

Irene Domínguez Vela

Alternativas en la educación,
alternativas en la vida: una
investigación desde las vivencias.
VOLUMEN II - ANEXOS

Director/es

Dra. D^a. Ana María Arraiz Pérez
Dr. D. Fernando Sabirón Sierra

<http://zaguan.unizar.es/collection/Tesis>

© Universidad de Zaragoza
Servicio de Publicaciones

ISSN 2254-7606

Tesis Doctoral

ALTERNATIVAS EN LA EDUCACIÓN,
ALTERNATIVAS EN LA VIDA: UNA INVESTIGACIÓN
DESDE LAS VIVENCIAS.
VOLUMEN II - ANEXOS

Autor

Irene Domínguez Vela

Director/es

Dra. D^a. Ana María Arraiz Pérez
Dr. D. Fernando Sabirón Sierra

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
Escuela de Doctorado

2021

Alternativas en educación, alternativas en la vida:

Una investigación desde las vivencias

VOLUMEN II: ANEXOS



Irene Domínguez Vela

TESIS DOCTORAL

Alternativas en educación,
alternativas en la vida:
Una investigación desde las vivencias



Tesis Doctoral

Alternativas en educación,
alternativas en la vida:
Una investigación desde las vivencias

AUTORA

Irene Domínguez Vela

DIRECTOR/ES

Ana Arraiz Pérez
Fernando Sabirón Sierra

Facultad de Educación

Junio 2021

VOLUMEN II

ÍNDICE

VOLÚMEN II

ANEXOS

1. Entrevistas	11
2. Páginas de muestra diario investigadora.....	169
3. Tratamiento de datos n-vivo.....	177

1. ENTREVISTAS

1.1. ENTREVISTAS CASO ESPAÑOL

Aragón

Entrevista a A.A.

Mamá de dos niños y niñas, A. e I., acompañante y creadora de un proyecto de educación libre en El Burgo, Zaragoza

FECHA: 13-04-2016. 33,32 MIN

Investigadora: cuando quieras

A.A.: bueno pues yo creo que mi proceso comienza con con la formación o las lecturas que hago para el parto para un parto respetado mi búsqueda de un parto respetado me llevan a una crianza también respetuosa y y de ahí pues vas tomando decisiones claro vas tomando decisiones desde parir en un entorno respetado yo parí en Acuario, por ejemplo a a luego toda la crianza desde el principio pues atendiendo el llanto asumiendo el colecho haciendo lecturas q apoyan todo esto vas llegando al final a cuando tu hijo ya tiene dos o tres años a asumir que quieres otra cosa para el no? Bueno y esto también me lleva a pedir una excedencia claro a dejar de trabajar para para acompañar al crecimiento de mi hijo y no delegar su crianza en otras personas y entonces ahí empiezo todo un proceso de acompañamiento del niño y de autoconocimiento también propio empieza también toda una aventura personal para mi vamos yo he aprendido y estoy aprendiendo muchísimo de mi misma y se inician ahí muchas cosas no solamente acompañamiento de mis hijos sino mi propia solución de mis

propios...como he sido educada, ee como transmito, cosas de mi educación como hay cosas que no acepto de como soy ya indagas de dónde vienes y yo que sé.. esto me ha llevado hasta hacer constelaciones a formarme yo, a conocerme yo claro de dónde vengo claro para poder estar más mas como roca con más solidez con más seguridad con más estar en lo que soy entonces pues se mezcla todo el proceso de mis hijos mi propio proceso el proceso con tu pareja mi pareja siempre yo siento q en esto va un paso por detrás y bueno el confía claro y bueno yo voy abriendo brecha y el viene detrás porque confía pero poco la búsqueda tanto personal como de busco un un espacio respetado para parir o acompañar a mi hijo esa búsqueda es mía, en solitario o sea al final yo creo que esto, este proceso es muy solitario la educación de los hijos o yo lo siento muy solitario sobre todo los primeros años en los que pues con uno o dos años yo acompañe a mi hijo sin llevarlo a ningún sitio a partir de los 3 de los dos y medio a 3 ya busco familias afines que se junte , familias a fines a las primeros principios pedagógicos que yo asumo como propios que son los de rebecca y Mauricio wild y son las primeras lecturas que yo hago y las de Neil también y bueno también todos los pedagogos de finales del XIX, Montessori, los A.A.rquistas, Ferreri y Guardia todos...he ido haciendo un barrido no? Entonces ya tenía claro como acompañar al menos en teoría la cuestión es que quería encontrar un grupo de niños en los que se pudiera llevar a cabo este acompañamiento y entonces encontré a E.G. que empezaba en esos momentos en Pastriz, un grupo de familias

en los bajos de la casa de una familia y ahí empezamos a juntarnos a debatir a acordar, cuales eran las pautas del adulto acompañando, del adulto ante el conflicto, todo esto...y ahí empezamos de que materiales, de cómo...bueno muchas cosas... entonces desde ahí hasta ahora seguimos las mismas familias y alguna más que se ha acoplado y alguna menos que ha ido retirándose por el camino y entonces iniciamos un camino de búsqueda de acompañamiento de nuestros hijos de diferentes edades no.. de acompañamiento respetuoso y ahí todavía me encuentro entonces claro mi hijo ha ido pasando de tener uno a tener dos y de tener un niño en edad digamos no obligatoria a edad obligatoria por el estado español contemplado así por estado español, entonces si lo dices alto la verdad es que te podría decir que ha sido trascendental pero no lo ha sido porque ha sido una continuación lógica de lo que he ido avanzando por el camino ha sido un paso más, o sea no nos planteamos como familia va a cumplir 6 años que hacemos, gran decisión o sea no, teníamos claro yo tenía claro que no, lo mejor para mi hijo era estar donde estaba y que cuando va acompañándole de una manera y vas proporcionándole un determinado tipo de espacios de juegos de acompañamiento el niño también aprende a valorar eso y el cambio a otra cosa dirigida pautada muy poco flexible yo considero que para mi hijo en estos momentos es dañino le va a hacer daño y seguramente lo que le ofrezco no es lo mejor pero en estos momentos lo mejor que le puedo ofrecer es lo mejor que le puedo ofrecer y por eso continuo en el proyecto de E.G. y en el en este sentir de que es así como quiero que vaya aprendiendo y mi hijo pequeño igual claro con el pequeño pues ya va todo más rodado porque vas...en el propio proyecto también ahora estamos hemos aprendido todo el proceso de cero a 6 digamos de lo que queremos lo que no queremos lo que se produce las dinámicas así los conflictos hemos aprendido mucho y ahora estamos más aprendiendo en la etapa de primaria claro de 6 a 12 y entonces pues ahí vamos probando, probando todo o sea el cómo resolver conflictos en cómo atender más a lo cognitivo, porque de cero a 6 tenemos claro que es lo emocional lo que prima y lo manipulativo y lo vivencial y lo no estructural en cuanto a materiales, entonces es como mas rodado va como mas rodado ya tenemos claro el tipo de materiales tipo de espacio tipo de

atención acompañamiento emocional lo que ocurre de cero a 6 pero de 6 a 12 pues ahora es un desafío el cómo acompañar eso entonces pues ahí estamos, ahí estamos porque la dificultad que yo veo en esto que son proyectos muy pioneros, auto gestionados y que la mayor parte del peso cae sobre las familias las madres sobretodo y madres que se han incorporado al mercado laboral pues como yo que yo he empezado a trabajar y que hago...pues se te acumula el trabajo de fuera de casa, de dentro casa y del proyecto y eso veo la dificultad es que son proyectos inestables el proyecto en el que estoy no tiene ninguna estabilidad ee a pesar de que pues funciona y seguimos adelante pero no tiene estabilidad me gustaría que hubiera muchos más niños ee me da miedo la endogamia que genera esto este tipo de crianza de acompañamiento de fomentar espacios de respeto pero a la vez son espacios muy limitados donde te relacionas con los mismos niños todo el tiempo se relacionan los niños entre ellos y al ser un proyecto pionero en Zaragoza hay pocos niños de más de 6 años que no estén escolarizados y es un hándicap pero bueno aun así creo que es el mejor sitio donde puede estar mi hijo.

Investigadora: Que diferencias ves de los mayores de 6 respecto a los menores de 6 que comentabas que habéis adaptado.

A.A.: pues de 0 a 6 por ejemplo en lo que es la lectura o los, la lectura de cuentos pues de 0 a 6 tenemos muy claro que lo mejor es libros que tú les cuentas que tú les lees que no tengan demasiado imagen porque entonces les quita la capacidad de imaginar de crear ese personaje tal y cual claro a partir de 6 y de 7 eem empiezan a leer ellos mismos son autónomos y ya pueden elegir lecturas, tu no les puedes censurar, ee Geronimo Estilton o Tea Estilton o los cinco, un montón de literatura infantil y juvenil que probablemente no sea de calidad, pero que a ellos les gusta y que también ejercer esa capacidad cognitiva que es leer y que gracias a lo que les hemos proporcionado han llegado a la lectura de una manera autónoma y solos entonces em por ejemplo mi hijo la primera vez que nos dimos cuenta que leía porque empezó a leer sin más, no hubo un seguimiento exhaustivo, solo hubo una creación de espacios en el que había letras en casa el abecedario en fin lo típico pero no hubo fichas de lectura ni nada de eso pues fue con un libro que

troco en un mercadillo de trueque que era para mí fue una caca de libro, jamás se lo hubiera comprado, el capitán calzoncillos y el ataque de los clones y para él fue su primer libro de lectura entonces para mi censurar eso no me pareció lo correcto o sea ya no es que no me parezca bien es que no me parece nono ..mientras que las imágenes y los cuentos con imágenes para los pequeños si me parece preservar ese espacio de creatividad si me parece importante o por ejemplo el material no estructurado a partir de 6 está bien de que tengan parte de material no estructurado por supuesto pero no todo, necesitan ya más cosas más material estructurado, necesitan tener a su disposición ee bueno pues fichas por ejemplo dee mapas yo en el espacio les proporciono fichas de mapas porque yo les doy la geografía y a parte que hagamos proyectos de viajes y de recorrer el mundo y de tal y cual pues porque no poner cartelitos de te invito a que juegues con el mapa o te invito a que ...fichas de inglés también o tener cuadernillos rubio,...por si quieren coger y cuando no se lo impones es que se pelean por los cuadernillos rubio es que se pelean, les parece una novedad tal que es que les encanta entonces claro yo no pondría un cuadernillo rubio a un niños de cuatro o de 3 o de 2, pero a un niño de 8 si, si no está escribiendo suficiente no se todo este tipo de cosas o o por ejemplo...una tontería ee pero con el ...con el tema de los playmobil por ejemplo, en nuestro espacio acordamos que los playmobil no tuvieran atributos que fueran unos playmobil neutros para que desarrollaran el juego proyectado este pues más libremente o sea una chica un chico y un bebe o un niño mediana. edad un tal pero sin atributos para que el niño ahí proyecte su historia pero el otro día precisamente debatíamos de si esto con 10 años tiene sentido, con 10 años están ya en otro punto y tienen ya sus gustos y les gusta jugar a piratas y les gusta que tengan a un playmobil de pirata aunque con 4 años le den el atributo del pirata con 10 quieren ya el pirata porque en casa tienen, o sea en casa ya ha entrado toda la avalancha de playmobils y de todo tipo de starwars ...y de todo entonces pues hemos ido introduciendo todo este debate claro pues vale vamos a permitir que haya playmobil vamos a permitir que haya lego que es muy comercial sí, pero también fomenta otro tipo de habilidades de hecho el profesor de matemáticas de Malena fomenta mu-

cho el uso de legos por la simetría los dobles.. en fin, por un montón de cosas.. pues ese tipo de cosas y sobretodo también la las propuestas, a partir de 6 yo veo que si q es importante hacer propuestas porque son como puertas que tú les abres a un conocimiento que ellos eligen por supuesto, entonces te puede venir el niño con que le apetece buscar algo de anfibios o de tal oo puedes propones tu hacer un taller sobre Egipto y quien quiere lo hace y quien no no, o hacer un bingo en ingles jugamos al bingo en inglés, entonces hay una intencionalidad didáctica detrás que en la primera etapa yo no lo veo necesaria porque el juego es lo que prima, y en esta etapa hay una etapa de transición en la que a través de juego se puede aprender un montón pero ya es un juego un poco con una propuesta didáctica detrás entonces hemos introducido el bingo por ejemplo, el bingo para los números oo bueno a parte de todo el material este de como se llame este que vas haciendo tablas esto que vas haciendo cubos de mil tablas de 100, de 10 ..de centenas ... las decenas...de mil...cómo se llama?

Investigadora: Que luego haces un cubo de plástico que son como las regletas pero en plástico que se van uniendo y haces un cubo, si se lo que me dices pero ahora no sé cómo se llama...

A.A.: si se juega con varios dados ee todos los juegos de mesa las cartas ..el monopoly, el monopoly que yo en algún momento me hubiera parecido me ha parecido pff nefasto ahora me parece súper útil para manejar cantidades grandes de 500, mil, veinte mil, cien mil porque claro hay que sumar ahí dinero cuando vendes y compras y cuando tienes que pagar impuestos y tasas entonces claro y todo eso me parece ya pues mas propio de esta etapa, juegos con intencionalidad didáctica detrás y propuestas con intencionalidad didáctica entonces hasta los 6 ha habido como un tabú con la intencionalidad didáctica y yo lo entonces y lo comparto con la finalidad didáctica... pero a partir de 6 creo que se abre un poco veda ahí.. en esto...en todos los campos y luego te das cuenta de que están ávidos algunos están ávidos pus ..es que hay una niña que está ávida de inglés entonces claro tu ahí le das cantamos las canciones de los Beatles em le hacemos comics a las letras para que identifiquen, hacemos bingos en inglés, un montón, llevamos un calendario en inglés, una pizarrita cada día pues

ella se encarga de poner el día si hace frío esta nublado si hace sol, el muro de las palabras en inglés es como te interesa esto venga a saco con esto hay niños que están en la primaria y que tienen mucho más interés por lo manipulativo todavía, entonces tampoco pasa nada porque si quieren hacer un estanque, pues es que un estanque implica medir ladrillos medir lado por lado o sea también implica un montón de conocimientos que ya introducen las matemáticas por ejemplo las mezclas cemento arena y agua, la cantidad no sé qué entonces te das cuenta de que da igual por donde empiece que lo primero es luego la iniciativa del niño y lo segundo es como acompañar esta iniciativa claro por detrás y por otra parte propuestas entonces yo creo que ahí está el equilibrio el ver cada niño su interés donde está y acompañarlo y a la vez hacer propuestas diferentes por ejemplo todos los viernes hacemos propuestas diferentes y les encantan y a veces no responden a sus intereses son propuestas de adultos pues de teatro, de música, de baile, de danza contact hicimos el otro día., de fósiles, de ...ir a anidar Pájaros, de no se...cosas que les van enriqueciendo no? y les van abriendo puertas tanto a los pequeños como los mayores esto, las actividades hemos intentado ahí dividir pero al final es como que te das cuenta ... los pequeños acaban también entrando en todo... no pero no en el espacio sí que los separamos eso sí que lo tenemos muy claro ...

Investigadora: arriba y abajo

A.A.: si sí sí lo tenemos muy claro y hasta el año pasado no, había un debate...pues porque había familias que no lo veían claro, claro...pero bueno es que se nota muchísimo sobre todo cuando tienes una mayoría de niños de más de 6 y tres niños de 4 y uno de 2 es que los juegos los juegos eran totalmente interferidos de los de 4 ...y tienen sus ratos para interferirse y para interrelacionarse muchísimo rato porque a partir la 1 hasta las 3 o las 4 que estamos para estar juntos, bueno y si se da también, si se da en taller de pintura o de arcilla o de, o quieren bajar al taller pueden mezclarse pero que tengan un rato los pequeños para estar de 0 a 6 ellos a su juego, incluso no de 0 a 6 que los bebés también interfieren mucho a veces los bebés con sus mamás están, que de 0 a 3 tienen q estar con sus mamás ya interfiriendo un poquito, ya de 2 a 3

sí que interactúan entran...yo creo que que hasta los 2 años..uno de 2 y uno de 4 para 5 tienen mucha diferencia

Investigadora: Porque tú eres mamá y acompañante por lo que oigo no?

A.A.: soy acompañante sí, ahora de los mayores un día a la semana. yo tengo media jornada hay dos días que no trabajo y uno me quedo en casa con mis hijos que también eso me apetece estar con mis hijos ver un poco, atenderles solo a ellos y luego el resto de los 4 días están en el galacho ellos y de esos 4 días uno les acompaño arriba a los mayores, claro de lo que yo puedo aportar de conocimientos así, yo soy profesora de geografía e historia e Inglés..

Investigadora: De secundaria?

A.A.: Si, entonces desde ahí re-pensando mucho como hacer las cosas porque no tienen nada que ver secundaria con primaria y no tiene nada que ver...se ha procurado que no sea muy dirigido tampoco que sea más abierto pero sí que sale o sea vas aprendiendo sobre la marcha pues por ejemplo con el bingo, yo les propongo el bingo no? Y claro estos críos están acostumbrados a tener la iniciativa y las chicas me dicen a que guay un bingo nos gusta nos gusta mucho vamos hacer un bingo nosotros entonces ya está ahora ellas hacen sus bingos sus palabras, sus dibujos sus cartones sus bingos en inglés y eso es lo chulo tu les das la herramienta ah mira podéis jugar a esto pero ellas la adaptan a las palabras que quieren saber claro, entonces ahí está la forma de yo creo de interactuar con ellos de darles cancha de mostrarles herramientas de ver si les interesa si no por dónde tirar... mmm si

Investigadora: Porque tu hijo mayor ahora cuantos tiene?

A.A.: 8

Investigadora: 8? O sea que de primaria aún le quedan unos cuantos años?

A.A.: Si si si aún le quedan, si si bueno en realidad no tantos pero.. hasta los 12 ...si la idea no tengo ni idea del futuro que me deparará, o sea nuestro proyecto es muy inestable entonces sé que vamos a seguir seguro un año más, pero no se dentro de un año q pasara no se q pasara ...entonces si tuviera que escolarizar pues escolarizare tampoco..

creo que lo más importante para los hijos es la familia y al final lo que se van a acordar es lo que han aprendido con nosotros eso lo tengo muy claro, la escuela tampoco influye tanto tanto creo vamos yo ..influye mucho más la la el apoyo en casa y la educación y el acompañamiento en casa que se haga de eso entonces tampoco quiero demonizar la escuela porque puede q en algún momento me haga falta y entonces lo escolarizare y ya está, tampoco...y no se tampoco, lo que ira...creo que contra van creciendo también ellos van decidiendo sobre todo a partir de los doce...decidiendo lo que quieren hacer, lo que quieren hacer y que quieren ser en la vida también entonces depende lo que quieran ser tendrá que prepararse para cuarto de la ESO, pero eso ya depende pero yo a mi hijo le veo en ciclos formativos haciendo mecánica o carrocería o carpintería, o algo así entonces tendrá que hacer...o sea sé que al sistema se puede incorporar en cualquier momento puede ser 4º o puede ser un acceso a ciclos formativos, por libre y no necesitas tener 4º.....o en 3º o en 2º de la ESO o no sé, cuándo sea ..o acceso a la universidad para mayores de 25, o a lo mejor no se incorpora nunca, tampoco igual no le hace falta al mayor o al pequeño es que depende como sea su deriva personal mmm..

Investigadora: por lo que he escuchado me da la impresión que vas pasando por diferentes fases y que vas dejando a tras ciertas seguridades que con los más pequeños tienes y luego vas soltando...

A.A.: sisi pero también ya te digo que el paso a la primaria, por decirlo de alguna manera, que se puede dar a los 6 a los 7 o a los 8 pero que sí que hay un salto ahí cualitativo de de.. a lo cognitivo digamos, a otra manera de jugar, con las cosas más claras de lo que...a lo que quieres jugar y como y claro implica a veces ser un poco más flexible, em y eso que yo lo que observo es que estos niños que están acostumbrados a trabajar con lo no estructurado tipo cartón, tipo maderas eso siempre lo introducen en el juego, siempre, siempre introducen hace poco tuvimos un debate con con dos niños que querían jugar a star wars y se hicieron de todo en cartón, se hicieron naves de star wars, con madera se hicieron naves de star wars, bases de naves de star wars con sillas con mesas, estructuras de todo pero aun así después de todo esto decían, pero es que queremos traer nuestras naves

de star wars pequeñitas de lego, claro, a ver qué sentido tiene llegar a eso, si vale ya lo han hecho si han tenido mucha creatividad, se la han hecho de cartón, se lo han hecho de papel, se lo han hecho de todas las maneras posibles, o sea porque no? No vamos a dar una cabida ahora a bual ala venga todo star wars, pero pues vamos a dejar que se traigan cada uno un par de naves pequeñitas un tamaño discreto y a ver qué pasa, entonces también dejamos a ver qué pasa, que juego genera eso y generara un juego pues riquísimo porque esas pequeñas naves estarán dentro de una nave nodriza que es una estructura con un montón de mesas que hacen un especie de que ocupa toda la habitación y esas naves son no sé cuántos no? y vas observando el juego y dices pues es que no les limita el juego realmente esto, podrían ser de cartón , pero ya las han hecho de cartón y no les mola tanto entonces ahí...hay como un poco de también de a ver vemos observamos y vemos que juego genera y que posibilidades da y abrimos o no...también genera todo el rollo comercial todo el rollo comercial está ya o sea no lo hemos podido evitar en casa no llevarlo al espacio es la espina que nos queda ya pero lego también y playmobil también sabes aunque sea sin atributos los playmobil son muy comerciales también...entonces ..y lo mismo con las lecturas de star wars porque no si lo que viene ahora es eso, si hay un papa que es un friki de star wars que tiene no se 10 tomos de de todos los muñecos que se ha hecho de plomo de star wars ... entonces si eso les va a enriquecer hagamos un proyecto de star wars con ellos si saben un montón de echo hacen a veces los que saben de star wars el otro día se pusieron de profesores ponen a todos sentaos y les dan clases de star wars, y con un cartón como si fuera el ordenador se ponen ahí a dar clases de star wars y les preguntan, no sé de donde se sacan la referencia esa del maestro preguntando y haciendo exámenes, pero les preguntan y entonces para ellos es un juego en el que ellos adoptan el rol de profesores que saben de star wars y que enseñan a los demás que no saben, eso también es una habilidad de pues de expresión oral, de juego, de expresión si... tiene su punto pff y así con muchas cosas claro ..que abrimos y que no abrimos pero sobre todo es que juego se les permite jugar o no, es verdad que hay juguetes que les limitan el juego y otros que les playan es un poco...pero eso, hay que ver en

qué punto están...pero esto se da más en mayores es que en los pequeños ves que con telas, con cartones y con maderas y con playmobils y con trenecito ikea y con tal y con todo el exterior para jugar claro, con la tierra con el agua no te hace falta mucho más... la verdad...

Investigadora: Claro que vosotros tenéis mucho espacio exterior también, no?

A.A.: si sobre todo ahora en invierno no han salido tanto pero bueno si siempre los juegos de exploración también de cómo van conquistando el terreno de como pues ya se van al canal y más allá del canal a las montañas de detrás y un día querían ir hasta a la ermita que había allá lejos y como ... no sé, es es chulo ver como su radio de acción es bastante amplio y a veces tan amplio que hay que acompañarlos claro... y también el punto de como ellos aprenden donde está el peligro y luego te lo dicen, pues en el canal cuando está lleno es peligroso, tenemos cuidado con las vías del tren y... y no nos da miedo a los adultos porque les hemos ido acompañando en eso peligroso.. de que..... pues a veces se van solos nos vamos solos hasta las vías del tren a esperaros y nunca están sentados en medio de la vía del tren esperando vamos nunca se les ocurriría en la vida, cosas así que que vas viendo que van conformado su... esas personitas y asumir ellos lo que es peligroso no tener que ir tu detrás cuida cuida que te vas a caer y esto es peligroso ..ya lo saben ya tienen cuidado y a veces se caen, se tiene que caer hay muchos árboles y estructuras yy tenemos un taller lleno de herramientas de sierras y de martillos y de silicona jajajaj y alguno se ha quemao claro..

Investigadora: El taller lo usan?

A.A.: Si lo usan mucho, pero fíjate se quemó un niño que no era del galacho, un niño que vino de fuera del galacho mayor además se quemó con la silicona, pero además sabiendo que era silicona y que le iba hacer daño le dio tanto gusto meter el dedo en la silicona blandita, que claro se abraso toda la yema del dedo. Pero eso...el taller lo usan mucho tenemos retazos de madera y siempre están haciendo una u otra cosa si lo usan mucho

Investigadora: Todas las edades, no?

A.A.: Si si si los pequeños también clavar clavos desde siempre desde pequeñitos con acompaña-

miento de adulto claro siempre y la silicona también la manejan la pistola de silicona los pequeños pero eso ..es que nunca ha habido ningún accidente ..

Investigadora: yo creo que son conscientes de que es algo delicado...

A.A.: si si (Otra persona: son las 6A.A.: no sé si hay más o si ya)

Investigadora: si, si ya no tienes más que decir, ya estaría

A.A.: si así entonces

Investigadora: paro.

Entrevista a A.S.

Mamá de tres niños y niñas, Lu, La y Se, acompañante y creadora de un proyecto de educación libre en El Burgo, Zaragoza.

FECHA: 02-03-2016. 28,50 MIN

Investigadora: cuando quieras

A.S.: me resulta difícil el a ver por dónde empezar así...bueno a mi yo trabajo en educación, como orientadora también en un cole, con lo cual ya antes de ser madre sí que andaba ya bueno, pues aplicaba muchas cosas que había visto en tiempo libre a mi aula no? o a lo que íbamos haciendo y eso y es que esto así no es y así no eso lo tenía clarísimo.. pero para mí fue la maternidad laa pues desde el embarazo yo creo de empezar a sentir yo decía ostras si es que yo no he escuchado a mi cuerpo en mi vida, fui consciente de repente de pero que barbaridad te pide desde lo que tienes que comer moverte, dormir , descansar, cuidarte y cuidarle no? y es como para mí fue una conexión así muy fuerte y claro lo siguiente también es pues plantearte cómo quieres que nazcan tus hijos ee pues eso los tres han nacido en casa y eso ha sido también bueno ir a Aldama para mí también fue un otro hito así importante así porque es como ir confirmando muchas intuiciones que que vas teniendo pero de repente es como ah vale es que no soy la única que lo piensa y entonces ir haciéndome fuerte también en lo que salía de mí no? Que

ahí yo es donde he notado otras hasta que punto me he perdido de mí que no confío en lo que intu- yo, no? Y entonces ya pues empezar con una crianza respetuosa claro eso nos supuso también ahí replantearnos un montón de cosas q habíamos recibido y cuando Lu. cumplió 3 años decíamos pero...nos toca llevarle al cole ..pero para qué? yo no veo que se siente jamás el solo en una mesa a estar quieto, sentado, o sea a dibujar un rato o así y era un muy tranquilo era un niño de estar o sea viendo libros así oo y un día nos descubrimos diciendo bueno pues vamos a llevarle y luego en casa ya compensaremos... que barbaridad de planteamiento vamos a llevarle a un sitio para luego compensar en casa lo que va a recibir en ese sitio así que bueno ya llegamos a la conclusión de que no escolarizábamos que no entendíamos así muy claramente.. con todo lo que supone también para mí por ejemplo en mi familia de cara a mis padres , mis padres los dos son profesores en la universidad, han sido,... de carrera muy no se que ...todo muy académico siempre y todo muy asíya el solo hecho de coger una excedencia para cuidar a mis hijos fue como.. yo nunca me lo había planteado en mi vida, mi madre nos tuvo y se puso ya trabajando es que no...pero yo decía y con quien lo voy a dejar si es que yo no quiero dejarlo con nadie pues venga un año de excedencia y venga pues dos pues ocho que me pegue porque fui enganchando uno con otro hasta que Se. cumplió 3 años yo o me incorporaba o perdía la plaza y eso me supuso una crisis también personal ahí muy fuerte.. yyy eso entonces fue cuando empezamos a leer en Zaragoza no había ninguna alternativa de nada empezamos a ir a conocer proyectos a otros sitios nos empezamos a juntar con los de peñaflor íbamos unos días, hicimos una iniciativa que no cuajo, a mí me costó mucho reponerme de aquello porque fue para mí durísimo o sea como yo decía si esto es reproducir el modelo que hay pero en el otro extremo de intolerancia hacia la diferencia porque era como... yo no he nacido en un entorno vegetariano súper respetuoso de no sé qué pues mi realidad era otra y he ido cayendo del guindo poco a poco de muchas cosas me sentía súper juzgada, una pasada si pues que si teníamos un juguete que era de plástico, que si...ee un montón de cosas que digo no es sentir respeto a nada ni nadie, al final eso no salió yyy me acuerdo que fui a un con-

greso a Barcelona que era de los nuevos paradigmas de la educación que está colgado también en internet eran todo ponencias de.. como un cuarto de hora 20 min de las cosas más dispares que te puedes imaginar y yo estaba ahí sentada viendo a toda esa gente y todo lo que recibía es se puede, se puede, se puede, era gracioso porque estaba con otra y ella recibía otro otro mensaje porque ella estaba en otro punto, y yo se puede lo ves están 4 gatos lo hacen lo ves aquí también, esto no sé qué, este que cree en las artes marciales por encima de todo pero lo consigue y lo hace, el otro que en la alimentación, el otro que...así que volví y empecé a mandar mails a todo el mundo que se me ocurría que podía tener alguna afinidad y empezamos a juntarnos un grupo enorme de familias que nos juntábamos en las casas o en el parque en sitios donde podías así una vez al mes porque todos teníamos muy claro lo que no queríamos pero no lo que sí que queríamos, entonces empezamos a viajar a ver otros proyectos hacer cursos pues en el proyecto de la serrada de alicante, etc... y eso el ver que funciona te da mucha energía para hacerlo posible y empezamos en casa en el local que tenemos abajo en Pastriz y ahí empezamos además al principio no sabíamos muy bien con quien apareció una maestra que estaba en un momento de revolución personal muy grande, tenía una guardería aquí en torrero y lo dejo todo para hacer algo diferente y con ella empezamos que no era en absoluto o sea viéndolo ahora pues no era lo que lo que queríamos pero fue la que nos permitió empezar porque luego ya cuando ella se fue ya buscamos con quien seguir no? Pero el inicio fue gracias a que ella dijo si venga nos lanzamos y si muy bien... y la verdad que no se... para mí lo que más duro me resulta es las las asambleas eternas con... de adultos si, hemos tenido pues eso momentos duros luego yo también estoy ahí creciendo a pasos agigantados pues que con el conflicto yo por ejemplo yo he tendido siempre a evitarlo y ahora me lo he encontrado de narices y además tienes que resolverlo y además tienes que seguir viéndote al día siguiente y al otro otra vez...y bueno pues en ese sentido sí que siento que estoy aprendiendo un montón pero a veces puf...estoy muy cansada ..a veces tengo la sensación de por que tiene que costar tanto ...o sea como que lo que me sale es que tenía que ser mucho más fluido así ..a lo mejor es

por el momento que estamos también ahora en E.G. no?...así también como aggg, hay que ir vendiendo zancadillas un poco no noto que sea si en un principio fue chin chin y rodada y así ahora lo noto con más dificultad no sé.. pues con momentos de replantearnos muchas veces muchas cosas, lo digo como pareja con la educación de nuestros hijos, pero porque sentimos que el proyecto ahora no está respondiendo al 100% ahora mismo, al acompañamiento que necesitan nuestros hijos entonces nos las hemos ingeniado, ahora solo van 2 días al galacho y otro deee las excursiones o sea 3 días, y los otros dos estamos en casa pues un día hacemos natación otro día vamos a un taller de cerámica, creo que ahí están adquiriendo también otras habilidades también de concentración, de la tarea que cuesta un tiempo, no? Que la prepares un día a la semana siguiente continua, luego se cuece cambia de otra vez no sé, que me parece que nos está respondiendo mucho a una carencia que veíamos y sobretodo la carencia que más veíamos es social para nuestros hijos, pues iguales no hay... de la edad de Lu. no hay nadie, La. está muy bien con las niñas que hay pero ..bueno como que ahora nos quedado 12, hay 12 niños es un número muy mágico para interactuar es muy cómodo ..pero ..me decía una mama el otro día jo estoy muy contenta porque este año no hay apenas conflictos, es muy fluida la dinámica dentro de la...es una pasada es muy de disfrutar yo estoy ahí y salgo ..y cuando estoy digo esto es esto es...pero luego digo no pero es que no es bueno que no haya conflictos es que están tan acomodados unos a otros y se han hecho tanto que ya saben ...mmm bueno pues si hay algún conflicto pero no es lo que era, ni mucho menos entonces yo no lo veo ahora una cosa bueno la veo muy cómoda. Y para las fuerzas que tenemos ahora en el galacho nos permite funcionar bien pero claro... yo digo jo es que hemos montado todo esto porque queremos otra cosa para nuestros hijos y claro están teniendo carencias que no podemos suplir, yo no sé cómo hacer para ...si bueno pues claro vienen a patinaje, a atletismo como que ahí se relacionan con otros niños pero no llegan a tener un grupo de amigos para el día a día el compartir la vida no? que para mí ha sido importante y lo sigue siendo, el tener..

Investigadora: ¿Porque con la gente de Peñaflores os juntáis?

A.S.: Con ellos sí que nos juntamos, con I., pues viene a la cerámica, claro vamos buscando, vienen a natación o sea nos vemos así todos los días en cerámica pero claro cosas de aprender juntos algo que también me parece a mí tan enriquecedor no hay esa situación ahora les he propuesto a Bea, Marisa y yo si nos juntamos las tres y organizamos algo aunque sea un taller en tu casa, un documental en la mía y un no seque no?... por lo menos que estén los tres juntos pero es como esto es un añadido más entonces claro...

Investigadora: Muchas energías

A.S.: mmj pero bueno yo veo que hay que hacerlo por un lado o por otro.. o sea lo que no veo que tenga sentido es escolarizar porque este con niños cuando yo estoy viendo las relaciones que tienen los niños dentro del cole y los tiempos que hay de relación no? que no son ..

Investigadora: ¿Porque tu estas ahora en un cole, este año?

A.S.: Si aquí en el Sáinz de Varanda, si, entonces claro me vuelvo un poco loca la verdad con lo que veo dentro y fuera y con estar o sea lo que te decía de mi momento personal es porque estoy en dos realidades tan diferentes viendo carencias en las dos, o sea es como q estoy a medias no estoy haciendo en profundidad nada ni en sitio ni en otro, a veces digo pues dejo el trabajo y me vuelco en el galacho y ya está...por otro lado veo a Lu. harto de mí ..Sabes de ...digo pues me gustaría que fuera otra persona, pero esa persona no aparece y ahora es como que tenemos muy claro lo que queremos y lo que no entonces bueno han ido pasando distintas personas y muy majas todas y todo el mundo con muy buena voluntad y hemos estado a gusto, pero yo veo consecuencias después de que porque no es lo mismo la libertad con los mayores que con los pequeños, porque tienes que tener muy claro donde se pone el limite como y porque y que puedes meter la pata pero lo tienes que hacer convencido de lo que estás haciendo, tienes q saber acompañar proyectos personales y que no se pierdan en la inmensidad y muchas cosas y luego como gestionar el proyecto individual con una dinámica grupal, es complicao un proceso...o has pasado por ello...o a mí me resulta muy difícil encontrar una persona que pueda estar ahí ..y luego también otra

cosa que veo es que las madres estamos muy presentes, somos muchos ojos observando con lo cual si no te sientes muy seguro de lo que haces como acompañante y tienes gente...te sientes observada, pues aún es más difícil así que me estoy yendo de una cosa a otra y no sé si estoy respondiendo aa...

Investigadora: si está perfecto, solo una cosa sobre el inicio ¿cómo fue, erais varias familias??

A.S.: si si,... luego nos cambiamos al Burgo de Ebro, ...si pues fue porque en Pastriz no cabíamos, había tantos niños que bueno y porque siempre buscábamos un entorno natural.. digamos que al principio estuvimos buscando por todas partes y no encontramos un sitio que dijéramos este! Entonces dijimos bueno pues ofrecemos nuestra casa podemos empezar abajo y estuvimos ahí acondicionando entre todos y el lugar era así majico, teníamos un jardín detrás y bueno yo creo que estaba bien para los niños que había, eran todos pequeños que también abultan menos y se manejan de una manera, también nos generaba por ejemplo con nuestros hijos este es mi columpio ya pero ahora es de todos, no? y ahí metíamos los juguetes al garaje para que tal...pero bueno con todo creo que estuvo muy bien y desde luego tiene que haber esa posibilidad de salto porque si no no empiezas nunca claro, si necesitas tanto dinero tanto material tanto no sé qué no empiezas, estuvo bien y luego nos cambiamos por el espacio y sí que ahora a mí me encanta el lugar en el que estamos, muchas veces decimos pues igual nos acercamos a Zaragoza por el hecho de que es más fácil para más personas juntarse o tal oo pero es que.. es un disfrute tan grande verlos fuera y el aprendizaje este que es tan.. a mí me parece tan básico sobretudo ahí en el principio, bueno siempre ahora estos mayores ahora ya están con las fogatas y con las casas en los árboles...que me parece mucha renuncia, claro si tienes claro a cambio de que si me dijeran, no si estas en Zaragoza habría 8 niños de 10 años pues diría vale vamos pero como no es a cambio de algo así en concreto de momento ahí.. y no se luego se ha ido descolgando gente conforme ha empezado la edad de escolarización obligatoria, se ha ido yendo la gente ..al público sí...si por distintas razones pero Be. por su pareja otros por las fuerzas porque es todo ir a llevarlos a buscarlos quedarte allí las asambleas al final la gente se cansa, es que necesito

parar entonces yo creo que habría que encontrar una forma de sostenerlo sin que no sea a costa de tanto desgaste personal y familiar porque claro todos hemos trabajar uno o un trabajo de media jornada o todos o sea q es un gran gasto económico, una gran dedicación personal, mucho tiempo mucho...yo de momento no me arrepiento de nada, no es el ideal que me gustaría..se que quiero otra cosa pero no lo cambio, eso lo tengo claro también sobretudo cuando estoy allí y veo...si.

Investigadora: ¿Cuánto tiempo lleváis involucrados en el proyecto?

A.S.: Lu. va a cumplir 10 este año, empezamos cuando tenía 3, si y vamos..

Investigadora: en esa época aún no estaba muy desarrollado el tema, erais los primeros?

A.S.: si en esa época no había nada, estaban los de O Farol.

Investigadora: pero un poco distinto....

A.S.: si mucho, vamos al principio nos planteamos ir porque tal y empezamos un poco más mmm pero es que no es esto...aun con todo aun a veces pienso bueno a lo mejor Lu. estaría mejor allí no lo sé...en una clase de 15 niños y en un sitio respetado más o menos y bueno pues es otra dinámica es otra cosa de tal, pero a lo mejor el aporte social era importante es que no sé cuántos de su edad, porque sí que veo que eso le está condicionando mucho él es el mayor, lo que estás viendo de P., a él le pasa en todos los sitios...le pasa en patinaje es el mayor, le pasa..ahora hemos encontrado un grupo de atletismo que no que sí que hay más mayores y él está a gusto, pero claro es que ...

Investigadora: Y el tema de la escolarización el cómo lo ve..

A.S.: yo tengo claro por ejemplo que no le llevaría a la pública.

Investigadora: y el que dice sobre ir?

A.S.: a veces mmm pues que el quería pues que siguiera viniendo Ma. que vinieran los niños que había, no ha llegado a verbalizar no quiero o sea quiero ir a otro cole, eso no me ha dicho, pero si ha dicho quiero que vengan más niños a la escuela...eso sí que lo ha dicho a veces de echo a veces pues B. y Ma. son muy afines a E.G. no?, y

van y vienen y a veces dicen me estoy planteado ir un día fijo a la semana. y jo o tal y luego hay no que quiero respetar que mis tiempos que mí no sé que que las asambleas, pues no vengas a las asambleas tía pero tráetelo claro en muchas cosas...o a veces cuando dicen no pero ...esto es solo para ti no? Me pasa con A.I., A.I. es con la que más diferencias tengo, no? O dice pues es que si no va a pagar...y si no sé que...tía es que al final va a dejar de venir Lu. pues porque ...no vas dejar de venir porque no pague es que me da igual que pague es que ...claro estas cosas así que...bueno ahora está en un tiempo es que esta lo estoy mirando como un vamos a ver como pasamos este año...pero es que yo no quiere pasar la vida... yo quiero hacer lo que quiero para ellos ...

no, no por pasar que pase, sino como vamos a hacerlo de una manera que lo podamos mantener, entonces claro Ju. está embarazada del quinto hijo... Agotada! y lo dice la que tiene 4 Ju. está embarazada del quinto! Agotada! claro ella necesita quedarse en su casa no estar allí con los enanos... Fa. acaba de tener tiene un bebe y tiene dos niñas y su marido está en Valencia ella está sola con los tres y tiene un tute que para que necesita delegar ...y A.I. y yo estamos trabajando media jornada y entonces aunque la otra media estemos allí y estemos echando el resto y el rato que estas allí se está muy bien y noto mucho mas eso lo que te decía antes que fluye todo mucho más...pero es eso es un parche porque no queremos cerrar el garito, porque no queremos...

Investigadora: Estáis 4 familias y estáis dos mamas..

A.S.: si, pero van también porque ellos están abajo con los pequeños y nosotras arriba con las mayores o sea ella va el martes y yo voy el jueves arriba y abajo están Fa. y Ju. con los peques...si también este es año es el primer que hemos separado radicalmente porque más o menos hay una tendencia natural pero había mucha invasión de juego de unos a otros, y eso también nos ha sentado muy bien y permite que fluyan otras cosas aunque luego después de comer se juntan todos abajo otra vez, o aunque alguno diga me quiero subir o me quiero bajar pues eso hay flexibilidad, no? Pero es otro mundo...

Investigadora: ¿Porque que edades tienen?

A.S.: El mayor tiene 9 y pues el pequeño tiene 1 y medio, lo que pasa que claro ese esta con su mama, pero pero en el mismo espacio a veces es muy chulo porque se genera una dinámica de construir entre todos algo y se hacen un circuito y si pongo con las mesas tal y luego se salta de aquí se salta al colchón por aquí tatatata y ahí pueden participar todos y me gusta mucho que se tienen muy en cuenta, pues eso no empujar al pequeño, ee saber pedir al mayor no sé qué pasan cosas muy bonitas, pero no se pueden dar otras entonces está bien que haya un tiempo separados y luego después de comer ellos eligen si quieren estar juntos o si no se vuelven a separar ...

Investigadora: Para finalizar ¿y qué planes de futuro tienes después de este curso? Sabes que pasara?

A.S.: no, claro no sé lo que va a pasar, antes yo ..no se hace un par de meses estaba diciendo pero como puede ser, a raíz de una conversación con Mar. que su hijo cumple 12 este año claro ya le tocaría pasar al instituto, y ella me decía pero y quiere ir y me dice no, pero claro es que no está en condiciones de elegir porque no tiene los conocimiento que necesita para estar a ese nivel y yo pero que barbaridad les estamos haciendo si no les estamos dando las herramientas para poderse enganchar si quieren, para que simplemente para poder tener libertad de elección.. entonces yo ahí ya To. tenemos que hacer algo no sé qué tal me agarro los puntazos del siglo...hombre sí que hacemos pues en casa ahora sistematizar un poco de trabajo intelectual porque esto yo también he notado que ... me gustó mucho de la charla de Submarí, si,... porque es ahí el acompañamiento cognitivo en E.G. ha estado vetado, hemos tenido ahí un sector radical de no no todo natural no se podía ni introducir material de lecto-escritura casi, luego teníamos a Be. de no, los cuentos sin imágenes lo no se que, yyo pero como va a aprender nadie a leer con un una biblia...vamos que...

Investigadora: Cuentos sin imágenes?

A.S.: Solo fotografías, solo no sé qué... vale muy bonito los libros de animales pero es que un niño.... pues eso que ha habido posiciones muy radicales que han para mi gusto viéndolo así con perspectiva veo que han obstaculizado un poco algunas cosas... aun con todo el proceso de lecto-escritura a mí me

encanta como lo han ido adquiriendo de una forma tan... como están enamorados de los libros o sea los dos mayores leen sin talento, o sea lo de Lu.. yo Lu. deja el libro y ven a cenar... así pero libros y libros es muy chulo, pero bueno hay otras cosas pues por ejemplo que no le apasionan y entonces que... a La. le apasionan los números y va contando todo lo que se encuentra en su casa y de dos en dos y hacia delante y hacia tras pero si le quito no sé qué, ella misma se va... pero es que a Lu. no le interesa entonces que... también esto que lo hablamos también el día de Submari, entonces como encontrar la manera de ir adquiriendo que consideramos básico y eso pues poder trabajar de una manera más o menos chula pero pero es necesario manejar esas herramientas y el límite de si obligar o no obligar... si tal o cual.. en casa hemos decidido obligar... porque bueno porque no tenemos un súper acompañante que nos monte un proyecto guay para aprender a explicar, pues hay que hacerlo en casa y yo tampoco tengo energía para montar un proyecto para hacer no sé qué... pues hacemos estas hojas estas son más chulas que estas otras y tienes material manipulativo, tienes tal, pero al final se hace así y hay que hacerlo muchas veces para automatizarlo y ya está... así que ahí aprendiendo un poco.. Y lo que sí que veo y además como lo compruebo cada día ahí en el cole en esto.. es que aun con todas las carencias estoy muy contenta de que mis hijos... lo primero que le decía a To. solo por evitar esto ya me parece, que no es el objetivo, pero... todas esas vivencias diarias me parecen salvajes o sea cada niño...

Investigadora: En el colegio dices?

A.S.: Si, es bestial.....pero luego el verles florecer y con todas las carencias eh porque también te digo que hemos metido mucho la pata que hemos aprendido con ellos y que tal.. pero veo un despliegue tan grande es que yo me quedo.. son mis hijas hablo de mis hijas ahora de mis hijos los 3, pero, lo veo mucho más en La. y mucho más en Se. como mucho más abiertas más que.. mme para mi es una lección estar viéndolas porque no hay límites realmente es que cada vez soy más consciente de que los límites los ponemos nosotros, no?. Y el otro día en hacer una construcción, lo chulísimo de poder acompañar procesos no? De ir viendo ahí, se hace con estas maderas que tenemos así largas se hizo

con 4 y una tabla encima era una casa de playmobil bua no sé qué, al día siguiente era también tenía otro más y luego le hizo otro piso y van jugando ahí y ahí jugaban 3, 5 los que fueran, pues luego un día que empezó a poner unas encima de otras me pidió una mesa para subirse porque ya no llegaba, colocho encima luego otra mesa encima de la mesa, ella acabo subida encima de 3 mesas y el taburete del baño que tienen, para llegar hasta el techo y es que no tienen equilibrio es que es un material muy inestable y dices es que yo lo habría dejado a mitad por que no se callera a lo mejor o no sé.. pero es que fue impresionante porque acabaron todos, dejaron todos de hacer lo que estaban haciendo, se sentaron mandándose callar los unos a otros, se acercaba alguno y le acercaba el palo siguiente que necesitaba sin hablar una pasada, o sea me pareció, ella su nivel de concentración llegaba hasta ahí y no hace falta alabarle ala lo que has hecho y los demás el el aprecio de esto es un gran trabajo no? pero no se luego no hay aplausos ni... no hace falta es como bueno ella ve hasta donde llega luego se le cae y no hay frustración porque pues lo vuelve hacer y aun flipe más porque la siguiente vez había puesto 4 y puso dos horizontales con una tabla encima y era mucho más estable, lo volvió hacer y los siguientes así hasta iba poniendo así y así después de todo....pero entonces no consiguió llegar hasta arriba porque no había suficientes palos lo volvió a deshacer y entonces lo hizo no sé cómo y dices es que es claro cuando tienes opción de probar hasta dónde eres capaz... y eso me parece un aprendizaje tan fundamental, frente a lo frustrante que es estar frente delante de una ficha que eres incapaz de realizar porque tienes 4 años y porque no te interesa nada si la f es así o es para el otro lado, ni que significa que ostras por eso que muy contenta con la oportunidad con el aprendizaje que veo que el aprendizaje fundamental es el nuestro, para poder acompañarlos y de aquí viendo no sé cómo será el futuro... lo que te decía del instituto es que pienso, si el cole no me gusta es que el instituto menos, en realidad que le va a aportar el instituto pero ahí si que veo más importante lo social que gente que esta metiéndose al instituto porque es que quiere estar con gente de su edad y eso como se consigue si no... así que para mí este es el gran hándicap se reduce el número el mundo de posibilidad de relación, entre semana no puedes quedar con

nadie porque todo el mundo tiene deberes, ni mis hermanas una porque es un poco más pequeños y entonces si quiere quedar todavía la otra, vamos me empeñaba y iba yo a su casa y un ratito y respetando que se acuesten pronto y que no sé qué.. pero ya me di cuenta que es que molestaba y no me lo decía... pero es que claro ellos me dicen quiero ir con mis amigos y yo ...pues espérate al sábado...

Investigadora: Aprendizajes constantes...

A.S.: Si ya te digo...

Entrevista a Ba.

Acompañante de un proyecto de educación libre en Zaragoza.

FECHA: 06-12-2015. 15,22 MIN

Investigadora: Ya está.

Ba.: ¿Empiezo?

Investigadora: Si

Ba.: Bueno yo creo que el ...yo hice educación infantil vale, hace ya pues en el 2003 no? acabe y es un poco lo que dije no? que en las practicas yo ya viendo o sea viéndome en el colegio dentro del colegio vi que no me o sea que esa manera de trabajo igual también coincidió la profesora que tuve que yo me vi y dije pua yo no quiero acabar así...y como muy pues eso lo vi como muy difícil no? de repente 20 niños de 3-4 o sea yo estuve con los de 4 años los dos años que tuve practicas con 4 años 20 niños e intentaba hacer una actividad como para todos y pedirles, exigirles a todos el mismo nivel de algo de de escritura sobretodo y tal era... lo veía muy inviable y a través de todo voces, gritos y un castigo no? Entonces no a partir de ahí ya termine la carrera pero desilusionada completamente y no, y seguí por otras cosas, y no trabaje de eso, pero luego sí que me iban llegando cosas de este tipo de de educación. Pues ví el documental este de la Educación Prohibida que esta como muy bien explicada, y a partir de ahí ya empecé a picotear pues cosas que salían y tal empecé a ver cositas así y ya pues me anime y fui a un par de charlas que hicieron y luego sí que fui a una a través de una amiga en Madrid que se juntaron ahí en una asamblea y ahí sí que

vi más como de algún proyecto de Madrid, y luego las conversaciones que había sí que había pues alguna mama, algún educador, algunos que habían montado pues de un centro social pues la ludoteca no? Y esas maneras así de trabajo que tenían y entonces ahí se me empezó a abrir un poco el campo y ...y hablando luego me llego también como muy de sorpresa por queee hablando con una amiga de este tema pues sí que me dijo que un amigo suyo la hermana, llevaba a sus hijos a un proyecto que era el de "El Gal." entonces si quieres que te ponga en contacto con ella y tal pues como para conocerlo y tal porque luego yo también había mirado pues que si "La Ru." vi que era el único pues que estaba así en Zaragoza que yo encontré por internet y, y bueno entonces sí que me dijo pues si quieres le digo y que te pongan en contacto y tal y eso se quedó un poco ahí.

Hasta que un día me llama mi amiga y me dice que justo en esta escuelita, escuelita, proyecto eem estaban buscando a alguien pues la hermana del amigo se acordaba y entonces pues preguntó y esta chica sigue interesada y tal y me llamaron y ya hice la entrevista con ellas yyy también iba todo así como muy rápido y ya empecé con ellas, pues la entrevista que me hicieron les guste y empecé. Entonces ahí ya es como de repente empezar a como mi toma de contacto real y directa fue ya como de acompañante ahí, y yy entonces ya me vine claro, luego todo este año pasao que ha sido estar ahí, ha sido aprendizaje tras aprendizaje de estar ahí e ir viendo claro he ido leyendo cosas pero sobretodo es en el día a día en el ir hablando con las madres observando a los niños cuando pues he ido aprendiendo sobre todo lo que me ha pasado ha sido el cambio a la hora de entender al niño el cambio de mi visión hacia el niño que es lo que más así me ha supuesto no? el...al niño entenderlo de otra manera y entonces a partir de ahí pues ir haciendo no? Entonces ahí es cuando empieza el interés en esta educación.

Investigadora: Y qué es lo que te ha despertado el interés en la educación que habías perdido.

Ba.: pues porque se trabaja es estar con el niño de otra manera uno es estar desde una posición superior al niño y estar diciéndole e indicándole por donde tiene que ir, a parte de que a mí misma también me llegan esas órdenes de arriba de tienes

que llegar a estos objetivos este trimestre esto, este otro...y yo entonces ahí ya tener que encauzar al niño o llevarlo, manipularlo de una manera para conseguir esos objetivos planteados no? que son externos a ellos y a mí y desde esta otra forma de educación es estar acompañando al niño, sabes? en su proceso, también estar en su día a día y si acompañar, es que la palabra acompañar me gusta un montón me parece muy ajustada y si el estar con él en esos aprendizajes y proteger cuando se tiene que proteger ee y es algo más de estar con el, entonces es el niño el protagonista el que va haciendo su camino y yo como adulto le ofrezco lo que pueda ofrecerle en cada momento lo que el demande también, en cada momento, entonces ya es como más como una relación más... de igual en el sentido del día a día, igual un poco eso es lo que me resulta más atractivo e interesante.

Investigadora: ¿Qué puedes contarme sobre tus vivencias como educadora?

Ba.: (risas).. A ver qué te contaría de esas vivencias... a ver si te entiendo la pregunta... eee bueno son más enriquecedoras porque para mí o sea bajo mi punto de vista ya no hay unos conocimientos, unos contenidos más estructurados sino que también veo más la importancia a nivel emocional es como más respetuosa también aaa pues eso al momento vital en que este el niño sus intereses sus emociones como viene ese día que no todos los días estamos iguales, entonces en función de un día pues un día lo va a tener más activo, más ee social otro día lo... entonces y va a ser él no? y también el resto también un poco en en su entorno también familiar no? Porque eso también influye como lo.. en la relación que se pueda en cómo se relacionan también con el niño que eso también influye y pues la naturalidad y la espontaneidad del día a día no? que cada día es distinto y puede haber aunque pueda haber una actividad que pueda ser planeada pero siempre pueden surgir ee cosas nuevas y que no sabes no es esa estructura de un día ya programado que con un niño es que claro programar un día es muy complicado ya solamente con la hora de quedamos a las 10 y a ver a qué hora te vienen porque no sabes lo que te puede surgir desde que se levantan hasta que... y es pues es más espontáneo y más natural lo veo yo como algo más natural. No se si contesta eso un poco a la pregunta.

Investigadora: Si, y de cara al futuro por dónde te gustaría seguir

Ba.: ee a ver no se... sí que veo ee a ver que estamos súper bien , no sé qué continuidad porque aquí claro yo por ejemplo en el tema legal o no sé qué problemas puedan tener cuando los niños ya van teniendo esa obligación o de 6 años de tener que ir al colegio, no estoy muy puesta en eso como saber que posibilidades hay para que estén o no, entonces sí que se trata cuando cogen ya cierta edad tienen unas necesidades que pues que requieren otros espacios o igual otras rutinas del día que son diferentes a las de los pequeños no? entonces ee ahora tampoco igual tengo conocimiento de otras escuelas otros proyectos que puedan ir así con edades más avanzadas como van pero si en un futuro en este tipo de proyectos en el que están los más pequeños y o sea como está ahora ay no sé cómo explicarme, porque tampoco me lo había planteado muy a futuro sabes...

Investigadora: ..pues nada.. o sea que lo que te salga

Ba.: ... Si o sea no se es que no me lo he planteado pero si es así sí que me gusta es que como también voy viendo q voy aprendiendo porque el año pasado sí que pensaba pues todo un año de experiencia y ya la ostia, no? mogollón de tiempo y tal y llego y ya estoy ahora en esto y que llevo dos semanas y también estoy aprendiendo ya un huevo porque claro saltar maem otras edades, más pequeños más, otras dinámicas, claro otras familias, otros niños, otro espacio, es distinto, entonces es es pues seguir aprendiendo entonces es como claro ya un futuro así pues no me lo.. no me lo ee o sea sí que me gustaría estaría bien lo que pasa que también el problema de la continuidad que pueda haber o no en los proyectos que se pue puede haber muchas ganas y mucha intención y luego las posibilidades son distintas yy y claro también condiciones de trabajador pues a veces son complicadas al no estar esto así como muy homologado o lo que sea, pues no hay pues unas condiciones de trabajo que luego puede llegar un punto que te sean necesarias contrato un sueldo yy y dices bueno pues estoy trabajando y dedicas un tiempo una energía a estar ahí pero tienes que compensarlo con otros trabajos otras cosas, pues igual a todo no se puede llegar entonces bueno a ver cómo va saliendo la cosa...

(risas)... aunque parece que hay como más cosillas, no? O sea que esto sí que va que en.. o sea la sensación que tengo es que si va en aumento yyy va calando oo lo que si q me gusta también así en algún curso así o algo que he hecho que hay también educadores que están en la educación reglada que y está habiendo ese interés y por parte de otros colegios que vayan cambiando no? dinámicas y formas de estructurar las clases que pues puede hacer un poco de esperanza ahí no? Entonces.. que algo cambia...

Investigadora: ¿tú ves importante que cambie?

Ba.: Siiiiii.. (risas)

Investigadora: ¿por qué?

Ba.: ..(risas)... eeh por qué? Jo pues porqueee es que claro a ver porque? es un poco como lo que he dicho antes no? Que eneen pues que el niñooo.. bueno a ver no se tampoco en datos así o sea igual mi explicación o la manera en que me hace pensarlo es otra y yo por otro lado como estoy con lo del yoga es hacer trabajo personal, entonces hacemos un rollo terapias cosas así no? entonces es curioso porque ves luego así cuando la gente habla y comenta sus cosas muchas son dificultades lógicamente que esta ahí hablando ese niño herido que tiene entonces es como claro es que luego hay muchos que luego de adulto tenemos ahí o pequeños traumas, pequeños nudos y cosas que vienen desde la infancia y ya desde pequeños como se nos ha ido colocando, marcando caminos y se va anulando y se va tapando ciertas cualidades que son necesarias para que luego como adulto vivas más en plenitud y aceptando la vida desde también desde esas cualidades que tiene el niño que todos tenemos ahí nuestro niño y esas cualidades que en el niño son todo sanas ee luego pues se pierden se contaminan y muchas se contaminan pues por parte del adulto de como se les va condicionando en el día a día porque no se les ve, como que entonces ee bueno igual claro... mi relación es con más pequeños... pero igual en el cole pues eso un niño con con 4 años o con mi sobrino yo lo veía que dices jo pues ya es 6 de diciembre ya es como más tardana, un poco más pequeñita, que le tengan que con 4 años dar ya un poquito.. eh le tenéis que dar un poquito de caña con la escritura es como, en serio... si escribir va a escribir y tal lo que pasa que igual no

está igual de madura para el trazo que igual no te lo hace en diciembre que es lo que tu pretendes y te lo va hacer en marzo pero si ya estas presionando ya estas pues eso presionando a la niña .. la niña como recibe esto? Pues que igual ya no sé qué igual estas actitudes estas intervenciones que se hacen como luego se fijan a nivel emocional del niño igual de memoria no hay unnn cuando eres adulto, me acuerdo que con 4 años me dijeron, pero sí que puede ahí un daño un no sé cómo decirlo un daño un algo que se queda marcado y luego eso ya te produce inseguridad luego cuando eres adulto, soy una persona súper insegura y es porque estuvieron, no lo sé sabes y ese problema lo veo por por eso el querer llevar a todos por el mismo camino en los mismos tiempos y claro cuando son pequeños cada uno es distinto yy entonces es un poco eso, que ver un conjunto cuando en una educación se tiene que ver al individuo en que momento y en qué proceso está por eso.

Investigadora: ¿Algo más que comentar de tu experiencia?

Ba.: Mmm nooo... (risas) ...pues no se... o sea como del día a día o de ...

Investigadora: Lo que quieras

Ba.: Bueno que podía haber o sea igual sí que me surge algo mas como de interés de trabajo más de para formaciones o cosas bueno igual no son como formaciones no sé que pudie.. bueno que igual sí que hay eh? informaciones y cosas así mas de este tipo... no, no te sabría decir que más.

(Risas)

Entrevista a Be.

Mamá de No., niña de 3 años y 3 meses. Forma parte de un proyecto de educación libre de Zaragoza.

FECHA: 04-12-2015. 16,19 MIN.

Investigadora: Ya está funcionando.

Belén: ..Vale, pues.... Bueno, yo nunca había oído así sobre la educación libre nada más que cosas como muy lejanas y, ya bueno pues amigos o gente cercana empezó a tener hijos y tal, y sí que se

relacionaron con esto. Entonces... bueno a mí no me convencía nada, porque, bueno por desconocimiento porque no me había informado..... porque no me había informado, porque no entendía muy bien como era ese proceso, ¿no? de, de no evaluar por ejemplo, no poner notas, no hacer exámenes, luego también el proceso de que cada uno lleve su ritmo, no? Pues a mí me cuadraba más, pues bueno, pues a tal edad se enseña esto a tal edad lo otro, pero bueno eso un poco por lo vivido, ¿no? por porque nos hemos educado de esa manera yyy..... (Interrupción).....

Eh se me olvida...(recordatorio de Investigadora: que nunca habías oído hablar y que a ti te cuadraba más que cada edad ...)... si, bueno, más que nada, eso, porque pues siempre lo has visto así, ¿no? el cole, la universidad, el modelo de educación es así y no te planteas nada, lo que pasa que cuando nació No. pues ya sí que te planteas muchas cosas empiezas a investigar y puf...yo me di cuenta que muchas cosas de la educación convencional pues empezaban a no convencerme ee y bueno cosas que veía cercanas de otros niños, otras familias... pues por ejemplo, pues el hecho de hacer fichas tan pequeñitos, ooo no, eso sí que tenía claro que lo importante es jugar ¿no? y aprender a través del juego y no estar haciendo fichas tan pequeñitos. Y luego eso pues respetar cada uno, cada uno su ritmo y sobre todo a mí lo que me mas llamo la atención es que permite desarrollar a cada niño lo que de verdad le gusta, lo que de verdad vaya se le vaya a dar bien,.. Porque es verdad que en la educación convencional al final se intenta pues que todos lleguen al nivel X y ya está o sea que lleguen a este nivel de conocimientos y ya está y así van avanzando curso por curso pero no se ve pues eso al final no se centra en lo que a cada niño se le da mejor oo si incluso al revés si vas peor en ..en matemáticas por ejemplo te machacan y te machacan y te machacan en matemáticas para porque tienes que ir bien, en vez de a lo mejor potenciar el es que inglés que se te da súper bien o sea un poco por eso y luego también pensando en ella en el futuro que pueda elegir no? Lo que hacer, que no sea llegar a los 18 y entonces elegir lo que quiere estudiar, si no ya desde antes que ya pueda ir desarrollando y viendo, probando, no se pues me apetece ir por este camino, a lo mejor luego descubro que no, pero bueno al menos tengo la opción ¿no? No ya cuando eres

mayor que a lo mejor pues muchas cosas se pierden ¿no? O sea se pierden como oportunidades de experimentar. Y bueno un poco eso, ¿que más?

Investigadora: Como madre como vives el proceso de tu hija

Belén: hombre la verdad es que estamos las dos súper contentas, a ella le encanta ir, y yo veo que pues eso que al final ella lleva su ritmo, que no tienen que ser el de los demás, se va interesando pues en una etapa por unas cosas, en otra etapa por otras cosas ¿no? va experimento así con todo, em luego llega a casa y me dice como os conté el otro día, que mezcla el rojo y el verde para que me salga marrón...o sea que realmente al final experimentando es como se.. cómo se quedan las cosas, no? y yo también.. yo también lo he vivido así, que al final las cosas que más recuerdas porque luego todo...al final casi todo lo que aprendes en el colegio luego se te olvida y al final te quedan las cosas que realmente has aprendido con pasión o que te han motivado un montón o que no? te lo han sabido enfocar de esa manera entonces yo veo que lo que va aprendiendo ahí es de esa manera entonces a mí me motiva mucho y sobretodo pues el saber que estáis vosotros y que sois súper respetuosos que va a haber un conflicto y, yo que sé, no va haber gritos no va haber castigos no va.....(Interrupción).....y que se va a cuidar eso mucho no? el ambiente, que ella no se va a sentir sola que aunque me pueda echar de menos o a J. en un momento determinado, sé que no se va a sentir sola, y no sé yo estoy muy contenta, yo me imagino ahora tener que llevarla a un cole convencional no se en el futuro pero ahora...pues eso además conozco muchos profesores y tal y.....(Interrupción)....

a eso que el pensar pues que no se le va a tratar a lo mejor siempre con ese respeto y luego el hecho ese de de... pues como se hacen allí las cosas, no? pues eso lo que te comentaba antes de que si fichas que sí.....es que no, ahora sí que no me cuadra nada..... ahora es totalmente... si si totalmente... incluso antes yo decía pero como no puede haber exámenes entonces como evalúas lo que saben y ahora lo veo tan claro quee no? que se puede hacer de otra manera.... eso muy contentas...

Investigadora: Y en relación con la crianza y la educación cómo es en tu caso

Belén: claro, yo creo que empiezas, bueno a lo mejor en mi caso empecé a informarme sobre crianza y llegas a la conclusión de que quieres crianza una crianza respetuosa entonces es que luego ya es que va ligado lo más seguro es que quieras este tipo de educación que es más respetuosa con el niño con sus ritmos y con...y como llegue a interesarme...la verdad que no lo sé supongo que leyendo o sea yo sí que recuerdo mucho pues eso leer en internet y al final pues las cosas que lees, los testimonios y luego que empecé a plantearme cosas también carencias que tengo yo como adulta que creo que vienen de la niñez y de cómo me educaron y entonces eso me hace planteármelo y pensar que lo quiero hacer otra manera y que creo que por ese camino de de crianza respetuosa pues se pueden atajar mejor esos problemas oo o que no lleguen a darse.

Investigadora: ¿Y cómo sería esa otra manera?

Belén: La que no es de crianza respetuosa

Investigadora: no, la que si

Belén: A la si..... (risas)...

Belén: Pues me es muy difícil muchas veces porque encima sola hay veces que...pero bueno yo creo que se trata sobretodo ...pues...respetar sus ritmos no? intentar poner a su alcance pues actividades que puedan ir desarro...que puedan hacer que ella se vaya desarrollando y luego pues el tema conflictos acompañarla, yo creo que es lo más difícil para mí o sea porque al final siempre llega un momento que te supera o no sabes controlarlo controlarte y al final siempre te sale ahí el pronto, bueno no siempre pero alguna vez sí, y luego digo cachis que..pero bueno también he probado a pedirle perdón y todo por las veces que tal y la verdad es que bien o sea me sorprende incluso su actitud de vale que no pasa nada mama, y eso los conflictos pero sobretodo el acompañar y el no caer en el venga que no pasa nada que, porque para ella es importante lo que está pasando y bueno darle la importancia que para ella tiene y bueno acompañar en la frustración, en el enfado y cuando pasa todo intentar hablar un poco de lo que ha pasado así lo hago o lo intento, lo intento!

Investigadora: Ideas a futuro sobre tu relación con esta educación

Belén: Si, hombre yo creo que ya cuando te embarcas en esto uff... ya es... pues eso yo ahora no me imagino pues llevarla a un cole convencional, no? Porque no me ...ahora no....después de todo lo investigado y todo lo trabajado pues no, es que no me convence para ella, entonces claro tampoco me he planteado de aquí aaa a muchos años porque además es pequeña, pero... pero vamos mi idea, nuestra idea, es seguir con este tipo de educación hasta que se pueda hasta que las circunstancias nos dejen o oo o bueno en principio eso, hasta que las circunstancias nos dejen y el tipo de crianza pues pues ya está eso lo eliges cuando cuando nace, no? O cuando empiezas a interesarte cómo vas a hacer eso de ser padres lo eliges y ya pues intentas que sea siempre así...

