciones que el niño realiza más comúnmente y también de los materiales que utiliza en su día a día. Será muy importante que la maestra adapte la clase con pictogramas.</p> <p>Cada día, nada más llegar al colegio, el niño/s con la ayuda de la maestra colocarán en un mural por orden cada acción que va a realizar en ese día. Por ejemplo: primero realizaremos la asamblea, después trabajaremos una ficha, a continuación almorzaremos y saldremos al recreo, para luego volver a trabajar y acabar jugando o leyendo un cuento. De esta manera el niño todos los días sabrá que es lo que va a hacer en cada momento. Una vez se vayan realizando las acciones el niño podrá ir despegando los pictogramas de la pared para que vea lo que le queda por hacer.</p>		

<b>Nombre de la sesión:</b> ¿Qué esta bien y qué está mal?		Nº: 2
<b>Duración:</b> 20 minutos	<b>Destinatarios:</b> Niños/as de cinco-seis años	
<b>Tipo de agrupamiento:</b> Actividad grupal	<b>Espacio donde se desarrolla:</b> Aula	
<b>Objetivo/s específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber qué acciones están bien y cuales mal</li> <li>- Tomar conciencia de las propias acciones</li> </ul>	<b>Materiales:</b> Pictogramas de acciones que realizamos en el día a día. Cartel/ mural que se divide en cosas que están bien hechas y cosas que están mal hechas. <i>(ANEXO 2)</i>	
<p><b>Desarrollo:</b> Para empezar, la maestra expondrá todos los pictogramas de las acciones que realizan los niños en su día a día e irá preguntándoles uno por uno qué significa cada imagen. A continuación mostrará el cartel el cual está dividido en dos, en una parte se pegarán los pictogramas de las acciones que estén bien realizadas y en el otro lado las que están mal. Preguntaremos a cada niño/a por qué lo coloca en cada sitio y ellos tendrán que dar una explicación. Así tomaran conciencia de sus propias acciones.</p>		

<b>Nombre de la sesión:</b> Emociones básicas		Nº: 3
<b>Duración:</b> 30 minutos aprox.	<b>Destinatarios:</b> Niños/as de cinco-seis años	
<b>Tipo de agrupamiento:</b> Actividad Grupal	<b>Espacio donde se desarrolla:</b> Aula	
<b>Objetivo/s específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las emociones básicas</li> <li>- Identificar sus propias emociones</li> <li>- Identificar las emociones de los demás</li> </ul>	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pictogramas e imágenes de las emociones básicas. <b>(ANEXO 3)</b></li> </ul>	
<p><b>Desarrollo:</b> Para comenzar la actividad, se realizará una asamblea en la que el maestro preguntará a los niños/as qué emociones conocen. A continuación hablarán un poco de estas emociones y qué es lo que sienten cuando tienen una de ellas. A continuación les mostrará los pictogramas de las emociones y hablarán de cómo son los gestos de la cara con cada una de la emoción. A continuación, realizarán un mural en el que esté dividido por las emociones (contento, triste, asustado, sorprendido...) y los niños tendrán que recortar acciones y pegarlas en la emoción que sientan cuando realizan esas acciones. Por último, colocaran el mural en la clase para poder verlo siempre que necesiten.</p>		

### 5.9.2. Actividades área cognitiva

En esta área se va a trabajar la memoria del niño y sus procesos cognitivos, con actividades de encontrar la pareja, unir, encontrar la sombra de las imágenes, etc.

<b>Nombre de la sesión:</b> Encuentra la pareja		Nº: 4
<b>Duración:</b> 15-20 minutos	<b>Destinatarios:</b> Niños/as de cinco-seis años	
<b>Tipo de agrupamiento:</b> Actividad grupal	<b>Espacio donde se desarrolla:</b> Aula	
<b>Objetivo/s específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los distintos animales</li> <li>- Estimular la capacidad de memorización</li> <li>- Trabajar la atención</li> </ul>	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas con imágenes de animales repetidas por dos para unir por parejas. <b>(ANEXO 4)</b></li> </ul>	
<p><b>Desarrollo:</b> Para empezar la actividad, la maestra enseñará a los niños las diferentes tarjetas que hay. A continuación nombrarán a cada uno de los animales que salen y dirán sus características, por ejemplo: tiene pelo, tiene plumas, vive en el mar, nada... Por último, volteará todas las tarjetas y los niños tendrán que ir eligiendo de dos para conseguir formar parejas. Si sacan dos tarjetas distintas las vuelven a dejar en su sitio. La actividad termina cuando se hayan encontrado todas las parejas.</p>		

<b>Nombre de la sesión:</b> Formamos animales		Nº: 5
<b>Duración:</b> 15-20 minutos	<b>Destinatarios:</b> Niño con retraso madurativo	
<b>Tipo de agrupamiento:</b> Individual	<b>Espacio donde se desarrolla:</b> Aula	
<b>Objetivo/s específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los distintos animales</li> <li>- Asociar las partes de los animales</li> <li>- Trabajar la atención</li> </ul>	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas de partes superior e inferior de distintos animales. <i>(ANEXO 5)</i></li> </ul>	
<p><b>Desarrollo:</b> La maestra colocará las tarjetas de que contengan imágenes de distintas partes de animales (cabeza, cuerpo) encima de la mesa, para que el niño las observe y las vaya uniendo de tal manera que asocie las distintas partes del animal con la cabeza del mismo y forme animales completos. Después tendrá que decir de qué animal se trata y sus características.</p>		

<b>Nombre de la sesión:</b> ¿Qué sombra corresponde con la imagen?		Nº: 6
<b>Duración:</b> 15-20 minutos	<b>Destinatarios:</b> Niño con retraso madurativo	
<b>Tipo de agrupamiento:</b> Individual	<b>Espacio donde se desarrolla:</b> Aula	
<b>Objetivo/s específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los animales</li> <li>- Trabajar la atención y la memoria</li> <li>- Asociar sombras a las imágenes de los animales</li> </ul>	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha con imágenes de distintos animales y sus respectivas sombras para unir <i>(ANEXO 6)</i></li> </ul>	
<p><b>Desarrollo:</b> La maestra enseñará al niño las imágenes de distintos animales. Primero, el niño tendrá que decir de qué animal se trata y decir un poco sus características. A continuación, la maestra enseñará al niño las distintas sombras que corresponden a las imágenes antes vistas de los animales. Preguntará al niño a qué animal corresponde cada una de las sombras que hay y este tendrá que asociarlas y unir las.</p>		

<b>Nombre de la sesión:</b> Puzles		<b>Nº:</b> 7
<b>Duración:</b> 15-20 minutos	<b>Destinatarios:</b> Niños/as de cinco-seis años	
<b>Tipo de agrupamiento:</b> Individual	<b>Espacio donde se desarrolla:</b>	
<b>Objetivo/s específicos:</b> - Trabajar la atención - Estimular la capacidad de memorización	<b>Materiales:</b> - Puzles de dos a ocho piezas	
<b>Desarrollo:</b> La maestra trabajará con el niño la memorización, realizando puzles. Primero empezará por los mas sencillos, de dos piezas y cuando los domine irá aumentando la dificultad subiendo el número de piezas. Lo más importante es dejar libre al niño a la hora de realizar el puzle para que piense cómo pueden encajar las piezas por el mismo.		

### 5.9.3. Actividades área de comunicación y lenguaje

En esta área se va a trabajar la comunicación y el lenguaje del niño, con el objetivo de que vaya adquiriendo y ampliando vocabulario. Se pueden realizar actividades parecidas con distintos temas que le interesen al niño. En este caso trabajamos partes del cuerpo, animales y su hábitat.

<b>Nombre de la sesión:</b> Partes de la cara		<b>Nº:</b> 8
<b>Duración:</b> 15-20 minutos	<b>Destinatarios:</b> Niño con retraso madurativo	
<b>Tipo de agrupamiento:</b> Individual	<b>Espacio donde se desarrolla:</b> Aula	
<b>Objetivo/s específicos:</b> - Identificar las partes de la cara - Adquirir nuevo vocabulario	<b>Materiales:</b> - Imagen de un rostro y partes de la cara para pegar en el (ANEXO 7)	
<b>Desarrollo:</b> La maestra enseñará al niño las distintas partes de la cara y le pedirá que diga cuál es cada una y que la explique un poco con sus palabras. A continuación, le enseñará el mural en el que está la imagen de un rostro, para que el niño vaya pegando las distintas partes de la cara en su sitio correspondiente y así forme la cara de un niño.		

