



**Universidad**  
Zaragoza

# Trabajo Fin de Grado

Educando desde las Metodologías Activas:  
Aprendizaje Cooperativo en el aula de Primaria

*Autor/es*

Jorge Simón Martín

*Director/es*

Javier Lorente Bolaños

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

2021

## Índice

1.- INTRODUCCIÓN .....	4
2.- JUSTIFICACIÓN .....	5
3.- OBJETIVOS DEL TFG .....	6
4.- FUNDAMENTACIÓN LEGISLATIVA .....	6
5.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	8
5.1.- Metodología Tradicional y metodologías activas .....	8
5.2.- Metodologías Activas .....	11
5.2.1.- Aprendizaje Basado en el Pensamiento .....	11
5.2.2.- Flipped Classroom .....	14
5.2.3.- Gamificación .....	14
5.2.4.- Tecnologías de la Información y la Comunicación .....	17
5.2.5.- Aprendizaje Basado en Proyectos .....	18
5.2.6.- Aprendizaje Cooperativo .....	19
6.- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	24
6.1.- Introducción .....	24
6.2.- Contextualización .....	25
6.3.- Objetivos .....	26
6.4.- Contenidos .....	27
6.5.- Competencias .....	31
6.6.- Metodología .....	32
6.7.- Atención a la diversidad .....	34
6.8.- Estructura y desarrollo de las sesiones .....	36
6.9.- Evaluación .....	42
7.- VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PROPUESTA .....	46
8.- VALORACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL TFG .....	47
9.- CONSIDERACIONES FINALES .....	48
10.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	50
11.- ANEXOS .....	52

## **Educando desde las Metodologías Activas: Aprendizaje Cooperativo en el aula de Primaria**

### **Educating from Active Methodologies: Cooperative Learning in the Primary Classroom**

- Elaborado por Jorge Simón Martín
- Dirigido por Javier Lorente Bolaños
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Septiembre de 2021
- Número de palabras (sin incluir anexos): 14.844

#### **Resumen**

En este Trabajo Fin de Grado se realiza un análisis de la metodología tradicional y de diversas metodologías activas, planificando una propuesta de intervención para una clase de 1º de Educación Primaria que se desarrollará en el área de Lengua Castellana y Literatura con la finalidad de implementar el Aprendizaje Cooperativo como metodología de intervención didáctica.

Gracias a la puesta en práctica de esta experiencia y valorando los resultados obtenidos se muestra que la aplicación de las distintas estrategias y técnicas cooperativas y el trabajo en grupo ha facilitado la participación activa, la resolución de conflictos y de integración en el grupo del alumnado, fomentando relaciones interpersonales positivas, la autonomía y la responsabilidad individual y grupal contribuyendo al desarrollo integral y a la adquisición de aprendizajes significativo de cada uno de los alumnos/as, lo que favorece y mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje en comparación con el aprendizaje memorístico e individualizado que prevalece en la metodología tradicional.

#### **Palabras clave**

Metodologías Activas, Cooperativo, motivación, participación, aprendizaje significativo

#### **Summary**

In this Final Degree Project, an analysis of traditional methodology and various active methodologies is carried out, planning an intervention proposal for a 1st year Primary Education class to be developed in the area of Spanish Language and Literature with the aim of implementing Cooperative Learning as a didactic intervention methodology.

Thanks to the implementation of this experience and assessing the results obtained, it is shown that the application of different strategies and cooperative techniques and group work has facilitated active participation, conflict resolution and integration in the group of students, promoting positive interpersonal relationships, autonomy and individual and group responsibility contributing to the integral development and the acquisition of significant learning of each of the students, which favours and improves the teaching-learning process in comparison with the memorised and individualised learning that prevails in the traditional methodology.

### **Keywords**

Active methodologies, cooperative, motivation, participation, meaningful learning

## **1. INTRODUCCIÓN.**

Los profundos y vertiginosos cambios que se están produciendo en la sociedad actual están demandando del sistema educativo una respuesta rápida y eficaz, la escuela como parte de esta sociedad debe dar respuesta a estas demandas, afrontar nuevos retos y preparar a los alumnos para que sepan desenvolverse de una manera eficiente en la sociedad en la que les ha tocado vivir.

Así se ha visto en estos tiempos tan convulsos e inciertos que vivimos hoy en día derivados de la actual situación de pandemia y que han afectado profundamente al funcionamiento de la escuela, esta ha tenido que movilizarse, adaptarse y poner en marcha nuevas respuestas para dar soluciones educativas a esta situación tan excepcional.

Desde hace ya algún tiempo se están produciendo cambios en el mundo educativo y en las aulas apostando cada vez más por la introducción y utilización de nuevas metodologías, como son las metodologías activas dejando atrás las metodologías tradicionales, para afrontar las nuevas necesidades educativas de la sociedad con el objetivo de lograr una educación de calidad ajustada a las necesidades e intereses del

alumnado y donde este sea considerado como el verdadero artífice y protagonista de su propio aprendizaje.

Para abordar este estudio sobre las metodologías activas he elaborado este TFG que consta de varios apartados, comenzando por una introducción y una justificación seguido de los objetivos que pretendo alcanzar en el mismo, a continuación abordaré la fundamentación del uso de las metodologías activas tanto a nivel legislativo como teórico, realizando un estudio y análisis de distintas metodologías activas, incidiendo especialmente en el Aprendizaje Cooperativo, que es la metodología en la que se va a fundamentar la propuesta de intervención didáctica.

Posteriormente se desarrolla la propuesta de intervención didáctica “La granja de las mayúsculas” que se ha llevado a cabo en el área de Lengua y Literatura Castellana, con el alumnado de Primer Ciclo concretamente con el curso de primero de Educación Primaria del C.E.I.P. Julián Nieto Tapia.

Pasando después a realizar una valoración global de los resultados obtenidos de la propuesta de intervención con la puesta en marcha del aprendizaje cooperativo como metodología de intervención didáctica, seguidamente se realizará una valoración el grado de consecución de los objetivos propuestos en este TFG y para finalizar se realizan unas consideraciones generales sobre el mismo.

## **2. JUSTIFICACIÓN.**

La elección de este tema radica en la importancia, cada vez mayor, que tienen las metodologías activas como estrategias educativas que proporcionan respuestas variadas y eficaces a los numerosos cambios que se están produciendo en el ámbito educativo como son la llegada a las aulas de las Tecnologías de la información y la Comunicación “TIC”, las Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento” TAC”, los programas de Bilingüismo, la robótica educativa... y numerosos proyectos de innovación educativa que se están implementando en los centros educativos impulsados por las administraciones educativas.

Como futuro docente y durante el desarrollo de las asignaturas de Practicas Escolares (I,II,III y IV) he tenido la oportunidad de observar directamente la intervención de otros docentes y el funcionamiento de diferentes grupos de alumnos de distintos niveles y edades lo que ha despertado mi interés y curiosidad por profundizar, valorar, analizar y

reflexionar sobre las distintas metodologías, especialmente las metodologías activas, porque en ellas el protagonismo del proceso de aprendizaje recae sobre el alumnado, convirtiéndolo en el constructor de su propio conocimiento y donde el docente es el guía, orientador que acompaña al alumnado en este proceso, proporcionándole los recursos, estrategias y herramientas para avanzar en su aprendizaje, teniendo en cuenta sus características individuales, sus motivaciones, sus intereses y necesidades, creando un clima de confianza, cooperación y colaboración a través del trabajo en equipo y fomentando valores como el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y la tolerancia, lo que contribuirá al desarrollo integral de cada uno de los alumnos/as.

Por todo ello dentro de las metodologías activas centraré mi propuesta de intervención en el Aprendizaje Cooperativo dado que contempla todos los aspectos descritos anteriormente.

### **3. OBJETIVOS DEL TFG.**

Los objetivos de este TFG son:

- Investigar y analizar las metodologías activas y su aportación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Elaborar y poner en práctica una propuesta de intervención basada en el aprendizaje cooperativo en el área de Lengua Castellana y Literatura para fomentar la motivación y el aprendizaje significativo y funcional del alumnado.
- Implementar estrategias y técnicas del aprendizaje cooperativo para promover las metodologías activas.
- Analizar y valorar la propuesta de intervención y su contribución a mi formación como futuro docente.

### **4. FUNDAMENTACIÓN LEGISLATIVA.**

En las actuales leyes educativas se plasma la necesidad que tiene el Sistema Educativo de afrontar e introducir en las aulas nuevas pedagogías y metodologías que sean más activas y participativas así viene recogido en la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa en su Preámbulo IV establece:

La educación es la clave de esta transformación mediante la formación de personas activas con autoconfianza, curiosas, emprendedoras e innovadoras, deseosas de participar en la sociedad a la que pertenecen, de crear valor individual y colectivo, capaces de asumir como propio el valor del equilibrio entre el esfuerzo y recompensa. El Sistema educativo debe posibilitar tanto el aprendizaje como la enseñanza de manera diferente, para poder satisfacer a unos alumnos y alumnas, que han ido cambiando con la sociedad. (BOE, 2013)

En otro apartado del Preámbulo IV refiere también:

Necesitamos propiciar las condiciones que permitan el oportuno cambio metodológico, de forma que el alumnado sea un elemento activo en el proceso de aprendizaje. Los alumnos y alumnas actuales han cambiado radicalmente en relación con los de hace una generación. La globalización el impacto de las nuevas tecnologías hacen que sea distinta su manera de aprender, de comunicarse, de concentrar su atención o de abordar una tarea. (BOE, 2013)

Para la etapa de Educación primaria en Aragón según la Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docente de la Comunidad Autónoma de Aragón y la Orden ECD/850/2016, de 29 de julio que modifica la anterior, en su Artículo 9. Principios metodológicos generales, vienen recogidas las estrategias, procedimientos y acciones que deben guiar la práctica educativa para la etapa de Primaria, en ellos se ven reflejados los postulados, ideas y fundamentos defendidos por las distintas metodologías activas como son la atención a la diversidad, el desarrollo de las inteligencias múltiples, el aprendizaje significativo, la aplicabilidad y funcionalidad de los aprendizajes, la inclusión de las Tecnologías de la Información y la comunicación...etc.

Y en su apartado n) concreta lo siguiente:

La combinación de diversos agrupamientos, priorizando los heterogéneos sobre los homogéneos, valorando la tutoría entre iguales y el aprendizaje cooperativo como medios para favorecer la atención de calidad a todo el alumnado y la educación en valores. Para que el reto de la heterogeneidad de los grupos de

alumnos sea un elemento de enriquecimiento es necesario apoyarse en métodos diseñado expresamente para ello, como los mencionados. Ello debe revertir en una mejor valoración por parte del alumnado de la diversidad del aula y una mejor capacidad para trabajar con todos los compañeros. (BOA 2014)

## **5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

Para analizar la fundamentación teórica de las metodologías activas comenzaré por analizar la metodología tradicional y luego las metodologías activas, para dar una visión más amplia de ambas.

### **5.1. Metodología tradicional y metodologías activas.**

Según Pérez (2010), la escuela tradicional o convencional parte de la idea de la existencia de una relación unidireccional y lineal entre la teoría y la práctica, y esta práctica sirve para aplicar directamente los contenidos teóricos, lo que garantiza que el alumnado pueda realizar el aprendizaje de los mismos.

La metodología tradicional utiliza dos elementos como medios que van a facilitar el desarrollo de cualidades o competencias para la formación del alumnado, uno el aprendizaje de contenidos disciplinares cerrados que hay que aprender y reproducir literalmente aunque no se les encuentre sentido ni aplicabilidad en el momento de su adquisición y el otro considerar que el alumnado debe ser capaz de integrar conocimientos curriculares aislados en contenidos teóricos y prácticos con sentido, utilizando fuentes secundarias de información como libros de textos que conforman una realidad propia y aislada del contexto.

En esta metodología el docente imparte un currículo prescrito, establecido y acabado utilizando como metodología la transmisión verbal, oral o escrita, convirtiéndose en mero transmisor de contenidos y donde el papel del alumnado es la de receptor pasivo de los mismos.

En cuanto a las metodologías activas comenzaré por la definición del término dada por Labrador y Andreu (2008) que postulan que son “Aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomentan la participación activa del estudiante y llevan al aprendizaje” (2008, p.6).

Esta definición nos indica que estas metodologías se alejan de los postulados de la metodología tradicional, donde varía el rol del docente del alumnado y por tanto el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Como refiere Almudena García (2010) en su libro *Otra Educación ya es posible. Una introducción a las pedagogías alternativas*, estas nuevas pedagogías activas parten de que el alumnado es el punto fundamental y el protagonista del proceso de Enseñanza-Aprendizaje, por ello se debe tener en cuenta su opinión, sus intereses y sus motivaciones.

El aprendizaje no debe ser memorístico de aprender contenidos teóricos y saber reproducirlos, sino que se debe fomentar en el alumnado la experimentación la indagación y la búsqueda de respuestas partiendo de aprendizajes concretos para llegar a otros más abstractos. Teniendo en cuenta que los alumnos aprenden globalmente, se debe evitar la parcelación de los contenidos y trabajarlos de una manera transversal, donde el libro de texto no sea el único recurso para adquirirlos, incorporando nuevos recursos como las nuevas tecnologías y materiales manipulativos que permitan la indagación, la observación y la experimentación.