Investigadora: algo más que decir que quieras mencionar?

Belén: No lo se me gusta también este tipo de proyectos por por la implicación que tiene de las familias que no es la llevo al cole y ya está, la implicación que tienen las familias el poder tomar decisiones importantes entre todos, no? que no dependa de otros solamente y luego pues los lazos también que se hacen entre las personas del proyecto, incluso con otros proyectos, o sea que no es solo el hecho de la llevo al cole y ya está si no que... hay mucho más detrás y mucho trabajo y al final pues es que es algo tuyo entonces tomar parte también de la educación de tu hijo que lo puedas hacer de esa manera pues para mí también es importante, no sé hasta—o sea mi experiencia también es ahora que son pequeños no se ya cuando crezcan como evolucionara todo eso y pues eso el trabajo que se hace en el cole, en sem., pues será de otra manera ee tampoco tampoco me puedo imaginar ahora como será eso no? pero vamos yo me imagino que pues eso que al final el vínculo y el trabajo entre todos pues sigue no? y eso ..y con vosotros también el poder no sé, así tan cercano ...que no es el profe no? es como otra cosa otra relación ...

Investigadora: que venga la profe a casa.... (risas)..

Belén: Y no se, no se me ocurre así nada más ... como no me lo he preparaoo..

Entrevista a Ber. M.

Acompañante de un proyecto de educación libre de Huesca.

FECHA: 26-01-2016. 26,08 MIN

Investigadora: Ya esta, esta grabando, lo que me quieras contar de tu experiencia en la educación respetuosa, libre

Ber. M.: Pues mira yo empecé a mostrar interés en el tema de la educación libre en realidad desde cuando empecé ya a estudiar magisterio, porque bueno vengo de una familia pues ideológicamente cercana al anarquismo y había oído hablar de lo que es la educación libertaria, Ferrer i Guardia y así ya desde muy pequeña o sea como es algo que ha sido cercano a mí. Y cuando estudie magisterio, pues la verdad es que no lo hice con una profunda motivación de quiero ser maestra sino más bien pues de las cosas que había que se podían estudiar pues era como lo que me sonaba que podía irme bien, pero tampoco lo tenía súper claro y empecé a estudiar magisterio de educación infantil en Huesca pues porque en realidad a mí me gustaba educación especial, pero por la nota me cogieron en infantil y bueno tampoco me vino mal y he de decir que no estudiaba con demasiada motivación porque magisterio no me gustaba como estaba pensado a excepción de alguna maestra, de la universidad de filosofía, antropología que si me gustaban y entonces me gustaban las asignaturas que ellas me daban pero asignaturas que eran muy bonitas dejaron de gustarme porque o no me interesaron porque pues porque era un aprendizaje muy memorístico yo estaba muy rebelde yy me había pegado toda la, en realidad, toda mi infancia y toda digamos mi educación aprendiendo de memoria como un loro montones de cosas que había olvidado, entonces entre eso, mi rebeldía de los 18 años etc., me empezaron a encaminar hacia hacia otra mirada, otra forma de educar ya o sea de mi propio aprendizaje para aprender yo que es lo que yo quería aprender y otra forma de educar no? otra forma de enseñar o de ..pero en ese momento no pensaba en la educación libre pensaba más en la educación libertaria y lo que yo conocí fue XX. en ese momento y de hecho bueno hice mis prácticas de magisterio en XX. las

dos y las tres o sea estuve bueno eran dos meses y medio pero yo estuve cinco meses en Mérida, que es donde está esta escuela porque bueno porque yo quería o sea porque yo quería, yo quería estar allí y aunque sea que me voy yo quería estar más tiempo y pregunte allí en XX. y me dijeron que sí, que el tiempo q yo.. bueno no me recuerdo exactamente como fue la conversación pero vamos que estuve 5 meses allí con XX. y bueno pues digamos que allí es donde empecé a vivenciar lo que estaba un poco en mi mente de otra manera de educar. Y allí en XX. pues puede ver muchas cosas que había leído, porque sí que había leído alguna cosa de XX. y de educación libertaria, la escuela moderna de Ferrer i Guardia, que se me quedaba un poco antiguo también, el lenguaje y muchas cosas que tampoco me terminaban de resonar, otras si como por ejemplo que no hubiese exámenes que no hubiese libros de texto que los niños aprendían a su ritmo etc., y en XX. pues la verdad es que muchas cosas me gustaron pero otras no me terminaban de encajar y me sentía rara, me sentía extraña porque era como jo y aquí tampoco encajo, me cago en la mar! (risas)...y decía dios mío o sea pero si esto se supone yo... lo que me tiene a mí que tocar y entonces pues también había cosas que no me terminaban de encajar y ya.. luego vi que también algunas tenían que ver con mis propias dificultades a nivel personal, pues de mi propia inmadurez de..y tal no? pero luego había cosas que creo y digo solo creo, tenían que ver con algo que para mí era un poco casi ortodoxo dentro de lo que es la educación libertaria, no? Como la ideología, bueno esta es mi reflexión vale, yo no sé si es cierta o no. Mi reflexión era que como la ideología al final también nos encierra por muy bonita que sea esa ideología como solo se queda en la cabeza y entonces pues hay algo que no, que no va y que tiene que ver lo creí entender más tarde no, con... pues con lo que hablamos del respeto a los procesos personales, individuales de cada ser humano, con atender más la emocionalidad o por lo menos de ponerlo al mismo nivel que muchas otras cosas de lo que le puede estar pasando a ese niño o niña y no solo lo que se supone que está bien o mal, como que cuando entramos a valorar a moralizar, que al fin y al cabo el anarquismo también lo hace, una manera de actuar pues pues también se encierra y tampoco le permite a ser, ser autentico y evolucionar, no? Al final tiene q ser lo que se supone

que demanda la sociedad, ya sea una ideología maravillosa como puede ser el anarquismo no? que tiene valores para mí tan importantes como la solidaridad, el respeto, el apoyo mutuo y y entonces pues allí me encontré con situaciones yo estaba sobretodo estuve dos meses y medio todo el tiempo con los de infantil porque allí estaban separados en dos casitas en XX., y hubo pues cosas que uf me costaban hacían la asamblea con los pequeños también y y para mí era una cosa muy artificiosa no? aunque había una parte que me gustaba de la asamblea había una parte que resultaba artificiosa y había un niño que no quería estar ahí y que boicoteaba el tema y para mí desde mi mirada, se era duro con este niño o sea como había una dureza y para mí era como no no puedo con esto, o sea no lo podía entender y a día de hoy tampoco podría decir exactamente pero sí que había algo allí que no me terminaba de tocar, o sea algo me rechinaba y entonces pues nada seguí seguí, volví a Huesca y mi evolución siguió, pues decidí que no quería ser maestra, que quería viajar que quería conocerme a mí misma, que quería saber quién yo era y pues nada, ahí anduve en esta búsqueda no? un poco más personal y ahí me encontré pues con el mundo de la espiritualidad, de las terapias, de de otras otras cosas que empezaron como que me empezaron a llegar, pues desde el reiki, a yo que sé...pues la vida más sana, más natural y ah! bueno aparte de esto, entre medias de la carrera he de decir que un año deje de estudiar, porque lo mismo no? Era como que puf y necesitaba expansión y eso un año también dejé de estudiar pero por fin terminé la carrera y fui a XX. y luego decidí que no quería ser maestra de momento, bueno estuve una guardería que me marco bastante que no me gustaba nada lo que hacían allí, les ponían la televisión a los niños y yo puf no podía y yo quería cambiar el mundo y quería cambiar esa escuela y quería cambiar esa maestra y quería cambiar a los padres y quería cambiarlo todo y ...me echaron...(risas) estuve solo dos meses y pico y como tenía un contrato de estos basura pues me echaron, vamos me hicieron un fin de contrato por obra y servicio y ya está, y entonces pues eso fue cuando ya me decidí a viajar y todo empezó a cambiar, y entonces no sé muy bien en que tiempos porque la verdad es que me pierdo porque hace muchos años ya yo termine la carrera con veintidós años y tengo ahora treinta

siete pues ya han pasado unos 15 años entonces.. bueno no sé cómo fui, fui empezando a leer cosas, empecé por el principio y empecé a leer a Casilda Rodrigañez, no porque me empeñara ni nada, sino porque empezó a llegar a mí, a mis manos lo que tenía que ver ya pues con el parto y con la vida intrauterina y y me sonaba, me resonaba mucho mucho mucho y pues Jean Liedloff el concepto del continuo, fueron los libros así que me empezaron a caer y eso sí que me empezó a tocar o sea como que dije esto me parece que.. y ya no se bien como fue pero al final pues caí hace unos años en, después de muchas lecturas de rebecca y Mauricio Wild y de acercarme a todo esto, pues me llegó lo de la caseta y ya fue pues como el último empujón que necesitaba para encontrar una manera que me resultaba en la que yo me podía encontrar, no? en la que realmente educar se convertía en una mirada hacia dentro, imprescindible para poder acompañar de una forma realmente respetuosa y desde entonces en este camino estoy de.. en realidad es lo que a mí me ha tocado que realmente siento que para mí es bueno y entonces siento que si para mí eso conecta y es una manera en la que yo me siento bien pues es algo que voy a poder transmitir no? y voy a poder acompañar de esa manera que yo creo pues que es respetuosa y que me respeta y que respeta al otro. Puedes preguntarme cosas porque ahora ya me he bloqueado....

Investigadora: Puedes hablar como acompañante, de tu rol, en que estas ahora, tu experiencia.

Ber. M.: Que me llevo a "la escuelita" también, si como empieza esto, es verdad...

Pues eso justamente después de años pensando que no quería ser educadora porque sentía que además, o sea tenía la sensación y aún hay un punto en que la sigo teniendo, de que no importa qué tipo de escuela no? como un poco Iván Illich era el que decía esto de la destrucción de la escuela, totalmente o sea no escuela o sea como el.. la educación de la vida y punto pelota, pues un poco hay un dentro de mí que dice si esto esto es así, pero vamos a decir que las escuelas existen vivimos en el mundo en el que vivimos y bueno de momento no me he atrevido a una vida así tan tan tan alternativa pero sí que la necesidad de otra forma de escuela y yo no sentí ..o sea opositar no iba a opositar o sea era como paso puf paso de meterme en la escuela y

cayo, llego a mi ee pues una posibilidad de empezar con un proyecto que fue “La escolita” y esto fue porque había una chica que se llama M., con la que yo vivía y con su compañero, y con mi hermano, y con X., bueno y con dos perros, y en fin vivíamos en un pueblo.. y esta chica y este chico habían tenido un niño J., y como M. pues no tenía muchas relaciones sociales ahí en Huesca pues a través un poco de lo que era el mundo de la crianza empezó a establecer vínculos con algunas mamás de aquí de Huesca y recuperando un proyecto que se quedó truncado que fue el de la esc “Vol”. que fue una asociación de educación libre, que venía a la vez de la asociación de educación libre “la c. l.” pues “vol” un poco después de un año de de puf meter esfuerzo y energía finalmente no salió, después incluso que habían arreglado un espacio etc., pues solo había dos familias y aun encima hubo malos malos entendidos y desacuerdos y la cosa es que eso se truncó y M. que en principio iba a ser una de las educadoras de ese proyecto como se quedó embarazada pues ya no quería ser educadora, porque quería dedicarse a la educación de su hijo y entonces pues M. se quedó pues mal no? con esta historia porque ya no era una cuestión profesional sino que ya pasaba a la necesidad de que ella quería que su hijo no tuviera una educación convencional, no? entonces empezó a hablar con otras mamás y al principio pues montaron un grupo de crianza, al que yo asistía porque como vivía con M. y a mí siempre me había interesado mucho el mundo bebe pues me acerque ahí y bueno pues simplemente era un grupo de amigas, que se juntan un día a la semana por la tarde pues a tomar una infusión y a estar con los peques no? Y a raíz de esto después de unos cuantos meses casi un año, pues M. ya me iba diciendo oye y si mon-retomáramos “Vol” o si empezáramos un proyecto tú te verías como educadora y yo uf que miedo...pero después de pensarlo durante todo un verano pues accedí y entonces pues había 4 o 5 familias interesadas en empezar con algo y así es como empezamos “la escolita” que en realidad no se llamaba así, no se llamaba de ninguna manera, los niños bueno sobretodo J. como no sabíamos muy bien , cuando íbamos a Huesca del pueblo pues le teníamos que decirle que íbamos a algún sitio y decirle vamos el espacio era como raro y entonces acabamos diciendo pues vamos a “la escolita” y no sé muy bien así se quedó a todo el mundo le gustaba pero no fue

ni pensado este nombre que de hecho a mí tampoco nunca me gusto demasiado, me gustaba mucho más “Vol” pero como parecía que “Vol” pertenecía al pasado pues aunque “Vol” nos prestó su espacio, nos prestó su proyecto, sus materiales pedagógicos, y etc. muebles, todo, pues digamos que no, no le llamábamos “Vol” le llamábamos “la escolita” y entonces como me vi con muchas carencias para trabajar a muchos niveles porque la educación libre, como tu bien sabes que estas con ello, una cosa es la teoría y otra cosa es la práctica, pues me encontraba con dificultades no? con el tema de los límites, que hacer con la agresividad, que me pasa a mí cuando los niños se pegan, cómo respetar cuando lo que percibo es que no se respetan y pues muchas preguntas empiezan a aflorar entonces por suerte y gracias al universo se me puso delante “la caseta” y entonces yo empecé ese mismo año que empezamos con “la escolita” empecé la formación de la caseta y ahí pues bueno las cosas empezaron por lo menos a tomar algo de aire para mí empecé a entender algunas cosas que sigo todavía o sea que todavía estoy aprendiendo y creo que va a ser para toda la vida, además y creo que esto es la educación libre o sea un aprendizaje para siempre no? de conocerte sobre todo, y para poder acompañar con respeto porque es que si no me parece que no, que es muy difícil, y y bueno pues ahí aprendí el tema de que era importante poner límites, de que no estaba haciendo nada nocivo para los niños si les decía que no a ciertas cosas, si limitaba el espacio de determinada manera, si limitaba los materiales en determinados momentos mmm si limitaba pues las agresiones o sea si ponía freno a las agresiones y bueno pues poco a poco pues empecé a ir ... comprendiendo un poco más y entendiendo más a los niños y a los bebes pues gracias a formaciones múltiples que luego he ido haciendo a parte de la caseta, cursos, educación emocional mucho así de ir comprendiendo de cómo es la vida interior de un niño de un bebe no? que les pasa y y de sobretodo de aprender que ellos no son malos, que no nos quieren joder, que no hacen las cosas para fastidiarnos, que ellos pues hacen lo que sienten lo que pueden y lo que les da, en todo caso para llamar nuestra atención, pero entonces tendremos que ver porque la necesitan llamar yyy y no sé..

Investigadora: Y después de ese proyecto que finalizo

Ber. M.: Y ese proyecto finalizó sí, por por porque sobre todo por desacuerdo bueno des- yo creo que no entendimiento entre adultos porque ni siquiera eran desacuerdos porque no hubo ni la oportunidad para el desacuerdo o sea fue como bueno en fin lo que tu un poco ya sabes, y bueno a raíz de esa experiencia que para mí ha sido muy traumática y que bueno que me sigue afectando pues bueno decido no tirar la toalla y apostar por mamás de día en principio no sola porque estaba con Be. que es una chica que fue voluntaria en “la escuelita! que conocí en “la escuelita” y de la que me hice muy amiga y ella se quedó embarazada estando en “la escuelita” y bueno como que empezó una amistad y la verdad es que confluíamos mucho a nivel pedagógico y le propuse ser mamás de día juntas, porque también me parecía que vivenciar esto sola en el hogar pues que igual que también podía ser algo un poco complicado y que me parecía interesante también que fuera algo compartido un poco más la vivencia tribal de dos mamás que se juntan o dos amigas que se juntan o una mamá y una tía o puf de dos mujeres que se juntan, que podría ser también un hombre y una mujer o dos hombres pero en este caso eran dos mujeres que se juntan para criar pequeñines de otras mamás que en ciertas horas del día no pueden atender a sus peques, entonces bueno ahí también nos afloraron cosas y luego tuvimos también nuestras dudas de si juntas o no y ahora un poco el destino ha querido que nos separemos porque ella se queda se quedó embarazada por segunda vez y acaba de tener a su bebe hace muy poquito y entonces pues ahora estoy siendo mamá de día sola. Las mamás de día acompañamos con respeto a los más pequeñines y básicamente es como educación libre pero pues adapt- o sea orientada a los bebés más bebés, cómo acompañar respetuosamente desde la primera infancia pensando en el hecho de que esos peques no pueden estar con sus figuras de apego principales no, entonces pues no no termino de saber, pero esto creo que me va a acompañar toda mi vida que es las dudas, que siempre estoy dudando mi inseguridad y duda permanente, aprender a vivir con esto es una de mis tareas, eee si si es lo que realmente quiero hacer, si si estaría bien que hiciera otras cosas...pero de momento es lo que estoy haciendo, em pues sigo aprendiendo, veo que ... que la educación respetuosa lo que más genera es

felicidad y placer y por tanto ganas de estar en el mundo, a mí me las genera cuando cuando puedo darme cuenta de lo que estoy haciendo, parar y ser consciente y veo a los niños también así, felices, pienso ah! esto es esto es lo que yo quiero, el camino que yo quiero hacer el de la escucha, el de la presencia, el de la conciencia ... me sirve a mí y entonces como me sirve a mí creo que les sirve a ellos también y verles irse con una sonrisa cuando se van con sus mamás o cuando vienen sus mamás percibir que que ellos están bien aquí y que sus mamás se dan cuenta que ellos están bien aquí, ee pues es es lo que ahora mismo me importa y y me gustaría que... porque hay cosas que claro son difíciles como es el tema de la legalidad y todas estas cosas que siempre estás ahí como un poco aah así... pero bueno intento confiar, en en la vida...si intento confiar de que bueno si esto es lo que me gusta hacer, pues lo que tengo que hacer aunque en otros sentidos también sea más cuesta arriba.

Investigadora: ¿Algo más que plantear?

Ber. M.: Pues de momento así sí que esta, si luego surge algo..

Entrevista a B.L.

Mamá de Lo. niño de 4 años. Creadora de dos proyectos de educación libre de Zaragoza

FECHA: 04-11-2015. 20,45 MIN

B.L.: Lo primero que me sale es pensar como me surge así la inquietud...

Lo primero que me viene al escucharte sobre lo que tengo que hablar es ver el comienzo de todo, como me surge la inquietud y veo que hace unos años la inquietud que tenía en un principio es diferente a la que veo ahora que tenía; no es que haya cambiado el motivo sino que ahora lo veo de otra forma también, en aquel momento era un poco la curiosidad o la necesidad de darle lo mejor, lo que tú crees que es mejor a tu hijo y no es que yo tuviera en concreto muy claro algo, pero si que tenía la necesidad de investigar, de ver lo que es lo que podía ser más...mejor para él, y ahora veo que en realidad lo que buscaba era como ese acompañamien-

to que a lo mejor yo si he que he echado en falta como adulta pensando en mi infancia me doy cuenta que es lo que quería poder ofrecerle y me siento muy satisfecha ahora porque creo que está siendo; y mucho mas pensando en lo que es; es mucho mas de lo pensábamos que podíamos ofrecer....entonces.. al principio empieza todo como con mucha curiosidad yyy...bueno y ahora así echando la vista atrás lo que mas me sorprende es que en realidad cuando yo empecé con este proyecto no pensaba, o sea en realidad lo buscaba también como un apoyo para poder darle apoyo educativo a mi hijo, pero no pensaba que pudiera ser posible llegar a ser lo que lo hemos hecho, que llegara a hacerse realidad, que se gestara en realidad un proyecto educativo, exclusivamente este proyecto para él o sea no fuera como un apoyo a parte del sistema educativo ordinario.. entonces....eeh

Investigadora: tranquila tomate tú tiempo

B.L.: ...bueno eeh me sale mucho también hablar de cómo ha sido el proceso para mi y para nuestra familia. No solo ha sido beneficioso para Lo. sino que también ha sido pues un aprendizaje no sé, ser madre siempre lo es...pero en concreto el ...pues eso, ha sido un aprendizaje muy grande a nivel personal y sobretodo también ha sido como una lección, ha sido una lección para mi porque, de repente, o sea el ver.. o sea no se bueno hablo en singular porque estoy hablando de mi pero en realidad hablaría como del proyecto no? pero el de repente ver que hemos sido capaces de hacerlo o sea para mi era imposible, ha sido como un lección de fuerza de que y de perseguir un sueño, de trabajar y esforzarte por algo y conseguirlo me parecía imposible como pelear contra un poco contra el sistema y de repente, que evidentemente todavía queda mucho, pero de repente que siento que somos capaces entonces eso yo creo que para para nosotros es una, una lección impresionante y quizá cuando lo analizo profundamente es como la lección más grande que pienso que se le puede dar a un hijo el pelear por algo y poder conseguirlo el esforzarte y conseguir al nivel que sea, el conseguirlo..

Entonces a lo largo de todo el proceso hemos pasado por muchas muchas partes que han sido y algunas han sido más gratificantes y otras han sido menos gratificantes, al principio el proceso de empezar a crecer, de ir de casa en casa, de no tener

una estructura mmm pues genera muchas dudas y muchos miedos y a la vez es como muyyy muy autentico, como muy salvaje como muy todo de instintos muy todo como hacíamos las cosas así como así como muy pues eso de una forma muy instintiva y muy espontánea y esa parte o sea la recuerdo también así como con mucho cariño porque es una parte que permitió que saliera de nosotros yo creo, de los adultos o sea de una forma muy natural como la parte innata hacia la crianza y la educación, no? que creo que en un sistema normal y ordinario es imposible que te salga al no tener un espacio para poder sacar eso o sea yo me siento como muy privilegiada y muy afortunada de haberlo de haberlo tenido, pero a la vez esa época pues es muy difícil porque hay muchas incertidumbres muchos miedos y muchoo esfuerzo y mucho trabajo que todavía hay....entonces toda esa parte laa.. me cuesta como detenerme como a hablar de ella porque esto sería así como un resumen y ya me sale como centrarme en pues en el año pasado y este último año que es como cuando sem., el proyecto, empieza a tomar así consistencia y así como una forma no sé como a estar estructurado.....

Entonces yoo....no se me imagino hoy en día el el haber estado con mi hijo ee en un cole ordinario...uaf...eso lo pienso muchas veces como seria Lo. si hubiese ido, si hubiésemos tirado por otro sistema educativo yy lo pienso muchas veces y veo las respuestas súper claras además y al a al tener tan claras las respuestas en que cosas para mi seria como a lo mejor más positivos, o más negativo, o no se o diferente o más cómodo para mí o qué pensaría que sería mejor para Lo. o para su desarrollo, es como que no me queda ninguna duda de la elección que he hecho, creo que es como un trabajo de fondo y a mí en concreto ahora, ahora es cuando ,cuando empiezo a ver los resultados o sea cuando él empieza por la edad que tiene un poco a parecerse más a una personita, pues es cuando ay me sorprende y pienso pero pero que bien! que es como o sea hasta ahora es imposible no.. tener dudas cuando empiezas en algo así que encima siempre es algo nuevo, siempre piensas ay me habré equivocado aunque hay muy momentos que lo tienes muy claro hay otros que no, porque hay momentos muy difíciles en la educación o en la crianza y aunque sigue habiendo esos momentos eh cuando vas viendo q pues eso que en su desarrollo pequeños resultados

en su desarrollo de cómo lo ves, o no se no sé por poner casos así más concretos, como se expresa, como decide, el criterio que tiene o no se al final es como el objetivo que quieres, al final el objetivo yo creo que de todos pero en concreto mío, pues quieres que tu hijo sea feliz entonces le quieres dar, supongo que será de cualquier padre al final, es darle las herramientas suficientes durante su infancia para que en la etapa adulta sea feliz y evidentemente por el camino también, porque cuando tú ya no estés ahí para acompañarle, que sea capaz de ser feliz que no significa que todo le vaya bien en la vida sino que teniendo lo que tenga en la vida, sea capaz de gestionarlo y sentirse bien, entonces yo veo que aquí sí que se dan.. que es posible darle esas herramientas....

(interrupciones)

...Eh no sé si acabo de explicar eso que quería explicar pero me he quedado ahí ..me ha venido ahora así, a parte de claro es como desde fuera muchas veces la gente te dice cosas, y claro es un poco como una visión externa que normalmente no estás de acuerdo y piensas, pues no puedes decirme lo que piensas sin conocer el proyecto sin estar dentro y tal, encima este tipo de educación crea muchas confusiones es algo como que tienes que pelear mucho, pues porque al final denominarlo como educación libre..oo si sobretodo la palabra libre es como que asusta parece aquí sí que pueden hacer lo que quieren, si bueno que no queda claro de cara a la sociedad que tipo de educación o que metodología o como se como funcionan este tipo de proyectos, pero inevitablemente todas las cosas que al final te van diciendo hay veces que si que te generan dudas, no dudas de lo que estás haciendo, no, pero si de aprenderá no aprenderá, es importante lo que le estamos intentando transmitir y nos estamos olvidando de otras cosas que a lo mejor o sobretodo en el tema de adquirir conocimiento aunque es pequeño todavía, le ves que cada vez tiene más inquietudes y antes de que llegara a esta etapa de tener así mas inquietudes sí que sí que daba mucho miedo eso el estaré...no sé el miedo a caer en una dejadez no por parte del peque sino nuestra de dejarle su tiempo demasiado, como demasiada libertad para que pueda decidir a lo mejor que le apetece conocer o descubrir siempre dices pero y si no le apetece nada, y si y si no tienen ningún interés por las letras y tiene diez años y no le apetece

aprender a leer no sé ..este tipo de dudas... surgen y en realidad no sé qué pasaría si llegara a los 10 años y no se en mi caso no sé si yo sería capaz de llegar a los 10 años sin que él no tuviera interés a lo mejor en leer o en los números o.. la realidad es que creo que eso es muy difícil que pase con la estimulación, ya simplemente con la estimulación de la sociedad q hay pero ya a poco que tengas un poco de interés en los materiales que ofreces en casa o en los materiales que se ofrecen en el proyecto es muy difícil que no se genere ese interés y ahora ves que incluso se genera mucho antes de lo que esperabas o que sin darte cuenta casi muchos ya saben leer oo y el darte cuenta como que eso surge de una forma natural, relaja mucho y ...ayuda como como a confirmarte en la decisión también más que el ver que sí que hay un apoyo o que el entorno es favorable a ese aprendizaje que de él sí que está surgiendo esa necesidad y esa inquietud q creo que también tiene que ver porque tiene la oportunidad de que le surja o sea que el ambiente no es hostil para eso que es favorable para que a él le puedan surgir esas necesidades y esas inquietudes....

A ver a parte de hablar un poco así de las expectativas y de ir viendo cómo va surgiendo todo a nivel del peque, no? y del desarrollo en el espacio pues viene como la trastienda de lo que hay detrás o sea un proyecto de este tipo no ,ooo cuando sobretodo surge de familias es como un trabajo, bueno no es como, es un trabajo en equipo impresionante entonces cuando no hay un nivel adquisitivo grande y tienen que es necesario la economía para que salga adelante el proyecto es necesario trabajar mucho para a nivel de materiales, a nivel de sueldos para acompañantes, es necesario pues eso mucho trabajo de autogestión pero también mucho trabajo de cooperación de comprensión de escuchar entonces eso...para mí es como la base o sea queriendo que sean los protagonistas ellos y sin salir, para mí es la parte más difícil no? como sin salir de que es un espacio para ellos, un cole o un espacio educativo como se quiera llamar, y que el objetivo principal son ellos para que eso se lleve a cabo y que salga bien el.. detrás todo el trabajo que ahí para que salga adelante tiene que ser muy coordinado y tiene que ser muy sólido entonces para eso pues hay muchos adultos cada uno con un carácter, cada uno con su bagaje emocional con su historia personal, con su carácter, con los que

necesario que haya un consenso un entendimiento para poder hacer algo así, o sea es imposible que algo así salga adelante si no se trabaja en equipo y ya no solo eso sino que tú de repente esperas enseñarle unas ciertas cosas o ofrecerle ciertas cosas a tu hijo que de ves que tu careces de ellas entonces dices ala pues como voy a ofrecerle eso yo que te parece idílico y que al nivel teórico lo tienes súper claro que es lo más adecuado y lo mejor para él pero que tu aunque para ti también lo sabes a nivel teórico lo tienes súper claro a nivel práctico no lo has hecho casi nunca o lo estas empezando hacer o no te lo han enseñado aunque lo estés intentando o sea q para ti es un trabajo mucho más difícil que para tu hijo llegar a ese aprendizaje porque tu hijo va a tener la suerte de que se lo van a ofrecer pero tú no, o sea tú no puedes como a lo mejor ofrecer a nivel emocional acompañarle o darle unos pilares emocionales solidos si tú todavía estas construyendo los tuyos entonces es como también un trabajo personal muy grande muy duro muy difícil y que para mí no no es consecuencia o no tendría cabida si tu no haces ese trabajo personal puedas ofrecérselo a tu hijo o sea al final llegaremos cada adulto a donde llegemos tampoco hay que fustigarse con esto, pero es verdad que es necesario hacer mucho trabajo personal porque si no es imposible ofrecerle eso a tus hijos entonces claro yo cuando hay veces que veo todo esto digo madre mía, digo que que barbaridad no el ..hay veces que pienso con todo lo que hay que hacer para poder hacer esto bien, pero como ..hay niños que van a un colegio normal y que lo dejan y ya esta es como y que va a salir de ahí, no? Hay veces que pienso bueno yo salí de ahí tampoco es tan malo es como un plan..hay veces que es difícil a veces encontrar como un término medio para no agobiarte y decir bueno pues eso, poco a poco e ir aprendiendo y e ir creciendo es importante no se hay muchos valores que se trabajan para nosotros como adultos que es importante para repercuta de una forma positiva en los peques pero yo creo que al final lo bueno dde estos proyectos es que hay mucha o sea el trabajo en equipo es comunitario y no solo es entre adultos sino también con ellos o sea con los niños y con las niñas, entonces ellos ven lo que nosotros hacemos entonces...o sea como que también en ese aspecto el aprendizaje va saliendo de una forma muy natural y muy innata porque lo van viendo..

Bueno pues después así de todo, como decía de todo el proceso de muchos miedos muchas divagaciones pues a mí cada vez como que mi futuro lo veo más claro en este en esta trayectoria en este camino, creo que por suerte en la sociedad cada vez va encajando más, como que se valora realmente lo que aporta la educación así para para nuestro futuro no? nuestro futuro en general y de todos los niños y niñas que lo van a ser y creo que que haya esa cabida o esa aceptación, nos ayuda también a sentirnos no que al final el sentirte aceptado un poco con lo que estás haciendo aunque sea un poco raro ayuda aa pensar a veces oye pues no debe estar tan mal ...yo veo como que es el principio de esto que esto empieza a dispararse y que cada vez va a estar...o sea ya se ve como en coles ordinarios empieza a ver un cambio y no creo que esto vaya en retroceso al revés que cada vez va a ir aumentando va a ir creciendo ee mm cada vez hay más familias que están interesadas familias que han escolarizado y familias que aún no han escolarizado pero tienen ...ves que cada vez hay más familias con esa inquietud que tu tenías al principio también, creo que legalmente también cada vez hay más cabida, y así como poco a poco vas teniendo esas dudas y dices bueno pues hasta los 3 años, hasta los 6 años, hasta no sé qué yo ahora mismo es como.. hasta la universidad si quiere ir ojala sea así no ..y focalizo todas mis las energías en ello o en mi familia se focaliza la energía va a estar en esto no en.. porque creo que ahora ya o sea por parte de nuestro hijo no o sea siempre va a ver una demanda de este tipo de educación o sea siempre va a tener un funcionamiento así entonces nos parece imposible salirnos como de esta ruta ahora ..y no queremos tampoco, nos gusta.

Entrevista a C.R.

Mamá de L., niña de 5 años, y N., niño de 1 año y 10 meses. Creadora de un proyecto de educación libre en Zaragoza.

FECHA: 18-11-2015. 18,56 MIN.

(Sonidos de preparación, música de fondo, aparato de grabación)

C.R.: Pueseh un poco lo que me trae a este tipo de educación ehh viene eh.. de antes de ser

madre. Por un lado porque he estado en Francia trabajando en un cole público eh entonces he visto pues lo que había y lo que no quería de del sistema ¿no?.. También he visto cosas buenas pero... pero también me ha dado pues ver ahí partes que tocaba así a veces y que no eran tan positivas ¿no? O según qué tipo de docente tocaba pues no?...veía como podía afectar a una clase también porque estaba trabajando en una clase con dos docentes que se repartían mitad jornada la misma clase y no era la misma clase según con que persona estaban. Como que influye mucho la persona que está con ellos en como ellos están también no.. es retroalimentación y bueno..

Pues por un lado pues por allí y también porque en Francia tengo alguna gente, algunos amigos que ya están en este camino no..oh oh un amigo en concreto que me hablaba mucho de Freinet...y que ..y que me abrió un poco a ese mundo pues de la educación alternativa .. luego estuve viviendo con una chica que ella estaba haciendo la formación de de Steiner de pedagogía Waldorf y también ahí pues ella me estuvo hablando un montón de su proceso no? y me pareció súper interesante y vital, no se ahí...y eso y luego me fui de ahí y me vine a vivir a España y tal y ya no tuve contacto con este tipo de educación... hasta que me quede embarazada en .. el 2010 y ya pues también todo el proceso del embarazo, el parto pues para mi va todo vinculado, no? Como pues con el parto en casa la lactancia materna, el respetar los deseos del bebe... eh bueno los deseos y luego las emociones el...y poco a poco pues me ha llevado a ya decir ¡ostras! hay tiempo no? es un bebe aún pero no tanto y lo que me apetece a mi ehh ...vale claro ella era un bebe y yo pensaba, bueno ya tenemos que pensar un poco que es lo que queremos porque yo sé que hay... en... pues en la educación pública y tal y lo que no quiero, se lo que es lo que no quiero, no, lo que quiero pues aún está por definir pero por lo menos sé lo que no quiero...

(ruido ambiente interrumpe)

Y... y eso entonces ahí pues, en ese momento estábamos metidos en un grupo para ver si formábamos un proyecto de vida comunitaria...allí a mi ahí siempre me salía en todas las reuniones ahí que yo deseaba que se generara un proyecto de educación alternativa desde este grupo pero en reali-

dad éramos la única familia con un bebe, no había siquiera familias con niños más mayores o, nadie estaba en nuestro caso, entonces era como una necesidad mía que el grupo veía, o sea no tenía reticencias, pero no era urgente para ellos, para mí sí que ya lo era... Entonces costó un poco ver eso... luego al final la vida comunitaria no se dio y justo en el momento en que salimos del proyecto nos invitaron a los comienzos de Sem. ¿no?.. Entonces ahí ya fue ¡guau! pues si es eso lo que queremos no desde el principio crear...crear un proyecto no? desde cero y me pareció muy bonito poder empezar desde cero esto no y ser parte íntegra de como se elabora todo lo que había que pensar, elaborar, proyectar para que empiece Sem. y ahí ahí estamos. (risas)

Investigadora: y o sea y en ese ahí y en el proceso ya de crear y tal ee que es lo que a ti te movía para

C.R.: Si,

Investigadora: Esto es importante pero

C.R.: vale.

Entonces en ese momento ahí pues de construir sem. y vale una de mis motivaciones principales era el desarrollo emocional del niño y el respeto a las emociones no... eeh y también, también veía como muy vinculado pues el trabajo personal del adulto en relación a esto, como el poder tener relaciones sanas entre adultos y saber gestionar los conflictos de una manera apropiada, porque pienso que somos un ejemplo, es decir, si ellos ven que nosotros hacemos las cosas de una determinada manera, no? esto influye en como luego ellos puedan desarrollar pues esta gestión no? de de los conflictos

(Ruido ambiente interrupción)

Vale ehvale estábamos hablando de la

Investigadora: de las emociones

C.R.: sí, de las emociones, el cómo acompañarlas y también la gestión de los conflictos, eh pues eso era una de las cosas como fundamentales y básicas que a mí me movían, más que los materiales o...en eso también veía que en el grupo había pues o otras personas que se interesaban más por los materiales pues como un equilibrio no un poco ... pues entre todo lo que hacía falta para este tipo de proyectos ...y eso empecé a hacer algún cursi-

llo así de escucha activa, luego también de gestión de conflictos.. Después un segundo módulo y eso, y luego pues también durante años pues he ido también a terapia personal entonces como que las herramientas que me sirvieron para mi terapia, no? era algo que tenía presente y que intentaba pues eso tener presente en mi día a día también pues con L. para ser consciente de que me movía, estar con ella...eso...eso hablando de hace tiempo no ..eeh no sé, hablo del ahora?

Investigadora: Si si

C.R.: Vale ahora pues soy madre de dos niños, pues eso N., el segundo va hacer dos años ee he visto mucha complejidad al ser, al transformarme de madre de uno a madre de dos que hay ahí como un se da un... pues un cambio grande tanto en la familia en el encontrar un equilibrio cada uno volver a encontrar su sitio y también a mí a nivel emocional en lo que implica eso me ha costado mucho y también me ha dado como un ... un...una bofetada de humildad, no? de alguna manera ...me ha venido bien también no sé, para conectar con familias que a veces pues no consiguen estar no desde lo respetuoso, pues ahora puedo conectar más y empatizar no?, porque me siento más como de igual a igual porque también encuentro mis dificultades que son inherentes no? Pues al camino de cada uno a lo que llevamos no, a la mochila que llevamos no, pues nuestra historia, pues ahí también veo que ellos me hacen de espejo y bueno hay veces que es algo muy intenso y duro pero también le veo no? el lado, el lado positivo porque a mí esto el poder ser consciente de ello, eeh pues ayuda pues cada vez pues a intentar mejorarlo. Luego el tener la suerte en sem. de que es un proyecto pues de padres y madres con acompañantes, porque los padres y madres estamos involucrados en el proyecto y también en el día a día eeh a mí me ha ayudado mucho también pues en estos dos años ahí con N.. ee a todos los días a presencia en el espacio ahí también hay como un chip que te pones cuando entras y, no? para estar de una determinada manera con ellos, también el poder ver escuchar a otros, como se relacionan con los niños como se gestiona un conflicto, no? cuando es algo que a veces me supera con los míos, no se esto te da una riqueza de opciones, herramientas a la hora luego pues de volver a casa, vuelves pues con algo más y se hace

como todo pues menos duro o con menos peso, lo he visto mucho eso..

Investigadora: Mmmj y por ejemplo ahora que también estás viendo la realidad de sem. no y que estás viendo la realidad de sem. y también estas pues eso acompañando en otro proyecto (en am.), entonces eso como vives esto, como vives el acompañar en otro proyecto donde a lo mejor no hay una implicación tan personal con hijos..

C.R.: si, pues a ver acepté este trabajo, el poder acompañar en otro proyecto justamente porque no tenía esta implicación emocional, porque veía que tener distancia y no conocer tanto a los niños en su vida cotidiana, aunque nos conocemos, nos conocíamos ya de antes no, con estos niños pero tampoco mucho, pues me ayuda, a tener esta distancia a estar a poder verlos no?, a poder estar con ellos y acompañar mejor cuando están, pues sintiendo algo pasando por un conflicto..ee no sé, no me resuena tanto a nivel de mi historia personal o de mi mochila que no, la mochila que lleve o lo que haya podido vivir con mis padres no me pasa tanto como cuando esto pasa con mis hijos, o veo con mi mi hija mayor, yo también he sido la mayor, entonces ahí me veo muy reflejada a veces lo que no me ha sido permitido, pues me cuesta permitírselo ..y pues todo esto allí no esta tan presente también hace poco que estoy quizá en algún momento sí que me sale no? pero me imagino que un grado menor, que no es tan de la sangre no se....mm sí ..me ayuda a tener ojos nuevos también, llegar con nuevos ojos para poder pues acompañarles más mas genuinamente no? y más limpia, yo.. (risas)

Investigadora: Mumjum que guay y como esos proyectos o sea que tu hayas querido pues eso implicarte en la creación de un proyecto así, pues que tus hijos estén ahí y que luego pues a aparte que laboralmente también te guste implicarte o sea eeh ¿qué es lo que ves en estos proyectos queee como que apuestas por ellos?

C.R.: (Risas).... A ver eeh, bueno a ver, por un lado, a ver veo yo claramente así a nivel personal veo muy claramente que en primaria no quiero dar un corte, así que para mí está muy claro que quiero que esto siga, no? Tanto como se pueda, pues apuesto por un futuro en el que mis hijos puedan seguir yendo a estos proyectos no? Porque me

parece que ...a ver si encuentro las palabras, mm bueno aun hablo de algo desconocido no, porque yo primaria ee no me he acercado a ningún proyecto así que esté haciéndolo en primaria no , pero como también cuando Lh. tenía 2-3 años pues no había estado en ningún otro proyecto y sobre la marcha hemos ido construyendo y creo que va seguir haciéndose así con esta generación por lo menos que es un poco la que estrena y nos vamos estrenando también, pero confío, no? confío en que cuando se acompaña a los niños en su momento en los intereses que tienen ellos ee y tienen este acompañamiento cercano ee individualizado al posible no, o bueno.. en el que se les ve, se les ve en qué están, se les ve que intereses tienen y entonces luego se da desde el proyecto la posibilidad de ir experimentando según estos intereses, yo creo que los aprendizajes a partir de esto se van a dar no, que no hace falta que todos estén ahí pues siguiendo lo mismo en el mismo momento que hay ritmos, que no todos tenemos el mismo interés en aprender a leer en el mismo momento a mi es algo que no me estresa aunque lo pueda hacer para familias, no? y veo que no sé, que estos dos proyectos que se van a fusionar ahora, pues que tenemos muchas cosas en común no? En esta base pues del respeto al niño a las necesidades acompañar intereses ee trabajamos con el mismo tipo de materiales ee y creo que esto puede aportar también no pues todas las relaciones que tiene el proyecto eh con pues no se, con otras familias que educan en casa, ee con lo de Aragón sin escuela que va haber dentro de unas pocas semanas, la gente que está en la publica pero que está apostando por un cambio, no? Todos estos intercambios que hay y que son cosas ricas no, pues que también las diferencias nos enriquecen y que también hay mucho en común entre toda esta gente. Yo creo que es una apuesta de cambio, no? De cambio, de cambio personal para el adulto que está dentro, pues para el niño la educación que recibe y también luego pues a nivel social que hay también una apuesta clara de de querer vivir el mundo de otra forma, no, de los conflictos no, que ahora estamos en una época negra no con lo que ha pasado en Francia, no, estoy bastante movida, con esto con no con la guerra que se está llevando a cabo, bueno, a mi estas cosas no están desvinculadas no, el como se trata el conflicto desde pequeños y la gestión de la violencia la agre, bueno

la agresividad primero que si y esa violencia que se vive en el mundo ...no se muy bien como expresarlo pero yo siento que son cosas que están conectadas y que lo que podemos hacer a nuestra escala.. ya cambia el mundo.. cambia el mundo de alguna forma..

Investigadora: Total esto me encanta

Entrevista a I. A.

Mamá de Un. niño de 2 años, y de K. bebé de 3 meses. Forma parte de un proyecto de educación libre de Zaragoza.

FECHA: 9-11- 2015. 17,41 MIN

Investigadora: Ya está, cuando quieras.

I. A.: Pues a ver empecé a interesarme por la... por este tipo de educación... pues no sé si cuándo empecé a estudiar magisterio... o no sé si antes o después, pero bueno por ahí... porque yo estudiéee bueno otras cosas y tuve plan crisis existencial hace unos años y como me gustaba la educación pues me puse a estudiar magisterio por mi cuenta yaaa con treinta dos años creo o venti pico bueno por ahí, me puse a estudiar. Y ahí pues con todo lo que nos iban enseñando pues vi que no era loo queee me gustaba ni como haría yo las cosas, entonces a partir de ahí empecé pues a leer más ee pues blogs deee proyectos diferentes, vi cómo se podían eso como se podían plantear actividades que tenía que hacer yo en trabajos pues lo intentaba a llevar un poco a otros terrenos, empecé hacer cursos también, siempre en Zaragoza porque como estudiaba un poco por hobby pues tampoco y estaba trabajando tampoco me podía ir a Barcelona o Madrid hacer ahí grandes cursos... pero bueno...pues de educación creadora, de psicomotricidad de Montessori iba los a las jornadas estas de la waldorf estas que hacen pues iba también a ojear.. como empecé así mientras la carrera iba investigando un poco y haciendo lo que podía... y luego ya tuve a Un. yy ahí ya pues aún me interese o sea me interese mas ya empecé a J. a mi pareja... medio convencerle...ah! pues a mí me gusta más este tipo de proyectos en vez de las guarderías y colegios yy bueno luego ya cuando vimos que Un. es un niño muy inquieto y que tiene

mucha necesidad de movimiento... entonces que aunque pretendíamos o nos daba igual tenerle en casa pues...pues si estaba hasta los 3 años pues con año y pico vimos como que la casa como que se le quedaba pequeña y o teníamos que estar mucho en la calla y fuera o teníamos que buscar un sitio para llevarlo...y entonces conocí el proyecto de Sem. en un ... a ver.. si en un encuentro de Aragón sin escuela, que se hizo, queee no si no se si estaba enfocado solo mas...no sé si estaba más enfocado a los proyectos que ya estaban o a conocer o sea a que la gente que no lo conocíamos fuéramos, pero bueno no sé, yo fui que era ahí en el Kike Mur, en la ocupa y meee y escuche pues testimonios y los proyectos de de tol mundo y descubrí uno que se llamaba Sem. y sobretodo me convenció mucho eel que el acompaña...o sea el que la persona que explico el proyecto y las bases y todo eso, era acompañante y además padre, que es Che., yyy me quede ahí en plan de buaa! Yo quiero que este hombre eduque a mi hijo...y ya pues empecé hablar pues con ellos primero por email así preguntando...ee como era Un. muy pequeño y tampoco había mucho espacio ni había mucho hueco así para nuevas familias pues empezamos a ir a algunas quedadas que hacían fuera deee del espacio de la casa, ee como acercamiento así poco a poco y ya pues llego un momento queee que ya se decidió en asamblea, como se decide todo en el proyecto en la mayoría de estos proyectos, que podían entrar dos familias entonces entramos otra familia y nosotros y y ya pues entro Un. y bien... y muy contentos (risas).. ee no sé qué más, cómo puedo seguir..

Investigadora: Como vives tú el proceso, como madre del proyecto y también la manera de educar en casa.

I. A.: Vale pues... a ver empezó a ir al proyecto eeel padre de Un. que en ese momento o sea no trabajaba por las mañanas y yo sí que estaba trabajando, pero justo he tenido la suerte de que con el embarazo del segundo pues al juntar la baja que estao de antes y la baja maternal pues estoy yendo muchos meses con Un. al al espacio y me está gustando mucho porque estoy aprendiendo...

(Interrupción...)

...pues estoy aprendiendo mucho de... tanto de Un., como del grupo deee de los peques como de de los padres del resto de los padres queee acom-

pañan y también del grupo general y deee de hacer algo muy comunitario que nunca había...o sea es como mi primera experiencia además en en una asociación, si porque es que hasta a hora no había estado metida en ninguna una asociación y esto va mucho más allá de una asociación claro no solo eso, es es que es un proyecto educativo pero es como un proyecto de vida, o sea que me esta gustado la experiencia de implicarse toda la familia ennn en todo! Si y me gusta o sea estoy contenta en la decisión que hemos tomado deee que empiece a ir , además yo creo que al principio era más por mi igual por mi pareja no tanto, pero era... y Un. pues estaba bien en casa o en casa de los abuelos que era como más necesidad mía de estar en un proyecto así y estar y de relacionarnos con otra gente queee piensa como nosotros que sino también pues en el barrio con la gen...con los padres que tienen niños de estas edades piensan de otra manera, es otra manera de hacer las cosas, entre mis amigos pues tampoco hay mucha genteee de de estaaa rama... digamos, entonces como que estaba un poco sola yyy bueno hombre a través de los cursos y estas cosas q hacia pues si he ido conociendo gente pero me ha servido para conocer más familias ahora

...yyy eso te sientes también muy acompañado en el en el proceso... es como vale no quiero no quiero escolarizar a mis hijos y quiero que vayan a una escuela diferente pero como ves que hay más gente queee lo hace y también que hay niños más mayores que... y o sea que están en lo mismo, que te siente como muy respaldado, porque luego pues cuando llegue a los 6 años y no este escolarizado y pueda haber algún problema o algún seguimiento pues ya habrá más familias que han pasado por eso, entonces eso también ayuda a tomar la decisión de de seguir porque no eres tú solo no es que estés en un pueblo perdido y estés educando en casa y estés ahí aislado y no sepas como solucionarlo, que tienes muchaaa red de gente y tal... y me está gustando que no solo es Sem. y sus familias sino que son, pues ahora nos vamos a unir pues con Amon. que es otro proyecto ee muy parecido y hemos decidido unir fuerzas pero además pues también nos relacionamos con otros proyectos de Zaragoza, o sea de vez en cuando quedamos y también pues eso en otros proyectos hay niños más mayores y ves como será la cosa cuando tengan pues 4 años más y me gusta ese camino.

Investigadora: Desde el punto de vista de madre, este tipo de crianza ¿cómo lo vives?

I. A.: Si pues yo lo he visto un poco como la evolución de crianza con apego de pues pecho, colecho, ee mucho piel con piel, respeto... pues si haces eso de bebe, pues luego es que no me parece que luego de pronto lo llevas a una guardería o a un colegio con 30 niños más y es como un corte ahí súper radical de como haces tú, a llevarlo a otro sitio que es totalmente diferente esto es como muy progresivo porque pues se va quedando el niño poco a poco en el espacio pero está muy acompañado de del padre o de la madre... no se lo veo como una evolución como más orgánico que fluye mejor no sé que ya tiene un año y hay que llevarlo a la guardería para que socialice y se acostumbre a estar solo que luego al año siguiente al colegio, pues no, me gusta mucho mas así jejej ...y eso y sobretodo estoy disfrutando mucho de de ir yo ahí a Sem. de hecho me da pena ahora que con K. no podré hacerlo porque estaré trabajando yy pues pasara de estar.. lo estará supongo cuidando la abuela pues hasta los dos años mientras yo trabajo y luego pues ya ya... lo que sea Sem. dentro de dos años pero claro me da pena porque probablemente no pueda vivir estos meses que estado con con Un. y K. así tranquilamente me da pena... pero bueno no se puede hacer pues, hay que adaptarse también al trabajo y a a lo que va surgiendo...y no sé yo veo la diferencia de de cómo lo vivimos el día a día nosotros a otras familias y digo fuf! que tranquilidad de no tener una hora de llegada... hay que estar a las 9 de la mañana o hay que recogerlo a tal hora y llego tarde, pues no, en Sem. es horarios flexibles es como mas tranquilidad y vas más relajao por la vida y si un día pues hoy por ejemplo venía su tía que vive en Madrid y ha venido el fin de semana pues le apetecía también estar con él y hacer una excursión pues es que no tienes la necesidad de que vaya entonces pues hemos cambiado ir a Sem. pues por un día de paseo disfrutando del otoño está abierto aaa todo y tampoco se pierde o sea no es como si en colegio falta un día tienes que poner de excusas, justificantes esta...se pierde un examen o se pierde una actividad súper importante no! en Sem. no pasa nada si no vas un día es ..vale igual la experiencia de fuera del espacio, es que se lo recomendaría a todo el mundo aunque ...aunque poca gente esté interesada... bueno poca gente no,

que cada vez hay más gente interesada en este tipo de educación y de proyectos, pero de mi grupo de lactancia hay un para que ya me han preguntado y están interesados en verlo de momento bueno un niño sí que va a guardería y la otra niña esta en casa y la madre dice que o hasta los 6 años están con ella o si no un sitio tipo Sem. pero que no que no quiere llevarlos a colegio con 3 añitos no sé yo veo que poco a poco que el movimiento va creciendo yy y también la gente me pregunta pero y a partir de los 6 años no es legal y puedes tener problemas tal y luego como hace pues para sacarse los títulos y aunque no soy una experta porque Un. solo tiene 2 años y le quedaaa mucho para llegar a eso, se pues por lo que voy oyendo en los encuentros o de otras familias de niños mayores.. pues es que yo estoy convencida que dentro de 5 años o 7 años es que habrán cambio las leyes porque hay tantos proyectos que están saliendo ahora, igual en Aragón no tanto, pero en Cataluña en País vasco que es que tendrán que cambiar la ley para amparar a todos esos niños que si no se van a quedar ahí en un limbo deee niños o sea que han estudiado bueno no han estudiado, que han aprendido pero que no tiene un certificado pues de alguna manera se hará o sea es que estoy convencida que en unos años la ley será diferente o se hará mas como en el norte y estará regulado el home schooling ooo sea de alguna manera se hará.... no tengo ningún miedo.

Investigadora: ¿Como ves el futuro?

I. A.: si, pues... no eso... el proyecto quiere seguir creciendo y seguir en primaria y pues nosotros encantaos o sea seguirá, a no ser que pase algo muy extraño en la familia o yo que se... nos mudemos o no sé, si nuestras circunstancias siguen precedidas pues Un. seguirá en Sem. que tiene toda la pinta deee de ir evolucionando hacia eso yy K. el pequeño pues también, ahí estarán los dos en el en el proyecto...hasta el final.

...Si, que sobre todo para la gente que quiere estar en proyectos así tiene que ser muy consciente de que que no es como un colegio o una la guardería que llevas a tu hijo lo recoges y como mucho tienes una reunión al trimestre yyy te apuntas las clases en una agenda que es que es mucha.. te tienes que involucrar mucho tener , a ver no tener mucho tiempo libre porque pues al final todos tenemos si tienes una jornada a trabajo normal todos tenemos

el mismo tiempo... pero pero tener ahí huecos pues para asambleas, comisiones, eee trabajo en equipo, porque todo se hace entre las familias no no tienes un director que dice esto o un ampa que te hace las actividades es que se hace entre todos, de acompañantes y familias entonces que te tienes que involucrar mucho que eso yo creo que eso es lo que menos, o sea que me encanta, pero creo que era lo que menos conscientes éramos cuando entramos de todo el trabajo que hay deeee de currar vamos y de autogestión pues claro para que no suban mucho las cuotas se intenta ganar dinero de otras maneras que no repercuta en las familias pero claro para hacer eventos y o vender cosas pues hay que prepararlo vamos que es mucho tiempo y mucha energía yy igual también familias que han entrado y luego han salido creo que era lo ... el punto que más o sea que no tenían tan controlado y que creían que no hacía falta tanto o no contaban con ello y es mucho es mucho esfuerzo y hay que tenerlo en cuenta pero que a la vez aprendes mucho como como persona y aprendes aaa a tomar consensos y a ceder en cosas que ves por el grupo que que es mejor y aunque tú no lo opines exactamente igual, pero pues ves que tiene que ir por ese camino pues cedés pues o sea me está gustando mucho la experiencia.

Entrevista a I. S.

Mamá de Al., niña de 4 años, y O., niño de 2 años. Creadora de dos proyectos de educación libre en Zaragoza.

FECHA: 02-12-2015. NOTAS

I. S.: Ya antes de tener hijos, al pertenecer al mundo educativo y de la terapia, siempre me había cuestionado cosas, interrogantes, búsqueda, planteamientos... Cuando nacieron Al. y O. ya lo tenía más claro. Sentí una preparación al parto como si siempre la hubiera preparado, con mucha consciencia y dando mucha importancia al proceso del parto. Estaba más centrada en la crianza que en la educación.

Tenía la Waldorf como referencia, la conocía, había ido a verla. Conocía sus teorías. Al principio pensaba en la Waldorf para los peques. Al principio con Al. fui a ver que había allí.

Yo tenía claro que quería que la educación fuera respetuosa a nivel emocional. Pero no puedo evitar tener una presión de fondo, en el sentido de ¿aprenderán o no aprenderán? Sobretudo en lo relacionado con la lecto-escritura, las matemáticas... Tenía claro que lo primero para mi siempre era lo emocional, pero tenía y tengo dudas.

Nos empezamos a encontrar con la gente de Semillas, y viviendo mucho el presente. Veíamos que se le daba mucha importancia a lo emocional, al respeto. Para mi era el motor más importante hacia este proyecto. Y la realidad es que tampoco había una alternativa factible. Además allí yo también podía decidir, opinar sobre qué darle a mis hijos y eso me motivaba. Esta motivación fue el motor de arranque, cubría en ese momento la demanda de mis peques.

Ahora siento cansancio. Tanta implicación me cansa. Tener que ir todos los días, teniendo en cuenta que no es mi campo, que yo tengo otro trabajo. A veces pienso que si hubiera otra alternativa en Zaragoza la llevaría con más tranquilidad, soltaría un poco la responsabilidad. Ahora me sostiene la motivación del principio y que no hay alternativa. Waldorf no es asequible, no hay.

A veces hablo con amigos de Madrid y dicen que los proyectos de familias son insostenibles. Y la verdad es que ahora me siento cansada, aunque me motiva porque es un sitio donde se respeta mucho.

También somos pioneros y no tenemos mucha referencia aquí. Y todo el trabajo que hay que hacer, que es inventar algo, conlleva mucho. Y con los pocos recursos que tenemos digo... ¡somos supervivientes!

Pienso en el futuro y me da miedo la primaria. Es un gran reto. Ahora no se... me gustaría decir que sí, pero a día de hoy no sabemos. Hay que cubrir las demandas, que son cada vez más... digo... ¿primaria? ¿qué va a pasar? Y si no va adelante... ¿qué haría?

Veo a la gente con muchas ganas, pero yo soy crítica y veo contras. Hablo con B. que es profesora de primaria, por ejemplo, y dice que se puede, pero me parece que es más fácil gestionar una clase de 20 niños con un libro, y si está marcado. Pero así, con respeto a cada peque... ¿es posible? Para mí el futuro es incierto, y trato de ir al día.

También me da pena que haya pocas opciones. A veces me gustaría delegar, pagar mi cuota y ya está. Pero si todos los padres nos quedamos atrás, ¿qué pasa? No estamos en un colegio al uso. Yo veo a los acompañantes y digo, claro, también tienen unas horas de trabajo. Me veo que necesito descansar pero no puedo del todo.

Lo que si veo es que Al. y O. son felices. Tienen frustraciones, intensidades, pero no están a disgusto, van con ganas, y está la posibilidad de no ir si no quieren. Al. no tiene que verse en decir “no quiero ir al colegio” como un adulto que no quiere ir a currar. Eso ya lo tienes que vivir en la edad adulta. Ahora, la infancia no es para eso, es para cargarse de confianza en la vida, disfrutar, crear...

También pienso que a lo que no llega Semillas, pues estamos en casa, por ejemplo, las letras, invertimos mucho en casa. En un cole dices... ya aprenderán. Pero Al. sigue teniendo intereses cuando llega a casa. Yo no puedo evitar seguir teniendo la presión esa del aprendizaje. Voy preguntando a amigos que qué hacen sus hijos en infantil... el otro día por ejemplo fuimos a un museo teatralizado, y el actor les preguntaba a los niños que encontrarán la “N” entre varias letras. Le preguntó a un niño y él lo sabía, pero Al. no lo hubiera sabido. Y digo, no pasa nada... pero... ¿dentro de 2 años? No se si lo voy a poder sostener. Veo el aprendizaje en esa mayoría, y nosotros vamos a otro ritmo... la presión interna está ahí.

Por ejemplo, en una formación de terapeutas que hice, creo que era el programa SAT, en un ambiente muy respetuoso, había un niño de 7 años que aun no sabía leer, y fue objeto de cuestionamiento, incluso entre personas respetuosas. No se si me apetece que Al. sea objeto de cuestionamiento. Veo que somos mucha burbuja. Nos relacionamos poco con otras personas. No se como sería estar fuera. Siento incertidumbre.

Pregunta crianza-educación

Antes de ser madre hice muchos años terapia, y también trabajaba como terapeuta. Antes de ser madre ya había visto el daño, tanto en mi misma como en pacientes, que ha hecho determinadas formas de educar. Desde que empecé mi proceso personal, fui consciente de las consecuencias que generan los vínculos familiares y todo lo que proviene de la educación y crianza.

Incluso yo misma, viniendo de una familia con unos padres que lo han hecho lo mejor posible, y el colegio al que fui, hay muchas cosas que llevo años trabajándome: la culpa, la exigencia, no creer en mi, la falta de espontaneidad, buscar la valoración en como voy a ser vista más que valorar a mi misma por como soy. Que la valoración dependa tanto de lo externo, veo que tiene mucha importancia la educación recibida, hay una relación directa con eso. Y a mi me ha costado mucho sanarme, repararme de todo eso. También lo veo en mis terapias, en las historias de los pacientes (pacientes sin patologías). He tenido que trabajar mucho el dar al otro el derecho de aprender, de ser en su totalidad. Veo mucha necesidad en las personas que vienen de ser miradas, la carencia que tenemos de una mirada amorosa. La educación convencional se aleja de esto, de las necesidades, las motivaciones, lo que pasa emocionalmente. Veo más que la educación se basa en hacer, en llegar a, en objetivos. Aprender más o menos es muy útil, pero al menos que sea a la par que la educación como persona. Esa es mi motivación.

Yo saqué buenas notas pero a costa de mí misma. Veo que mi hija Al. podría ser una buena alumna como yo lo fui, pero todo lo que en Semillas puede hacer a nivel emocional: llorar, expresarse, opinar... veo que ya hace cosas que no hice a su edad.

Veo que aquí existe la posibilidad de que partes de ella no se queden negadas, que es un espacio para vivir plenamente.

Entrevista a Te.

Acompañante y creadora de dos proyectos de educación libre en Zaragoza

14 – 12 – 2015. 31,38 MIN

Investigadora: Esto creo que ya está. Cuando quieras, me cuentas como empezaste a implicarte en este tipo de educación y sobre el proceso.

Te.: vale, pues a ver eee esto se remonta al 2007... en el 2007 es cuando hice la formación de Gestalt, de psico-terapeuta en Gestalt, ymm y eso emp... bueno hice psicología y cuando termine psi-

cología pues nooo seguía igual no? Era como que no, yo no me veía capacitada para hacer terapia a nadie porque veía que me faltaban muchas cosas a nivel personal, no? Noo los rol playing que hacíamos en la universidad y por ahí, eran como muy vacíos entonces yo he sido como muy empollona, quiero decir de para exámenes no me veía incapacitada, y para justo cuando termine sacaron el PIR entonces si hacías el PIR, que era volver pues volver a estudiar un par de años más sacabas el título entonces ya podías ser psicóloga clínica y tener pacientes y tal pero claro era como ostia! Terminó estos años me veo igual, si sigo estudiando con esto no voy a seguir o sea veía que faltaba algo como más...más interno, un proceso más interno. Entonces de ahí como los primeros años los hice por la UNED y en la UNED tengo que, tenía que o sea aparte de leer todas las dudas o todo era informarte tú y mirar libros y mirar tal pues cuando ya se tocaba un poco el tema de historia de la psicología, la psicología humanista pues ahí mirando, pues entre ellas la Gestalt y por ahí me había informado un poco más entonces bueno me entere que en Zaragoza había formación, que una amiga mía la hizo la promoción anterior y entonces pues, bueno iba hacer medicina naturista pero justo ese año, un año hacían primero y un año hacían segundo, y ese año justo ese año hacían segundo entonces pues hice la formación de Gestalt, entonces en esta formación me me molo porque fue mucho trabajo personal que es lo que iba buscando no? en realidad no era para ser... siempre he tenido claro que no quería ser psicóloga con pacientes o sea terapeuta ee pero pero sí que tenía necesidad de hacer un trabajo mío personal no? Como... entonces ahí me cambio mucho todo! porque descubrí muchas cosas de mí a nivel conductual deee no conductista si no a nivel de mi conducta deee pues como interfiere todo desde nuestro embarazo ya no? desde que estamos en el vientre ee hasta los 7 años no? Como es el principio que se forma el carácter en por donde me había quedado ahí con faltas y que luego repercute en un poco como afrontas las cosas, tal, como te relacionas, bueno que me pareció muy interesante y ahí es donde empezó el, en esa formación te obligan hacer terapia individual entonces pues con la formación, con la terapia individual, me metí en terapia de grupo también, pues con un poco con todo fue ese trabajo personal me hizo empezar a a

tratarme a mí misma de otra manera, diferente no? A al ir cogiendo conciencia de muchas cosas ee me cambio mucho el chip de como relacionarme y ya de repente afrontaba diferente, yo que sé, cualquier movida con una amiga que a lo mejor en un momento dado yo me callaría o lo comentaría con otra, que no es con ella, no? Jo tia...pues de repente es como jo! ver otra manera y poder decirle pues, desde el momento en que yo me pude empezar a tener en cuenta pude empezar a tener en cuenta también al otro, a mí, como y bueno digamos que ahí ya fue pues como un enganche de vida, de filosofía, de manera de ser, no sé cómo explicarlo y entonces a todo esto luego empecé con Ed. que Ed. también pues ya tu sabes como ...pues digamos que bueno pues como con relaciones sanas, como empezar a relacionarte de una manera más clara, con Is. también como mucha claridad con ella también de.. a la hora de trato también Sem. lo conocía por medio de Is. y G. yy y bueno todo esto se solapa con que yo con los niños siempre había tenido también ahí feeling, y entonces pues bueno era esta cosa de.. Is. Y G. en su día me decían joe pues como en Sem, no? Como que buscaban gente y entonces ahí me lo empezó a plantear, bueno antes de eso cuando empezaban con familias que no era como jo estos proyectos pues ahí ya me...luego una amiga, M. D., que trabaja es..ee educación infantil en Barcelona y también está en una escuela, no una escuela libre, pero sí que llevan pedagogía libre no? como que ellas podían tenían bastante autonomía de cómo hacer, entonces ella también me contaba así mucho de cómo trataban tal, entonces me entro como mucho con esto unido a lo otro de la Gestalt, como la gran importancia que hay desde que nacemos o sea que de repente me cambió o sea siempre había estado con niños a lo mejor más mayores, trabajando oo remuneradamente, de cuidar peques sí que he estado o sea con peques peques sí que había estado pero sin remunerar o en negro, yy de repente me dio como ostras es que lo más más importante, son los primeros años de vida y dentro de los primeros años de vida ya...entonces de repente pues como cuando te regulas no? me vino un pico de la mega defensora del bebe, de ahí me entraban cuando o sea como unos enfados muy grandes ahora ya me he regulado, pero de primeras cuando empecé como a estar como más en eso, y bueno que me empecé ya por ahí me pica mucho

ahí ya la cosa y era de jo! luego ya me quede en el paro, porque yo trabajo con tercera edad o sea estado en verano sí que estado 8 años en cantalobos con niños, pero durante el curso daba cursos de entrenamiento a la memoria con mayores y claro ahí en realidad con ellos era mucho también es mucho de darles espacio, de darles tiempo, cada uno tiene un ritmo diferente eran grupos de 25 personas pero había unos que sabían escribir lo justico y otros que habían ido a universidad o sea eran grupos muy heterogéneos yyy y ahí que si algo que me di cuenta trabajando en esto era lo de la paciencia que loos lo decían como algo que en todos los grupos en general todos los años salía, la valoración final era como que les gustaba el cómo se habían dado las clases y que todos se habían sentido a gusto no? hasta los que.. o sea que nunca se hablaba de niveles y que todos habían, que ninguno se había aburrido ni otros se habían sentido lelos no? Que era de...y bueno eso pues si lo has escuchado lo has escuchado sino pues te lo crees, desde ostia pues es verdad la paciencia tengo un don pero no.. para otras cosas no tengo nada de paciencia, me refiero paciencia en el sentido de claro es que tú estás en esto y él está...no? y entonces es muy similar a a como estar ahora con los peques en ese sentido, no? de poder estar con ellos en lo que están y eso pues un poco de donde me viene pues de ahí ...me estoy enrollando muchísimo.....em era que por donde venía eh me has preguntado(risas)

Investigadora: Si me estabas contando eso como que habías hecho lo de la Gestalt

Te.: Si, las preguntas iniciales eran como que motivaciones había tenido para implicarme..