<b>Nombre de la sesión:</b> Partes del cuerpo		Nº: 9
<b>Duración:</b> 15-20 minutos	<b>Destinatarios:</b> Niño con retraso madurativo	
<b>Tipo de agrupamiento:</b> Individual	<b>Espacio donde se desarrolla:</b> Aula	
<b>Objetivo/s específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las partes del cuerpo</li> <li>- Adquirir nuevo vocabulario</li> <li>- Trabajar la coordinación óculo-manual</li> </ul>	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha con las distintas partes del cuerpo para recortar y pegar (<b>ANEXO 8</b>)</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo:</b> La maestra enseñará al niño la ficha con las distintas partes del cuerpo. El niño tendrá que decir el nombre de cada una de ellas (si necesita ayuda, la maestra le orientará). A continuación tendrá que recortar ya sea con tijeras o con un punzón cada una de las partes, para después pegarlas de forma correcta para formar el cuerpo de la niña.</p>		

<b>Nombre de la sesión:</b> Animales y su hábitat		Nº: 10
<b>Duración:</b> 15-20 minutos	<b>Destinatarios:</b> Niños/as de cinco-seis años	
<b>Tipo de agrupamiento:</b> Actividad grupal	<b>Espacio donde se desarrolla:</b> Aula	
<b>Objetivo/s específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los distintos animales</li> <li>- Identificar los distintos hábitats</li> <li>- Aumentar su vocabulario</li> </ul>	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas con fotos de distintos animales y por detrás preguntas sobre estos</li> <li>- Mural hábitats animales (granja, selva, desierto y mar) (<b>ANEXO 9</b>)</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo:</b> Para dar comienzo la actividad, la maestra mostrará a los niños/as todas las tarjetas de animales y les preguntará el nombre de cada uno de ellos. A continuación, leerán conjuntamente las preguntas de las tarjetas y las irán respondiendo una a una, los niños/as tendrán que debatir sobre estas preguntas para llegar ellos mismos a una conclusión. Después, la maestra les mostrará el mural con los cuatro paisajes. Les preguntará cuál es cada uno. Los alumnos tendrán que deducir dónde vive cada animal, y tendrán que pegar las tarjetas de los animales en el correspondiente hábitat. Para finalizar, la maestra corregirá la posición de las tarjetas en el caso de que pueda haber habido alguna confusión y les explicará el por qué.</p>		

### 5.9.4. Actividades área de psicomotricidad gruesa y fina

En esta área se va a trabajar la motricidad fina y gruesa, de tal modo que el niño ejercite su cuerpo y su coordinación óculo manual.

<b>Nombre de la sesión:</b> Abrocho y desabrocho		Nº: 11
<b>Duración:</b> 15-20 minutos	<b>Destinatarios:</b> Niño con retraso madurativo	
<b>Tipo de agrupamiento:</b> Individual	<b>Espacio donde se desarrolla:</b> Aula	
<b>Objetivo/s específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer su coordinación óculo-manual</li> <li>- Favorecer su motricidad fina</li> <li>- Favorecer la autonomía del niño</li> </ul>	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zapatos con cordones</li> <li>- Batas con botones.</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo:</b> La maestra enseñará y dará pautas al niño para abrocharse y desabrocharse los botones de la bata. El niño intentará hacerlo por el mismo. La maestra le guiará en todo momento. También le enseñará primero a desabrochar el nudo de unos cordones y luego a atarlos de nuevo. Cada día practicarán esto.</p>		

<b>Nombre de la sesión:</b> Circuito		Nº: 12
<b>Duración:</b> 20-30 minutos	<b>Destinatarios:</b> Niños/as de cinco-seis años	
<b>Tipo de agrupamiento:</b> Actividad grupal	<b>Espacio donde se desarrolla:</b> Aula psicomotricidad o patio del colegio.	
<b>Objetivo/s específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimular la motricidad gruesa del niño</li> <li>- Favorecer la relación e inclusión del niño con los demás de la clase</li> </ul>	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conos</li> <li>- Colchonetas</li> <li>- Aros</li> <li>- Bancos</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo:</b> La maestra desarrollará con los distintos materiales un circuito para que los niños tengan que saltar, hacer zigzags, volteretas, correr hacia delante y hacia atrás, agacharse... Dejará libres a los niños para que realicen el recorrido y se diviertan mientras trabajan la psicomotricidad.</p>		

<b>Nombre de la sesión:</b> De un lado a otro		<b>Nº:</b> 13
<b>Duración:</b> 20-30 minutos	<b>Destinatarios:</b> Niños/as de cinco-seis años	
<b>Tipo de agrupamiento:</b> Actividad grupal	<b>Espacio donde se desarrolla:</b> Aula de psicomotricidad o patio del colegio	
<b>Objetivo/s específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimular la motricidad gruesa del niño</li> <li>- Favorecer la relación e inclusión del niño con los demás de la clase</li> </ul>	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para esta actividad no se requieren materiales</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo:</b> Los niños se colocarán en una parte del patio, y la maestra indicará de qué forma tienen que llegar hacia el otro lado del patio. Por ejemplo: a la pata coja, corriendo, por parejas y haciendo la carretilla, dando saltos, a gatas, corriendo hacia detrás... Por último les dejará libres para que vayan de un lado a otro de la forma que más les haya gustado o también se inventen nuevas formas.</p>		

<b>Nombre de la sesión:</b> Pinzas		<b>Nº:</b> 14
<b>Duración:</b> 15-20 minutos	<b>Destinatarios:</b> Niño con retraso madurativo	
<b>Tipo de agrupamiento:</b> Actividad individual	<b>Espacio donde se desarrolla:</b> Aula	
<b>Objetivo/s específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la coordinación óculo-manual</li> <li>- Trabajar la motricidad fina</li> </ul>	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pinzas de distintos tamaños</li> <li>- Objetos cotidianos de distintos tamaños</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo:</b> La maestra preparará varias bandejas, una con varios tapes de botellas de distintos tamaños, otra juguetes pequeños, y otra con pelotas de pin pon (se puede poner cualquier material para que coja con las pinzas) y a continuación habrá otra bandeja vacía. Tendrá que ir pasando estos materiales de una bandeja a otra con una pinza sin que se le caigan.</p>		

<b>Nombre de la sesión:</b> Mural con pegatinas		<b>Nº:</b> 15
<b>Duración:</b> 15-20 minutos	<b>Destinatarios:</b> Niños/as de cinco-seis años	
<b>Tipo de agrupamiento:</b> Actividad grupal	<b>Espacio donde se desarrolla:</b> Aula	
<b>Objetivo/s específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la coordinación óculo-manual</li> <li>- Trabajar la motricidad fina</li> <li>- Favorecer la inclusión con los demás niños de la clase.</li> </ul>	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pegatinas de diferentes formas, colores, tamaños</li> <li>- Papel continuo</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo:</b> La maestra y los niños elegirán un tema de interés para realizar la actividad. Por ejemplo: la primavera. A continuación, hablarán un poco de las características de la primavera (deja de hacer frío, empieza a hacer calor, salen las flores, los animales, los insectos...) Por último, la maestra explicará que van a realizar un mural sobre esta y para ello tendrán que buscar pegatinas que tengan que ver con la primavera, además, también podrán buscar, recortar y pegar imágenes de revistas etc. Una vez que tengan todas las imágenes y pegatinas las pegarán en el mural.</p>		

### 5.10. Evaluación

La evaluación del aprendizaje a lo largo de la propuesta de intervención será global, continua y con carácter formativo. Para ello, se valorará el grado de adquisición de todas las capacidades que desarrolla el niño en las diferentes actividades, adaptando los procesos de enseñanza a las necesidades que vayan surgiendo. Por tanto, la finalidad de la evaluación será identificar los aprendizajes adquiridos por el alumno en función de su ritmo y características, haciendo uso de los instrumentos y herramientas convenientes.

De este modo, se llevará a cabo una evaluación inicial, en la que se recogerán los datos del nivel madurativo con el que parte el niño, además de los conocimientos previos que tiene el alumno sobre algunos contenidos y objetivos que se pretenden trabajar en la propuesta con el objetivo de conocer su punto de partida. Esta evaluación inicial se hará mediante observación directa del niño y con la ayuda de su entorno más cercano para que facilite datos relevantes sobre su desarrollo que no se hayan podido observar en el aula. Para ello se rellenará una tabla de evaluación en la que se marcarán los hitos del desarrollo que ya ha conseguido y los que le quedan por conseguir.

También se realizará una evaluación continua a lo largo del desarrollo de la propuesta de intervención, mediante observación sistemática directa y a través de otros instrumentos de evaluación como diarios de clase o anecdóticos, se anotará el proceso de aprendizaje del alumno para conocer sus progresos y dificultades y poder ajustar la intervención educativa si es necesario. Así pues, cada una de las actividades tendrá su propia evaluación individual en el que el maestro/a deberá añadir los datos correspondientes para llevar a cabo un control de los avances del niño. **(anexo 10)**.