Se deben crear ambientes de trabajo cálidos y agradables donde el alumnado se sienta cómodo y predispuesto para el aprendizaje por lo que será fundamental la distribución del aula donde el alumnado pueda trabajar tanto individualmente como en equipo fomentando así la cooperación mutua para alcanzar los retos que se propongan de manera que alumnado con distintos niveles, ritmos e intereses puedan aprender juntos lo que facilita atender a la gran diversidad de alumnos que puebla hoy en día las aulas.

Desde la perspectiva de estas metodologías activas se evitará en la medida de lo posible los exámenes cerrados y de respuesta única, buscando otros medios de evaluación basados en la observación directa y atenta del alumnado lo que supone que esta evaluación sea formativa y continua.

Otro elemento importante en estas metodologías es el fomento de la participación e implicación y colaboración activa de las familias en el proceso de Enseñanza-

Aprendizaje para dar coherencia y sentido al proceso educativo del alumnado, enlazando así las expectativas familiares y las escolares con un objetivo común.

En definitiva, el objetivo de estas metodologías es conseguir una educación integral de los alumnos que les ayude a afrontar los retos que le depara la sociedad en la que viven.

Tabla 1. Comparación Metodologías: tradicional-activas

<b>Metodología tradicional</b>	<b>Metodologías activas</b>
El docente es el centro del proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Su rol es el de transmisor de conocimientos, ostenta la autoridad e impone la disciplina	El docente es el orientador, acompañante y guía, fomenta el interés y la motivación del alumnado
El alumno/a es un sujeto pasivo, mero receptor de contenidos.	El alumno/a es el protagonista del proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Participación activa para potenciar al máximo el desarrollo de sus capacidades.
Plantea los contenidos como acabados y cerrados.	Contenidos curriculares abordados con flexibilidad desde situaciones cercanas a la realidad.
Saber academicista y enciclopédico basado en los libros de texto, prevaleciendo los contenidos conceptuales.	Utilización de diversas fuentes y recursos para la adquisición de distintos tipos de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales.
División de los contenidos en asignaturas.	Contenidos globalizados donde los contenidos de las distintas asignaturas se interrelacionan, se complementan y se amplían entre sí abordándolos de manera conjunta.
Metodología basada en la instrucción y exposición de contenidos a través clases magistrales siendo igual para todos los alumnos, predominando el aprendizaje repetitivo y memorístico.	Metodologías activas y participativas que tienen en cuenta las necesidades y características de cada alumno, centradas en la manipulación, la experimentación, la observación que facilitan la construcción del propio conocimiento, el desarrollo del pensamiento crítico y la adquisición de aprendizajes significativos y funcionales.
Evaluación orientada a la obtención de resultados mediante la realización de pruebas y exámenes sobre los contenidos.	Evaluación de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, valorado tanto la intervención del docente como el de aprendizaje del alumnado que abarca la evaluación inicial, la continua o formativa y la final. Siendo el principal instrumento de evaluación la observación, que facilita la reflexión, el análisis y las modificaciones durante el proceso si fuesen necesarias.

## 5.2. Metodologías activas.

A nivel pedagógico y didáctico la utilización de las metodologías activas se fundamenta en otorgar un papel protagonista y responsable al alumnado en el proceso de enseñanza- aprendizaje, potenciando el trabajo en grupo que fomenta la interdependencia positiva, la gestión de los conflictos, el intercambio de ideas aprendiendo unos de otros de manera cooperativa, lo que fomenta la autonomía personal y facilita la adquisición de estrategias para planificar, controlar y evaluar el aprendizaje. El profesor es el guía del aprendizaje ayudando al alumnado a desarrollar el pensamiento crítico ya través de la función tutorial sea consciente del logro de estudiantes (Servicio de innovación educativa, 2008).

Estas metodologías proponen un modelo de evaluación continua y formativa, teniendo en cuenta los resultados individuales y los aportados por el grupo (Morales y Landa, 2004)

Fomentando la existencia de una evaluación de forma que los alumnos aprendan a evaluarse a sí mismos y a los compañeros siendo conscientes del logro de sus aprendizajes.

A continuación, presento una recopilación de las distintas metodologías activas analizando con mayor profundidad el Aprendizaje Cooperativo que es la metodología elegida para desarrollar la propuesta de intervención y su puesta en práctica en el aula de 1º de Primaria.

### 5.2.1. Aprendizaje basado en el pensamiento.

Desde la segunda mitad del siglo XX, la psicología cognitiva fomentó el estudio de los procesos mentales, esto supuso profundizar en el estudio de todas las formas de razonamiento del ser humano.

Así a principios de los años 70 fueron numerosos autores como Perkins, Costa, SwatBeyer, Reagan y Kallick, entre otros los que comienzan a desarrollar su labor profesional profundizando en el estudio del pensamiento lo que se denominó *Cultura del pensamiento*, que centraron sus estudios hacia la enseñanza que se debía de llevar a

cabo en las aulas de un pensamiento eficaz, es decir enseñar a pensar y comprender los contenidos.

También se realizaron numerosos proyectos relacionados con el estudio de *Enseñar a pensar*, entre los más destacados se encuentran Filosofía para niños de PIPMAN (1976,1980), programas de CORT de Bono (1967,1976), Proyecto de inteligencia de Harvard (1979), Programa de Enriquecimiento Instrumental, PEI de Feurstein (1980), Inteligencia aplicada de Sternberg (1985).

Esta metodología parte de la premisa de enseñar al alumnado a pensar para que aumenten su capacidad de pensamiento y que desarrollen sus habilidades mentales consiguiendo así que su forma de pensar, es decir sus pensamientos sean cada vez más adecuados y eficientes permitiéndoles comprender los contenidos y adquirir mayores conocimientos.

Para Swart y otros autores:

El pensamiento eficaz se refiere a la aplicación competente y estratégica de destrezas de pensamiento y hábitos de la mente productivos que nos permiten llevar a cabo actos meditados de pensamientos, como tomar decisiones, argumentar y otras acciones analíticas, creativas o críticas”. (Swart et al, 2013, p.15).

Estos autores consideran que el pensamiento eficaz está compuesto por:

Destrezas de pensamiento: son el conjunto de técnicas de reflexión eficaces que se deben utilizar para desarrollar un pensamiento determinado.

Hábitos de la mente, consiste en dirigir estas técnicas de reflexión para producir conductas más reflexivas y beneficiosas relacionadas con el acto de pensar. Como escuchar a los demás, perseverar en la acción de pensar, pensar manteniendo la mente abierta, esforzarse por conseguir la exactitud y la precisión, buscar información importante utilizando nuestros sentidos...etc.

Metacognición es la capacidad para desarrollar la conciencia y el control que tenemos sobre nuestros propios procesos de pensamiento y nuestras estrategias cognitivas para aprender, por lo que es necesario potenciar las destrezas de pensamiento

y los hábitos de la mente para poder progresar en tener un mayor conocimiento de nuestra forma de pensar y de aprender.

La finalidad de esta metodología es que el alumnado se inicie en la utilización de tareas cognitivas para desarrollar un pensamiento eficaz, aprendan a organizar y guiar sus propios pensamientos, progresen en la adquisición de hábitos y estrategias mentales para adquirir conocimientos cada vez más precisos y concienzudos sobre los contenidos.

Encontramos una amplia gama de recursos didácticos para el aula que fomentan el desarrollo de un pensamiento eficaz, entre ellos están los siguientes.

Las 20 llaves de pensamiento que describe Tony Rayan en sus libros “thinkers’s keys for kids” (1990) y “Thinkers keys: A powerful program for teaching children to become extraordinary thinkers” (2006). Estas 20 llaves plantean preguntas que sirven para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

Los organizadores gráficos son materiales didácticos basados en la representación visual de los contenidos, lo que permite organizar, relacionar, conectar y clasificar la información más relevante de los mismos de manera que facilita una mejor asimilación y aprendizaje. Existe gran variedad de organizadores gráficos como los mapas conceptuales y mentales, los diagramas de Venn, los de causa-efecto, los de flujo, la lluvia de ideas, las líneas de tiempo...etc.

El pensamiento visual o Visual Thinking es una herramienta que utiliza el lenguaje visual: dibujos, imágenes, organizadores gráficos y palabras para organizar y representar los contenidos lo que facilita poder organizar y ordenar la información y verla de una manera global pudiendo establecer relaciones, encontrar soluciones e identificar problemas potenciando la atención, la concentración y la memoria y favoreciendo el pensamiento creativo y reflexivo del propio aprendizaje.

Los seis sombreros para pensar es una técnica desarrollada por Edward De Bono que representan seis maneras de manifestar el pensamiento que favorecen el pensamiento lateral y creativo, es decir facilita encontrar soluciones creativas, contrastar informaciones y analizar problemas desde distintos enfoques y perspectivas según el sombrero que utilicemos.

### 5.2.2. *Flipped Classroom.*

La metodología Flipped Classroom o la aplicación de la instrucción inversa es un modelo fundamentado en el cambio de roles entre el docente y el discente, donde el papel del docente será el de guía, facilitador de la información, proporcionando los contenidos y orientando del proceso de enseñanza- aprendizaje dejando atrás su rol de transmisor de conocimientos, y el alumnado pasa a ser el principal protagonista, el sujeto activo y responsable del proceso de enseñanza aprendizaje ya que serán los encargados de organizar, planificar proyectos, colaborar en equipo, trabajar en casa lo que facilita el aprender haciendo para luego trasladarlo al aula.

Entre las ventajas de esta metodología cabe destacar:

Que se puede utilizar y complementar con otras metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (que son fundamentales en esta metodología), el Aprendizaje Cooperativo...etc.

Permite una mayor atención a la diversidad del alumnado, se adapta a los distintos ritmos de trabajo de cada alumno/a dado que son ellos los que preparan los contenidos accediendo a ellos fuera del aula mediante el uso de las nuevas tecnologías y luego en clase realizan tareas, actividades más participativas como debates, trabajos en grupo, puesta en común de ideas bajo la guía y tutela del docente.

El docente tiene una mayor disponibilidad de tiempo lo que le permite una mayor atención al alumnado, especialmente a aquellos que presentan mayores dificultades, lo que facilita un mejor aprovechamiento del tiempo tanto en clase como en casa por parte el alumnado.

Las familias pueden participar también de forma activa dado que hay una parte del trabajo educativo que el alumnado realiza fuera del aula.

### 5.2.3. *Gamificación.*

Gabe Zichermann y Christopher Cunningham fueron de los primeros autores en tratar el término gamificación dando un primer paso con el propósito de conocer cómo funciona y cómo se utiliza la gamificación mediante diversas herramientas en el aula. Así en su obra *Gamification by Design* (2011) tratan el concepto de gamificación como

“un proceso relacionado con el pensamiento del jugador y las técnicas de juego para atraer a los usuarios y resolver problemas” (citado en Díaz y Troyano, S.f.)

Estos autores entienden que gamificar consiste en utilizar las mecánicas, los elementos y las técnicas derivadas del diseño de juegos en situaciones y contextos que no sean de juego para fomentar la participación activa en estas situaciones y resolver problemas.

Para Roberth Staycy la gamificación es:

Recurrir al uso de elementos que forman parte de la estructura del juego, para lo cual aplican técnicas de juegos en contextos educativos, sigo creyendo fielmente que gamificar es aplicar esta estrategia metodológica en una herramienta de apoyo docente que logre despertar motivación en el estudiantado con el fin que sus procesos de aprendizaje sean significativos y exitosos (Citado en Oliva, 2016, p.31)

McGonigal Jane, entiende la gamificación como:

Toda acción educativa en la cual el docente debe recurrir a la utilización de dinámicas, estructuras y mecánicas de juego en entornos y aplicaciones que no son precisamente un juego, buscando potenciar la motivación, la concentración, el esfuerzo, la fidelización y otros valores positivos comunes al modo y la forma en como aprenden los estudiantes. (Citado en Oliva, 2016, p.31).

Todas estas definiciones tienen como elemento común el juego que es una actividad propia del ser humano y su característica fundamental es la motivación, es decir la realizamos por puro placer y por satisfacción personal.

Desde la perspectiva educativa a través del juego, concretamente de los videojuegos y de la gran variedad de recursos digitales que nos proporcionan las Tecnologías de la Información y la Comunicación se pretende despertar el interés, la motivación y el entusiasmo del alumnado hacia el aprendizaje potenciando así la interiorización y asimilación de contenidos didácticos logrando así aprendizajes significativos y funcionales.

Para su tratamiento didáctico se tienen que tener en cuenta los elementos propios de los juegos: la mecánica, la dinámica y los componentes.

La mecánica es el conjunto de herramientas o elementos que se combinan para crear y determinar el funcionamiento del juego pueden ser el mundo donde se desarrolla el juego, misiones, retos, avatares, recompensas, puntos, ranking...etc.