Investigadora: Si, eso es, que te había movido a implicarte y desde que te implicas como lo vives el proceso.

Te.: vale, pues un poco mi historia a sido esa no? yo lo remonto aa aa 2007 es cuando empecé pues a 2009 como cuando ya empecé a tomar conciencia después de esto de manera relacional y ya eso extraoficialmente digamos con todo cristo, y ya como más concreto con los peques ee pues eso con los que estaba cuidando pues como más, con peques que estaba que ya no era solo con peques, sino la manera de estar de respetar al otro, de ver el ritmo... y luego ya como en lugares concretos pues

cuando fui a Was. ahí estuve un curso en Was. yendo dos días a la semana yy bueno un curso no no entero no empecé en junio empecé más tarde no me acuerdo que mes, hasta junio del curso siguiente y ahí...eee o sea aprendí mucho de ver cosas, pero lo que es el trato no sentí que aprendiera.. quiero decir, que aprendí más digamos en lo que es terapia y todas estas cosas, de toma de conciencia y de cómo ver al otro, de los procesos y luego también de leer porque he leído mucho...y luego cursos ... claro todo esto hay que decirlo ...ee a raíz de que me llamara la atención con peques pues entonces fui haciendo cursos de de matemáticas manipulativas, de ahora no me acuerdo que cursos he hecho, pues con los de Laura Luna de... bueno no lo sé fui haciendo cursos que relacionados con las etapas del niño y también leyendo mucho porque como no hay ...pues he hecho cursos pero sobretodo he hecho autoformación, ee pues leyendo todos los libros de los Wild, de Steiner, de Arno Stern, también... todas estas cosicas..... yy eso y luego después estando con lo de Was., la cosa es que se me acababa el paro, conectando con lo otro...y entonces en Was. sí que me proponían continuar pero no me podían pagar porque estaban pues eso muchos..... era poquito y a mí me hubiera encantado seguir si hubiera podido pero la cosa es que ya se me había acabado el paro ya no tenía y me tenía que poner a currar, y entonces iba a montar algo rollo madre de día o sea de estar con peques, pero justo se dio que me dijo G. que buscaban que había una familias, de psicomotricidad que coincidían con la familia de A., de N., de I. entonces lo debieron comentar que se iban a lanzar a buscar un acompañante a buscar a unas familias y tal entonces G. me lo dijo y me pregunto si podía dar no! Me dijo que ya había dado mi teléfono, que fue como ujum...y entonces amm Amon. y justo me enteré que había una charla en la Pantera rosa de presentación de un proyecto que se llamaba Amon. y fui, a ver de qué iban, a ver si me gustaban o no, y sí que pues bueno la exposición que hicieron pues sí que iba muy acorde y en la línea de lo que me molaba y entonces pues me acerque para decirles que les habían dado mi teléfono y que estaba interesada en hacer la entrevista y tal y ya está, hicimos la entrevista y muy bien y luego me volvieron a llamar otra segunda entrevista y luego a sus veces ee del "El Gal."...buscaban también a gente también quede con una familias

para hablar de esto y ya llego septiembre y agosto y por principios de septiembre y empecé el trabajo de.. jo ...claro por un momento pensé de ostra si no es un lao es en otro y que guay y tal y cual luego de repente era como y yo porqué doy por hecho que me van a llamar si no ..y justo sí al final fui a Amon. y un reto la verdad que muy guay porque porque ostia o sea estar acompañando a los peques, no sé si peligrosamente o no, pero que me veo capacitada estaba tranquila en ese sentido de poder estar pero claro era montar un proyecto, porque sí que me dio la oportunidad de empezamos todos de cero y era como y bueno por donde vamos y entonces ha sido muy guay porque ha sido estar implicada en todo el montaje y guay me parece muy interesante, una oportunidad de oro mu chulo y luego también mu guay el o sea algo que para mí ha sido nuevo y muy enriquecedor y que estoy aprendiendo un montón, es a estar claro un continuo con los mismos peques, como van cambiando de año como ya con edades diferentes porque ahora se va uno que ya Ni. por ejemplo, viene al espacio muy poquito pero a veces viene y ya están los de 4 años con un peque de un año no se el otro día por ejemplo con Z. y Am. se vio no? que estábamos en la sala y Z. pidió ayuda a Am., porque yo siempre que piden ayuda siempre intento mira a ver si alguien te puede ayudar o sea como intento que entre ellos se puedan ayudar, gestionar y tal y ella directamente fue Am. es que no puedo Am., y ya la ayudo, eso cosas muy chulas entonces pues eso para mí este proceso muy rico de muchas cosas, mu cansao también, muy intenso y eso no sé...con no sé...es que aquí me podría me vienen como muchas cosas a la cabeza muy me parece muy bonito, un proceso muy bonito el poder estar con los peques ee bueno ee el principio del principio algunos venían con con unas maneras concretas no? y había cosas hay como muy desajustadas y ostras el como con el tiempo, desajustadas me refiero a la hora de gestionar conflictos, o a la hora de gestionar emociones o de pues de en fases que ya no tocaban de morder siempre fuerte o de reventar o de callarte todo y luego reventar o de no decir nada y volar otras volar y no decir ni mu, o sea como cosas así como muy muy cargadas o tipo tontas y como poco a poco jolín se han ido regulando y a otra manera, de hacer lo de otra manera y eso me pareció muy de decir ostras que guay luego también el espacio como que lo he notado muy

claro como que están ahí , no se a mí me gustaba esa sensación de de que entre todos se haya creado ese calma y una manera de hacer diferente también y de... me gusta, y luego lo que te digo que ahora se van mezclando edades y me parece muy bonito eem también me parece muy chulo el tema de las familias que son familias que están súper implicadas en el proyecto o sea que el estar codo con codo con las familias no? De estar haciendo cosas y tal muy guay y también muy difícil en según qué casos hay en casos que es como muy rico pero también me genera...o sea no es homogéneo por todas las familias no?, pero como que sumando lo que me pasa con unas familias con otras con otras con otras, cosas que me pasan en las familias miedos muchos miedos tanto por exceso de alabanza que eso es lo que me da más miedo todavía, no? De jo! como de mucho agradecimiento muy es una sensación de que luego te explota en la cara entonces es como aprender a gestionar eso no dee no sé, igual es una cosa mía, no no me llega bien no me ..me asusta me da miedo es como que de repente me colocan en un lugar en el que yo no estoy y es como entonces ante eso que hago me tengo que mantener en ese pedestal para no fallar es muy difícil no quiero eso em te demuestro que yo no o sea te lo agradezco pero estoy aquí, el día que este aquí entonces para ti va ser una an... un fraude no...me has defraudado, una defraudación no, bueno no se...

Investigadora: decepción?

Te.: si decepción, me parece pues eso, miedos en ese sentido, miedos también ...ee...el tener muy claro cuáles son mis propias neuras, mis propias locuras, mi propia historia cuando el otro o la otra no? la otra persona a veces ...cuando tu locura y la del otro se complementan que entonces yo te doy de comer tú me das de comer y pues ahí también es como un ...mucho parar como a ver esto me ha tocao un poco pero a ver poco que es lo mío que es...difícil entonces ahí a veces costoso aunque en algún caso sí que siento que no me ven y que yo no veo ..no? y que ahí pues delicado porque jo! tu estas ahí para el tema de las emociones fundamentalmente para poder gestionar las estar consciente de que estas entonces claro cuando las veces en que me encuentro q me cuesta pup es como ostia mucho trabajo de parar, me parece una situación difícil la del acompañante, mi situación me pare-

ce...en primera persona, me parece difícil porque estas como todos en el proyecto no? y cuentan contigo estas ahí en la esto pero a la vez eee eres acompañante no eres familia, por mucho que todos seamos grupo y así lo expresan hay una realidad que... no ...pues eso y entonces es que me siento muy expuesta que eso también es algo que a mí me cuesta, siempre me ha costado y en este trabajo no queda otra, estas expuesta si estas eres la que esta tol rato, soy la que está tol rato pues se van hacer estas actividades no? como dando partes o a pasao esto o a pasao lo otro tal, entonces la cabeza turco no? Como cuando algo de repente afecta que tal pues aquí esta no? Como pa lo bueno y pa lo malo cabeza turco lo que he dicho antes que las alabanzas tampoco me molan, o sea un agradecimiento si pero un ostia es q ...pero un zasca tampoco, es como entonces eso es algo q no me mola ee estoy muy expuesta y a mí me cuesta este respuesta y entonces desde ahí me parece complicao, pero también me parece muy rico o sea quiero decir es un curro también que me está aportando extra que yo no tenía de estar taaan continuo con esto, me pasa igual y que más que me estoy dando el proceso..ee ...pues no se eso con ganas con ilusión muy chulo y con esfuerzo o sea mucho ..y luego como por un lao con mucha seguridad de muchas cosas no? De pues yo que se la lecto-escritura por ejemplo, de los cursos es como vale mucho teórico pero yo es algo que no tenía experiencia con peques de que realmente me lo creo, que aprenden a leer solos, me creo que no sé qué pero me siento responsable de alguna manera no? Porque no es el cole pero es el cole, entonces ee hay cosas que es ostia es que si luego hay una movida me siento responsable, creo que soy responsable, entonces claro algunas cosas pero realmente ee es verdad voy comprobando que es como ostia es que si es que les surge que o sea con un apoyo de ahí de material sobretodo, que puedan tener un material y puedan tener ahí como unas pequeñas no indicaciones desde esto con esto, yo que sé que que sí... que tiran ahí y es como muy interesante yyy iba a decir una cosa y se me ha olvidao...eemmm ...

Investigadora: Que te sentías segura..

Te.: Segura e insegura, por eso segura en que eso se estaba...y que era lo que no... no se como que lo emocional ya lo tenía testado y es verdad

que el dejarles hacer pero con un límite pero que.. es verdad que como lo de la dependencia para que tenga independencia no? que a veces hay a mamas que les pasa que están ahí con el peque es como ostia pues lo estaré haciendo bien o no lo estaré haciendo bien pero tanto...y es verdad que hay peques que más apegaos han estado pues en la fase que tenían que estar apegaos pues que luego son los más independientes y no tienen problema, es como esos temas de estar con ellos para ellos en to o sea eso lo tengo claro que esta ahí bien y se les ve en cosas de lecto-escritura o sea ahora ya bien...pero si que estoy con ese miedo que de de si apostamos para más de 6 ...que ahí es como ostias es que jo! me parece ya un retoque que no me siento, no creo yo no estoy preparada, mentalmente o sea que no se, como no es algo que yo haya hecho nunca pues yo no no sé si a ver creo que todo el temario de primaria lo veo asequible pero ahí tengo inquietud tengo inquietud de ostia que no es tontería, no? Que es como jo! y creo que hay cosas de como que todas las formaciones que he hecho reciente- recientemente, son hasta 6 años hasta 7 no? es como pero ya más de eso pues se dice a partir de los 7 años ya el juego con reglas, el juego con tal, es como q siempre se ha quedado ahí y todo lo que he encontrado de crianza respetuosa de acompañamiento respetuoso de tal enfocado a mas peques entonces...sí que es lo que he hablado mucho sentido común y tener ideas de ostia han tenido interés en esto sí que yo lo que es invención y hacer cosas siempre me ha encantado en ese sentido me veo capacitada de improvisar de pero sí que me gustaría recibir también formación de como acompañar de esta manera a peques de primaria para sentirme también no sé, pues qué igual también necesito formación para sentirme segura pero creo que es necesaria...

Investigadora: Algo más que quieras comentar

Te.: (risas)ee... a ver yo creo en la educación formal digamos, yo creo que tiene mucho sentido, pero o sea, creo que lo ideal sería complementar. En los coles actuales, creo que les falta mucho lo emocional, o sea que no dan pie a eso y que esta todo como muy cuadrulado no ven al peque, no ven a la persona individual no ven...pero creo que está muy bien toda la infraestructura que tienen

y los curriculums están bien pensados, o sea creo que tiene sentido de a esta edad están preparados para eso, a esta edad están preparados para esto o sea creo que esa orientación es muy valiosa y pues eso con son del estado o por lo que sea tienen unos laboratorios de puta madre, pero no no no dan importancia, o no anular no, no contemplan a la persona en sí, y en que está y que le ocurre y que hay detrás y cómo gestionar y cómo afrontar la vida, cómo estar en el mundo, todo eso no?...y aquí creo que todo ese acompañamiento respetuoso vital, está muy guay y en esos primeros años creo que es suficiente es lo que pero como no hay dinero hay unas limitaciones grandes, económicas básicamente, pues creo que falta estructura, estructura de paredes o sea de que falta espacio, falta material, falta no? Que no se...para aquí...y entonces si pues la educación formal a mí no me gusta nada el como la llevan yo he sido un conejillo de indias ee chapo quiero decir, conmigo les funciono de puta madre, yo había que hacer los deberes hacia los deberes sacaba dieces sacaba.. pero porque era el hacerlo muy bien ..pero yo que he ido una de diez que cualquiera pro escuela formal me pondría poner a mí de ejemplo como para echarse flores ee yo también digo que no me ha servido de o sea que o sea me lo aprendía todo de memorieta, que no retengo pues vale el examen lo hacía muy bien pero yo no me acuerdo de muchas cosas y lo he hecho todo desde el reconocimiento, desde que me digan que lo he hecho bien, desde el miedo mm a que se enfadaran conmigo a que entonces es es muy angustioso o sea es muy entonces a mí me hubiera gustado que me hubieran dado más de lo otro no? de que alguien hubiera estado ahí para que yo aprendiera a valorarme con lo que era y con lo que tenía pues esto lo hace mejor o esto peor, parece que esto te gusta o esto no, o esto a lo mejor no tienes interés yo que sé cómo poder estar por ahí pero yo no...entonces me parece que se queda muy muy muy cojo creo que y ahora mas no? Ya nuestros tiempos pero ahora creo que más es mucha mi sensación es que eso te enseñan pues eso.. también para competir, para llegar a metas, para tal...entonces desde ahí también pues como bueno también me tranquiliza en mi intranquilidad de primaria, es como vamos tan malo como eso no va ser aunque cojeemos y no se aprendan los ríos de España cuando se los tengan que aprender seguro que luego no esta tan

mal, que eso luego al final todos sabemos que a una mala empollárselo se los van a empollar ee y no sé... no se..ya está.

Entrevista a H. y A.

*Papá y mamá de As. niño de 2 años.
Forman parte de un proyecto de
educación libre en Zaragoza.*

FECHA: 26-10-2015. 29,44 MIN

A.: Todo empezó a partir de conocer a la Doula, no?? Podemos empezar desde ahí... fue empezar a ver el embarazo de una manera distinta y a la personita que estaba dentro de una manera distinta, no? A como se conocía o a como lo sentía yo antes... entonces te hacía plantear muchas cosas de las ideas anteriores, no? Hasta... la manera de llevar el embarazo, la manera de llevar el parto... y... y eso... entonces ya, pues eso, el embarazo fue siguiendo adelante, y ya incluso nos planteamos el dar a luz en casa. Claro, no di a luz en casa por miedo, no? por miedos de vocecitas que te vienen detrás, ¿y si pasa algo?, ¿y si pasa algo? Pero bueno... (habla con su peque).

Y entonces bueno, a través de conocer a la Doula también conocimos a más gente, conocimos a Mi., conocimos a Pe., que son, bueno, que también están metidos en este mundillo. Y ya nació el pequeño, y de tener la idea de decir, bueno, a los 4 meses o a las 5 ya empiezo a trabajar, y bueno, lo llevamos a una guardería, bueno no... a una guardería no, y... ¿si contratamos a alguien? Venga, vamos a contratar a alguien, eehhh, y... ¿si contratamos...?, vamos a contratar a algún estudiante de Erasmus y así por lo menos, ¿verdad? aprende el idioma...o sea, estuvimos pasando por distintas fases hasta que... ehh... pues eso, fueron pasando los meses y H. me empezó a decir, vamos, que si no quieres trabajar, que, adelante, que yo casi lo prefiero para que podamos estar... para que el peque pueda estar. Entonces fue un ejercicio de decir, es que... quiero estar con mi niño, no tengo ganas de trabajar y mi compañero me esta dando la posibilidad de, pues eso, de poder estar con el pequeño.

Así que... llegó el momento... bueno, estuve trabajando un mes, ¿no? realmente en una guarde-

ría de la DGA en una bolsa de trabajo, pero porque me daban la posibilidad de que el pequeño estuviera una hora conmigo durante la comida y traérmelo a la hora del almuerzo para darle teta. Entonces era durante las 7 horas de trabajo, 1 hora de la comida estaba conmigo y media hora estaba también, pero bueno, fue un poco... fue duro para todos, pero bueno, al final, más o menos se llevo, se llevó bien. Y ya dije, no, no de momento no trabajo. No?? era duro?? Porque se pierde la independencia económica y esas cosas, pero ves como está el niño y dices... oye, adelante, yo no puedo soltarle la teta, eso para empezar, no puedo decirle, ahora voy y te quito la teta... ahora te canto una canción, no? que es muy típico, ahora te canto una canción y te cambio canción por teta... no, jejejej, no puede ser.

Y entonces pues, fuimos... ¿Cómo fue todo esto? Fuimos... vale, ya! Conocimos a Ce. en...ee-hhh, como se llama??

H.: Vía Láctea

A.: Vía Láctea, porque fuimos a preguntarle como, pues eso, como hacer para extraer la leche en el trabajo, por si, o sea, mientras trabajaba para dársela al niño. Y total que ya estando allí, de repente dice H., oye, no conoceréis algún tipo de educación alternativa? Y dice... venga, pues yo mismamente!! Entonces ya, entramos en contacto con Ce., le dejamos a As. el air, y un día estando en el Espacio Bebe, estaba Ce. haciendo un Cuentacuentos, y ya hablamos con ella, y ya a partir de entonces entramos en contacto con Sem. Pues bueno, no nos corría prisa realmente, y dijimos, pues bueno, vamos allí, nos llamaron, fuimos, y acaba la historia. Dijimos que bien no? que sitio más agradable para poder estar con los niños, que espacio tan chulo. Y eso... Y ya empezamos a ir, pero bueno, ya al final salimos, pero bueno, porque As. quizás era muy pequeño, no? y ya esta, pero vamos, muy a gusto, no? la manera de estar con los niños... (Habla con su peque).

Y entonces bueno, una vez que hemos salido de allí, también estoy todo el día con el peque, todo el día con la teta, es fantástico verlo crecer. Bueno, ahora vienen las preguntas, claro, como es tan grande... En agosto la pregunta era, ¿empieza el cole ya, no? No, no empieza el cole. Ahh, y ¿la guardería?, no la guardería tampoco va a empezar. En-

tonces, pues el tema de la socialización famosa con los niños... porque el niño no va a la guardería se va nos va a volver un pequeño salvaje, va a tener problemas de autoestima, un montón de problemas, y cada vez esas vocecitas se van oyendo más, de fuera, que no hacemos ni pajolero caso, no?... con el tema de la teta lo mismo, este niño ¿cuando va a dejar la teta?... este niño está muy enmadrado, no quiere estar más con su madre, jeje... pero vamos es una maravilla, y no.... ¿Y al año que viene? Pues no lo se... desde luego si hay alguna opción lo que creo que tenemos claro es que escolarizarlo en un sistema de educación formal no, no, no, no queremos, nos lo echarían dInvestigadoractamente, jejeje, nos estarían llamando al despacho de dInvestigadoracción diciendo... pero que salvaje habéis criado aquí, sacarlo de aquí! entonces pues bueno...

Seguimos durmiendo con él, es una maravilla, aunque cada vez nos da más... ocupa más espacio, y nosotros menos, pero es una maravilla despertarse y ver que está allí por la noche, que si tiene un mal sueño dice papa, mama... bueno, suele decir mama, coge la tetita, se da un abracito y ya esta, ¿no? y jo... es una maravilla. A veces te desesperas y dices "Dios Mío, todo el día con él!", pero es una bendición.

Luego aparte que es que lo vemos súper feliz, súper sanote, y... y pues eso, aprovechando esta oportunidad... luego ya se verá, pero ahora de momento la estamos disfrutando muchísimo. Y eso es... en resumen.

¿Por tu parte H.?

H.: Yo, por mi parte, aparte de lo que ha podido comentar A., pues es eso... a partir de que nace As., pues te empiezas a... o yo por lo menos me empiezo a plantear muchas cosas.

Entonces pues, como padre me empiezo a plantear cosas, y una de las cosas era el tema de la educación. Entre todo lo que hay de responsabilidad en el tema de la crianza, porque claro, pues eso es una parte que, por mi formación, no? que como yo he estudiado magisterio, no?, y luego he tenido relación con ese mundo, y luego pues tengo gente de mi entorno que esta vinculada al mundo de la educación, pues lo conozco, más o menos, yo creo. Y más la experiencia que tengo yo vivida cuando yo

era pequeño, pues bueno, todo evoluciona y todo cambia no?, pero bueno, el tema esta en que había cosas que, pues que me planteo, planteamientos de pues hay otras opciones, eh, y, a partir de ese planteamiento, esas dudas, de esas opciones, que bueno, igual me estaba anticipando demasiado, pero esa inquietud, esas cosas que me cuestionaba, sobretodo con el tema de la educación, pues me llevó a investigar, a preguntar, a informarme, y bueno, vi que había dos opciones. Entonces a partir de esa información, pues eh, pues eso, fui, claro, yo quería saber si aquí donde yo vivía que es Zaragoza había algo, no? o que alternativas había. Entonces antes de ir a otro sitio... claro, tu buscas en Internet y hay miles sitios, pero claro, en Zgz que es donde vives, hay algo o no hay algo. Entonces aparecieron diferentes personas, de diferentes grupos, y bueno, te vas informando, vas hablando, vas conociendo un poco la alternativa a la educación convencional, y bueno, además, aunque ahora este hablando del tema educación, se van sumando a todo eso otras cosas del tema de la crianza, vale? Que no solamente es... aunque hablemos ahora de educación, pero también es crianza, y entonces pues, eh, claro, todo se va sumando, se va a veces relacionando, se va interrelacionando, y bueno, vas conociendo pues eso... en este caso, el tema de la educación alternativa, o bueno, como se quiera llamar no?, mas luego, aparte, el tema está en eso, en las dudas que tenías sobre el tema de la crianza, pues todo eso se va moviendo, va evolucionando, te surgen otras dudas, no?? es un continuum ahí de aprender, de conocer, y... y bueno pues... yo intento adaptarme un poco a la evolución que en este caso, principalmente nos marca As.. No es que nos marque las pautas, pero bueno, su desarrollo te va haciendo que te plantees otras cosas también. Y bueno pues, también lo que ha comentado A., no? nos quisimos vincular a un proyecto, eh... para conocer un poco, no? pues eso, no? y no se si por... bueno, ya hablamos no? es decir que yo creo que fue más, a lo mejor, más que cosa de él, no? cosa nuestra. Entonces, pues nos dimos cuenta que entre todas esas dudas, no? es decir, cuales eran las necesidades de vincularnos a ese proyecto? Eran nuestras? O eran de nuestro hijo, no? y en principio yo, yo creo que llegamos a la conclusión por parte de A. y mía que era más nuestra que de As.. Entonces nos desvinculamos del proyecto y ahora

estamos en fase de “ya se vera” que es lo que pasa, no sabemos lo que va a pasar, un poco vamos, no dia a dia, pero si conociendo mas, seguimos informándonos, documentándonos, conociendo gente, seguimos intentando, ya no resolver sino...pues eso no?? esto que te planteas, no? es decir, yo no es que tenga respuestas, pero dices... a ver, voy a conocer, osea, esta inquietud o este planteamiento que estoy haciendo, pues saber, si hay algo, no hay nada, hay información, no hay información, pues conociendo un poco pues todo esto. Pero sobretodo, yo creo que más que Educación yo me enfoco sobretodo en el tema de Crianza. Más que... pues Educación es una parte pero yo lo enfoco sobretodo al tema de, de eso, de mi función que es la de ser padre. Padre, pareja, y... pues eso, ahí estamos.

¿Futuro?

El futuro te lo planteas, pues eso... que a ver, el tema de la Educación formal es algo que está ahí, y el tema de la Educación Libre es algo que hemos conocido y que también está ahí, y... pero ahora mismo no sabemos, es que no sabemos, no nos fijamos unas ideas de decir, en un año haremos esto, en dos haremos esto... no, es que no lo se. Vamos un poco viendo las necesidades de As., eh... yo siempre, bueno siempre no, pero suelo decir que hasta los 6 años tengo esa libertad para poder elegir, y mientras mi hijo, es decir... yo siempre digo que si mi hijo me demanda en algún momento, a lo mejor ahora no, pero más adelante. “oye, quiero ir al colegio”, hombre, pues, yo no le voy a decir que no. Su madre dice que a La Salle no...

A.: ¡A la Salle y Dominicos no! no no no, jejeje.

H.: Es que además estamos aquí rodeados de... de eso, no?

A.: De cogollicos, estamos rodeados de cogollicos! Jejeje.

H.: Claro, pasamos por La Salle, por el pátio, y entonces claro, ve taantos niños jugando, jugar, jugar, que claro, es como, llegará un momento que el dirá, hostí, no? allí los niños están jugando...pero claro, hasta que llegue ese momento. Y bueno, ahí el límite está, bueno más que límite es eso, bueno, hasta los 6 años no hay una obligación, y bueno, ya... no quiere decir que antes no podamos escolarizarlo, o vincularnos a otro proyecto de educación libre... es que no tengo ni idea. Pues eso no?? es

decir, hasta los 6 años, no? ahí a ver que pasa, no? a ver que pasa, y a partir de ahí, ya veremos.

A: Y luego aparte en 3 años, a ver, yo he trabajado en 3 años durante mucho tiempo, y cosas que hacía entonces, digo, dios mio de mi vida, pero como podía llegar a hacer eso, no?... el sentar a los niños en la asamblea, venga, sentados sin moverse, y dices, dios mio, niños que muchos no han hecho ni los 3 años! Que lo que tienen que hacer es moverse, que tienen que hablar... pues ahí, media hora, y si la asamblea dura 1 hora, ha sido una auténtica maravilla. Y venga, y pasan de la asamblea, a la silla para hacer la ficha, y si es que... no... yo no quiero eso... y jolín, hay gente que trabaja por proyectos, y hacen cosas increíbles..., tengo, la mayoría de mis amigas son maestras de la pública, muchas de infantil, y si te tocara con alguna de ellas pues mira, que maravilla, pero como el sistema no me gusta, por mucho que te toque una de ellas, que será una maravilla, al fin y al cabo tienen que seguir lo que les dicen, y ya esta no??. Pero... no veo a esta criatura con 25 niños en el aula, sentadito y siguiendo lo que le diga la profesora, porque en el momento que diga no, pues este niño está dando problemas, y vamos a hablar con los papas porque esque este niño esta todo el rato diciendo que no quiere hacer las cosas. Entonces también dejar libertad para que decida, no? te planteas muchas cosas no?

H.: Ahora por ejemplo, pues eso, con arancha no? pues yo entiendo que ella tenga sus necesidades no? vale? Y no digo que sus necesidades sean ni mas ni menos que las mías, ni mas ni menos que las de As., no? pero claro, yo por mi parte vi la necesidad de dar la opcion de que, por mi parte que no hubiera ningun problema de que se pudiera quedar con As., y, ahora por ejemplo, yo veo a As. y es que, no es compararlo con otros niños, pero es que, yo creo que a As. lo que le hace falta ahora es su madre. No se hasta cuanto tiempo, no se si 2 3 4, 5 años, 2 años y 1 mes... no tengo ni idea, pero es también darle la opción de que el decida cuando dejar a su madre, ehh, cuando le hace falta otra cosa, cuando, sabes? Y estar ahí al lado de el acompañándolo para ver sus necesidades no? y que bien que por las circunstancias que tenemos en nuestra vida tenemos la oportunidad de hacer eso no?? y que, yo, no es que me sienta ehhh, como se dice... ehhh... es decir, pues eso, que nuestra vida,

intentamos hacerla lo mas sencilla posible, dentro de lo que hay no? Sencilla en que sentido?? Pues ehh ahora mismo es, yo por mi parte es mi pareja, es mi hijo, y sí, mis hobbies pero en menor medida, no? pero sobretodo es atender a As. y a A..

Y sobretodo darle a As., yo no se si lo que necesita, pero si que pueda ir de nuestra mano en un principio para conocer el mundo. Va de la mano de su madre, va de mi mano, que no quiere decir que no vaya con más gente

A.: Si, porque además hay un círculo afectivo que...

H.: pero principalmente con nosotros, no? La sociedad va evolucionando y ahora mismo es una familia, donde antes eran abuelos, tíos, más en un conjunto, pues ahora somos nosotros. Que no quiere decir que no vengan los abuelos, que no vengan los tíos...

A.: No... yo con mi madre yo escucho muchos veces ehhh... claro no hemos dejado a As. jamás con nadie, no?

H.: Nunca ha salido, no?

A.: no... y "¿y no lo dejáis para salir a cenar?"... no... no, esque yo ya he salido a cenar...

H.: No tengo la necesidad.

A.: Ya me he ido de juergas, ya hemos hecho todo lo que teníamos que hacer, y ahora mismo entiendo que, de momento no tengo necesidad de ir al cine a ver... o una obra de teatro... bueno, el otro día estuvimos viendo un concierto de música clásica con él, que es que yo que se, se pueden hacer cosas con ellos.

Pero claro, mucha gente es "buaaa, ya verás tu, para quitártelo de encima... está todo el día con su madre..." y dices, joder, son voces de envidia o que...

H.: Al final aprendes también, un poco, no ha obviarlos, porque escuchas todos los comentarios, pero si a gestionarlos de decir, bueno pues mira...

A.: Ya vale... no? Además es un tipo de crianza que se cuestiona, que la gente se dedica a cuestionarla. La otra crianza pues no, es lo que "Dios manda" lo que tenemos que hacer todos, es dejar al niño en la guardería, las horas... porque sino claro la mujer... choca también mucho con el pensamiento feminista, que entiendo que no tiene nada que ver,

no? pero claro, pues cuando llegue el momento ya volveré a trabajar, yo no siento que...

H.: No, y tampoco es cuestión de pensar si lo que estamos haciendo está bien o está mal, yo hago lo que creo que tengo que hacer,

A.: si, pero por parte de muchas mujeres sobre todo esta ese punto de, ostras, es que estas dejando de trabajar por esto, después de tantos años de luchas de las mujeres... entonces bueno, son muchas voces, y conforme él se hace mayor, las voces son mayores del exterior. Sí, la gente hace mas comentarios, y bueno, también quieres protegerle un poco, porque en el pueblo es lo que decían, había señoras que directamente le hablaban a él, le decían “¡pero no te da vergüenza, comer teta!”... pero tú... ¿qué le tienes que decir a mi hijo?.. Pero, “¡Míralo, pero chico, qué vergüenza en brazos de tu madre todo el día!, ¡bájate al suelo...vago, que eres un vago...” pero chica, ¿qué le tienes que decir a mi hijo?, déjalo en paz. Entonces bueno, son muchos comentarios, si hiciéramos lo que “Dios Manda”, no escucharíamos estas cosas.

(Habla con el peque)

A: A mi hay una cosa que se me plantea, que vas conociendo, lo que decíamos por ejemplo a una familia que tiene 4 chicos que educan en casa, pues eso, y estamos en que, los hemos conocido, y ellos con sus hijos adolescentes, y dices dios mío, es que, pues, encerrados con el ordenador todo el día, y en la casa, y es que tampoco quiero eso para... ¿sabes? y te lo planteas, porque lo conoces, y entonces claro, dices, más adelante, esto, en que nos va a ... no se, que va a deparar todo esto, no??

¿Te refieres a la familia que conocisteis?

Si, el mayor tiene 16, 15, 10 y 4... y entonces claro ves el proceso ya de los mas mayores, y dices, jo, es que la adolescencia es un periodo en el que los más mayores ya necesitan estar con su grupo de iguales, y están ahí encerrados... Pues eso, no es comparar, es ver, es ver y decir, a ver como se hace, ¿no?... sobretodo que lo que se esté haciendo sea bueno para él, eso es lo que se pretende. Que no se, que seguro que lo haremos mal, porque todos los padres lo hacemos mal...jeje.

H.: yo es que no me planteo si lo hago bien o lo hago mal...o... que hacen los demás, o decir...

A.: pero es cara a el, ¿no? o sea, el resultado...

H.: yo intento, sobretodo ehh, escucharme a mi, que es lo que me sale a mi, y luego escucharle a el, pues bueno, el no habla, ¿no? pero si ver, pues su actitud, su comportamiento, sus emociones, intentar estar ahí, estar atento. A ver no estoy ahí encima todo el día ¿no? ni estoy todo el rato que no le quito ojo, pero si, pues cuando estás con el, pues intentar ver ya no aquí, sino en cualquier lado, ver un poco si le hace falta alguna cosa, o que le acompañe, o le hace falta pues dejarlo que se vaya. Tampoco ya te digo que no se si está bien o esta mal... no se, a mi es lo que me sale. Y ya esta.

Hoy por ejemplo lo hablábamos, que muchas veces los padres... pues queremos eso ¿no? decir “que tu tengas lo que nosotros no hemos tenido”... es como, tu, mejor que nosotros.

A ver, yo creo que como seres vivos, yo creo que todas las especies, es decir, no solamente los humanos, yo creo que cualquier especie lo que pretende es que cada vez se mejore, ¿no? es decir, que la evolución sea...me refiero, que la especie evolucione, y sobretodo que tengan esa mayor capacidad de adaptación, ¿no?, y sobretodo el ser humano, que es lo que nos diferencia de otras especies. Claro, todos queremos que lo que el que viene después sea mejor que nosotros ¿no? o que no tenga las experiencias que algunos hemos tenido siempre, es que muchas veces es inevitable, pero que es otra cosa que también nos cuesta entender, que al final es su vida. Es decir, está nuestra vida, y luego está su vida. Lo que no podemos pretender es que nuestra vida sea su vida, o al revés, que su vida sea nuestra vida, ¿sabes? Entonces pues... pues eso, no se... cosas que te vas planteando, o cosas que te van surgiendo... y eso, y claro, cuando conoces gente, en este caso pues lo que decía A. que conoces a familias que están en este tipo pues de planteamientos ¿no? o de ideas, claro pues hablas, observas, ves... y tu te planteas esas mismas cosas, o no, o lo que sea.

Entrevista a B.E.

Mamá de A. de 13 años e I. de 7.

Creadora de un proyecto de educación libre en Zaragoza. Ha participado en otros como mamá y como acompañante. Actualmente educa en casa.

FECHA: 15-06-2017 24,27 MIN.

Investigadora: Vale esto ya está..

B.E.: Pues yo me planteo la educación libre en... en la crianza en la crianza en concreto, como una consecución del tipo de vida que me gustaba para mis hijos pues también un poco de lo que yo sentía que era la forma de nacer, de acompañar las primeras etapas de vida de de los niños y luego para mí lo coherente no era que a los tres años entraran en el cole entonces...yo seguía un poco las necesidades al principio con mi primer hijo con A., un poco también aprendiendo sobre la marcha porque yo tenía intuiciones claras igual que con el parto pero... pero ahora en ese momento no tenía muy claro cómo hacerlo ni tenía referencias entonces bueno, pues cuando me quede embarazada y ya me planteé como quería el parto seguido aunque faltaban unos años me planteaba como quería que fuera el proceso educativo en su vida, no? Entonces ese fue uno de los motivos por el que me hice... me supuso un cambio y me cambié de de casa que vivía en el pirineo y baje para el parto aquí pues la necesidad de encontrar un abanico más amplio pues de entrada más gente que hiciera cosas diferentes, y crianzas diferentes de las que yo estaba viviendo donde vivía entonces vivía en un entorno muy libre para los adultos pero el modelo de los niños no me gustaba no me convencía pues también sentía mucha que había mucha presión del entorno, muchos adultos opinando pues estaba viviendo con idea de de... en ese momento estaba formando parte vamos del proyecto de reconstrucción de sieso de Jaca y entonces había entonces solo una niña y yo vivía un entorno hostil hacia los niños todo lo contrario de lo que me imaginaba como quería que se criaran mis hijos, el parto si la crianza primera si pero luego en el momento que los niños sean un poco más mayores como que se les apartaba a otro tipo de vida y en ese momento solo había una niña

o sea que más, y yo me planteaba que era pues eso como una continuación, o sea si yo quiero parir en casa y voy a parir en casa pues porque sea de una forma más respetuosa y la crianza igual pues luego cuando están en un proceso madurativo que le abres al mundo de experimentar y querer conocer pues eso yo no lo quería poner en manos del sistema educativo que conocía, entonces con esta inquietud bajamos a Zaragoza nos quedamos viviendo ya en Peñaflores (...dice algo más pero incomprendible....) fuera pero ..con idea de buscar casa en Peñaflores al poco tiempo encontramos casa en Peñaflores ahí había un cole que nos gustaba porque era una escuelita unitaria, que conocíamos a las personas que estaban llevando el proyecto querían hacer muchos cambios entonces eso como que bueno nos daba mucha confianza pero seguía sin ser lo que proyectábamos y era como una intuición como no sé cómo hacerlo pero lo vivo muy claro que es de otra manera, que la manera es escuchar a los niños en lo que necesitan y siento que cuando hay muchos niños se pierde esa escucha y cuando hay un sistema que impera y una maquinaria que tiene que estar en funcionamiento se pierde de vista al individuo y a la individuo y bueno pues yo tenía muy claro que quería que A. se desarrollase como sintiera, y entonces durante unos años fue así. Nos juntamos con familias hicimos una especie de plataforma donde había mucha gente con diferentes inquietudes nos juntábamos, hablábamos de lo que queríamos hacer y de ahí surgió un grupo pequeñito que estuvimos dos años...y bueno a los dos años que era más como una cosa de crianza venía también una acompañante durante un tiempo pero más era crianza y juntarnos en un espacio que teníamos en Peñaflores cedido y bueno pues ir evolucionando hacia ver que queríamos hacer...y en este recorrido de respetar y ver qué pasaba pues ese proyecto se acabó porque varias familias salieron de Peñaflores o escolarizaron y A. pidió ir al cole el tercer año de infantil...pidió ir al cole y bueno pues a mí me supuso ahí como pues todo un dilema de pues ver que yo no le podía ofrecer lo que él estaba pidiendo pues en ese momento pues lo que el demandaba además de tener su espacio y su... su bueno tener un lugar adecuado y estar respetado para aprender necesitaba, es muy social y necesitaba niños y era claramente voy al cole porque están allí mis amigos, donde están mis amigos en el

cole pues quiero ir al cole. Y entonces e... pues ese año fue un año duro porque yo vi claramente las secuelas del antes y el después de un bajonazo y él era el que quería ir yo le acompañe en lo que él pedía y era pues eso en ese momento y además pues bueno yo sabía todo lo que me iba a suponer entrar en el sistema entonces... pero esa era mi mentalidad de adulta que no podía condicionar lo que él quería tener que era esa experiencia y si le hubiera gustado seguramente hubiera seguido allí y me hubiera tocado eee pues bueno gestionar mis ideas y lo que yo veía y mis inquietudes de otra manera porque desde luego yo le di la posibilidad de elegir y el eligió estuvo un año y cuando paso a primaria pues vio claro que no quería que no le compensaba, entonces salió del cole y la verdad es que para mí fue un alivio, porque sentía que.. que había cosas sobre todo en su en el ánimo de cómo es A.n de inquietudes siempre está preguntando, siempre le apetece un montón relacionarse con todo el mundo con adultos y con pequeños y en el tiempo que estaba en el colegio salía apático, desgastado, frustrado, sin ganas de salir ni siquiera a la plaza a jugar, la creatividad parece como que ...fue un parón impresionante, dejo de pintar se lo note de esa forma que en realidad yo lo viví como mas y eso que era infantil pero había tantas cosas que le descuadraban y tanto desgaste en adaptarse al sistema que aunque él mismo consigo mismo porque él era el que lo sostenía cada día quería ir, que bueno pues cuando lo dejo yo para mí fue como... una alegría, él lo expreso quiero no quiero seguir en primaria ahí sí que D. y yo tuvimos un poco de dudas porque él decía claro porque si una dificultad supone que enseguida abandona, yo lo viví como algo él está eligiendo igual que ha elegido ir , y para mí era que si yo me si yo le ponía intención hacia que siguiera creo que podría haber podido seguir, pero yo por un lado que mi inquietud estaba clara en que no era lo mejor, que para él no le había sentado bien que había otras formas, y luego que sentía como que había que aprovechar que él estaba viendo que no quería eso que podía volver a enganchar y adaptarse pero no, y bueno pues ahí también es verdad que hubo otro cambio que entre el año que estuvo A. en el cole, volvió a generarse un cambio de estas cosas de los proyectos y de la vida en los pueblos y esto que cambia tanto pues vino otra vez un montón de gente que no había escolarizar o que

no iba a escolarizado y cuando A. salió del cole pues estuvimos un año en un sistema que creamos que era como una rueda de casas en la cuales nos íbamos íbamos pasando la mañana y las personas que tenían que salir a trabajar pues dejaban allí a sus hijos y la persona de la casa hacia la comida y estaba con los niños con alguien más de apoyo no? Y entonces al principio de esta rueda que éramos pues también como un apoyo en una crianza diferente unas cuantas familias pues no se para mí fue una muy buena manera de organizarnos porque ellos tenían su espacio de concentración de resolver sus inquietudes de forma individual, y luego tenían este espacio de socialización que les venía muy bien, no se sentían bichos raros había un sentimiento de pertenencia al grupo, había cosas que para mí daban mucha mucho equilibrio y entonces después de este tiempo pues creamos... ahí ya nació Is. además, creamos el, este mismo formato que había sido tan libre de ruedas en casas, pues lo creamos un poco más establecido porque había gente que tenía necesidad de un proyecto un poco más sólido con un acompañante o dos en con un espacio y creamos la Rueda y en la Rueda estuvimos cuestionando también un tiempo volvió a ser un tiempo de cambios en la rueda se creó principalmente por la necesidad que veíamos varias familias de que hubiera un espacio para primaria en el que no hubiera peques, que los peques pues que estaban súper a gusto jugando en este sistema de rueda de casas y así ...pero veíamos un sitio donde pudieran concentrarse donde realmente la parte de inquietud individual pudieran compartirla y hacer algo más colectivo con una acompañante que estaba atenta a sus necesidad o sea que La Rueda se planteó como un apoyo a esa a esa parte más educativa en lugar de más apoyo o sea más de intercambio de socialización de crianza como había sido y durante un año funciono muy bien como primaria como pues eso un grupo de niñas y niños con unas inquietudes parecidas en edades parecidas pero luego pues los hermanos pequeñitos que venían por detrás que habían crecido pues vimos que que también les venía muy bien entonces hicimos dos espacios en la rueda y ya no fue rueda de casas sino que en la rueda misma donde estaban los mayores había otro espacio para peques y ahí la verdad es que bueno pues también hubo familias que eso no lo tuvieron claro estuvimos dos años, había gente

que solo veía únicamente lo de mayores y hubo otra vez otro movimiento de gente y entonces este proyecto también se acabó y las personas que nos quedamos seguimos, a día de hoy yo ahora no vivo en Peñaflo, pero a día de hoy sigue habiendo un intercambio y bueno yo cuando necesito y alguien necesita de mí pues aunque no estoy en Peñaflo también esta ese vínculo no, pero seguimos haciendo un poco rueda no como rueda, sino que sigue habiendo esa red de sostén para acompañar en los procesos de los peques y que tengamos las adultas pues el espacio para trabajar nuestras historias...

Investigadora: Puedes contar porque se acabó el proyecto?

B.E.: Pues el proyecto yo pienso que hubo varias cosas, hemos analizado luego mucha gente después, porque conflictos en realidad no hubo, hubo que... hubo movimiento de tres personas y era un proyecto que se sostenía con 6 familias y se fueron 3 ya no podíamos tenerlo, una era la educadora y dos familias más que se movieron y creo que eso fue una cosa fundamental pero luego también pues que que en estas cosas que nos sostenemos con muy mínimos, que a veces estamos muy en precario que tenemos que sacar mucho trabajo adelante que... en el espacio eh yaaa no solamente dejando aparte el área privada de generar tu economía y todas las cosas que supone el equilibrio familiar pero todo lo que implica un proyecto así cuando no todas lo teníamos claro porque había gente que solo quería primaria y quería otra involucración y pues creo que eso también hizo como bueno pues que cada uno nos moviéramos hacia algún lado pero bueno también la necesidad de movimiento era mayor que la satisfacción o no satisfacción del proyecto porque la verdad no es que la gente se moviera a Zaragoza y buscara otros proyectos, sino que una familia se fue a Ecuador otra se fue a Cataluña que era de donde era otra se fue a Cazorla, o sea que hay había es mucho también los procesos personales las derivas personales en que momento estábamos y ...la verdad es que con el ...pues ..fue el segundo proyecto que veía que se acababa luego también he participado en el Galacho de cerca porque era un proyecto en el que seguía habiendo algunos peques mayores o sea más mayorcitos de primaria y así donde A. pues ha tenido relaciones porque con Is. nos ha costado menos encontrar niños de 2010 y entorno que

más mayores que en primaria pues la realidad es que van escolarizándolos están en la waldorf que en la waldorf son otras dinámicas, entonces con A. nos hemos movido más para que encontrara círculos de afinidad y en el Galacho la verdad es que estuvimos también muy a gusto no llegamos a participar como proyecto por la pues porque una de las cosas que nos parecían muy importantes cuando vivíamos en Peñaflo es que fuera un proyecto local poder ir en bici era como una cosa prioritaria que fueran gente de su entorno directo nos gustaba mucho el que...sí que para forma puntual tiene un abanico amplio de relaciones y hay mucha gente con la encuentro afinidad pero nos parecía muy importante que tuviera (mira la ..que mágica) que tuviera relaciones con gente de su entorno porque si no es como que te obliga a estar moviéndote mucho bueno y ahora en realidad q yo me he movido a Zaragoza ..es un poco eso que tiene diferentes grupos y círculos pero pero la verdad es que el hecho de q sus amigos con los que se va por la tarde cada uno fuera de un punto de la ciudad nos parecía un rollo porque bueno lo hemos vivido también me quiero quedar en casa de no sé quién y haciendo viajes a para ...ahora la cartuja, ahora vete a cuarte de Huerva era un lio...y para cosas puntuales sí que nos hemos juntado pero tratábamos de hacer encuentros y movernos pues en puntos intermedios. Y luego para mí en este momento que siento que hay otro cambio que ya no es por las circunstancias grupales externas sino que es momento interno pues que A. va entrar... podría entrar en secundaria este septiembre va hacer 12 años, pues a mí aquí me vuelve a salir el el ver que necesita el a veces es muy difícil estar en un equilibrio y atender a las necesidades porque a veces al ser muy diferentes las necesidades de A. y de Is. y ver que necesita el y darle respuesta y la su elección de momento es que no quiere entrar en un instituto

Investigadora: No?

B.E.: de momento no, con el proyecto de Ana de una secundaria de retro pedagogía y así más respetuosa pues parece que eso le anima más y sí que él tiene inquietud y tiene necesidad de estar con mucha gente que es lo que más le ofrezco yo que al vivir en la ciudad ahora mismo también pues tengo la posibilidad de que haya más intercambio con gente de todo tipo pues yo veo que fluiría muy bien en un instituto pero siempre que se respete su

forma de aprendizaje sus inquietudes que pudiera llevar su ritmo no tiene problema en aprender nada si es que encima cuando él ..el pregunta enseguida ya lo que quiere aprender pero le cuesta mucho el que haya una exigencia de fuera no lo entiende hay algo q se revela dentro de sí mismo que no que no puede...y luego está la parte con Is. que con Is. si veo que es otro momento y que a él le vendría muy bien tener un grupo de referencia y aprender hay un montón de cosas que se aprenden a través del grupo y creo que para Is. sería maravilloso ahora mismo que eso A. lo ha vivido mucho más al vivir en Peñaflores pues por el entorno que se generó e Is. lo vive indirectamente vive el grupo y vive la sensación de red en Peñaflores con los niños que van al cole porque D. sigue manteniendo relación allí con gente y hay una vida social muy rica en Peñaflores y aquí bueno pues también nos relacionamos con mucha gente... pero le hace falta el que él pueda desarrollar sus intereses y creo que de la manera que es Is. le va a favorecer el grupo igual que A. era sus intereses los desarrollaba el solo consigo mismo saber que necesitaba y no necesitaba mucho que necesita pararse y concentrarse y estar consigo mismo Is. creo que no que aprende mucho más por observación y por el momento de grupo que él solo ...es así como muy diferente (difícil de escuchar).

Investigadora: Y tu parte como acompañante si quieres contar algo en ese sentido..

B.E.: Pues a mí en esta parte lo que me pasa es que yo ...hace mucho tiempo descubrí que a mí lo que me gusta es acompañar procesos, que me gusta acompañar y que mi formación ha ido en la línea de desarrollar habilidades de escucha de desarrollar habilidades de comunicación, desarrollar habilidades de a la hora de mi forma de estar de mi presencia y empecé... mi inquietud así empezó un poco con temas de educación ambiental acompañando a grupos y así pero cuando me quede embarazada donde más lo he desarrollado esta forma de acompañamiento y todo ha sido con los partos y la forma de escucha de la presencia, de la manera de estar de estar de acompañar y entonces yo si me manejo de esa manera que siento que me fluye de ver al otro y de poder escuchar y poder estar, me da igual, puedo hacer cualquier cosa podría estar de dependiente en un supermercado que si a mí me permiten estar desde ahí voy a estar fe-

liz y siento que es lo mío entonces en los partos pues me encanta para mí es una pasión y disfruto un montón acompañando a las mujeres y disfruto un montón acompañando a los peques yo no soy profesora ni he estudiado magisterio ni nada pero siento que puedo acompañar en el proceso de X o el desarrollo de X, pues con... con las emociones resolviendo un conflicto, pienso que ahí es donde está mi labor acompañando y sí que me he formado un poco pues por inquietud en cosas de educación, en formación de sobretodo con donde más siento que vibro es con la línea de Arno Stern y Miguel Castro y así de la educación en la ..es esta visión de del respeto máximo y la manera de acompañar para que la persona pueda desarrollar todo su potencial me parece de una exquisitez máxima y me parece que es que... bueno que eso lo hice yo para mí, para aprender yo para acompañar a mis hijos y porque es que me vale en todas las áreas de mi vida de acompañar en los partos y en todo no y de ahí pues la escucha activa, la comunicación no violenta, yyy desde esa manera de acompañar pues a veces me han pedido que acompañe o ahora mismo estoy acompañando en en el proyecto, pero es eso es que yo tengo la sensación de acompañar procesos y estar con las personas desde ahí, ahí es donde me siento que soy yo que vibro que estoy a gusto y siento que es así mi parte o sea que si me dijeran de estar en un proceso de una manera diferente a la que a la que estoy a la que soy, pues a lo mejor no podría yo no podría acompañar a lo mejor pedagógicamente peropero esto sí, esto si acompañar para que sea la personas la que la que se desarrolla, Miguel me decía muchas veces que la labor del acompañante o del asistente, que a miguel le gusta decir asistente porque acompañante le parece como una palabra muy fea... yo siempre digo acompañar y siempre me dice que no eres una dama de compañía! Pero la labor del asistente como dice Miguel, es eh las comadronas en la vida no? igual que las comadronas dan ayudan a que las mujeres den a luz pues que los asistentes son las comadronas de...de la creatividad o del desarrollo intelectual o de lo que sea...entonces a mí si es desde ahí acompañar en lo que cada uno necesita ...pues ahí estoy bien.

Investigadora: Ya

B.E.: Si por mí si

Entrevista a C.

Tía de Lo. (6 años) que acude a proyectos de educación libre en Zaragoza.

FECHA: 07-06-2017. 28,40 MIN.

Investigadora: eso no? Sería un poco pues eso, en qué momento empezaste a conocer un poco esto de la educación libre, cómo fue? Cuándo empezaste a escuchar?

C.: la verdad es que yo, a ver, por mi experiencia con mi hija siempre, a ver, ves gente como más, sin tantas normas, no? Pero no tenía yo mucha idea la verdad. Hasta que B.L. no empezó a explicar un poco y verla a ella como... Claro, ella también, a ver, su situación también era un poco diferente, no? Es más joven, yo pues claro al ser también más mayor, como que esas cosas, no sé, que vas un poco encaminada a lo que está marcado, entonces si no hay alguien a lo mejor que te abre un poco los ojos, porque sí que es cierto que yo a raíz de ella decía jolín, esto lo podía haber hecho yo un poco más con la mía no? Pero en principio yo no tenía ni idea, no sabía. Y es verdad que al principio te choca, yo decía, pero cómo, no sé, siendo ella bebé-bebé... claro lo del pecho por ejemplo ya, yo no le pude dar a la mía apenas pecho, lo primero porque era muy complicado porque ella no comía nunca, pero tampoco tuve yo una persona allí encima que me dijo, venga pues vamos a hacerlo así, inténtalo, tal. Entonces, era muy diferente, pero desde el principio, desde que empezó a dar el pecho, a demanda, su forma de, pues eso que, para ella era impensable dejarla llorar, cosas así que yo, yo, claro, lo que pasa, que cuando eres primeriza y tienes a según quién alrededor "ah no, no, déjalos así que lloren, que si no luego se acostumbran a los brazos", y eso me pesa, es lo que más me pesa, no haber tenido a mi hija más más en brazos. Te lo digo de verdad, porque es verdad que luego empiezas otra vez a trabajar y todo y pierdes un poco ese vínculo no? Y hay cosas que sí que es cierto que me resultan duras cuando se las veo a ella, con Lo. por ejemplo, el decir joder y esto porque no lo haría yo, no? Que no me quejo de mi hija ni mucho menos, de cómo ha salido ni nada, pero son cosas que es verdad, que

al verla a ella pues sí que digo jolín, pues es cierto que creas otro tipo de vínculo con el niño. Y bueno, la verdad es que sin... a ver cómo te explicaría yo... Sin tenerle envidia, no? Porque no es envidia, pero sí que es cierto que la veo, pues eso, como mucho más unida a Lo. de lo que yo a lo mejor estuve con la mía. Y eso sí que es de agradecer. Porque luego cuando van creciendo, esas cosas, pasan por etapas también, y a ti como que te dejan un poquito ahí de lado, que siempre te necesitan, pero que hay veces que dices jolín, me gustaría que para según qué cosas... Pero bueno, eso ya... Cada niño también tiene su carácter, hay niños que son muy afectivos y la mía, por ejemplo, no es nada afectiva. También reconozco que en eso se parece un poco a mí. Yo no soy de mucho abrazo ni mucho beso ni... Entonces eso a lo mejor ella también es así pues porque yo también he sido así. Y por lo demás pues hay muchas cosas que sí que es verdad que al principio te chocan. Porque a mí también me costaba cuando... Porque claro, B.L. y yo, como tenemos desde... Ella desde pequeña... Yo era como su segunda madre, como... No? Al tener tanta diferencia de edad, pues también hemos tenido como una... Un vínculo ahí, y coincidió que al nacer Lo. pues mi madre no estaba bien, pues recayó... Yo en aquel momento podía por mi trabajo estar horas con ella, entonces entre los problemas que tuvo con el embarazo y luego, al nacer Lo., pues es verdad que yo he estado con ella desde el principio. Y claro, eso también con Lo. se nota, porque es cierto que él es el primero... "Con quién se ha ido ha ido a dormir primero? Con su tía C.. Con quién... Cuando dices con quién quiere ir, con su tía C.". Entonces, a mí eso también me gusta, la verdad. Y hay cosas, pues eso, que al principio me chocaban. Y yo decía, pero bueno, si mi hermana quiere que sea así, pues tendrá que ser así. Claro, me ha costado un poco a lo mejor pues el ceder en según qué cosas con él... Claro, yo tenía otra perspectiva de esas cosas, yo pues al hacerlo con una hija pensaba que con él más o menos igual, y sí que es verdad que hay cosas que no... A lo mejor no las haría así, pero bueno, mi hermana lo quiere así, pues yo intento hacerlo así. Por muchos motivos claro, porque al fin y al cabo ella confía en mí, pues por lo menos yo tengo que darle... Que hay veces que es verdad que nos pasamos alguna norma a la torera, pero bueno, es lo normal, yo creo. Y eso, entonces al principio me chocaba mucho, pero

bueno ahora ya me he ido habituando a como ella quiere hacer las cosas y la verdad es que no... Para nada lo veo mal. O sea, que es verdad que hay cosas que a lo mejor... Pues a lo mejor ahora que Lo. es más mayor, “no castigos”, no? pero a lo mejor a la hora de ponerle un límite a según qué cosas sí que igual digo, “yo lo haría de otra manera” pero bueno, es ella la que lo está educando, y su padre claro. Entonces pues, la verdad es que el sistema me gusta sí, me gusta, porque los niños, que les ves, cuando los ves a todos juntos es que les ves de otra... se les ve felices totalmente, que no quiero decir con eso que los demás no lo sean, pero se les ve súper felices y no, no les ves... Es verdad. Lo. tampoco ha tenido muchas rabietas, algún momento puntual, pero se les ve unos niños pues eso, y saben eh? Hasta dónde pueden llegar, también, hasta dónde pueden estirarte, y pueden... Porque con B.L. lo hace, y conmigo lo hace también. Pero vamos, el sistema me gusta. Y lo veo positivo, desde luego, para ellos.

Investigadora: y estas cosas que dices que tú harías de otra manera o que no te convencen? Bueno, si te apetece contarme alguna de esas cosas.

C.: sí, pues por ejemplo, una de las cosas es por ejemplo a la hora de comer. Porque por ejemplo yo entiendo que, que vale, pues pueda comer con las manos o tal. Pero a lo mejor una norma un poco de: estás comiendo con más gente, entonces vamos a intentar que no todo el mundo salga manchado de la mesa, o que no se caiga todo por el suelo porque luego hay que recogerlo, y él no lo recoge, normalmente. Entonces, alguna cosa de ese estilo. Más que a nivel emocional, más a nivel a lo mejor de cosas prácticas no? Exactamente. Por ejemplo, a la hora de ir al baño, él tiene la costumbre por ejemplo, en mi casa, de tirar de la cadena como un montón de veces, de darle bum bum bum bum, y a veces sí que... hasta que no me pongo seria y me enfado, y se lo explico, le digo “Lo. ya sabes que no se puede desperdiciar el agua, que hay que tirar solamente una vez, que no necesitas más, que tal”, pero él sigue, y al final tengo que, no enfadarme, pero ya me tengo que poner un poco... seria y decirle que se ha acabado. “Y se ha acabado el baño y ya no tiras más, o cuando vuelvas a venir vendrás conmigo y tiraré yo”. Cosas de ese estilo, no? No a nivel emocional, porque es verdad que es muy

sensible y enseguida, si te ve a ti un poco enfadada enseguida te pregunta, y te... Pero en ese tipo de cosas sí. Ahí sí que le pondría yo un poquito más de norma. Pero vamos. Son cosas más...

Investigadora: y desde un punto de vista así más educativo, porque claro pues, ahora Lo. tiene 5 años, y están en este tipo de educación, bueno, que llevan idea de seguir y todo esto... Qué opinas?

C.: a ver, yo ya a B.L. ya le pregunté, y bueno, y ahora cuando ya tenga edad de escolarizar, que es lo que te da un poco de... No de miedo, no? Porque a él se le ve inteligente, o sea, él escribe, él pinta, él hace... habla inglés... O sea, que es verdad que a lo mejor otros niños a su edad hacen más cosas, saben más cosas, a lo mejor, pero... más cosas en el en el sentido de... Porque claro, a lo mejor a otro niño le preguntas, pues yo que sé, de música, y no tiene ni idea, y él sabe muchísimo. Pero eso sí que es cierto que a lo mejor a la hora de tenerlo que escolarizar, pues sería un poco más problema. Yo lo veo así. Un poco más problema, que tuviese la obligación de escolarizarlo. Es verdad que ellos llevan un ritmo de aprendizaje diferente, que no por ello aprenden menos ni más, o sea, es diferente. Y yo tampoco lo veo mal eh? Así. No veo que se vaya a quedar retrasado. Otra cosa sería eso, que tuviera que verse obligada a escolarizar y entonces entras en un grupo, en una clase de unos niños que llevan a lo mejor un nivel más alto. Y él se viera un poquito... Pero por lo demás... Tienen que tener su propio ritmo, todos los niños no aprenden igual. Hay niños que son mucho más espabilados, que con leer dos veces una cosa ya se les queda, y hay otros que necesitan leerlas cuatro. Entonces eso pasa, me imagino, en el grupo de ellos y en cualquier clase de cualquier cole. Entonces... Y yo creo que está bien así. Ellos tienen también sus, no sé, su propia iniciativa de querer saber más, de... Entonces pues, poco a poco, todo se les va enseñando. Y él ahora que está con lo de leer, vamos... Es que lee todo. Lo lee todo. Que es verdad que a lo mejor con 6 años que ya van a primero de primaria saben leer, escribir, y hasta algunos sumar... Pero bueno, eso es lo de menos, que yo creo que en ese aspecto, no por saber más leer o escribir eres más inteligente que otro. Por tener más estudios no eres a lo mejor más inteligente que otras personas que no los tienen o sea que... En eso... en eso bien.

Investigadora: es lo que tú dices, no? Lo del ritmo...

C.: claro, cada uno tiene su ritmo, a veces meter a un niño en un grupo que... Igual da que sean como muy inteligentes que no, o sea, o los atrasas a veces. Los dejas ahí como en un rincón más... Sobre todo en los coles de ahora, que parece que los dejan ahí, el rarito, o el que es muy listo o el que es muy torpe y entorpece la clase... entonces este sistema eso yo creo que no lo tiene. Que no excluye a nadie, o sea, van todos a su ritmo más o menos, y por eso sí que es bueno. Sí que luego piensas, dices, jo, a lo mejor el día de mañana... El día de mañana, yo qué sé, en unos años, pues eso, si este proyecto no continúa sí que sería pues a lo mejor más problema para él, pero bueno, problema tampoco porque en vez de con su edad entrar en el curso que le correspondería pues podría entrar en uno menos y no pasaría nada, por el ritmo de aprendizaje, entonces... En eso creo que no... Vamos, a Lo. se le ve súper espabilado. Se queda con todo, o sea que...

Investigadora: y aparte, todo lo que he aprendido, lo ha aprendido él solo, no? Ha aprendido a leer, a escribir...

C.: sí, sí. Sí, que no es lo mismo tenerlos sentaditos ahí con la cartillita delante y venga, que él por él mismo diga venga pues me apetece aprender pues eso, yo que sé, leyendo un cuento o de otra forma, que no con la obligatoriedad de la cartillita.

Investigadora: y en cuanto un poco a la organización, no sé... Claro, porque al final estos proyectos requieren de mucha implicación... Y claro, en tu caso, que tu hermana está ahí no? Como que tú eso también lo vives de alguna manera?

C.: sí hombre, hablamos mucho, la verdad es que me cuenta muchas cosas de, pues eso, del grupo, de los papás, de las mamás, de los niños, de si Lo. tiene, por ejemplo, alguna rencilla más con unos que con otros, cómo se lleva... Hombre yo a ella la veo también muchas veces agobiada porque es mucho trabajo. Es que claro, no solo es el suyo, es en casa y luego aparte, es que es todo el día, sabes? Mientras estás, pues eso, en el cole con ellos y luego sales y tienes que seguir porque es una cosa que no es de dejarlo... Que parece que cuando salen del cole ya salen con todo aprendido y ya, y no, este tipo de educación es de continuar

todo el día. Todo el día, todo el día. Entonces sí que a veces a ella la veo un poco... Pero vamos, en el fondo yo creo que le gusta, le gusta y yo creo que le compensa, porque es lo que quiere para su hijo, entonces es normal que se implique tanto. Yo en eso la alabo porque lleva... se parece a la mía... un montón de cosas siempre encima en la cabeza y... Y su cabeza siempre dándole vueltas a las cosas. Entonces pues... a veces sí que le acarrea un poco de a ver, como como te diría yo, no de mal genio, no? Pero de que está en su mundo y como que se olvida un poco del resto no? Pero vamos, B.L. también ha sido así un poco siempre. Entonces tampoco me extraña, y es más, es normal, ahora mismo la prioridad... Su prioridad es su hijo, entonces es normal que a los demás... no que te deje, no? Pero lo primero es él y el entorno que quiere para él, entonces... Nosotros estamos ahí en un segundo plano, ayudamos en lo que podemos, colaboramos en lo que podemos, pero al fin y al cabo ella lo... ellos lo gestionan... Y luego claro, al haberse separado también es un hándicap, porque no era lo mismo, que con Dani muy bien, pero claro, ahora ya no es lo mismo, yo creo. Aunque él también está muy implicado pero, a lo mejor hay cosas que ya no las comparten como al principio, entonces recae más más el peso sobre ella, porque es con la que más está, claro. Pero vamos, con Dani también yo creo que... él también se involucra bastante con Lo., tienen alguna cosica, pero bueno, es normal. Es normal al no estar juntos, siempre hay alguna cosa. Pero los dos están muy volcados con él. Y eso, y B.L. pues, pues con sus cosas también de siempre. Y eso. Lo que pasa es que esto le quita mucho tiempo. Mucho, todo el día, es que es que es todo el día. Cuando tenéis así alguna temporada pues eso, ahora con el nuevo proyecto, a ver si encontráis el sitio y tal, se le come la energía un poco, con Lo..

Investigadora: y tú qué opinas, ahora que lo has dicho? De eso, del nuevo espacio, nueva casa...

C.: hombre, yo creo que sería una oportunidad, es que además si quieren crecer, si queréis crecer, tiene que ser yo creo que así. Claro, a lo mejor no sé cuánta gente hay interesada ahora en algo así pero yo creo que cada vez hay más y cuantos más niños al final yo creo que es bueno, bueno porque a la larga claro, eso implicará, a lo mejor, más ayuda, o que la cosa pueda hacerse más grande, o que pue-

da a lo mejor legalizarse, entre comillas, para que para que más gente... Porque mucha gente yo creo que se retrae un poco por eso, porque como no es una cosa a lo mejor 100% legal, pues a lo mejor ven ahí un punto que dices bueno, pues eso, que hasta los 6 que hay que escolarizar, o cuando son pequeños parece que como... no tienen tanta necesidad de aprender, pero llega un momento que a lo mejor pues querían algo... algo más. Y yo creo que eso estaría bien. Yo sí que le digo, pues chica, luchad por un sitio más grande claro, es que es la única manera de crecer y que la cosa tire para adelante. Claro, para que, pues eso... Llegue un momento que... No sé de qué manera, pero que el Ministerio de Educación diga, bueno pues es que esto es una cosa ya que no es solamente un caso, o un colectivo, o un grupo, hay muchos, pues a ver qué se puede hacer. Y cuanto más grande sea yo creo que mejor. Luego también pues eso, al haber tanta implicación por parte de las familias, todos no somos iguales, y eso también lleva a lo mejor más... Más tiras y aflojas, qué es un poco lo que pasó anteriormente no? Pero yo creo que si priorizas lo de los niños, lo demás es secundario. Lo que pasa es que claro, mucha gente no es así, hay mucha gente que tiene que ser lo que ellos quieran o lo que ellos digan, y sus hijos, pues sí, son importantes pero a veces les pesa más lo de ellos. Pero vamos, yo sí, ojalá, ojalá podáis encontrar el sitio, pues eso, ahora estáis con la de las Abdulas al final, y la otra pero...

Investigadora: está la de las Abdulas en donde Montañana, ahora ha aparecido otra en Garrapinillos...