Para finalizar, se llevará a cabo la evaluación final, en la que una vez acabada la intervención se podrá observar el avance del alumno en cuanto a las distintas áreas del desarrollo. Para llevarla a cabo, se volverá a rellenar la tabla de evaluación inicial, citada anteriormente. Esto servirá para establecer comparaciones entre los conocimientos iniciales y finales, lo que permitirá apreciar el progreso que ha adquirido el niño en las distintas áreas del desarrollo.

### **5.11. Resultados de la propuesta de intervención**

Esta propuesta de intervención ha sido llevada a cabo durante el mes de abril de 2021, por lo que se han podido observar los resultados obtenidos después de trabajar con el niño.

Con la ayuda del tutor del aula de cinco años y los profesionales de PT, AL y auxiliar de educación especial del centro, se ha realizado un análisis de los resultados para determinar si esta intervención ha salido como se esperaba y el niño ha conseguido mejorar en las distintas áreas del desarrollo. Para ello, se han tenido en cuenta los objetivos generales de la propuesta y también la evaluación inicial del alumno, en la que se determinaba en qué nivel de desarrollo se encontraba hace un mes, para después poder volverle a realizar esa evaluación inicial y poder observar qué aspectos han mejorado, si ha mejorado más en un área o en otra, y establecer conclusiones.

A continuación se presenta la evaluación final y los resultados que se han obtenido después de esta propuesta de intervención **(anexo 11)**. Se ha concluido que el niño ha mejorado en varios aspectos de las distintas áreas del desarrollo, ya que ha aprendido a expresar sus sentimientos, deseos e intenciones un poco mejor, sin rabietas e

intentándose comunicar mediante gestos en todo momento, también ha aprendido a llevar una rutina y hábitos durante el día que le ayudan a anticiparse a las acciones que va a realizar. Ha aprendido a identificar sus emociones y las de los demás, lo que ha hecho que aprenda a respetar a sus compañeros y a relacionarse de una manera más correcta con ellos/as. A parte de esto, también ha adquirido nuevo vocabulario de los temas que a él más le interesan y aunque no sepa vocalizar las distintas palabras, las entiende perfectamente y se comunica mediante gestos, y esto ya es un gran avance. Por último, otro logro es que se ha conseguido mejorar sus niveles de concentración, ya que antes eran casi nulos, lo que ha hecho que avance tan progresivamente. También es verdad que le faltan muchos aspectos que mejorar y mucho trabajo por delante, ya que aun no alcanza los niveles de desarrollo acordes a su edad, por lo que seguramente se valorará la necesidad de repetir de curso y que la orientadora del centro le diagnostique discapacidad intelectual.

Una vez realizado este análisis, se ha llegado a la conclusión de que es muy importante detectar a tiempo este tipo de trastornos para actuar lo más tempranamente posible y ayudar al niño a desarrollarse correctamente, ya que si tardamos en intervenir se va a notar muchísimo en su desarrollo. También es muy importante realizar revisiones periódicas cuando estamos realizando la intervención, para detectar si las adaptaciones curriculares son las adecuadas, si el niño está aprendiendo con las actividades que se están realizando y si son adecuadas para su nivel de desarrollo o por lo contrario hay que subir o bajar de dificultad.

En este caso la propuesta de intervención ha sido correcta, ya que cada vez que se iba a realizar una actividad se consultaba con el tutor y las especialistas de PT y AL y todos juntos llegábamos a la conclusión de cómo realizar esas actividades. Por lo que el niño ha aprendido de una forma coherente, disfrutando de las actividades y juntos hemos podido observar cómo ha evolucionado en todas sus áreas del desarrollo en este mes de intervención.

## 6. CONCLUSIONES

El objetivo principal del presente Trabajo de Fin de Grado era elaborar una propuesta de intervención inclusiva para trabajar con un niño con retraso madurativo en un aula ordinaria de tercero de infantil.

En mi opinión, este objetivo principal se ha cumplido de forma satisfactoria ya que se ha presentado una propuesta que se adapta a las necesidades de este alumno con retraso madurativo, introduciendo recursos que son de utilidad para facilitar el acceso a los contenidos.

Este trabajo me ha servido de gran utilidad para conocer en mayor profundidad el concepto de retraso madurativo y ampliar los conocimientos que he adquirido en las asignaturas del grado y en el periodo de prácticas escolares. De esta forma, como futura maestra, me resultará más sencillo coordinarme con los profesionales del centro en el caso de que un niño con retraso madurativo asista a mi aula y de esta manera me será más fácil plantear una respuesta acorde a sus necesidades.

Asimismo, tras realizar este trabajo, he concluido que no existe un único método para trabajar las distintas áreas del desarrollo, si no que como maestros/as debemos seleccionar de forma crítica aquellos recursos que se adecúen a las necesidades e intereses de cada niño, considerando las diferencias individuales, especialmente en el caso de alumnos con necesidades de apoyo educativo.

Además, el diseño de esta propuesta me ha permitido elaborar mis propios recursos y pensar estrategias para trabajar los contenidos relacionados con el desarrollo de las distintas áreas del desarrollo.

Por otro lado, he tenido la suerte de poder llevar a la práctica la propuesta, por lo que he podido comprobar que las actividades planteadas se ajustan a las necesidades de este alumno para el que ha sido diseñada. También considero que la aplicación de esta propuesta no debería quedarse en el aula si no que podría trasladarse a otros ámbitos (como el familiar) ya que es muy importante que el niño adquiera estos hábitos y rutinas. Por todo esto, creo que es imprescindible una buena coordinación familia-centro y hacerlas de esta manera partícipes del proceso de enseñanza-aprendizaje de su hijo.

Como conclusión final, la elaboración de este trabajo me ha servido de gran ayuda para desarrollar estrategias y técnicas de aprendizaje que favorezcan la inclusión del niño en el aula y he ampliado mi abanico de recursos que me serán de gran utilidad para mi futuro como docente.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Apacu. Asociación provincial de autismo y otros trastornos del neurodesarrollo. 2021.

American Association on Mental Retardation (1997). Retraso mental: definición, clasificación y sistemas de apoyo. Madrid: Alianza.

Bassedas, E. (2010). *Alumnado con discapacidad intelectual y retraso madurativo*. Barcelona: Graó

Caballero Caballero, E. M. (2016). Propuesta de Intervención para alumnos con Retraso Madurativo con Discapacidad Intelectual en centros de Educación Especial.

Campos-Castelló, J. (2013). Retraso madurativo neurológico. *Revista de Neurología*, 57(1), 211-219.

Currículo aragonés de la educación infantil, ORDEN de 10 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se amplía la Orden de 15 noviembre de 2007.

DSM-5. (2014). *Manual Diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Madrid: Panamericana.

Facultad de medicina. (21 de septiembre de 2020). Prueba de Detección del Desarrollo de Denver.

Fejerman, N. (2010). Trastornos del desarrollo en niños y adolescentes. Barcelona: Paidós.

García Toro, M., & Sánchez Gómez, M. (2020). Experiencias de apego en madres de niños con retraso madurativo: análisis de contenido.

Geradi, M. P. (19 de febrero de 2012). Que es el retraso madurativo. Aula propuesta educativa. [Mensaje en un blog].

González-Castillo, Z., Meneses, V., & Piña-Aguilar, R. E. (2019). Retraso global del desarrollo y la discapacidad intelectual: revisión de la literatura médica. *Revista Mexicana de Neurociencia*, 19(6), 43-52.

Hernández Velázquez, S. (2017). Retraso madurativo. Respuestas pedagógicas para atender a la diversidad. Un ejemplo. (Trabajo de fin de grado). Universidad de Valladolid, Valladolid.

Libertad, M. (2020). Recursos y actividades para educación infantil.

López-Pisón, J., García-Jiménez, M. C., Monge-Galindo, L., Lafuente-Hidalgo, M., Pérez-Delgado, R., García-Oguiza, A., & Peña-Segura, J. L. (2014). Nuestra experiencia en el diagnóstico etiológico del retraso global del desarrollo y discapacidad intelectual: 2006-2010. *Neurología*, 29(7), 402-407.

ORDEN de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Petersen, MC, Kube, DA y Palmer, FB (marzo de 1998). Clasificación de retrasos en el desarrollo. En *Seminarios de neurología pediátrica* (Vol. 5, No. 1, págs. 2-14). WB Saunders.

Mayordomo, R. M. y Onrubia, J. (cords) (2015). El aprendizaje cooperativo. Barcelona: UOC

Noya, P. (2015). Intervención logopédica para la estimulación de las habilidades fonológicas en un caso con retraso madurativo. *Revista de estudios e investigación en psicología y educación*. Vol. Extr., No.