La dinámica son todas las acciones que se ejecutan siguiendo la mecánica del juego despertando la motivación y el interés por jugar, estas pueden ser el aprendizaje, los retos, los desafíos, la competición, las emociones, la narrativa del juego...etc.

Los componentes o estética del juego son todos aquellos elementos del diseño del mismo que permiten entender el funcionamiento del juego y despiertan la emoción y el deseo de jugar, como son los gráficos, los colores, la interfaz...etc.

Por tanto, la gamificación supone para el alumnado una experiencia de aprendizaje mediante la utilización de juegos (videojuegos) que tiene claramente definido un objetivo didáctico concreto y que se basan en la superación de objetivos, retos y misiones con distintos niveles de dificultad, lo que hace que el propio alumno/a sea consciente de sus propias capacidades y limitaciones, con premios y recompensas que incentivan la motivación por seguir jugando y potencian el esfuerzo, la concentración y la atención.

También los juegos grupales favorecen la socialización, la cooperación, la colaboración mutua y el trabajo en equipo.

Existe gran variedad de recursos para gamificar el aula entre los que se encuentran los siguientes:

Classcraft que es una plataforma para la creación de videojuegos en un universo virtual con personajes para jugar de forma colaborativa superando misiones y retos obteniendo puntos y recompensas hasta lograr el objetivo.

Kahoot que permite crear juegos virtuales de preguntas y respuestas.

Edmodo que es similar a una red social educativa donde el docente puede proponer ejercicios, actividades y retos al alumnado proporcionándoles un feedback.

Play brighter, es una plataforma donde el docente crea un mundo virtual donde el alumnado puede también participar creando nuevas misiones, resolviendo misiones y problemas.

Celebriti, sirve para crear juegos educativos propios.

Quiz Revolution, se utiliza para crear actividades interactivas personalizadas.

Brailyn, es una plataforma de preguntas y respuestas.

Trivinet, se usa para crear un juego de trivial propio

#### 5.2.4. *Tecnologías de la Información y la Comunicación*

El mundo de las nuevas tecnologías está más presente que nunca en nuestras vidas y consecuentemente en la vida de alumnado que puebla nuestras aulas, muchos autores los denominan *nativos digitales*, porque desde muy pequeños han tenido acceso a ordenadores, tablets, teléfonos móviles con acceso a internet y a los distintos recursos y aplicaciones que el mundo digital ofrece.

En el ámbito educativo y sobretodo en la época actual en la que se están dando unas circunstancias excepcionales derivadas de pandemia, las Tecnologías de Información y la Comunicación han resultado ser un instrumento educativo fundamental para el desarrollo de la actividad educativa ya que gracias a ellas está ha podido seguir realizándose tanto dentro como fuera del aula resultando ser un recurso educativo fundamental y eficaz en el proceso en enseñanza-aprendizaje.

Por tanto:

Sabemos ya que las TIC pueden convertirse en instrumentos útiles para mejorar la calidad y eficiencia de los procesos educativos. Ello se debe a que ayudan a crear entornos de aprendizaje que promueven la creatividad e innovación de los estudiantes y de las estudiantes, revolucionando la forma en que se obtiene, se maneja y se interpreta la información. (Aguilar, 2012, p. 804).

Partiendo desde las múltiples aportaciones que ofrecen las TIC al proceso educativo dada su versatilidad, permiten trabajar de manera simultánea con otras metodologías

activas (gamificación, aprendizaje por proyectos, aprendizaje cooperativo...etc.), promoviendo el aprendizaje autónomo del alumnado ya que es una fuente inagotable de recursos para la búsqueda de información lo que favorece la participación activa y facilita la adquisición de nuevos conocimientos potenciando un mayor desarrollo cognitivo, el pensamiento crítico, las relaciones interpersonales y el intercambio de información y de opiniones entre el propio alumnado y con el profesorado mediante el uso del correo electrónico, las videoconferencias, los blogs, las redes sociales educativas...etc.

Además permite al docente la planificación de estrategias educativas y la adaptación de los contenidos a las necesidades e intereses de cada alumno convirtiéndose en una importante herramienta para atender a la diversidad y facilitadora de aprendizajes, además el uso de las TIC promueve la creación de un clima favorecedor y motivador del aprendizaje de una manera más atractiva y amena lo que despierta el interés, la motivación y la comprensión del alumnado al disponer de recursos digitales muy variados como videos, películas, gráficos, programas interactivos, plataformas...etc. y a través de estos recursos las clases son más dinámicas y participativas ya que dan la posibilidad de interactuar, comunicarse e intercambiar información en todo momento y desde cualquier lugar posibilitando que el proceso de enseñanza-aprendizaje se produzca y tenga una continuidad tanto en el aula como fuera de ella.

Con todo lo anteriormente expuesto se deduce que las TIC acercan a la escuela a la sociedad donde estas se han convertido en herramientas digitales de uso cotidiano y habitual, por ello es importante que desde el comienzo de la escolaridad del alumnado, es decir desde las etapas de Educación Infantil y Primaria se potencie en el alumnado el desarrollo de la competencia digital de una manera efectiva fomentando el aprendizaje, la selección, la utilización de la información y el uso responsable de las TICs.

#### *5.2.5. Aprendizaje basado en proyectos.*

“El Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología que permite a los alumnos los conocimientos y competencias clave en el Siglo XXI mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real”. (Trujillo, F. 2015)

Por tanto en esta metodología el proyecto se convierte en la principal estrategia educativa para alcanzar los objetivos didácticos propuestos de manera que los alumnos son los protagonistas y constructores de su propio aprendizaje para lograr aprendizajes significativos que contribuyan a desarrollar sus competencias, por ello estos proyectos deben crear la necesidad y el interés del alumnado por los mismos, partiendo de una pregunta en torno a los contenidos curriculares planteada por el docente o el propio alumnado.

Para encontrar respuestas a la misma el alumnado debe participar de una manera activa y trabajar en grupo para investigar, indagar, buscar respuestas, llegar a conclusiones y buscar información creando así un proyecto nuevo lo que hace que mejoren sus capacidades mentales, su pensamiento crítico, su capacidad de trabajo y sus relaciones interpersonales.

En el proyecto se incluye también un proceso de reflexión, coevaluación y evaluación de esta forma el alumnado aprende a evaluarse a sí mismo y a los demás, una vez finalizado el proyecto este será expuesto a otras personas, lo que aumenta el protagonismo y la motivación del alumnado.

El papel del profesor en este proceso es actuar como guía y orientador, creando un adecuado ambiente de aprendizaje, facilitando el acceso a la información, reforzando y ofreciendo una retroalimentación constante, proporcionando nuevas alternativas y promoviendo la autonomía, la toma de decisiones y la adquisición de nuevos aprendizajes por parte del alumnado.

#### *5.2.6. Aprendizaje cooperativo.*

Johnson, Jonhson y Holubec (1999) definen el aprendizaje cooperativo como: “Aprender es algo que los alumnos hacen, y no algo que se les hace a ellos. El aprendizaje no es un encuentro deportivo al que uno puede asistir como espectador. Requiere la participación directa y activa de los estudiantes”. Y profundizan en el concepto de cooperación señalando que:

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficios para ellos mismos y para todos los demás miembros de del grupo. El

aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos de alumnos que trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. (citado en Pujolás, 2002, p.7)

De estas definiciones se deduce que este modelo se basa en el trabajo en grupo como potenciador del aprendizaje tanto individual como colectivo, así el alumnado en la interacción y en el trabajo en grupos heterogéneos logra superar los retos y alcanzar los objetivos didácticos aprendiendo los nuevos contenidos de manera significativa, poniendo en marcha sus propias potencialidades tanto individuales como grupales en beneficio propio y del grupo.

Cabe también señalar que este trabajo en grupo fomenta la participación activa, invita a la colaboración, la reflexión, la ayuda mutua, la mejora de las relaciones interpersonales y a la adquisición de valores como el respeto, el compañerismo y la solidaridad.

De acuerdo con lo establecido por Johnson, Johnson y Holubec, citado en Martínez y Gómez (2011) para que se produzca este Aprendizaje Cooperativo tienen que darse e interactuar cinco requisitos básicos:

**Interdependencia positiva:** Todos los miembros del grupo tienen que trabajar juntos, deben comprometerse, responsabilizarse de realizar las actividades de manera grupal y desempeñar las funciones que cada uno de ellos tienen encomendadas para poder lograr los objetivos propuestos y conseguir un aprendizaje individual asegurándose que los otros compañeros también logran su propio aprendizaje. Con lo que se promueve el esfuerzo y el desarrollo de las capacidades y habilidades tanto personales como grupales. Donde se depende del esfuerzo de cada uno de los integrantes y mediante este esfuerzo también beneficia al resto y contribuye a lograr el éxito para todos.

**Responsabilidad individual y grupal:** Cada uno de los componentes del grupo debe responsabilizarse de su propio trabajo y el grupo en su conjunto debe responsabilizarse del trabajo que les ha sido encomendado para conseguir el producto final, de manera que nadie se aproveche del esfuerzo de los otros, sino que todos trabajen en beneficio del grupo.

Interacción estimuladora: Todos los miembros del grupo deben trabajar de manera conjunta lo que fomenta la motivación, dialogando, seleccionando y compartiendo la información, poniendo en común sus ideas y propuestas, ayudando, valorando a los demás, propiciando así un buen ambiente de trabajo y un enriquecimiento personal para lograr los objetivos del grupo.

Habilidades interpersonales y grupales: Esta manera de trabajar favorece el aprendizaje y la adquisición de habilidades y competencias sociales de interacción y de comunicación de todo el grupo, donde cada uno puede expresar su opinión, tomar decisiones, respetar y tener en cuenta las de los demás, aprender a resolver conflictos y a desempeñar distintos roles lo que contribuye al propio desarrollo personal.

Evaluación grupal: Para hacer una valoración y una reflexión del grado de compromiso, aportaciones de cada uno de los miembros del grupo, funcionamiento del mismo y del grado de consecución del logro de los objetivos tanto de manera individual como colectiva.

Atendiendo a estos criterios con esta metodología se pretende que el trabajo en grupo no consista solamente en que un grupo de alumnos trabajan para la lograr un objetivo común, sino que estos deben colaborar, cooperar, interactuar de manera positiva, ayudarse mutuamente, de manera que favorezca el aprendizaje todos y cada uno de los integrantes del grupo.

Para introducir en el aula esta metodología basada en grupos de trabajo cooperativo y evitar que cada miembro del grupo trabaje en solitario sin atender a lo que realizan los otros, Pujolás, Lago y otros profesores de la Universidad de Vich, en su *Programa CA/AC Cooperar para Aprender/ Aprender a Cooperar*, proponen que el trabajo cooperativo debe acometerse desde tres ámbitos de intervención:

Ámbito de intervención A o de cohesión de grupo: donde la finalidad es conseguir la conciencia de grupo para lograrlo se debe crear un ambiente agradable y favorecedor a la interacción y a la ayuda mutua de manera que se sientan miembros activos del grupo y formen una pequeña comunidad de aprendizaje, utilizando recursos motivadores como los juegos cooperativos, dinámicas de grupo, actividades grupales...etc.

Estos recursos sirven para fomentar la participación, la interacción, el mutuo conocimiento, la integración en el grupo y capacitar al alumnado para el trabajo en grupo. Existen numerosas estrategias, dinámicas y actividades que se pueden realizar en el aula entre las que se encuentran las dos columnas, la bola de nieve, la pelota, la cadena de nombres, la telaraña, la entrevista, círculo de amigos, mis profesiones favoritas, cooperamos cuando...etc.

Ámbito de intervención B o de trabajo en equipo como recurso para enseñar: el objetivo es que los niños aprendan los contenidos ayudándose mutuamente, para ello el docente propone estructuras de actividad cooperativa de manera que mediante su utilización se conviertan en un recurso habitual del aula y el alumnado las integre y las ponga en práctica en la realización de las actividades de aprendizaje sobre distintos contenidos curriculares.

Para trabajar en este ámbito se pueden utilizar una variada gama de estructuras y técnicas cooperativas entre las que se encuentran: la lectura compartida, “1-2-4”, el folio giratorio, lápices al centro, uno por todos, el saco de dudas, palabras compartidas, palabra y dibujo, tutoría entre iguales, el rompecabezas y equipos paralelos.

Ámbito de intervención C o el trabajo en equipo como contenido a enseñar: son todas aquellas acciones e intervenciones referidas al trabajo en equipo tratado como un contenido curricular más, que se debe abordar de manera planificada y sistemática de forma que ayude al alumnado a adquirir conocimientos sobre cómo organizar el grupo, su funcionamiento, los distintos roles que deben desempeñar, las habilidades sociales y las actitudes de respeto, responsabilidad y empatía por los demás. Para que los alumnos aprendan como es el trabajo en equipo dentro del Programa AC/AC, se debe comenzar primero por la organización interna de cada uno de los grupos, comenzando por el nombre y el logotipo de su equipo, pasando a conocer cuáles son los objetivos del grupo, las normas y funcionamiento del mismo, la distribución de cargos y funciones de cada uno de los integrantes utilizando como recursos didácticos el plan del equipo y el cuaderno del equipo.