C.: esa de Garrapinillos se iban a hacer... hacer como dos grupos no? Me dijo... Hombre, la verdad es que es complicado, porque luego son, claro, pues eso... Los gastos sobre todo, es que económicamente me imagino que será... Supondrá muchísimo. Que es el mayor problema normalmente para estas cosas. Pero bueno, si hay gente de verdad que está interesada, interesada, al final yo creo que sí que funcionara, que saldrá adelante, ojalá, porque estaría guay poder tenerlos ahí hasta... yo que sé, por lo menos hasta que vayan a la ESO. O hasta, eso, no sé. Mayorcicos. Pues sí.

Investigadora: y así como... a mí me pasa que como claro, que al final mi círculo, las personas con las que yo me rodeo, pues al final son gente del

proyecto que está con nosotros, que lo conocen o que van a otros proyectos. Entonces yo te quería preguntar también, como que tú, pues a lo mejor la gente que tú conoces, pues más externa no? Como que qué opinan?

C.: pffff... Lo peor, en general. (Risas). A ver, incluso... Te hablo, incluso en casa, yo Alba, pues vale, sí, lo entiende y tal pero Alba también es un poco así muy recta, muy cuadrículada... Entonces hay cosas que no... También es de poner bastante límite. Mi marido tampoco lo entiende mucho, o sea, también, pues lo mismo... Es que lo pensáis desde otra manera, o sea, tenéis otra mentalidad, hay que abrir un poco la mente y ver pues que verdaderamente, a ver, yo no sé de aquí a unos años pero a lo. se le ve un niño normal, feliz, o sea... Tiene sus... Como todos los niños de 6 años, años, hay niños que por mucha norma que les que les pongas tampoco las siguen, o sea... Y ya a partir de ahí pues cuando lo comentas con amigos o cuando por ejemplo en el trabajo... No lo entienden. No lo entienden. La gente no lo entiende. Claro, a veces yo intento explicar pero yo... llega un momento que dices bueno mira, yo lo veo, yo lo vivo, yo sé lo que hay, y al que, pues eso, si verdaderamente tienes interés en saber algo a lo mejor intentas mejor intentas abrir un poco la mente e intentar entenderlo. Pero lo primero que me plantea todo el mundo: claro, y cuando son más mayores, lo primero, que también es un poco lo que yo te decía al principio no? Cuándo se van haciendo más mayores pues el... el tenerlos escolarizados no? Pues claro, "que es que se verán retrasados, es que se verán... Se verán pues a lo mejor retrasados en un grupo o tal", y de ahí ya no lo sacas, o sea, es que en principio es eso, eso todo.

Investigadora: mucho desconocimiento.

C.: sí, yo creo que es eso, claro la gente no sabe, y enseguida, no sé, se plantean que no... Que no es una forma, no de educar, no? Intelectualmente sobre todo. Más que en sí como lo eduques o no, es a la hora pues eso de aprender en un cole, claro, estamos acostumbrados al estereotipo que hay de "a los 6 tienen que saber esto, a los 7 tal, a los 9 lo otro, a los...". Entonces, con la gente es complicado. Yo con la gente que tengo alrededor, ya te digo, en el trabajo... Y eso que mi compañera dice "no, sí, sí a mí me gusta ese tipo y tal, pero claro, luego... Cuándo son más mayores qué? Y el cole-

gio? Y es que cuando quieran hacer una carrera?” Digo, madre mía, yo pienso, si hasta que hagan una carrera... ¡Si es que tienen 6 años! O sea, no... Y con los amigos pues lo mismo, un día tuvimos una discusión, que no discusión, no? Pero que ellos no lo entendían y digo bueno pues, claro ellos, a lo mejor yo, de ti, tampoco entiendo otras cosas que haces tú con tus hijos, y no te digo nada, yo veo lo que haces... desde fuera se ve todo de una manera, y cada uno en su casa con sus hijos hace lo que cree que es mejor o lo que cree que le conviene a su hijo. Entonces bueno, igual que yo lo he hecho con la mía y ellos lo han hecho con la suya, mi hermano lo hace con el suyo. Pero la gente no lo entiende. No... Y eso de, no sé, mil cosas. Lo de los límites mismo, las normas, es que lo de las normas también es otra cosa que, claro todo el mundo te... “A tal hora a tal, a tal hora cual”... No, no lo entienden, en general. Incluso en casa, bueno, con mis hermanas, con Marimar también a veces lo hemos hablado alguna vez, y hay cosas pues que no... Que a ella tampoco le gustan, o mi madre, “es que hija, tu hermana...”. Pues nada, pues lo quiere hacer así... Que a ver, que yo tampoco digo que esté... Que sea 100% 100%, no? Pero yo intento adaptarme a lo que ella quiere para su hijo. Entonces qué habrá cosas que me parezcan mejor o no, pero lo intentas, pero en el resto del mundo no. No, no. Claro, yo me imagino que si tienes un caso cerca, se debe de ver de otra forma, entonces claro hay gente que no... Si no tienes nadie... Hasta que yo, B.L. no explicó el sistema, ni lo hemos visto, pues no tenías ni idea, entonces, a lo mejor te hablaban y decías, pues cómo puede ser esto así, no? Sin embargo ahora yo no lo veo tan raro. El no conocer una cosa, el no saber es lo peor, o sea, el no tener información de algo es lo peor. Porque es que entonces no sabes tampoco valorar si está bien, mal o regular. Y luego cada persona, pues eso. Yo, a lo mejor, por mi carácter, pues no lo veo tan complicado. Hay gente que a lo mejor es más cerrada y les cuesta admitir una cosa así, una forma así de educar, o quieren otras cosas para sus hijos. Yo qué sé. La gente es muy rara, la gente es muy rara. Pero es verdad que la gente en general no... no lo entiende.

Investigadora: y por qué crees que hay tanto desconocimiento así en general no? La gente que desconoce y por desconocimiento critica, no? O que lo ven mal.

C.: sí, pues yo creo que es más que nada porque hasta ahora la... Lo normal entre comillas era lo que se estaba... bueno, lo qué hace la mayoría de la gente. Llevas a tu niño a los 3 años al cole, de los 3 a los 6 tal... Y a partir de los seis, y tiene que aprender esto y... y lo ves... yo, por ejemplo, ahora, por ejemplo, Alba, en las clases que da con los niños de baile, que alguna vez voy con ella algún colegio y tal, y oigo hablar a las madres y digo pffff o sea, me choca un montón y yo... pero pienso, yo también era así... A ver cuál era la que mejor sacaba en matemáticas, a ver cuál era el examen, un montón de extraescolares, un montón... Y yo digo, madre mía, digo es que... Los has agobiado sin necesidad, los deberes... Claro, también es lo que te exigen en el cole, porque yo recuerdo que a Alba le costaba mucho hacer deberes, hacíamos horas de deberes, increíble... O sea, pero claro el cole al que yo la llevaba pues te exigía eso. Entonces pues tienes que hacer eso. Que es cierto que a lo mejor si hubiese más información o... La gente pues daría más por este método, pues a lo mejor sí. Hay mucha gente que a lo mejor no... O porque no los conoce o porque, no sé, por su tipo de vida, a lo mejor, su trabajo, tal... No puedes estar tantas horas involucrada, porque para esto hay que estar volcado, entonces pues bueno, es todo, yo creo, es falta de información. Todo. Que ¿de qué forma puedes llegar más a la gente? Pues eso yo ya no lo sé. Claro, luego es cierto que a veces haces alguna jornada así de puertas abiertas y siempre va el mismo tipo de gente. Pocas veces va gente... Yo que sé cómo explicarte, pues a lo mejor una mamá de, yo que sé, de Mercedarias, por decir... O de Escolapios. Que diga, bueno pues voy a ver qué es esto y si me interesa para mi hijo... Porque yo, por ejemplo, ahí en el trabajo hay una mamá, y lo habíamos hablado varias veces porque claro, su niño tiene 2 años más que Lo.. Y se metió en la página porque no sé, pues esto que la ves y empiezas a hablar y el niño además no es que tenga problemas en el... pero vamos, algún problema tiene en el cole, porque yo creo que no es superdotado pero es como demasiado, porque un día hablando allí me pregunto “para ti qué es un niño superdotado y tal”, dice “ay me ha chocado mucho lo que me has dicho”, y entonces ya empezamos a hablar y eso. Y yo se lo dije, mira, mi hermana hacen esto y están súper contentos, y es verdad que das como más libertad a los críos y

no los tienes sentados en una clase, y me dijo “claro sí, pero es que ya, es que lo veo un poco mayor, y a lo mejor si hubiese sido antes o...” Por eso te digo que a veces es un poco de falta de información, o... O de que ya, pues eso. Que es lo que hay que hacer, pues a los 3 al cole y a los 6 a primaria y a seguir lo que te marcan un poco. Si no tienes así otras iniciativas que salgan de ti, pues normalmente acabas en los coles normales, y... Y haciendo pues lo que se está haciendo de siempre. Por eso la falta de información yo creo que es... Que no sé de qué forma podría llegar a más gente. Eso yo no lo sé.

Investigadora: pues no sé, si hay alguna cosa más que te surja en relación a esto... O sea, a Lo., al proyecto.

C.: pues... Yo la verdad es que con Lo. estoy encantada de la vida, o sea, es un crío majísimo, abierto, simpático, listo, te hace reír, te ríes muchísimo con él, o sea, él se ríe de ti y tú te ríes con él, y la verdad es que es muy cariñoso conmigo, pues eso, está encantado y yo con él también. Y lo veo súper feliz. Ha tenido su etapa un poquito así más complicada, a raíz de lo de Dani y B.L., pero más... Que sí que es cierto que a lo mejor le cuesta un poco más cuando se tiene que ir con su padre pero bueno, yo creo que cada vez menos. Y por lo demás, pues la verdad es que... A él se le ve bien, contento. Y luego algún día cuando hemos ido hacer el contact kids (¿?) que lo hemos hecho juntos este año, pues eso, y te cuenta las cosas del cole, o sea... Muy bien, la verdad es que muy bien. Ya te digo y el proyecto también y luego vosotros sois todos la verdad es que, es que es otra forma de ver la vida, totalmente diferente. Y al final eso que se contagia yo creo, y das prioridad a algunas cosas que antes no le dabas y, pues eso... Pensar de otra manera en según qué aspectos de según qué cosas no? Qué dices, tanto material tampoco es necesario, o sea. Por eso yo a veces a Alba le digo ay chica disfruta un poco más de la vida... Claro que hay que sobrevivir de alguna manera no? Pero, no sé... Plantéatelo de otra manera. Que al fin y al cabo vivimos lo que vivimos y ya me estoy poniendo muy profunda... (Risas).

Investigadora: es verdad.

C.: no, pero es verdad, que luego dices jolín, qué he hecho yo en mi vida, no? Que a veces lo pienso y digo madre, tengo ya 50 años digo y fijate, claro que digo, hombre tampoco es que no haya hecho

nada no? Pero no sé, hay veces que me ha faltado, no sé, alguna cosa así, entonces a lo mejor ahora un poco con Lo. digo... Es como una segunda oportunidad de hacer cosas que, con la mía, no pude. Y es verdad, ahora entiendo muchas veces a los abuelos que dicen “ah, es que los nietos”... A mí me pasa un poco ahora con Lo.. Disfruto de cosas que antes con mi hija no podía. Por eso, porque vas con tu trabajo, los horarios, el no sé qué, no puedes... Entonces, en eso sí que envidio un poco a B.L., porque ella disfruta mucho más de su hijo de lo que yo creo que he disfrutado de la mía, o sea, que no me quejo, pero era de otra manera. Pero vamos, Lo. muy bien, es lo mejor que nos ha pasado en mucho tiempo. La verdad es que sí. Con que esa es mi experiencia más o menos. Si te ha servido...

Investigadora: ¡hombre! ¡Mucho! Muchas gracias.

C.: de nada.

Entrevista a Es.

Abuela de Ar. (5 años), niña que acude a proyectos de educación libre de Zaragoza.

FECHA: 19-05-2017. NOTAS

Cuando M. empezó con todo este tema, y decidió que no quería llevar a A. al cole, sentí sorpresa y también agrado. Yo, en mi crianza es algo que no pude hacer.

El como veía yo que estaba A. me daba una sensación muy buena, y a M. la veía genial en casa.

Después cuando M. empezó a buscar un cole un poco diferente, me transmitía mucha seguridad. A ella no le gustaban los coles al uso. Ella pensó que un lugar recogido, protegido, era lo mejor. A mi me gustaba mucho esa idea. Yo parto de una enseñanza en un pueblo, en un colegio religioso, con unos cortapisas muy marcados.

A. es una niña muy sensible. No es nada agresiva. Yo pensaba que en un cole se la hubieran comido. La veo tan respetuosa que donde está la veo muy bien. Conforme la voy conociendo, mejor. En el proyecto se les tiene en cuenta a ellos.

Yo, en mi crianza fui muy rígida. He ido cambiando mucho. Con M. era muy joven, no tenía información. He vuelto a aprender. Me ha cambiado la forma de ver todo.

Yo no conocía sobre esta educación. Yo conocía la privada y la pública. Empecé a leer, a informarme y vi que hay otro realidad. Es una realidad que no se conoce. Cuando me preguntan mis amigas, tengo que dar muchas explicaciones, la gente no conoce. Se encargan de que no se conozcan estas formas de enseñanza. Va habiendo pequeños cambios; en las escuelas pequeñas va habiendo cambios. Veo que hay gente que va entendiendo. Desde que M. me empezó a contar, me parece genial.

La Escuela está deshumanizada. Hacen personalidades para sus intereses.

La primaria no la veo mal. M. me fue animando. El riesgo de que la DGA pudiese abrir un expediente es un riesgo que se puede asumir. A mi me parece bien. Hay mucha vida para aprender. Hay gente que es infeliz con tanta imposición.

Cuando M. era pequeña le apunté a inglés. A mi me venía bien porque así le iba a recoger más tarde. El profesor me preguntó si yo realmente veía que ella quería aprender inglés. Se pasaba la clase durmiendo.

El riesgo a partir de 6 años existe. Yo os apoyo.

Yo no me imagino a A. en un colegio público o privado. Se adaptaría, porque todos tenemos capacidad de adaptación, pero veo que no lo iba a pasar bien.

Una nieta de una familia amiga es de la edad de A. Se ponen a jugar y A. suele llevar la iniciativa en ideas. Tiene más iniciativa. Se ponen a jugar a un juego y A. lleva la voz cantante. Otra sobrina que tiene 9 años, no la solemos ver porque tiene muchos deberes, clases de repaso, o de apoyo, porque no llega. Y me parece una pasada. Es una niña muy movida, y a la pobre la están cortando, siempre está castigada.

Yo a A. cuando la veo que coge unos rotos, unos bolis, y papeles, empieza a construir cosas y dice que va a crear, me encanta.

Yo tengo mucho vínculo con ella desde el principio. A mi me encanta esa relación. Te hace volver hacia atrás, recuperar las ilusiones. Con un niño es

todo energía. Le gustaría venir a nuestra casa un día si, y otro también. Es una relación muy majica.

Con su abuelo también. Mi marido es poco expresivo, y con A. es una pasada. Es como si se hubiera vuelto niño. Llevan una relación de ayudarse y buscar cosas en común.

Veo que ellos se comunican como tu les tratas. Tienes que reflexionar sobre como lo haces. Yo he cambiado mucho.

Las maternidades de M. han sido muy especiales. No le he oído quejas de nada. Para mi ha sido un ejemplo de disfrutar de la maternidad. Nos ha hecho disfrutar a todos. Son niñas que no han tenido la necesidad de estar llorando, no lo han necesitado.

Con esta opción educativa hay que dar muchas explicaciones a la gente. No se quedan satisfechas. Ahora con la primaria, la gente siente como que no fuera al cole. El año que viene habrá que dar otro tipo de respuestas.

M. nos ha emocionado mucho con el proyecto a mi, a mi marido, a mis amigas. Nos ha motivado mucho.

Entrevista a T.

Tía de Pa. y A. un niño de 7 años y niña de 3 años que acuden a una escuela libre, y hermana de Su, creadora del mismo proyecto.

FECHA: 07-06-2017. 14,10 MIN.

Investigadora: vale, pues ya está, pues eso, cuéntame lo que quieras en relación a la educación libre, desde cuándo la conoces, cuál es tu vínculo...

T.: vale, pues... Yo nunca había oído hablar de este plan de educación hasta que, pues, Su. y Ch. se embarcaron en el proyecto con Pa. y A.. Y, pues eso, es algo que te llama mucho la atención porque es diferente, nunca has oído, y yo siempre me interese mucho, siempre le hacía a mi hermana un millón de preguntas, y pues esto por qué se hace de esta manera, y cómo... en qué consiste el colegio, en qué consiste el aprendizaje, y ella me explicaba muchas cosas. Y es algo que me parece muy intere-

sante. Mucho mucho. Porque te pones a pensar en la diferencia entre un colegio tradicional y un colegio que está basado en la educación libre y son tantísimas las diferencias y tantísimos los beneficios para los niños, no? En comparación que me parece súper interesante. De hecho me gustaría para un futuro que mis propios hijos recibieran este tipo de educación.

Investigadora: porque tú a Pa. y A. como los ves? Pues no sé, en relación a otros niños o... En relación a ellos mismos no?

T.: pues creo que eso, que el hecho de que el cole se adapte a las necesidades de cada niño en particular pues que les deja desarrollarse a su propio nivel, creo que es algo que hay que respetar en los niños y las niñas y, sin embargo, pues eso, yo por ejemplo que he trabajado muchos años cuidando peques que han ido a coles tradicionales, he tenido algunos casos que han estado machacados psicológicamente por sus profesoras, por el tema de querer que todos los niños de un aula avancen al mismo nivel, no? O cumplan los mismos objetivos en el mismo momento, y hay niños pues que necesitan más tiempo que otros o llevar otro camino diferente para aprender las cosas. Entonces creo que esto beneficia al niño en el sentido de que se respeta su ritmo.

Investigadora: y en este caso, mirando a los adultos, en este caso a Su. o a Ch., qué te llega de su parte? Porque también es verdad que son proyectos que requieren mucha implicación... Entonces eso cómo lo vives de cerca todo esto?

T.: pues a mí, de su trato hacia los niños, sobre todo el respeto que tienen hacia ellos, el hablar las cosas, o sea, si un niño por ejemplo no puede hacer algo, pues explicárselo de una manera respetuosa y haciéndole entender por qué no puede, creo que es la manera correcta, no reñirle a un niño que, al fin y al cabo, según la edad que tenga, tampoco te va a entender. Si tú gritas o riñes o castigas... Y eso (?). Es la manera de resolver el conflicto, desde el respeto y haciendo entender al niño pues eso, que no puede hacer cierta cosa o que hay una norma, que él tiene que llegar hasta aquí o... Tanto lo bueno como lo malo, claro.

Investigadora: y en cuanto a las personas de fuera... Porque yo eso, a mí me pasa que al final

pues yo estoy en mi vida, pues al final acabo rodeada de gente que, pues un poco conoce este tipo de proyectos no? Pero yo veo que hay mucha gente que no los conoce, entonces tú qué opinas... De la gente que así que tú conoces y que a lo mejor te pregunta o hablas, como qué... Cómo las ves a esas personas? En relación a esto... Qué opinan, qué piensan?

T.: pues que las personas de mi entorno no lo entienden mucho. Entonces parece como algo de locos, sí. O sea, es como que creen que la educación libre se basa en dejar hacer lo que tú quieras al niño y a la niña, sabes? Entonces no lo acaban de entender tampoco, yo creo que es un poco de desinformación, no? Y también pues que hay personas que son cerradas de mente y tampoco les interesa conocer más allá. Yo la verdad es que en mi círculo de gente lo entienden pocas personas. Pocas...

Investigadora: y por qué crees que es esto?

T.: pues no sé, el miedo al cambio o el... como es la típica frase que dice siempre la gente, “pues oye, a mí me lo han hecho de esta manera y estoy bien, he salido bien”, no? No sé, es lo que te digo, un desconocimiento de las cosas, el creer algo que no es la realidad. Porque en verdad la educación libre va mucho más allá que dejar al niño libre albedrío, de dejarle hacer lo que le da la gana. O sea la gente no... no lo sabe realmente, en qué consiste.

Investigadora: hay algo que te llamó la atención del desarrollo de los peques, de Pa. y de A.? No sé, en cuanto a su aprendizaje o en cuanto a su comunicación...

T.: sí, sí, me llama la atención que entre ellos se respetan mucho, o sea si uno de los dos pone un límite, el otro lo respeta por completo, por ejemplo a Pa. no le gustan nada las cosquillas, pues si “A., no me gustan las cosquillas” y A. automáticamente deja de hacerle cosquillas. Y eso que es ella más pequeña... Del aprendizaje también me llama mucho la atención que llegan a aprender a leer y a escribir solos, de alguna manera no? poniéndoles los recursos necesarios a su disposición y a su alcance siempre, pero que no necesitan que les des ninguna explicación de “dos más dos cuatro”. Que es lo típico que nos han enseñado a todos en el colegio de pequeños. Eso me llama mucho la atención, de hecho, una niña del cole ha aprendido no? me contó Su.,

con 4 años, a leer sola, me parece algo alucinante.

Investigadora: sí. Y hay algo así que te cueste a ti más entender? De, pues eso, de un proyecto así, de educación libre, pues con todo lo que conlleva, o la implicación de las familias, el acompañamiento...

T.: no, la verdad es que no. Es que me encanta. Todo. No hay nada que me cueste entender.

Investigadora: y desde el punto de vista del acompañante en la crianza, porque tú a Su. la habrás visto ahí...

T.: eso te quería preguntar, si engloba un poco también lo que es crianza respetuosa, la manera de ser con ellos en casa...

Investigadora: eso, porque a lo mejor tú lo has vivido más de cerca no? Y de ahí qué me contarías? Pues eso, de la crianza que ha tenido Su. con ellos, cómo lo ha hecho...

T.: pues sí, la propia palabra lo dice. PA. mí ha sido un ejemplo grandísimo, también yo a la hora de trabajar cuidando peques he aplicado muchas de las cosas que mi hermana hace con mis sobrinos, y siempre he estado "oh, pues me pasa esto, de qué manera puedo resolverlo?". Porque ella siempre intenta hacerlo, pues eso, desde el respeto principalmente, poniéndose siempre en el lugar de Pa. o A. e intentando ayudarles a resolver el problema que tienen. Y yo sí que, en muchas ocasiones, a lo mejor me han pasado cosas que he dicho "no sé, es que no sé qué hacer en este momento", y sí que he recurrido mucho a ella en ese sentido, de... pues, no sé, por ponerte un ejemplo, he cuidado a una niña que, cuando se frustra, te pega, constantemente, pero manotazo limpio, sabes? entonces en algunas situaciones que no sé muy bien cómo actuar sí que recurro "oye Su., me ocurre esto", y me ha aconsejado, pues sobre todo intentar que no golpee, no? y esperar, acompañarla en todo momento y, cuando se le pase el berrinche, cuando esté tranquila, pues hablar con ella y explicarle el porqué de lo que no le has dejado hacer, o de lo que sea el motivo que le ha provocado la pataleta. Y es que es un poco pA. todo de esta manera, y luego la confianza que tiene, la transparencia total, creo que es muy importante porque si, cuando tus hijos sean mayores, quieres que cuenten contigo no?, pA. resolver sus problemas, creo que desde pequeños les has tenido que brindar tu mano siempre desde el respeto pA. que

luego confíen en ti de esa manera. Y esto creo que Su. lo aplica en cualquier situación que tenga con ellos.

Investigadora: hay algo más que te apetezca compartir?

T.: vale, pues por ponerte un ejemplo, una cosa que me llama mucho la atención. Pa. sabes que tiene pues intolerancia a la proteína de la leche, la soja y demás. Hay cosas que no puede comer. O a lo mejor Su. les dice "ya habéis comido dulce por la mañana, hoy ya no se puede comer más dulce". Y a lo mejor estás tú con ellos y no está Su., y les ofreces y ni de coña te lo cogen, sabes? A. sí que tiene más picardía para eso pero Pa. te dice "no, es que hoy ya... Ya no puedo". Sabes? Cualquiera otro niño te diría "trae trae, aquí a callar". Sabes, por eso que... La confianza que muestra Su. en él pues de alguna manera también se la devuelve no?, con estos detalles, de hacerle caso en estas cosas, o sea, yo que les cuido muchas veces sin estar Su., pues "peques, vamos a hacer esto". "No, mamá ha dicho que esto no se puede", y lo respetan a muerte. Es curioso, es curioso esto.

Investigadora: yo, por ejemplo, que Pa. (?), Me ha dicho todo feliz "he aprendido a leer", que está últimamente mucho con esto de leer y escribir... Tú lo has vivido esto, este proceso?

T.: sí, Pa. cuando... Sí, él tenía muchas ganas, sus cuentos le encantan. Entonces él siempre nos decía a mí y a su abuela "yaya, tengo muchas ganas de aprender a leer para saber lo que pone en los libros", como muy interesado por la lectura y estaba emocionadísimo, de hecho esta es una de las cosas que, por ejemplo, mi madre no entendía, el hecho de que, pues si el peque quiere aprender, por qué no te pones con él y le enseñas? Esa es una de las cosas que mi madre no... Bueno, pues también... Que yo lo entienda no quiere decir que todo el mundo... (?)

Investigadora: que yo la entiendo también a ella eh? (Susurros). Y eso, no? Como que al principio tú decías que... Pues eso, que a ti te apetece con tus hijos...

T.: sí, o sea... Me gustaría tanto el que su educación fuese... Ya no te digo un colegio de educación libre, porque de aquí a que yo tenga hijos pues no sé qué opciones voy a tener sabes? Pero sí que

me llama la atención pues, este tipo de educación Montessori o Waldorf, todo lo que sea el respetar el ritmo del niño, o sea que el aula y el acompañante se adapten al niño y no el niño al colegio, esto es lo que yo querría para mis hijos. Sabes? Bueno, y luego aparte, el tema de la educación respetuosa, por supuesto, es que creo que es fundamental para crear un adulto sano. Pero claro, de aquí a que yo tenga hijos, no sé qué posibilidades va a haber en mi entorno y en mi bolsillo, o sea, entonces es algo complicado.

Investigadora: bueno, hay algo más que salga o que surja?

T.: pues es que no se me ocurre así que más... No sé qué más puedo contar.

Segunda entrevista a B.L.

Mamá de Lo., niño de 5 años en el momento de la entrevista, y creadora de dos proyectos de educación libre.

FECHA: 12-02-2017.

2 PARTES: 1ª parte, 11,27 min.; 2ª parte, 2,35

1ª parte:

Investigadora: ¿Cómo ha sido tu evolución en cuanto a la Ed. Libre desde la primera entrevista, realizada el 4 – 11 – 2015, hace 1 año y 3 meses?

B.L.: bueno pues, así en este último año y medio, en este último año, yo veo como una vez que entras así en un proyecto así y vas pasando por las diferentes fases cuando ya, bueno nuestra familia que lleva casi ya unos 5 años, pues ya esta última fase para mí, como que hasta ahora si que hay momentos pues de más inseguridades, o incluso momentos de inseguridad y momentos como de reafirmarte, como que yo veo que a pesar incluso de todo lo que ha pasado este año como que para mí hay un fluir en este camino ¿no? Como que ya forma parte de mi vida el proyecto y este tipo de educación ¿no? Como que ya esta muy interiorizado y que ya como que fluye solo ¿no? que ya no puede ser de otra forma, es mucha más presencia en mi vida personal ya, lo que la que el proyecto toma... ya no solo el tiempo, incluso este último año, yo he

estado físicamente menos presente en el proyecto pero ya lo que se trabaja aquí a nivel personal a nivel familiar, a nivel educativo, a todos los niveles esta como muy presente en mi vida, más presente que anteriormente, entonces siento que esto es como algo muy enriquecedor que deja en mi vida, o sea este proyecto salga o no siento que a mi hijo y a mi esto ya o sea el poso que nos deja es como, o sea todo lo que nos ha dado y es como satisfacción ¿no? Y bienestar, y quizá por eso este fluir como que esa tranquilidad de la seguridad ya ni siquiera me planteo estará bien, no... es como pues eso que veo lo que nos deja en la vida esto y para mi ya da su fruto ¿no?. Ehhmm eso así un poco como a nivel personal o a nivel emocional, luego, bueno siguiendo también a nivel emocional es verdad que también me noto cansada, muy cansada ¿no? Cansada emocionalmente, físicamente.. pero eso también pues también veo que me ha dejado algo positivo en lo que es el aprender a reajustarme yo a reajustarnos en la familia y eso veo como ehh, como que sigo con una implicación muy grande pero más ajustada, no se, como que nos hemos fusionado en mi vida o en nuestras vidas y el proyecto de manera que todo pueda fluir bien ¿no? Que no haya una sobrecarga.. que las ha habido este año eh hablo del punto en el que estoy ahora, que este año las ha habido pues eso es lo que no, lo que me ha ayudado a reajustarlo y, y... y eso, es como que en este momento me encuentro así como, no se, más que tranquila es como.. como que me siento que estoy donde tengo que estar, o sea que hemos llegado a donde teníamos que llegar, entonces eso me da calma y seguridad de que lo que estoy haciendo con mi hijo es lo que quería y como que creo en esto, entonces es como que no puedo equivocarme ¿no? En lo que le quiero dar, en lo que le quiero ofrecer, mmm, veo pues eso que el proyecto esta en un momento.. ha sido un año de muchas decisiones, y un año muy difícil y veo al proyecto muy fuerte, que haya conseguido llegar a donde estamos ahora pues veo que hay mucha fuerza mucha.. creo que es un proyecto que somos muy afortunados, hay un equipo pedagógico, o bueno no se tampoco si decir pedagógico ¿no? porque como que a todos los niveles veo ehh ya aparte de afortunado por las personas que lo formamos como que se ha podido sacar lo mejor de cada persona para el proyecto ¿no? O sea porque creo que todo el mundo tiene una

parte positiva para cualquier cosa ¿no? Que puede aportar, entonces veo que aquí como que cada uno puede sacar, sacar lo que.. osea que se enriquece el proyecto de lo que las familias van sacando para el proyecto y es positivo para las familias porque podemos sacar cada uno esa parte nuestra para poder dar ¿no? Y creo que eso es muy gratificante, entonces veo que en este proyecto sí que se ha llegado como a un equilibrio en eso, en el momento en el que estamos ahora, creo que hay un grupo humano muy bueno y, que es lo que ha hecho que este año boom el proyecto saliera ¿no? Y veo que sigue quedando mucho trabajo, pero también siento que si hemos sido capaces de hacer lo que hemos hecho hasta ahora como que no me asusta lo que pueda venir, que, que veo que somos capaces.

Investigadora: y luego por ejemplo así como de, no se pues haciendo un poco de recorrido.. eh pues eso ehh, cómo si tuvieras que hacer una comparación digamos entre tu, haber más o menos, entre tú hace un año o año y medio a tú, ahora

B.L.: ¿Respecto al proyecto?

Investigadora: Respecto a la educación libre. O sea a cómo ves tu la educación libre a como ves tu éstos proyectos, o sea. Un poco si tuvieras que irte a colocarte en B.L. de un año y pico y B.L. ahora, como que ahí, no se, como si ves alguna diferencia, o igual, o cómo.

Blanca: pues es que veo respecto a eso, claro yo creo que ahí influye mucho la edad de nuestros hijos o nuestras hijas ¿no? Como, eh a mí ahora con la edad que tiene mi hijo, tengo, hay cosas que respecto a la educación libre para mí que son mucho más claras que antes pero es por la edad que tiene como que lo veo.. como que antes, bueno podía como experimentar.. no me costaba, no experimentar, pero como investigar a ver si esto si funciona o no, ah pues esto puede ser interesante, y como que ahora quiero ir más a lo seguro ¿no? Como que necesito más seguridad por la edad que tiene mi hijo y entonces pues veo que me informo más, que me formo más, que.. porque.. como que necesito más esa seguridad ¿no? Y, pero también veo que el proyecto la ha adquirido, como que éramos un proyecto bebé que va creciendo y que va cogiendo, osea en nuestro caso, en el sitio donde está mi hijo me da esa tranquilidad eso, que veo

que hay más estructura, que yo veo que la necesito más que antes, o pues eso adaptándose también un poco a la edad de los peques que hay, porque es que antes ninguno tenía tampoco esta edad ni creo tampoco que tuviera estas necesidades ¿no? Entonces yo creo que al nivel por ejemplo que ha ido creciendo el proyecto en eso de maduración, yo he crecido también, en esta parte ¿no? Respecto a mí con la educación libre, osea hay cosas que antes me asustaban que ahora ya no me asustan que... como que incluso me resulta, que me da alivio ¿no? el tenerlas tan claras.

Investigadora: y porque o sea como que antes decías que eso que tenías muy claro que es lo que quieres, ahora ¿no? A esta propuesta. ¿por qué?

B.L.: ¿ahora más que antes?

Investigadora: bueno si, o ahora más que antes o ahora, como que antes has dicho como que tienes muy claro que quieres esto para tu hijo ¿no?

B.L.: por como me siento yo y por como veo a él ¿no?

Investigadora: pero que cosas son las que el proyecto te ofrece, que tú digas, quiero esto

B.L.: vale, pues por ejemplo, a mí a nivel personal, ha habido un cambio tan grande mío, que en otro espacio o en otro contesto de mi vida, para mí hubiese sido imposible. O sea por mis circunstancias personales si yo no hubiese estado en un sitio en el que se trabaja tanto a nivel emocional a nivel personal, a nivel de empatía, de entenderte de quererte, de escucharte de cuidar, para mí, yo sí que sería otra persona diferente y mi hijo también sería diferente, entonces estoy tan contenta de este proceso que ha habido en mi vida, que aunque ha sido duro o difícil me, para mí y para mí hijo eh que hablo de mí pero lo incluyo también, y que veo que en otros sitio pues no se como hubiese sido, pero aquí para mí el resultado es fenomenal o sea no digo perfecto porque no he ideado pero es que para mí no puedo pedir más. ¿Te responde esto?

Investigadora: ¿y la parte así más educativa que le ofrece a tu hijo? Qué es por lo que estás tan segura de que es..

B.L.: pues por ejemplo por la parte educativa algo que a mí me, como que me hace, pues cuando tengo dudas o alguna cosa de estas digo esto es, la

posibilidad que se da para que él pueda expresarse y pueda decidir y pueda elegir ¿no? Que.. o sea, a mí cuando necesita algo, o quiere aprender algo, la tranquilidad de poder decir es que va a poder, o sea sea lo que sea que quiera aprender, o lo que quiera adquirir a nivel educativo se que puede, o sea que no estoy sola como para decir venga.. o sea lo que el pida que necesite o yo vea que el necesita tengo la total tranquilidad que esta en el espacio donde va a poder hacerse realidad, va a poder el expresarse, va a poder el aprenderlo, o va a poder se cubrir esa necesidad que a lo mejor yo veo, es como esa tranquilidad de, como que para mí es muy importante que yo pueda decidir también en esto, que no estoy sujeta a lo que en una entidad decide, que quiere que aprenda mi hijo o que trabaje mi hijo o que.. o sea que poder hablarlo, tener voz y voto en esto, creo que soy la persona que mejor conoce a mi hijo entonces que se me escuche ¿no? Y que haya esa posibilidad, que siempre la hay y que a él se le escuche claro, quiera aprender a hacer perfumes o quiera aprender de meteoritos ¿no? ¿Te responde eso un poco?

Investigadora: Vale, pues no se, ¿algo más así, que te apetezca comentar pues eso, de esta parte?

B.L.: no esta bien.

2ª parte:

Investigadora: Podrías describirme un proceso, una dinámica del día a día, una vivencia tuya, en relación a tu vivencia con la Ed. Libre?

B.L.: bueno pues me pongo así un poco enfocado en eso ¿no? En necesidades de mi hijo que pide muchas veces de hacer actividades en casa, concreta mucho ¿no? Cosas que quiere hacer por ejemplo la última quiere ha pedido hacer un experimento de meteoritos, y quiere estudiarlos en casa, investigarlos para luego en el proyecto explicarlo él. Entonces pues juntos empezamos pues a pensar qué tenemos que hacer para, para llegar a ese fin ¿no? Yo ya le propongo que sin sabe algo ya de meteoritos o no y si no pues que investiguemos, entonces el me pide que quiere ver algún vídeo de meteoritos para niños, pues buscamos juntos algún vídeo de meteoritos para niños o.. entonces pues ahí los vemos juntos, él va haciendo preguntas, él va haciendo preguntas.. o sea al final siempre estas

cosas derivan en pues empezamos en meteoritos en este caso y acabamos con todos los planetas, él acaba proponiendo que entonces quiere hacer algo de meteoritos y también del Sistema Solar.. bueno y acabamos de ver los vídeos y entonces el ya cómo que tiene más claro lo que quiere hacer, y ahí ya yo le propongo que si tiene claro el experimento que quiere hacer que lo vemos en casa antes de ir a E.B. a hacerlo, y entonces lo primero que hace es una lista de los materiales que necesitamos y juntos bajamos a comprarlos, nos fuimos a comprar, al final no se compraban, fuimos a recoger piedras, a recoger tierra, después volvimos a casa y en el salón ya pues preparamos todo y lo hicimos juntos, él pidió hacer algún vídeo para investigarlo después, los hicimos, luego ya ni los pidió ver ni nada, y ya esta ¿no? Y él dijo que esto lo quería transmitir luego a todos los de E.B., y bueno yo veo ahí como todo su proceso como él un poco con mi acompañamiento va viendo, para llevar a fin la tarea que el quiere o el objetivo que el quiere pues un poco los pasos que se han ido haciendo y en este caso resultó muy bien y le apetecía hacerlo todo y otras veces pues que.. que conforme va avanzando el proceso pues se desconecta o se desengancha y ya no.. pues pierde el interés ¿no? en hacerlo.

Segunda entrevista a C.R.

Mamá de L., niña de 6 años, y N., niño de 3 años en el momento de la entrevista. Creadora de un proyecto de educación libre en Zaragoza.

FECHA: 04-04-2017. 28,20 MIN.

1ª Parte:

Investigadora: ¿Cómo ha sido tu evolución en cuanto a la Ed. Libre desde la primera entrevista, realizada el 18 – 11 – 2015, hace 1 año y 5 meses?

C. : vale, pues a ver, desde finales de 2015 hasta hoy, han sucedido muchas cosas ¿no? en mi vida, en la vida de mis hijos, en mi vida personal que han influido en.. en.. pues en la educación de mis hijos ¿no? Y en como vivo la educación libre ahora, que desde luego no la vivo de la misma forma que en aquel entonces porque, pues porque hemos salido

del Proyecto, porque el padre de mis hijos ha decidido que los peques no, o sea no siguieran yendo al proyecto y entonces escolarizamos a la mayor en septiembre. Entonces ahí han movido muchas cosas en mí porque era un deseo mío al principio el.. pues el crear este, o sea la base de este Proyecto ¿no? Porque no había ninguno que me convenga en Zaragoza cuando L. era bebé y era algo como que, era algo que lle.ba tiempo pensando, ya en el embarazo yo tenía ya muy claro que no quería escolarizar.. bueno, entonces claro ha sido para mí un proceso complejo de.. pues de duelo ¿no? De duelo, de lo que me hubiera gustado para mis hijos y que no ha podido seguir, aunque en realidad yo creo pues es algo que pues siempre se lle. en mis hijos ¿no? Todo lo que han vivenciado, sobre todo L. porque ha estado más tiempo, pero también N. que ha estado un poquito, pues son como herramientas, pues sobre todo emocionales que se lle.n, o que L. se lle., y que hace que es una niña ya con una cierta madurez emocional ¿no? Y eso es, creo que eso le ha ayudado a ella en el cambio, ¿no? eh.. entonces bueno, para mí ha sido también un trabajo de aceptación del cambio de modelo educativo, de pasar de lo que era mi sueño a lo que yo no quería para nada, en un principio no, porque... a ver eh, entonces pues yo pues eso he querido como poner mi energía en cómo seguir acompañando de esta manera pues más respetuosa ¿no? En parte sobre todo en lo emocional, porque en lo pedagógico y tal no tengo.. pues no tengo base, o no tengo muchos conocimientos ¿no? para en lo pedagógico que digamos, en el currículum entre comillas, pero sobre todo desde eso, ¿no? Desde lo emocional, el seguir acompañando a mis hijos todo el tiempo que.. bueno N. no está escolarizado y está conmigo, pero vamos los días que está conmigo no va a ningún proyecto ni a nada todavía; ¿no? Entonces pues eso, ha sido lle.r esa parte más, que bueno que ya estaba, pero que me costaba más también por el proceso de la separación y este curso como que me he centrado más ahí en cómo les acompaño a ellos a este nivel, ehh qué decir, qué me da penica ¿no? haber tenido que salir del proyecto y que me da penica que.. pero también he visto que mi situación personal, pues ser madre separada que lle.ba yo todo lo educativo en nuestra familia pues eso al separarme al tener una situación económica muy precaria al no disponer de todo el tiempo que

necesita el Proyecto, también veo que pues que para mí bueno creo que hubiera sido difícil de sostener este curso si me hubiese quedado en el Proyecto por esa situación ¿no?, y porque es verdad que son proyectos, pues sobre todo como este que aún está.. bueno que ya tiene su recorrido pero que aún está en pañales al lado de otras comunidades ¿no? Como que necesita mucho pues de la energía y del tiempo de la gente que lo forma y que es difícil acoger otras realidades, entonces ahí veo esa parte.

Investigadora: y ¿qué diferencias así tú ves así vivenciando, como los dos modelos educativos, la educación libre a una escuela ordinaria?

C.: a ver, pues sobre todo la autonomía del niño ¿no? En el cole al que va L., porque quizá en otros trabajen de otra manera pero al que va ella, hay muy poco sitio para la autonomía realmente ¿no?, y no hay sitio para que desarrolle su aprendizaje a parte de su interés genuino, no se sí es que no se puede realmente o es que no se quiere dar esas condiciones, bueno es difícil que con 25 niños para una sola persona es muy difícil acompañar eso, pero yo creo que hay cosas que se pueden hacer aún dentro de la educación pública y que pues hay en este cole no se están haciendo, pues por ejemplo todo es todo muy desde el libro de texto y de rellenarlo hasta el final además, que podría ser que el libro de texto fuera una base, un apoyo o tal pero ahí lo que estoy viendo es que hay un libro de texto y siguen allí y todo lo que marca el libro. A ver en algunas materias si que se salvan un poco de esto ¿no? Porque también la suerte de estar con una chica que conozco, con E., y yo creo que E. les aporta otras cosas porque, bueno tampoco L. me cuenta mucho pero sé que le encanta ir a su clase y me dice que a veces hacen experimentos, y me llama la atención porque digo hacen Ciencias Sociales en inglés y digo qué experimentos les hace hacer y cómo conectará con las Ciencias Sociales ¿no? Pero pues eso ¿no? que me llama la atención, yo creo que igual es allí donde tiene pues alguna pincelada que se pueda parecer un poco más a lo que ha conocido L. hasta ahora, eh si eso, pues eso la autonomía y el interés del niño allí es donde más, pues la más grande diferencia que veo ¿no?, la flexibilidad de horario también, como es como una máquina ¿no? El cole que funciona con unos engranajes y entonces pues que hay que cumplir con lo que se espera

¿no? Para que ésta máquina funcione y cuan más grande pues más difícil individualizar casos ¿no? Me imagino, para mí por ejemplo el tema de la puntualidad es algo muy difícil, ya lo vivía.. osea es algo que ya lo vivía mal cuando íbamos al proyecto, y me río ahora porque digo es algo que ahora estamos chun chun chun todos los días hay que estar a las 9 de la mañana y nos costaba llegar a la hora a S. que empezaba a las 10:30.. si, para mí eso es un gran dilema por ejemplo, lo vivo muy mal porque me es difícil poder acompañar de una manera respetuosa lo que se dé en casa con los niños o simplemente su ritmo, pues no no puedo respetar su ritmo porque hay que respetar el del cole, y a mí crea además un conflicto cultural, no se sí al ser francesa que me gusta llegar puntual y claro pues tengo un conflicto interno ahí cuando veo que con los peques no vamos a llegar a la hora me pongo nerviosa es como una lucha, quiero acompañarlos a ellos porque pues no sé muchas veces pues surge un conflicto en casa justo a la hora de salir ¿no? Pues me apetece poder acompañar este conflicto bien, pero no quiero que L. llegue a la hora, no quiero que L. llegue tarde, entonces qué priorizo a en este momento porque si priorizo el acompañar entonces va a llegar tarde y si llega tarde pues luego acarrea consecuencias ¿no? Después la etiqueta que le puedan poner, o lo que puedan pensar de nuestra familia, pues que son cosas que, pues que sí que tienen un impacto, entonces también eso no? hay que.. que veo que en el proyecto había como más flexibilidad dentro de que.. de que en claro hay que respetar el horario también, las propuestas que se hacen y tal, se hacen en un tiempo determinado, pero ya el hecho de empezar más tarde pues daba más margen ¿no? Y qué también al estar menos gente en el proyecto pues es más fácil poder individualizar, hacer.. o que haya un trato más pues de tu a tu, porque llegas tarde y puedes decir a la cara de la persona que ha acompaña lo siento ¿no? En el cole no, en el cole llegas tarde, pasas por la puerta de atrás y ella va sola a clase entonces pues las disculpas pues las tiene que dar ella y allí yo no sé que pasa.

Y eso luego también el contacto con lo que se hace en el aula claro, ahí veo que también pierde mucho, claro cuando estábamos en el proyecto pues estaba muy, aunque el curso pasado yo no estaba acudiendo al espacio porque estaba trabajando, aún así pues me enteraba mucho de todo lo

que se hacía porque pues entre el grupo de what-sap ¿no? dónde había pues todos los días un pequeño informe de lo que se había hecho, las fotos, las asambleas pues tenías mucho más contacto ¿no? Aunque no estaba en el día a día pues tenía ahí contacto con lo que se hacía, lo que L. había hecho ese día.. N.. y pues en el cole público muy poco, muy muy poco, sé lo que L. me cuenta o cuando ponen algún papel de que van a hacer alguna salida o tal o, pero si no, no sé cómo van, a ver alguna vez hablo con la tutora, no tanto a nivel de.. a nivel de aprendizajes del currículum sino más para saber pues como esta L. en clase que tal, pero claro es muy escaso, no tiene nada que ver.

Investigadora: y bueno tu esto, contéstame lo que quieras ehh como que, ¿cómo ves que L. haya podido vivir ese cambio? ¿No? ella, así de pasar de un sitio a otro, con otro tipo de pues eso de maneras de hacer, otro modelo, ¿como lo ha vivido? Lo que quieras contarme.

C. pues, a ver, ella bueno sorprendentemente se ha adaptado bastante bien ha llegado allí, que le ha dado pena irse del proyecto pero tampoco, o sea yo pensaba que lo iba a vivir peor y me sorprendió la apertura con la que ha ido ¿no? El entusiasmo por conocer pues un nuevo cole, nuevos niños, nuevas niñas, ehm no se ella ha ido con mucha curiosidad, y si y claro, bueno lo que he visto que en clase siempre me decía o sea la devolución que me hacía la tutora, que ahora está de baja que ha estado unos meses con L. sobre todo al principio ¿no? Y con la que L. ha hecho mucho vínculo, me decía que en clase súper bien y que L. tenía mucho interés y que estaba allí pues eso con mucho interés y mucha curiosidad y tal, pero claro cuando volvía a casa después de un día entero en el cole yo le notaba ¿no? Que había mucha contención emocional en el cole y que cuando llegaba a casa... buff ella como pues con mucho desfogarse

Investigadora: sí, como una explosión

C.: sí una explosión de que tiene que salir ¿no? Y entonces pues sale conmigo porque yo se lo permito ¿no? Y en el cole me imagino que se contendrá, no se sí es porque no se siente acogida, le da miedo el cómo le puedan acoger esto o bueno no sé, bueno a parte de que, del hecho pues de que estar sentada casi la mayor parte del día menos cuando tienen educación física pues es mucha diferencia de lo que

antes que era la libertad de movimiento que tenía en Sem. de irse de un lado a otro de irse a la sala que quería para explorar el material que quisiera o entrar en juego ¿no? Pues ahí no hay ningún sitio para el juego por ejemplo menos en el recreo que es media hora y ya no, como Primaria como que ya dejas un poco la infancia ¿no? Y ya no casi no hay sitio para jugar, aunque me imagino que en clase harán juegos algunas dinámicas de juego o alguna cosa, pero que será muy estructurado ¿no? Muy, y eso.

A nivel de lectoescritura he visto.. bueno para la lectura ella ya estaba con mucho interés, estaba antes de que hiciéramos el cambio ya estaba como empezando a descifrar las cajas de cereales, la leche, las cosas que tenía ahí al alcance y tal y enseñada ha enganchado porque creo que siempre ha tenido interés por las letras, y con la escritura ahora, ahora está bien pero le ha costado a ella adaptarse ¿a la cursiva se dice? La que es atada.

Investigadora: si la minúscula.

C.: sí, la minúscula que va ligada si, pues esto le ha costado mucho mucho porque como creo ¿no? Que no había tenido contacto en el Proyecto no, ¿verdad? Pues, y allí todo se hace ya en minúscula ligada pues desde el principio ha sido algo difícil para ella, porque le requería mucho esfuerzo, y todo todo lo tenían que hacer así, no podía elegir ella escribir con mayúsculas aunque bueno en realidad la tutora cuando se cansaba le dejaba hacerlo pero claro le alentaba también a entrenarlo y entonces al principio sí que traía fichas a casa de pues de grafía ¿no? Estar ahí haciendo letras minúsculas ligadas, si.. Luego que tiene ella pues su ritmo ¿no? Allí, pero por lo que me dice E. que, E. sí que me hace a veces devoluciones y me dice “pues es que a L. le gusta hacer las cosas bien y entonces claro se pega rato pero porque es muy perfeccionista” y.. Luego le encantan las matemáticas, creo que es una de sus clases favoritas, y con las matemáticas sí que había tenido bastante contacto ¿no? Yo no sabía que le molaban tanto, este curso la he descubierto con esto que está ahí, que le encanta contar, restar..

A ver pero sí, a ver a habido varias fases en su proceso que se me olvidaba decir, que, bueno todo el principio del curso, no nombraba el que echaba de menos al Proyecto ¿no?

Investigadora: estaba ahí con su..

C.: si, no lo nombraba y tal y claro a veces cuando se veía con los antiguos compañeros como que ya tenía la necesidad allí de hacer valer lo que había aprendido en el cole ¿no? Como que, como, no sé como comparándose.. y yo creo que allí era desde una herida porque, porque claro lo hacía como comparándose como para ponerse por encima, y a mí me llamó la atención, dije ostras ahí hay algo que está ¿no? Osea que yo sospechaba que esto le venía de que, claro había dejado algo que le gustaba mucho no? Y con esos niños y esas niñas que eran sus amigos de toda la vida eh, como que ella para reafirmarse en este nuevo modelo y demás como, sí.. bueno no se si lo se expresar bien ¿no?

Investigadora: yo te entiendo

C.: y luego claro y después de eso, pues ahí empezó a veces a decirme que echaba de menos Sem., que le gustaría ¿no? O que le gustaría que Ariadna viniera a su cole ¿no? Y cuando le expliqué que ya pero es que Ariadna tiene un año menos que tú y entonces aunque viniera nunca estaríais en la misma clase pues esto es como “jo”, como “vaya”, osea que no es normal para ella ¿no? Este cribaje esta separación tan drástica ¿no? De si has nacido del 1 de enero al 31 de diciembre de este año, pero si eres de dos días antes pues no, ¿no? Y claro, y N., bueno que N. no ha sufrido un cambio de modelo, pero sí que tiene la ausencia del proyecto, el año pasado iba todos los días y estaba mucho ¿no? Y a veces sí que lo nombra también, que le apetece volver y si que lo dice ¿no?

Y no sé, y ahora estoy mirando para cambiar de cole, que hay un cole en Vadorrey, bueno el L.. en Vadorrey que es bilingüe Francés y que parece que tiene una línea un poquito más abierta no? A nivel pedagógico, a nivel de la visión del niño pues estamos mirando, digo estamos porque Dani también parece que está a favor de que vayan allí porque ha venido a las puertas abiertas también y le ha gustado el cole, lo único que eso, que no sabemos muy bien con las inscripciones que bueno que si no nos dan allí y nos quitan de acá... nos da miedo que L. que la que tengamos que escolarizar en otro centro por ya no haber ya ni en ninguno ¿no? Por intentar el cambio, Al final.. eso tenemos que informarnos bien, pero que eso que dentro de lo que es la

educación pública con las restricciones que pueda tener y el marco ¿no? En el que pues dentro de eso pues parece un colegio bastante innovador en el que pues por ejemplo el libro de texto, pues no tiene tanto peso, hay muchas materias en las que no tienen libro de texto en otras si pero no es el único material para todo el año estar allí rellenando el libro hasta el final ¿no? Sino que es más un apoyo o una base, luego que los deberes.. a ver mucha gente dice “allí no hay deberes”, no es que no haya deberes, pero que.. bueno hay muchos menos que en otros coles y parece que, como que miran más ¿no? El qué mandan y cómo lo hacen ¿no? Pues por ejemplo no de un día para otro dejan más tiempo para que el niño pues tenga tiempo o la familia también tenga tiempo de organizarse para poder hacerlo y que no influya sobre lo que vayan a tener en su vida cotidiana que también es importante ¿no? En el aprendizaje del niño ¿no? Todo lo que hacen fuera de la escuela, o sea que el aprendizaje no tiene porque ser de la misma forma siempre ¿no? Que aprenden mucho vivenciando, pues eso a mí me apetece más potenciar esto en los ratos que no está en el cole ¿no? Ya que esta en el cole público pues los ratos que no está pues que hagamos más por vivenciar las cosas por jugar, por investigar de otras maneras ¿no? O participar en cosas.. en la vida del barrio o de la ciudad, o lo cultural, pues que ahí con deberes todos los días, pues cómo haces eso, o sea yo madre sola no ose entre mi organización ya cotidiana que me deja poco margen pero si además hay deberes pues es como ahg, es un agobio.

2ª parte:

Investigadora: Podrías describirme un proceso, una dinámica del día a día, una vivencia tuya, en relación a tu vivencia con la Ed. Libre?

C.: Sí, me viene esto de cuando consigo ponerme en el juego con los niños en vez de ponerme desde la parte que o que impone o que se estresa o bueno si estoy desde la mirada adulta de sólo viéndome a mí no? Y cuando consigo ahí enganchar más en la parte desde el juego o aunque tenga presente lo que tenemos que hacer pero como que todo se todo se fluye más no? Por ejemplo el vestirse, que a veces puede ser una auténtica pelea ahí de con L. sobre todo y ahora N. un poco ahí a firmar ahí su individualidad y no se quiere vestir (risas), y L. le cuesta mucho, o sea ella empieza a meterse en

algo y ella es muy así de que de repente se abstrae, se abstrae hasta muy muy muy inmersa en algo y es difícil, o sea le puedo decir 15 veces una cosa y no le llega ¿no? Y sin embargo pues hay alguna mañana así que de repente nos ha, se me ha ocurrido, venga que les gusta hacer carreras “¡vamos a hacer una carrera!”, pero no entre ellos porque no me parecía bien que compitieran ¿no? “vamos a hacer una carrera con la música de éste libro”, cogimos un libro que tiene N. en el que le das y sale es de los instrumentos del mundo, entonces pues en cada página tienes ahí pues tienes ahí como suena ese instrumento y tal, entonces pues hay algunos días que hacemos eso no y ponemos la música y se van vistiendo a toda pastilla para ver si consiguen terminar antes de la música y cómo estamos desde el juego pues nos vestimos súper rápido y no ha habido ni que echar ningún grito, ni yo lo he pasado mal, ni ellos, lo hemos pasado todos muy bien porque hemos estado en el juego, entonces me encanta cuando puedo estar ahí, hay días que no lo consigo y hay otros que sí, y cuando lo consigo pues me siento bien ¿no?

Segunda Entrevista a I. S.

*Mamá de Al. niña de 5 años y O. niño de 3 años en el momento de la entrevista.
Creadora de dos proyectos de educación libre en Zaragoza.*

FECHA: 16 Junio 2017

Cuál ha sido la evolución en relación con la Educación Libre desde la última entrevista:

Is.: en la evolución veo una montaña rusa de momentos, unos de euforia, otros de dudas y cuestionamientos. No sólo en el concepto, sino en todo lo que conlleva, la relación con otras familias del proyecto, en la organización, en lo emocional. Este proyecto conlleva un compromiso fuerte, momentos de mucho bajón, no por lo que significa esta manera de educar, sino por lo personal con los otros adultos. Ha habido momentos de falta de respeto, de sentirme juzgada como persona. Yo me disgusto mucho. En otros proyectos igual no es tan intenso, pero en este, para mí, mucho.

Pero en esta montaña ha habido algo que siempre ha permanecido, la seguridad de que quiero esto para mis hijos. Están felices, disfrutan, se encuentran con un espacio donde pueden ser ellos como personas. Eso no es cuestionable. Están creciendo en un espacio respetado, de aprendizaje. A veces he tenido dudas en cuanto a lo que ha sido el aprendizaje. A veces me he sentido ignorante. Creo que bajo Ed. Libre un niño puede aprender, pero necesito verlo, no sólo confiar. He tenido curiosidad en cómo se hace, más que cuestionarlo, he sentido ignorancia en cómo puede ser viable.

En el proceso he tenido dudas, hay límites, y hay que ajustar constantemente el espacio, los materiales. Hay que cuidar que todo este preparado para que se de el aprendizaje.

Yo quiero que mis hijos puedan adaptarse un día a la sociedad en la que vivimos.

Los adultos necesitamos ofrecer para dar respuesta a lo que ellos pidan. Y piden mucho, tienen muchas inquietudes, no damos a basto. Hay que poner mucha atención para dar respuesta a lo que piden; hay que hacer, preparar, generar...

Yo he visto que un niño aprende a leer por su interés; mi hijo lo ha hecho así. No hace falta una ficha. A mi hijo ni le toca en esta edad, pero lo ha hecho. Tengo confianza en esto.

Muchas veces me han dado ganas de tirar de la toalla, pero nunca he visto algo mejor.

Si yo hubiera llevado a mis hijos a la pública, me hubiera adaptado a esa realidad, pero como ya estoy en esto, me sería difícil ahora estar en la pública, tendría que disociarme sobre todo en el trato. Yo a mi hija ahí la vería, adaptada, pero no veo tomando un vínculo de tú a tú con un adulto, pudiéndome expresar, diciendo: no quiero, esto me gusta, esto no me gusta... valores humanos respecto a la emoción.

Yo me he cansado de muchas personas del proyecto, y se que con ellos tengo que mantener esa comunicación, y como persona siento que es un aprendizaje de tener que comunicarme y respetar. También he generado muchos vínculos con otros, que no lo cambiaría por nada: equipo, iguales, ayuda, de tribu. En lo personal creo que he aprendido. Yo el año pasado perdí mucho mis límites; el año

pasado di más al proyecto de lo que podía sostener, me olvidé de mí. Este curso estoy más en mí, no puedo olvidarme de mi vida personal, laboral, tuve un parón tremendo. En mi trabajo, me ha costado volver a que la gente me llame, mi energía estaba puesta en otro sitio. Un proyecto necesita ese equilibrio.

Proceso

Is: Tengo sensación, a veces, cuando entro en el espacio, que dejo de ser madre y me pongo de acompañante, disponible a acompañar. Es algo que siento muy mágico, disponibilidad a atender. Hay veces que veo cosas en un niño, un ser al que le están pasando cosas, se me abre mucho la mirada, a ese ser y a su contexto. De repente puedo empatizar, puedo ver a esa persona que antes me molestaba. Me parece algo muy chulo, muy mágico. En un cole no se si pasa, por el ratio. Pero aquí, el contacto con el otro, el vínculo, la mirada, la relación que se establece desde ahí es como una relación terapéutica. Yo estoy para ti con lo que te pase sin olvidarme de mí. El adulto se pone en esa función, a veces no sólo es un espacio educativo, es un espacio también terapéutico.

Triangulación: ok

Segunda entrevista a Te.

Acompañante y creadora de dos proyectos de educación libre de Zaragoza.

07-03-2017. 33 MIN.

Te.: ¿Está ya grabando? Pues a ver. Esta primera parte. Mi concepto de la educación libre, o lo que yo entiendo por educación libre, sigue bastante en la misma línea, porque no... en este tiempo no he hecho... a nivel teórico, ¿no?, no he recibido ninguna formación o algo que dijera cosas diferentes a las que había escuchado, entonces como que lo que es mi concepto de educación libre ahí está, pero sí que ha habido mucha transformación en relación a, a nivel teórico no pero a nivel práctico, a nivel vivencial sí. Como que ha habido mucho, en este... Desde la última entrevista ha habido un rodaje, ha habido muchas cositas, muchas vivencias internas

que me han hecho darme cuenta de cosas ¿no? entonces, entre ellas... (Ehhh... Susurros). Lo importante de la experiencia no, del estar. Entonces, el cómo yo me he ido situando dentro de lo que es, ya no la educación libre sino en un proyecto de educación libre en el cual yo estoy trabajando, pues en este tiempo he ido detectando por ejemplo lo importante que es las personas que están dentro de ese proyecto como que hay una estructura clara. No? Hay una definición clara de funciones de que... Hasta donde cada uno, o sea, dentro de que es un grupo plural que todos tienen mucho que aportar, que desde familias, que... Dentro de eso, con lo que me he topado es con la importancia de que haya una estructura clara y tal. Entonces en mi caso lo que pasó es que en ese proyecto en el que estaba cuando la entrevista éramos todos nuevos y no había, pues no había una estructura, no sé, es como que se iba haciendo sobre la marcha. Al no haber una estructura clara ni unas funciones claras, pues yo lo que he vivido ha sido ese desajuste. Y ahora en este nuevo proyecto como que entro con ese aprendizaje siendo que también siento que es un proyecto que todavía se está haciendo también, que tampoco está a nivel asambleario... entre todos creo que tampoco se ha hablado mucho de cómo es la estructura, pero sí que siento que hay una estructura más... más definida, más clara, a nivel de proyecto, y a nivel personal yo sí que me siento también más situada, en lo que son mis funciones y mi papel y hasta donde sí y hasta donde no, cómo encontrar mi espacio no? Ese ha sido un gran avance, un gran cambio, porque desde allí eso cambia mucho cómo yo me relaciono dentro del proyecto también y cómo la educación libre pues eso, que no es solo para un niño sino que es lo que decía yo, creo, la otra vez, como que también es una forma de vida, como un... es un cuidado al otro, un respeto al otro, a ti mismo... Y creo que entra dentro de eso, como que cada persona que comporta el proyecto, no solo el peque, se tenga en cuenta, no? Y yo ahí sí que siento que me falta, veo muy claro que me falta mucho rodaje, todavía no me siento que a día de hoy esté tranquila, serena, cómoda en lo que es mi lugar, pero sí que siento mucha diferencia a antes. Así que hay cosas que las veo claras, que las siento, y entonces sí que estoy en ese punto, por lo menos de algunas cosas verlas claras. Y me gustaría, una vez que lo veo claro,

poder tener esa serenidad y esa tranquilidad de tatatatata... De continuar, que ahí, todavía siento que no... que me queda no?, Que eso me... Pues eso, el trabajo personal de cada uno, que ahí sigue mucho... por ahí por esa parte. Me estoy enrollando mucho...

Investigadora: puedes poner algún ejemplo de esto, de eso dices: algunas cosas las veo claras. Por ejemplo como a qué te referirías.

Te.: vale. A ver... En el otro, en Am., desde el desconocimiento que teníamos todos, era como que lo pedagógico lo llevaba yo, pero eso implicaba muchas cosas más allá, primero, me doy cuenta y aprendo, yo... eso era un desconocimiento y otro desconocimiento mío que era, claro, yo tengo que poder con todo. No supe poner un límite porque no veía mi propio límite. Y ahora veo claro que, pues eso hay muchas cosas de asamblea, muchas cosas que las pueden gestionar entre familias, y que yo como parte del equipo educativo, puedo dar una opinión, puedo dar una voz a nivel pedagógico, a nivel de dinámica del espacio, o sea cosas que yo pueda ver por ahí y ya, hasta ahí. Y luego hay un montón de cosas que si se meten en una casa, que si se meten en otra, que si se almuerza esto, que si se almuerza lo otro, que si a esta hora, que si a la otra, o sea hay cosas que yo puedo tener mi opinión pero que entiendo que eso es por parte de otros. Pero sí que cuidando como un poco lo mío, que lo mío sí que sería esa petición, por ejemplo, de un ratito antes, como que se cuide, no? Un margen de tiempo, que podamos llegar al espacio y que vengán los peques un poco más tarde, que... O sea más tarde, a su hora. Nosotras llegar un poco antes. No sé, una serie de cosas que sí que puedo poner yo ahí una petición, un comunicar qué necesidades hay en el espacio o en el tal, y se escuchan y llegan bien y es más sano. ¿Por qué? Porque hay una estructura. Antes cuando yo decía alguna necesidad, alguna historia, se tomaba como una petición mía, a nivel personal de Te., y no como la de una acompañante que está ahí observando necesidades, observando tal, no. Entonces pues yo no sabía expresarlas, había cosas que yo creía que eran obvias, entonces no las decía, pues me las iba callando, pero luego ya cuando lo decía pues igual era demasiado, o llegaba mal, no lo sé, la gente también dice... O sea, yo al final el concepto que tengo es como que soy

muy brusca, que digo las cosas mal, que... O sea, es como que vengo en ese sentido con la autoestima bastante minada, ¿no?, del otro lado. Es como que me cuesta decir cosas porque creo que voy a hacer daño, creo que voy a... Al final no creo que... ni que yo fuera tan brusca ni que los otros tampoco escucharan, sino que era una falta de estructura y se mezclaban muchas cosas. Entonces, pues una diferencia que veo es que aquí hay un horario, hay un tal... Bueno.

(Un perrito da un susto)

Luego otra diferencia, o sea ejemplos que me has dicho, la pregunta era ejemplos de... Qué diferencias veo... Cosas que he cambiado.

Investigadora: sí, has dicho cosas que, como que ahora las veas más claras.

Te.: ah, otra cosa clara que veo que yo antes era 24 horas, 24 horas es imposible porque nadie está a 24 horas a algo. Quiero decir, que eran las horas de espacio con los niños y en el camino ya iba con el móvil mandando cuatro cositas y llegaba a casa y ya estaba pensando en qué cosas había que hacer y pensando qué materiales preparar y buscando información en la edad en la que estaban, o sea. Al final era todos los días, casi todas las tardes eran destinadas a esto, fin de semana incluido. Y ahora pues no, tengo mi vida. Pues hay una tarde dedicada, en la que se contempla, de trabajo, una tarde a la semana, que con mi compi de equipo educativo (?) pues nos organizamos, y tal, y luego hay una comisión pedagógica que está en activo más allá del equipo educativo que funcionan también. En el otro lado la Comisión pedagógica pues era... yo. Y a veces iba gente, pero cuando una mamá se ponía más en activo en esa comisión pues había otras personas que no estaban conformes porque ellas no eran acompañantes, entonces, pues eso, había mucha confusión, era muy difícil. Aquí tengo un horario y me respeto yo ese horario también. Otra diferencia muy grande es el estar sola o el estar en un equipo educativo. Para mí eso también ha sido un antes y un después, no tiene nada que ver. No sé por qué, pues por todo. Porque... Por eso, porque una historia que es mía personal, que ya ese miedo que me viene del curso pasado, que eso viene de antes de mí, ese miedo a decir algo y que no me estén viendo a mí, esta

cosa de exponerme y de decir las cosas y tal, siento que cuando es desde un equipo educativo, que son dos personas que lo han estado hablando... Pues siento que no se va tanto a lo personal y que se puede escuchar una opinión profesional, digamos, eso. Entonces, para mí eso me da mucha tranquilidad, estar en un equipo educativo y una comisión pedagógica que funciona. Y qué más? Pues no lo sé. También como que todo influye, encontrando ya mi sitio y pudiendo estar solo a lo que estoy, que es estar al tanto de los peques, de lo que vemos, que se necesita de tal, que yo qué sé... pues el trabajo de acompañante pues, me viene como lo que pasó con la tutoría no?, como que me viene poder tener en cuenta, como proyecto que es de educación libre en el que todos nos tenemos en cuenta, nos escuchamos, nos cuidamos, pero también poder tener en cuenta lo que se necesita no? Entonces, pues un ejemplo, que se me hace muy raro contártelo, es un caso, por ejemplo, de una familia que proponía, bueno... En la tutoría proponía de repente otra cosa, entonces es como el poder tomar la importancia que tiene una tutoría porque además la peque de esta familia en concreto, o sea, en todos los peques creo importante una tutoría, un espacio en el que poder hablar con los padres poder escuchar al padre o poder escuchar a la madre, un espacio en el que poder escuchar a los acompañantes, que ellos estén al tanto de lo que sucede en el día a día, creo que, eso lo veo muy importante y en este caso especialmente importante, entonces lo que se planteaba era, pues, con la peque presente, que entonces era otra cosa, entonces en otro momento igual no hubiera caído, o en otro momento hubiera caído pero no hubiera dicho y era como que, pues lo que he dicho antes, sí que estoy en el momento de... lo veo claro, lo digo y todavía estoy en (?) Pues con diarreas, el día que lo diga, está claro, estaré. Pero por lo menos sí que me veo que... que esto. Igual dentro de 20 años pues con esa serenidad de te gustaría, no puede ser y ya está. No? y así con esa fluidez. Hoy día todavía no puedo pero por lo menos lo siento como esa cosa de cuidar ese espacio. Y no sé.