Portugués Afonso, D. K. (2016). Adaptaciones curriculares para niños con retraso madurativo: adaptación a la tarea.

Rebollo, M. R. (2015). Discapacidad Infantil. Jaén: Formación Alcalá.

Rey, A. (1987). Retraso mental y primeros ejercicios educativos. Madrid: Cincel.

Rodríguez Suárez, L. (2020). Una propuesta de intervención para un caso de retraso madurativo de un niño de dos años.

Rodríguez, C. (26 de enero de 2015). El Retraso Madurativo. Educa y Aprende. [Mensaje en un blog].

Rodríguez Rodríguez, H., Gonzalo, I., José, M., & Ramos Romero, E. Terapia ocupacional y psicomotricidad en un caso de retraso madurativo por prematuridad.

Sarasa Biarge, N. (12 de mayo de 2012). Principios metodológicos en Educación Infantil. Organización espacial y curricular del aula de educación infantil.

Verdugo, M. A. (trad) (2011). Discapacidad intelectual: definición, clasificación y sistemas de apoyo. Madrid: Alianza.

## 8. ANEXOS

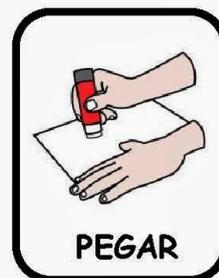
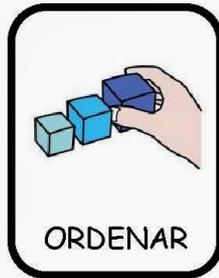
### 8.1. ANEXO 1. Materiales actividad 1.

Un ejemplo de pictogramas que podemos utilizar para esta actividad son:

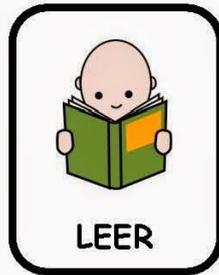
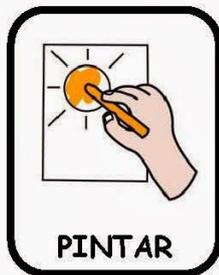
**PARA CASA (FAMILIAS):**



**ACCIONES QUE REALIZAMOS EN CLASE:**



Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: <http://catedu.es/arasaac/> - Licencia: CC (BY-NC-SA) Autora: Juana Mª Bayo - <http://maestradeal.blogspot.com>



Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: <http://catedu.es/arasaac/> - Licencia: CC (BY-NC-SA) Autora: Juana Mª Bayo - <http://maestradeal.blogspot.com>

## IR AL BAÑO:

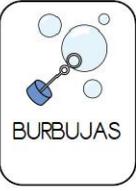
Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: <http://catedu.es/arasaac/> Licencia: CC (BY-NC) Autora: Ana Heredia (San Martín de Porres)



## ASIGNATURAS/ TAREAS DEL DÍA A DÍA EN EL AULA:



AGENDA DE ACTIVIDADES

 BAÑO	 ASEO	 AULA	 LEGOS	 BURBUJAS	 CASA
 MÚSICA	 BIBLIOTECA	 PSICOMOTRICIDAD	 COMEDOR	 TRABAJO EN GRUPO	 COMER

Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: ARASAAC <http://katedu.es/arasaac/> Licencia: CC (BY-NC) Autora: Amaya Padilla Collado <http://www.garachicoenclave.blogspot.com>

Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: ARASAAC <http://katedu.es/arasaac/> Licencia: CC (BY-NC) Autora: Amaya Padilla Collado <http://www.garachicoenclave.blogspot.com>

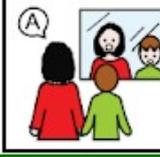
	JUGAR
	ASEO
	RELAX
	SALIDA

**ASAMBLEA:**

		HOY ES ..... <b>L M X J V S D</b>
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>ME HE SENTIDO...</b>	DÍA <input type="text"/> MES <input type="text"/> AÑO <input type="text"/>
 <b>ASAMBLEA</b>	 <b>ALEGRE</b>	ALGO QUE HE APRENDIDO HOY ... 
 <b>LENGUAJE</b>	 <b>TRISTE</b>	EN EL RECREO, HOY HE JUGADO A... 
 <b>MATEMÁTICAS</b>	 <b>ENFADADO</b>	EN EL RECREO, HOY HE JUGADO CON ... 
 <b>NATURALES</b>	 <b>DISTRAÍDO</b>	EN EL COMEDOR, HOY HE COMIDO... 
 <b>SOCIALES</b>	 <b>ABURRIDO</b>	LO QUE MÁS ME HA GUSTADO HOY... 
 <b>E. FÍSICA</b>	 <b>AGRESIVO</b>	LO QUE MENOS ME HA GUSTADO HOY... 
 <b>MÚSICA</b>		
 <b>LOGOPEDIA</b>		
 <b>BIBLIOTECA</b>		
 <b>TALLER</b>		
 <b>MÚSICA</b>		
 <b>PLÁSTICA</b>		
 <b>COMEDOR</b>		
 <b>EXCURSIÓN</b>		
 <b>FIESTA</b>		
 <b>RECREO</b>		
 <b>PISCINA</b>		
 <b>OTROS</b>		

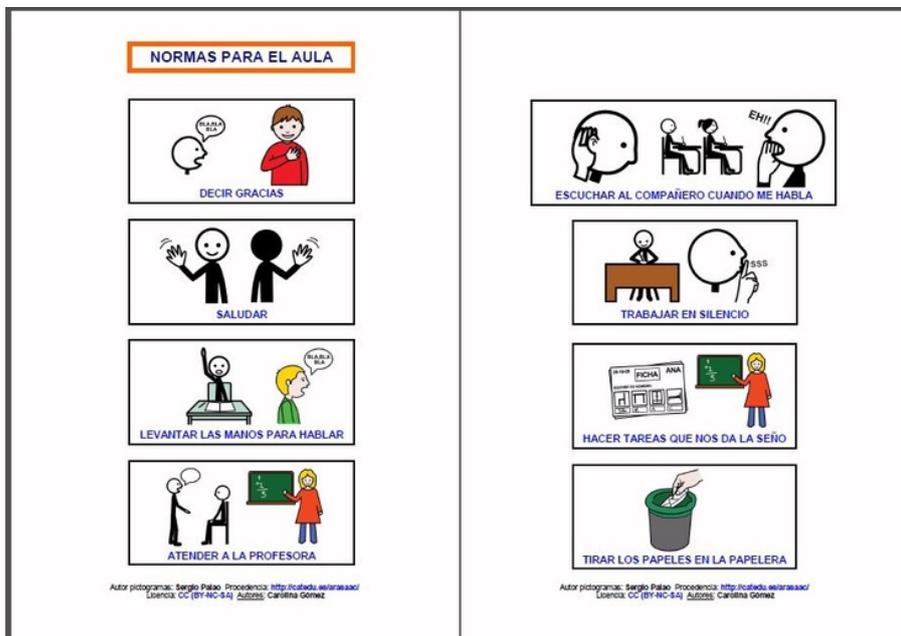
Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: <http://catedu.es/areas/>. Licencia: CC (BY-NC-SA). Autor: José Manuel Marcos y David Romero. Idea Original: Theresa Bailey (2008)

**CARTELES PARA IDENTIFICAR LAS AULAS:**

	<b>3º EDUCACIÓN INFANTIL</b>		<b>CUARTO DE LIMPIEZA</b>
	<b>AULA DE PSICOMOTRICIDAD</b>		<b>AULA DE AUDICIÓN Y LENGUAJE</b>
	<b>AULA POLIVALENTE</b>		<b>1º EDUCACIÓN INFANTIL</b>
	<b>PATIO</b>		<b>2º EDUCACIÓN INFANTIL</b>



### NORMAS PARA EL AULA:



NORMAS PARA EL AULA Y PARA CASA



**MATERIALES DE LA CLASE:**

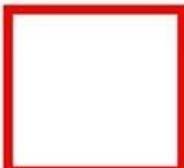
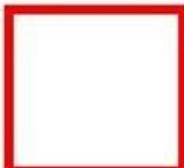
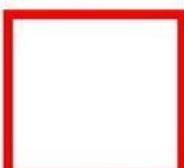
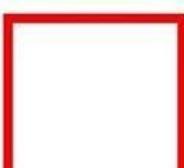
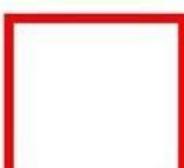
 <b>OBJETOS DE CLASE</b> 			 <b>OBJETOS DE CLASE</b> 		
					
LÁPIZ	GOMA	LIBRO	PEGAMENTO	PUNZÓN	PINTURAS
					
TIJERA	ROTULADORES	ESTUCHE	CUENTO	MOCHILA	ORDENADOR
					
PINTURAS DE CERA	FOLIOS	GOMETS	GRAFADORA	CUADERNO	SACAFUNTAS

 <b>OBJETOS DE CLASE</b> 			 <b>OBJETOS DE CLASE</b> 		
					
CARPETA	PIZARRA	TIZA Y BORRADOR	LIBRO	TIJERA	ROTULADORES
					
TAREA	CELO	PINTURAS	ESTUCHE	PINTURAS DE CERA	FOLIOS
					
REGLA	LÁPIZ	GOMA	GOMETS	PEGAMENTO	PUNZÓN

## 8.2. ANEXO 2. Materiales actividad 2.

En la actividad dos utilizaremos los siguientes materiales mostrados a continuación:

 ESTÁ BIEN		 ESTÁ MAL	
			
			
			
			
			
			

Autor pictogramas: [Sergio Palao](#) Procedencia: [ARASAAC](#) Licencia: [CC \(BY-NC-SA\)](#) Autores: José Manuel Marcos, David Romero



Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: ARASAAC. Licencia: CC (BY-NC-SA). Autores: José Manuel Marcos, David Romero.