Algunos de los recursos didácticos (estrategias, dinámicas, actividades, y estructuras cooperativas) citados en los tres ámbitos de intervención A, B y C, junto con algún otro

recurso cooperativo se pondrán en práctica en el desarrollo de la propuesta de intervención.

Otro aspecto muy importante para llevar a la práctica educativa el aprendizaje cooperativo es la formación de los equipos de aprendizaje, para Pujolás, Lago y otros (2010), la composición de estos equipos debe ser heterogénea en necesidades, intereses, capacidades, género...etc., con cuatro o cinco miembros como máximo, el docente teniendo en cuenta todo esto y también los gustos, preferencias y probables incompatibilidades debe distribuir al alumnado de su aula en diferentes equipos.

Una vez constituidos los equipos, lo deseable es que se mantengan estables a lo largo del tiempo que puede ser el curso escolar, estos equipos se denominan *equipos de base*, así se van conociendo, organizando y trabajando mejor con el objetivo de que aprendan a trabajar como equipo y que llegue a existir una auténtica cohesión de grupo.

Para formar los equipos de base en un grupo o clase se tienen que repartir el total del alumnado del aula en tres columnas en la columna de la izquierda se colocarán una cuarta parte del alumnado, teniendo en cuenta la cantidad de grupos de cuatro miembros que se quieran hacer, en ella estarán los más autónomos y más capaces de prestar ayuda de incentivar y de motivar, en la columna de la derecha la formarán una cuarta parte del alumnado y en ella se situarán los que necesitan más ayuda, tienen menos autonomía y motivación, en la columna central se colocaran el resto de alumnado que corresponderá a la mitad de la clase. Una vez hecha esta distribución se elige un alumno de la columna de la derecha uno de la izquierda y dos del centro quedando así configurado heterogéneamente cada equipo de base. Esta distribución es la más adecuada cuando se abordan nuevos contenidos, de manera que el alumno con mayor capacidad o que ha estado más atento puede explicarlo al resto del equipo, también se pueden formar grupos homogéneos para trabajar los contenidos que han aprendido de manera más autónoma y donde el profesor puede prestar una ayuda más individualizada reforzando los aprendizajes o introduciendo otros nuevos.

## **6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.**

### **6.1. Introducción.**

La elaboración e implementación de la Propuesta de Intervención *La granja de las mayúsculas*, está fundamentado en la utilización de las metodologías activas, principalmente en el Aprendizaje Cooperativo que se lleva a cabo en el área de Lengua Castellana y Literatura con la finalidad de que el alumnado aproveche las ventajas y beneficios educativos y de aprendizaje de esta metodología innovadora de manera que contribuya a la adquisición de aprendizajes significativos en esta área en sus dos vertientes: la de comunicación y la de representación, fomentando así el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística mediante el dominio de las destrezas lingüísticas básicas: hablar, escuchar, leer y escribir enriqueciendo de esta manera tanto la utilización del lenguaje oral como el escrito.

Como señalan Cassany, Luna y Sanz, “Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse, o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas o comprometidas de las que ya se dominaban.” (2003, p.84).

Estos autores defienden que para enseñar lengua se debe partir desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios del alumnado para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación y por tanto desde el enfoque comunicativo se propone enseñar lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

Dado que la lengua es el sistema de signos específicos de una comunidad determinada es por tanto un producto social que el ser humano utiliza para relacionarse con los demás en cualquier momento y que se aprende a partir de su uso en situaciones comunicativas diarias y cotidianas que se presentan en esa interacción social y a través de ella se promueve el desarrollo del pensamiento por lo que la lengua no es solo un mecanismo de comunicación interpersonal sino también intrapersonal, de representación, interpretación y comprensión del mundo que facilita el lograr un mejor aprendizaje de la misma convirtiéndose un instrumento primordial para la construcción del conocimiento y la adquisición de aprendizajes.

La metodología del aprendizaje cooperativo proporciona estrategias y recursos educativos que incentivan en el alumnado la utilización de las destrezas lingüísticas básicas fundamentales para la adquisición de las normas y reglas gramaticales, la comprensión y expresión escrita y oral a través del trabajo en equipos cooperativos donde se generan situaciones de comunicación y de aprendizaje en las asambleas, diálogos, debates, actividades cooperativas...etc. en las que deben utilizar estrategias, recursos y normas de intercambio lingüístico como respetar el turno de palabra, respetando las opiniones de los demás, participando en las distintas propuestas, haciendo una exposición clara de sus argumentos e ideas, escuchando a los demás, aportando información, contestando preguntas oralmente y por escrito y elaborando su propia opinión y juicio personal.

Todo ello favorece el uso funcional y práctico del lenguaje oral y escrito en la comprensión, expresión y representación del mismo, enriqueciendo y mejorando la propia competencia en comunicación lingüística que está estrechamente relacionada con el desarrollo cognitivo tanto con el pensamiento como con el conocimiento y con las emociones y sentimientos, ya que a través de nuestro lenguaje interior nos comunicamos con nosotros mismos y aprendemos a orientar y a construir nuestros pensamientos, conocimientos y acciones que facilitan el propio desarrollo integral y dado que estos aprendizajes se hacen en grupo esto facilita el desarrollo integral de todos los integrantes del mismo lo que convierte a estos grupos en impulsores del aprendizaje tanto individual como colectivo.

## **6.2. Contextualización.**

El colegio Julián Nieto Tapia se ubica en el barrio de Miralbueno, en la localidad de Zaragoza. Se trata de un centro bilingüe (British Council), de dos vías, en el que se imparte Educación Primaria (6-12 años) y Educación Infantil (0-6 años). El centro cuenta con un total de 6 aulas de Infantil y 14 aulas de Primaria (en torno a unos 500 alumnos).

En cuanto a las características personales y sociales del alumnado, la mayor parte de los alumnos proceden de familias con un nivel socioeconómico medio-bajo, agrupando a alumnos autóctonos en su mayoría y otros que provienen de familias extranjeras y diferentes etnias y culturas. Esto hace que exista una gran diversidad de alumnado en el centro, tanto cultural como socialmente debido a las diferentes formas de vida y

tradiciones de las diferentes culturas. Estos alumnos en su mayoría provienen de familias en las que ambos miembros trabajan, por lo que la conciliación de la vida familiar y escolar es un tema de vital importancia, ya que afecta directamente al funcionamiento diario del centro.

La clase de 1ºC, donde se ha puesto en práctica esta propuesta, está formada por 20 alumnos en total, siendo 11 alumnas y 9 alumnos respectivamente. El contexto del aula se corresponde con el contexto general del centro, la mayoría de los alumnos son de origen autóctono y los alumnos restantes proceden de familias inmigrantes u otras etnias, por tanto el conjunto de alumnado del aula es diverso, agrupando a alumnos en algunos casos con bastantes dificultades de aprendizaje en ciertas áreas, a nivel cognitivo y lingüístico. Lo que más destaca son los diferentes ritmos de aprendizaje existentes, con alumnos que no presentan apenas dificultades de aprendizaje mientras que otros necesitan de constante refuerzo y apoyo para seguir el ritmo de la clase y realizar las diferentes actividades dentro del aula, por lo que aquellos alumnos con mayores dificultades, en algunas de las sesiones salían con el profesor de apoyo para realizar un refuerzo de aquellos contenidos o actividades en las que tenían las dificultades.

Para poder organizar el aula en grupos cooperativos se han tenido que tener en cuentas las circunstancias excepcionales derivadas de la situación provocada por el Covid tanto para el agrupamiento y distancia de los alumnos como a la hora de compartir los materiales manteniendo las normas de seguridad e higiene en la realización de las diferentes actividades y en funcionamiento diario del aula.

### **6.3. Objetivos.**

Para la programación de los elementos del currículo de esta programación, estos se han extraído y adaptado teniendo en cuenta lo dictaminado por la legislación educativa para la etapa de Educación Primaria:

Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, Orden ECD/850/2016, de 29 de julio, que modifica a la anterior y la Orden de 21 de diciembre de 2015, de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regula la

evaluación en Educación Primaria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

- Obj.LCL2. Integrar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
- Obj.LCL3. Utilizar la lengua oral de manera conveniente en contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación y atendiendo a las normas que regulan el intercambio comunicativo.
- Obj.LCL7. Utilizar la lectura como fuente de aprendizaje, de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria, incluyendo muestras de la literatura canaria, para desarrollar habilidades lectoras y hábitos de lectura.
- Obj.LCL8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados a la edad en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en la identificación de las convenciones más propias del lenguaje literario.

#### **6.4. Contenidos.**

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.

- Situaciones de comunicación, espontáneas (diálogos, conversaciones) o dirigidas (asambleas), con distinta intención comunicativa (rutinas de aula, expresión de experiencias, recopilación de lo trabajado, etc.) utilizando un discurso que empieza a ser ordenado y expresado con progresiva claridad.
- Textos descriptivos: Descripción de sí mismo, familiares, amigos, animales, objetos y lugares conocidos (ámbito personal y familiar). Textos narrativos: Cuentos, fábulas y relatos (tradición popular y literaria). Textos instructivos: Normas del aula.
- Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha, estrategias y normas para el intercambio comunicativo: turno de palabra, respeto al papel del moderador, primeras fórmulas de cortesía. Respeto a los sentimientos, experiencias y opiniones de los demás.

Tabla 2. Bloque 1: Criterios, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave.

CRITERIOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Crit. LCL. 1. 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas (por ejemplo: asambleas) o espontáneas (diálogos y conversaciones), respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escucha activa.</p> <p>Crit. LCL. 1. 3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación con vocabulario adecuado a su edad.</p> <p>Crit. LCL. 1. 10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente.</p>	<p>Est.LCL.1.1.1. Usa la lengua oral en asambleas, diálogos y conversaciones espontáneas como forma de comunicación con los demás y de expresión de sus ideas y pensamientos personales.</p> <p>Est.LCL.1.1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y primeras fórmulas de cortesía.</p> <p>Est.LCL.1.3.1. Se expresa con progresiva corrección en cuanto a la pronunciación, vocabulario y entonación, cuando se describe a sí mismo, a familiares y amigos y cuando narra hechos ocurridos o experiencias personales.</p> <p>Est.LCL.1.10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha con atención y responde a preguntas sencillas.</p>	<p>CCL CSC CCL</p>

**BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.**

- Progresivo dominio del mecanismo lector y de la comprensión de lo leído.
- Textos descriptivos: Descripciones de personas, animales, objetos y lugares.  
Textos narrativos: Cuentos, fábulas y relatos (tradición popular y literaria)
- Lectura en voz alta y en silencio. Lectura individual y lectura compartida.  
Dedicación de un tiempo a preparar el texto que se va a leer (seguridad del lector).

Tabla 3. Bloque 2: Criterios, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave.

<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>CC</b>
Crit. LCL. 2. 1. Leer en voz alta, con progresiva fluidez y entonación diferentes textos apropiados a su edad.	Est. LCL. 2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad adquiriendo progresiva seguridad.	CCL
Crit. LCL. 2. 2. Iniciarse en la comprensión de distintos tipos de textos adaptados a la edad.	Est. LCL. 2.2.1. Reconoce el mensaje, de manera global, de los textos leídos en voz alta.	
	Est. LCL. 2.2.2. Realiza actividades sobre diferentes tipos de texto en situaciones de aula.	

**BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.**

- Escritura de textos según un modelo: adivinanzas, poemas, fragmentos, etc. Escritura de respuestas a preguntas concretas.
- Textos descriptivos, narrativos e instructivos. Escritura de descripciones, iniciar, finalizar o completar cuentos, relatos, historias, etc. Escribir adivinanzas, poemas, retahílas siguiendo modelos. El dictado como práctica de aspectos concretos.

Tabla 4. Bloque 3: Criterios, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave.

<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>CC</b>
Crit. LCL. 3. 1. Producir textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada e iniciándose en la aplicación de las reglas ortográficas que conoce, cuidando la caligrafía y la presentación.	Est. LCL. 3. 1. 2. Escribe textos breves usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, y respetando la ortografía que conocen imitando textos modelo.	CCL CIEE CD

**BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.**

- Relaciones gramaticales: Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre o sustantivo, adjetivo como expresión de cualidades y verbo como expresión de acciones). Uso de cada clase de palabra.
- Ampliación de vocabulario. Signos de puntuación (uso de la coma y del punto) y primeras normas de ortografía.

Tabla 5. Bloque 4: Criterios, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave.

<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>CC</b>
<p>Crit. LCL. 4.1. Conocer los conocimientos básicos sobre la lengua (lectoescritura, vocabulario, clases de palabras) así como las primeras reglas de ortografía, para favorecer una comunicación eficaz.</p> <p>Crit. LCL 4. 4. Conocer estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>	<p>Est. C 4.1.1. Conoce las primeras clases de palabras (nombre o sustantivo, adjetivo y verbo) identificando su función dentro de textos sencillos. Aplica las primeras normas de ortografía a estas clases de palabras (Por ejemplo: mayúsculas en nombres propios).</p> <p>Est. LCL 4. 1. 2. Conoce formas verbales sencillas utilizadas diariamente.</p> <p>Est. LCL 4. 4. 1 Identifica la función que desempeñan algunas clases de palabras (sustantivo para nombrar y verbo para indicar acciones) y emplea este conocimiento para mejorar su comprensión de mensajes orales y escritos.</p>	<p>CCL</p>

**BLOQUE 5: Educación Literaria.**

- La literatura: Textos literarios y textos no literarios. El cuento. El teatro. Poesía. Adivinanzas.

- Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro).

Tabla 6. Bloque 5: Criterios, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave.

CRITERIOS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CC
Crit. LCL. 5. 1. Utilizar la lectura de textos literarios, como fuente de disfrute personal.	Est. LCL. 5. 1. 1. Lee con ayuda del profesor textos de la literatura infantil: narrativos y poéticos	CCL
Crit. LCL. 5. 3 Conocer textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones)	Est. LCL. 5. 3. 1. Identifica textos sencillos: cuento, poema, refrán... cuentos, adivinanzas...).	

### 6.5. Competencias Clave (CC).

El área de Lengua Castellana y Literatura contribuye a la adquisición de las competencias claves en los siguientes aspectos:

#### *Competencia en comunicación lingüística*

Proporciona estrategias para una buena expresión oral y escrita para una adecuada comprensión de mensajes expresados en distintas tipologías para apropiarse de un vocabulario que contribuye a enriquecer su bagaje cultural básico. Promueve la utilización de estrategias necesarias para una correcta fluidez verbal mediante el aprendizaje y utilización de estructuras gramaticales que afectan a la calidad de la expresión y de la comprensión escrita y verbal. Las aportaciones de los textos literarios potencian y mejoran la comprensión, la expresión y la comunicación.

#### *Competencia de aprender a aprender*

Incentiva la construcción de conocimientos mediante el lenguaje y contribuye a que cada individuo pueda elaborar una representación propia sobre un objeto o situación real partiendo de sus conocimientos previos, experiencias e intereses, promoviendo la

autoevaluación de los procesos de pensamiento y de comunicación de experiencias propias teniendo en cuenta tanto los factores emocionales como los sociales.

*Competencia social y cívica*

Potencia el empleo correcto del lenguaje oral y escrito, teniendo en cuenta el contexto, la valoración y el respeto por todas las lenguas como instrumentos útiles y enriquecedoras para el desempeño de tareas de representación y comunicación.

*Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*

Estimula y potencia la iniciativa personal para la creación de estrategias personales, la toma de decisiones, la exposición de proyectos y para cimentar la base la autonomía personal, acrecentando las relaciones personales, la seguridad personal y la autoestima.

*Competencia digital,*

Promueve la adquisición de contenidos, conocimientos y habilidades para la búsqueda, selección y procesamiento de la información y comunicación, utilizando recursos y medios digitales y electrónicos para la creación, preparación, realización y revisión de textos. Favoreciendo la utilización de la escritura como mecanismo de comunicación, intercambio e interacción social que potencia el aprendizaje de la lengua.

*Competencia de conciencia y expresiones culturales*

Incentiva la creación , la expresión artística, la comprensión, el respeto y la valoración de las diferentes muestras artísticas y escénicas, proporcionando nuevos conocimientos, fomentando el placer y la satisfacción en la realización de actividades culturales.

*Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*

Una adecuada utilización del lenguaje facilita y refuerza la adquisición de conocimientos junto con una correcta comprensión lectora y fluidez verbal facilita la resolución de problemas matemáticos, el orden y ayuda a diferentes formulaciones de hipótesis para desarrollar una correcta expresión oral y escrita como base de la exactitud y rigor matemático.

## **6.6. Metodología.**

La metodología utilizada en la presente propuesta es el Aprendizaje Cooperativo, en el que el alumnado trabaja principalmente en grupos heterogéneos de 4 alumnos; aunque también hay determinados momentos que trabajan de manera individual o en gran grupo de manera colectiva toda la clase, con ello se pretende que el alumnado

participen todos juntos de manera activa, compartiendo e intercambiando información a través del debate, del diálogo, de la búsqueda de información y de soluciones resolviendo problemas y conflictos que puedan surgir para poder alcanzar los logros, y los aprendizajes adquiriendo los conocimientos que contribuyan al desarrollo integral tanto propio como del resto de compañeros del grupo.

La clase donde se va a poner en práctica esta propuesta tiene 20 alumnos, para formar los grupos heterogéneos, se forman 5 equipos de 4 alumnos con distintos niveles de aprendizaje, motivación e intereses, donde cada uno de sus componentes desempeña un papel diferente y con distintas funciones que expongo a continuación:

- Coordinador/a: Indica las tareas que cada miembro del equipo debe realizar, comprueba que todos terminan las tareas y anima al equipo a seguir avanzando.
- Portavoz: Habla en nombre del equipo, pregunta las dudas y presenta las tareas realizadas.
- Secretario/a: Escribe la información más relevante, recuerda las tareas pendientes, controla el buen uso de los materiales y cuida el uso del lenguaje.
- Ayudante: Ayuda a mantener el orden y el silencio, vigila el tiempo y controla el buen uso de los materiales.

El propósito es que todos los alumnos/as se sientan participes y parte importante del equipo siendo los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje beneficiándose del trabajo en equipo para contribuir a su propio aprendizaje y al del resto de compañeros del equipo.

Mi papel como docente consistirá en orientar, guiar e incentivar su aprendizaje y motivación teniendo en cuenta sus características, sus intereses y sus necesidades proporcionándoles los recursos y la retroalimentación necesarios para la realización de las distintas actividades potenciando la participación de todo el alumnado y prestando ayuda cuando la necesiten, creando un clima de colaboración y confianza tanto entre iguales como con el profesorado donde todos se sientan integrados y escuchado. Las actividades que explicaré más adelante en el apartado de las sesiones, se plantean para fomentar la participación, la colaboración, la interacción y la ayuda mutua basadas en la observación, la experimentación, el dialogo, las conversaciones y el debate desde una

perspectiva abierta y flexible de manera que todos los alumnos puedan realizarlas de manera eficiente y donde tendrán cabida las ideas, opiniones y aportaciones de todo el alumnado del aula.

### **6.7. Atención a la diversidad**

Según la Ley Orgánica 8/2013 del 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, uno de los principios que inspira el sistema educativo español es la equidad, que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación, actuando como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales.

En Aragón, la respuesta educativa a la diversidad natural la encontramos en el Decreto 188/2017 del 28 de noviembre, por la que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón y en las órdenes que lo desarrollan: Orden 1003/2018 del 7 de junio, por la que se determinan las actuaciones que contribuyen a promocionar la convivencia, igualdad y la lucha contra el acoso escolar y la Orden 1005/2018 del 7 de junio por las que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva. Esta normativa determina los principios de calidad, equidad, inclusión, innovación y participación que forman parte de las distintas actuaciones en el ámbito educativo.

La diversidad de los alumnos/as no es algo ligado exclusivamente al desarrollo de las capacidades, ni a las dificultades de aprendizaje que se pueden presentar en determinados casos, sino también a las diferencias individuales que están asociadas en muchas ocasiones a expectativas, motivaciones, intereses y aspectos de la personalidad de los alumnos, que no deben suponer un obstáculo para alcanzar los objetivos educativos y que constituyen una de las condiciones que debe considerarse a lo largo del proceso educativo.

La atención a la diversidad es algo natural en la sociedad, por lo que debemos establecer los cimientos sobre el respeto a las diferencias y a la diversidad de nuestro alumnado, considerando por lo tanto la diversidad como la manifestación de las diferencias individuales que conforman unas necesidades educativas diferentes que provienen de las diferentes capacidades, motivaciones e intereses de los

alumnos/as.

Dentro del grupo específico de alumnos de 1ºC no se encuentra ningún alumno/a con necesidades específicas de apoyo educativo, aunque es destacable la variedad de ritmos de aprendizaje existentes en el aula, con alumnos que presentan leves dificultades en alguna de las áreas y alumnos con más dificultades en la mayoría de las mismas.

En el caso de los alumnos con mayores dificultades, en algunas de las sesiones realizan apoyo junto a otro docente para realizar actividades de refuerzo y cuando se encuentran en el aula es preciso y necesario estar pendiente de que siguen el ritmo de la clase y de las diferentes actividades.

Para dar solución a estas dificultades dentro del aula se aplican estas medidas de actuaciones generales para todo el alumnado:

Se tienen en cuenta los conocimientos previos de los alumnos y su actitud frente a los contenidos para favorecer la adquisición de los nuevos contenidos. Se parte de lo concreto, lo que los alumnos conocen de forma directa, dando especial importancia al autoconocimiento y al respeto, así como la cooperación y participación de todo el alumnado.

Los espacios y los tiempos de las actividades están diseñados de acuerdo a las necesidades y características del alumnado.

Las actividades están planificadas para fomentar la cooperación y comunicación entre los alumnos, teniendo que resolver situaciones en las que tengan que colaborar para conseguir el objetivo.

Los materiales han resultado adecuados para la realización de las diferentes tareas, se ha seleccionado materiales variados, multifuncionales y que resultasen atractivos para el alumnado, facilitando la asimilación de los conceptos mediante la manipulación y experimentación de los mismos, reforzando así su aprendizaje.

Los agrupamientos son flexibles y heterogéneos, mediante la realización de actividades tanto individuales, como en parejas o pequeños grupos, potenciando de esta forma las relaciones personales entre los alumnos y el aprendizaje cooperativo,

así como la ayuda entre iguales y el desarrollo de actitudes de apoyo a los compañeros.

### **6.8. Estructura y desarrollo de las sesiones.**

Se van a llevar a cabo 8 sesiones por semana con una duración de 45 minutos cada una. (Se adjunta horario de la clase en los Anexos).

A continuación, se detallan las sesiones de una manera estructurada, secuenciada y organizadas de forma globalizada para abordar los objetivos propuestos y dar coherencia al proceso de enseñanza-aprendizaje en cada una de ellas están integradas las actividades realizadas.

#### *Sesión 1*

Contenidos didácticos:

- Introducción al aprendizaje cooperativo.
- Formación de los equipos cooperativos.
- Cargos y funciones de los componentes de los equipos.
- Normas de funcionamiento de los equipos.

Actividades:

Asamblea: Explicación del docente del modo de funcionamiento, organización y manera de trabajar en equipos cooperativos (distribución del aula, formación de los equipos, cargos y funciones que tiene cada alumno/a dentro de su equipo).

Una vez formados los equipos y establecidos sus cargos y funciones, cada equipo debe debatir y consensuar el nombre y logotipo de su equipo posteriormente rellenaran una ficha con todos estos datos, que estará expuesta en la pizarra de corcho para que todos puedan consultarla.

Parada de 3 minutos: todos deben reflexionar en este tiempo sobre las normas de funcionamiento de los equipos y después cada equipo debe llegar a un acuerdo y seleccionar 1 o dos como máximo, el portavoz de cada equipo será el encargado de

transmitirlas a la clase, con las aportaciones de los equipos el secretario de cada equipo las escribirá en un cartel que quedará expuesto en el aula.

## *Sesión 2*

Contenidos didácticos:

- La granja
- Animales de la granja
- Profesiones relacionadas con la granja.

Actividades:

Asamblea: Diálogo con toda la clase para averiguar sus conocimientos previos sobre la granja.

Lamina de la granja: todos los alumnos deben observar la lámina utilizando la rutina de pensamiento “veo, pienso y me pregunto”, posteriormente lo pondrán en común con los compañeros de su equipo, el portavoz de cada equipo deberá responder según lo hablado en su equipo a cada una de las tres preguntas, haciendo un debate toda la clase, sobre que aparece en la granja, que piensan y que cosas se preguntan o les gustaría saber, les pueden responder otros compañeros o el docente.

Visionado de un corto de animación: Un día en la granja y animales de la granja.

Contestar a las preguntas del libro sobre lo tratado, utilizando la estrategia 1-2-4, donde primero cada miembro del equipo piensa y contesta a la pregunta rellenando el primer recuadro, luego se ponen de dos en dos y rellenan el segundo recuadro, luego se ponen los cuatro juntos llegando al acuerdo de cuál es la respuesta correcta y esta la escriben cada uno en su libro.

Escuchar audio sobre los animales puesta en común de lo escuchado y contestar por escrito a las preguntas sobre el mismo.

Escuchar adivinanzas sobre animales luego cada alumno debe pensar y decir adivinanzas que conozca o que se invente sobre los animales, para que les resulte más sencillo pondremos en la pizarra digital imágenes de distintos animales de la granja.

### *Sesión 3*

Contenidos didácticos:

- Lectura y comprensión del texto: El gallo Cantaclaro.
- Vocabulario: Palabras sinónimas.
- Texto narrativo: Teatro
- Texto descriptivo: Mi animal favorito

Actividades:

Lectura compartida del texto *El gallo Cantaclaro*, cada miembro del equipo lee un párrafo del texto, cuando finalicen la lectura cada uno hacen un resumen oral de lo leído y deben ponerse de acuerdo sobre lo que es correcto.

Contestar por escrito a las preguntas del libro sobre la lectura.