Investigadora: cuando quieras...

Te.: vale, si, no sé. Entonces es un poco, ya está.

Investigadora: luego falta otra parte... (Susurros)

Te.: y otro proceso que he tenido de... Estaba en un proyecto donde se supone que iba a estar, que iba a ir más bien qué bien, que nos íbamos a fusionar, que al final no se fusionó, que bueno... entonces de repente, en verano, en ese proyecto, familias decidieron continuar en ese proyecto y familias decidimos continuar con esa fusión y de repente tomé conciencia de lo volátil que es todo, y hoy está y mañana puede no estar, entonces romper o terminar con el otro proyecto, sin saber si esto nuevo se iba a formar o no se iba a formar me hizo tomar conciencia de eso. Qué son proyectos muy frágiles. Qué es algo muy frágil, que puedes tener muchas ganas pero que entonces, de repente, me encontré de quedarme de repente en el paro, sin tener nada claro, como con muchos conocimientos, porque claro, los últimos años han ido todos encaminados a esto y, de repente, sobre todo desde lo de Waslala... y de repente era como, hostia, y ahora qué no? Y bueno, pues eso. Que me ha servido también a nivel personal para, pues ir pensando otras alternativas no? Hoy por hoy, que sean compatibles con esto, porque para mí esto sería mi trabajo y luego ya lo que se vaya haciendo pero sí que con una necesidad de seguir formándome, formarme más para hacer algo pues más concreto. Y más potente, más estable, sería la palabra. Ya. Eso es otra cosa.

Segunda parte.

No tiene que ser todo un día narrado, no pueden ser momentos de diferentes días.

Investigadora: lo que tú quieras, sí. Que te llamen la atención, que por lo que tú veas te llamen más. O cómo estás tú ahí. No sé.

Te.: pues yo, mi día, mi día empieza cuando me levanto, mi cabeza ya empieza prrrrr... Y entonces, esa es la primera parte, y la segunda parte es cuando voy al espacio. Entonces, mientras voy al espacio, intento sentirme un poco, cuando voy muy acelerada aprovecho el camino para ir relajando, porque sí que siento que cuando yo estoy como muy ansiosa o muy, que hay que hacer muchas cosas con los peques, me siento de una manera y transmito unas cosas y cuando estoy más tranquila pues me siento de otra manera, siento que les puedo ver mejor, que creo que ellos están más a gusto, entonces... También, al margen de

mí están ellos. Está la realidad del espacio y tal. Entonces, pues hay situaciones, como el otro día con M. y con U. en el simbólico, yo estaba ahí sentada, y ellos estaban jugando con las tablitas de madera que tienen agujeros y al lado hay tornillos tuercas y piezas y entonces a ellos les gusta unir... Son piezas de diferentes tamaños y diferentes formas y construyen cosas. Entonces pues estuvimos ahí los tres un montón de rato, yo simplemente estaba ahí sentada, y ellos estaban construyendo. Entonces, pues estando presente, y ellos sabían que estaba ahí, a momentos puntuales me pedían colaboración en lo que estaban haciendo, que le sujetara algo y luego ya cada uno volvía a lo suyo. Y, pues momentos así puedo verles, puedo observar bien cómo... Qué diferentes cosas están construyendo, pues U. hizo triángulos de diferentes tamaños, entonces luego él ya eran casas y eran de diferentes tal... O como las construcciones de U. eran de muchas piezas atornilladas de manera suave, de manera que quedaba más así más endeble. Las piezas de M. eran de menos piezas pero tenían que estar así muy fuertes las tuercas, porque él tenía un objetivo, M. tenía un objetivo de lo que quería entonces las piezas tenían que quedar en vertical, en horizontal tal... Para él era importante porque iba a ser una pistola de fuego o una tal. Y la manera de U. era... iba uniendo piezas y luego todo eso que había construido lo observaba y pensaba lo que era, no? Pues como... Me da mucha riqueza cuándo puedo observarles. Y ver en que está uno o en que está otro... En momenticos así que se puede. Me gusta luego como sus juegos se encontraron, en un momento dado uno había construido un tren y entonces otro construyó un puente para un tren pero con unas trampas... Bueno, y entonces se unieron. Uno propuso, con lo que había hecho, hacer un teatro de títeres, que avisó al resto al resto de compañeros y el otro con lo que había hecho, que había hecho un tiburón, pues dijo que podía ser de títeres y tiburones y entonces llegar a un acuerdo. Y otras veces, también hay veces que he estado en la sala de concentración y un peque ha pedido una máquina de escribir, entonces han estado y luego han querido ir escribiendo cosas, cuando tenían duda con una letra pues hemos cogido la caja de sonidos, siempre que coges un material tienden a acercarse otros también... Entonces pues como están con las

letras y sonidos repasando y van diciendo... O con los bloques lógicos, cosas que voy observando que hacen, o sea... Poder estar en un espacio que van viniendo peques y van haciendo cosas y les puedo ver y puedo ver pues diferentes evoluciones, como uno está con un material de una manera y otro de otra, pues eso, observarles y ver cosicas. Y otras veces pues toca estar en la sala de expresión pero, de repente, alguien necesita ir al baño, entonces vas al baño, entonces alguien te pide que en la sala de expresión, que estabas ahí con él, que si le puedes... Se ha quedado pendiente de que le dieras un celo, que se le había acabado entonces he ido al baño, he acompañado y entonces alguien quería un vaso de agua, vas al vaso de agua y de repente tienes a uno en el baño, vas... Al rato alguien te pide algo, un material de la sala de concentración que no llega, se lo das y entonces te viene esa persona, el celo, pues un niño que te lo ha pedido hace un ratito, no he podido atenderle, y entonces voy, estoy en la sala de concentración pero siento que no puedo atender a este niño, estoy físicamente pero no estoy en presencia porque mi presencia está al loro de la sala de concentración que hay dos que empiezan a estar tensos, entonces pues esas veces pues me resulta más difícil esas ocasiones porque... Las entiendo, porque hay muchos peques y, pero también me hacen reflexionar acerca de... Creo que todas las necesidades son importantes pero hay otras que son más emergentes que otras en el sentido de... De rapidez, de inmediatez.

Investigadora: que son urgentes, no?

Te.: eso, de urgencia, entonces es muy importante para esta persona que te ha preguntado cómo estás para ver si encuentra un cajón, un botón o... Pero es algo... Es algo que estamos sentadas, está pensando... Parece que puede esperar, aunque en ese momento ella está en eso, para ella es importante estar en ese momento en eso. Pero esto, frente alguien que acaba de hacer cacas y hay que limpiarle el culo, pues también podría estar esperando el niño con el pegote en el culo pero parece... O alguien que se acaba de hacer pis y hay que cambiarle la ropa, o alguien que acaba de tener un conflicto y se están pegando o... pues parece que de repente hay otras cosas que hay días que siento que no puedo, que no estoy lo que yo querría, con necesidades más tranquilas, digamos, no? Más

cognitivas, más... No sé si es cognitivas la palabra. Que también estar construyendo cositas, como una atención más desde la quietud. Eso.

Investigadora: y una pregunta en cuanto a... Por ejemplo un día en la sala de psicomotricidad que hay movimiento, que tú estás ahí acompañando, o sea, como que me parece interesante poder contar un poco, no? pues qué ves, qué energías ves, qué cosas se puedan apreciar en los peques.

Te.: pues... En la sala de psicomotricidad la usan... no me hagas esta pregunta... Se observan muchas cosas diferentes en función de, bueno, en diferentes momentos evolutivos y diferentes momentos de cómo se levanta cada uno cada día, pero es muy rico, porque hay, pues hay peques que están mucho cachorro... Cachorro tranquilo y cachorro fuerte, no juego pulsional, que también pero... Me estoy refiriendo más a un cachorro de, como de contacto, de estar... De me cojo y me tiró encima de ti, estamos agarraditos y no sé qué. Pues se da mucho esto, se da mucho esa conquista de altura de... pues de trepar, de subir cosas y de llegar a lo alto, ese caer al vacío, saltar, desde una altura... También ahora se va viendo mucho el saltar lejos, cómo llegar ya a otra cosa, ya no solo el hecho del placer de caer al vacío de una manera segura, porque abajo hay algo que me arropa, sino de quiero saltar hasta allí, y te pones un cojín a una distancia y lanzarse allí. También se observa mucho juego de estructuras, pues de hacerse casitas, de hacerse tal, entonces eso requiere también como una visión espacial no? De titiritiri. También juegos dirigidos, como muchos juegos de poder o juegos de... Y también, cuando todas estas energías pues a veces se mezclan, que no están para mezclarse pero se mezclan, pues también se observan muchas tensiones, muchos enfados y muchas rabias. Lo de teatro, poquito. Observo más cosas a nivel... Sí que hay alguna vez que en las rampitas de psicomotricidad, o sea, ya no solo de escalada, las usan para escalar y sobre todo para bajar en tobogán, sí que van usando diferentes herramientas y las juntan en una, como hacer lo del patinaje no? Coger unos paneles pequeños, como los que ya han pasado por todo eso buscan ya, van buscando otras maneras, otros tal, o con los churros, juntar muchos churros y hacer qué es una barca, no? Como que ya va habiendo un

juego más, más elaborado. Y además también los más peques, Marco por ejemplo mucho, el coger un clic grande y un clic pequeño y lanzarlo por la rampa a ver cuál llega antes, cuál llega más tarde, cosicas de estas también se dan. Y eso, como a nivel digamos de lo que se ve. Y luego pues también ves en cada peque, observas mucho el reflejo de cómo está cada peque, (mucho ruido) no quiero que me quiten protagonismo (risa). El reflejo de cómo está cada peque. Pues hay veces que observas mucho como un niño viene con mucha tensión, o cuando un niño está con mucha rabia, o cuando un niño está como muy apagadico, o cuándo... Pues todo eso también se observa en el juego, no? Si tiene una necesidad de un juego más pulsional, de empujar mucho, busca al adulto, no busca tanto a otro peque sino a un adulto para darle con el churro, o cuando alguien necesita de repente un juego especialmente dirigido no? Tú aquí, la manera de dirigir, a veces es con mucha suavidad, con mucho cuidadico, y querría hacer esto, o que tenga alguien claro que cómo lo quiere hacer pero les tiene en cuenta y otras veces pues esa misma persona pues puede decirlo "y tú tal, y tú tal, y si no quieres pues no eres de este equipo", no? Como que ves mucho en la sala de psicomotricidad, en cualquier sala, pero en esa se puede ver mucho, emocionalmente, dónde están esos días. Quién se retira más, quién elige un hueco, o sea, otra cosa que se observa también es el cobijo. Pues hay telas, hay estructuras cuadradas con techo que te permiten meterte en tu espacio, no? Tener un ratico para ti. Cojines, que te metes debajo de los cojines, te los plantas encima... Eso también se observa mucho. O incluso entre los dos colchones grandes, hundirte ahí y ponerte un cojín encima no? Como este momentico no sé, arrullo no? También te está diciendo... A veces es simplemente un juego y a veces ves que este peque está necesitando esa cosita, o bien de arrullo o bien estar en un sitio y observar desde ahí o... No sé... (Suspiro). Que estoy con la regla y hoy es un día de esos en los que todo vale, ¿vale? (Susurros, ¿pausa?)

Sí, una de las cosas es que a veces no se llega y no se llega, y es bastante más tranquilo todo, cuando haces una cosita y luego otra y le dices a un peque pues ahora no puedo, y asumir que hay veces que se tienen que frustrar, tititi, es mejor que intentar estar a todo porque yo me impa-

ciento y entonces los peques se impacientan... Eso por un lado. Por otro lado también como que voy observando cómo van creciendo, cada vez va habiendo edades claramente más diferenciadas, pues ahora hay desde 2 años pues hasta 6 que harán 7, y entonces se ve muy muy claro, estos están en diferentes momentos de desarrollo. En los momentos de los de 2, 3, en los momentos de los de 5 o 6, son muy muy diferentes. Entonces, como dentro de que sea una escuela unitaria, en la que están todos juntos, que tiene mucha riqueza, es muy rico por el hecho de que uno puede avanzar, retroceder, estar, o sea no hay algo que los catalogue, si tienes estos años tienes que hacer esto, todo eso es muy rico, pero creo que, lo que voy viendo es que hay que cuidar unas franjas concretas, que creo que es diferente que haya una escuela unitaria en la que pasen muchas horas o en la que estén la mayoría de las horas juntos niños con edades comprendidas entre, yo que sé, niños de primaria o niños de cinco seis siete, que niños de 2 y de 7, que están en momentos muy muy muy diferentes. Entonces es muy bueno que pasen muchos raticos juntos y es muy bueno que tengan sus espacios separados. Porque pretender lo contrario en un espacio que no está lo suficientemente adaptado para que puedan estar todos a gusto, creo que es contraproducente. Porque se juntan unos niños de 2 y 3 años, que sus movimientos son de una velocidad y de un ritmo, con niños de 7 años, que sus movimientos son de una velocidad y de un ritmo que no son iguales y entonces, a todos les genera eso mucho estrés, de diferente modo. A unos estrés con sentimiento de invasión, no? De me hago pequeñico, parece que todo va muy rápido, tal. Y a otros estrés pues mezclado con... con impaciencia, con impertinencia, con jolín me estás estorbando me estás... Como puede ser en el momento de entrada de quitarse abrigos y botas y esas cosas, o en momentos de hacer un experimento o de hacer unas actividades que si hay un espacio lo suficientemente grande y preparado para que todos puedan estar en lo que están pues estupendo pero cuando no, pues mejor separados.

Segunda entrevista a A.S.

Mamá de tres niños de 5, 9 y 11 años en el momento de la entrevista.

Acompañante y creadora de un proyecto de educación libre en El Burgo, Zaragoza.

FECHA: 06-06-2017. 26,55 MIN

Investigadora: Vale pues ya... Cuando quieras

A.S.: vale... pues a ver ..la pregunta esque ha cambiado en mí a lo largo de estos ..

Investigadora: Si un poco la evolución... así en general..

A.S.: si... pues a ver por una parte ya sentía la evolución un de poco de. ... como de ser menos radical en los planteamientos no?...de, o sea no se supongo que en la otra entrevista no se me pasaría ya no veo algo que tenga q ser puramente así en un extremo y a lo que voy llegando es bueno que sí que viene... que sí que ..bueno que lo importante para mí es la actitud de la persona que acompaña tanto si es algo libre absolutamente o hay algo dirigido... hombre no me gusta que sea completamente dirigido pero veo que sobretodo es el respeto al niño... la mirada limpia como pues eso prejuzgar o meter ahí todo lo tuyo todas las expectativas o así y escucharles es que es escuchar sus intereses y luego me he desradicalizado en la forma digamos de llegar a eso pero me sigue pareciendo importante que haya un espacio para hacer lo que es propio de cada uno ehh para seguir el interés propio de cada uno pero me parece muy interesante como conforme van creciendo el ir aumentando las experiencias en cosas diferentes el ir ofreciendo más ehh propuestas y que vayan experimentando cosas que creo que de otro modo no llegarían ...también con pues, por ejemplo la lecto-escritura y las matemáticas que así como el ...el eterno debate o por lo menos es algo que sale así muy recurrentemente no?... pues por ejemplo yo en Lu he visto que él no tenía ningún interés en escribir absolutamente ninguno le apasiona leer en eso si que ha sido muy muy respetado.. bueno en los dos casos en leer y escribir y precisamente por respetar que el no quiere escribir aunque le intentábamos ofrecer pues propuestas

escribir una carta a alguien pues es que no... mamá a mí me gusta leer no escribir no? ,...ya .pero yo necesito q tú tengas esta herramienta que la dominas y luego ya escribirás cuando quieras y si no pues no escribirás y lo mismo con las matemáticas entonces al entrar aquí en la Waldorf como pues le toca escribir mucho pues claro ha sido una evolución bestial en la forma de escribir de casi no se le entendía lo que hacía y era muy lento, claro veo que hay aprendizajes que es que hace falta repetirlos para poder dominarlos y ahí no queda otra puedes hacerlo más o menos motivante pero hay que hacerlo o sea tienes que escribir mucho para poder escribir con soltura y tienes que calcular mucho para poder calcular ágilmente ...entonces por ejemplo ahí hemos visto mucha evolución y él se ha sentido se siente muy bien de verse capaz de hacer eso... también por ejemplo una cosa que está ahí haciendo un gran...bueno por una parte comprobar también que la base que han adquirido hasta ahora a nivel personal a nivel humano les hace moverse con mucha claridad aunque en el opuesto para mí es como este año estamos aprendiendo en el opuesto no? Es como siempre un ambiente muy respetado y aquí q no lo es por la propia estructura y luego pues por las dificultades de cada una de las personas que acompañan enseguida han identificado es que mi maestra tiene dificultad para gestionar sus emociones

Investigadora: Fíjate. ...

A.S.: Sí sí, o por ejemplo pues algo que pasa mucho en este colectivo en general entre los adultos es que no se habla claramente de uno a otro y se habla mucho en corros y se cuentan cosas de un sitio en otro no... y yo veía que los niños lo hacían igual los de la clase de Lu. y entonces como no encontrábamos eco en la maestra pues le propusimos Is. y yo llevarnos a todos los niños de su clase una vez a la semana al parque y nos llevamos la comida con lo que sea y hemos estado yendo a un parque a otro a estar juntos a tener relaciones y ahí hemos visto no? Cosas que las dinámicas que se llevan y por ejemplo he visto a Lu. no entrar en esas dinámicas de fulanito me dice o el otro me ha dicho tal o incluso pues vino un día diciendo jo mama es que se quieren ir al cine Le. y no sé dos niños... se quieren ir al cine su mejor amigo y otra niña y no le habían dicho nada a él y cuando él había dicho q él

quería ir su amigo del alma le dijo que no porque la otra niña le había dicho que no y cuando pregunto porque pues le dijeron que porque llevaba muy poco tiempo pero a L. si le dejaban ir pero a Lu. no entonces me contó esto cuando llego a casa y digo bueno pues habla con él y cuéntale cómo te sientes o como te has sentido cuando te han dejado fuera de esto o tal... y me pidió el teléfono y le llamo claro yo me quede ahí alucinada...y entonces él dijo no si yo sí que te dejo es que Le. me había dicho que no y tal a mí me parece muy bien que vengas.. y colgó termino de hablar con el colgó y llamo a Le. para decir claro es que me he sentido muy mal cuando me habéis dejado fuera.. y para mí ha sido claro como madre mía un ejemplo no sé ...por eso digo que muy importante porque lo que para nosotros es importante pues esta cuidado me planteo mucho ...como funciona esto si es el hecho de estar en un ambiente seguro o respetado durante la primera infancia hace que puedas ocuparte de ti no? De no tener q estar defendiéndote del exterior y entonces puedes asentar una buena base y después ya te puedes enfrentar a lo que sea o si no pasa nada si esta me planteo por ella por ejemplo es suficiente lo que ha tenido o aun necesitaría asentar un poco más antes de exponerse a esto? Porque para mí es guay poder exponerte a muchos niños diferentes pero con un buen acompañamiento y eso no lo estoy viendo entonces veo las dificultades q está generando en La. por ejemplo no? eh?.. vale

(Interrupción

A.S.: Y entonces ...bueno pues estamos pensando en esto en cuanto realmente es necesario antes de entrar en un cole normal o en otro sitio para poder estar tu tan en tu centro ..

(móvil, interrupción)

A.S.: Bueno pues eso es una de las cosas q nos planteamos y luego claro pues yo ahora estoy como aliviada de que Lu. haya echo estos aprendizajes básicos porque él ya tenía 10 años y no arrancaba ...por ejemplo a La. todo rato nos dicen que no se nota que no ha estado en un cole que ella tiene 9 ahora y ella es muy académica le gusta mucho pero no lo había hecho antes realmente lo que pasa es que las pillas al vuelo y le gusta, esta sí ...con todo no se siente bien ..

Investigadora: Pero emocionalmente más bien? No?

A.S.: Emocionalmente, no se siente escuchada ella ha podido verbalizarlo por fin ahora como digo y no encuentro respuesta, no? le dicen que el sol no se hace así con rayos que eso es muy infantil que hay que hacerlo pues como difuminado que es el estilo este...un día...es que no, me quieren cambiar hasta la forma de pintar!!

Y puf ...claro está siendo un gran aprendizaje decir no esto es como lo ven dentro de esta pedagogía entienden que esto es así y asa ...pero tú puedes elegir si quieres puedes hacer esto así en el cole y en casa sigues pintando el sol como tú quieres o bueno si te sientes fuerte le puedes decir a P. yo lo sigo queriendo hacer con rayas y a ver qué pasa puedes probar, lo bueno para mi es que nos cuentan mucho entonces podemos ir acompañando desde casa lo que pasa en el cole pero... pero está siendo todo un proceso porque claro muchas cosas no las compartimos y ellos nos están diciendo porque nos traéis aquí si esto no es lo que vosotros queréis... es lo mejor que podemos ofrecerte en este momento ya sabes que hay cosas que no compartimos pero aun con todo creemos que es mejor esto que estar sola en casa...

Investigadora: Yo te pregunto cosas pero como veas...Habéis valorado otras opciones como la pública...

A.S.: Pues es que el problema es que yo trabajo en la pública, entonces veo que te la juegas a la persona que te toque, tanto tanto que...que hay mucho que perder, también es verdad que hay mucho que ganar si tienes... veo personas que trabajan muy bien pero son personas...no veo un centro que tenga una filosofía que digas por aquí...aunque me encuentre con la persona que no está aún en ello... pero la forma de entenderlo es otra yo aquí no lo he encontrado... lo busco pero... claro porque al final pues esto a veces digo jo pues hay muchos más niños de los que había en el galacho, porque hay cuarenta y tantos no? Pero con todo vuelve a ser endogámico otra vez... porque no es mucho... es mucho más pero las clases pues son las que son ...

(Interrupción)

A.S.: y esa... para mí la parte más difícil de todas es la social, porque no hay donde elegir ya ves

hay 3 niños de tu edad y 4 niñas pues es que uno de esos tiene que ser tu amigo porque no tienes otro...y sobretodo el problema que veo es como se acompaña porque puedes ser más afín con uno u otro pero no siento que haya un acompañamiento emocional o una gestión de conflictos...o hay no hay siento mucha carencia...

Investigadora: Claro para mí es un reto que tenemos los adultos de esta sociedad, no...

A.S.: Absolutamente, si..

Pero por ejemplo bueno vinieron a hablarnos de un instituto en Cataluña, de bueno de una red que hay de escola 21, que no sé cuántos institutos...no sé si van 30 ya que esta en esa red, y han abierto para ver...

Investigadora: En Cataluña

A.S.: Si, para ver quien querría seguir, claro nos hablaba de la cantidad de oferta de proyectos, cada alumno se hace su propio itinerario en la ESO, entonces lo que han hecho es desmenuzar las competencias básicas de cada una de las áreas, y crear proyectos entonces eligen entre 51 proyectos lo que les interesa y luego aún hay un margen para investigar sobre lo que a ellos les interesa...y entonces cada niño está tutorizado por un profesor, como 10-15 por profesor, para hacer una tutorización individualizada y entonces se reúnen con el niño y los padres a principio de curso para elaborar el proyecto de trabajo de esa persona, de ese niño a lo largo del trimestre, o a lo largo del curso o lo que sea en función de lo que le interesa en función de lo que... dice viene uno y me dice yo elijo esto y esto y dice el padre pero hombre que eso es lo que más te cuenta y dice pues por eso! Porque yo sé que ahí es donde tengo que mejorar...entonces claro les hace responsables de su propio trabajo y ...

Investigadora: claro.. aprendizaje y como se llama en Cataluña...

A.S.: escola 21 escuela se escribe ...y bueno este en concreto es de Sins, porque hay otro en Sils que también trabaja parecido, pero claro esto era un despliegue que luego veíamos fotos del instituto claro... dice no hablamos distintitos lenguajes de audiovisuales de idiomas pero de expresión corporal de danza, yoga, no se que una barbaridad y luego hablamos de ciencias pues bueno el laborato-

rio, no se que... hablamos de... las lenguas ya está, pues por otro lado la parte social pues lo mismo y luego todo eso integrado pues en el barrio en el que están esto era en un pueblo entonces una parte del horario lectivo también se tienen que implicar en el proyecto que quieran dentro de la comunidad o preparan algo para llevar a la guardería tal o van un rato por la tarde en su tiempo libre a acompañar a los niños que están empezando a leer o que tienen dificultades y están con ellos o en la residencia o tal pero hay una proyección social de lo que están haciendo y con las familias muy implicadas en el centro todos formando parte de la comunidad educativa, organizando fiestas y por ejemplo pues el viaje de final de curso montan una cooperativa los alumnos pero legalmente y todos para sacar dinero la gestionan todo ellos y tienen que ver como hacen para pagar su viaje no que se lo paguen sus padres y ya está, deciden donde por supuesto tal... pero claro es un nivel de responsabilidad ya de lo suyo muy alto..

Investigadora: Que guay

A.S.: Muy chulo... Y Claro cuando veo esa riqueza de experiencias... con asambleas semanales de todo de los alumnos con todos los profesores... los profesores por supuesto dos tardes allí a reunirse con entre ellos a plantearse a tal a cual.....ó sea veo que es muy rico pero yo aquí eso no veo que sea posible...

Investigadora: Que pasa aquí en Aragón! Verdad!

A.S.: Yo el otro día estuve en la DGA y le decía...a la... Estuvimos con la directora general de innovación educativa, yo le decía como puede ser que tengamos en Cataluña, que tengamos en la Rioja, en el País Vasco, en Navarra es que estamos rodeados por todas partes y aquí no crece nada es que esto es como tierra yerma! Y claro dice es que en Cataluña tienen su propia ley de educación porque la gestionaron con tal... entonces eso ya no cuenta y luego pues aquí... y le digo pero bueno cual es el modelo al que se quiere tender... porque yo entendería... yo escucho a la señora consejera de que este equipo apuesta por la innovación educativa tal y vengo aquí a hablar contigo y todo son pegos y no hay manera... entonces qué pasa... si ella está aquí y está por encima de todo este lote

de administración yo entiendo que ella podría decir hágase! Y se saltaría toda la norma que sea para crear su propia norma para decir vamos hacer un centro experimental así con estas características y una vez que veamos que funciona lo extendemos a todos los centros educativos no se algo tendrá que haber... pero no esto lo que te decía creen en el contagio...

Investigadora: (Intervención más extensa acorto porque entiendo que no es para análisis), creo que lo que se entiende por innovación educativa es otra cosa no hay profundización... falta de cuestionamiento... parches superficiales que no se cuestionan el fondo... no se esa sensación me da..

A.S.: Si cosas como para vender un poco de... es un cambio de imagen...o una cosa... pues metemos Tablet, pero para que metes tablets, cual es esto es innovar esto es un instrumento para qué? que vas hacer con ellas que no hacías, no? Está muy bien que quites los libros de texto, pero si lo que vas hacer es descargarlos en la tablet...

Investigadora: (Intervención más extensa acorto porque entiendo que no es para análisis) Claro...Yo vivía lo del trabajo cooperativo, pero al final no era un trabajo cooperativo, era pues venga hacemos lo mismo pero en grupos pero no había un trabajo más allá que significa y se quedan a mitad de camino...

A.S.: Si si completamente de acuerdo vamos..

Investigadora: Y con eso ya está. ...y el cartel de innovación y...

A.S.: Si pues mira yo el año pasado me pegue todo el año luchando para que dejara de sonar esa sirena que para mí es como... un cómo podemos entrar a un colegio con alegría con esa sirena que parece un bombardeo... pues el último día de curso sonó la música y decía... quien elige la música y quien le da al botón de la música... todo eran problemas para poner esto...

Y este año había una presentación de utopías educativas y veo un proyecto del cole del Saiz de baranda de la profesora de música y es como introducir distintos estilos de música a través del timbre que por fin sonó la música y ahora es un proyecto de innovación... bueno pues genial... bueno pues muy bien si les ha servido para que la entrada sea

más amable... pues ya está sabes... pero eso es innovación pues...o es innovación irte hablar con los abuelos y preguntarles como era su vida.. su historia...bueno pues esas cosas que se han hecho toda la vida en las escuelas rurales... más al tener niños de diferentes edades juntos, pero yo veo que no se plantean el para qué... porque estoy haciendo esto..

Investigadora: Claro y como el foco se sigue quedando más en el educador que realmente lo que el niño realmente necesita yo siento que eso se olvida al final el foco es como nosotros los adultos se gestionan y bueno esa escucha donde está...

A.S.: Si, yo aquí mismo me ha pasado también en la Waldorf igual... se acaba perdiendo la mirada hacia el niño no es el centro, de echo aquí hay mucho como no es que la pedagogía dice... digo no la pedagogía es una herramienta no es un fin en sí misma... y no allí es el fin, es hacer lo que dijo Rudolf Steiner hace 150 años y repetir aunque hoy en día no tiene sentido, es que entonces no había internet... vale que... Cómo iba a decir este hombre si tenía que haber tablets o no tenía que haber tablets... me da igual tablets que otra cosa pero negar que es una fuente de información, le han mandado hacer un trabajo por supuesto a mano escrito a Lu., buscar información de Aragón no se pueden pegar fotos de nada, tiene que ser calcar en el cristal el escudo de no sé qué el tal... no se puede buscar en internet... pues bien tiene mucho sentido un trabajo que él no tiene ningún interés en hacer ni... No tiene sentido, no pues... le han hecho hacer un calcetín de con 5 agujas, tejer, claro yo le decía a la profesora pero tú te has planteado como se siente Lu. haciendo esto... ese es el acompañamiento emocional que yo te estoy pidiendo y ella no entendía... le digo pues es que ya hay niños de su clase que han hecho un calcetín y van por el segundo y él está en la punta del calcetín, si él no ha cosido nunca, no puede empezar con 2 agujas y hacerse una funda para la flauta y sentirse orgulloso de haber terminado algo porque qué objetivo pedagógico te planteas tú con el calcetín es coordinación núcleo-manual o fortalecimiento de la voluntad porque esto lo tienen muy presente ahí no.. .cual es porque si es la coordinación lo puede hacer también con dos y si es la voluntad también con dos y al final el mensaje que está recibiendo

con el calcetín es tú no eres capaz esto es con lo que él se está quedando, mis compañeros están avanzando y yo no avanzo... pues no lo ha visto... es que ahí ponía calcetín y claro yo he cogido y he hecho calcetín... ya pero es que tiene una trayectoria diferente este niño de los demás entonces tendrás que ver que es lo que necesita, escucharle, es más te pregunto hay algún espacio en donde él te pueda decir estoy hasta las narices del calcetín... hombre él me lo puede decir cuando quiera... pero para eso tiene que haber creado un vínculo en el que él tiene que tener confianza para decirlo... no lo entiende, no lo entiende hoy lo he estado hablando de nuevo con ella porque me pedía que le explicara que era el acompañamiento emocional y no lo entendía... y le digo mira Lu. el otro día fuimos muy tarde a casa... bueno que me enrolló con otras cosas... pues llegamos muy tarde a casa, y dice hay es que tengo que hacer deberes y eran las 10 de la noche o así no ahora a la cama... no no que tengo que hacer deberes le digo mira no pasa nada Lu. porque un día no los hagas...le dices mira llegamos muy tarde ayer a casa y mañana haces la hoja de matemáticas punto... no no porque es que se enfada y no sé qué y no sé cuántas...yo esto se lo he contado a la profesora y me decía para nada... digo si yo estoy segura que tú no te enfadas, estoy segura que no pasa nada porque un niño un día no haga los deberes... pero es que vivencia tiene él de esto y para mí el dato a recoger es... si me lo dijeran a mi como profesora qué puedo hacer yo para crear un mejor vínculo con él para que tenga la confianza de poder decirme las cosas no? o de no pensar... esto aun explicándoselo no lo entendía...

Investigadora: Es que...claro

A.S.: su objetivo no es que él se sienta bien, su objetivo es cumplir el curriculum

Investigadora: Claro...Que al final no deja de ser un curriculum externo..

A.S.: Absolutamente y claro hemos llegado a otro punto que ella decía bueno es que yo creo que él es capaz y yo claro hombre que es capaz le costarían 8 vidas o las que sean... Pero la cosa es la

finalidad que tiene esto... ya se me ha ido lo que iba a decir...eee.. Ah! Otra cosa es que no le guste y si no le gusta pues bueno este es un gran aprendizaje también porque tendrá que aprender que tiene cosas que hacer en la vida que no le gustan... Claro y yo le decía estoy de acuerdo que ese es un gran aprendizaje pero es que yo compruebo que en el día a día ya hay un montón de cosas que no le gustan y que tiene que hacer, no veo... no le veo ningún interés ni necesidad de crear una situación en que el tenga que estar haciendo algo que no le gusta para fortalecer su voluntad... me dice hombre que ese no es el objetivo...

(Interrupción...)

Igual ahí es donde discrepamos... porque el bueno no quiere recoger la mesa no le gusta vale pero tiene que hacerlo, no hace falta crear una situación de algo que le disguste para este... él va a ser capaz de enfrentarse a lo que sea en la vida que no le guste hacer le va a tocar hacerlo y punto, no hace falta haber estado entrenando sobretodo en algo que le desagrade en vez de buscar algo que le pueda gustar... eso no lo comparto... no sé por ejemplo en el currículo había talla de madera pero no lo estaban haciendo porque la profesora no sabía, digo pues bueno buscamos a alguien q sepa, no porque contratar a alguien... porque no sé qué... bueno yo he estado ahí ere que ere... hasta que ha empezado la talla de madera final de abril y es que a Lukas le ha cambia la cara porque hay un espacio en el que él hace algo pues con lo que se siente bien que el siente que domina, esto ella no se lo ha planteado. Es que para él ahora es un golpe muy fuerte de una prueba muy fuerte para su autoestima, porque en todo lo que está haciendo no lo había hecho antes en todo se siente novato, y en sus fortalezas aquí no se ven reflejadas para nada entonces es malo en todo ...pero bueno grandes aprendizajes

Investigadora: Si esto de aprender no acaba..

A.S.: Si no acaba no acaba evoluciona...

Investigadora: Voy a parar ...

Cataluña

Entrevista a A.Ar.

Acompañante en proyecto de educación libre en Barcelona

FECHA: JUNIO 2016. 37,45 MIN.

Investigadora: ¿si me quieres contar así un poco tu experiencia, la motivación por la que estas en pedagogía libre? un poco así lo que quieras.

A.Ar.: A ver yo, yo desde muy pequeñita pues tenía claro que yo disfrutaba mucho con los niños, eeh con la familia pues los adultos se sentaban en la mesa a hablar y yo no, entonces pues me iba a cuidar de los niños pequeños, y pues de estar con ellos pues resulta que yo era la mayor y entonces, ah “pues tu eres quien los cuida”, y “a pues entonces tu serás muy buena maestra”, y entonces tu, “¿quieres hacer de canguro a mis hijos?” Y entonces pues algo que yo tengo la intención que fue un espacio de escapatoria para no estar en la mesa sentada con los adultos hablando de cosas que no me llenaban, pues creo que encontré alternativas donde si que estaba más cómoda, y en mi camino hice la formación de Magisterio Infantil, y en Magisterio Infantil pedí para irme de Erasmus a Finlandia, en Finlandia conocí una escuela internacional Montessori, y estuve muy cómoda, y fue muy placentero y había algo de... si ellos juegan y descubren, pero una tarde a la semana hacemos fichas para que se vayan acostumbrando, y si ellos aprenden jugando, pero nosotros le ponemos este juego y lo tienen que hacer así porque así van a aprender esto. Como que había un si, si que había una confianza, y de repente aparecían peros, si ellos cocinan y todo pero depende que cuchillo no le dejamos, o sí ellos se autorregulan pero si quieren comer muchas pasas no se las damos. Bueno como había límites que yo no entendía mucho, y además yo venía de una experiencia de un Practicum de estos de Bachillerato en un jardín de infancias con niños de 0 a 3 años donde al entrar poníamos música clásica después hacíamos los bites después hacíamos la branqueación después hacíamos teatro, bueno que tenían una agenda bastante llena, casi nunca hacíamos fichas pero si había como una agenda ¿no?

Y entonces pues la directora me lo explicaba, “no Aina es que ahora están en una etapa muy plástica neurológicamente entonces pueden absorber mucho entonces nosotros vamos allí y los bits son fantásticos, se trabajan con los niños superdotados, pues es una estimulación súper potente..” y yo pensaba y pues ahí que vamos ¿no? Lo mejor para los niños, y “si vamos a hacer branqueación porque así ellos ya quieren estirarse pero todavía no del todo entonces si los forzamos un poco es como que les terminamos de ayudar,” y bueno una escuela con psicólogo, y bueno pues ahí que vamos no con todo esto.

Entonces pues luego me encontré con la Montessori, y era bueno pues si pero no ¿no? Y después me fui a México, y en México estábamos en un espacio comunitario religioso que apoyaba a la escuela y el padrecito pues siempre al final del cole les daba una paleta, una piruleta a cada niño y decía que para él lo más importante era esto, que se fueran con un tiempo de digestión ¿no? De todo ello que había pasado, había un espacio de juego, ¿no? un espacio de lectura, un espacio de fichas y un espacio de juego, también como otro sistema muy diferente a los que había vivido. Y después llegué a Barcelona, y otro sistema y era como uyy cuántos sistemas en mi cabeza, entonces yo siento que a mí había una plasticidad y una vivencia de que había muchas posibilidades y de que yo podía decidir sobre las cosas, y entonces me fui a una escuela religiosa, y allí con niños de 3 años hacíamos tres fichas en una hora, donde ellos tenían que poner el nombre, y me daban unas pegatinas para poner caras tristes y caras enfadadas y allí yo entré en crisis profunda, de bueno yo... me acuerdo ¿no? De trabajar de yo a mi casa conduciendo y un día casi tuve un accidente porque me vino un niño que no lo había saludado aquel día, había estado mucho rato con esa clase y no había visto a un niño, de 25 no había visto a uno, y fue como “ostras no lo he visto”, no se como está, ayer, el día anterior había tenido una vivencia fuerte y fue, y no sabía nada de aquel niño, fue como buf, bueno es que me acuerdo y fue como piel de gallina ¿no? Ha habido un niño y yo no lo he visto, no he visto a su familia, no se nada de el, no se nada ¿no? Y entonces empecé a ir de voluntaria a un proyecto de aquí en Barcelona, y

hablé con mis padres y yo les dije que nada que yo lo paraba todo, que yo no entraba a un lugar en el que yo no podía ser como yo quería, y tuve la suerte de que si mis padres me apoyaron, y me dijeron pues que sí, si que volviera a vivir a casa con ellos y pues que ellos me sostenían económicamente hasta que yo encontrara mi lugar en el mundo porque fue como una ruptura muy bestia, y bueno pues tuve la suerte de que encontré Xantala, encontré la Caseta, V.A. me dijo es que yo creo que tienes que venir a la Caseta porque es que creo que yo es lo que tu estas bueno ahí, y entonces pues si si me apunte a la formación de la Caseta, me apunte a hacer la formación de Pedagogía Sistémica, como que hay algo que yo no estoy viendo y que esta muy claro en mi.

Y entonces pues hubo un año en el que yo iba a un proyecto unos día a otro proyecto los otros día y pues los fines de semana pues me formaba aquí, me formaba allá, y era como ¿que hago, no? Y de repente pues fue como en enero que dije, que ya estoy, ya estoy un trozo construida, si ya tengo como una idea. Conecté también con que no iba a estar nunca formada del todo, entonces fue como vale, pues me marco una fecha, y entonces pues apareció una oferta de trabajo para ir a Esparraguera, y fue como “no Esparraguera..” Esparraguera está.. tienes que coger un autobús de linea, esta a una hora y media casi dos.. bueno Montserrat, pero bueno fue como pues nada Esparraguera pues Esparraguera, y fui y pues si me dijeron que si y empecé a trabajar dos día a la semana y cobraba, 100 euros por día, es decir yo cobraba 200 euros al mes por trabajar cuatro días,irme hasta Esparraguera, regresar, las reuniones y todo, y era pero bueno me da igual, como yo esto es lo que quiero pues ahí que estoy ¿no? Y este era mi sueldo porque las familias pues si no pagaban 200 euros no había proyecto, y al año siguiente el proyecto se deshizo, murió porque no había una sostenibilidad económica ¿no? Y con mucho dolor pues yo acompañé el final de este proyecto.

Y de ahí pues salí también muy clara y muy fuerte de bueno pues yo necesito cobrar unos dineros al mes, necesito que las familias estén sostenidas, como que bueno me construí de.. y desde unos lugares de mucha claridad, para mi fue muy muy bello, y acompañada con gente muy linda a mi alrededor, y entonces pues con esta claridad fue como bueno pues yo quiero esto y lo quiero así, y enton-

ces de repente me dijeron de ir de monitora a Congres D'Indians de monitora de comedor, y fue como vale, ya fueron llegando las cosas y fue como vale yo ahí como clara con mi idea porque las cosas vienen, con esta confianza en la vida pues que a veces yo la pierdo pero.... y de repente pues llame al Pe. y le dije oye Pe. y me dijo es que estamos a tope, digo bueno vale pues ¿que puedo hacer? Y me dijo bueno pues si quieres venirme de support, no te vamos a pagar, bueno a lo mejor si que podemos darte algo económico pero no podemos hacer contrato económico ni nada y no vas a poder estar en el lugar de acompañante. Yo bueno pues me da igual, pues vengo a ésto. Y estuve, el último trimestre estuve aquí de support, entonces yo lavaba platos, pues construyendo vínculo con los niños, no acompañaba familias, como responsabilidades cero, pero pues nada pues aquí estoy. Y de repente pues hubo una reestructuración en el equipo y aparecieron dos lugares y me invitaron a formar parte del equipo, y fue como vale pues si si quiero entrar a ésto ¿no? Y siento que así pues es como ahora se está construyendo mi vida. Entonces pues como que para mí esto es la pedagogía libre, pues esto como abrirme, abrirme a la vida, abrirme a lo que hay, permitirme, pues las emociones, uy yo también estoy más llorona porque estoy más cansada, y pues si soy una mujer pues que me gusta llorar, que me gusta expresarme, pues ¿no? Que dicen que hay persona pues más mentales otras más emocionales, más viscerales.. pues yo un sí ¿no? A la emoción. Pues de aquí también mi ilusión de trabajar en equipo, aquí en L.C. trabajamos en equipo, y para mí pues es súper nutritivo.

Entonces pues el resumen de cómo aparecí aquí, más o menos, sería así una bonita historia pues de encontrarme a mi misma, y ahí continúo, y si como y muy enamorada de poder estar en un proyecto donde se me permite ser quien soy, y en este quien soy, pues hay día más lúcidos y más fáciles y día más de una patata detrás de la otra.. y si.. bienvenidas a L.C.

(risas)

I.: Tu estas haciendo formación claro

A.Ar.: acompañando a estas bellas mujeres y hombres. También ¿no? Como que para mí ha sido un regalo, como que mostrar mi vulnerabilidad y dudas con niños, es una cosa ¿no? Y hacerlo con

adultos es otra. Y el otro día fui a ver el documental de la Ada Colao, de la alcaldesa que tenemos ahora mismo en Barcelona y ella también hablaba ¿no? Es que cuando entré de alcaldesa pensé que podía expresar mis emociones y mis dudas y ahora veo que no ¿no? Que la política no está todavía preparada para esto. Pero bueno en el documental ella llora ¿no? Es como ¡bueno! Pues ya se va ir preparando ¿no? Pero sí....

I.: Porque tu en L.C. llevas ya 8 años eran, ¿o cuantos?

A.: no 5. Llevo 5 años, pero tengo la sensación de estar una vida aquí. 5 años el otro día lo contábamos.. pero claro es que, ahora nos preparábamos.... niños que han estado 4 años aquí en la Caseta, y estamos haciendo proceso los niños, los papas, el otro día vino una abuela también, los acompañantes ¿no? Es como un proceso de todos. 4 años, y para niños que tienen 6 años, 4 años es una vida enorme... si si.

I.: ¿os parece que vaya hilando con preguntas que me salen?

A.: si si

I.: Entonces aquí los niños son, entran con 2 años, o sea como que fuera el año anterior a primero de infantil.

A.: Si, pero... pero para nosotros, lo de los 2 años es muy revisable. Por ejemplo el año que viene solo van a entrar 4 niños de 2 años, porque.. bueno porque si miramos sus necesidades pues están en otras ¿no? Y de estos 4 niños dos son hermanos, hermanas pequeñas, que ya conocen L.C. que ya bueno ya ayer una de ellas vino a acompañar a su hermano a la noche mágica, y bueno ya pues se quitan los zapatos, los dejan a la entrada... que ya están mucho en L.C ¿no?. Entonces es como si a la entrada de un niño de 2 años, si está en un momento de su realización, si está en un momento de apertura, si está en un momento de esto es una necesidad suya. Si solo es necesidad de las familias entonces les pedimos que estén aquí. Entonces el período de adaptación de un niño de 2 años, puede ser muy diferente a un período de adaptación de un niño de 3, y de un niño de 4, pueden ser cosas muy muy diferentes.

I.: Entonces aquí las familias sí que pueden estar aquí acompañando.

A.Ar.: Aquí les pedimos.

I.: Aquí les pedís.

A.Ar.: les pedimos que estén aquí al principio, y se lo pedimos por una razón muy, unas razones que para nosotros son muy claras, que es que un niño llega a un espacio nuevo, con ritmos nuevos, con gente nueva, entonces para nosotros es la persona que puede dar esta apertura, y explicarle, pues bueno aquí las cosas se hacen así... van para allá.. y entonces pues con esta apertura del niño pues nosotros conseguimos el vínculo, y una vez el vínculo está construido, entonces nosotros tenemos el lugar de poder decir que no, de poder decir que sí, de poder acompañar emociones.. pero si no hay un vínculo tejido...

I.: Claro.. Nosotras nos veíamos.. justo lo hablábamos ayer.. que los niños que entraban.. osea que los niños de 2 años, nosotras veíamos por la experiencia que hemos tenido estos años, que estuvieran con su mamá o su papá, osea que hubiera una figura de apego porque sino como que veíamos que al ser espacio libre, al haber niños tan pequeños como que si no están con acompañamiento muy cercano, como que.. pues eso como que se sienten, como que no saben muy bien por donde ir.. ¿no? Un poco así... entonces una de las cosas que queríamos proponer para el curso que viene era ésta, que eso que.. los peques de 2 años que pudieran estar con su acompañante mamá o papá o figura de apego. También es verdad que lo que dices me gusta, que como hay que ver el momento evolutivo de ese niño de 2 años.

A.Ar.: si, para mí mucho ¿no? Momento evolutivo y momento familiar, porque es que si por ejemplo todavía están tomando teta, todavía... si están tomando teta, si están durmiendo juntos, si.. entonces ahí todos los factores, que para algunos niños, digo para algunos eh, no para todos, pero de repente llegar a un espacio de socialización, donde estoy yo solo.. ¡otras! Pues a lo mejor es demasiado ¿no?.

Bueno también es una de las cosas que hablamos con las familias, si ellos están aquí en la adaptación, y le dan el pecho para consolar vivencias emocionales, bueno pues pongamos palabras a ello.. tú estás haciendo esto y cuando tú te vayas ¿qué recursos me dejas a mí? Porque yo no le voy a dar el pecho a

tu hijo, y cuando lo dejas con tu marido que opciones le das a él ¿no? Entonces a mi algo con lo que me siento muy cómoda con la Pedagogía libre y la Sistémica y muchas brancas es que pongamos palabras a esto y vamos a vivirlo. “Entonces tu necesitas irte y la adaptación no esta terminada”, vale, pues tú mamá necesitas irte y la adaptación no está terminada, entonces vamos a ver como acompañamos esto, y puede ser que el niño cuando te encuentre a ti, pues te grite, se enfade, te llore, te pida una exclusividad y una fusión abismal.. pues sí, esto se puede dar. Entonces ¿que? Pues ¿qué hacemos? Pues si que ha habido mamás a las que les hemos propuesto que por ejemplo cuando vengas a buscar a tu hijo, pues no vengas con el hermano pequeño, o si vienes con el hermano pequeño, pues nosotros acogemos al hermano pequeño, si el quiere, y tu estas focalizada con el hermano mayor. Claro esto son ejemplos pero al final la cosa pues es bueno pues que hay.. hay esto vale, vale pues que tejemos para poder sostener esto.

Te. (compañera de Investigadora que participa en la entrevista): uno de los peques el otro día, estuvo toda la mañana, no es lo mismo cuando le viene a buscar mamá que cuando le viene a buscar papá, pues papá le trae la merienda, le trae un bocadillo y mamá me da la tetita, no ese.. y estuvo toda la mañana, “y vendrá mamá y me dará la tetita”.. súper importante, y llegó mamá con el pequeño, y ya con la tetita el pequeño pues se despertó y ya pues claro, ¡no!, primero.....

lleva toda la mañana esperando este momento, y ha llegado y está y entonces, y de repente es como no, primero él, y bueno pues también el tiene un tema con la necesidad esa que hemos hablado de unir lazos pues porque se le ha....

que me ha venido ahora. Como súper acertado eso ¿no? Como que, como poder hacer cuando viene para no ir..

A.Ar.: si como que para mi ha sido ¿no?, pasar de que una directora o una institución me dijera que tenía qué hacer, cómo lo tenía que hacer, y como desprenderme un poco ¿no? Como de hasta robotizarme.. a mucha conciencia mía, de “vale un momento”, bueno es que a mi, mis compañeras de equipo, que ahora son todo mujeres, no me dicen, esto sí, esto no.. no, están ahí conmigo, entonces yo soy la que decido en cada momento qué hacer,

cómo hacer. Entonces ahí también para mi tanta importancia no, también a ratos sean tan chiquitas, porque si yo necesito decidir en cada momento, pues necesito un vínculo con el niño o la niña, porque ya me voy trabajando en como escucharme a mí y saber de mí, entonces bueno pues también saber de lo otro, y a mi me ha pasado con un niño, que le he dicho uyy no que las capas no salen, salen después de la asamblea, ¡ostras! Pues se ha abierto un agujero en el suelo y suerte que estaba su mamá ahí todavía y se ha podido reconfortar ahí ¿no?, y después me ha podido decir A. es que no me ha gustado ¿no? Y ha sido como claro pues te entiendo un montón pues no te ha gustado, pues como lo hacemos ¿no? Entonces claro pues, yo ya estoy viendo que con este niño pues para él es súper importante, esta en la fase corporal la voz, todas estas cosas. Y también lo hemos hablado, puede ser que algún día no te lo diga desde aquí, entonces dímelo tu tranquilamente, ¿no? Oye A. ¿no te acuerdas? Ah si si. Bueno ¿no? Que también hay este diálogo, y yo para poder acompañar a este niño lo he dejado todo, y ha sido como no no , es que ahora no voy a mover nada más, y esto lo he podido hacer porque todos los demás niños estaban en un juego conectados y presentes ahí, porque si hubiera habido otro que también, que también pasa que hay veces en L.C. que hay 3, 3 cosas y es como focos venir a mí.

T: malabares

A.Ar.: no pero yo me acuerdo como que yo quería ir a todos los focos y al final fue como no.. venir, id viniendo, ¡estoy aquí! Y ahí ves uno en el suelo y ahh, y es como si si, te estoy viendo, si si a ti también, a ti también.. ven viniendo, los espero aquí, voy a ser una burbuja enorme de contención y puro amor.

I: Claro, porque aquí. ¿cuántos niños hay y niñas?

A.Ar.: ahora hay 26.

I: y estáis ¿Cuántas personas?

A.Ar.: estamos 3 del equipo siempre y 2 de support.

I: osea en total 5 adultos.

A.Ar.: si. Lo que pasa que las personas de support, hacemos un intercambio, ellas no cobran y nosotros les acompañamos en su proceso de cons-

trucción. Entonces a inicio de curso les decimos que ellas observen, se puedan escuchar a ellas mismas, y en la medida que se sientan construidas que vayan entrando, y para nosotros es como muy importante respetar mucho este proceso suyo. Entonces si hasta enero no se ven, no se ven hasta marzo, no se ven hasta marzo. Entonces son dos personas que son ojos, lo que pasa que bueno son ojos hasta que ellas se sienten para hacer otras cosas.

I: claro es que ahí también teníamos nosotras, entonces estábamos viendo a ver, pues eso el tema este del voluntariado, o así cosas más de apoyo, como lo podíamos hacer, porque claro, también nos pasa lo del dinero ¿no? Que tenemos ahí un límite.. entonces .. bueno al final no sabemos lo que va a pasar, pero probablemente dé para 3 sueldos, y.... luego pues que vinieran también, si pudieran venir alguna mamá o papá, si pudieran estar también acompañando, y también veíamos lo de las personas voluntarias, y tampoco sabíamos muy bien como hacerlo. Porque también es verdad eso que es importante que al principio estén.. que sea más observación, pero claro también como que vemos por un lado importante que como que haya un .. osea que sea la misma persona, osea que no vaya cambiando cada día una persona, pero claro a la vez decíamos, ¿cómo vamos a pedirle a alguien que venga todos los días? ¿Sabes? Entonces decía, pues no sé como lo haréis aquí esto.

A: pues nosotros hemos hecho un proceso también de valorar qué se estaba ofreciendo desde L.C. ¿no? Porque si no nos sentíamos como.... como bueno a ver, nosotros le hemos preguntado a un adulto si él quiere hacer este intercambio, entonces si en algún momento, no esta cómo do con este intercambio, que nos lo diga, ¿no? Como que ahí yo también he sentido el ponernos desde adultos a adultos ¿no? Porque si no, yo al menos, entro en esto ¿no? Ay es que te estoy pidiendo mucho, es que poco, entonces es que claro tu como familia pagas mucho, claro estas pagando a mí, mi sueldo va... y entonces yo me pongo en sitios de confusión y pierdo mi fuerza, entonces bueno pues, oye si tu has decidido que vienes de support, mira yo ahora necesito esto, y ahora lo haces, si quieres después si no te ha ido bien como te lo he dicho, si te has sentido incómoda lo hablamos y esto, pero si yo en

un momento necesito algo, a tí te toca cubrirlo porque hemos hecho este pacto, que después lo revisamos, vale, lo revisamos.

Ha habido gente que ha dicho, uyy esto de la Pedagogía Libre yo no me siento para nada ¿no? Ha habido personas que decía no no pero yo ahora me pongo y les cuento un cuento a todos y todos me siguen.. y es como.. ya... es una opción, pero aquí no vamos con esta ¿no? A alguien que le hemos dicho, pues de estar aquí en la sala de fusta todos con el cuerpo y ella contando un cuento ¿no? Es como no, es que este espacio es un espacio simbólico desde el cuerpo, la palabra no tiene tanto peso ¿no? Entonces claro nosotros estamos haciendo también devoluciones, que siempre intentamos que sean siempre muy poquitas y que sea su propio espacio, y también claro para las personas de support, si es la primera toma de contacto con la Pedagogía Libre y la propuesta es que cada uno se construya, pues para algunas personas es fuerte el impacto.. “no no pero dime donde me pongo”, “nono pero dime pero que hago”, “no no pero ¿seguro?”, “No no pero pásame otro documento”. Y es como, haber, tienes un documento donde te dicen los márgenes y lo otro es tu caminito, como que ahí yo también siento que algunos adultos pues vamos mucho a ciegas, porque nunca nos han dejado un espacio donde escucharnos a nosotros mismos y que de repente te digan te puedes escuchar y hacer lo que tu veas, es como.. “ya pero es que te veo a ti con 3 niños y pienso voy a coger a 1” y es como “no no, no hace falta yo puedo con esto”.

Entonces uno de mis aprendizajes ha sido este, la claridad y el saber que estamos hablando de adulto a adulto, y nosotros desde la gestión dejamos todo por escrito, todo, para mi estamos llegando a un punto ya surrealista eh, pero es como no no todo lo vamos a dejar escrito, y cuando tu me digas yo te voy a decir mira te recuerdo que este es el documento que tu leíste. Porque si no, yo veo que entramos en lugares que no nos pertocan a nosotros. Que un papa venga y me haga una pataleta porque no se que no se cuantos... no, tu y yo somos dos adultos, si quieres tener pataletas veta a buscar a alguien que te sostenga tus pataletas, ve a un terapeuta, ve.. hay espacios donde te pueden hablar a ti como niño, pero yo ahora estoy hablando con un papa de un niño, entonces estamos de adultos.

Que esto no quiere decir pues que un día uno este más flojo, claro que si, pero ¿me entendéis cuando hablo de una pataleta de un niño, o de una pataleta de adulto? Porque hay pataletas de adultos y...

I. y T.: si, claro que si

A. Ar.: si ¿no?, pero cuando uno ya se derrama y todo, es como bueno a ver estamos hablando dos adultos ¿no? Y bueno aquí el principio de L.C. cuando la gente todavía no estaba muy aterrizado lo que era la Pedagogía Libre pues tuvimos muchas sorpresas y ahora que la Pedagogía Libre ya esta como muy aterrizada en Catalunya, y que ya sabemos mucho de que va, también tenemos sorpresas, y ha habido gente que ha venido a L.C. esperándose algo y ha recibido una sorpresa, de “ostras no era esto lo que yo me había hecho en mi cabeza...” pues.. ¡sorpresa! Es que pues si te voy a acompañar en el dolor de transitar esto.

T: a mí me venía a la cabeza, cuando has dicho que estáis 26, ¿estáis bien?, yo por ejemplo que ahora estamos en Am., que estamos las dos y son 9, y hay un papa por ejemplo que su peque empezó en abril, osea lleva año y pico y esta todos los días en el espacio y tal, entonces igual que al principio si que iba con su pequeñín ahora es como que va.. bueno estamos muy cómodas con el ¿no? Cuando esta en el espacio porque esta con los peques, por lo que ya es un tercero más, y ahora ya se ha retirado acaba de tener a una peque, pero bueno nos ha tocado a estar las dos que bueno una locura, no es viable, es como no.. esta el espacio de la terraza donde hay arena, bueno el espacio de la cocina donde se una, una sala, otra sala, el baño que también es otro espacio, y se nos y son 9, y claro era como ¡ostia! Haciendo cuentas ahora como para el curso que viene, era como eh.. en Am. con los peques estando 2 es como buuf de culo, en Sem. con tantos estando tan... de culo, y al final el resultado de lo que va a ser es, lo más optimo a lo que vamos a llegar es el cómo ahora actualmente vamos de culo, osea es como una cosa una inquietud que era pues eso 5 adultos, la cosa que estuviésemos nosotras 3 y 2 papas o mamas pero que estén sensibilizados con la educación osea no cualquier papá ni cualquier mamá porque hay algunos que los vemos, pues que si que.. además si era como ostia.. pues no se... Pero claro ahora te escucho así como tan tranquilita, y pues igual es que hay algo, no se

también, lo que hablábamos del espacio.. no se.. y luego de ahí también venía que dentro de esta ratio que no es lo mismo que si son niños de 2 años, o ya a partir de 3 porque antes cuando te escuchaba lo de los 2 años, que es verdad que depende en qué está el peque en qué, la independencia o no independencia si está con más apego o con menos apego, pero aún así sigue siendo un niño de 2 años que el juego es diferente que está más con lo suyo y pues con M. o con Z. yo si que he visto que si tienen su espacio los que está con 2 años y están pues si que pueden pero están más solos, de vez en cuando se encuentran con el otro, están pero no, luego siguen su juego, y es como si ellos pudieran disponer de ese espacio seguro para ellos, según que peque no ha sido necesario la ratio de 1, 1 ¿no?, pero como es un espacio con todos, ahí si que se ha venido mucho mamoneo ¿no? Un niño de 4 años que llegaba y pues “¡yajajaj!” Y pues como ostia, ahí tiene que haber siempre un adulto para poder cuidar todo eso ¿no? Lo que es lo externo ¿no? Y ahí pues eso nos viene... y pues viene uno con una crisis potente, hay 5 más por ahí.. que no lo se.. es como... te estoy diciendo momentos puntuales eh ¿no? De caos, o en el ratito de la comida estando solo 2 que hay dos turnos, pues que unos están en la cocina los otros están con los dientes con los.. ya no están.. no se.. y entonces la pregunta es esa, que cómo, osea estando 3 aunque sois 5 que es con los 2 de suport pero los meses que estas 2 personas se están todavía situando, o encontrando, en realidad estáis 3 para veintipico, más 2 de suport porque también hay ahí una manera de, entiendo que también les estáis acompañando ¿no? A ellos en su estar en su encontrarse y eso.

A.Ar.: mira durante la mañana no cuidamos a las de suport ahí si que pusimos el límite de que no podíamos atenderlas y si que nos escuchamos un montón claro pues hoy por ejemplo, me decían “espadas de madera” y yo pues dije, mira lo siento pero hasta que no salgan de la cocina M. y N. yo no me abro a espadas de madera, no no lo veo, que hay otros días que darles las espadas de madera da más tranquilidad porque es un juego que realmente ellos sienten y entonces yo puedo estar más libre.

T: si por que están en eso.

A.Ar.: entonces ahí, para mí esta el asunto eh. Pero si nosotros hay un día que nos vamos de ex-

cursión los adultos de la Caseta, este lado se cierra, no se accede a este espacio, a no ser que aquí este habiendo un juego pues de no se que, y allí también y una está sentada aquí entre las dos salas y hay comodidad. O por ejemplo hoy estaban en el patio los de 6 años, y me han dicho “no A. ya recogemos nosotros”, vale, pues me voy ¿no?

Que para mí pues es mucho la observación pues de ellos y mi proceso concreto ha sido aceptar pues que yo tengo limitaciones, en mi caso eh, en mi caso ha sido pues mira pues, porque yo me acuerdo al principio de “yo quiero hacer barro”, ah pues “yo quiero hacer pasta de sal”, pues “yo plastilina” ¿no? Y yo pues tres mesas, tres cosas ¿no? Pues espacios delimitados y.. era mentira, era mentira porque yo estaba con el barro y iba hablando con el de al lado y me iba con el barro allá, y algunas veces por ejemplo de finalización de la psicomotricidad de la mañana, yo pongo plastilina, pues teníamos botes de plastilina de colores diferentes, pues yo anulé, yo no puedo acompañarlos con no mezclar los botes de pintura, estar desmontando la sala y además mirando el reloj, entonces pues la plastilina es toda igual. Como que yo ahí también he jugado con los límites, pues hasta dónde llego yo, y por ejemplo hay días que si por ejemplo los veo yo que necesitan acompañamiento para recoger, y yo estoy en dos salas, o hay veces que estoy en tres salas, pues voy, pues resulta que empiezo cuando falta media hora para recoger pues voy solucionando espacios, ese espacio ya lo voy cerrando, ahora este, ahora aquel, “¿qué es lo optimo?” Pues a lo mejor no, porque si ellos tuvieran un poco más de tiempo para cerrar, pues porque hay algunos que por ejemplo están en el patio les digo de cerrar el juego, entonces se van a otra sala, ahora cerramos este, como que también siento en ellos que también hay algo de “ostras es que llevamos media hora cerrando procesos” ¿no? Pero bueno.. es esta escucha ¿no?

Nosotros siempre lo que hacemos de los tres, dos están en propuesta y una esta en por tot arreu que le llamamos ¿no? Entonces la que esta por todas partes esta como.. pues la que esta por todas partes pues igual esta por tres espacios, pero hay dos personas muy concentradas en un espacio, y aquellas personas saben que ahí están y que hay otra que les sostiene, y entonces eso también nos da una posibilidad de profundizar mucho, porque si

yo estoy en esta sala y oigo gritos y no se si ahí habrá alguien o no yo no puedo estar entregada aquí, y entonces esto también lo percibíamos en los niños, que como que no podían entregarse a lugares.

I: como veo que son menos cinco, estoy ahí yo, si quieres cerramos, porque tu tienes que irte a las cuatro y así podemos ver un poco L. C., ¿os parece?

A: vale, si.

Entrevista a G.

Fundador, papá y acompañante de un proyecto de educación libre en Tarragona.

FECHA: MAYO 2018. 10 MIN

G. Inicialmente esto de la Educación Libre me surge porque soy educador y porque llevo muchos años intentando encontrar un modo o una manera de relacionarme con los niños de manera más respetuosa. Digo inicialmente surge de eso porque luego es cierto que se juntan muchas cosas. Tal vez el detonante que me hace tirarme a la piscina en el tema de la Educación Libre es tener mi primer hijo, tal vez eso es lo que hace que toda la energía que yo hasta entonces había puesto en el campo laboral, la dirija también a intentar crear un espacio, diferente, distinto en donde las relaciones sean de otra manera porque mi hijo esta ahí.

Digo inicialmente porque sí que es cierto que mi trayectoria como educador ha sido más el irme despojando de cosas, irme quitando cosas de encima, que no ir aprendiendo cosas nuevas, o ir incorporando cosas nuevas ¿no? Y digo eso porque si que yo me doy cuenta, tal vez ahora después de diez años de empezar el proyecto, que en la construcción del proyecto, en la construcción de lo que es el tema de la Educación Libre si que es cierto que hay mucho de mi ego, hay mucho de querer hacer algo distinto, de querer hacer algo especial, de querer ser visto. Entonces en mi caso concretamente creo que ninguna de las dos cosas es pura, ¿no? por un lado si que es cierto que el ver cómo está el mundo y el ver cómo nos relacionamos con los niños, me lleva, me empuja, me dirige a intentar encontrar maneras mas respetuosas, que eso en el

fondo me acaba llevando a encontrar maneras más respetuosas de relacionarme conmigo mismo ¿no? o sea con el tiempo yo me doy cuenta que el secreto no está en lo que yo hago de puertas a fuera sino lo que estoy haciendo de puertas a dentro, de lo que hago conmigo mismo, cómo me miro a mí, cómo me quiero a mí, cómo me acepto a mí, como me exijo... entonces, si que el tema de la Educación Libre o la Educación Respetuosa, aunque inicialmente es algo que va dirigido hacia fuera, poco a poco me voy dando cuenta de que tengo que ir dirigiendo hacia dentro de mí mismo. Y ese camino de dirigir la mirada, hacer que la mirada dé un giro de 180 grados y que en lugar de mirar hacia un lugar mira hacia el lugar opuesto. Eso hace que poco a poco yo me vaya dando cuenta de que esa intención inicial de que esa búsqueda de maneras respetuosas también se mezcla con querer hacer algo especial, con querer hacer algo único, con sobresalir, con destacar, y entonces esa intención que inicialmente podía parecer tan pura, tan autentica, no lo es tanto, ¿no? yo no la veo tanto, ni tan pura ni tan autentica, lo veo todo como muy mezclado. Entonces el camino de la Educación Libre es un camino que creo que en mi caso, me ha hecho darme cuenta que el trabajar con niños es una segunda oportunidad para poder trabajarme a mi mismo, ¿no? y que en ese trabajo a mi mismo es cuando yo realmente puedo dar lo mejor al otro, en este caso al niño. Por lo tanto te diría que lo que me llevó a la Educación Libre fue algo que tal vez no sea del todo autentico no sea del todo honesto, y que el resultado ha sido darme cuenta que si realmente las relaciones que yo tenía con los niños no eran respetuosas o autenticas era responsabilidad mía, y que el trabajo para que la relación educativa sea honesta, autentica, permita que el niño se despliegue, sea autónomo, depende en gran medida de mí, depende en gran medida del adulto, de cómo se relaciona el adulto con su propio niño interior, ¿no?. Es decir, que a fin de cuentas la Educación Libre me ha llevado, en este caso a mí, a descubrirme vivencialmente, porque desde la cabeza yo siempre las cosas las he tenido muy claras y eso me ha hecho creer que yo ya sabia cuando no tenia ni idea de nada, descubrir vivencialmente que el que realmente necesitaba un trato mas respetuoso era mi niño interior, ¿no? Y cuando me he dado cuenta de esto he visto lo irrespetuoso que yo soy con la gente de fuera, incluso con los niños.