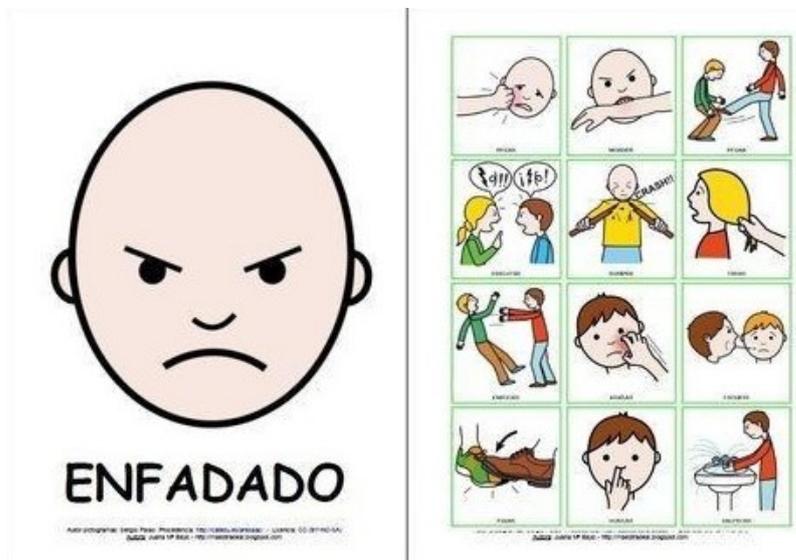
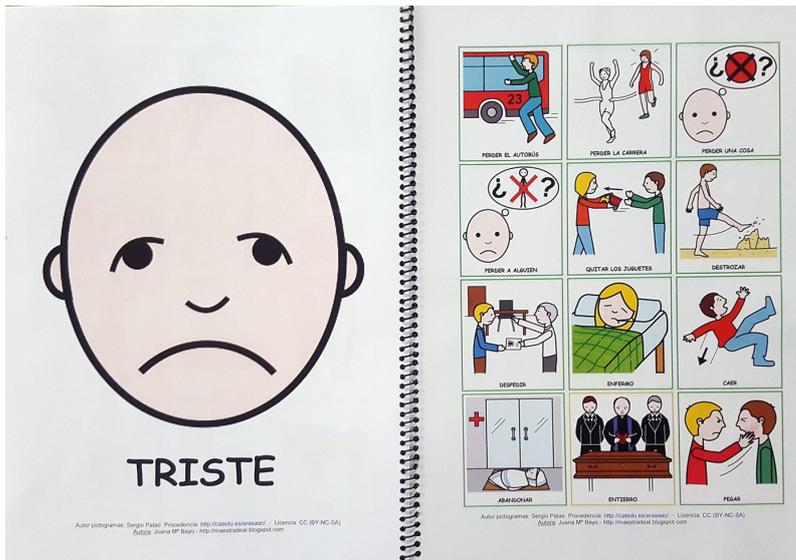
### 8.3. ANEXO 3. Materiales actividad 3.

Para trabajar la actividad 3 “Emociones básicas” necesitaremos los siguientes materiales:



TARJETAS DE EMOCIONES O SENTIMIENTOS





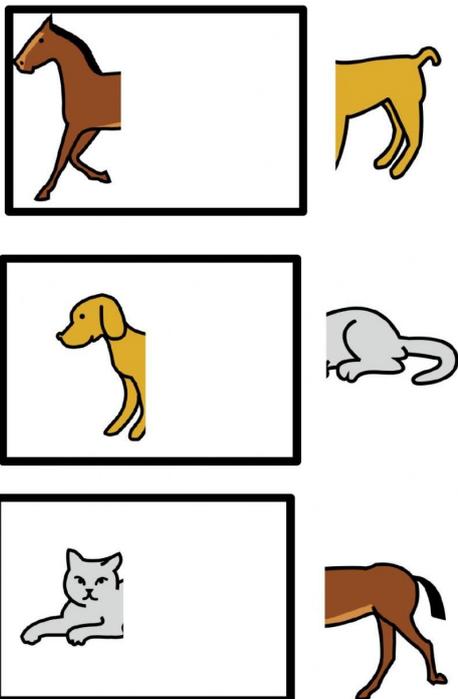
**8.4. ANEXO 4. Materiales actividad 4.**

Para la actividad 4, necesitaremos las siguientes tarjetas con imágenes de animales:



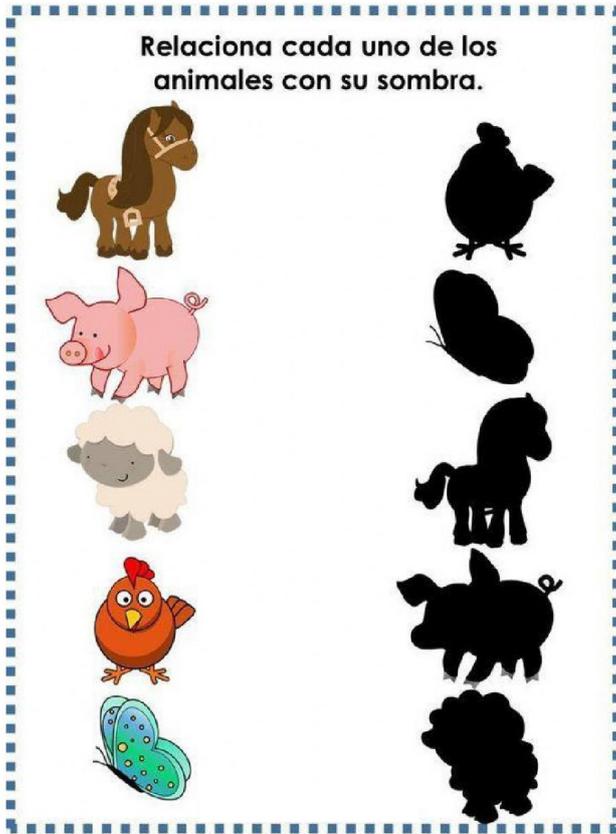
**8.5. ANEXO 5. Material actividad 5.**

Para la actividad 5 necesitaremos los siguientes materiales.



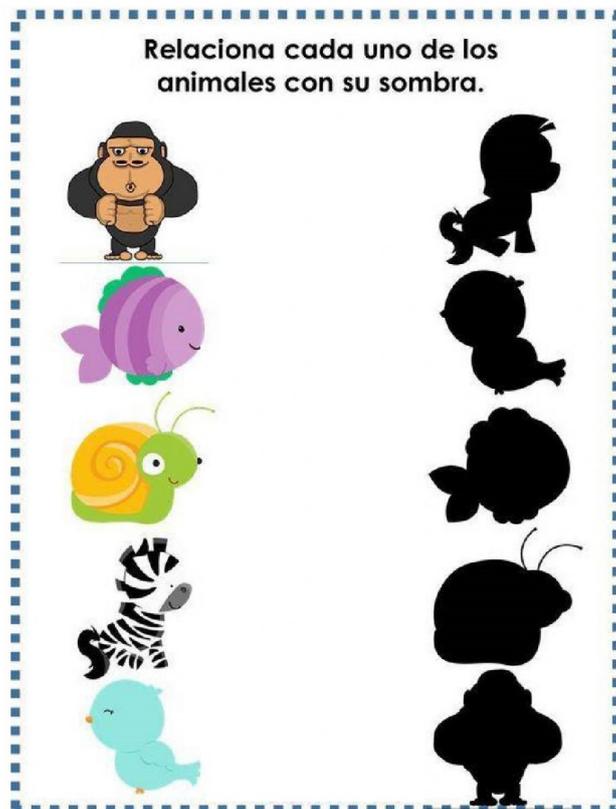
8.6. ANEXO 6. Materiales actividad 6.