Juego de los sinónimos con el juego del ahorcado, les explicaré que son los sinónimos y les pondré ejemplos, después cada equipo debe pensar una palabra y proponer que los equipos digan el sinónimo correspondiente, el que acierte propone una nueva palabra y cuando fallen iremos completado el ahorcado.

Lectura y puesta en escena de una pequeña obra de teatro, selección de los 7 personajes de la obra el resto hacen de público. Los elegidos leen y memorizan individualmente lo que les ha tocado y luego situados de pie en la asamblea realizan una representación de la obra.

Cada alumno individualmente debe escribir y hacer un dibujo sobre su animal favorito.

### *Sesión 4*

Contenidos didácticos:

- Uso de las letras mayúsculas
- Ortografía: El punto
- Dictado

Actividades:

Asamblea: Explicación de la utilización de las letras mayúsculas, los alumnos/as debe pensar y decir palabras que se escriben con mayúsculas.

Actividades interactivas en la pizarra digital de las letras mayúsculas, el alumnado en orden irá saliendo a la pizarra y deben resolver la actividad sobre las mayúsculas.

Realizar el ejercicio del libro une y escribe.

Parada de tres minutos, deben pensar sobre lo explicado del uso de las mayúsculas y luego ponerlas en común en su equipo y posteriormente el portavoz de cada equipo lo compartirá con toda la clase si fuera necesario el docente aclarará dudas, luego deben realizar los ejercicios del cuaderno sobre las mayúsculas.

Dictado, primero deberán leer atentamente el dictado del libro a continuación el docente dictará el texto que los niños/as deben escribir en su cuaderno.

*Sesión 5*

Contenidos didácticos:

- Uso y reconocimiento de los verbos.
- Textos no literarios: El anuncio

Actividades:

Asamblea: Explicación del docente del uso y reconocimiento del verbo en las oraciones, luego pregunta acerca de lo explicado, cada alumno debe pensar un verbo y compartirlo con los demás que deberán decir si es correcto o no, el docente dice una

frase y los alumnos debe pensar que palabra es el verbo, luego deben verbalizarlo y los demás y el docente comprobarán si es correcto.

Juego de las palabras: el docente escribe un verbo en la pizarra y en cada equipo deben escribir una frase con esta palabra, el primero que la escriba la debe enseñar a los compañeros que las pueden corregir, completar ...etc., haciendo que esta sea la frase de todo el equipo.

Completar y realizar los ejercicios del cuaderno sobre el verbo.

Visionado de anuncios que utilizan el lenguaje escrito y explicación de los mismos por parte del docente, lectura de los anuncios que aparecen el cuaderno de ejercicios el secretario de cada equipo lee uno, luego dialogo para comprobar que todos lo han comprendido.

Escritura de un anuncio sobre un objeto perdido que cada alumno debe hacer individualmente su anuncio y luego lo leerá al resto de la clase.

### *Sesión 6*

Contenidos didácticos:

- Uso y reconocimiento del adjetivo.
- Animales de granja y sus crías.
- Texto descriptivo: Diferencias entre padres y crías de los animales.

Actividades:

Asamblea: Explicación del docente del adjetivo, puesta en común y preguntas sobre lo explicado que deben contestar oralmente. Los alumnos deben expresar con adjetivos cualidades de los compañeros.

Seguidamente se les formula la pregunta sobre las crías de diferentes animales de granja y sus nombres, utilizando imágenes de ambos proyectadas en la pizarra digital, luego realizaremos una actividad interactiva en la pizarra que irán resolviendo en orden y por turnos, los demás podrán ayudar cuando lo necesite el que la tenga que resolver.

Realización del ejercicio del libro animales y sus crías, utilizando la estrategia lápices al centro, donde primero tienen que pensar como tienen que construir la frase en equipo y una vez que ya lo hayan acordado cada uno completará su ejercicio.

Escritura de un texto comparando las diferencias entre una vaca y su ternero, mediante la estrategia del folio giratorio, en el que cada miembro del equipo construye una frase con una diferencia, lo pasa al siguiente que hace lo mismo y así sucesivamente, cuando han terminado deben transcribir lo escrito a su ejercicio del libro.

### *Sesión 7*

#### Contenidos didácticos:

- La granja, animales de la granja y sus crías.
- Uso y reconocimiento del verbo y del adjetivo.
- Utilización de las mayúsculas.
- Ortografía: el punto.

#### Actividades:

Asamblea el docente hace un repaso de todos los contenidos trabajados en la propuesta y formula preguntas para comprobar los aprendizajes, los alumnos también pueden plantear dudas que tengan.

El saco de dudas, en cada equipo cada uno de sus miembros en un folio, en el que pone su nombre y el de su equipo, debe escribir sus dudas, una vez que han terminado las exponen a su equipo por si alguien sabe contestarla si no es así la entregan al profesor. Una vez recogidas todas las dudas de toda la clase en el saco, el profesor las lee por si alguien de otro equipo sabe resolverla, si esto no ocurre el profesor contesta y soluciona las dudas.

Cadena de preguntas, cada equipo debe pensar una pregunta sobre los contenidos repasados que planteará a otro equipo para que la resuelva, este último planteará otra

pregunta al siguiente equipo para que la conteste y así sucesivamente, haciendo un repaso general de todos los contenidos trabajados.

### *Sesión 8*

Esta sesión se dedicará a la Evaluación de los contenidos trabajados, que consistirá en realizar una prueba por escrito (se adjunta en el anexo).

El alumnado también realizara una autoevaluación individual sobre su trabajo en el equipo y luego todo el equipo realizara una autoevaluación sobre el propio equipo. (ambas se aportan en el apartado de la Evaluación).

Recursos utilizados en la propuesta de intervención:

- Personales: Maestra/tutora del aula, Estudiante en prácticas y profesor de apoyo.
- Espaciales: Aula y sala de informática.
- Materiales: Libro de lengua Castellana y Literatura, Cuaderno de Actividades de Lengua castellana y Literatura, ordenador, pizarra digital, recursos y juegos interactivos, material fungible: lápices, pinturas, folios, cartulinas...etc., y todos aquellos propios de un aula de primaria.

### **6.9. Evaluación.**

Para llevar a cabo la evaluación de esta intervención como una parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje se han tenido en cuenta tres aspectos:

- Evaluación de los aprendizajes.
- Evaluación de los equipos cooperativos.
- Evaluación de la práctica docente

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes del alumnado, comenzaré determinando los conocimientos previos que poseen los alumnos sobre los contenidos que vamos a trabajar realizando así una evaluación inicial que me permite introducir los nuevos contenidos facilitando una mejor asimilación, comprensión y aprendizaje de los mismos, para valorarlos utilizaré la observación directa a través de los diálogos,

conversaciones y asambleas. Durante el desarrollo de las sesiones se observará y tomaré anotaciones sobre la realización de las diferentes actividades y tareas. También valoraré la participación, actitud y comportamiento, lo que me permite una evaluación global, continua y formativa de cada uno de los alumnos, modificando, ampliando, reformulando o mejorando todos aquellos aspectos educativos que no sean adecuados, cuando ya se hayan trabajado todos los contenidos y para saber el grado de consecución los objetivos propuestos se realizará una evaluación final atendiendo a los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje y los indicadores de logro que señalo a continuación.

*Indicadores de logro:*

- Conoce e identifica la granja, animales y profesiones relacionadas con la misma.
- Utiliza habitualmente el lenguaje oral como instrumento de comunicación y expresión.
- Lee y escribe diferentes tipos de textos: cuentos, narraciones, anuncios...
- Comprende el mensaje de los textos leídos.
- Identifica y conoce la función del nombre, el verbo y el adjetivo.
- Aplica las normas ortográficas del uso de la mayúscula y el punto.

Los instrumentos de evaluación utilizados son:

- Listas de control asociadas a la participación, actitud y comportamiento. Este instrumento tiene un peso del 20 % con un máximo de 2 puntos.
- Prueba escrita sobre los aprendizajes y conocimientos adquiridos. Este instrumento tiene un peso del 80 % con un total de 8 puntos.

Los criterios de calificación son los siguientes: Insuficiente (0-4), Suficiente (5), Bien (6), Notable (7-8) y Sobresaliente (9-10).

Para la evaluación del aprendizaje en grupos cooperativos se ha tenido en cuenta la autoevaluación de cada alumno sobre el trabajo en equipo, la autoevaluación

conjunta del propio equipo y la evaluación realizada del docente a cada uno de los alumnos sobre el aprendizaje cooperativo, siguiendo las siguientes tablas con sus respectivos indicadores de evaluación.

Claves de la Evaluación: Siempre (S), A Veces (AV), Nunca (N)

Tabla 7. Autoevaluación individual.

<b>INDICADORES</b>	<b>S</b>	<b>AV</b>	<b>N</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Escucho atentamente a las explicaciones				
Participo activamente en el quipo				
Colaboro y ayudo a mis compañeros				
Realizo las tareas y trabajos que me corresponden.				
Pido ayuda				
Expreso mi opinión y apporto ideas al grupo				
Presto ayuda a los compañeros				
Respeto a los compañeros y cumplo las normas				
Respeto el turno de palabra y las decisiones del grupo				
Cumplo con mi rol dentro del grupo				

Tabla 8. Autoevaluación del equipo.

<b>INDICADORES</b>	<b>S</b>	<b>AV</b>	<b>N</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Estamos atentos y escuchamos las explicaciones del profesor				
Todos hemos colaborado y participado activamente en el equipo.				
Nos hemos organizado y realizado bien los trabajos.				
Todos hemos dado nuestra opinión y hemos realizado aportaciones al grupo				
Hemos respetado las normas y a los compañeros				
Hemos respetado los turnos de palabra y las decisiones del grupo				
El grupo ha funcionado bien y nos hemos ayudado unos a otros.				

Tabla 9. Evaluación del docente a cada uno de los alumnos/as.

<b>INDICADORES</b>	<b>S</b>	<b>AV</b>	<b>N</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Escucha con atención a las explicaciones				
Participa de manera activa en el quipo				
Colabora y ayuda a los compañeros del equipo				
Realiza las tareas y trabajos encomendados				
Pide ayuda a los compañeros.				
Aporta opiniones e ideas al grupo				
Guarda su turno de palabra y acepta las decisiones del grupo.				
Respet a los compañeros y cumple las normas				
Es autónomo y demuestra confianza en sí mismo.				
Cumple con su rol dentro del grupo.				

En cuanto a la evaluación de la práctica docente seguiré los indicadores marcados en la siguiente tabla:

Claves de la Evaluación: Adecuado (A), Bastante Adecuado (BA), Poco Adecuado (PA) y No Adecuado (NA).

Tabla 10. Evaluación del profesor a cada uno de los alumnos/as.

<b>INDICADORES</b>	<b>A</b>	<b>BA</b>	<b>PA</b>	<b>NA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Programación y desarrollo					
Objetivos y contenidos propuestos					
Metodología utilizada					
Actividades planteadas					
Evaluación					
Organización y ambiente del aula					
Distribución de espacios y tiempo					
Recursos y materiales utilizados					
Relaciones entre alumnado.					
Relaciones docente-alumno					

## **7. VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.**

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes, los resultados obtenidos por el alumnado han sido bastante positivos, consiguiendo que el 100% de los alumnos adquirieran los objetivos propuestos, obteniendo las siguientes calificaciones: 2 alumnos con sobresaliente, 5 con notable, 6 con bien y 7 con suficiente.

En lo relativo a la evaluación de los equipos cooperativos: autoevaluación individual, autoevaluación del equipo y evaluación del docente a cada integrante del equipo cooperativo.

Recogidos los datos de las mismas se llega a las siguientes conclusiones:

Que los resultados obtenidos son bastante satisfactorios y que el alumnado ha adquirido las rutinas, estrategias y técnicas para trabajar de forma cooperativa.

El ambiente dentro del aula y en las relaciones entre los alumnos y entre los docentes y los mismos ha sido muy positivo.

El grupo clase estaba bastante cohesionado y los alumnos por lo general trabajaban bien en equipos cooperativos, cuando un alumno había acabado una actividad, podía ayudar a otros integrantes del equipo con el consentimiento del docente, lo que ha resultado ser muy interesante ya que el alumno al que su compañero le estaba explicando el ejercicio por lo general le prestaba bastante atención y finalmente con su ayuda conseguía realizarlo. La puesta en práctica de esta estrategia me parece de una gran utilidad, ya que ayuda tanto al alumno ayudado por su compañero, como al alumno que le explica la actividad, formándose una cohesión entre los alumnos, además de que ayuda a mejorar a ambos potencia el aprendizaje cooperativo.

En cuanto a los conflictos por lo general no se daban dentro del aula, aunque sí que surgieron algunos casos de pequeñas discusiones entre algunos alumnos por el uso de algún material o por el desarrollo de alguna actividad a nivel de grupo (cuando tenían que desempeñar sus roles dentro del grupo), pero con la mediación del docente eran capaces de resolverlos fácilmente.

Dentro del aula no había ningún alumno o alumna aislada, todos realizaban las mismas tareas y actividades tanto dentro como fuera del aula, aunque algunos alumnos/as que requerían refuerzo recibían clases con profesores de apoyo en algunas horas.