Te diría que, resumiendo un poco, que inicialmente lo que me lleva a la Educación Libre es mi trayectoria profesional, la búsqueda de algo. Lo que acaba de destapararlo todo es el nacimiento de mi primer hijo, pero que en el fondo todo eso se mezcla con una parte muy egoica, que yo no me daba cuenta de ella, evidentemente y que creo que sin esa parte tan egoica yo no lo hubiese tirado adelante el tema este ¿no? bueno estoy seguro. Pero que en el fondo creo que el camino de la Educación Libre a mi me ha llevado, no se si a todo el mundo lleva a eso, pero a mi me ha llevado a darme cuenta de eso que te he contado, ¿no? de que la relación conmigo mismo era una relación muy deficitaria, estaba muy desconectado de mí mismo, estaba muy lejos de aceptar, de querer, de respetar a mi niño interior, por lo tanto de respetarme a mi mismo, y proyectaba muchas cosas hacia afuera, por lo tanto, ahora, yo cuando por ejemplo los padres mi dicen “nosotros no podemos traer a nuestro hijo a vuestro proyecto” yo les dije, tranquilos, lo importante no es tanto, que lo es, voy a decirlo de otra manera, si que es importante la escuela a la que vayan los niños, eso es muy importante, pero lo esencial no es eso. Si dentro de todo lo importante cogemos lo esencial, que sería lo importante dentro de lo importante, lo esencial es que la familia haga un trabajo sobre sí misma, que el padre y la madre hagan un trabajo sobre sí, y eso revierte, repercute directamente en el crecimiento del niño, ¿no? Y por lo tanto sí que es cierto que la escuela, tal y como la construimos es muy importante, pero aún es mas importante, es decir, es esencial, la relación que el padre y la madre tienen consigo mismo y entre ellos. Por lo tanto si el padre y la madre hacen un trabajo sobre si, la escuela es importante pero ya no es tan esencial, porque los padres podrán sostener todo aquello que el niño viva en una escuela que no sea tan respetuosa. Claro que lo ideal es que la familia haga un trabajo sobre si, y al mismo tiempo el niño pueda ir a una escuela donde se le respete, esto sería lo ideal.

Por lo tanto a nivel educativo, a nivel de maestro, el camino pasa también por ahí, el trabajar en un proyecto de educación libre pasa imprescindiblemente por que el educador, el maestro, haga un trabajo sobre sí. Y eso, la relación con el niño te lo permite, porque la relación con los niños permite que se despierten cosas que en tí estaban dormi-

das, o diríamos reprimidas, ¿no? Y entonces ciertos dolores, ciertas angustias, ciertos momentos desagradables en relación con un niño o con unos niños te pueden llevar a darte cuenta de esas partes tuyas que estaban reprimidas, que no estaban acepadas, por lo tanto es un regalo, es una segunda oportunidad para trabajar sobre ti mismo.

Entrevistas niños y niñas

Entrevista adaptada a La.

Niña de 8 años, acudió a educación libre hasta los 6 años. En 1º primaria escolarizó en escuela pública.

FECHA: 02-121-2018. 7 MIN.

I.: Cuéntame un poco lo que quieras del cole, de Semillas...

La.: En el cole que antes estaba que era Semillas lo que solíamos hacer era jugar aprendiendo. Había varias salas. Algunas veces hacíamos experimentos. También había una sala que era en la que más nos movíamos que era la que más me gustaba. Nos tirábamos en una cosa que había unos colchones... me encantaba, era genial. Y en mi cole me encanta el recreo, también, pues... me gusta mucho la clase de plástica, y la de lengua... y las extraescolares también.

I.: ¿Qué extra escolares?

La.: Hago teatro comunitario que no es del cole, y natación que sí es del cole.

I.: ¿Te acuerdas como fue el primer día de cole?

La.: Me acuerdo que cuando entré la profe que se llamaba Raquel me presentó a los demás y además hicimos una ronda de nombres para conocernos.

I.: ¿Cómo te sentías?

La.: Me sentía emocionada. Los tres primeros días en los recreos, solía andar por el patio sola, hasta que me encontré con Talía, que fue mi primera amiga. Yo estaba andando por el patio y yo o Ta-

lia preguntamos, una de las dos preguntó a la otra si podíamos jugar juntas, entonces dijimos que sí, y empecé a jugar con ella, me hacía algunos regalos ella, algunas veces, y gracias a Talía conocí a una de mis mejores amigas que se llama Hamna, porque Hamna también jugaba con Talía pero luego se deshicó el grupo y solo quedamos yo y Hamna, porque nos enfadamos con Talía porque ella siempre elegía los juegos, pero ahora ya vuelvo a jugar con ella. Ahora soy amiga de las dos.

I.: ¿Y qué aprendes en el cole?

La.: Tengo clases de inglés, lengua, mates, plástica, naturales, y sociales. Y luego hay una clase especial que es capacidades, los lunes.

I.: ¿Qué es lo que más te gusta del cole?

El recreo, porque ahí podemos jugar a lo que queramos. Y además está la biblio-patio que nos dejan unos libros, y yo siempre voy ahí. Desde que me enteré de la biblio-patio voy a por libros. Ya me he leído dos que era los que me solía coger, que es "Es Navidad" de Stilton y "El templo del Rubí de fuego" de Gerónimo Stilton los dos. Y luego también he empezado a leer un "leo leo" que es "El canguro ideal".

I.: Lo que menos

La.: la clase de mates. Porque estamos todo el rato haciendo operaciones, operaciones, operaciones, todo el rato operaciones, operación tras operación. Además nos mandan muchos deberes de mates, siempre nos mandan mates, y por eso no me gusta tanto.

I.: Si viniera un genio de la lámpara y te dijera que puedes cambiar algo del cole, ¿qué cambiarías?

La.: Cambiaría un poco la clase de matemáticas, para, en vez de hacer tantas operaciones en el cuaderno, que hagamos mas operaciones jugando.

I.: ¿Y qué diferencias ves entre el Cole y Semillas?

La.: en Semillas para aprender jugábamos y en el cole estamos todo el día en clase, con el cuaderno, con el cuaderno, con el libro, con el libro...

I.: Hay algo más que me quieras contar?

La.: no.

Entrevista adaptada a Lo.

Niño de 7 años, acudió a educación libre hasta los 6 años. En 2º primaria escolarizó en escuela rural pública.

FECHA: 01-12-2018. 7 MIN.

I.: Cuéntame un poco lo que quieras del cole, de Semillas, El Bosque...

Lo.: En este cola hay mas gente que en el Bosque y que en Semillas. Hay muchos niños y niñas.

I.: ¿Te gusta?

Lo.: Medio medio...

I.: ¿Por qué?

Lo.: No se

I.: ¿Te acuerdas a qué jugabas en Semillas?

Lo.: Jugaba a espadas láser.

Lo.: Lo que más me gustaba era la sala que había colchones, la de psicomotricidad. Me gustaba saltar al colchón.

I.: ¿Algo que no?

Lo.: Me daba mucha pereza ir algunos días. Ah y que estaba muy nervioso el primer día que fui sin mamá.

I.: ¿Y del Bosque, en Monzalbarba?

Lo.: Jugábamos a lo mismo, en psicomotricidad. Había una sala más, estaba psicomotricidad y pegada había otra sin puerta ni nada.

“Le ayudo a recordar”

Lo.: También construíamos. Construíamos muchas cosas. Alguna vez hice como un robot para Rubén, un día que me vino a buscar. También hacía títeres de dedo.

I.: Y el cole, ¿cómo es?

Lo.: Es diferente. No se. Los espacios son diferentes. Estamos trabajando la mayor parte del día, de la mañana. Tengo el horario, mira (me lo enseña, nombra todas las asignaturas).

I.: ¿La que más te gusta?

Lo.: Plástica. No construimos, Dibujamos.

I.: ¿Cómo son los espacios?

Lo.: Hay en total cinco clases, dos de infantil que las profesoras se llaman Noemí y Teresa, y del nuestro, yo voy con Mabel, vamos dos grupos, yo voy también con 1º con Mabel, luego están los de 3º y 4º que su profesora se llama Raquel, y los de 5º y 6º que están con Lourdes. Y luego nos vamos moviendo. Lengua nos la da Mabel, matemáticas Lourdes, inglés Raquel, religión y valores (que yo voy a valores, jugamos), y Ana que nos da sociales, Mabel proyecto digital. Proyecto internivelar nos lo dan un poco todas las profesoras de primaria. Plástica nos la da Noemí. Naturales nos la da Raquel, y educación física Ana.

Lo.: Con Teresa no hacemos nada. Ella está con los peques, de 1º de infantil. Noemí va con A. y O.

I.: ¿Con quien te entiendes mejor?

Lo.: Con Mabel, es amiga de Susana.

I.: ¿Algo que te gustaría en el cole q fuera distinto?

Lo.: No lo quier decir

I.: ¿Algo q echas de menos de Semillas o del Bosque?

Lo.: Que estuviéramos todo el rato jugando

I.: Algo q te gusta más del cole que de Semillas?

Lo.: No lo se.

¿Algo mas que quieras decir?

No quiero decir nada más

Entrevista adaptada a P.

Niño de 8 años, acudió a educación libre hasta los 8 años. En 3º primaria escolarizó en escuela rural pública.

FECHA: 30-11-2018. 15 min

I.: ¿Qué te gustaría hablar sobre Semillas? Qué recuerdas, qué te gustaba, qué no te gustaba...

P.: Me acuerdo que a veces M. nos perseguía y jugábamos mucho con el y a veces se convertía en una pelea, por que M. era pequeño y aun no había aprendido a controlar mucho la fuerza. También me acuerdo de que me gustó mucho cuando cam-

biaron la hora a 3 horas y media porque se nos hacía muy corta la mañana.

También me acuerdo mucho de que a veces jugábamos a mamas y a papas en inundaciones de agua, y jugábamos a hacer barcas con los cojines, y nuestra favorita era poner churros y encima tablas. Y también jugábamos mucho a papas y a mamas que todo querían ser el perro o el bebe, esos dos personajes eran los que más se querían.

I.: ¿Y del espacio? ¿qué recuerdas?

P.: A Lo., a Le. y a mi, el espacio en la que más estábamos era la de psicomotricidad y la de construir. Y en las otras estábamos menos. En la del final, la de al lado de la cocina ahí a veces íbamos a jugar con el circuito de canicas.

I.: ¿Qué recuerdas de El Bosque?:

P.: De ahí me acuerdo que los primeros días no pudimos ir por que aun estaban en construcciones y me gustaba mucho cuando íbamos cuando aun estaba en construcciones, cuando aun no había empezado el cole y entonces íbamos a las excursiones, cuando aun no se podía entrar al Bosque porque estaba en construcciones. Me gusto mucho el primer día que entramos todos.

P.: A nosotros primero no nos gustó mucho al principio porque la sala de psicomotricidad era muy pequeña y luego cambiaron esa por otra sala, por la sala de tranquilidad, y la de psicomotricidad la movieron a la de tranquilidad que era mucho más grande, y ahí ya nos alegramos mas, y ahí si que me acuerdo que te veíamos en video.

I.: ¿Cómo conseguisteis que la cambiaran?

P.: Pues el primer día ya vieron que no nos gustaba así porque lo primero hicimos una visita, y luego, como yo ya me conocía todas las salas pues les dijimos que si esta no es la de psicomotricidad, será muy pequeña, y ahí empezamos a protestar porque no nos gustaba.

I.: ¿Cómo eran los días en El Bosque?

P.: Los primeros días era todo el día juego libre, pero luego después ya los segundos días, los pequeños de 3 a 5 años estaban todo el día en juego libre, y los mayores, primera mañana hacíamos actividades y luego ya la segunda parte de la mañana podíamos estar donde queríamos.

I.: ¿Qué te gustaba de El Bosque?

P.: Me gustaba que a veces, cuando no nos gustaba una actividad, nos dejabais ir, o cuando estábamos tristes.... Y del juego libre me gustaba que cuando hacía calor a veces almorzábamos fuera. Y luego nos encantaba ir por el pasadizo secreto.

I.: ¿Y qué no te gustaba?

P.: No me acuerdo

I.: ¿Y tu cole nuevo? ¿Cómo es? ¿Qué te llama la atención?

P.: Pues por ejemplo las matemáticas, los primeros días lo pase fatal. Como tenía reloj lo único que hacía era mirar el reloj, y cuando pasaban 5 min. decía, ya faltan 5 minutos menos, pasaban 5 minutos, y pensaba, ya faltan 5 menos... no lo podía soportar, no me gustaba nada.

I.: ¿Qué pasaba ahí?

P.: Pues que aun no sabía lo que eran las unidades, decenas y centenas, y eso me complicaba muchas cosas de entender. Y ahora ya he aprendido lo que son las unidades, decenas, centenas, unidades de millar, decenas de millar y centenas de millar.

I.: ¿Qué cosas hay nuevas para ti en este cole?

P.: A veces nos ponen deberes, que no me gusta una cosa con eso, porque me gustaría q nos pusieran de una clase cada día, porque hay veces que nos ponen un deber de cada clase, y por ejemplo los lunes yo los tengo q hacer corriendo, porque llevo de circo y si no me da tiempo, y por ejemplo ayer, si no hubiera hecho los deberes de mates, hoy me hubiera quedado sin hacer una cosa.

I.: Para ti es importante

P.: Si

I.: ¿Y cómo es un día en el cole?

P.: Cuando llegamos vamos todos al patio, vamos las profesoras y entramos todos. Son cinco horas. A primera hora hay siempre inglés, y luego ya la segunda nos toca otra cosa deferente, después recreo de 20 min, y luego pasan otras dos horas, otra vez recreo en vez de 20 min, de 10, y luego ya la ultima hora, y después de esa ultima hora ya salimos todos. Y lo que no nos gusta mucho es cuando pusieron la alarma de salir al cole. Nosotros ya nos hemos acostumbrado pero hay niños que no y gritan mucho.

I.: ¿Y no te gusta?

P.: No, me molestan, me duele la cabeza.

I.: ¿Y algo así que te parezca un poco raro?

P.: Me parece un poco raro, que por ejemplo A. (directora) le mintió a S. (su madre), porque en el primer examen le dijo q no iba a poner nota, y luego le dijo q he sacado un 6.

I.: ¿Y como te sentías con eso?

P.: Mal, porque le mintió.

I.: Claro...Y alguna otra cosa así un poco extraña?

P.: También me parece extraño que también nos dijo que no castigaban mucho y justo íbamos a ir a una asociación de malabaristas AMZ que cuando faltaban algunos días, quien se portaba muy mal le ponían un punto negro, y a los 3 no iba a la excursión. Eric, consiguió ya dos, de mal q se portaba.

I.: ¿Y qué es lo que te gusta?

P.: Me gusta, que en El Bosque, yo era el único niño al que le gustaba jugar al fútbol, y ahora no soy el único, a muchos mas les gusta y juego todos los recreos.

También me gusta mucho plástica. Leímos un cuento y vamos a hacer un farol, ahora.

I.: ¿Y qué diferencias ves?

P.: Pues que es mas largo, y que la primera parte es de actividades y la segunda también. En El Bosque la segunda no era de actividades.

Los primeros días me gustan porque hacemos solo actividades todos los cursos juntos, menos con los de infantil, eso lo hicimos la primera semana.

Y las profesoras no se mueven de sitio, nos movemos nosotros. Hay 3 clases, Lourdes da matemáticas y educación física, y Raquel da ingles y naturales, y Mabel da lengua y música.

Y para diferente clase necesitamos cada cosa, para lengua dibujamos con colores, para lengua no hacemos nada con colores, pues entonces para mates no nos llevamos el estuche de colores y para lengua si. Hay que llevar las cosas en la mochila.

Los primeros días no solo con mates, también lo pasaba mal con otras cosas. Por ejemplo con lengua que todos escribían ya con letra que yo aun no

sabia y aun escribía muy gordo, con las letras que ya se, y escribía muy gordo. Ahora ya escribo en las líneas y estoy aprendiendo a escribir en las otras.

I.: Y tu eso se lo decías?

P.: Si, les decía a veces q no entendía cosas de la pizarra, que las pudiera en las otras letras...

I.: ¿Y te sentías que te escuchaban?

P.: Si

I.: ¿Y has conocido muchos niños/as nuevas?

P.: Si, mas de 19. Porque 19 hay en mi clase, y tengo más.

I.: ¿Y que tal?

P.: Bien, pero con Manu era mi amigo y luego ya no. Me hizo la zancadilla un día que estaba el suelo mojado.

I.: ¿Hablase con el?

P.: No, hable con la profesora.

I.: ¿Te sentiste mal con eso?

P.: Si, es de sexto.

I.: ¿Has podido hablar con el niño para decirle como te sentías?

P.: No, pero le he dicho que parara y no paraba de hacerme la zancadilla, más que una zancadilla era una llave. Y me mojé el pantalón.

I.: Entiendo. ¿Y con otros niños?

P.: Con otros niños, por ejemplo con Erik, se porta mal, a veces me dice tonto. Y no me gusta, ese niño no me gusta. A veces nos decimos hola y todo, pero no somos, no nos vemos casi nunca, más que en el fútbol. Un día se quedó castigado los dos recreos. El de 10 se quedó 5 minutos, y el de 20, 10.

I.: ¿Y tú qué opinas?

P.: No se, yo aun no lo he sentido. Me dicen que soy uno de los que mejores se portan.

I.: ¿Hay algo mas que me quieras contar?

P.: No. Ahora no me acuerdo de nada más.

Mi relato personal

FECHA: 20-05-2018. Rosario, Argentina.

GRABACIÓN DE 22 MIN. ADAPTADA

Yo empiezo a conectar con otras maneras más respetuosas de acompañar a los niños y niñas, cuando empiezo a trabajar con personas, sean niños y niñas, o personas adultas con discapacidad. Yo me había formado en Educación Especial, Psicopedagogía, Audición y Lenguaje, entonces ya en mis primeros trabajos como educadora, monitora, con niños, niñas con y sin discapacidad, adultos y adultas, empezaba a sentir que la manera que se proponía de cómo relacionarse con el otro no era la que a mí de manera natural me salía. Entonces yo, en ese momento todavía poco consciente, siempre sentía que tenía que asumir un rol contra mi naturaleza, diferente al que a mí de forma natural me saldría, por lo que invertía una energía extra. Era como jugar a hacer un papel que era el que tenía que hacer, porque se supone que es el que había que hacer, porque había una institución que así lo planteaba, o una idiosincrasia del lugar que me decía que lo hiciera así. Esto lo veo ahora en retrospectiva.

Eso ya me pasaba cuando trabajé en Atades, que lo veía incluso en cómo se vinculaban los adultos entre ellos, a la hora de hacer las propuestas para las personas participantes, cómo se supone que yo me tenía que colocar. Y todo esto se fue incrementando mucho cuando empecé a trabajar en el colegio. Yo trabajé en un colegio concertado 3 años, en el que hice la función de orientadora durante un tiempo, también hice apoyos en infantil, primaria, secundaria, fui rondando por todas las edades, además de trabajar como PT, y yo ya sentía que se iban generando unos roles entre el adulto frente al niño o la niña que, no es que solo no me resonaba para nada y me costaba mucho colocarme ahí, sino que cada vez me rechinaba más, era como que para mí por ahí no era el camino.

Entonces en esos momentos, antes de conocer lo que era la educación libre, empezaba a conectar mucho con temas de inteligencia emocional, convivencia, trabajo cooperativo...lo que estaba de moda en esa época en los colegios. Hicimos un

proyecto de compañeros ayudantes. Como que a mí lo que siempre más me conectaba era esa otra manera de hacer las cosas, de colocarte en otro lugar para poder empoderar al otro. Pero en esa institución en la que yo estaba, al final yo sentía que todo eso acababan siendo parches y que no había una profundización de todo eso que a mí me empezaba a resonar relacionado con cómo acompañar al otro. Yo iba investigando ese camino que a mí me resonaba pero lo que en ese lugar encontraba no me terminaba de cerrar.

Entonces todo eso se juntó con que llegó un momento en el que yo veía que la mayoría de las amigas con las que yo había compartido los estudios de la Universidad, la carrera, habían optado por hacer oposiciones, y yo en realidad nunca había conectado del todo con el camino de las oposiciones, me termine en un funcionariado, o que mi destino de trabajo fuera definido por una institución. Siempre había sentido cierto rechazo con todo esto, si bien yo había intentado opositar alguna vez, nunca había estado motivada para ello. Y llegó un momento en el que dije, bueno, si yo estoy conectada con la educación y no quiero opositar, qué opciones me quedan... por que tampoco me veía en un colegio concertado toda la vida ni mucho menos en ese en el que estaba. Entonces ahí fue cuando me surgió la idea de hacer un doctorado relacionado con la Educación. En un primer momento el tema que yo había elegido era el tema de la discapacidad, o las capacidades diversas, en las diferentes culturas, porque yo durante muchos años he estado yendo a la India y he estado participando en proyectos con personas con discapacidad, y como también he estado siempre muy conectada con la Educación Especial, entonces lo primero que me venía era ese tema, investigar por ahí. Pero, si yo empezaba a conectar con eso un fin de curso, que fue cuando fui a hacer la matrícula para el Master pre doctorado, ese verano que yo ya me empezaba a plantear dejar ese colegio a corto plazo, porque veía que no era mi lugar (no me gustaba la manera de relacionarse de los adultos con los niños y niñas, las dinámicas que se generaban, relacionarse desde la autoridad, funcionar a través de amenazas y castigos...), justo coincidió que unos amigos míos estaban empezando un proyecto de... bueno, en ese momento ni sabían qué era, habían hecho un grupo de crianza en el barrio, y estaban buscando un espacio para jun-

tarse y compartir las mañanas con sus peques desde un lugar amable y respetuoso. En concreto uno de los papas, amigo mío, que era educador social, estaba muy motivado con ese proyecto. Entonces ellos me empezaron a invitar, que si quería ir, que qué me parecía... y justo a finales de ese verano, principios de otoño, había unas jornadas en Ainsa sobre Educación Libre donde se juntaban los proyectos de Aragón. Me invitaron a ir, y fui. Y para mí fue como el wow, encontrarme con un mundo apasionante que desconocía, en el que veía como se relacionaban las mamas y papas con sus peques, los adultos ente ellos... veía que era otra esencia, otra manera. Y ahí se me encendieron todas las bombillas y pensé... me parece que éste es mi camino. Y ahí fue cuando decidí que este mundo que acababa de descubrir me movía tantísimo que el doctorado no podía ser sobre otro tema que no fuera ese. Me sentía de repente totalmente enamorada de lo que significaba todo eso, y quería conocer, quería investigar, quería leer... entonces propuse el tema a un par de profesores de la facultad y con una de ellas conecté, le gustó, y dijimos, bueno, pues para adelante con esto.

Yo tenía que hacer primero el Master y su correspondiente TFM para empezar después al año siguiente el doctorado. Durante todo ese primer año, que fue mi último año de trabajo en el colegio, yo seguía yendo pero muy pocas horas, como 3 días a la semana, y a la vez, cursaba este Master. Todos los trabajos de todas las asignaturas que podía los dedicaba a este tema, entonces empecé a leer mucho. Y además, para hacer el TFM, propuse hacer un estudio de caso de este proyecto en concreto en el que estaban mis amigos, y empecé a ir un día a la semana como observadora participante. Para mí, cada vez más, era como vivir todo ese proceso de enamoramiento. Yo todavía estaba en un lugar de total admiración hacia ese mundo que estaba conociendo, como colocando todo lo que representaba la Educación Libre en un pedestal, viéndolo como cuando te enamoras de algo, que ves sólo toda la parte que suma, que aporta. A la vez me sentía cada vez más enfadada con el sistema tradicional. Era como vivir una esquizofrenia porque yo seguía trabajando en el colegio, y fue en esa época en la que decidí dejarlo definitivamente.

A partir de esa experiencia de participar un día a la semana, durante todo ese curso, y hacer

el estudio de caso, que fue un año de mucha inversión, de mucho trabajo en casa, de mucho leer, de mucho escribir, por el tema del Master, aprobé el Master con muy buena nota, hice el estudio de caso de este proyecto, y con eso empecé a cursar el doctorado. Y a la vez, la gente de este proyecto, que se llamaba Semillas, me propuso empezar a trabajar como acompañante, pero desde un lugar de aprendizaje también. Estábamos este papá y yo, los dos aprendiendo, empapándonos en todo lo que podíamos, cobrando algo simbólico (nos pagaban lo que podían), y los dos aprendiendo en el día a día con la práctica.

Y para mí ahí comenzó todo este viaje, que se suele decir en este mundo de la Educación Libre. Todo un viaje en el que empecé a sentir que lo importante en el acompañar, no era tanto mi rol como acompañante en sí, sino el trabajo personal que yo iba haciendo conmigo misma, que repercutía después en cómo acompañaba a los niños y niñas, y también en cómo acompañaba a los adultos con los que estaba. Fue como ese descubrimiento de que al final lo importante es eso, la mirada hacia una misma, hacia la niña interior, hacia los miedos, hacia las carencias personales, el pasado, la mochila... y toda esa gestión interna de lo que se mueve en nuestro interior en cada momento, en cada intervención en cada mirada. Poder ir poniéndole conciencia a todo, para que el objetivo de esta manera de acompañar que estaba descubriendo, que se supone que es que los niños y niñas que están en ese espacio puedan ser en su esencia y desarrollarse en función de sus potenciales, de su motivación interna, encuentren un lugar amable, un lugar respetado, un lugar de seguridad para poder desarrollarse, crecer, aprender en libertad... y veía que todo eso estaba relacionado con mi trabajo personal. Entonces ahí empezó todo ese movimiento de trabajo interior, como muy fuerte, muy intenso. Mucha intensidad, para mí siempre la Educación Libre ha ido asociada con la palabra intensidad. Ahí empezó todo. Ese viaje de trabajo personal, de intensidad, y también de empezar a ver que no era todo tan maravilloso como me parecía en un principio, que había muchas dificultades, muchas dificultades económicas, de gestión, de sostenibilidad, muchas precariedad, mucha lucha, ir a contracorriente, las familias, el cansancio...y también toda la energía que hay que invertir a nivel personal para que un proyecto así funcione.

Entonces bueno, pasaron un par de años, y hubo un momento muy potente que fue cuando este compañero con el que yo trabajaba tuvo un accidente en la montaña, desapareció. Fui increíble todo lo que se generó para su búsqueda, y fortísima su ausencia. Al final falleció, se encontró su cuerpo meses después, y todo esto fue como una intensidad sumada y un gran aprendizaje que de alguna manera lo asocio al cómo gestionamos a nivel grupal todo este shock, de cara a los niños y niñas y de cara a los adultos, que volvía a ser de nuevo un proceso muy conectado con la vivencia personal, con poner palabras a las sensaciones, a las emociones, a los miedos, dejándonos ser y sentir, como un destape de todo eso, de asumir, de aceptar, de ver, de cuidarnos, de acompañar, de acompañarme también a mí misma. Sentí como que ese proceso también me terminaba de construir en esa nueva manera de verme a mí y de ver al otro. Y que al final todo ese trabajo estaba relacionado con el desaprender, con el ir quitándome capas y capas y capas de toda esta cebolla que somos para llegar a la esencia de mí misma y ser con esa esencia, con sus imperfecciones, con sus dificultades, y de alguna manera también expresándolas, dándoles cabida, abrazándolas. Al final veo que es eso, ir quitándonos maneras anteriormente aprendidas de cómo hacer con todo ese ruido mental de que es mejor así o es mejor así, con todas las preparaciones, los controles, las expectativas... ir quitándonos todo eso para finalmente ser, ser con el otro y que el otro también pueda ser contigo.

Y ahora, después de todas esas vivencias, que fueron tan intensas, después de la ausencia de esta persona que era tan importante para mí y para todos, y de vivir a posteriori como se colocaba en mí una figura muy importante en el proyecto, veo que fue muy fuerte todo eso, toda la responsabilidad que sentía. Y desde ahí, después de un año más así, con compañeros nuevos, con gente nueva, sentí la necesidad de coger distancia, y bueno, ahí empezó todo mi periplo por Argentina en el que me encuentro ahora.

Y centrándome más en lo que es mi relación con la Educación Libre, diría que es un camino intenso de trabajo personal, de introspección, de desaprendizaje, de empoderamiento, de deriva personal, de saber lo que una quiere, de poder expresarlo, de

encontrar el centro, la verdad personal, buscando la manera propia de hacer, auténtica. Y también desmontando un poco todo eso que hay bajo la educación libre, una necesidad de ser diferentes, de hacer las cosas muy alternativas, enfados con el sistema, egos... a cada persona se le mueven cosas y yo veo que la gente que se mete en estos proyectos es porque hay algo muy fuerte que les llama, y veo que está directamente relacionado con los "mambos" de cada quien. Ahí también desmonto un poco todos los egos que hay, se ve de manera muy clara los mambos que cada persona tiene. Ahora le quito un poco de hierro a todo ese discurso que tuve hace tiempo, como esa necesidad de que toda la gente implicada este súper trabajada emocionalmente, esté súper conectada, implicada... eso sería lo ideal, lo ideal sería un proyecto en el que todos los implicados estuvieran súper conectados consigo mismos, súper implicados, las madres y padres conectados con ellos mismos y entre sí para poder acompañar a sus hijos, los acompañantes igual... pero al final la vida es compleja y creo que no es algo para exigir, veo importante ahora poder soltar esa exigencia hacia el otro. Entonces veo que, bueno, somos un grupo de gente, cada persona está en el punto en el que está, y con esto vamos. Y vamos a ver que pasa, y vamos a ver yo aquí como me siento. Pero creo que hay que dejar de exigir. Cada quien que haga lo que pueda, lo que esté en sus manos, que cada uno sea lo que es, para eso estamos, en la libertad y en el respeto en el proceso de cada persona.

Tal vez sea difícil un proyecto de familias, quizás sea más sencillo uno de acompañantes. A veces el trabajo completamente horizontal, a través del consenso, que siempre diré que para mí es lo ideal, también es difícil, tal vez haya veces que haya que optar por algo más jerárquico, para que a partir de ahí vuelva a ser horizontal... LA estructura también es importante, y más en estos proyectos. Al final hay que bajarse de nuestro burro, mirar a nuestro alrededor y asumir el punto en el que se está, y desde ahí ver hacia donde se puede ir, respetando también el punto en el que se encuentran los demás.

Y de cara al vínculo con los niños y niñas, para mí es el constante aprendizaje de mí en mi relación con ellos. Es todo lo que ellos me traen para seguir

conectando conmigo y a través de esa conexión conmigo seguir acompañándoles desde el respeto, es un círculo constante. Los momentos en los que estoy con ellos es presencia absoluta, conexión, es como una meditación, mi cuerpo y mente se liberan de todo el ruido y están para ellos, y a mi me encanta, se para el tiempo. Y yo ahora creo que ya no podría relacionarme con la infancia desde otro lugar, desde una imposición, desde un autoritarismo, que eso no significa que no haya límites, que para mí el empoderamiento de una también va de la mano de esa seguridad en marcar los límites de forma clara,

y cuando un límite se marca de forma clara, llega claro. Al final es la seguridad en una misma sobre como se expresa, y al final para los niños y niñas eso es clave. También es un trabajo personal. Es esa conexión con el ser auténtico, salvaje, es un viaje de no retorno, yo ya no me puedo relacionar con las personas de otra manera. El no juicio que a veces es difícil, el respeto al otro, el saber diferenciar quien es el otro, quien eres tu, y el otro está en el otro y tu estás en ti, y desde ahí puede surgir un acompañamiento, un compartir, respetando que cada quien sea como es.

2.2. ARGENTINA

Provincia de Santa Fe

Entrevista a Gi. Y Ce.

Pareja, padres y fundadores de una escuela alternativa en Santa Fe.

FECHA: 07-11-2017. 1H, 00 MIN.

Gi.: Aprovechamos ahora.

Investigadora: ¡Ya está! ¡Sí!

Gi.: Que después tengo actividades con los chicos.

No, te decía que a mí me parece que hay, eh!, por lo menos aquí en La Cecilia hay distintos, distintas situaciones, ¿no? Porque Ce. y yo somos los fundadores desde el origen, somos los únicos que quedamos de los que iniciamos, los que empezamos a conversar sobre hacer una escuela y demás, somos los únicos que hemos quedado, y después hay gente muy antigua. Tenemos una maestra, la escuela tiene 26 años, y tenemos una maestra que lleva 25 años, y tenemos eeh!..., tenemos la secretaria que fue madre de dos exalumnos, eeh!, y bueno tenemos.

Ce.: Docentes de 15 años también.

Gi.: Con 15 años, con 17 años llevan algunos, tenemos gente que lleva mucho tiempo, pero que sin duda, que..., que debe ser distinta la respues-

ta que ellos deben dar, que significa para ellos la educación alternativa y como se generó esto ellos, porque evidentemente una cosa es iniciar una escuela y otra cosa es estudiar docencia. Estudiar de maestro y luego ir a trabajar a una escuela alternativa y después uno se puede enamorar o no, de hecho después pasaron muchos que no se enamoraron y no están, ¡je, je, je! Y los que están es porque se enamoraron, pero son procesos diferentes, ¿no es cierto?, eeh!... Nosotros por eso me parece que puedes conversar con nosotros, deberías también conversar con alguno de estos docentes antiguos.

Investigadora: ¡Vale!

Gi.: Y ver que significó para ellos y como se fue dando en ellos esto de integrarse a un proyecto educativo alternativo, ¿no? Eeh! Nosotros empezamos,...nosotros no venimos de la educación, y... y nuestra motivación fue por un lado un interés podríamos decir humanístico, político, lo que siempre nos interesa es cambiar la sociedad, hacer un mundo mejor y en algún momento esto paso por la educación, y la excusa perfecta fue el nacimiento de nuestro hijo menor. Entonces dijimos este no lo escolarizamos y entonces dijimos ¿y porque no hacemos una escuela? Y como estábamos dentro de un colectivo social, que era la Sociedad Naturista, donde en realidad se hablaba de calidad de vida en términos de comida, de forma de vivir con un cierto naturismo, pero en algún momento entra allí

la conversación sobre la educación. Y bueno, y de pronto nos vemos a nosotros mismos armando una escuela. Visto desde hoy eso era una locura, porque compramos este espacio, porque nos gustó, vendimos nuestras casas en la ciudad, compramos acá para hacer la escuela acá en el medio del campo, y empezamos con dos alumnos en un gallinero. Entonces..., esto era una tontería total, no? 30 años atrás casi, 26 años atrás, 27, eeh! Donde estábamos en una sociedad muy distinta a la de hoy, no? Ha cambiado mucho la percepción sobre todo en ese momento esto era muy secta, muy hippy.

Ce.: Muy resistido.

Gi.: Entonces inmediatamente por esa ceguera de lo que era lógico, no entendíamos la lógica del sistema, nos parecía todo natural lo que estábamos haciendo, ¿no? Entonces vamos al Ministerio de Educación y queremos la autorización de un gallinero con dos alumnos. Eeh! Y bueno, lo logramos, ¿no sé por qué? Si lo escribimos bonito, bueno hubo un ministro de Educación justo que tenía otra mirada y nos autoriza el jardín, y luego, eh!... Tenemos que abrir la primaria, y ahí ya las cosas se complican, ya hay mucha reacción del Ministerio de Educación y de la iglesia católica que manejaba en esa época la educación privada, y bueno la manejaba indirectamente pero tenía mucho poder, eh! Y que no, no veía con buenos ojos todo esto. Eso lo resolvemos después de muchos trámites, lo resolvemos con una denuncia en Defensoría del Pueblo, y..., y bueno nos aprueban la primaria, llegamos a la secundaria, y otra vez,...siempre hubo un forcejeo, eh! Pero fuimos avanzando hasta tener el jardín de primaria, secundaria... En los últimos años hemos logrado, creo que porque hay toda una crisis de la educación, eh! Y entonces esto que nosotros hacemos empieza a ser visto, por lo menos con buenos ojos, porque por lo menos resuelve un montón de problemas que son críticos en el sistema educativo, la deserción escolar, la retención, el desinterés, el abandono cierto de la escuela por parte de los jóvenes sobre todo en secundaria y..., más la violencia pública en las escuelas, la resolución de conflictos, la inclusión, es decir, en general las escuelas alternativas manejamos muy bien todo esto, y el Sistema muy mal. Entonces empiezan a tener otras miradas sobre la educación alternativa.

Ce.: Si, como decís siempre; somos un laboratorio de lo posible. Y nos empiezan a mirar como eso, no? Eeh! instituciones o no, pero espacios donde pueden llegar a dar respuesta a cosas que ellos no pueden resolver.

Gi.: Porque en el tamaño de la experiencia educativa alternativa, y además por el gran grado motivacional de las personas que trabajan allí, se pueden probar cosas, se pueden experimentar... es decir, hay mucha motivación que uno no la encuentra en el sistema educativo convencional, salvo excepciones.

Gi.: Eeh! uno no lo encuentra por un montón de razones, primero porque generalmente el que viene con ideas nuevas en el sistema educativo convencional le dicen; -¡no, no! Eso aquí, ¡no!- Porque hay todo un establishment digamos negador de innovación, si bien los gobiernos buscan innovaciones, en la escuela está instalada otra cosa, como observador. Eeh! No obstante hay montones de experiencias de gente joven y no tan joven que en las escuelas quieren hacer innovación, también en las escuelas convencionales. Pero las escuelas alternativas en general tienen toda una posibilidad de tamaño, de compromiso de los padres que van allí, que permite investigar, innovar y recorrer otros caminos, no? Esto es lo que Ce. llamaba "laboratorio de lo posible". Experimentar en esas condiciones es mucho más fácil que experimentar en un sistema educativo grande, burocrático, eeh!..., con gente que sube a los cargos directivos por antigüedad, y no por méritos. Eeh!... Que muchas veces esta simplemente esperando a jubilarse porque está cansado de los problemas que hay en el sistema educativo: la superpoblación de las aulas, hay montones de cosas, no? Entonces la escuela alternativa es eso, tiene un escenario distinto. Nosotros pasamos digamos de educar a nuestro hijo, como era nuestra excusa y nuestro propósito también, no? Nuestro hijo hoy tiene 30 años, trabaja en la escuela. Pero yo creo que de ahí pasamos a..., a descubrir algo que seguramente ha sido parte de nuestro interés. Recién vengo de un taller de autoconocimiento y hablábamos con los chicos de esto, que, eh!..., como el crecer nos condiciona, decíamos si por la mañana nos levantamos, nos cepillamos los dientes y nos ponemos la cara de salir, no? Los chicos son conscientes que, que

venden una imagen, que nos relacionamos con una imagen y que la vida en el esfuerzo adaptativo, eh!, nos hace hasta estudiar y adquirir habilidades y dedicarnos a cosas que a lo mejor no son las que más nos interesan, y dejamos en el camino cosas que cuando éramos niños, cuando no teníamos esas obligaciones, de nueve a diez años, eh! Nos gustaba ser..., hubiéramos querido ser..., y ya no las hacemos. Entonces yo creo que nosotros, o sea, para mí por lo menos la escuela puede recuperar... Yo soy Técnico Electromecánico, sigo viviendo de hacer proyectos, estaciones transformadoras de alta tensión que no tienen nada que ver con esto. Pero yo recupere todo eso otro que era el gusto por la psicología, la filosofía, las humanidades. Entonces creo que la escuela vino a representar para mí eso, no? Y sobre todo que hablábamos esto con los chicos no? Y creo que tiene valor acá, que... uno no puede saber cuál es su verdadera cara, uno se pone la cara de salir, pero ¿cuál es su verdadero rostro? Es muy difícil, uno si se pone a pensar en eso lo inventa, no lo descubre sino que lo inventa, eh! Pero si es posible ir sacándose ropaje agregado, sacarse lo que no es uno. Eh! Y..., y yo creo que en ese camino, uno también necesita ir creando un nuevo ámbito de vida. Y para nosotros la escuela es nuestro ámbito de vida, es decir, es nuestro caldo de cultivo donde podemos ser..., donde no hay un condicionamiento externo que nos esté obligando a ser de otra manera, no? Entonces, yo creo que ese era el propósito al fin, no? Eh! Permitir crear un ámbito donde los chicos puedan crecer y desarrollarse sin perder su naturaleza. Y creo que eso lo hemos terminado logrando ofreciendo, porque era lo que queríamos para nosotros. Yo creo que aquel niño quería eso, que no lo presionaran para adaptarse, y lo logró, ¡je, je, je! Creando su propio ámbito, desde ese ámbito uno sale, se relaciona con todo el mundo, lleva consigo, no? Yo digo caldo de cultivo porque sabemos que una bacteria y un virus, un microorganismo no puede vivir sin su caldo de cultivo, y te obliga a modificarte vos. En cambio nosotros lo que hacemos es crear nuestro propio caldo de cultivo para vivir con otras personas, de otra manera en medio de la sociedad, eh! Entonces no hay, fíjate que somos una escuela autorizada, cumplimos las leyes, forcejeamos también con las leyes, forcejeamos con el gobierno, pero eh! Aceptamos ese juego, o sea no... Tampoco nos hemos

ido al medio del desierto, o sea, tenemos un vínculo con toda la sociedad, incluso en sus aspectos legales. La semana pasada nos reunimos con un diputado que están haciendo una nueva ley de educación, estamos pidiendo una entrevista con el Ministerio de Educación para llevar nuestra propuesta, o sea que tenemos hasta trabajo político hacia afuera, pero! En fortaleza para todo eso, y la visión para todo eso, se obtiene y se esclarece en el poder vivir cotidianamente en otra dimensión de cosas, en otros vínculos, en otras relaciones. Entonces es lo que hoy se llama..., cuando se habla de construir sociedades del futuro, se llama..., esto es paradigmático, es decir, estamos viviendo de la forma que queremos que sea ese mundo del futuro, ¡je, je, je!! Es muy anarquista esto.

Investigadora: Y..., una pregunta, eh! Como que sois ahora una escuela homologada... eh! ¿Los alumnos tienen que rendir exámenes así, igual que en la escuela ordinaria o cómo...?

Gi.: Bueno nosotros, hemos logrado durante muchos años llevar una vida intramuros, o sea, una vida dentro de la escuela, eh! Que el Ministerio de Educación no veía, y esa vida era en libertad: sin exámenes, sin repitencias, sin obligaciones, con mucha libertad. Eh! En algún momento el Ministerio de Educación se sintió curioso de saber cómo hacíamos, sabían que hacíamos cosas diferentes y que no se las mostrábamos a ellos, pero ya para ese entonces teníamos veinte y pico de años de buenos resultados. Entonces empezó..., movió su curiosidad y nos dice bueno pero ¿Cómo hacen? Bueno, les ofrecimos investigar, mandaron una comisión a investigar y a hacer un trabajo de campo, al final no pudieron hacerlo, tramas burocráticas. Y les ofrecimos nosotros escribirles algo, les escribimos como un..., lo que se llamó, u documento que se llamó "Nuevo marco administrativo escolar para la escuela", que explica como funcionamos. Es decir, sin exámenes, sin repitencias e incluso en la secundaria los chicos no están obligados ni si quiera a cursar todas las materias. Eh! Esto es francamente escandaloso para el sistema educativo, pero llevamos ya dos, tres años que presentamos esto y silencio, no? Lo cual significa que nos dejan hacer, armaron un expediente, o sea que está legalizado, quisimos que así fuera eh!... Que fuera legal, y que quedara, y que siguiera su curso y pasara por todos

los escritorios. Armamos un expediente, eh!..., porque vimos ¿qué queréis supervisión?, dije si el día de mañana yo no estoy, yo quiero que esto esté. Y bueno, y como dicen algunos abogados: -“las cosas se aprueban o por acción, o por omisión”.- Hasta ahora nos van aprobando por omisión, porque tenemos buenos resultados.

Investigadora: ¡Claro!

Gi.: Igual bueno, yo creo que hay que poder poner todo esto en leyes..., en cosas más duras, y que sirvan para todos, y que sirvan para otros. Nosotros ahora estamos trabajando dentro del movimiento de educación de Gestión Social, que para nosotros no nos aporta... nada, nosotros estábamos legalizados, tenemos alumnos, aporte económico del Estado, el resto lo obtenemos de otras maneras, pero, eh! Más que nada, lo que queremos es colaborar para que nuevos proyectos no encuentren tantas piedras en el camino. O sea, lo estamos haciendo para contribuir, nosotros tenemos muchos años ya y hemos decidido en nuestro equipo de conducción lo hemos discutido y hemos decidido que tenemos que dedicar una gran parte de nuestros esfuerzos, esfuerzos físicos y económicos, a contribuir a lo que llamamos extensión. Trabajar hacia afuera, colaborando para cambiar la educación y colaborar con otros emprendimientos nuevos y demás, y lo estamos haciendo, no? Nosotros..., siempre se discute, no? En el..., bueno los otros días en EJER discutían el financiamiento de todas estas cosas, y yo creo que una de las fuentes de financiamiento no solo de dinero, sino de tiempo, de personas, no? Esto se discutió en Brasilia cuando se organizaba el próximo encuentro de nuestra América, y..., claro siempre se trabaja con mucha precariedad y la próxima sede va a ser gente de una universidad de Chile y ellos manifestaron claramente que ellos son una organización grande que dispone de gente y la gente se la puede destinar a ocuparse de otras cosas. Es decir, cuando uno llega a una cierta estabilidad y demás, eh! Uno tiene recursos, recursos humanos, tiene gente que nos puede dedicar un poco menos de tiempo a una cosa y dedicarle más tiempo a otra cosa, no? Entonces a mí me parece que la fortaleza de..., de estos movimientos, está en la riqueza que aportan los nuevos y en los recursos que aportamos los más antiguos, porque para nosotros..., uno tiene hasta vínculos, que se yo.

Quieren hacer un mural, necesitan pintura. Hemos recorrido ese camino mil veces, pidiendo no? Eh! Hemos hecho mil notas para conseguir esto, para conseguir lo otro.

Investigadora: ¡Claro!

Gi.: Y ya tenemos gente que confía en nosotros, entonces esto es difícil al principio, no? Entonces hoy, eh! Nosotros tenemos un trabajo enorme con el profesorado, bueno, también con todas las experiencias. Acá en la región litoral, en Santa Fe se ha creado yo creo que donde más existe esto es en Córdoba y Santa Fe, no? Donde hay un movimiento regional que viene trabajando, reuniéndose sin pelearse, eh! Buscando objetivos en común, en Córdoba también por lo menos, en Córdoba por ahí está más localizado en el Valle de Punilla, en una región de Córdoba, pero también lleva muchos años y..., y creo que hay que hacer que..., empezar a vincularse. Nosotros hemos tomado la decisión de salir a visitar otros proyectos porque hay que romper con esa...

Ce.: Esos prejuicios también de pronto.

Gi.: Porque existen los dos prejuicios, el prejuicio de que ellos son muy grandes y que yo soy muy chico, esos son los dos prejuicios. Y no es así, a ver, es así pero cada cosa tiene su riqueza.

Investigadora: ¡Claro!

Gi.: O sea, las nuevas experiencias aportan una riqueza nueva, renovada, eh! Entonces lo que estamos buscando son caminos de colaboración, donde empezamos a confiar y colaborar, y de hecho está ocurriendo, no? Porque yo veo que..., un proyecto se ayuda con otro, se comunican horizontalmente, no? En forma espontánea. Una red natural que no tiene cabecera. Que nace del vínculo, no? Así que lo que más le cuesta al..., los nuevos proyectos es la legalidad y el financiamiento también porque hay muchos prejuicios, yo creo que hay muchos prejuicios. Pequeños burgueses diría yo desde la izquierda, no? ¡Claro! No saben manejar, manejarse con el dinero, no? Yo creo que el dinero tiene su recorrido, su camino..., hay prejuicios de que si hay una cuota de la escuela no es gratuita, y nosotros tenemos chicos becados que lo precisan y tenemos gente que puede pagar y paga, y está pagando a beca de que no puede, ¡je, je, je! Entonces no..., y algún día si el gobierno nos paga todo pues la es-

cuela será gratuita, no? Pero mientras tanto llevamos veintiséis años recorriéndolo.

Eh! Porque no le decís que yo ya voy a ir, porque tengo clase con ellos.

Ce.: ¡Sí! Sí, sí, voy a avisar a los chicos.

Gi.: El aporte económico es un tema complejísimo en todos los nuevos proyectos, eh! Y el otro tema complejo que creo que acá, por eso... en una de las claves que tal vez hayamos podido llegar, eh! A mí cuando me preguntan que hace falta para hacer una escuela, yo le digo una o dos personas que estén dispuestas a morir allí. Es decir, hay una gran..., nosotros tenemos una maestra de veinticinco años, otra de diecisiete y demás, pero hay un gran..., una gran cantidad de gente que pasa, que está un año, dos años y luego se va. Entonces, la continuidad del proyecto termina..., no es que lo hacen una o dos personas, pero esas personas recuerdan, esas personas mantienen el núcleo del proyecto, aunque se aparten de toda la periferia pero, eh! Nosotros hoy, después de tantos años estamos trabajando en la continuidad de la escuela con una nueva generación. Que es otra de las cosas terriblemente difíciles no solo en las escuelas, en las empresas, Pymes que llaman a las empresas familiares. Pasar a una segunda generación es algo mortal generalmente. Eh!..., nosotros creo que lo estamos manejando bien, estamos trabajando con un equipo de gente, con un grupo de conducción que somos más o menos siete personas hoy, y a veces más. Tratamos de hacerlo digamos flexible, que tampoco se vea como un grupo de elit, sino de responsabilidades, entonces flexible y cuanta más gente podamos..., podemos integrar, pues lo hacemos, no? Hoy, a veces nos reunimos doce personas y a tomar decisiones allí. Trabajamos por consenso, las personas no podemos consensuar las que estamos allí para más adelante, no' y manteniendo el núcleo, estamos trabajando mucho en eso, no? En lo que es la parte central de la escuela, lo que es el propósito más indelegable digamos, que tiene que ver con esto de no condicionar, de permitir desarrollarse sin condicionamiento, lo cual en un sentido más profundo aún, implica toda una concepción de lo que es una revolución psicológica, no? Una cosa que sea linda, entre lo psicológico y si se quiere lo espiritual, pero no desde ninguna religión, sino desde el entendimiento del funcionamiento de

la propia mente, eh! Y el misterio..., y quedarse con la pregunta sobre el misterio de lo que somos y demás, pero..., pero dejando el misterio trabajando digamos. Cuando uno no contesta a una pregunta, la pregunta queda trabajando. Cuando uno contesta, la pregunta se termina ¿no? Entonces eso es un interés fundamental ¿no? Recién hablamos de esto ¿no? Como se vive, como se siente, eeh!..., saber que uno se va a pasar la vida viviendo con uno mismo. ¿Cómo vivir con uno mismo?, ¿pero es que entonces hay dos? Y bueno veamos a ver, ¿cómo es?, ¿quién lo dice?, ¿no? Y el que lo dice es distinto del que relata, del que es descrito, bueno y empezamos a trabajar en eso. Que el observador observado, y lo trabajamos en forma que tratamos que sea muy simple, no? Lo que pasa es que son de las grandes tradiciones espirituales y filosóficas, y tratamos de hacerlo con sencillez, y yo veo que los chicos lo van incorporando. Lo incorporan, ¿qué se yo?, lo incorporan con sexto con el de matutino de Topolesi, y manejan esas cosas con naturalidad. Y con los más chiquitos a veces trabajamos cosas más simples; inteligencia emocional, manejo de las emociones, resiliencia, también trabajamos eso, pero apuntamos algunas cosas que eso..., empezamos la jornada con quince minutos de silencio. Eso no es inocente digamos, los chicos hoy lo disfrutan. No es obligatorio y van todos, les dan quince minutos de silencio total y uno se ve como algunos hasta buscan la postura, la seriedad con la que se lo toman. Y otros no, otros tal vez duermen, descansan, que no está mal que la mente este en blanco. Pero otros lo..., lo toman con mucha seriedad porque saben que en el silencio, eh!..., como que el condicionamiento se disuelve, cuando no hay la palabra, la observación es directa. Si uno observa sin la palabra, eso entra directamente, cuando uno lo nombra ya lo convierte en lo que conoce. Recupera una imagen y lo convierte en lo que conoce, pero bueno, ¿preguntas?

Investigadora: Pues, no sé, como que está muy interesante esto que me cuentas, no? Nooo..., pocas preguntas más, eso nooo, comooo..., como me venía, así como en el momento en el que, eh!... O sea, digamos que la fuerza que te dio el decir venga voy a emprender una escuela, o sea ¿fue tu sentimiento político social o también la crianza de tu hijo?, o sea, ¿o las dos cosas? O sea ¿qué es lo que te dio ahí ese..., esa fuerza?

Gi.: Queda lindo decir que lo hice por mi hijo, pero no. Yo creo que lo hice por mí, no? Yo creo que uno en los hijos, eh! Quiere remediar las cosas, digamos la crianza. Yo creo que uno..., los hijos son una segunda oportunidad de darles a ellos lo que uno no tuvo, o remediar lo que uno sufrió y demás. Yo creo que en ese sentido sí, el hijo era el motivo perfecto, pero detrás de ese motivo perfecto, eh! Estaba la visión de uno, no? Que cuidado yo no sufrí la escuela, o sea, yo de niño no sufrí la escuela. Por lo contrario me fue muy fácil, por lo tanto disfrute todos los recreos, porque para mí la escuela fue sencilla, muy fácil, y era un lugar donde encontrarme con amigos y esperar los recreos para jugar a la pelota. Y en secundaria fue para mí también fácil, muy fácil, así que no la sufrí. No soy el caso de los que hacen esto porque han sufrido la escuela y tienen una visión, no! Yo tengo desde la escuela, tuve siempre de la escuela y de la sociedad tuve una visión de que me quieren imponer una forma de vivir, de ser, de pensar... Eso es contra lo que yo hice la escuela. Para decir déjenme ya de joder, yo ahora voy a ser mi propio mundo, eh! Yo siempre sentí de niño que estaba viendo un mundo, que la gente estaba viviendo en un mundo que no era el mundo que yo estaba viendo. Pero cuando intenté decirlo me sacaron como a un niño. Entonces decidí no hablar más de esto con ellos, dice eso que dicen de decir que el rey está desnudo, no? Esa historia del rey desnudo. No se puede decir que el rey está desnudo. Entonces no se puede decir que la vida que lleva, las creencias, las formas, todo eso está equivocado y no es así. Vos le decís al mundo de adultos siendo un niño, le decís que eso no es así, que están todos equivocados y te sacan como a un perro, viste, a patadas. Y así me sacaron a mí de niño, y me bastó con una o dos veces que me sacaran así, diciendo este de que habla, este mocoso insolente, como para darme cuenta que no se podía hablar con los adultos. Entonces esta es la venganza digamos, no? Esto es el resarcimiento, acá..., es todo al revés, acá viene la gente que ve ese mundo como natural, no? Ese mundo equivocado que lo ve como natural y viene acá, y son ellos los que se escandalizan, ¡je, je, je! Ya dimos vuelta a todo, no? Y..., y yo creo que eso uno lo hace porque es natural digamos, si uno logra sacarse..., encontrar la beta que se yo. La mayoría de la gente se acostumbra a que hay que adaptarse. Y yo creo que la clave de la

escuela es..., hay que saber vivir en el mundo pero adaptarse en el sentido de cambiar la visión interior. Si veo que en general que se yo, hasta Piaget, no? Hasta Piaget experimentó son sus hijos, no? Entonces bueno, no me parece mal que hayamos experimentado con nuestros hijos, que por otro lado salimos beneficiados con esto, ¡je, je, je! Pero uno lo, yo creo que uno lo hace tampoco, porque interés político social, eh! También es a veces una mentira, no? Uno lo que dice que hace por la gente, lo hace por uno. Aunque sea por una cuestión de inteligencia, uno no puede vivir mejor en un mundo donde todos están viviendo mal. Es decir, uno tiene que mejorar el medio ambiente donde vive, no? Es bastante ilusorio, tonto, pensar..., bueno hay gente que lo hace que no sé cómo hace, se insensibiliza, se llena de rejas y se insensibiliza. Pero si no uno trata de vivir en un mundo donde todos estemos pasándola mejor y sabiendo que nos vamos, que tampoco tiene tanto sentido acumular, no?

Investigadora: ¡Sí!

Gi.: Porque la mayor seguridad está en tener cosas en común..., y poder..., Pero bueno, después vas a hablar con la gente que te puede contar bien cómo funciona la escuela y demás.

Investigadora: Sí.

Gi.: Te van a contar.

Investigadora: Bueno.

Gi.: Yo me voy a atender a mis niños.

Ce.: ¡Anda!

Gi.: Eh! Y... después puede, con los profesores que encuentre por ahí.

Ce.: Claro con los que puedan que estén descansando.

Gi.: ¡Claro!

Ce.: En la hora del almuerzo.

Gi.: ¡Sí! Y bueno si te queda alguna pregunta.

Investigadora: ¡Muchas gracias! Bueno y si a ti te apetece también, no? Contarme un poco tu experiencia, eh! Como has visto esto, no? Este proyecto de vida, no?

Ce.: Sí, si como decía Gi., eh!..., nosotros teníamos un motivo que fue nuestro último hijo, y que

pasamos por esa instancia de decir no lo mandamos a la escuela y de pronto decir hagamos una escuela que era una cosa bastante loca, no? Hace muchos años atrás y sin ser docentes ninguno de los dos. Si bien estábamos en un ambiente docente, mis hermanas, mi madre, la madre, la abuela de Gi..., habían sido todas docentes. Pero bueno teníamos ya otra mirada de vivir, queríamos siempre, veníamos un poco de la política en el sentido de haber sido estudiantes universitarios y haber este..., él es de..., nuestro perfil de estudiantes, en la facultad, querer un mundo mejor, bueno hemos pasado un proceso de dictadura aquí, eso también nos fortaleció mucho y nos..., tuvimos mucha acción en el ambiente estudiantil. En ese proceso y bueno siempre queriendo un mundo mejor. Yo estaba desde que soy muy pequeña en la Sociedad Naturista de Santa Fe, que si bien esta en un cambio si se quiere un poco más burdo, que es la alimentación, pero también la Sociedad Naturista de Santa Fe no solo en la alimentación, sino que proponía siempre, este, una sociedad diferente, de vivir en un mundo diferente, bueno todo eso venía en nosotros, estaba en nosotros, eh! Y bueno, cuando tenemos nuestro último hijo decidimos encarar el tema de la escuela, que no fue fácil pero pudimos hacerlo y..., y bueno pero de alguna manera como también decía Gi., era poder, eh! Concretar nuestros sueños, y..., y bueno al principio no teníamos la menor idea de lo que teníamos que hacer, pero teníamos clarísimo lo que no queríamos hacer. Entonces empezamos una escuela, eh!..., sacando todo lo que era rituales escolares y revisando cada cosa, decíamos a ver; ¿esto que se venía haciendo en la escuela hoy tiene sentido? Y es lo que todavía seguimos haciendo, revisamos cada cosa que hacemos y observamos, es decir, nosotros fuimos, la escuela fue cambiando a medida que los chicos nos iban..., viéndolos a ellos que es lo que querían, proponiendo cambios, eh! Pero tenía un centro siempre la escuela que siempre fue la libertad, eso no se toca. En los comienzos de la escuela que tuvimos algunos problemas de disciplina por así decirlo, eran grupos muy pequeños, pero..., como resolvíamos esto y la tendencia era, es decir, bueno vamos a resolver los problemas de disciplina, eh! Poniendo límites, coartando la libertad y ¡no! Nosotros teníamos clarísimo que el centro de la escuela había algo que no se tocaba que era la libertad. Por eso cuando tuvimos estos problemas al

comienzo de la escuela, al tercer o cuarto grado de los chicos decidimos resolverlos con más libertad, ¿qué pasaba? Que los chicos no querían estar todo el tiempo en un lugar, en un espacio, bueno, pusimos talleres, les dimos más opciones para que los chicos pudieran elegir. Y así se solucionaron esos pequeños problemas que surgían, y bueno, siempre trabajando con la observación, eh! Y..., revisando permanentemente, eh! Las cosas que hay que hacer. La escuela no tiene..., digamos ningún año es igual, y dentro del mismo año si hay que cambiar algo se cambia, eh! Trabajamos con grupos socio afectivos, eh!..., con..., espacios de puertas abiertas, eso significa que los chicos pueden, eh! Mudarse de un espacio a otro. En el primario hay una maestra como en todas las escuelas a cargo de los grupos, esos grupos tienen diferencias de un año, a veces puede haber algún chico con una diferencia de dos años, no más. Pero hay mucha movilidad, hay mucho movimiento, en el mismo año si están en un grupo pueden pasarse al otro. Así que en ese sentido, este..., eh! Esta bueno, no hay inconvenientes. En el primario se trabaja así, tenemos cuatro grupos, cuatro grupos en el secundario. Del grupo uno al cuatro son desde materno hasta, eh! Sexto y séptimo grado. Del grupo cinco al ocho, eh! Son, eh! Los alumnos del secundario. Y también ahí, como la escuela funciona las dos escuelas en el mismo horario, eh! Digamos en el mismo turno, también hay una movilidad por ejemplo del grupo cuatro que terminan el primario al grupo cinco, también puede haber chicos del primario que estén terminando ya en ese grupo cinco que es el que empieza el secundario. Hay todo como una continuidad, no hay ese problema y..., eso lo van viendo los mismos alumnos que piden, ellos mismos piden ser pasado, por bueno..., porque, este..., está más interesado en los temas o porque tiene un grupo de amigos en el otro grupo. Ellos mismos piden de ser, este, pasados de un grupo a otro. Y el secundario sí, el secundario es como te dijo Gi. antes bastante escandaloso en su momento, ahora ya no. Pero cuando empezamos a hacer esto de que primero los chicos elegían las materias que querían hacer, y..., pero tenían que hacer algo. Si o si tenían que estar en un espacio, pero que pasaba, de alguna manera ellos se veían obligados a estar a veces en espacios que tampoco querían estar. Entonces fuimos avanzando con esto, que podían elegir, hasta no estar

en un espacio, eh!..., estar exclusivamente en los espacios que les interesaban, aunque eso pasaban de un grupo a otro para estar toda la mañana, en materias que les interesaban y después ya pasamos a un..., eeh!..., a una época de la escuela en que se decidió decir no hacer nada también está bien. Lo del ocio creativo, no? Así que acá en la práctica podría pasar entrar un chico en primer año del secundario y salir en quinto año del secundario sin haber pasado por ninguna materia y va a terminar quinto año y va a recibir su papelito, no? su título. En la práctica no ocurre, si hemos tenido casos de chicos que han venido de otras instituciones como decir heridos del sistema educativo y que han estado un tiempo sin elegir, sin saber qué hacer, de todas maneras aquí el hecho de no ir a ninguna actividad no significa estar abandonado, están en un espacio educativo, en donde hay acompañamiento de profesores, de los docentes en general, entonces no es que ese chico queda abandonado, pero si se lo ha dejado como decimos debajo de un árbol sentado o leyendo un libro o no haciendo nada, o charlando con compañeros. Y bueno en la práctica nos ha ocurrido el caso, más este, notorio, fue el de un alumno que venía de otra institución y estuvo aquí tres años prácticamente sin..., venía charlaba con los compañeros, por ahí iba a laguna actividad muy esporádica, pero bueno ese alumno después cuarto y quinto ya empezó a ir a actividades y terminó el secundario y hoy se está recibiendo de psicólogo.

Investigadora: ¡Vale!

Ce.: Hoy fue a la facultad y está terminando su carrera universitaria, este sabiendo lo que le gustaba y lo que quería porque la idea es esa nosotros tenemos una frase completa que decimos: "Para que viene un chico a la escuela, bueno viene para conocerse a sí mismo, para descubrir sus capacidades, desarrollarlas, hacer de eso su medio de vida con sentido social." Eso es todo, y en ese sentido si hoy Gi. decía: yo no tuve problemas en la escuela, ni primaria ni secundaria, pero quería vivir de otra manera, quería cambiar el mundo. Bueno a mí me pasó algo parecido, salvo que la secundaria sí tuve problemas, en la secundaria, eh! Me sentía como obligada por la presión familiar porque si o si había que ir a la escuela, eh! Empecé a ver cosas que no me gustaban, eh! No en mí, en compañeros, este..., situaciones de injusticia, y que me afectaron mu-

cho, eh!..., y que ocurrían con compañeros míos y en el tema personal veía que no respetaban..., es decir yo no quería, había un montón de cosas que no quería hacer y me veía obligada a hacer, que no me gustaban y cosas que me gustaban no me las permitían hacer, o me restringían el tiempo, bueno, en definitiva para mí la escuela secundaria, salvo el ir a encontrarme con mis compañeras, este, no iba por el gusto a la escuela en sí, la veía como algo inútil, no? eh!..., así que bueno, eh! Pudimos hacer esto cuando empezamos la escuela, obviamente no sabíamos cómo sería esto. Y hoy después de veintiséis años vemos que no fue en vano de ninguna manera, que hemos podido, eh! Influir en el sistema, eh! Eso es interesante, no? Porque muchos nos preguntan, nosotros vemos muchas experiencias educativas en Santa Fe, sobretodo en la provincia de Córdoba, que ellos dicen que no les interesa ser autorizados, y nosotros en esto de ser autorizados veíamos por un lado la posibilidad de no tener que someter algún día a nuestro hijo a algo que no queríamos, a un examen por ejemplo. Hay muchas escuelas que no están autorizadas pero finalmente todavía se precisa el papel de haber terminado la escuela primaria y secundaria, y para obtener ese papel terminan yendo a una escuela a..., o rindiendo libres pero ser sometido a exámenes que es lo que uno no quería, entonces nosotros desde el vamos dijimos sí queremos ser autorizados. Pero además porque queríamos de alguna manera influir en el sistema. Y la verdad que esto después de veintiséis años vemos que ha sido un éxito, porque el mismo Ministerio de Educación, que primero tenía sus prejuicios y..., con el tiempo vio que nosotros teníamos muchos logros. Ellos dijeron en cinco cosas, cuando se presentaron aquí en la escuela, que era resolución de conflictos, inclusión, no abandono, repitencia, la cuarta no, la quinta no me acuerdo, pero bueno ellos empezaron a ver que nosotros teníamos muchos éxitos en cosas que ellos no sabían cómo manejar. Y hoy ya, eh! hay una cantidad de experiencias en la provincia, bueno y en el país ni hablar, pero yo hablo de la provincia nuestra porque este..., incluso ahora están por sancionar una nueva ley de educación. La provincia de Santa Fe no tenía, tenía una ley muy muy antigua que ya, este..., había dejado el propio, eh! digamos los propios hechos hicieron que la escuela fuera cambiando, eh! incluso sin respetar esa ley, porque era

muy antigua. Ahora están por hacer una ley y nosotros hemos logrado hacer un documento con todas estas experiencias de la provincia que nos hemos juntado. Elaboramos un documento, experiencias de todo tipo, eh! desde Home Schooling, desde... sin escuela, escuela en casa, de experiencias alternativas de distinto tipo, que se juntan un grupo de padres en un lugar y educan, y no están mandando su chico a la escuela, escuelas cooperativas, escuelas de gestión social. Todos estos nos hemos juntado, elaboramos un documento, logramos que el gobierno nos escuche y bueno, vamos a ver que pasa ahora con la nueva ley de educación, que queremos que fundamentalmente que se tengan en cuenta todas estas experiencias.