Relaciona cada uno de los animales con su sombra.



This activity consists of two columns of illustrations within a dashed blue border. The left column contains five colorful animal illustrations: a brown horse, a pink pig, a white sheep, a brown chicken, and a blue butterfly. The right column contains five black silhouettes of the same animals, arranged vertically to match the order of the illustrations on the left.

Relaciona cada uno de los animales con su sombra.



This activity consists of two columns of illustrations within a dashed blue border. The left column contains five colorful animal illustrations: a gorilla, a purple fish, a green snail, a zebra, and a blue bird. The right column contains five black silhouettes of the same animals, arranged vertically to match the order of the illustrations on the left.

Relaciona cada uno de los animales con su sombra.

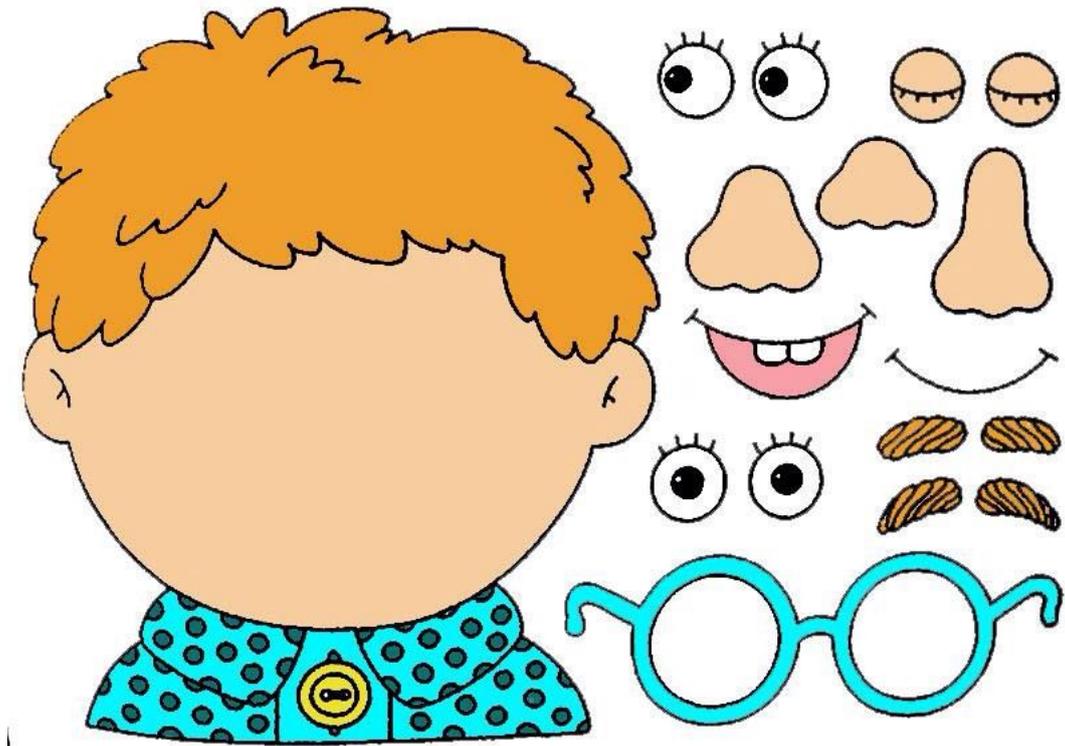
This block contains a matching exercise for five animals. On the left, there are five colorful illustrations: a blue seahorse, a yellow chick, a red crab, a brown dog, and a light blue octopus. On the right, there are five black silhouettes of the same animals, arranged in the same vertical order. The task is to connect each animal to its corresponding shadow.

Relaciona cada uno de los animales con su sombra.

This block contains a matching exercise for five animals. On the left, there are five colorful illustrations: an orange lion, a grey raccoon, a spotted leopard, a light brown monkey, and a green frog. On the right, there are five black silhouettes of the same animals, arranged in the same vertical order. The task is to connect each animal to its corresponding shadow.

**8.7. ANEXO 7. Materiales actividad 8.**

En esta actividad, el niño tendrá que identificar las distintas partes de la cara y pegarlas de forma correcta para formar el rostro del chico.



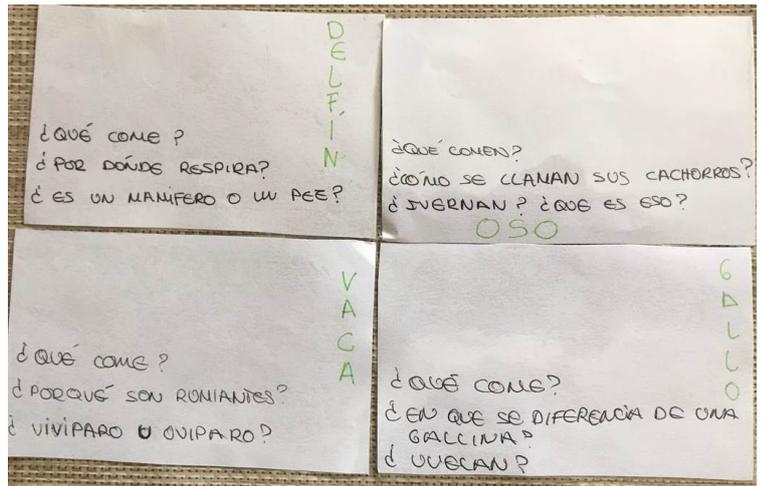
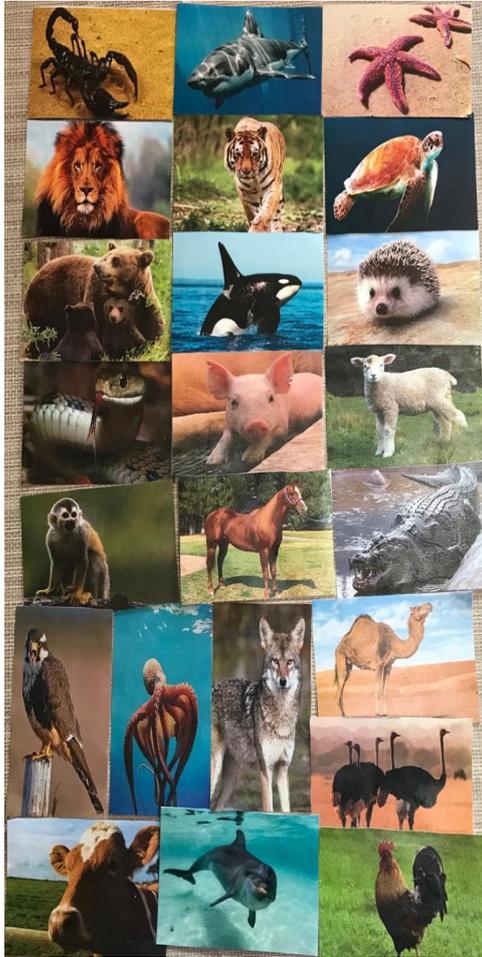
**8.8. ANEXO 8. Materiales actividad 9.**

En esta actividad, el niño tendrá que identificar las distintas partes del cuerpo. A continuación recortar con tijeras o con punzón cada una de ellas y luego pegarlas correctamente para crear el cuerpo de la niña.



**8.9. ANEXO 9. Materiales actividad 10.**

A continuación se muestran las distintas tarjetas con imágenes de animales, la parte de atrás de estas con las distintas preguntas sobre estos y por último los cuatro murales de los hábitats (granja, selva, desierto y mar).



**8.10. ANEXO 10. Evaluación inicial.**

Para realizar la evaluación inicial, se ha completado la siguiente tabla de evaluación con los datos observados en clase y con la ayuda de la familia, para determinar en qué grado de desarrollo se encuentra el niño. En esta tabla aparecen los hitos que alcanzan los niños/as en las distintas edades y en las distintas áreas, por lo que podremos llegar a la conclusión de en qué etapa se ha quedado el niño, cuánto abarca su retraso madurativo y si tiene retraso en todas las áreas o simplemente en alguna en concreto.