## **8. VALORACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL TFG.**

A continuación, paso a desarrollar una valoración de cada uno de los objetivos planteados en este TFG:

- Investigar y analizar las Metodologías activas y su aportación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mediante la bibliografía y legislación educativa consultada para la elaboración de este TFG, he podido profundizar y adquirir nuevos conocimientos sobre las distintas metodologías activas y reflexionar sobre las diferentes perspectivas educativas de las mismas y su puesta en práctica en el aula.

- Elaborar y poner en práctica una propuesta de intervención basada en el aprendizaje cooperativo en el área de Lengua Castellana y Literatura para fomentar la motivación y el aprendizaje significativo y funcional del alumnado.

Este objetivo se ha cumplimentado a través de la propuesta de intervención “La granja de las mayúsculas”, donde predomina como metodología activa el aprendizaje cooperativo con la finalidad de promover el aprendizaje y motivación del alumnado trabajando en equipos cooperativos, donde cada integrante se siente protagonista, participando activamente, implicándose en la resolución de tareas, actividades y retos comunes, desarrollando estrategias y habilidades para afrontarlos, potenciando de esta forma su autonomía personal, las relaciones entre los alumnos y favoreciendo así un clima óptimo de aprendizaje.

- Implementar estrategias y técnicas del aprendizaje cooperativo para promover las metodologías activas.

En la propuesta de intervención se han seleccionado y llevado a cabo distintas estrategias cooperativas que han resultado ser muy útiles y funcionales para la adquisición de conocimientos y aprendizajes por parte de los alumnos. Además de

favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, el poner en práctica estas estrategias aporta al alumnado un grado extra de motivación, despertando su interés por adquirir nuevos conocimientos mediante la cooperación y colaboración con sus compañeros, creando vínculos emocionales, afectivos y relacionales positivos entre los alumnos.

- Analizar y valorar la propuesta de intervención y su contribución a mi formación como futuro docente.

La puesta en práctica de esta propuesta me ha dado la oportunidad de introducir en el aula la metodología activa del aprendizaje cooperativo y darme cuenta de las dificultades que supone la implementación de una nueva metodología, así como de los beneficios y mejoras que aporta al proceso de enseñanza aprendizaje, además ha contribuido a incrementar mis conocimientos académicos y docentes lo que me ayudará a enfrentarme a futuros desafíos profesionales.

## **9. CONSIDERACIONES FINALES.**

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos, la introducción del Aprendizaje Cooperativo ha resultado ser una experiencia positiva para el alumnado, para mi y para la tutora que me acompañaba en el aula durante todas las sesiones así me manifestó que estaba muy contenta ya que todos los alumnos iban comprendiendo los aprendizajes a lo largo del desarrollo de las mismas y además seguíamos correctamente la temporalización de las sesiones y contenidos.

En algunos casos, era necesario hacer pequeñas modificaciones en la planificación de alguna de las sesiones debido a que alguno de los contenidos requería algo más de tiempo debido a las dificultades de los alumnos, pero trabajando de manera coordinada con la tutora todo se fue desarrollando correctamente.

En algunas ocasiones la tutora también me comentó diferentes aspectos y dificultades sobre los alumnos, lo que me facilitó el poder ayudarlos tanto colectivamente como individualmente, ya que al conocer las dificultades del aula en general y de cada alumno en concreto, se hace mucho más sencillo conseguir que superen estas dificultades, además he tenido la oportunidad de estar en las sesiones de todas las áreas junto a los alumnos de mi grupo lo que ha supuesto el poder conocerlos mejor y saber actuar ante sus dificultades.

También me gustaría resaltar que aunque entre los materiales impresos utilizados estaba el libro de texto y el cuaderno de actividades que tenía cada alumno, pero a diferencia de la metodología tradicional donde cada alumno/a trabaja de forma individual, memorizando los contenidos independientemente de lo que aprenda el resto de compañeros, el trabajo cooperativo me ha permitido trabajar con estos materiales en grupos cooperativos de manera que entre todos realizaban el trabajo participando, animándose, ayudando a los demás, exponiendo sus opiniones, buscando soluciones y respuestas a las distintas actividades, lo que ha facilitado que lo que aprende cada alumno contribuya a aprendizaje del resto de sus compañeros generando así pequeñas comunidades de aprendizaje.

Por otro lado tanto la tutora como el resto de docentes me han hecho sentir como uno más, dándome la oportunidad de participar en todas las sesiones con los alumnos, por lo que me siento muy agradecido de todos los aspectos que he podido observar y aprender de ellos en sus sesiones sobre la planificación temporal, los contenidos, forma de evaluación, la atención a la diversidad y cómo manejar los distintos ritmos de aprendizaje dentro de la clase, así como las estrategias, procedimientos y metodología a seguir dependiendo de las dificultades de los alumnos y teniendo en cuenta el contexto general del centro y concreto del aula, lo que me ha aportado numerosos aprendizajes tanto de los alumnos como de los docentes dentro y fuera del aula; así como cuestiones de organización del centro y de la clase que me van a ser de gran utilidad en mi práctica profesional y creo que ahora soy más capaz de saber cómo actuar ante cualquier situación dentro del aula y del centro.

También pienso que es importante aprender de los docentes con los que se trabaja, así como el grado de cooperación que exista entre ellos, ya que pienso firmemente que mucho del éxito que puedan llegar a tener los alumnos radica en la colaboración y trabajo entre los docentes, siempre con un objetivo común y buscando la mejora y el aprendizaje de los alumnos lo que hace que se traslade a la metodología de aula potenciando así la utilización del aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica.

## 10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Aguilar, M. (2012). *Aprendizaje y Tecnologías de Información y Comunicación: Hacia nuevos escenarios educativos*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10, 801-811.
- Barrio, J. M. (1994). Valores y escuela pública. El reto fundamental de una educación para la democracia. *Revista Complutense de Educación*, 5, 45-65.
- Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G.(2003). *Enseñar Lengua*. 9ª edición. Barcelona: Grao.
- Decreto 188/2017 del 28 de noviembre, por la que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón*. Zaragoza: Boletín Oficial de Aragón (2017).
- Díaz, J. y Troyano (S.f.). *El potencial de la gamificación aplicado al ámbito educativo*. Universidad de Sevilla. Sevilla
- García, A. (2017). *Otra educación es posible. Una introducción a las pedagogías alternativas*. Valencia: Litera.
- Labrador, M.J. y Andreu M.A. (2008). *Metodologías activas*. Grupo de innovación en metodología activas GIMA. Universidad politécnica de Valencia.
- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa*, Madrid: Boletín Oficial del Estado (2013).
- Luelmo, M. J. (2018). *Origen y desarrollo de las metodologías activas dentro del sistema educativo español*. Revista del Departamento de Filología Moderna, 27, 4-21. Universidad Rey Juan Carlos. Madrid.
- Martínez, A., Gómez J.L. (2011). *Aprender cooperando: de la fundamentación a la práctica. Una propuesta metodológica*. Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación,12, 163-186.
- Morales, P. y Landa, V. (2004). *Aprendizaje Basado en Problemas*. Theoria,13, 145-157.
- Olivar, H.A. (2016). *La gamificación como estrategia metodológica en el contexto educativo universitario*. Revista Semestral Julio-Diciembre, 44, 30-47. Universidad Francisco Gavidia San Salvador. El Salvador.
- Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón*. Zaragoza: Boletín Oficial de Aragón (2014).

- Orden de 21 de diciembre de 2015, de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regula la evaluación en Educación Primaria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.* Zaragoza: BOA (2015).
- Orden ECD/850/2016, de 29 de julio, por la que se modifica la Orden de 16 de junio de 2014, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.* Zaragoza: Boletín Oficial de Aragón (2016).
- Orden 1003/2018 del 7 de junio, por la que se determinan las actuaciones que contribuyen a promocionar la convivencia, igualdad y la lucha contra el acoso escolar.* Zaragoza: Boletín Oficial de Aragón (2018).
- Orden 1005/2018 del 7 de junio por las que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva.* Zaragoza: Boletín Oficial de Aragón (2018).
- Pérez, A.I. (2010). *Aprender a educar docentes. Nuevos desafíos para la formación del profesorado.* Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado. Universidad de Zaragoza ,37-70.
- Pujolás, P. (2002). *El aprendizaje cooperativo. Algunas propuestas para organizar de forma cooperativa el aprendizaje en el aula.* Zaragoza.
- Pujolás, P. (2017). *Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula.* Barcelona: Octaedro.
- Pujolás P. y Lago J.R. (Coord.) (S.f.). *El programa CA/AC (“Cooperar para Aprender /Aprender a Cooperar”) para enseñar a aprender en equipo. Implementación del aprendizaje cooperativo en el aula.* Universidad de Vic, laboratorio de psicopedagogía.
- Servicio de Innovación Educativa de la Universidad Politécnica de Madrid. (2008). *Aprendizaje Basado en Problemas.* Madrid.
- Swartz, R., Arthur L. Costa, A. Beyer, B., Reagan R. y Kallick, B. (2013) *Thinking-Based Learning. Promoting Quality Student Achievement in the 21st Century. El aprendizaje basado en el pensamiento Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI.* Madrid: SM.
- Swartz, R. (2018). *Pensar para aprender. Cómo transformar el aprendizaje en el aula con el TBL.* Madrid: SM.
- Trujillo F. (2015). *Aprendizaje Basado en Proyectos. Infantil, Primaria y Secundaria.* Ministerio de Educación Cultura y Deporte.

**11. ANEXOS.****ANEXO 1. CUADRO TEMPORALIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.**

<b>SESIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Progresión de aprendizaje</b>	Sesión introductoria al aprendizaje cooperativo	Sesión introductoria a la unidad	Sesiones de aprendizaje y progreso					Sesión de evaluación
<b>Contenido de aprendizaje</b>	Introducción al aprendizaje cooperativo	La granja	Comprensión lectora	Mayúsculas el punto	Verbos	Adjetivos	Animales de la granja y sus crías	Prueba escrita
<b>Técnicas cooperativas</b>	Aprendizaje cooperativo	-Rutina de pensamiento “veo, pienso y me pregunto” -Asamblea -1-2-4	-Lectura compartida Dramatización	-Asamblea -Tic (actividades interactivas en la pizarra digital)	-Asamblea -Juego de las palabras	-Asamblea -Lápices al centro -Tic (actividades interactivas en la pizarra digital)	-Asamblea -Saco de dudas -Cadena de preguntas	-Autoevaluación individual -Autoevaluación del grupo -Evaluación del profesor a cada alumno
<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Evaluación inicial</b>	<b>Evaluación formativa</b>						<b>Evaluación final</b>

**ANEXO 2. HORARIO SEMANAL DE LA ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA.**

6 sesiones por semana de 45 minutos = 3h 45 min por semana.

	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
9:00-9:45	Lengua	Matemáticas	Matemáticas	Lengua	Educación Física
9:45-10:30	Matemáticas	Matemáticas	Música	Lengua	Art
10:30-11:15	Religión/Valores	Literacy	Educación Física	Science	Science
11:15-11:45	<i>RECREO</i>				

11:45- 12:30	Lengua	Science	Lengua	Música	Matemáticas
12:30- 13:15	Literacy	Educación Física	Science	Literacy	Literacy
13:15- 14:00	Educación Física	Lengua	Literacy	Tutoría	Educación Física

### ANEXO 3- FICHA DE TRABAJO (FORMACIÓN DE GRUPOS COOPERATIVOS).

#### NUESTRO EQUIPO

--

<b>COORDINADOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indica las tareas que cada uno debe realizar.</li> <li>-Comprueba que todos terminan las tareas.</li> <li>-Anima al equipo a seguir avanzando.</li> </ul>	
<b>PORTAVOZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Habla en nombre del equipo.</li> <li>-Pregunta las dudas.</li> <li>-Presenta al grupo las tareas realizadas.</li> </ul>	
<b>SECRETARIO/A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribe la información más relevante.</li> <li>-Recuerda las tareas pendientes.</li> <li>-Cuida el uso correcto del lenguaje.</li> </ul>	
<b>AYUDANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayuda a mantener el orden y el silencio</li> <li>-Vigila el tiempo.</li> <li>-Controla el buen uso de los materiales.</li> </ul>	

## ANEXO 4- ACTIVIDADES DEL LIBRO Y DEL CUADERNO DEL ALUMNADO.

### La granja.

**Tiempo para hablar y escuchar**

**Material de aula**  
Lámina.

**LibroMedia**  
Animación: un día en la granja.

**LibroMedia**  
Animación: animales de granja.

**PERMANENTE**

¿Qué veo?    ¿Qué pienso?    ¿Qué me preguntó?

**Ahora contesta R. O.**

- ¿Qué nos proporciona cada uno de los animales de la granja?
- ¿Has estado alguna vez en una granja? ¿Qué hiciste allí?