Investigadora: ¡Claro!

Ce.: Se le de legalidad, eh!..., dinero, que se las sostenga económicamente y que se les respete el proyecto.

Investigadora: ¡Claro!

Ce.: Y por supuesto habrá algunas condiciones que nosotros también en su momento aunque fuimos autorizados inmediatamente, eh! También respetamos ciertos papeles, eh! Un lugar, un lugar donde los chicos puedan estar seguros, es decir hay cosas legales que hay que cumplir pero estas tres cosas para nosotros son fundamentales, que se respete el proyecto, que se le de asistencia económica y..., y la legalidad ¿no es cierto? Entonces, detrás de eso estamos.

Investigadora: Queee..., o sea es como..., como que te escucho, no? con toda esta energía, es como ¡¡Si venga!!

Ce.: Si, no? Yo digo nosotros tuvimos un jardín cuando empezamos con la escuela que fue con el jardín, con este nivel inicial que había este ministro de educación que le encantaba todo esto, que nos conocía, eh! A mí me conocía de hacía mucho tiempo de la Sociedad Naturista de Santa Fe y le encantó, él era un hombre de campo, que le gustaba mucho el aire libre, porque bueno, estee..., nos autorizó inmediatamente. Pero luego cuando empezamos con la primaria, eh! Hicimos jardín, preescolar, y cuando empezamos con la primaria dos años después se nos dijo que no aunque en el proyecto ya decíamos que queríamos hacer la primaria y seguir con la secundaria, y lo que hicimos

fue inmediatamente hacer una denuncia, bueno, eh! Primero tratamos de ir al diálogo, de pedir audiencia, nos decían que no, volvíamos a insistir, insistir, cuando se agotó el diálogo ya estábamos en octubre del año escolar y los chicos iban a perder el año. Bueno ahí decidimos ese año, en hacer la denuncia, eh! En la Defensoría del Pueblo por discriminación ideológica. Hicimos esa denuncia a la mañana, y a la tarde, después de tanto esperar nos autorizaron la escuela.

Investigadora: ¡Mira!

Ce.: Entonces también por ahí hay que agotar el diálogo pero también estar decidido.

Investigadora: ¡Claro!

Ce.: Porque si no hay mucha gente que nos dijeron: -¿Cómo hicieron ustedes? Porque a nosotros cuando nos dijeron, no, no, no abandonamos todo.- Y no, no hay que abandonar, hay que agotar todas las instancias, eh! Y bueno, y así empezó nuestra escuela primaria, con una denuncia en la Defensoría y la habilitaron en el día. Así que seguimos con la primaria y bueno después vino el tema de la autorización del secundario, pero ya ahí llevábamos unos años.

Investigadora: Claro.

Ce.: Yaaa..., este, teníamos ya, ya nos conocían un poco más y bueno después vino todo este tema del mismo Ministerio que nos preguntaron cómo hacíamos lo que hacíamos, no? que teníamos éxito, y eso es interesante. A nosotros nos gusta hacer las cosas y..., y darlas, que ojala todos la tomen, y bueno, y hoy ya todo esto incluso estuvo la película "La educación prohibida" (German Doin, 2012) que lo que hizo esta película fue un disparador, porque en realidad había experiencias que venían funcionando desde hace unos años, pero no nos conocíamos.

Investigadora: ¡Claro!

Ce.: Y..., y si bien había Internet y nuestra escuela tenía una página, pero esto de "La educación prohibida" fue un disparador, y empezamos a relacionarnos, y empezaron a invitarnos de los profesores de todo el país.

Investigadora: Claro!

Ce.: A dar charlas, que nos encanta ir a los profesorados, porque nos parece que ese es el lugar

donde los estudiantes se les enseña otra cosa, tienen otra cabeza, lo que pasa que a veces, después van a las escuelas como profesores y ya está todo instalado y siguen con esa rutina. Pero hoy los chicos que están estudiando tienen otra cabeza, están más abiertos saben que hay muchas cosas distintas, y..., hay que ayudarlos a que sigan con esa cabeza y se animen.

Investigadora: Si, ¡claro!

Ce.: Y bueno, también hay no solo los chicos que están estudiando, ya hay docentes ya hasta directivos de colegios que tienen la cabeza más abierta, y que quieren hacer cambios, y eso es interesante. Y uno ha visto cómo es esto que empezó así, con dos niños en un gallinero arreglado, este acondicionado para ellos, este hoy ha sido una escuela, hoy nuestra escuela y bueno debe haber otras experiencias, tal vez en el mundo y que cuando uno es pionero, que han influido en el sistema.

Investigadora: ¡Clarooo!

Ce.: Y es impresionante como, como están apareciendo cosas y todo eso empuja, todo esto empuja a un cambio, y ya está el cambio entre nosotros y yo hoy..., siempre le digo a Gi., para la escuela de hoy a muerto, esteee, la escuela como esta hoy en el futuro no va a existir, los espacios a lo mejor se..., en los mismos instituciones, en los mismos edificios que hay van a ser transformados en otra cosa. Hoy ya nuestra escuela es un ejemplo de eso, estos son espacios que si bien siguen siendo espacios educativos, porque hay educación, hay cultura, pero en realidad funciona como un club, no? Donde los chicos vienen al encuentro de su generación, porque está bueno eso.

Investigadora: ¡Claro!

Ce.: Ellos quieren estar con chicos.

Investigadora: ¡Claro!

Ce.: Con escuelas, también ha pasado esto, cuando yo veo muchas escuelas que..., mucha gente que no manda sus niños a la escuela, eh! Pero... bueno yo les digo traten de hacer espacios donde salgan juntos, se armen grupos, este, y salgan juntos, porque los chicos están con su..., les gusta estar con chicos de su edad. Y lo que sí ha ocurrido a veces en padres que se han encerrado mucho en lugares muy cerrados, de muy pocos niños o que

hacen educación en casa, que en algún momento los chicos ven que los otros están haciendo otra cosa, y en algún momento quieren venir a la escuela.

Investigadora: ¡Claro! ¡Sí, sí!

Ce.: Entonces lo más interesante es poder hacer espacios, este, que funcionen como..., como una escuela y que eso, se transforme y puedan, yo sigo pensando por ahora en tener legalidad, porque es la manera, este, en el futuro a lo mejor ya el papel tanto de primaria y secundaria no van a servir para nada, como en muchos países yo, nosotros por ejemplo estuvimos en Inglaterra y sabemos que allá la escuela primaria y secundaria no es obligatoria, y que lo que sí es obligatorio es rendir un examen para entrar en la universidad. Y los chicos se juntan así, en la generación, las escuelas existen, pero hay un montón de gente que educa en su casa, bueno los chicos se socializan un club, en otros grupos, en el barrio, no sé, pero eso todavía en nuestro país por lo menos no es posible, porque hay mucha desigualdad social, y hoy decir bueno que no haya más escuelas que la escuela no es más obligatoria, dejaría a un montón de niños abandonados. Entonces esta bueno que pudieran instrumentar ese mecanismo para que existan las dos cosas, que la escuela sea obligatoria, pero que también se le dé oportunidad a los padres que no quieran escolarizar a sus chicos, bueno algún tipo de control, ver si en realidad la casa, este..., esto en otros países lo hacen con asistente social, ver si en la casa hay un ambiente, este, de educación, que el chico no va a estar abandonado.

Investigadora: ¡Claro!

Ce.: Y..., Y bueno las dos cosas existir.

Investigadora: ¡Claro!

Ce.: Nosotros en nuestro país hoy tenemos las escuelas que también cumplen una gran función social, los chicos van a comer a la escuela. Entonces hoy decir que no sea obligatoria tampoco es así, no? Pero el futuro de las escuelas, este, uno lo va viendo acá nuestra escuela misma funciona más como un club, que como las escuelas tradicionales, no? Y bueno, y hoy ya podemos decir. Porque muchos preguntáis: -¿Qué pasa con un niño después?- Bueno para empezar los chicos no están aislados, ellos están acá, ven Internet, este..., otras cosas,

salen de la escuela y se juntan con sus vecinos, sus amigos, sus parientes. No están aislados, y además ya tenemos varias promociones que han salido de la secundaria, y ya están saliendo de la universidad. Ya tenemos promociones de chicos...

Investigadora: Claro.

Ce.: ...que han salido de la universidad, no? Y hay de todo.

Investigadora: ¡Claro!

Ce.: Hay chicos que han llegado, lo bueno de la escuela que les ha permitido descubrir cuál es su pasión, ¡eso! Descubrir cuál es su pasión, y que en quinto año los chicos, bueno, mucho arte, hay mucho arte porque en la escuela tenemos también mucho arte, pero hemos tenido promociones enteras, nuestras promociones son de pocos alumnos. El máximo de nuestras promociones de siete, diez alumnos, y que han ido a ciencias económicas, o sea, este, de pronto no es todo que sea arte, tenemos en arte muy buenos músicos, sobretodo en teatro, en plástica, pero sobretodo músicos, no? se ha dado, eh! Y..., en lo demás hay chicos que han seguido profesorado, arquitectura, ingeniería, ciencias, económicas, bueno hay de todo, psicología, filosofía, hay de todo, este así que lo importante es que ellos puedan descubrir.

Investigadora: ¡Claro!

Ce.: Eso, cuál es su pasión.

Investigadora: ¡Bieeen!

Entrevista a P.F.

Jefa de Estudios de una escuela alternativa en Santa Fe

FECHA: 07-11-2017. 34 MIN.

P.F.: En realidad yo me encuentro con esta escuela que ni sabía que existía así en el mundo, cuando yo estudié mi profesorado en realidad me llevo ahí, no la docencia, sino mi gusto por las letras, y la verdad es que mientras estudiaba y demás no pensaba mucho en eso de qué era la docencia. Y bueno, por una amiga me enteré de que existía este lugar y la entrevista que tuve fue como una cosa muy entrañable, no me imaginaba que, o sea, uno

más o menos tiene idea de qué es la escuela porque uno ha sido alumno, pero cuando encuentro este lugar y bueno mi entrevista fue con Ginés y describió un poco el proyecto, en ese momento no había tanta información en la web, ni en ningún lugar digamos, ni siquiera hoy que hablamos de Educación Alternativa, o de una nueva escuela, no había tanta información pero cuando me describe y además me pregunta qué me gusta a mí, fue como wow, no esperaba que ¿en el burgo? se estaba haciendo algo así. Entonces tras esa entrevista me vine acá a conocer, que también era muy distinta, eso fue en el año 2005, era muy distinto el espacio y bueno y me encontré allí con los chicos y... un lugar muy impresionante, el recibimiento muy humano, también de los chicos, ahí acercándose y contándome cosas y... Eso fue hace muchos años, y yo en ese tiempo estuve también en otras escuelas digamos, ahora ni siquiera digo en otras escuelas, digo escuelas, y bueno y me pasó eso, que las escuelas me daba cuenta de que eran muy artificiales, que no había ni siquiera esto de pensar en los aprendizajes, que la educación no era algo genuino sino era una cosa que se había instalado y tenía que funcionar de una manera y que uno terminaba haciendo estrategias para que pase algo ahí, en ese encuentro con los jóvenes, pero la verdad que no... Sentí que no hacía falta que esté yo ahí, así que bueno... Acá por el contrario, mientras yo también había empezado a venir acá, empecé a abrir más días y me encontré con otros espacios, no solo el de... Yo me forme en lengua y literatura, pero también había... dado la comunicación, había hecho... estudiado cine así que... también encontramos el espacio acá del cine debate, que ya venía funcionando hace un tiempo pero me encantó ese espacio que no era algo común en la escuela y que... Y además esto, que uno propusiera cosas, que eso esté ahí, se instale... que no tengas que tener, no sé, un protocolo, y que haya aceptación y además las situaciones sean muy ricas porque, digamos, el solo hecho de que los chicos no tienen que aprobar, no tienen que estar demostrando cosas, entonces todo lo que sucede ahí es muy genuino. Estamos todos aprendiendo cosas y bueno salían, surgían, bueno, charlas y cuestiones muy profundas y muy interesantes. Y por otro lado, esto de cómo se dan las relaciones, en un espacio que es... o sea, hay normas que son las normas que vamos poniendo juntos en la convivencia, pero que es totalmente exploración digamos, de vivir un es-

pacio que no es jerárquico, dónde todas las acciones y las conductas las vamos planteando con un fin que es, bueno, pasar de estar juntos algo interesante, y bueno. Para mí fue así como encontrar un lugar impresionante que eso también obviamente fue cambiando mi forma de ver la vida digamos porque decir qué sé yo, salir de una idea ¿? Cuando empezamos a charlar con los chicos sobre por qué uno estudiaría una carrera y demás, me di cuenta de que yo había estudiado porque bueno, porque estaba así planteado en mi familia y que a mí me gustaban las danzas, toda la vida había hecho danzas y nunca pensé que eso podía ser una profesión, porque era como que todos terminaban la escuela y seguían la universidad y la danza no entraba en la universidad, en ese momento. Hoy ya sí aparece eso. Entonces bueno, un montón de planteos que tienen que ver con conocerse uno y en relación con los demás, para mí fue una cosa muy muy personal digamos, como un hallazgo. Yo en ese tiempo había sido mamá hacía poquito tiempo, un año o dos años a lo mejor pero bueno poquito, entonces también pensar todo esto para... Para pensar una vida con mi hija y con el papá de mi hija y salir de todos esos esquemas que habíamos estado viviendo ¿y él no?, a mí lo que me pasaba era, como que cuando yo escuchaba a Ginés, o acá en las charlas en las reuniones con educadores y demás escuchaba cosas que siempre las había pensado pero acá las estábamos hablando y las estábamos analizando juntas y las estábamos viviendo juntas. Y era como, siempre a mí me había parecido todo eso pero que nunca se había puesto en acción. Entonces bueno, eso fue, es todavía porque se renueva todo el tiempo, pero fue una cosa como que dije bueno no, todo aquello no es para mí y me quedo acá y bueno, ya empecé a estar muy presente, ya después dejé las otras escuelas que iba, a veces iba la otra escuela y luego me venía para acá y era como una cosa muy rara, así que bueno, me dediqué a esto, y que uno no puede pensar que solo es en términos educativos sino que es en términos así existenciales digamos. Hasta yo me planteé el tema de la alimentación que son todo condicionamientos que uno tiene, que son culturales y familiares, en mi casa jamás se había hablado de vegetarianismo ni de... Yo comía lo que había ahí, de lo que había ahí, después me daba cuenta también de que tampoco estaba bueno, que tampoco era porque mis padres eran malas perso-

nas, era lo que conocían, y bueno pues esto es, es la posibilidad de explorar y estar atento a cómo queremos vivir y no es necesario seguir patrones que no nos interesan.

Investigadora: pregunta

Nosotros tenemos como espacios que están un poco... Son dedicados pero que tienen que ver con esto de... De esa pregunta primera de la entrevista, qué nos gusta hacer, digamos, y las personas que estamos acá podemos desarrollar mejor, esa es la idea digamos, desarrollarnos mejor, y estar, hacer espacios más interesantes dentro de lo que a uno le gusta, entonces, bueno, somos, ahí hay cosas que nosotros las buscamos así a propósito y las cumplimos porque tenemos un... O sea estamos dentro del sistema educativo y tenemos el requisito de que haya espacios como sociales, bueno... En realidad tienen otros nombres y nosotros los abrimos más y los empleamos como áreas, no? Entonces hay un profesor que plantea sus actividades desde lo social, el de matemáticas... cada uno pero siempre nosotros tratamos de que esos aprendizajes, que siempre se dan de manera integral, porque también lo planteamos con los alumnos y también entre los educadores, que en realidad la ciencia ha hecho estas divisiones pero no somos solo matemáticos o solo lingüistas o solo yo qué sé, sino que siempre estamos recibiendo todo junto. Como espacio también los tratamos de plantear así por esta cuestión de decir bueno, estamos en el sistema, podemos mostrar qué tenemos... cumplimos con el pase que sería, a grandes rasgos, naturales, sociales, matemáticas, física, biología... Pero en el medio tenemos un montón de otras cosas, tenemos alimentación y sociedad, que es un espacio que lo armamos acá porque uno de los educadores es nutricionista y a ella le interesa esto de trabajar no solo en lo específico de cómo alimentarse bien sino también cómo influye nuestra alimentación desde la sociedad en que vivimos, en la cultura... Hay otro espacio que se llama mundo natural y cultural que lo inventamos nosotros de, por ejemplo desde el área de, nosotros le decimos comunicación, está la parte que tiene que ver más con la literatura, bueno con las lenguas extranjeras, con lo comunicacional que es complejo y cada vez se hace más complejo y ahí entra, no solo poder entenderlo textualmente en los dispositivos textuales y demás, sino también en esto

de cómo, de alguna manera, nuestra... la construcción de conocimientos está planteada desde lo que se arma en la sociedad digamos, desde lo que se dirige de alguna manera, en los medios, y todo eso. Entonces también poder diferenciar esas cuestiones, sabes? Que no lo hacemos tan... A ver hay una parte que es más técnica no? Pero que siempre está planteada desde lo más integral. Entonces lo que nosotros hacemos es: lo organizamos así, en un horario semanal, en donde planteamos algunos grupos que tiene más que ver con relaciones entre ellos, digamos, de edad y socioafectivas, y después cada uno ahí va pudiendo elegir día a día qué actividades hacer y con quién. O sea para qué grupo está planteado. Y eso tiene que ver con esto de poder ir también conociéndose mejor uno, qué son las cosas que más nos gustan y, primero de todo hay una parte que es como es como exploración nosotros decimos de todo, porque no vamos a saber si ir o no a tal lugar si no sabemos de qué se trata, y también nosotros lo planteamos así como plantear mucha experimentación. No sé, nos parece que está buenísimo, y también esto, a algunos profes se les ocurren cosas así o invitan gente que decimos, bueno mientras no sea yo, que decimos, no ni loco que entre esto acá, está buenísimo y ver lo que pasa con eso pero siempre decimos, nosotros decimos que es un espacio inteligente, no intentando ni dirigir a nadie a ningún lugar, ni haciéndole la cabeza sobre algo, como se dice acá, manipulando digamos, sino tratando de explorar y que cada uno haga, pudiendo encontrar... Y hay mucho en esto de poder también hacer todo ese recorrido, hay mucho desarrollo en lo que es lo autónomo, claro chicos que llegan acá y que han estado, que están acostumbrados, que han hecho toda la vida lo que otros le dijeron claro, es que ni siquiera saben, entonces hay también una cuestión que se da en la relación con nosotros, es que en principio ellos actúan así, nosotros decimos paternalistamente, digamos como que responden cosas y claro les decimos, no, qué quisieras hacer? No sé, no sé... bueno entonces es un proceso que para mí es riquísimo, a mí me encanta transitarlo y que además también uno lo hace en uno también, hace las cosas que pasan con los jóvenes, las cosas pasan también en uno, sino no puedes vivirlas con ellos si no te están pasando, y bueno, en ese recorrido te decía buscamos que ellos puedan ser autónomos también, en-

tonces ahí hay chicos que van a algunos espacios que no son, no es que se van a dedicar a eso pero que no lo descartan, parece que están buenos y además están con sus compañeros, la pasan bien, no son cosas que... qué terrible tener que aguantarme esto. Entonces, yo a veces voy de hecho a las actividades que plantea el profe de física o de matemáticas, yo me dediqué a las letras pero también me parece que es algo interesante ver lo que está pasando ahí, hay cosas que yo no las conozco entonces bueno, poder tener latente esa curiosidad que bueno la tienes naturalmente, lamentablemente algunos jóvenes la van perdiendo porque sí, porque la escuela, la familia, son otras construcciones, otras instituciones que van apagando esa energía, ese fuego que tienen internamente, acá lo que tratamos es que eso aparezca todo el tiempo y que bueno, que vayan pudiendo construir algo interesante para ellos. Yo creo que sí, que acá encuentran... incluso hay algunos chicos que dicen, yo en la otra escuela me lleve, qué se yo, matemáticas durante todos estos años pero algo que acabo de aprender acá, pero que se da en ese vínculo con ese profesor, no es que haga, qué sé yo, encontrar didácticas... Hoy también está todo ese planteamiento de las didácticas blandas que en algún sentido yo creo que también son usadas para llegar a lo mismo que la escuela tradicional, entonces nosotros decimos eso, que en nuestra escuela no tenemos así, como mucho trabajo innovador en didáctica, si no lo que planteamos es eso, que no hay un objetivo al que llegar, entonces todo lo que va a aparecer tiene que ser de interés mientras sirva como aprendizaje, si no, bueno está ahí, pero nada más, no lo tomo, pero esa posibilidad también nosotros la vemos que la podemos hacer nada, en el vivir, estamos charlando vos y yo y estamos atentos o tengo mi rollo interior y ahá, te escucho pero mientras estoy pensando en otra cosa o qué sé yo, nos sentamos abajo de un árbol, pensar eso que estamos... si estamos viendo dónde estamos y tal, si estamos viendo el árbol o ya sabemos que es un árbol, que son cuestiones que nuestro cerebro va automatizando por nuestras vivencias, por qué no le damos al cerebro esa oportunidad de seguir sorprendiéndose... Todas estas cosas que yo digo no (mucho ruido) sino que surgen porque están en el ambiente, entonces me parece que lo más importante o lo más lindo que sucede acá es esa mirada de las cosas, qué sé

yo, yo no creo que haya una clase que sea puesta igual que en una clase común, digamos pero, si hubiera, esa otra mirada que ya tienen los chicos cambiaría todo. Ese ambiente mismo cambiaría toda la situación. Porque no hay un cumplir con el profesor, no hay... Jactarse de que yo sé, que en otras escuelas lamentablemente pasa... Hay educadores en otras escuelas que son maltratadores de alguna manera, de ahhh qué sé yo, están diciendo que no ha pasado nada o qué sé yo. Son situaciones muy terribles, entonces, qué sé yo, hay un profesor que le gusta tener actividades expositivas y no son rechazadas por ser expositivas, porque también a los jóvenes y a los niños les gusta conocer sobre lo que vos te formaste, de hecho te hacen preguntas así, ah de tal cosa, vos qué crees? Cosas que igual ni te imaginabas porque son curiosos, como ¿un nombre? Entonces bueno, las actividades nuestras son planteadas así, nosotros a veces lo que vemos es eso, que hay temas que los transversalizan los mismos jóvenes, porque son cuestiones que aparecen y también... o sea que aparecen socialmente o en la cultura de ellos, o sea, de los jóvenes, pero de acuerdo a qué situación lo van planteando, o sea, qué sé yo, hoy esta chica Daniela preguntaba cómo se trabajaba la educación sexual y bueno, yo le contaba eso, hay algunas preguntas que le hacen a la profesora de biología, que se plantean en biología y hay otras que se hacen en tutoría o en otros espacios que tienen que ver más con lo social, con lo cultural, y que ellos mismos lo van haciendo, no es que nosotros nos contamos los profesores y decimos bueno acá vamos a trabajar esto, acá... Sino que se da casi naturalmente por interés.

Ponía el ejemplo de la educación sexual porque yo le decía, puede aparecer desde diferentes aspectos, bueno se puede hablar desde el ministerio, desde el gobierno de las políticas públicas hay una intención de que se plantee eso en las escuelas no? Porque básicamente ellos lo ven como una cuestión de prevención. En las escuelas se han dado muchos temas como abusos, embarazos precoces, y bueno sí, precoz es raro, pero embarazos en niñas y adolescentes, entonces lo plantean como una política pública pero nosotros bueno tomamos el material que nos llega y siempre lo tratamos de ver desde ese lugar, cómo funciona en esos esos dispositivos, por qué nos están trayendo esto y demás, pero por otro lado salen naturalmente cuestiones que tienen

que ver con sus relaciones cotidianas, o sea entre compañeros acá, o fuera de la escuela. Mucho tiene que ver con información que ellos encuentran en cualquier lugar digamos, en el boca a boca o en la web... Una vez se ha hecho acá un taller que era sobre... habíamos hecho como una jornada sobre educación sexual y se proponían... los chicos habían propuesto distintos temas y uno era la pornografía. Entonces el planteo era ese, siempre en general es el planteo de bueno de por qué traen esto, o que les pasa con eso? Hay una tendencia en tratarlos moralmente estos temas, entonces a nosotros, nunca, jamás, vamos a hacer ¿lo que te...? Pero sí lo que ha salido de esas conversaciones, por ejemplo respecto a la pornografía, es que hay una tendencia a artificializar la sexualidad y después cuando ellos se encuentran en el momento real dicen ¿pero cómo llego a esto a lo que vi? Entonces justamente hablábamos de eso, de cómo... O sea, no decimos que está mal mirar pornografía, supongo que eso de... lo de mal o bien pasa por otro lugar, pero sí tratando de ver esto, discursivamente qué es lo que construimos, digamos. Habíamos visto también una película donde uno de los de los personajes pasaba mucho tiempo mirando pornografía y teniendo relaciones digamos virtualmente y en el momento en que se encuentra con una chica que le gusta y tal no puede... no puede tener nada porque no siente esa estimulación que tenía con lo virtual, digamos. Entonces bueno, todas estas cosas son como excusas para trabajar temas que a ellos les preocupan pero siempre pasa esto, no traemos nosotros impuesto lo que nos parece, sino que surge ahí. Obviamente que hay veces, qué se yo, el tema del sexismo que es algo que está también instalado socialmente, o bueno en otro momento fue esto de la violencia en el noviazgo, que han sucedido acá, recuerdo dos situaciones en todos estos años, que en comparación con otros lugares parece que es poca, pero que costaba mucho poder entender y que los compañeros, por ejemplo, se daba una situación en la que estaban como así, tratándose en un volumen fuerte, y los compañeros tendían a irse en vez de intervenir, no? Entonces bueno eso lo trabajamos juntos, en esto de decir, bueno pero qué pasa? Si no, hoy hay muchos videitos de estos como experimentos sociales sobre, qué sé yo, alguien está agrediendo a otro y que la gente no participa y demás. Y veíamos que en alguno de ellos también funcionaba, eso de decir "no, pero bueno, es cosa de ellos", no? El

tema de lo privado, cuando estaban expuestos en un lugar público... Pero siempre lo planteábamos desde cosas que surgían. En ese sentido, por eso digo, no hace falta hacer nada artificial ni armado porque eso está, todo esto lo están viviendo, les están pasando las preocupaciones, me río porque hay preguntas que surgían en esas charlas que eran siempre de "un amigo me contó que...". Entonces cuando empezaban así empezaban todos a reírse, sí, sí, sí, claro... Pero que también está bueno, aunque sea así de esa manera sentir esa confianza de poder plantear cosas que realmente les preocupan y cosas que para ellos no es incómodo realmente, cosas que no creemos que puedan estar pensando pero también que circulan versiones y mitos, cosas sobre la sexualidad cosas por ejemplo que, bueno hay que saldarlas, y acá se encuentra un espacio de eso, de confianza y que a veces en la familia no, y que... Si bien la sociedad va avanzando mucho, en esto todavía no se dan esas cosas familiarmente, o por lo menos no es la mayoría. Entonces acá ellos se sienten como más cómodos para charlar todas estas cosas. Qué sé yo, este año también un tema que fue muy tomado transversalmente fue el de la desaparición de Santiago Maldonado que fue muy emblemático y que también dio posibilidades para hablar de un montón de cosas, que también a veces uno da por supuestas que se conocen, por ejemplo, hasta el conocer cómo, o sea, cómo es la cultura mapuche, o cuestiones así, que no es, a lo mejor armamos una actividad con información recortada y demás pero a partir de una pregunta o un interés genuino de los chicos. Entonces eso, sí o sí, va a funcionar bien porque están todos ahí queriendo conocer, y además también trayendo cosas que han escuchado: no, que mi mamá dice tal cosa, no, pero mi papá dice tal... O de las marchas, algunos de los chicos, qué se yo, fueron a una marcha y decían "viste, le voy a decir a mi mamá que no es así, que no es que están todos con capuchas y con palos". Bueno, entonces es como que el tema lo pone la vida misma, la vida en sociedad, porque también hay una idea de que, en estas escuelas así como la nuestra, los encierran a los chicos en burbujas digamos, como que dicen "ah, sí, ahí es todo lindo pero después cuándo salen se van a encontrar con...". Y bueno, los chicos dicen "no, nosotros vivimos... Vivimos en una casa y...", la mayoría por ejemplo de nuestros chicos acá viven en la ciudad. Claro, hay algunos que viven en otros lugares más peque-

ños, pero conocen digamos... están involucrados en su lugar, así que no es estar constantemente, y eso también alimenta a este trabajo que nosotros hacemos en un lugar, qué se yo, más, más honesto, si se quiere. Porque no le debemos nada a nadie, así que de aquí sale todo, y bueno siempre estamos intentando ver, construir esto, cómo nos impacta, cada cosa que vivimos cómo nos impacta, cómo nos ha impactado la crianza, cómo se han impactado todos estos discursos incluso que ahora es muy fuerte esto de todo lo que los chicos reciben como... Qué sé yo, quizá antes eran menos, había... no sé cómo decir, menos estímulos así de opiniones, hoy en día como que siempre tienes que estar tomando opiniones o posición sobre cosas y que está muy manipulada toda la información. Yo supongo, no sé, cuando yo era más chica era como menos así, se hacía ¿? Estaba dirigido ¿? y demás pero no sé si había tanto, tanto... Hay como una sobreinformación que lo que hace es hacerte perder... Muchas veces lo que nosotros vemos en los chicos, lo que hacen es intentar irse desde la distracción, entonces bueno, todas estas cosas también las hablamos con ellos y porque también sucede en una actividad, a veces estamos todos charlando así y hay uno que está, no sé, con el celular y se está distraendo pero porque ya su... Como que su cerebro hizo ya ese mecanismo. Entonces bueno, todas estas cosas son recursos para que charlemos y veamos qué nos pasa.

Investigadora: pregunta

Sí, sí, hacemos... mensual hacemos una con todos los educadores de la escuela. Semanal...

Investigadora: cuántos sois?

Somos... creo que somos 10 los profesores que son de secundaria, pero que también algunos tienen algunos encuentros, poquitos, con los chicos de primaria. Creo que somos 12 o... Te puedes creer que no lo sé, no somos tantos pero no lo sé. Pero en primaria son tres. Tres educadores que están todos los días, hay una educadora que viene solamente algunos días, que está en un grupo que está como ahí en el medio, como entre la primaria y la secundaria, y ese grupo también trabaja con profesores de secundaria, pero con las maestras, que llamamos a las de primaria, nos reunimos semanalmente. O sea, está el grupo de conducción que también se reúne semanalmente, y además estamos siempre comunicados, pero con la gente de primaria sí. Y

en secundaria solamente una vez por mes que es una cuestión que para nosotros nos gustaría que los profesores también, que los educadores estén más juntos, que nos podamos reunir más, charlar más, pero que se da en general por esto de la carga horaria, sí, la carga horaria en secundaria es menor entonces bueno, son menos los momentos en que nos vemos. Nosotros desde el Ministerio también estamos peleando para que sea mayor la carga horaria entonces podamos trabajar lo más juntos. Y bueno, hay profesores que... Hay profesores más comprometidos y hay profesores que para nosotros es... Yo personalmente lo veo como, bueno, es un trabajo más. Qué sé yo, ayer nosotros hicimos acá una actividad de picnic, están arreglando la casita, donde vinieron familias y vinieron muy pocos educadores, estaban invitados todos digamos, no? Como una de esas actividades qué hacen en cualquier escuela, y bueno, porque también estos profesores tienen otros lugares de interés, entonces no todos están centrados en esto. Nosotros igual cuando hacemos las convocatorias y demás, bueno queremos educadores que estén comprometidos con la transformación educativa, que estén trabajando en esto de... Los que estamos en esto, estamos todo el tiempo investigando, mirando a ver qué hay, qué se yo. Y bueno, no hay tantos, o no los conseguimos... Pero bueno, internamente trabajan bien y podemos hablar y podemos juntarnos y ver estas cosas, como el planteo central de nuestra escuela, pero... Bueno. Hoy está así, y nosotros creemos que en algún momento va a ser más... no sé. Es mi deseo.

Investigadora: pregunta.

Claro. Sí, nosotros decimos que, muchas veces, el know how lo tienen los chicos, los estudiantes, y que ellos les muestran mucho, a veces... Nosotros sí, al principio estamos un tiempo con ellos, acompañándolos, pero bueno, hasta que más o menos básicamente estamos viendo ahí cómo van y demás y queremos evitar que metan la pata, y también dándoles instrucciones de cómo sería, pero hay muchos que les dicen... que les plantean los chicos. Nos pasa que a veces hay educadores que llegan acá y nunca dieron clase, nunca estuvieron en otras escuelas, pero tienen ya cosas de ellos como alumnos, digamos, ideas que ya están puestas como que pareciera que son así, pero bueno, eso también se va desarrollando en la práctica, con la experiencia. Y esto,

sentarnos, nosotros le decimos clínica, de sentar a los chavales, porque tal cosa, y viste cuando vos hiciste tal, y todos... "Ah, sí, tenés razón, no me había dado cuenta". Ese primer tiempo que nosotros nos acompañamos sirve un poco así como... Como hacer clínica le decimos, no? Pero bueno, también supone a nosotros ese tiempo que tenemos que estar al lado de ellos. Pero bueno, lo hacemos porque, vemos por ahora, es lo que vemos como posibilidad, lo que tenemos como posibilidad. Hay una idea porque, sobre todo, porque desde otros lugares nos piden hacer este tipo de encuentros en donde se hable específicamente de cómo se hacen estas cosas y que bueno, nosotros lo vamos a plantear también para los educadores que están ahora en la escuela, pero así, quizá con cosas más concretas, y decir, bueno, tal situación, qué sé yo, este año se dio una situación con un profe que les había hablado de las notas, por ejemplo, les había dicho qué notas les iba a poner. Nosotros tenemos una libreta porque el Ministerio de Educación lo pide pero nunca les damos a ellos ni las libretas ni a los padres nada, es algo que hacemos... Entonces como que fue algo ahí raro para los chicos, y también para nosotros, porque nos pareció muy de la escuela digamos, decir "ah, qué se yo, como incentivarlos porque les iba a poner notas". Nosotros creemos que no tenemos que incentivar a nadie porque todo es muy natural, pero bueno, también lo hablamos con el profesor, que obviamente no lo hizo mal, con malas intenciones, sino que lo tenía instalado y no se dio cuenta, nosotros le pedimos que ponga notas y bueno, pero bueno, ahí también nosotros... a mí personalmente me gustaría tener más tiempo de poder charlar todas estas cosas. Ahí en comparación no son tantos los que no vienen, los que no nos reunimos semanalmente y demás, pero sí veo que por un lado hay algunos que todavía tienen que conocer un poco más cuál sería como la filosofía que está por debajo de todo lo pedagógico, no? Porque a mí me parece que cuando uno conoce más eso, lo otro se va acomodando. Y si uno plantea solo lo pedagógico es como que queda también como algo discursivo, como un método y no, no es lo que busca esta escuela digamos. O sea, no hay un método, simplemente las cosas van sucediendo acomodándose a ese centro, que es decir bueno, que sería vivir en libertad, en una libertad que tiene mucho de esto, de limpiar todo ese condicionamiento que traemos. Entonces, para poder

comprender eso y que yo lo haga en mi vida hay que estar como más atento. Pero tampoco uno lo puede, o sea, nosotros no podemos hacer que eso suceda en otro, podemos como invitar, plantear y explicar pero es imposible, ojalá se pudiera hacer pero no.

Investigadora: es un proceso personal fuerte.

Pero bueno, es una invitación que nosotros hacemos a todos y me encantaría que... Porque además es algo, para las personas que nos ha pasado, esto de poder reconocernos y transformarnos acá, sabemos que es lo mejor que te puede pasar. Entonces es bueno, como una invitación, y en los momentos en que... Qué sé yo, procesos, lo que sea, vemos qué hace ruido ¿? Bueno nos juntamos y decimos "na, esto hay que verlo desde acá, porque..." no sé, entonces fíjate, que estás trabajando con estos condicionamientos y demás, entonces también lo limpiamos de esa persona e internamente van funcionando mejor. Por eso también a nosotros nos gusta esto de estar, tratar de estar de a dos o estar mirando porque si yo estoy solo con mi grupo y no charlo de eso, igual los chicos lo hacen, sí, pero muy bien, yo he visto decirles las cosas a los profesores cuando habían hecho una macana, decírselo tan bien, que la verdad es que creo que sí, que lo da esto de estar acá y ver y hacerlo sin ninguna intención de hacerle mal a nadie, sino de que esté todo mejor. Y con la intención de que se queden, porque nos ha pasado que hay profesores que no... Como que no enganchan, y se van. Y por eso es terrible que se vayan, porque ellos quieren que estén y esto es un desafío esto de estar investigando y viendo cosas juntas, les encanta así que bueno.

Entrevista a Ca.

Ex alumna de una escuela de educación alternativa de Santa Fe donde cursó toda su escolarización.

FECHA: 07-11-2017. 8 MIN.

Ca.: no, decía que la pregunta que la gente normalmente hace es cuál es la diferencia en las vivencias y la realidad es que yo eso no lo puedo contestar, porque yo no pase por otra escuela. Yo hice acá desde primer grado hasta lo que en ese

momento era tercero de Polimodal, entonces no tengo con qué comparar. Sí puedo decir que no... Yo en otra escuela hubiera sido tildada enseguida con un, probablemente con un déficit de atención, porque soy una persona que no puede estar quieta por mucho tiempo, entonces por ejemplo en el aula yo muchas veces mientras se estaba dando una clase o se estaba haciendo una actividad yo podía estar participando de la actividad pero al mismo tiempo tenía que estar haciendo otra cosa, o estar dando vueltas por adentro del aula, o estar dibujando... Tenía, tengo hasta hoy, mis mecanismos para poder estudiar una vez que entré en la Facultad y demás, pero no se ajustan a los mecanismos que la gente normalmente utiliza, en otro lugar eso habría sido muy complicado de manejar, en un salón con 30 o 35 chicos con una maestra que su única herramienta para manejar a tantos chicos hubiera sido el control y... Bueno, en mi caso me permitió deambular mientras daba las clases o dibujar o hacer otra cosa, como... Pero ahí, la forma más fácil que tengo yo de explicar es como si mi cabeza funcionara por dos carriles al mismo tiempo, y en orden para poder prestar atención a algo necesito que el otro carril también esté ocupado, porque si no empiezo a divagar y me voy. Entonces ya sea o con música o, en ese momento era, este... Armandando un rompecabezas o dibujando y demás, yo hacía que ese otro carril se distrajera y podía prestar atención. Tuve la suerte de tener muy buenas maestras, muy buenos profesores, tengo muy buena relación con la mayor parte de ellos a día de hoy, no sé, fue como una segunda casa, más que una escuela, fue... Ya hace 20 años que estoy acá dentro. Y en cuanto a adaptarme al mundo exterior, nunca hubo problema. Cuando yo descubrí cómo funcionaba yo, pude agarrar esas herramientas y hacerlas funcionar en el mundo exterior. Hacerlas funcionar en una facultad, hacerlas funcionar en otros trabajos, en...

Investigadora: porque tú fuiste a la facultad después de acabar aquí en la escuela.

Ca.: sí, sí. Hice 3 años de un profesorado, dejé... Me fui a vivir a Buenos Aires, estuve haciendo otras cosas, volví... Y ahora estoy de nuevo en la universidad haciendo una tecnicatura en emergencia pre-hospitalaria.

Investigadora: cómo viviste ese cambio de paradigma en cuanto a la manera de educar?

Ca.: la verdad, tenía más miedo en un principio y después cuando... Por esa cosa que todo el mundo te mete, digamos. Todo el que no está acá dentro, de chicos, durante la escuela, o durante la secundaria misma, te dicen: “ah bueno, pero ya vas a ver cuando tengas que salir...”. Y te meten mucho miedo ahí. Y después la realidad es que no es así. Por esta misma razón de que vos sabés cómo funcionás vos. Entonces es mucho más sencillo cuando vos sabés por lo menos como una de las dos partes funciona, es mucho más sencillo de encajar las piezas y manejarlas.

Investigadora: ¿cómo era un día aquí?

Ca.: lo que era cuando yo estaba en la secundaria era muy distinto de lo que es ahora, lo que tiene de bueno esto es que va mutando todo el tiempo, todo el tiempo se va adaptando a... Incluso los mismos grupos que están adentro de la escuela. En este momento, como hay personas distintas de las que había 10 años atrás, cuando yo estaba acá, las maneras de trabajar no son las mismas. Yo era un poco pesada para con los profesores, pero sobre todo con mi profesora de matemáticas, me gustan mucho las matemáticas, y si se hacía la hora y por la razón que fuera se demoraba en armarse la clase de nuevo, yo ya empezaba a buscarla, y dónde está, y dónde está, entonces iba y le decía “Ana, ya es la hora”, y siempre se me reía y... Fue un lugar en donde se me permitió crecer en las áreas que yo quisiera, y se me dieron siempre todas las herramientas y si no estaban disponibles se buscaba la forma de conseguirlas. Si por ahí no había un profesor que me pudiera dar la clase o el tema sobre lo que yo quería... “bueno pero mira, fijate, acá están estos libros, acá se puede buscar tal cosa”, que es también... creo yo que es la parte más importante. Porque es la parte en donde... vos no siempre vas a tener después en la vida alguien que te diga cómo funciona tal o cual cosa. Entonces si vos lo aprendés de chico, a no frustrarte o desesperarte ante el vacío de información, digamos de alguien que te provea la información directamente, y sabés, conocés los canales por los cual puedes buscarla es mucho más simple después.

Investigadora: y ahora estás trabajando aquí.

Ca.: vengo a colaborar un par de veces en la semana, sí, con la parte administrativa. Este, que por ahí sobre todo en esta época del año el papeleo se

acumula, porque está todo el papeleo de los chicos que entran más los que chicos salen, más... Toda la parte informática de...

Investigadora: y también es una manera de mantener el vínculo.

Ca.: sí, el vínculo está siempre incluso cuando no vivía acá. Cada vez que volvía pasaba visitar... Digamos, son parte de mi familia a esta altura. Vieron nacer a mi hermana, son... son 20 años. 20 años compartidos, de estar prácticamente toda mi vida.

Investigadora: ¿cuántos años tienes?

Ca.: 26.

Investigadora: claro, desde las 6 que entraste aquí. Bueno, pues muchas gracias.

PROVINCIA DE MENDOZA

Entrevista a Co.

Mamá de dos niñas de 3 y 5 años.

Fundadora y acompañante de un proyecto de educación libre en Mendoza.

FECHA: 10-11-2017. 26,33 MIN.

Investigadora: Ya!

Co.: Bueno, eeh, en realidad mi búsqueda con respecto a las pedagogías que tiene que ver más con la libertad o con la elección, tuvo que ver, está directamente relacionado con la maternidad. Cuando me quedé embarazada de Ca., mi primera hija, eh, fue como, como ir acompañándola, permitiéndole que ella sea ella. Entonces fue como empecé a indagar primero en el embarazo, y después cuando una vez ella nacida me compartieron un material sobre Emmi Pikler y me encantó. Me encantó esto de poder respetar su movimiento, su proceso, el no apurarla, no apurarla, eh, no invadirla corporalmente, eh, siempre me parecía, siempre yo trabajé en educación entonces siempre me parecía como muy invasivo para los niños y las niñas esto de que por ahí viene... tienen mocos y por ahí viene una mano de atrás así aparece y te limpia los mocos, no? Como que decía no, no puede ser, O sea hay otro ahí, por más que eres pequeño no lo, no lo menospreciamos digamos, porque él puede si lo

acompañamos en eso. Y bueno fue como el primer acercamiento, y después al momento de que ella... de que ella, O sea empecé a pensar un espacio para ella, me cuestionaba mucho esto de que sea desde tan chiquita, como que yo pensaba va a tener tantos años de escolarizada ¿por qué a los dos tienen que ir a un jardín?

Yyy, mmmh, y a la vez empezaba a sentir necesidades de trabajo o personales, no? Para también airear el vínculo yyy... entonces como que yo quería esperar hasta lo último para escolarizarla, y si la tenía que escolarizar, que sea en un lugar que por lo menos en la primera infancia cuide mucho suuu... O sea, que sea un espacio mucho más cuidado, mucho más respetado y después como yo pensaba, como yo me imaginaba como que en la primaria vaya a una escuela pública, porque hay algo que me cuestiono también y que es que a veces siento que esta necesidad de espacios de pedagogía libre o educación libre, tienen que ver más con una sanción que tenemos los papás y las mamás en esta generación de la relación con nuestra escuela pública, eeh, que muchas veces arranca desde ahí, no? Bah! No sé si es consciente o inconsciente, pero es como una cosa de tener que ver con lo..., con mi propia experiencia y yo entiendo que eso es súper legítimo, pero también que poder acompañar a los niños y a las niñas que están cercanos a nosotros en este tiempo, en este contexto. Eeeh! Y bueno, ahí fue que con grupos de amigas que estábamos como en la misma línea de respetar el, su tiempo, su proceso, de no... de no invadir y además chequeando con otros niños y niñas con otra propuesta como mucho más invasiva, mucho más... de esto de cuando empezaban a caminar, esta imagen de tener al nene de siete meses levantado, agarrando de las manos y forzando algo que no da. Pero eso esta como muy muy naturalizado, y observaba en la propuesta que yo le hacía a Ca. mucha amplitud de movimiento, mucha confianza en su cuerpo, eeh, del momento que se caía y se acomodaba y se levantaba y no era un drama caerse o cuando se levantaba bajo de una mesa, sabía hasta donde estirarse para no chocarse la mesa, no? Como esas cosas que a mí me dan pautas de que bueno, esto está bueno. Porque mira lo que está pasando, entonces del mismo modo pensaba en el acompañamiento en el jardín. Y bueno, fue como un grupo de amigas que yo tengo que fuimos a una propuesta del “Risas

en mi tierra” y empezamos a ir allí que era de pedagogía Waldorf, eeh! Y que estuvo bueno para su tiempo fue..., es un jardín que es de Gestión Social se llama, que es dentro de la Dirección General de Escuelas de lo que sería en Mendoza.

Fue la forma de que haya un espacio público o lo más público que se pueda, para que accedan distintos tipos de comunidades, aunque después en la realidad no suceda tanto, ¡fue como el derecho a! no? Que esté garantizado el derecho a que una comunidad pueda acceder a una pedagogía, o a una educación que o sea tan cerrada. La cuestión es que después fuimos..., nos quedaba muy lejos porque nos mudamos yyy... y bueno, y entonces ahí fue armemos algo del otro lado de la ciudad en donde también había mucha demanda, pero no había algo concreto armado, ni había un grupo consolidado para armarlo. Y justo nos contactamos con otro grupo de padres y mamás que estaban como pensando lo mismo, y nosotros habíamos tenido un intento con otro grupo más chiquito y no funcionó. Y entonces nos enteramos que estaba ese grupo más o menos en la misma zona, y nos fuimos a ver y nos encantó, como que conectamos todos. Y ahí empezó el proceso de la Tribu, que fue primero arrancar y después pedir que sea gestión social y que nos den cargos y ese se logró en unos dos años. Primero empezamos funcionando en las casas, en realidad en una casa de uno de los niños, eeh! Que es muy interesante lo que se da ahí, porque empezamos a funcionar dos tardes en la semana unas horas en la casa de uno de los niños hasta que el niño, ese niño de su casa dijo: -Hasta acá llegó mi amor! Todo bien, pero es mi casa, son mis juguetes, es mí espacio!- Y era clarísimo!! No? Eeh! En un momento esa casa tiene como un lugar que estaba como abandonado, abandonado, como no habitado. Entonces dijimos bueno armemos ahí, y en ese momento fue que Ga. manifestó que no! O sea como... bueno los papás pudieron leer que no. Entonces ahí empezamos a buscar un lugar, y empezamos a funcionar dos tardes por semana en una casa de la abuela, bisabuela de uno de los niños, como que no estaba habitada, entonces nos la prestaron para funcionar y empezamos a encontrarnos dos tardes por semana, más específicamente en un horario claro de tal hora, de 4 a 7 o no sé, y sin los papás, sin las mamás, O sea...

Investigadora: ¿Sin?

Co.: Hasta ese momento cuando nos juntamos en la casa de Ga. era juntos, papás y mamás todos al mismo tiempo y era como raro, no? También eso, no? Porque no eran, no había nada muy pautado, bueno algún día decían ahora al agua, a la pileta y jugábamos con el agua, algún día pintábamos, pero no había como un encuadre muy claro para los niños sobretodo. Y después ahí empezó... Perdón que voy y vuelvo.

Investigadora: ¡Si, si, no!

Co.: Pero ahí empezó a pasar que bueno..., entonces fue mientras los niños están haciendo actividades y algunos papás, "Pamadres" les decimos nosotros.

Investigadora: ¡Sí!

Co.: Eeh! Garantizan que este todo bien digamos, acompañan. En ese momento los "Pamadres" estaban adentro de la casa haciendo reunión, pero también a veces eso funcionaba, a veces no, porque los niños necesitaban entrar a chequear que su mamá o su papá estén ahí, eeh! ¿Y qué estaban haciendo? También, no? Bueno, bueno así que nos fuimos a la casa de esta abuela yyy... que también era la casa de, o sea esta casa estaba delante de la casa de otro niño, pero eso no fue tan tan grave en ese momento porque ellos tenían su casa atrás, entonces no era su casa digamos. Pero bueno era el espacio alrededor. Y ahí fue que dijimos para el año que viene tenemos que conseguir un lugar y empezar, y empezar así con nosotros, como sea... eeh! Y empezamos y... al, eso fue en marzo y en octubre nos salió la..., ya habíamos presentado el proyecto a Dirección General de Escuelas a Gestión Social, que es como la dirección de gestión social y cooperativas, entonces para eso nos tuvimos que consolidar como asociación civil. Presentamos el proyecto y nos lo aprobaron. Fue justo antes, fue el último proyecto aprobado antes de que cambien la gestión, y eso fue como... estábamos en el lugar donde teníamos que estar, en un momento digamos con las personas con las que teníamos que estar aprovechando esa situación.

Investigadora: Y en ese momento, O sea, ¿el proyecto que hacíais era para...? ¿Cómo jardín o cómo qué? O sea, ¿cómo, cómo...?

Co.: Era un espacio de juego, en principio era un espacio de juego eso que funciono.

Investigadora: ¡Vale!

Co.: En la casa de la abuela, y cuando ya empezamos el jardín...

Investigadora: ¡Sí!

Co.: Cuando ya empezamos buscando un alquiler de una casa era como jardín, para armar un jardín, eeh! De... con pedagogías críticas.

Investigadora: ¡Vale! y entonces digamos que cuando os aprueban el proyecto, que os dan una financiación, ¿no?

Co.: Sí, nos dan los cuatro cargos, cuatro cargos para cuatro docentes.

Investigadora: ¡Vale! Y eso es, eeh!... ¿Cómo que os dan, O sea, os aprueban el proyecto para un espacio infantil, eeh!, hasta cuatro años?

Co.: En realidad claro, es... la Gestión Social que existe acá en Argentina es: el Estado se hace cargo de los cargos, o sea, de los sueldos de los docentes y de nada más. Y después bueno, regula un poco toda la parte pedagógica. Pero en general no se meten mucho ahí, no te..., no indagan mientras, no sé, mientras cumplas con las planillas que tienes que entregar y con los informes que tienes que tienes que hacer, y con el encuadre más o menos que te piden, más o menos, no igual el encuadre es pesado, pero en lo pedagógico no intervienen. Eeh! Y fue como la grieta que nos permitió entrar en el sistema, que tiene sus cosas buenas y sus cosas malas. O sea, nosotros estamos dentro del sistema escolar. Los SEOS en realidad siempre fueron Servicios Educativos de Origen Social, como los jardines estaban colapsados y las mamás de los barrios empezaron a necesitar espacios donde dejar a sus niños para poder ir a trabajar, atravesados por las situaciones de mucha pobreza, entonces el SEOS se crea como un lugar en donde los niños de 45 días a 3 años puedan ir y las mamás los puedan dejar, y eso es en muchos lugares aún existe que los niños están desde las 7 y media de la mañana hasta las 5 de la tarde.

Como que es un lugar en donde los papás de los lugares más vulnerables encuentran para poder salir a trabajar, no? Yyy... en el marco de eso fue que

empezaron a aparecer, ya hay tres experiencias en Mendoza en donde la propuesta de SEOS para esos niños y niñas es acompañados de un lugar más respetado.

Investigadora: ¡Vale!

Co.: Eeh! Con los recursos que hay, porque en general siempre hay jardines..., dentro de los SEOS hay jardines que están tercerizados digamos esto, a través de la asociación civil en donde quien, el Estado le baja los sueldos, los subsidios a la asociación y la asociación se los da a los docentes, no? Pero también la Dirección General de Escuelas hace convenios con las municipalidades y ahí ya es un tema más grande, más complicado, porque las municipalidades trabajan con los empleados como empleados municipales, no como docentes y entonces ahí un poco se empieza a hacer más compleja la cuestión, porque ya no son trabajadores de la educación, sino del Estado.

Investigadora: ¡Claro, claro! Porque en este caso, ¿el proyecto puede elegir las personas que están ahí trabajando, no?

Co.: Sí, la asociación es quien elige.

Investigadora: ¡Vale!

Co.: ¡Sí! Sí, sí, sí. Así que bueno el proyecto empezó yo en realidad personalmente, como decía al principio, eeh! yo trabaje siempre, O sea, mi primer interés fue como mamá, y como yo siempre trabaje desde la educación, en algún momento se me propuso que yo sea facilitadora, eh! Y yo accedí y acompañe los primeros 3 años. Después surgió al salir el cargo, al salir los cargos, el servicio del SEOS viene si la asociación accede a un..., con un CAE que es un Centro de Apoyo Educativo, y que es como la parte más comunitaria que tienen los SEOS donde poder trabajar con la comunidad, con las familias que se puedan acercar, que puedan acompañarse, eeh! Con apoyo escolar, con actividades artísticas y con edades de 6 para arriba.

Entonces, eeh! Yo me quede coordinando el CAE, y ahí ya me alejé de acompañar a los niños del jardín, sino que acompañe a otros niños con otros, con otra propuesta. Eeh! Así que bueno, un poco ese es como el recorrido.

Hoy el jardín ha crecido muchísimo, hay muchísimas familias y cada vez acceden más familias

que no son de este núcleo inicial, que tienen que ver con este grupo de amigos que necesitamos una propuesta más integradora, más cercana a lo que cada niño es, o va siendo, no? Como creo que es el valor que por lo menos en mí primaba, que es como que Jo. sea Jo., y que Ca. Sea Ca., y que alguien sea garante de eso, que pueda acompañar eso, que pueda velar por su desarrollo obviamente como en sociabilización con todos y todas, pero en realidad que pueda ayudar a que esa Jo. sea. Eeh! Así que bueno y ahí también en cuanto a la propuesta pedagógica del jardín fue variando, en principio hacíamos un poquito de pedagogía Waldorf, con esto de trabajar por estaciones de que sean elementos solamente que estén vivos, entonces nada de plásticos, nada de cosas demasiado artificiales, sobre todo en los alimentos como un alimento cada día, un cereal perdón cada día, y a medida que fue creciendo también, eeh! la pedagogía Waldorf, O sea, seguimos como valorando esos aportes. Pero la economía tiene una cuestión fundamental, el que es que a veces no nos da para comprar el centeno.

Investigadora: ¡Vale!

Co.: Entonces bueno, se come bien y sano, pero no es un día centeno, un día avena..., se va comiendo como lo que también cada familia puede aportar y... se va respeta el trabajo por estaciones pero no con el foco tan desde la pedagogía Waldorf, si no como más la vivencia de..., desde el cambio de estación regional podríamos decir. Y..., y a medida que fue avanzando el proceso del jardín, los facilitadores también fueron formándose más, con intereses por formarse más, y se fue yendo hacia la pedagogía Montessori, eeh! Yo me animo a decir que es un jardín Montessori, que tiene la mayoría de sus criterios de su trabajo tienen que ver con..., con la pedagogía Montessori.

Investigadora: Y..., y una pregunta así, ¿tú hubo un tiempo que estuviste de facilitadora y de madre, en el espacio a la vez, no?

Co.: Pero en ese momento, fue cuando las chicas iban al Risas de mi tierra. Hasta que después fue tan concreto el tema del traslado, que nos juntamos en el mismo espacio y tuvimos nuestros procesos, O sea, yo decía además de madre me van a tener de maestra, ¡pobres! Y tuvimos nuestros procesos, pero pudimos convivir bastante, ahí es

cuando ya Ca. cambió de jardín y entonces ya solo es Jo. la que compartimos por ahí más tiempo, y con Jo. yo..., como su parto fue por cesárea como la otra vez te contaba, me permitía más eso con Jo. Como una cuestión de que estaba bien que con Jo estemos más peloteadas. Pero también en el jardín yo creo que lo que más yo pude aportar eh!, apporto igual, es el tema del contacto con la naturaleza, de salir a estar en contacto, las salidas a la montaña, los campamentos que se hacen todos fin de año, se hace uno a fin de año, como que siempre me encargué yo también de eso, así que bueno,...

Investigadora: Y la última cosa así ya que me sale, como lo que hablábamos el otro día, en cuanto como tu visión, no? Acerca del acompañamiento así ya como más mayores, no? ¿En 6, 7 años? Como que tu ahí, como que también vienes del mundo de la educación y todo, como que ¿cómo lo ves, un poco?

Co.: Eeeh! Yo creo que en ese sentido hay que ser como... como muy cuidadoso, y muy comprometido, porque ellos tienen necesidades muy específicas, y... mi duda tiene que ver con que yo salí de la escuela pública, yo me forme en el jardín, primaria, secundaria y universidad pública. Entonces digo bueno algo hizo la educación, la escuela, para que yo hoy tenga una mirada crítica, capaz no fue solo la escuela, fue la familia, fueron los contextos, fue haber podido salir de la ciudad donde vivía e ir a otro lugar para estudiar, ¿no? Pero fui a estudiar a una escuela pública, entonces en ese sentido, creo que esta bueno como no ser tan extremista y tan puristas, primero estar muy bien formado en lo que se está haciendo o por lo menos, si hay cosas que no sabemos, investigarlas. Y después, yo creo que..., que niños grandes necesitan mucha más protección de alguna manera, O sea, tener mucho cuidado de no exponerlos, eso es lo que yo pienso, no? Como que a veces, que no sea solo una cuestión de forma, sino también de fondo, no? Como al momento de observar cuestiones así más vinculares, que pueda haber una garantía del acompañamiento emocional, eh! De poder responder a los intereses, pero también, poder tener la seguridad de que algo de lo que yo le voy a aportar, es importante para mí, entonces ellos, para ellos también va a ser importante, estar convencido. Y de contenido hay cosas que tenemos que transmitirles, como que eso es un

poco creo lo que yo observo. Y a veces, un poco lo que yo te decía que siento, es que mis hijas muchas veces han sido conejillos de indias y entonces yo siento que a veces están expuestas gratuitamente por mi necesidad, no sé si la de ellas, porque yo observo eso. Ca. tiene... a Ca. le encanta hacer tareas, O sea, buscar, O sea le encanta esto de... aprender concretamente lo que para nosotros puede ser bien conocido de la escuela pública, y yo digo, ¿cómo no? Como esto de que es un acto de libertad poder, eh!, acompañar en ese sentido, decir bueno si ella quiere ¿por qué no?

Investigadora: ¡Claro!

Co.: Porque si no al final es como... esto, como los extremos que no, que responden a una necesidad personal y no la de ella.

La abuela la otra vez le regalo un..., un libro ya súper requeté contra estructurado de los números o de las letras, no me acuerdo. Entonces me dijo algo así como: -Le compré este porque si el año que viene va a ir a primer grado, estaba bueno que este..., que tenga todos estos contenidos más o menos.-

Y yo le dije: -Mira, cuando vaya a primer grado alguien tiene que garantizar esos contenidos, y ahí es donde hay que acompañar. Mientras tanto, si no tiene necesidad no hace falta, porque no es que no esta en contacto con números ni letras, ¿no?- Bueno la abuela también respondió de su necesidad, no? Obviamente, eh! Pero cuando ella se acercó con ese libro, O sea, yo no se lo negué porque hay que también... para mi es algo que es un criterio que es... como no podemos vivir dentro de un frasco, porque nos guste o no nos guste vivimos en este sistema capitalista y las informaciones a ellas les llegan por todos lados, por más de que queramos proteger, todo lo que queramos proteger, en algún momento esta bueno que se tope con la realidad en la que vivimos, no? Entonces, eh! Cuando llegó esa información, ese libro súper cerrado de que..., como se hacía el 1, o como se hacía el 2 o que bueno..., fue como bueno hagámoslo juntas y rompamos juntas esa estructura que te trae el libro. Que es re difícil porque ellos necesitan esa estructura que es lo que les da seguridad. Pero bueno, también decirle, bueno también puedes pintar de otro color, o del color que vos quieras o del que te guste,

o... o por ejemplo no corregirle, no? Como ella está en un momento que hace los números al revés, y está perfecto.

Investigadora: ¡Claro!

Co.: Y entonces llegará el momento del proceso cognitivo donde pueda hacerlo de otro modo. Pero reconociendo que ella tiene ese interés, ella lo tiene. ¿De dónde sale...? No sé, de mí no porque yo no le doy ni bola a esas cosas. Pero su papá, la familia de su papá es muy muy de la parte del desarrollo cognitivo, de... entonces bueno, esta ahí eso, es parte mía también, porque es de ella como... eh! Así que bueno, ahí como viendo, paso a paso, como de poquito, como todo el tiempo son cosas nuevas también, pero lo que creo que lo mejor, o lo que a mí más me ayudó en la crianza, es no dar nada por cerrado. Como bueno, ¿y qué hago con... no sé, cuando quiere poner las manos en la estufa? Eh! Y yo pude ir probando por ejemplo que si yo confiaba en ella, no se iba a quemar.

Digo, no digo que no te pueda pasar, no? Pero nosotros teníamos una estufa en la casa y..., y fue como acercarme con ella y decir: -Mira esto quema, esto te puede hacer daño, hasta acá llegamos.- Y nunca paso nada porque ella, y yo me aguantaba dentro mío para saber chequear, obvio que cuando son mucho más chiquitos uno puede acompañar como con más cotidianidad. Ahora yo lo noto más complejo, porque hay un montón de cosas que ella vive, que yo ni me entero, ni se. Sea porque es en el espacio educativo, o porque esta en la casa de una amiga, o porque ve una película, bueno charlemos, veámosla juntas, no?

No sé si se entiende un poco lo que...

Investigadora: ¡Sí, totalmente!, ¡jajaja!

Co.: Que me parece que todo esto es lo que dejó de tener la escuela pública al convertirse en un espacio donde las necesidades son más de alimentación, o de afecto, el aprendizaje o el proceso parece que las maestras en este momento, eeh! Mmmh!... ¿qué te estaba diciendo? Esto de que...

Investigadora: Que las maestras...

Co.: La escuela pública ha cambiado tanto también que en función de las necesidades de las sociedades, y entonces me parece que se descuida lo primero que se descuida como un grave error, es

como el proceso del niño en cuanto al aprendizaje, no? O capaz que me lo invento eso para poder creer, porque yo creo en la escuela pública, creo que es un derecho y creo que todos tienen que poder acceder a una escuela pública de calidad. Y creo que las prácticas de educación libre tienen que estar en la escuela pública. Lo que pasa es que mientras tanto tenemos hijos y todavía eso no, no existe. O sea, yo creo que ya está siendo. Hay un montón de experiencias, si vos chequeas, hay un montón de experiencias en todo el mundo. Pero bueno la escuela pública tiene mucho tiempo instalada, entonces bueno hay que bancarse el proceso de estar siendo con todo lo que implica, las crisis, los aciertos y los errores.

Investigadora: Bueno, ¡bueno ya está!

Entrevista a M.J.

Fundadora y acompañante de una escuela libre de infantil en Rosario.

FECHA: 28-11-2017. 1H, 08 MIN.

Investigadora: Ya!