<b>ÁREA DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>						
<b>1. EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN</b>						
<b>ÍTEMS</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>	
<b>3 años</b>	<b>Nombra palabra:</b>	Boca		X		<b>No sabe nombrar las palabras, señala y a veces dice otra palabra que no tiene nada que ver</b>
		Nariz		X		
		Pie		X		
		Ojos		X		
		Orejas		X		
		Manos		X		
		Cabeza		X		
	<b>Señala en sí mismo y en otros:</b>	Boca	X			
		Nariz	X			
		Pie	X			
		Ojos	X			
		Orejas	X			
		Manos	X			
	<b>Manifiesta necesidades y sentimientos</b>	Pide agua	X			
		Pide juguetes	X			
Expresa cansancio		X				
Expresa alegría			X			
Expresa enfado		X				

		Saluda con una frase		X		
4 años	Nombra palabras:	Dientes		X		
		Frente		X		
		Tripa		X		
		Espalda		X		
		Lengua		X		
	Manifiesta necesidades y sentimientos	Expresa afectividad por sus compañeros/as		X		
		Juega con sus compañeros/as		X		
5 años	Nombra palabras:	Codo		X		
		Rodilla		X		
		Cuello		X		
		Tobillo		X		
		Cejas		X		
		Pestañas		X		
	Manifiesta necesidades y sentimientos	Evita situaciones poco agradables	X			
		Pide ayuda ante dificultades		X		No sabe expresar ayuda como tal, aunque intenta expresarse con gestos o rabietas
		Regula y controla emociones e impulsos negativos		X		
<b>2. JUEGO Y MOVIMIENTO</b>						
<b>ÍTEMS</b>			<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
3 años	Coordinación y control dinámico general:	Marcha coordinadamente hacia adelante	X			
		Sube escaleras con apoyo alterando pies			X	
		Camina en equilibrio sobre una línea en el		X		

Retraso madurativo. Propuesta de intervención para un niño de cinco años.

3 años		suelo				
	<b>Coordinación y control de habilidades manipulativas</b>	Hace puzles de 4-6 piezas		X		
		Imita trazos verticales		X		
		Imita trazos horizontales		X		
		Dibuja cabeza		X		
		Dibuja pies		X		
	<b>Situación en el espacio</b>	Sabe identificar el concepto "arriba-abajo"			X	
		Sabe identificar el concepto "dentro-fuera"		X		
4 años	<b>Coordinación y control dinámico general:</b>	Salta con los pies juntos			X	
		Sube escaleras sin apoyo			X	
		Se mantiene en equilibrio sobre un pie (2 seg)		X		
		Recoge la pelota con las dos manos			X	
		Lanza la pelota con las dos manos			X	
	<b>Coordinación y control de habilidades manipulativas</b>	Hace puzles de 12-15 piezas		X		
		Imita trazos: cruces		X		
		Imita trazos: círculos		X		
		Imita trazos: cuadrados		X		
		Dibuja cabeza (incluidos ojos)		X		
		Cuando dibuja una persona, dibuja tronco y extremidades		X		

Retraso madurativo. Propuesta de intervención para un niño de cinco años.

4 años	Situación en el espacio	inferiores				
		Diferencia conceptos "cerca-lejos"		X		
		Diferencia conceptos "delante-detrás"		X		
		Diferencia conceptos "encima-debajo"			X	
5 años	Coordinación y control dinámico general:	Marcha coordinadamente hacia atrás		X		
		Salta en el sitio			X	
		Salta hacia adelante	X			
		Salta hacia atrás		X		
		Sube y baja escaleras alternando los dos pies			X	
		Sube y baja las escaleras sin apoyo			X	
		Se mantiene en equilibrio sobre un pie (5 seg)			X	
	Coordinación y control de habilidades manipulativas	Coge el lápiz con pinza correctamente		X		
		Hace puzles de 20-25 piezas		X		
		Imita trazos curvos sencillos		X		
		Dibuja cabeza, tronco y extremidades (manos, pies)		X		
		Lateralidad definida		X		
		Diferencia conceptos "Primero-último"		X		
Situación en el espacio	Diferencia conceptos "al lado"			X		

		de - Enmedio de"				
<b>3. ACTIVIDAD Y VIDA COTIDIANA</b>						
<b>ÍTEMS</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>	
<b>3 años</b>	<b>Cumplimiento normas de la escuela</b>	Viene contento al colegio			<b>X</b>	
		Se relaciona con sus compañeros			<b>X</b>	<b>Muchas veces es para quitarles el juguete que quiere o pegarles</b>
		Respeto las normas del aula			<b>X</b>	
		Asume con gusto pequeñas tareas			<b>X</b>	
		Colabora en ordenar la clase y el material			<b>X</b>	
	<b>Cuidado de sí mismo</b>	Controla esfínteres habitualmente	<b>X</b>			
		Se lava y se seca las manos solo		<b>X</b>		
		Come solo, sin ayuda	<b>X</b>			
		Se sirve y bebe agua solo	<b>X</b>			
	<b>4 años</b>	<b>Cumplimiento normas de la escuela</b>	Acepta y cumple normas de clase			<b>X</b>
Respeto su trabajo y el de los demás					<b>X</b>	
Mantiene la atención mientras explican una actividad				<b>X</b>		
<b>Cuidado de sí mismo</b>		Se ata y desata los botones		<b>X</b>		
		Se pone por sí solo el abrigo y la bata		<b>X</b>		
		Va al aseo de		<b>X</b>		

Retraso madurativo. Propuesta de intervención para un niño de cinco años.

4 años	Cuidado de sí mismo	forma autónoma				
		Se suena con el pañuelo de forma "precaria"		X		
5 años	Cumplimiento normas de la escuela	Cuida el material propio		X		
		Cuida el material del aula		X		
		Es ordenado y limpio en sus trabajos		X		
		Colabora en el orden y limpieza de la clase			X	
		Acaba todas las tareas que comienza		X		
		Tiene capacidad de iniciativa en la ejecución de algunas tareas		X		
	Cuidado de sí mismo	Hace lazadas de modo impreciso		X		
		Utiliza con autonomía el servicio		X		
		Usa el pañuelo correctamente		X		
		Come con total autonomía	X			
		Bebe con total autonomía	X			
<b>AREA DEL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL</b>						
<b>ÍTEMS</b>			<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
		Conoce el nombre de sus padres		X		
		Conoce el nombre de sus hermanos		X		

Retraso madurativo. Propuesta de intervención para un niño de cinco años.

3 años	Grupos sociales	Conoce el nombre de sus compañeros de clase		X			
		Conoce y utiliza las dependencias de su aula			X		
	Grupos sociales	Usa adecuadamente los objetos del aula			X		
3 años	Objetos, animales y plantas de su entorno	Explora los objetos a través de los sentidos	X				
		Nombra animales domésticos			X	No nombra el nombre como tal pero reproduce los sonidos que hace ese animal	
		Nombra plantas		X			
4 años	Grupos sociales	Nombra a otros miembros de la familia: tíos, abuelos, primos...		X			
		Se orienta en las dependencias de educación infantil			X		
		Espera su turno para hablar y espera a los demás		X			
	Objetos, animales y plantas de su entorno	Utiliza los objetos según su función				X	
		Conoce las características de los animales y plantas más próximos		X			
		Conoce el lugar que ocupa dentro de su familia		X			
5 años	Grupos sociales	Se orienta en las dependencias del centro			X		
		Asume responsabilidades dentro del aula		X			

5 años	Objetos, animales y plantas de su entorno	Clasifica los objetos según sus características		X		
		Conoce las relaciones de interdependencia entre el hombre y los animales, plantas		X		
<b>AREA DE LA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>						
<b>ÍTEMS</b>			<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
3 años	Comprensión	Ejecuta ordenes sencillas de una instrucción			X	Ordenes muy sencillas. Por ej.: Tráeme esto (lo hace si quiere)
		Escucha de forma interesada un cuento		X		No le interesan. Solo le llama mucho la atención si tiene muchos dibujos, pero no presta atención a la historia
	Expresión	Frase inteligible de tres palabras		X		
4 años	Comprensión	Comprende consignas de más de una orden		X		
		Identifica los personajes de un cuento		X		
	Expresión	Se expresa oralmente con frases bien construidas		X		
5 años	Comprensión	Comprende los mensajes que recibe			X	
		Responde a los mensajes que recibe			X	Si son mensajes muy sencillos, responde con gestos, etc.
		Comprende la idea principal de un cuento		X		
	Expresión	Expresa con frases bien construidas emociones y sentimientos		X		

**8.10. ANEXO 12. Resultados evaluación final.**

A continuación se exponen los resultados de la prueba de evaluación final, una vez se ha concluido con la propuesta de intervención. Aquí se va a poder observar los avances que ha tenido el niño a lo largo del mes en las distintas áreas del desarrollo.

<b>AREA DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>						
<b>1. EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN</b>						
<b>ÍTEMS</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>	
<b>3 años</b>	<b>Nombra palabra:</b>	Boca			X	<b>Intenta nombrar las distintas palabras. Las reconoce pero no sabe vocalizarlas del todo bien.</b>
		Nariz			X	
		Pie			X	
		Ojos			X	
		Orejas			X	
		Manos			X	
		Cabeza			X	
	<b>Señala en sí mismo y en otros:</b>	Boca			X	
		Nariz	X			
		Pie	X			
		Ojos	X			
		Orejas	X			
		Manos	X			
	<b>Manifiesta necesidades y sentimientos</b>	Pide agua	X			
		Pide juguetes	X			
		Expresa cansancio	X			
		Expresa alegría			X	<b>Ha aprendido a reconocer sentimientos. Lo expresa con gestos.</b>

Retraso madurativo. Propuesta de intervención para un niño de cinco años.