**SUGERENCIAS**  
Fomente el intercambio de conocimientos y experiencias entre los niños y niñas.

**LibroMedia**  
Actividad interactiva: los animales.

**CD 2**  
Pista 7.

**LibroMedia**  
Audio: los animales.

**CD 2**  
Pista 8.

**LibroMedia**  
Audio: adivina, adivinanza.

**LibroMedia**  
Galería de imágenes: la granja.

**1** ¿De qué animal habla Paula? ¿Y Daniel? Escucha y escribe.  
Paula habla de un caballo.  
Daniel habla de un cordero.

**2** Habla sobre algún animal de la granja sin decir su nombre. Los demás tendrán que averiguar de qué animal se trata. R. O.

**3** Escucha cada adivinanza y pega la solución.  
Adivinanza 1    Adivinanza 2

**4** ¿Conoces alguna adivinanza de animales? Cuéntala en clase. R. O.

**5 VALORES.** Comentad en clase. R. O.

- ¿Te gustaría trabajar en una granja? ¿Por qué?
- ¿Crees que es importante el trabajo de los granjeros? ¿Por qué?

**184**      **185**

### Lectura: El gallo Cantaclaro

**Tiempo para leer**

**El gallo Cantaclaro**

**CD 2**  
Pista 9.

**LibroMedia**  
Cuentacuentos: El gallo Cantaclaro.

**LibroMedia**  
Lámina.

En una granja vivía un precioso gallo de bello plumaje llamado Cantaclaro.

Cantaclaro tenía una impresionante y potente voz con la que anunciaba el amanecer todos los días. Aquel canto era la admiración de todas las gentes del lugar.

Una mañana se presentó en la granja una zorra que, con gran amabilidad, se dirigió al gallo:

—Buenos días, Cantaclaro. No te asustes... Yo fui buena amiga de tu padre. Lo admiraba mucho porque... ¡cantaba tan bien como tú! ¡Cuánto te pareces a él! Anda, te lo suplico, canta algo para mí.

El gallo se sintió muy complacido al escuchar aquellos elogios y respondió:

—Pues..., si tanto lo deseas, cantaré para ti.

Orguloso, levantó la cabeza, cerró los ojos unos segundos y, cuando iba a lanzar al aire un poderoso quiquiri, la zorra se abalanzó sobre él, lo agarró del cuello y huyó de allí a toda velocidad.

Al ver lo ocurrido, las gallinas comenzaron a cacarear. Con el alboroto, aparecieron los granjeros y echaron a correr con sus perros tras la zorra ladrona.

En aquel momento, Cantaclaro le propuso a la zorra:

—¿Por qué no les dices que no pierdan el tiempo persiguiéndote? ¡Nunca podrán alcanzarte!

La zorra, convencida, abrió la boca para hablar y... ¡el gallo escapó!

Así fue como Cantaclaro voló hasta un árbol cercano y consiguió liberarse de la zorra.

**186**      **187**

Comprensión lectora/Teatro

**Tiempo para leer**

**1** Contesta.

¿Dónde vivía Cantaclaro? *En una granja.*

¿Por qué admiraba la gente a Cantaclaro?  
*Por su canto.*

**2** Explica cómo se enteraron los granjeros de lo que le había ocurrido a Cantaclaro.

*Porque oyeron cacarear a las gallinas.*

**3** ¿En qué orden ocurrió? Escribe 1, 2, 3 y 4.

2 Cantaclaro se dispuso a cantar para la zorra.  
3 La zorra huyó con Cantaclaro entre los dientes.  
4 Cantaclaro voló hasta un árbol cercano.  
1 La zorra elogió el canto de Cantaclaro.

**4** ¿Cómo consiguió Cantaclaro liberarse de la zorra? Explica. R. M.:

*Cantaclaro hizo que la zorra abriera la boca y así poder escapar.*

**LibroMedia** Actividad interactiva: competencia lectora.

**SUGERENCIAS** Observe si la respuesta es gramaticalmente correcta.

**LibroMedia** Actividad interactiva: palabras que significan lo mismo.

**10**

**3** Vocabulario. Copia sustituyendo la palabra destacada por otra que signifique lo mismo.

insultos      alabanzas

*El gallo escuchó grandes elogios.*  
*El gallo escuchó grandes alabanzas.*

**4** Pequeño teatro. Leed en grupo.

Y bien, Cantaclaro, ¿vas a seguir despertándonos al amanecer?

¡Por supuesto! Aunque pasé bastante miedo, esa malvada no me ha quitado las ganas de cantar. ¡Menos mal! Hemos estado a punto de perderlo.

¡Cocorocó! ¿Cómo conseguiste escapar de la zorra?

Pensé que si la hacía hablar, abriría la boca... Y yo podría aprovechar esa oportunidad.

¡Eres muy listo! ¡Tuviste una idea genial!

Bueno... Si fueras tan listo, habrías dado la voz de alarma nada más ver a la zorra.

¡Eso, eso! ¡Guau, guau!

Tenéis razón. Soy tan presumido... Pero os aseguro que he aprendido la lección.

**SUGERENCIAS** Debido al gran parecido entre los personajes, marque en los libros la parte que ha de leer cada niño o niña.

188

189

Dictado con utilización de mayúsculas.

Ejercicios de utilización de adjetivos.

**Tiempo para escribir**

Ayúdanos a mantener limpio el lago. Los animales te lo agradecerán.

Se escriben con **letra inicial mayúscula** la primera palabra de un texto y las palabras que van después de punto.

**1** Une y escribe.

Fuimos al campo.      Es roja.  
Tengo una bicicleta.      Tenía cien piezas.  
Jugamos un partido.      Vimos un erizo.  
Hicimos un puzzle.      Yo metí un gol.

*Fuimos al campo. Vimos un erizo.*  
*Tengo una bicicleta. Es roja.*  
*Jugamos un partido. Yo metí un gol.*  
*Hicimos un puzzle. Tenía cien piezas.*

**2** Dictado. Lee con atención antes de escribirlo en tu cuaderno.

**La veterinaria**

Elena es la veterinaria de mi barrio. Vive completamente feliz rodeada de animales. Todos la adoran.

**LibroMedia** Actividad interactiva: uso de mayúsculas.

**SUGERENCIAS** Compruebe que han interiorizado el uso de las mayúsculas después de punto.

**LibroMedia** Actividad interactiva: escribo con el teclado.

**10**

**3** Observa los animales y sus crías y completa.

El caballo es más grande y más alto que el pinto.

El lechón es más delgado y más rosado que el cerdo.

La oveja es más gorda y más lanuda que el cordero.

El pollito es más pequeño y más joven que la gallina.

**4** Fíjate en las diferencias y escribe algo sobre estos animales. R. L.

**SUGERENCIAS** Indíqueles que se fijen en las comparaciones que han completado en la actividad anterior.

190

191

Ejercicios de utilización de las mayúsculas.

**FICHA 1**

1 Copia cada palabra en su lugar. Después, completa.

Granada Granada

Margarita Margarita

\_\_\_\_\_ es una ciudad preciosa. Allí \_\_\_\_\_  
vive mi amiga \_\_\_\_\_

2 Completa con estas letras mayúsculas y minúsculas.

Contra el fuego

P, b, C, a, S,  o  rmos  ablo y  rmos  
p, B, A, M, T, s  on  ombieras  iempre están  
en alerta.  yer apagaron un  
gran incendio en el  ueblo de  
 ampullas.  edo  cabo bien!

10 Ortografía. Uso de mayúsculas

---

**FICHA 2**

1 Lee, completa y copia.

María pasea por el campo.  
María coge moras.

María pasea por el campo y coge moras.

Raúl pinta un cuadro.  
Raúl escucha música.

Raúl pinta \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2 ¿Qué hace Clara? ¿Y Gustavo? Observa y escribe.

lee  salta  escribe  nada

Clara \_\_\_\_\_

Gustavo \_\_\_\_\_

Expresión escrita 11

Ejercicios de utilización de verbos.

Escribir un anuncio.

**FICHA 3**

1 ¿Qué hacen? Observa y completa.

El mono \_\_\_\_\_ y el león \_\_\_\_\_  
La hiena \_\_\_\_\_ y el gorila \_\_\_\_\_  
El tucán \_\_\_\_\_ y la cebra \_\_\_\_\_

2 Lee y contesta con una palabra en cada caso.

La jardinera riega y el jardinero cava.

► ¿Qué hace la jardinera? \_\_\_\_\_  
► ¿Qué hace el jardinero? \_\_\_\_\_

3 Construye una oración con estas palabras:

Mario \_\_\_\_\_  
dibuja \_\_\_\_\_

12 Iniciación gramatical. El verbo

---

**FICHA 4** **SABER HACER**

10

Escribir un anuncio

**OBJETOS PERDIDOS**

Perdido boli de cuatro colores en la biblioteca.  
Piliuca, 1.º B

Se me ha perdido una pulsera que lleva mi nombre grabado. Si alguien la encuentra, que la lleve a la sala de profesores.  
Loreto Hernández  
La profesora de Música

Me he encontrado un paraguas de lunares verdes y azules.  
Gabi, 2.º A

1 Escribe un anuncio para el tablón de objetos perdidos.

\_\_\_\_\_

Competencia lingüística 13

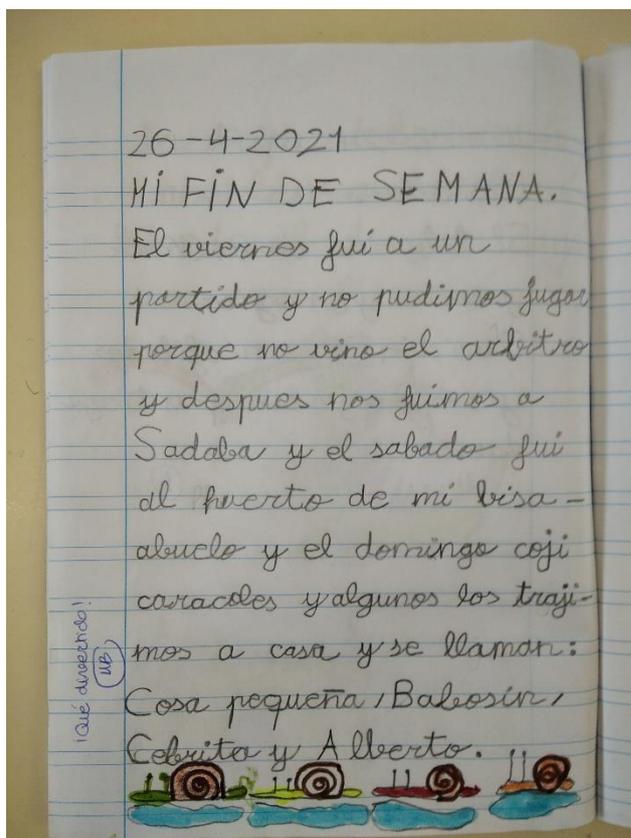
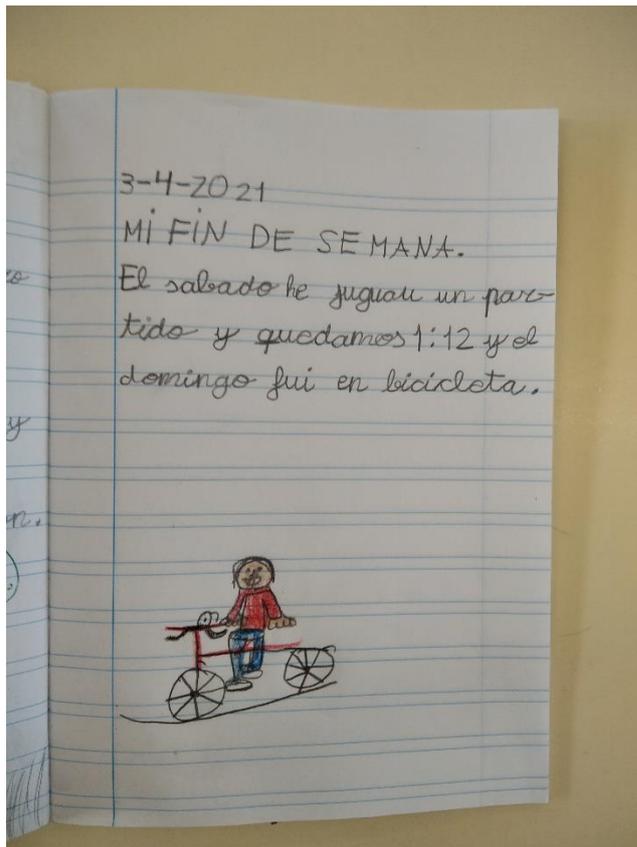
**ANEXO V. MUESTRAS DE TRABAJO DE LOS ALUMNOS.**

LEYENDA DE SAN TORJE  
En un pueblo de Aragón  
apareció un dragón  
comía lo que encontraba  
y todo lo destrozaba.  
Dos orejas cada día  
aquél dragón se comía.  
El dragón era un tragón  
y con todo acabó  
la la princesa se comió,  
que es fermosa y muy  
sabrosa! San Torje a  
caballo llegó y a la  
princesa ayudó. En

la tripa del dragón  
una lanza le clavó,  
dónde el dragón cayó  
una rosa floreció.



MB.



¡Qué divertido!  
(UP)