		Expresa enfado	X			
		Saluda con una frase		X		
4 años	Nombra palabras:	Dientes		X		
		Frente		X		
		Tripa			X	
		Espalda		X		
		Lengua			X	
	Manifiesta necesidades y sentimientos	Expresa afectividad por sus compañeros/as			X	A veces les da besos, abrazos...
		Juega con sus compañeros/as			X	Es un gran avance porque antes jugaba solo.
5 años	Nombra palabras:	Codo		X		
		Rodilla		X		
		Cuello			X	
		Tobillo		X		
		Cejas		X		
		Pestañas		X		
	Manifiesta necesidades y sentimientos	Evita situaciones poco agradables	X			
		Pide ayuda ante dificultades			X	Se comunica con el adulto mediante gestos cuando quiere ayuda.
		Regula y controla emociones e impulsos negativos			X	
<b>2. JUEGO Y MOVIMIENTO</b>						
<b>ÍTEMS</b>			<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
		Marcha coordinadamente hacia adelante	X			
	Coordinación y	Sube escaleras con apoyo alterando pies			X	

Retraso madurativo. Propuesta de intervención para un niño de cinco años.

3 años	<b>control dinámico general:</b>	Camina en equilibrio sobre una línea en el suelo		X			
	<b>Coordinación y de control habilidades manipulativas</b>	Hace puzles de 4-6 piezas		X		<b>Le cuesta mucho concentrarse. No le interesan.</b>	
		Imita trazos verticales			X		
		Imita trazos horizontales			X		
		Dibuja cabeza		X			
		Dibuja pies		X			
		<b>Situación en el espacio</b>	Sabe identificar el concepto "arriba-abajo"			X	
	Sabe identificar el concepto "dentro-fuera"				X		
	4 años	<b>Coordinación y control dinámico general:</b>	Salta con los pies juntos			X	
			Sube escaleras sin apoyo			X	
Se mantiene en equilibrio sobre un pie (2 seg)				X			
Recoge la pelota con las dos manos					X		
Lanza la pelota con las dos manos					X		
<b>Coordinación y de control habilidades manipulativas</b>		Hace puzles de 12-15 piezas		X			
		Imita trazos: cruces		X			
		Imita trazos: círculos		X			
		Imita trazos: cuadrados		X			
		Dibuja cabeza (incluidos ojos)		X			
		Cuando dibuja una persona, dibuja tronco y		X			

Retraso madurativo. Propuesta de intervención para un niño de cinco años.

4 años		extremidades inferiores				
	Situación en el espacio	Diferencia conceptos "cerca-lejos"		X		
		Diferencia conceptos "delante-detrás"			X	Cuando señalamos
		Diferencia conceptos "encima-debajo"			X	
5 años	Coordinación y control dinámico general:	Marcha coordinadamente hacia atrás		X		
		Salta en el sitio			X	
		Salta hacia adelante	X			
		Salta hacia atrás			X	
		Sube y baja escaleras alternando los dos pies			X	
		Sube y baja las escaleras sin apoyo			X	
		Se mantiene en equilibrio sobre un pie (5 seg)			X	
	Coordinación y control de habilidades manipulativas	Coge el lápiz con pinza correctamente			X	
		Hace puzles de 20-25 piezas		X		
		Imita trazos curvos sencillos		X		
		Dibuja cabeza, tronco y extremidades (manos, pies)		X		
		Lateralidad definida		X		
	Situación en el	Diferencia conceptos "Primero-último"		X		

	<b>espacio</b>	Diferencia conceptos "al lado de - Enmedio de"			<b>X</b>	
<b>3. ACTIVIDAD Y VIDA COTIDIANA</b>						
<b>ÍTEMS</b>			<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>3 años</b>	<b>Cumplimiento normas de la escuela</b>	Viene contento al colegio	<b>X</b>			
		Se relaciona con sus compañeros			<b>X</b>	<b>Ha aprendido a relacionarse de una manera mucho más correcta</b>
		Respeto las normas del aula			<b>X</b>	
		Asume con gusto pequeñas tareas			<b>X</b>	<b>Ha costado pero hemos conseguido que le gusten hacer alguna de las tareas.</b>
		Colabora en ordenar la clase y el material			<b>X</b>	
	<b>Cuidado de sí mismo</b>	Controla esfínteres habitualmente	<b>X</b>			
		Se lava y se seca las manos solo			<b>X</b>	<b>Bajo supervisión</b>
		Come solo, sin ayuda	<b>X</b>			
		Se sirve y bebe agua solo	<b>X</b>			
<b>4 años</b>	<b>Cumplimiento normas de la escuela</b>	Acepta y cumple normas de clase			<b>X</b>	
		Respeto su trabajo y el de los demás			<b>X</b>	
		Mantiene la atención mientras explican una actividad		<b>X</b>		
	<b>Cuidado de sí mismo</b>	Se ata y desata los botones			<b>X</b>	
		Se pone por sí solo el abrigo y la bata			<b>X</b>	

Retraso madurativo. Propuesta de intervención para un niño de cinco años.

4 años	mismo Cuidado de sí mismo	Va al aseo de forma autónoma		X		
		Se suena con el pañuelo de forma "precaria"		X		
5 años	Cumplimiento normas de la escuela	Cuida el material propio			X	
		Cuida el material del aula			X	
		Es ordenado y limpio en sus trabajos		X		
		Colabora en el orden y limpieza de la clase			X	
		Acaba todas las tareas que comienza			X	Antes no se concentraba, ahora tiene periodos más largos de concentración
		Tiene capacidad de iniciativa en la ejecución de algunas tareas		X		
	Cuidado de sí mismo	Hace lazadas de modo impreciso		X		
		Utiliza con autonomía el servicio		X		
		Usa el pañuelo correctamente		X		
		Come con total autonomía	X			
Bebe con total autonomía		X				
<b>AREA DEL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL</b>						
<b>ÍTEMS</b>			<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
		Conoce el nombre de sus padres			X	
		Conoce el nombre		X		

Retraso madurativo. Propuesta de intervención para un niño de cinco años.

3 años	Grupos sociales	de sus hermanos				
		Conoce el nombre de sus compañeros de clase		X		
	Grupos sociales	Conoce y utiliza las dependencias de su aula			X	
		Usa adecuadamente los objetos del aula			X	
3 años	Objetos, animales y plantas de su entorno	Explora los objetos a través de los sentidos	X			
		Nombra animales domésticos			X	No nombra el nombre como tal pero reproduce los sonidos que hace ese animal
		Nombra plantas		X		
4 años	Grupos sociales	Nombra a otros miembros de la familia: tíos, abuelos, primos...		X		
		Se orienta en las dependencias de educación infantil			X	
		Espera su turno para hablar y espera a los demás		X		
4 años	Objetos, animales y plantas de su entorno	Utiliza los objetos según su función			X	
		Conoce las características de los animales y plantas más próximos		X		
		Conoce el lugar que ocupa dentro de su familia		X		
5 años	Grupos sociales	Se orienta en las dependencias del centro			X	
		Asume responsabilidades			X	Ahora sabe las cosas que hace bien y mal. Tiene

5 años		dentro del aula				<b>consecuencias.</b>
	Objetos, animales y plantas de su entorno	Clasifica los objetos según sus características		X		
		Conoce las relaciones de interdependencia entre el hombre y los animales, plantas		X		
<b>AREA DE LA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>						
<b>ÍTEMS</b>			<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
3 años	Comprensión	Ejecuta ordenes sencillas de una instrucción			X	Ordenes muy sencillas. Por ej.: Tráeme esto
		Escucha de forma interesada un cuento		X		No le interesan. Solo le llama mucho la atención si tiene muchos dibujos, pero no presta atención a la historia
	Expresión	Frase inteligible de tres palabras		X		
4 años	Comprensión	Comprende consignas de más de una orden			X	Muy sencillas y con muchos gestos para que lo entienda
		Identifica los personajes de un cuento		X		
	Expresión	Se expresa oralmente con frases bien construidas		X		
5 años	Comprensión	Comprende los mensajes que recibe			X	
		Responde a los mensajes que recibe			X	Si son mensajes muy sencillos, responde con gestos, etc.
		Comprende la idea principal de un cuento		X		
	Expresión	Expresa con frases bien construidas emociones y sentimientos		X		

Retraso madurativo. Propuesta de intervención para un niño de cinco años.