M.J.: Eeh..., bueno en realidad yo empecé a estudiar en la facultad de derecho. Estudie derecho, termine la carrera también, pero... mientras estaba en la universidad me encuentro con una mujer en una cátedra de una psicóloga antropóloga que daba introducción a la filosofía y a las ciencias sociales que la mina había creado el Instituto Pablo Fraile de Rosario en la facultad de derecho, trabajaba en educación alternativa y derecho alternativo. Una cosa increíble en la facultad de derecho con una estructura y una rigidez, encontrarte con una persona así, y bueno, yo me impactó mucho su clase, eeh..., y..., ese año me volqué mucho al estudio, porque también fue el año en que murió mi padre y saque un sobresaliente y ella me invitó a ser ayudante alumna. Eso fue el primer año en la facultad y sí, entonces arranque a trabajar con ella en la facultad como ayudante alumna en esa materia, y en cuarto año en la universidad haces como un..., tenes como un ciclo, un seminario que tenes que elegir y yo lo hice en filosofía con, junto con ella también, y... bueno, y fui aprendiendo mucho

de lo que era la educación alternativa, educación popular, Paulo Freire, teníamos un grupo de trabajo que también trabajamos en el barrio en una villa acá, en Rosario, eeh..., desde la educación popular un poco de lectura, y yo bueno antes de terminar la carrera me doy cuenta de que..., ¿qué estoy haciendo acá? Cuando comprendí verdaderamente la esencia del derecho no se como te puedo explicar una cosa, cuando entendí donde estaba, eeh..., dije: -¡no!- Pero me faltaban seis materias no más y yo me había ido de la casa de mi madre, así que vivía sola con mi hermana y estudiaba y trabajaba a la vez, y me pagaba todo, quiero decir, había hecho mucho sacrificio. Yyy... decidí terminar, siempre termino cuando empiezo, decidí terminar porque dije: -¡no!-, ósea, es mucho sacrificio, bueno terminé, pero siempre con mucha angustia, ah! Sabiendo que, que no, sabiendo que no, que el derecho no era, así que me agarró una depresión tremenda, tremenda, y... en esa, me..., hubo un hecho específico que te lo cuento como algo personal, pero fue que yo agarraba casos de familiares y que se yo, y amigos y bueno y..., uno de esos era del tío de una amiga que tenía unos departamentos que no le estaban pagando el alquiler e inició un juicio, pasó un año que se yo, y sale la orden de desalojo, y yo tuve que ir a desalojar, ¿entendes? Y eso hizo que yo diga: ¡lo dejo! Sabes, es como no! No es este el lugar y en ese momento surge la posibilidad de..., aparece una compañera de trabajo que me dice: ¿Por qué no te vas a Europa? Nena vos tenes a tu hermana allá, tenes nacionalidad italiana, tenes veintisiete años, ni estas casada, no tenes hijos, y yo me dije: -¿Sabes qué...? Tenes razón! Me voy, ciao!- Y empecé a averiguar que se yo, y... yo trabajaba en una empresa también para... porque claro como ganaba plata, que me iba muy bien que vendía y ganaba buen dinero y me manejaba mi tiempo, y..., arregle con... empecé a averiguar, ah! Dije: -¡me voy a Londres!- Mi hermana estaba en Barcelona, viste! Y... al final nada, pasé por Barcelona y Barcelona me atrapo, conseguí un súper trabajo al principio tremendo, yo siempre tuve suerte en la vida y tremendo trabajo, con un montón de vacaciones, con un montón de viajes, viajando por todo Cataluña. Y estuve ahí como tres años y medio, hasta que me dieron los ataques de pánico y ansiedad, y decidí dejarlo todo. Necesitaba ocuparme de mí, de que era lo que yo quería hacer viste, la rehippie vendí

artesanía en el parque Güell, Reggea, pero no, esa época después la hippie, en esa época eso, me fui al paro porque esa época, mi jefe..., me despidieron para que yo pudiera, dije bueno voy a empezar a estudiar algo, me anote en unos posgrados en la escuela de expresión en la escuela de Merich y otro en la de lenguaje expresivo y comunicación para la práctica docente, después hice el de psicomotricidad y después hice no me acuerdo, TSI también hice y empecé a hacer cosas, a partir de eso que dejo todo, una búsqueda y ahí me encuentro un día en Sans, en... ósea yo sabía lo que, era lo que no quería y sabía que lo mío iba por lo pedagógico, siempre había trabajado con chicos de dieciocho años, ¿me entendes? Nada que ver... y creía en ese momento que con los niños no podría, viste esas cosas, esas creencias que uno tiene, bueno y..., y entré una vez, con una amiga... Nace Pau mi sobrino que ahora tiene doce añitos, doce añitos. Y entonces nosotros con un grupo de amigas, mi hermana, nos pusimos a leer y a investigar. Así creamos, así creamos un grupo autodidacta de investigación en pedagogía, empezamos a leer. Y entonces un día viene mi amiga que era maestra mendocina, ella esta en Mendoza ahora. Tiene un proyecto hermoso Antisopa se llama. Y Edelig, bueno ellas... se viene Juri, y la Silvi viene y me dice chica mira me llegó esto, y era... fui a presentar un curriculum acá dice, y había sido a Magarrufa que era un proyecto de crianza compartida en ese momento, te estoy hablando del año 2006, ponele 2006. Recién arrancaba, era un grupo de padres, y entonces ahí saco un folletito que la XEN hacía unos foros de difusión, en Sans, en una..., en uno de esos centros de barrio. Y entonces yo llego ahí que organizaba la XEN en estos sitios de difusión estaban pasando la película del Pesto, buah! Imagínate así, llegue yo y estaba el Jordi Mateu y enseguida nos invito, mira vos, así fue. Fuimos a un showroom, nos invito al siguiente evento que era que se yo, yo no sabía que, y de repente, ponele que se hacían 15 días, y fuimos. Pensamos que era esto mi hermana y la Silvi y no se quien más. Y era una reunión de grupo de trabajo de la Xunta, hacía 5 meses que había arrancado. En el 2005 arranco, no se cuanto hacía, estaba Jordi, Chantal, Pera, Dani Rius, que ya no esta más, ósea los antiguos del grupo. Y entonces yo al principio me costaba mucho los..., primero viste, y también había un partner que hablaban,

había de todo, ósea hasta que se filtro eso y quedamos, viste! tuvimos que recorrer un largo camino de aguantarnos un montón de cosas viste! Y yo a veces llegaba y estaba enfiestada y con estos que eran recatalenes, reZEN, ¿me entiendes? Yo estaba en otra energía, yo todavía no había... Estaba completamente desconectada, eeh...! A partir de mis ataques de pánico, de ansiedad... Que yo creo que son producidos, provocados por una borte que yo decido dualizar, que me rompe toda la estructura, porque yo dije: ¡jamás!, ¡jamás! ¿me entiendes? Y que ahora ya lo estoy, ya esta laborado y estoy en una fase diferente con eso, pero ese fue el inicio yo creo, que mi primer, este... Mi primer hijo me llevo ahí, porque fueron horribles esos..., era como no puedo hacer otra cosa, necesitaba para, viste! Y entonces eso como me intencione a encontrar, no se que es, pero se que es por acá. Bueno, a la vez yo me había anotado en el posgrado este de la escuela Carmen Morich que esta completamente vinculada con la escuela de expresión y con ellos también, porque pega psicomotricista. Jordi había hecho todas las formaciones que haya ahí, todos eran..., todos conocían la escuela de expresión, aunque no sea que paralelamente eeh... paralelamente esto me pasaba no. Las dos cosas, entonces yo estaba en el paro también y me acuerdo que me encontré un día con la Verónica Antón, no se si sabes quien es? Ella estaba, la uruguaya, y la Vero me dice, yo era del grupo de trabajo, che... ah! Podemos, tengo el vídeo del Pesto, me dice: -¿vamos a tu casa a verlo? Tomamos unos mates...- Dale buenísimo! Vino y ella trabajaba en la Caseta e esa época y la Dali Zabala, que hizo "La Casita Perú".

Investigadora: No esa no la conozco.

M.J.: Eeh..., ahora te voy a contar, esa es interesante también, en ese momento estaba Juan, la Dali Zabala que ella era tutora de psicomotricidad en..., fue mi tutora también, y... y la Vero Antón, y me dice: -Che!, ¿a ti no te interesa cambiar tu energía y tu tiempo por aprendizaje?- Y yo le dije: -"Of course" ¿Sí? ¿En serio me dices, en la Caseta...?- que para mi era ¡buah! Así que eeh... así fue, ellas fueron así como, ¡buah! Bueno el Jordi también, después, luego todos los eventos que nosotros regresamos, todas las pedagógicas, después el encuentro de acompañantes se transformó, y las pedagógicas para las familias, los acompañantes.

Bueno todo el proceso de lo que paso con el anteproyecto de ley de Cataluña que establecía la obligatoriedad a partir de los 3 años, en ese momento la XEN que éramos 150 adscritos, nadie pagaba nada, tuvimos que... tuvimos que modificar toda la estructura, porque de repente se nos vino una demanda, la gente creía que la XEN era tremenda, pero la XEN éramos 8 o 10 personas, que hacíamos cosas así que podíamos hacer..., pero cuando pasa eso, lo de la Ley de Educación eeh...! Todos los proyectos se empiezan a comunicar con nosotros, y nos piden que hagamos algo, porque entonces ahí si que íbamos a quedar ya como ilegales, ahora ya éramos alégales, pero íbamos a ser ilegales, o también era que las madres iban a tener que anotar antes, ¿me entiendes? Entonces eso le dio fuerza a la XEN, y dijimos bueno lo que pasaba el otro día...

Investigadora: ¡Sí!

M.J.: Bueno tenemos que cambiar la estructura, bueno entonces hay que repensar todo esto, bueno creamos, están los socios de la XEN, los socios de la XEN pagan una cuota, los proyectos asociados tiene una determinalidad, descuento, tienen... les hacemos la difusión y había como no se cuantos, en el..., cuantas personas hay en la red virtual de la XEN, pero eeh...! Era una herramienta tremenda el formar parte de eso. Porque bueno, sirvió muchísimo esa herramienta, sí, para difundir proyectos, el objetivo de la XEN en principio era difundir proyectos, porque nos reunimos todos cuando pasó esto. Unas crisis y nos fuimos a Urin a la montaña, y nos fuimos todos y dijimos: -¿qué hacemos?- O sea, o dejamos, porque claro cada uno estaba en su familia, es su proyecto y había que ponerse a laborar. O lo dejamos..., y dijimos: bueno nosotros como ya tenemos cumplido nuestro objetivo que es la difusión, la interconexión entre los proyectos y la colaboración para con ellos, ese era nuestro objetivo, o cambiamos todo, hacemos que la gente colabore tanto con la XEN, los proyectos asociados de la XEN, ponemos una persona, aun secretario, ponemos tal, y ahí así arranco. Arrancamos ese proceso que fue bastante bien, porque todo el mundo colabora. Todo el mundo se asoció, los proyectos también se asociaron, fue bastante bien. Solo nos daba para un secretario, bueno, así arrancamos, después hacíamos los talleres de la XEN, se hicieron un montón de cosas, eh... Yo

era la única que no estaba en familia digamos, que estaba soltera, entonces durante muchos años era como la que... me tocó un rol que yo elegí también que era la de, llegó un momento en el que tuvimos que decidir, bueno, tenemos que poner un límite que solamente sea un proyecto de educación libre, es que nosotros no queremos ser afín con nosotros, pero nosotros somos esto, por lo tanto, los que ingresen acá son solo educación libre. ¿Qué son los de educación libre? Porque a lo mejor estaban apareciendo unos locos que se decían de educación libre, y que hacían cosas tremendas, y entonces nosotros dijimos: No, tenemos que poner, los que hacen educación libre para la XEN, entonces, hay alguien que tiene que ir a ver, a conversar, a mirar los proyectos, a observar. Cuáles son los principios básicos y esa persona era yo, entonces yo empecé a conocer todos los proyectos.

Investigadora: ¡Claro!

M.J.: Entonces iba a todos, entonces conocía los espacios, conocía los educadores, conocía las familias, ósea fueron muchos. Un aprendizaje tremendo, aparte la estructura de cómo se organizaba cada proyecto, cada... buah! Absorbí mucha información, además era la que... qué se yo, me encargaba de muchas cosas, por esto porque tenía mucho tiempo, era como la secretaria, ponele, la coordinadora. Por supuesto que la fuerza del Jordi y las ideas de... la cabeza era Jordi Mateu. Después él crea el CRAE, y hay un conflicto también entre el CRAE y la XEN, empieza a entrar gente nueva, que ya deja de ser del núcleo primario, y ahí Jordi no comparte y además empieza a parir tres hijos más porque él solamente tenía al Álex, con su mujer separada tenía al Álex, estaba de novio con Chantal, después pasó el tiempo hasta que ya tuvieron tres. Bueno entonces, bueno está el CRAE y la XEN, bueno un pequeño así hasta que después se volvió a hacer tal pero eh... pero Jordi está, no está más en la XEN. Son afines pero él se desprende porque tiene un montón de cosas, está genial lo que está haciendo. Ehh... pero él es el alma de la XEN, y bueno y entonces ahí yo arranco en la caseta esos dos años, y me llama Mosainalalaya, Mosaina era un proyecto, es un proyecto precioso pero en su momento estaba en el Maldoret, en la montaña estaban en un proyecto medio itinerante. Los lunes se encontraban en la playa, los jueves en el parque

Joan Brosa y un día iban al bosque, ahí en el salón de la vidriera, tremendo. Las chicas eran tremendamente generosas, nada que ver con lo que era la caseta en sí, pero me llaman ellas, mientras yo estoy haciendo la formación de psicomotricidad. Había una de ellas, Esther que estaba por parir. Me dijeron: M.J. (porque yo estaba en la XEN), necesitamos una acompañante, ¿porqué no nos averiguas si hay algún varón?, si hay en el curso de psicomotricidad, había cinco varones. Así que le dije, mira, justo le dije a mis compañeras, mis compañeras no podía ninguna. Mira Laia no, pero si vos querés yo, ¡ah! Si vos querías... le digo ¡claro!. Me dice, claro, entonces venís vos, le digo bueno, vamos, dale. ¿Cuándo me haces la entrevista? No, no te hago entrevista. ¿Porqué Laia? No, porque no hay nadie que tenga el recorrido en educación libre que tenés vos, algo más o menos. Había hecho las observaciones, estaba en la XEN y qué se yo. ¿En serio? Sí, pum, pam, arranqué, con las familias dentro, ya la Caseta las familias fuera, y ahí conocí a la Cristina Romero. No sé si la conocés. Era maestra, hermosa mujer... Como mamá ella que también era maestra de educación especial, logopeda, había trabajado en escuelas con madres, escribió libros, un montón de libros tiene, hermosos. Y bueno empezamos a prender ahí en tribu con esas, fuah! Tremendo aprendizaje eh... era muy caótico porque no había límites claros, estaban las familias dentro, era muy desbordante, pero yo estaba en otro lugar, yo no recibía ningún palo, yo era como una empleada, me entendés? Entonces yo pasaba por todo eso, pero estaba en otro lugar. Con mucho disfrute, pero ahora lo veo tan bien... decía que fácil era cuando, y sin embargo era difícil. Pero que diferentes son los lugares, son más relajarse, bueno todo bien, pero entonces yo también entraba un poco en crisis con ellas, a lo personal casi nunca. Eran dos grosas, dos grosas generosísimas en lo laboral, era mucho caos para mí. Yo necesito orden, fijate, y además bueno fueron tres años tremendos, también entraron en crisis por un montón de cuestiones, porque llegó una inspección, había que mudarse, había pocas familias y además yo sentía que quería profundizar, o sea había estado tres años con las familias dentro y todas las reuniones de padres hablamos de adultos, los adultos. Yo quería profundizar en los niños, en la observación de los niños, los procesos de los niños. Entonces sentí que me tenía que ir, y ahí lo

sentí. Fue muy dolorosa esa decisión, me acuerdo que estuve un fin de semana entero llorando y bueno después de ahí se abrió un mundo tremendo. Yo me había decidido me habían propuesto de la Melica varias veces a Rouda, ¿no se si la conocés?.

Investigadora: ¿A Rouda?

M.J.: Sí, la Rouda me había encontrado en el tren varias veces y me había propuesto la Melica, y yo le dije que no. Yo estoy muy bien en Mosaina, bueno y pasaron ocho meses. Nos volvimos a encontrar, también me volvió a ofrecer y... justo cuando yo tomé esa decisión después de sentir eso, digo, bueno le voy a escribir a la Rouda. Y justo estaban buscando a un acompañante, para acompañar ya porque ella estaba embarazada. Así que inicie un proceso ahí, en ese proceso también empiezo a acompañar en la formación de la Caseta, empecé a hacer las sesiones de psicomotricidad en la Caseta, por las tardes primero, tenía varios grupos la Vero Antón, me armó como tres grupos y..., eh... empecé a hacer, le propuse a Pera así de jeta, le dije Pera yo quiero hacer la formación con vos. De cadete, lo que sea, hago lo que quieras pero yo te acompaño, viste! Y nada así. Y él me ofreció, me dijo que si y me ofreció pagarme las tutorías, las que yo hiciera. Estuvo genial, genial, genial. Buenos, y entonces en ese momento yo estaba haciendo la formación con Pera y estaba haciendo las sesiones de psicomotricidad por las tardes y entonces fue un proceso con la Rouda y la Melica hasta que llegó un día y le digo: -¡Sí! me quedo-. Lo sentí, ese mismo día me llama Pera y me dice M.J. que te quiero ofrecer un lugar en la Caseta, porque se fueron tres educadoras. Se armó una crisis tremenda de estas que pasa, viste! Y nosotros éramos amigos también yo trabajando en formación, y le digo: Ay! Pera acabo de decirle que sí a la Rouda, el mismo día fue. Bueno, déjame pensar que se yo, y nada, yo sentía que era que sí, viste! Que era que sí, que si. Bueno a todo esto yo desde el primer momento sentí esto yo lo quiero llevar a mi ciudad. Yo siempre me fui sabiendo que iba a volver, no se porque, o como explicarlo. Era una cosa que yo sabía. Y cada vez que volvía yo sentía que este era mi lugar, ¿me entendés? Bueno, después pasaban los años y yo decía, ay! Como voy a hacer para volver después de tantos años, viste! Entonces, ese año después el Pera me confesó que le sentó mal, y yo le dije que no y...

No le sentó mal, le frustró que le dejara así, pero que bueno, que lo entendía. Y yo le dije que si en la Melica. En la Melica aprendí mucho, pero lo pase muy mal, yo en lo personal. Así son los vínculos con las energías del equipo, al principio muy bien y de repente así como algo, no se que fue, eh...! Después de mi viaje, de mi vuelta de Argentina en enero cuando yo vuelvo, buah! Tremendo y empecé a pasarla mal, a pasarla mal, a no disfrutar, a tener miedo cada vez que iba a una reunión, cada vez que iba a una reunión eran horrosas y que se yo, y yo pensaba más, porque sentía yo, estar en este proyecto y no en la Caseta. Yo también en la Caseta, si hubiese arrancado en la Caseta yo estaba como..., ya estaba como ya era conocida mientras hacían la formación por las tardes estaba en un momento, que se me quedaba ahí, como de mucha comodidad también, siempre recién ahí empezaba a estar ahí en una comunidad ya económica, porque viste que al principio hay mucha precariedad económica en estos proyectos, y yo pensaba porque ¿cómo? Si yo lo sentí, y después cuando partía comprendí de que esa incomodidad hizo que yo tomara la decisión de volverme, sabes que si yo me hubiese quedado, si hubiese dicho que si en la Caseta ese año, o sea tenía que ser así, viste! Tenía que ser así, y... bueno yo antes de decidir que me volvía fue así. Terminamos el ciclo en junio, quedamos en julio de encontrarnos para hablar del siguiente año con el equipo de Melica, y... yo ya había pagado, yo ya había comprado la activación con los virus, quince días en el Ecuador...

Investigadora: ¡Guau!

M.J.: Xavi tenía un viaje a Ecuador y a Perú, con un amigo de aquí que me iba a acompañar, que se yo. Entonces ya tenía los pasajes, todo. En julio nos juntamos y cuando empezamos a hablar, en vez de hablar del siguiente año, hablamos de mira este año mejor porque no hablamos de lo que pasó este año, y cada uno empezó a hablar muy respetuosamente y todos decíamos la incomodidad con la que nos habíamos sentido y yo en ese momento sentí, aah...! Algo una claridad de decir, yo siento que me tengo que ir, y fue una sensación, fue así como una sensación de libertad y liviandad, y además terminamos todos abrazados. Fue tremendo, fue hermoso, de repente me cambio la vida en ese momento en 180° porque yo dije ahora aprovecho y ahora me

voy, por supuesto que eso fue en julio y me volví en diciembre, pero... Sí, ahí eso me permitió cerrar y decir me voy, no me quedo, porque ya estaba muy cómoda, ya me voy, entonces me fui a ver, lo vi, me fui a ver a la Gabi Zabala en el Perú, que hizo lo mismo que yo. La Gabi se fue de la Caseta de Barcelona y creo la Casita Perú, es como nuestra hermana mayor, ahora se fue de lima, en Cuzco en otro proyecto más de primaria también, eeh..., pase a visitarla le conté todos mis miedos y me dijo no esos miedos no tengas, y le dije yo voy a llevar a Argentina algo nuevo. Las familias buscan como en Barcelona, pero me decía no de eso no tengas miedo, mira puedes tener miedo a otras cosas, pero de eso no. Me ayudó mucho ella, la esperanza Chacón también que es una que está ahí en la dirección en el proyecto del León Dormido, me dijo me inspiro, viste! Me dijo que ella sentía que con la energía que yo tenía que con la claridad que tenía, tenía que hacerlo. Que aprovechara todo eso y bueno me lancé y ya te digo, el proceso fue muy fácil, muy fácil porque fue darme de alta en un grupo, a través de una coincidencia, una chica que encuentro en un colectivo que había vivido en Barcelona que tenía su hijo de dos años,, que acababa de volver, que estaba en un grupo de mujeres que se llama Mujeres en Tribu, que bueno de grupos de esos que venían de parir de forma natural, etc., etc. Así como de un grupo así. Y el primer día que yo me doy de alta que le cuento quien soy, que tengo un proyecto y que me gustaría esto. Me escriben somos un grupo de madres, una mamá, que queremos crear un espacio diferente, manteniendo las necesidades de nuestros niños, que se yo, me contacto con ellas ya los diez días yo ya estaba escribiendo el proyecto. Porque ellas me dijeron, yo al principio me contacte con ellas por decirles, bueno puedo estar con ustedes hasta que..., si ustedes me quieren contratar para cuidar a sus niños yo estoy armando esto, y ellas me dijeron: -Si pero nosotras no tenemos nada, ¿no quieres que nos reunamos?- Y dije: -Ay! Claro que sí! – Entonces ahí fui escribiendo mi proyecto y..., y bueno, y sí, hicimos una reunión. Propuse contar mi experiencia en el grupo, y una mamá, eh! Julia de Durán que es mamá de la Casita también ofreció su espacio, fueron 30 o más con niños. Fue un poco caótico, pero de ahí quedaron grupos de cinco familias, eeh..., que no me conocían a mi, no conocían ninguna propuesta concreta de educación libre, no

conocían nada, y confiaron, dijeron bueno. O sea, la fuerza yo ahí, sentí la fortaleza, la fuerza de la confianza, el poder de la confianza, yo ahí sentí la confianza en estado puro, no se como explicarlo, tenía dudas. La Álex, esta mamá me decía: -¡Eh! Mira yo soy desconfiada, pero te veo a vos tan confiada que me contagias.- me decía, o sea, y ella invirtió, yo justo tenía con un ex novio tenía una plaza de parking que nos habíamos comprado junto con su mamá que nada, no la podíamos vender, ni..., desde el 2006, 2007 y justo cuando yo me encuentro con estas mamás me llama mi hermana y me dice vendió eso, que fue un dinerito, 6.000, 7.000 € y otra mamá aportó también. Esta Álex dijo: -yo pongo, ¡listo!- Así y las otras pusieron fuerza, tuvimos que hacer un montón de cosas, viste! La casa, todo el proceso de la casa y los espacios y que se yo, todos juntos, eeh... Y arrancamos, y en el medio del proceso que estábamos ahí, llega una familia de Barcelona que ella me había conocido a mi en un taller que había dado a los chicos estos del movimiento que se crea después del 11M, del 15M como se llama, los de SIC, estaba este él... el Robin Hood de los bancos.

Investigadora: ¿Pero en Barcelona...?

M.J.: Sí, tremendo movimiento este, Durán se llamaba de apellido, bueno, no se, eeh... Enric Durán.

Investigadora: Ah! Sí! Mhmmh.

M.J.: Empezaron a organizar unos talleres y empezaron a vincularlos con la XEN, hacíamos las reuniones de grupo de trabajo ahí en esos espacios. Y ahí, yo ahí conocí a la Costanza que vino y ellos iban a la Mainada que había sido un proyecto que se había hecho ahí del niño de una año, más maternal de uno a dos añitos y medio. Y en el medio del proceso estas familias, cinco y yo, llegan ellos. Que me conocían, ponele julio, y que venían con un hijo que ya había tenido la experiencia, entonces eso también fue muy importante porque les dio mucha fuerza a estos cinco, como que sabes, como que les alivio como con mucha fuerza más, hicimos un par de reuniones antes de arrancar, y arrancamos con diez familias en septiembre de 2013, así que...

Investigadora: ¿Y estabas tú con ellos?

M.J.: Mira, sí! estaba yo y estaba la... una chica Fernanda, una jardinera, porque claro necesitábamos para la habilitación municipal, todo esto

nosotros lo hicimos aah..., legal digamos. Hicimos todo el trámite, entonces, yo no soy maestra. Entonces dije: -¿cómo voy a hacer yo para poder estar?- Siempre tengo mucha suerte, digo yo, es algo que digo porque me trae más suerte, y..., claro como representante legal, en un jardín particular es como si fuese una dueña ¿me entiendes? Para ellos entonces yo puedo estar en el lugar, y después que me conocieron, la jefa de supervisión de los jardines, el equipo que se yo, todas las supervisoras que vinieron a vernos y a observarnos, es como que se relajaron y no..., se relajaron, confiaron plenamente ¿me entiendes? Pero yo no tengo ninguna, no tengo título. Entonces tenía que tener sí o sí una maestra jardinera. En ese momento arranca la hermana de una de las... la tía de uno de los niños. Pero a las tres semanas se va, y ahí llega Eli.

Investigadora: ¿Eli?

M.J.: Eli, la que esta ahora en AINE, o sea, Eli para mi es como la primera, porque fue Fernanda, pero es como, arranco a las tres semanas de la Casita. Creo que Eli había llegado a través de que nosotros habíamos empezado a hacer reuniones de REMO Rosario, viste en el momento en que REMO empezó a expandirse que se yo, y nosotros vino Germán aquí a Rosario, en la toma ahí en..., y..., y creo un grupito que esta ahí la Fernanda Tombolesi del OMBU.

Investigadora: ¡Ah! Sí, la conozco.

M.J.: La Ferrari y un par de chicas más. Siempre las reuniones las hacíamos en la Casita. Entonces yo estaba ahí parece que en una convocatoria de REMO Rosario llega Eli, eeh..., y bueno. Y después fue bueno muy intenso los procesos. Sí. Con Eli fue que bueno al año de estar más o menos, eeh..., estaba como ya tenía cierta experiencia, en ese momento me dice, que se enamoró de su novio, que se va a vivir a Buenos Aires. Fue como, ¡oooh!, y bueno a partir de ahí aprendimos a no confiar y llega Lucía, que vos viste lo que es Lucía, viste la Casita es eso. Para mi es aprender a vivir de la confianza y...

Investigadora: Como... Claro cuando llegas aquí con toda esta propuesta, eeh... e sea tu decías como que a la gente de aquí no conocía lo que era la educación libre. Entonces claro, a la hora de tanto las familias, como a lo mejor estas personas que

entraron a trabajar, a la hora de relacionarse con los niños, con las niñas..., todo este proceso personal, que para mí se hace ¿no? Cuando se, para poder acompañar desde este lugar, o sea ¿tú cómo lo maneja? Porque, eeh... o sea, ¿no se si las familias estaban abiertas a esta transformación o es que ya la estaban haciendo...? Con los acompañantes...

M.J.: Yo creo que hubo una cosa que me ayudó muchísimo que fue la claridad que yo tenía, por la experiencia, por el recorrido por los distintos proyectos. Entonces esa claridad y esa seguridad que yo transmitía, que eso me lo dijeron mucho las primeras familias. Y además mi tono muscular y como yo planteo las cosas también en el espacio, tuve muchas discusiones con las madres hasta llegar a un clima de..., hasta llegar a este clima. Antes esto parecía un club, entraban y salían a cualquier hora, gritos... Fue también un proceso de yo aprender a encontrar..., fue eso, fue a la par, fue... Pero eso, la claridad, mi energía y después el recorrido, eeh..., algo, o sea hay cosas que no, que hay que vivirlas, pero no fue difícil eso. Después lo que sirvió mucho fue, sí, y además también ayuda mucho esto que vos decís de que son familias que ya vienen a mirarse, y la claridad al transmitir este mensaje también. Y la propuesta que yo hago desde la Casita, porque yo desde la Casita, yo trabajo con las familias, con el sistema familiar, que no es, que Mosaina lo hacía pero no con estos espejos, con estos contrastes que la Casita si que ofrece. A lo mejor sí, yo aprendí ahí un poco también y después mucho con Cristóbal Gutiérrez, cuidador infantil, que fue en el enfoque de la psicología asimétrica, eh..., ahí estuve dos años con él. Eso fue tremenda transformación a nivel personal y espiritual, eso fue como la comprensión. Yo ahí fue cuando yo pude comprender algo. De ¡ah, viste! De encontrar cierto lugar de calma también eh, yo creo que fue, yo creo que me ayudó a eso, primero al enfoque de que esto es así, y después es esa claridad, y..., después en un momento, yo... siempre lo digo, que las familias me empezaron a pedir que hiciera la formación. El primer año fue imposible, pero entonces...

Investigadora: O sea que tu ofrecías la formación, ¿no?

M.J.: Ellas me las pedían.

Investigadora: Que las facilitarás.

M.J.: ¡Sí!

Investigadora: ¡Claro!

M.J.: Muchas gente empezó a preguntar por formación.

Investigadora: ¡Claro!

M.J.: Y yo había hecho, había estado acompañando dos años en la formación con Pera. Pero yo también, yo tenía, yo hacía talleres de... primero hacía talleres de conflicto con Cristina Romero, después me lancé a hacer sola. A dar talleres de conflicto para las familias, eran maravillosos. Yo no se, me sentía como... que como voy a dar un taller ¿me entiendes? Pero bueno era cierto, yo tenía mucha información. Era eso, si voy a este lugar, y comparto esta información que tengo genial, viste a quitarme los prejuicios conmigo. Entonces arranque a hacer los talleres con Cristina, las dos. Hasta que después Cristina se embarazó de su tercer hijo, entonces fue, bueno me toca hacerlo sola. Empecé sola, cuando llegue acá hice talleres, cuando llegué acá tuve mucha suerte otra vez, porque me encontré con una mujer que no se como, ¡ah! A través de una amiga conseguí un trabajo de psicomotricista en un centro con chicos discapacitados, del que salí huyendo. Pero una amiga me presentó mi curriculum a otro en donde había una mujer que había conocido, que se conocían en Buenos Aires y que no tenía contacto con ninguna psicomotricista y en seguida me llamó y me contrató. Y quiso que diera una formación par todo el plantel, que eran como treinta trabajadores. Yo hice una formación de cuatro días, cuatro sesiones, en vacaciones de invierno, me odiaron. Eh...!, me pagó rebien, no se, una persona que se enamoró de mi recorrido, eh... y no se porque te estaba contando esto...

Investigadora: Porque me decías que te pedían como que hicieras formación...

M.J.: ¡Ah! Entonces claro, di esa formación.

Y vino el Pera, Juan también.

Investigadora: ¿Aquí, a Rosario?

M.J.: Sí, a Rosario. Me llama en mayo del 2013, y me dice: -que yo voy para allá-, y yo: -pero no tengo ni la casa todavía-, Pera: -¡por favor!-, vino en octubre de 2013. Un mes después de que nosotros abrimos. Y venía a casa y pude alojarlo, y entonces

el Pera también, después te quiero contar es parte, porque con Pera encontramos a Mara y a Pablo en Nueva Castalia.

Investigadora: Ah! Esos están por Córdoba ¿no? Me han dicho, quiero ir a verlos.

M.J.: Es otro concepto, más espiritual, bueno, pero es el mismo también, más profundo diría yo. Entonces dije bueno, no me llegaba yo con la Casita para mis gastos, con el sueldo de la Casita, y porque yo cuando estuve allá, me propuse todos los años viajar a Argentina, y viaje once veces todo los años, los once años, viaje todos los años a la Argentina.

Investigadora: ¿Cuándo estabas en España?

M.J.: Sí, y ahora estoy acá y me propuse viajar todos los años a España y lo voy a hacer, quiero decir, no tengo la menor duda, pero para eso la Casita no me alcanza, porque también vivo sola, porque sí. Entonces fue una cuestión económica y de urgencia de la escuela, empecé a dar la formación, fue tremendo, maravilloso, hermoso y además fue una fuente de ingresos.

Investigadora: Claro, de desahogo...

M. J.: Viste, yo ya, siendo esto que yo ya tengo una edad en la que ya la hippie mucho, mucho la hippie te lo juro eh!, necesito tener cierta estabilidad.

Investigadora: ¡Claro!

M.J.: Económica y cierto, viste, estos mínimos y con la formación de eso, viste, el no medir.

Investigadora: ¡Claro!

M.J.: Es invitar, es poder, a veces regular, bueno con la Casita estos un poco bastante limitada, y bueno... Así que salió la formación, y eso fue un aprendizaje para mí, o sea es como que yo siento que al final cada vez se menos digo yo, porque cada vez tengo más espejos también. El primer año la formación fueron 16, el segundo fueron 18, este año fueron 21...

Investigadora: Y son personas, eeh...

M.J.: De fuera

Investigadora: ¿que quieren...? pero..., ¿familias o...?

M.J.: Algunas sí, otras no.

Investigadora: ¿Y también gente que trabaja con niños y niñas?

M.J.: Sí, de todos lados diferentes.

Investigadora: Y esto ¿Por qué algo así, formación libre en Argentina es que no hay muchas no?

M.J.: No, yo vengo, yo hago también la que tiene la estructura de la Caseta que es la psicomotricidad.

Investigadora: ¡Sí!

M.J.: Que también es la que yo hice allá, con todos los toques de mi recorrido.

Investigadora: ¡Claro! Con tu...

M.J.: Meto dos externos, ahora voy a meter la sistémica el año que viene, bueno con eso con mi color, con mi recorrido, con mi experiencia, con mis otros maestros, eeh..., y le voy modificando año a año también. Es como haciendo un proceso creativo en donde me permito ahí crear, viste. Sigue teniendo cierta estructura para poder seguir, pero cada vez con más posibilidades. Entonces cada vez, cada vez es un desafío.

Investigadora: ¡Sí!

M.J.: Quiero decir...

Investigadora: Me imagino.

M.J.: Sí, si yo a veces me aparecen los miedos, las inseguridades o también me aparece, si eso, los miedos, las inseguridades, pero... las devoluciones son buenísimas, yo me siento que cada vez estoy encontrando un lugarcito más agradable.

Entrevista a Li.

Acompañante de una escuela libre en Rosario.

FECHA: 24-05- 2018. 17 MIN.

Li.: Yo siento que el motivo de acercarme al proyecto en el que estoy ahora es como la búsqueda, una búsqueda de estar, de ser y de hacer, más amorosa y más coherente con las necesidades personales y con las necesidades que siento que los niños nos traen. Y como una de las guías ha sido mi hija ¿no?, en esta búsqueda de cómo sostener una crianza respetuosa en función a sus deseos, con todas las contradicciones y con todos los desafíos que

eso trae. Pero un poco fue eso. Y después, como la magia del destino, del universo, que cuando uno empieza a buscar, a mover, a observarse, a verse, empiezan a nacer propuestas. Como que nunca me imaginé estando realmente, nunca me proyecté estando en un proyecto de educación, formar parte de un equipo de un proyecto de educación libre, ni de educación alternativa en general. Yo estuve años, que para mí fueron un montón, 5 años en la escuela tradicional y oficial, y bueno, intentando buscar otras alternativas y otras formas. En ese momento sentí mucha rigidez por parte del sistema, y no viable varias prácticas necesarias. Me retiré del sistema educativo oficial y me fui muy enojada y muy herida, y bueno, busqué otras formas que estaban de algún modo muy alejadas de la escuela o de la educación escolar y oficial. Me fui a trabajar a una huerta y wow, aprendí de la vida, todos los ciclos muy claros, creo que fue la fase en la que más aprendí hasta el momento en mi vida. Trabajamos en familia, con mi compañero y con mi hija cuando no estaba en la escuela, y una maravilla, como un uno a uno con la naturaleza, entendiendo los procesos, trabajando mucho la ansiedad, aceptando mucho lo que tiene que ser, y como va a ser. Entendiendo que uno no controla nada, desafíos, conexión, bueno, todos los desafíos que la naturaleza te trae. Estuvimos un año y medio.

Y después nos pusimos un negocio y estuve trabajando ahí, con un montón de cosas no gratas para mí en ese momento, pero bueno también trabajo.

Y bueno, y por una llamada de un buen amigo mío que estaba trabajando acompañando en un proyecto (en el que estoy ahora), sale la posibilidad de estar ahí, casualmente porque ellos necesitaban alguien que tuviera título, título oficial. Y ahí bueno, honré esa trayectoria mía de la que yo estaba un poco enojada. Así que ahí empecé a acercarme a la propuesta, muy nueva para mí en un montón de aspectos, a cómo estar, no solo con los niños, sino como estar en la vida. Y ahí yo siento el camino de mucha paciencia, y de mucha sabiduría en relación a cómo todo lo que se ofrece desde afuera se muestra como un aprendizaje para uno. Y fue un gran cambio para mí, un gran cambio de paradigma por decirlo de algún modo, de descubrimiento todo el tiempo, hasta ahora, y de mucho anclaje en el presente. Fue un aprendizaje e que nos movió,

nos movilizó a todos en mi núcleo familiar también. Vivir la vida desde un plano mucho mas sencillo, mas amable, y como una gran puerta que se abrió infinita, que no se a donde seguirá trascurriendo. Así que un poco así fue mi llegada a este proyecto, y a lo que siento o entiendo que es la educación alternativa.

Investigadora: Dificultades, obstáculos...

Li.: Yo siento que no existe, como que todo lo que tiene que ver con el obstáculo está ligado al proceso del proyecto, y que forma parte de esa evolución o de ese crecimiento del proyecto, y que por lo tanto suma, siempre suma. Cuando nombraste esta palabra como difícil, yo no se si capaz que la ligo al conflicto, obstáculos... como que se me han venido situaciones de reuniones del equipo, intensas, o densas, donde está todo esto y cuando hemos podido sortear, o hemos transitado esos estados en realidad nos dimos cuenta que era abrazar la propia sombra de cada uno. Entonces para mí es maravilloso, no existe el problema, no existe el conflicto. Incluso soy consciente de que hay proyectos que nacen, que no se pueden sostener, a veces yo siento que uno pone como excusa, hablando más auto referencialmente de nuestro proyecto, la dificultad económica, por eso hablamos de abundancia, tratamos de verlo como la abundancia, pero en el fondo yo siento que la abundancia esta muy ligada con lo económico aún, al dinero en concreto, y entonces en realidad es revisar eso. Qué nos pasa, que nos sucede, los ideales, las expectativas, de que familias, de cómo, de cuanto... en realidad son las resonancia de los legados de nuestras familias, y en el fondo también de todo un proceso de la humanidad que estamos haciendo, así que yo siento que todo aporta. Que no existe, no hay obstáculo en si que no venga a traer luz, y a veces uno lo puede ver de manera inmediata, y a veces lo ve cinco años después cuando ya ese proyecto se disolvió y quedaron todos peleados. Es como poder verlo como parte de la vida, esto que se te presenta, a ver qué tengo que aprender, qué tengo que madurar, o evolucionar, o dejarlo latente así y abierto, y ver que nos depara. Pero bueno, yo lo vivo así.

Investigadora: ¿cómo te enfrentas ahora de nuevo al sistema educativo después de haber pasado por el proyecto?

Li.: Yo siento que uno de los mayores aprendizajes es la aceptación, aceptar dónde estoy yo, dónde están esos niños y esos adultos. Aceptar el sistema educativo, o sea, como tomarlo heredado. Otro gran aprendizaje para mí, que vengo también como de militar en la izquierda, en la política de nuestro país, que después pasé más por un tránsito de la educación popular, de militar en el barrio, y que después pasé al sistema, y que después me salí, y bueno ahora estoy acá, con todo esa trayectoria, siento que uno de mis mayores aprendizajes es que no todo es para todos, y no lo digo desde un lugar de soberbia sino de necesidad, que hay gente que necesita la educación tradicional, como que hay gente que necesita los servicios de salud de manera tradicional, como hay gente que necesita la salud alternativa y va a la homeopatía o a la medicina natural o a la china, y hay gente que desea criar de otro modo. Entonces creo que es perfecto que puedan existir tantas oportunidades y posibilidades como personas y sus necesidades y sus deseos de hacer. Y entonces siento que en este gran abanico de la diversidad, que todos podamos elegir. Y hay gente que elige la escuela pública de manera ciega, así con la mano en el corazón, hay gente que no, con todas sus contradicciones, pero asiste, toman ese servicio, y hay gente que no, no toman nada de la escuela y hace otro camino alternativo, y todo me parece válido, en ese sentido. Me recuerdo eso todos los días para poder estar ahí. Y una de las cosas que más me moviliza todavía, que no estoy ahí tan canchera es el saber que cada niño viene a experimentar y cada ser, cada ser viene a experimentar lo que tiene que experimentar, y eso es perfecto y aporta la evolución de la humanidad, y una de las cosas que más me movilizan, por mi historia personal y heredada es como cierta sensación de injusticia que suelo vivenciar casi todos los días en una escuela por parte de un sobre exceso de autoridad, un mal posicionamiento de autoridad por parte de los adultos sobre los niños. Y eso me moviliza mucho, y me hace ver, y sigo aprendiendo de eso ¿no? sigo aprendiendo como de esas situaciones en dónde se les grita a los niños, donde se imponen determinadas formas vacías, carentes de sentido, así como dadas, sin conciencia. Porque para lo que una persona le da su sentido para mi no, pero veo que no hay conciencia en eso. Nos ponemos en fila porque soy consciente de que este método de po-

ernos en fila tiene este sentido, ¿no? siento que son legados que se dan manera tradicional donde no hay puesta de conciencia. Y bueno, maravillosamente los niños movilizan eso, porque los adultos se enojan, y bueno como que pasan un montón de situaciones donde todavía no se le ha puesto luz, siento yo, en el sentido de poner conciencia, más allá de todas las contradicciones y todo lo que venga a movilizar en consecuencia. Pero yo siento que ahí todavía aún tengo que aprender y por eso todavía tengo que estar en la escuela, para aceptar las experiencias que cada niño y que cada ser vino a hacer. Y bueno, yo siento que integro también, que para mí es el gran desafío en este momento es como poder integrar todo eso, de manera justificada, fundamentada y argumentada con las maneras que tiene la escuela. Yo puedo sostener un montón de prácticas que para mí son valiosísimas, como nombrar a cada niño, como de encontrarse con un almanaque lunar y empezar a percibir y estar más guiados por la luna más que por un almanaque tradicional solar, con que estemos ordenados por la fecha de nacimiento en el mundo. Se hace una mesa de estación donde ponemos materiales de la naturaleza, se prende una vela y queda una vela prendida, con todo lo que eso implica en la escuela, que bueno yo les veo a los niños con mucha maravilla cuando prenden el fuego, y para mí es la confianza.

Para mi es como un gran desafío también el saber que hay ciertos contenidos de manera obligatoria que yo se que tengo que presentar y poder pensar desde qué lugar, o cómo acompañar eso, cómo acercar eso a los niños para mi es un gran desafío. Siento que vengo como de otro campo donde el niño elije porque ellos saben qué necesitan, bueno ahí yo suelto mucho, porque si bien yo siento que trabajo mucho la generalidad todo el tiempo, la grupalidad digamos ¿no? el detenerme y observar que el niño no está realizando, no está pudiendo con determinado contenido tiene que ver con que no lo esta necesitando en ese momento. Yo acompaño y evalúo desde ese lugar. Eso, siento que es un poco desde ese campo y uno de los grandes aportes siento yo que me dio el espacio de educación libre es la confianza y la seguridad desde el lugar de donde lo estoy compartiendo. Como que otros años yo trabajé como modalidad taller antes de tener todo este recorrido en la educación alternativa, y cuando tenía que fundamentar o presentaba la propuesta había una gran inseguridad en mí, había una gran duda, y a veces se transmitía y era un poco caótico. Bastante caótico transitarlo porque bueno, sentía que estaba en falta en un punto, como que en algo no estaba cumpliendo. Toda esa presión que en realidad era más interna que lo que los padres que en realidad exigían. Para mi fue muy caótico, muy desgastante energéticamente.

Provincia de Buenos Aires

Entrevista a Do.

Mamá de un niño de 2 años, fundadora y acompañante de un proyecto de educación libre en Buenos Aires

FECHA: 13-12-2017. 54 MIN.

Do.: bueno yo siempre cuento lo mismo, en realidad yo soy periodista, no tenía idea de educación, nunca en la vida me había parado a pensar en la educación y cuando Vi. cumplió 3 años comenzó el jardín de infancia, como todos los chicos en Argentina a los 3 años. Yo trabajaba en casa, desde que nació él trabajaba en casa, de periodista pero en

casa, y bueno, elegí ese jardín porque era el más cercano, era público y hasta ese momento no había pensado demasiado. Quería algo de pocas horas, familiar, chiquito, este jardín es así... Y entonces empezó a ir. Y al mes, más o menos, yo lo llevaba a la tarde, empezó a llorar y a decir que no quería, y yo no entendía por qué, si él era un chico sociable, era hijo único hasta ese momento, entonces íbamos a la plaza y le encantaba jugar con los otros chicos... Entonces empecé a hacerme la primera pregunta. ¿Por qué no quiere ir a un lugar pensado para chicos? Y entonces ahí empecé, como soy periodista y estoy acostumbrada a investigar, y soy una curiosa, y ya existía internet, la maravilla de Internet, entonces empecé a Googlear: educación, educación alternativa, bueno, ahí llegue a la educa-

ción prohibida, Ge., que en ese momento, en 2010, él estaba haciendo, había editado 2 trailers, y los proyectaba. Hacía proyecciones en lugares, en centros culturales, y con eso recaudaba dinero, dinero, eso recaudaba dinero, dinero, dejaba unos señaladores de libros, dejabas algo de dinero, voluntad, y con eso él después editaba la película. Entonces yo llamé y empecé también a visitar las escuelas Waldorf, que encima hay muchas por acá, por esta zona hay muchas, empecé a visitar las Waldorf, fui a conocer una Montessori, fui a conocer la experimental, que está en Mercedes, y hay otra que está en el delta, en el Tigre... Bueno yo llamé a Ge. y organizamos una muestra de su trailer, de su película en San Isidro, en este lugar. Entonces hice volantes, un pequeño volante, invitando a familias, a maestros, pero sobre todo era yo ya... yo la pensaba como una charla pensada para padres, no tanto para docentes, presentando la película. Y ahí empecé a usar también el Facebook, o me parece que todavía no lo usaba, ahí armé un blog, en el que empecé a contar mi experiencia de recorrer distintas escuelas, entonces lo publiqué en el blog, y hablé con amigos, con artistas de la zona, con una chica que vendía juguetes artesanales... Y entonces organicé la primera charla en diciembre. Justo hace 7 años. Allá en el taller de la Ribera. Y vino un montón de gente, casi 90 personas, en esta zona la que nunca nunca se había organizado algo así, parecido. Y en paralelo lo que hice fue, como Vi. seguía yendo al jardín, para poder estar más adentro del jardín, me metí en la cooperadora de padres, entonces significa que haces algún pequeño trabajo de pintura, o estar en la obra de teatro, donde los padres hicimos una obra de teatro para los chicos, para ver un poco, para poder entrar más al jardín ver, viste cómo era por adentro, y entonces ahí veía que en realidad no es que había un malo perverso dentro del jardín, sino que las actividades eran muy estructuradas, para ir al baño sacaban a los chicos y hacían fila, al patio también iban sus minutos, volvían, y que la hora para jugar a los bloques era para todos igual, y después se guardan los bloques, y las maestras así siempre desde arriba, y gritando, ahora todos, como una pequeña manada. Empecé a ver eso, Vi. siguió yendo al jardín, algunos días faltaba, pero bueno, básicamente me aseguraba de que él no fuese llorando, y al año siguiente decidí, a fines de ese año, después de la charla con Ge., que iba a

probar no mandarlo al jardín al año siguiente. O sea, a sus 4 años. Ahí ya había leído sobre lo que era el unchooling, que aquí en Argentina me parecía que era imposible, pero había leído que era muy común en otros lugares, y ese año la conocí también a Virginia Blaistein, que había estado en Ecuador, la conocí a través de, no me acuerdo, la hermana... La amiga de mi hermana, que nos llegó un mail, que después de Ecuador ella organizaba un curso que se llama "Educar para Ser", este una especie de curso, de estudio para pocas personas, en una casa, en Olivos, para estudiar un poco la experiencia del Pesta, y hacer otras lecturas en paralelo que tienen que ver con el juego libre sobre todo, que es la especialidad de ella. Ella había fundado un jardín en Palermo, en los 80 también con este espíritu de juego libre, y empecé a ir a esas, en paralelo, en 2011 empecé a ir a esos cursos, conocí a otros padres ahí, a Carla y a Lula, y esa era la casa de la madre que tenía un ¿? Entonces ese año 2011 dijimos, bueno, ¿por qué no empezamos a probar con nuestros hijos? La macana con Carla y Lula es que teníamos hijos de edades muy diferentes, la mayor de Carla ya era grande, ya estaba para... tenía que tomar la decisión de ir a la escuela primaria o no. Vi. tenía 4 años. La más chiquita de Lula era chiquita, tenía menos de 4... Entonces, este, bueno, igual montamos algunos materiales en el ¿Quinche? Nos reuníamos una vez por semana, y bueno, ese fue como el primer ensayo. Vi. desescolarizado, yo empecé a ir a la plaza que estaba cerquita, empecé a conocer a madres en la plaza, me di cuenta que, empecé a ver no solo mi propio caso mío y de mi hijo sino el fenómeno social. Yo vivo en un barrio de las afueras de la ciudad, un barrio rico, dentro de todo, dónde la mayoría de los padres trabajan todo el día, los hijos están en las escuelas todo el día, también, salen de la escuela y se van a otra actividad, este... y empecé a ver esta realidad en mi barrio. Entonces yo proyectaba otra cosa, yo proyectaba que iba a ser un barrio verde que iba a estar lleno de chicos, que los chicos iban a estar en la avenida jugando, como que en el fondo hacía una proyección de mi propia infancia, y de la crianza que yo pensaba para Vi., que era un poco el mudarnos acá tuvo que ver con eso, en vivir en un lugar con mucho espacio, todas las casas eran grandes y estaban llenas de chicos y me empezó a pasar a pasar que no veía a los chicos, no estaban en todo el

día, las casas estaban vacías, con los perros... (Risas). Después descubrí un libro que se llama, o un artículo, El síndrome de las casas vacías. El síndrome de nuestra época que tenemos casas hermosas y trabajamos para ello pero luego no las habitamos porque no estamos en todo el día. Y como yo soy de mirar más el fenómeno social que el psicológico o el individual, dije guau, me partí la cabeza, entonces ahí dije bueno tenemos que encontrar una respuesta social o colectiva o... Al principio coqueteé con el unshooling, o sea esto de dInvestigadoractamente no ir, no ir a la escuela, para qué? Y bueno empecé a investigar un poco y había familias pero no se reunían nunca, vivían en puntos muy muy distantes de la provincia de Buenos AInvestigadoras, y yo sentía que él necesitaba, yo necesitaba compañía y el necesitaba pares de su edad, entonces nada, coqueteé con eso pero al mismo tiempo seguí organizando charlas en este mismo lugar sobre educación alternativa. Entonces invitaba a diferentes referentes de waldorf, de Montessori... Vino P. que es una antropóloga francesa. Y ahí fueron cayendo familias, y dije, bueno vamos a lo más íntimo, entonces ahí estaba Virginia todavía en el proyecto, y en el living de casa ahí también hacíamos volantes, repartíamos, publicábamos, tal día hay un living de padres para hablar sobre un proyecto. Entonces venía gente al living, después hasta llegamos con Virginia a hacer entrevistas a familias que seguían interesadas, y bueno, de ese grupete, quedó un primer grupo en el 2012. Finales de 2011 o 2012. Y entonces con ese grupo ya si se empezó a hablar de Tierra Fértil, como un proyecto concreto para empezar en el 2013. Y en el 2012, al final del 2012, éramos seis o siete familias, nunca me acuerdo, pero éramos un grupo mínimo perfecto para empezar. Y entonces bueno, durante todo el 2012, el debate fue qué hacemos. Hacemos figura legal, hacemos... Sí, lo único que sabíamos, que teníamos claro, era que no queríamos, y en eso coincidíamos todas las familias que estábamos, que no queríamos una pedagogía en particular. A mí lo que me pasó es que investigando, visitando escuelas, incluso visite una en La Plata también, una experimental, y la Waldorf, sentía que era lo mismo, que el formato era igual. Era, los contenidos eran obligatorios, podían ser distintos, más o menos New Age, o amorosos pero eran impuestos de la misma forma. Entonces para mí el sentido era igual. No había exámenes

pero me parecía demás, toda la rutina, en la Escuela de La Plata por ejemplo, que eran muebles móviles, entonces el tiempo estaba compartimentado igual. Entonces era la hora del cuento y había niños dibujando cuentos y entonces de repente les decían "no, bueno, vamos", y cortaban a los chicos que estaban en pleno trabajo creativo, los cortaban, movían los muebles para que fueran a otro lugar y yo sentía que eso no iba hasta que pude empezar a ponerle palabras. "Ah, bueno, esto es la educación libre" lo que a mí más me... O la educación en libertad o... Entonces ese primer grupo tenía bien claro que no quería ese dogma. Por supuesto lo que no sabíamos era hasta qué punto queríamos la libertad, qué cantidad de libertad queríamos, qué calidad de libertad queríamos. Entonces eso llevó los dos o tres primeros años del proyecto, definir qué queríamos, hasta dónde podíamos tolerar la libertad, y en paralelo de esta cuestión pedagógica estaba la cuestión de la gestión. Cómo gestionan un proyecto colectivo personas que hasta ahora no lo habíamos hecho. Sí podíamos ser militantes en distintas causas, más o menos, o tener una vida, un cierto estilo de vida pero así, hacer algo colectivo tan... Tan exigente de todos los días, y con nuestros hijos involucrados, no. Entonces bueno, ahí empezaron a surgir las diferencias, y el primer año fue muy bien, contratamos a una maestra que era maestra de escuela, eso nos daba cierta seguridad, y nada, fuimos probando horario de merienda obligatorio, horario libre, voluntarios que venían, que se podía participar o no, etc. Fue una experimentación los primeros 3 años, te diría. Y cada vez que caía una familia nueva también traía sus condimentos no? Y también teníamos un... Yo idealizaba, me gustaba que las decisiones se compartieran en el grupo. Pero claro, empieza a pasar, que cuantos más éramos más difícil se me hacía. Porque entonces cada uno, y hasta ese momento la cuestión pedagógica estaba sujeta a la discusión, entonces cada uno decía: yo quiero que haya afiches colgados, con más estímulos, yo quiero... y por qué no celebrar las efemérides? Los días patrios o los días importantes. Y por qué no enseñar cursiva? Porque no es lógico la cursiva, la cursiva tiene una relación directa entre el cerebro y la mano, bla bla bla. Y entonces, discusiones eternas con padres que además no estaban con los niños, que no habían, no se habían auto formado tampoco. Entonces empeza-

ron a surgir ese tipo de discusiones sobre la cuestión pedagógica pero también sobre la cuestión de la economía, de cuánto había que pagarle al maestro y de las familias que a su vez no podían tampoco... Y entonces se trataba de bajar la cuota y un grupo sobre todo Ma. y yo, éramos las que decíamos pero un maestro tiene que estar bien pagado, si nos quejamos de la escuela tradicional, un maestro de una escuela así debería ganar plata, porque la dedicación es mucho más intensa, mucho más difícil, hay que mirar a cada chico, no se puede evaluar en conjunto, hay que pensar materiales, ideas, propuestas, hay que poner el cuerpo, físicamente es agotador. Y entonces, bueno, parecía que éramos siempre una minoría las que defendíamos que las personas que están ahí tienen que ganar plata. Incluso con familias viniendo de estas zonas ricas, eran familias digamos de clase media para arriba, y bueno, entonces ese era un tema también, el tema económico, era difícil porque nadie quería invertir, ni tiempo ni plata. Entonces hagamos todo esto que sea súper respetuoso, pero a su vez que se parezca a la escuela, pero a su vez que sea baratísimo. Entonces claro... Al principio sí, obvio, todo el mundo quiere pero cuando empiezas a ver las contradicciones internas y las macanas... Bueno, no gusta. No conforma a todos. Y lo que veíamos también es que el que proponía hacer una cosa tampoco... El que proponía cambiar algo no... no proponía la contraparte, no proponía cómo hacerlo, ni cómo suplir lo que no íbamos a pagar, bueno, cómo lo generamos por otro lado... Entonces había discusiones eternas sobre el tipo de comida, pero esa comida es más cara, y con qué la pagamos y bueno, si hacemos una fiesta que sea orgánica, ah sí, pero entonces quién se ocupa, y todo quedaba en el aire y bueno... Entonces sí, los primeros años fueron... sobre todo en la gestión, lo más difícil era la gestión. Y también afinamos mucho la... A ver, yo desde el principio sentí que lo que hacíamos era unchooling en grupo, en tribu, porque yo estaba convencida, yo visitaba escuelas, leía, observaba, estaba muy presente, estaba dedicada a eso. Entonces tenía cada vez más seguridad, la seguridad intuitiva y la seguridad intelectual racional que te da ver que estas cosas pasan en otros lugares, normalmente.

Bueno estos son los primeros problemas de gestión y de Pedagogía, o sea yo estaba yo estaba muy segura pero la mayoría de los padres no se ha-

bían tomado ese trabajo de investigación. Llegaban como van la mayoría de los padres a cualquier escuela, no saben muy bien qué preguntar, digamos piensan en lo académico pero van intuitivamente, ven el clima y nadie estudia demasiado qué es lo que pasa dentro de una escuela, bueno, aquí ha pasado un poco igual, o buscaban alternativas o su hijo no había encajado en el sistema tradicional. O sea, eso los había eyectado del sistema tradicional y salían a buscar lo que había. Y llegaban acá buscando una escuela, con todas las... con todos los beneficios de la escuela que es: te doy un título y mi hijo está escolarizado y yo me siento tranquilo de que mi hijo está escolarizado, o fue a algo como una escuela. Y claro, nosotros hacíamos las reuniones acá, en el comedor de casa, y desde el principio decíamos miren que esto no es una escuela, el formato es así, los chicos eligen, bla bla bla. Y esto si en algún momento logramos que sea oficial pues muy bien pero por ahora no es esa la intención. El segundo año compramos materiales Montessori entonces yo supongo que ahí, mucha gente que, y de hecho nos pasó con una familia que estuvo 3 meses y después nos dijo bueno yo pensaba que esto era una escuela Montessori dónde íbamos a obligar a los chicos a seguir a estar dentro del ambiente a usar los materiales y a seguir una rutina y la verdad es que nunca habíamos dicho eso tampoco, pero esos malentendidos ocurrían todo el tiempo, porque la cabeza de la gente está escolarizada y en el fondo está idea de desescolarizar era muy difícil de explicar y de entender. Entonces sí, entraron y salieron familias en estos 5 años y cuanto más radical es el discurso, es decir cuándo empezamos a sacar definitivamente la palabra escuela cuando empezamos a decir, porque los primeros un año dos años, cuando queríamos la asociación civil, la figura legal, decíamos bueno pues en algún momento esto se convertirá en escuela, dejamos de decirlo y entonces se hizo cada vez más difícil conseguir familias. Cuándo decíamos esto es un proyecto de familias unchooler donde los padres se hacen cargo de la educación y este es un lugar compartido donde los beneficios son estar con pares, porque el aprendizaje con pares y el juego es totalmente distinto, los estímulos que hay acá son distintos a los de la casa porque hay cosas que en otras casas no hay, es en definitiva esto, bueno, hace que el grupo sea todavía muy chiquito. Además cobramos un aporte que

es caro digamos porque en términos de lo que acá se considera que hay que pagar por poner a un niño en un lugar es caro porque son 4 horas nada más. Y muchas de las familias que quieren acceder a estos proyectos son familias dependientes, entonces a veces no tienen un sueldo fijo como para destinar eso. O las que tienen más de un hijo. Y entonces sí, es un proyecto difícil para estar, pero bueno cada vez, por lo menos las dos madres fundadoras que quedamos estuvimos más seguras del perfil que queríamos, que es este. Básicamente un espacio social, con estímulos, con salidas, donde... muy abierto, donde las personas que quieran conocer, padres, maestros, psicólogos, viajeros, pudieran entrar y salir fácilmente casi así sin cita previa que eso les iba a hacer bien a los chicos también. Siempre definimos que fuera un espacio para chicos de más de 6 años porque creíamos que era la brecha menos cuidada de la infancia, que sí había muchos jardines, o jardines rodantes, experiencias así pero no para esa franja de edad. Entonces eso lo tuvimos claro, queríamos que la casa tuviera mucha verde. Y eso en este lugar también es caro entonces este proyecto tiene cosas bastante difíciles, estamos en una zona suburbana, la gente sigue dependiendo del ritmo de la ciudad, entonces tampoco hay mucha disponibilidad de los adultos para cubrir comunidad, eso también lo notamos, que se suma la falta de experiencia de manejar un proyecto colectivo, a seguir los ritmos de la ciudad. Porque económicamente la mayoría de las familias dependen del ritmo de la ciudad. Entonces tampoco hay tanto tiempo disponible. Y también el debate era siempre también bueno hasta qué punto tratamos de convencer a las familias de que esto es bueno, nos dimos cuenta de que las personas se tienen que dar cuenta solas, veíamos que cuando las familias desconfiaban, los chicos... había algo que se notaba cuando estaban en el espacio de aprendizaje las dudas la desconfianza se notaba, y entonces lo que proponemos ahora es el camino de la formación, nosotros tenemos una biblioteca, puedes además estar en el espacio, previo acuerdo con las guías de qué día pero puedes estar en el espacio para ver como sucede, estar con tu propio hijo, ver cómo se mueven, y aprender vos de esa forma y adecuar tus expectativas, a ver si es lo que quieres o no quieres pero básicamente lo dejamos liberado a cada familia, no apadrinamos a un adulto para enseñarle lo

que tiene que ver, si lo ve bien y sino pues también. En ese sentido fue muy liberador bajar las expectativas, está siempre la presión de la sustentabilidad, por eso si sube la presión de la sustentabilidad baja la presión biológica. En general en Argentina las personas que están desescolarizadas no están en estos proyectos, digamos, o destinan su capacidad económica por ejemplo, para hacer cursos, esos chicos van a cursos o clubes, es algo que también descubrí en este último tiempo. O para pagar un certificado de escolarización internacional de Estados Unidos o... Entonces esos chicos tienen un título certificado con el sello de ¿La Haya? de que completaron su educación en esta etapa, entonces hay también una cuestión de recursos que es muy lógica, las familias unchoolers usan sus recursos para eso, o para viajar, hay muchas que usan la plata para viajar, y sostener una casa diariamente con todo lo que implica, implica plata.

Pero bueno es la forma que nosotros encontramos en este lugar donde vivimos donde veíamos que no hay, o yo por lo menos veo que no hay familias disponibles para armar comunidad. Y sobre todo antes de las 5 de la tarde. Después de las 5 de la tarde sí que hay un montón de actividades para chicos, las plazas se llenan, pero qué pasa con la vida familiar antes de las 5 de la tarde? Además nosotros somos muy madrugadores, no muy madrugadores pero cenamos a las 19:30 y o sea que hacemos una vida más, qué sé yo, menos Argentina, en Argentina están hasta la una de la mañana despiertos. Claro como trabajo en casa, hacemos una vida muy... cerramos la persiana temprano. Y bueno, otro componente personal es el tema de la maternidad, que yo me planteé la maternidad y después... Una cosa fue como me lo planteé esto de tratar de criar, de compartir los cuidados con el varón con el padre, y otra cosa es lo que pasa después. Que la verdad es que el padre no estaba, con la disponibilidad que tenía yo, me di cuenta de que la que estaba ahí incondicional era yo porque él viajaba o tenía que trabajar, su carrera justo creció en ese momento en los primeros años de Vi., entonces el componente personal también fue de enojo, mucho enojo, porque yo sentía que el acuerdo era otro, mi generación, nuestra generación de los 40 somos mujeres que nos formamos no? Nos formamos para la maternidad, nos formamos para la vida de trabajo, lo que sea, para un viaje o ser

emprendedores o desarrollar tus sueños o bla bla bla bla bla pero claro a la hora de la maternidad las estructuras sociales todavía están viejísimas, caducas. Y encima en Latinoamérica hay una costumbre de que la mujer es más servil todavía, que es la que por definición sabe de cuidados, está más arraigado, profundizado, por las creencias religiosas, entonces yo sentía bueno pero yo soy progresista, mi marido es progresista somos una familia... este claro... Entonces esto lo doy por sentado y la verdad es que estaba sola dentro de mi propia familia, sola a nivel de comunidad, todos repetían el mismo patrón, los chicos en la escuela los adultos haciendo su vida, entonces también había un enojo muy fuerte. Y esto de formar el proyecto, el impulso, las ganas de estar juntos también tuvo que ver con esto, con mis recriminaciones internas dentro de mi propia pareja, dentro de mi propia familia. Así que sí, a veces la gente la gente pregunta pero de dónde te salen las ganas y salen un poco de las tripas esa es la verdad. De sentir intuitivamente que algo no está bien, ver que todos hacen lo mismo pero a mí no me caía igual que a todo el mundo, y yo cuando había decidido ser madre quería ser madre, o sea lo vivía como cualquier otra experiencia que había vivido en mi vida, que viajé, que estudié lo que me gustaba, quería que fuera una experiencia así de hacerla, disfrutarla, vivirla intensamente, y entonces bueno yo creo que le impulso sale de ahí, yo siempre digo sumado a Internet, porque esto pasó, digamos, estas experiencias pasaron hace mucho tiempo, nada, esto es remitirse a la historia, y ves en Europa, en Rusia, en Estados Unidos, en la escuela democrática de Israel, en todos lados, en todas las culturas, en todas las épocas. Recién estaba leyendo sobre las huelgas infantiles en Inglaterra, de los chicos que no querían ser castigados en la escuela y estar tantas horas, no es nuevo y entonces yo también me enfurecía con eso, digo puta si es tan viejo por qué nunca arrancó, porque tengo que estar yo haciendo este puto esfuerzo en mi casa, en el quincho de mi casa, explicándole a la gente que a ver, que funciona, que los chicos aprenden a leer, que mira mi hijo... Por qué? Y hay gente, hay facultades de educación, eso también fue otro enojo. Decir puta hay gente como yo estudié comunicación, y cuestiono cosas, y aprendo y qué sé yo, hay gente que estudia educación, y no tuvieron tiempo de ver todo esto que yo

vi googleando, y lo mismo con la psicopedagogía, qué hacen, ahí empecé a evaluar qué hace un psicopedagogo, yo nunca había ido de chica y mis hermanas tampoco, entonces sí tenía referencias de que había chicos que iban al gabinete. A ver el psicopedagogo es un psicólogo que adapta al niño al sistema escolar, porque en realidad cuando el niño está con el psicopedagogo está lo más bien, está genial, la pasa bomba, juega. Pero entonces es como un engaño, una trampa, les hacen pagar y ayer escuchaba un audio de una, de Mabel, la de la Academia de Moreno, la Academia escolar de apoyo, que le cobran 500 pesos de la psicopedagoga y el niño la pasa bomba pero claro después la escuela la realidad es otra. Entonces nada, también se sumaba el enojo, fueron años de explosión pero todavía sumados con enojo, y eso yo lo puedo ver recién te diría el año pasado, este año... Ya había visto mi enojo maternal de esto de verme sola, con mi mamá lejos, con mis hermanas lejos, en un barrio que para mí era nuevo, pero se sumaba de esto de, puta, tanta gente que habla de educación y organizan cuentos y psicólogos dedicados a la salud de los chicos, y los chicos están cada vez peor, y eso lo empezamos a escuchar, con el proyecto llegaba gente de todo tipo, desde maestras de escuela, directores de escuela, que veían los problemas de la escuela, y yo siempre preguntaba pero vos no sos la que estudiaste, digamos y ustedes no veían estas cosas en la Facultad o...? Y me sorprendía mucho hablarles de pedagogía o de proyectos concretos en otras partes del mundo, en otras épocas y no supieran nada. Eso me sorprendía enormemente y más la plata gastada el maestrías, en formaciones, en traer maestros ahora de... Llevar no sé 500 maestros de la Ciudad de Buenos Aires a la Universidad de California a tomar un curso teórico me parecía que eran... Que era una mentira, que no hay plata en educación, que acaban hay un montón de recursos que no se miran, ahí cada vez se politiza más, y empezas a ver la raíz de las cosas... Y los funcionarios de educación a ver quiénes son? Empezamos a conocer funcionarios de educación medio al final del proyecto, al principio estábamos metidos en la cocina diaria, y después al final al tercer año empezamos a hablar con gente de la Municipalidad, de la provincia, de la nación, y ellos tampoco sabían nada, pensaban que la solución era o Finlandia o como en Sarmiento, traer maestras

de Estados Unidos, cómo se hizo en 1880, y sabía muy poco de lo que estaba pasando acá dentro, sí también veíamos directores de escuela que veían que las madres sacaban a los hijos de la escuela y no sabían que hacer porque la reglamentación, no hay nada escrito en la reglamentación escolar, así que también hubo una acumulación de como de impotencia, no?, como de estar en la cocina diaria y después estar en la cocina política, ver cómo funciona, y decir Dios mío, entonces por un lado una cada vez se radicaliza más, además te das cuenta de que el discurso radical a nivel de comunicación tampoco trae más gente, entonces una se pregunta: hay que ser más moderado para atraer gente o hay que ser uno mismo y no hay que atraer nada y que venga lo que venga? Entonces yo estoy en una etapa que... ya Vi. ya pasó la etapa que a mí me importaba, la está pasando entonces, respiro tranquila pero también pienso en la gente que quiere hacer algo nuevo y digo puta qué difícil. Porque realmente es difícil y ya hemos visto proyectos surgir, tratar de surgir, y en general funcionan para chicos chiquitos, este pues cuando empiezan a crecer que es un lío y... Nada eso, esa es básicamente la historia, que creo que es la misma en todas las... el impulso de las... Y eso es lo que yo bien la mayoría por lo menos en Argentina de los impulsos así son, vienen de la familia. Los que son de los maestros vienen con un formato más escolar o una escuela Waldorf en general. Maestros que se forman en alguna pedagogía, cuándo es de padres en general hay un impulso más de libertad o de... intuitivo, de dejarlos que elijan, y también hay otra realidad en Argentina, que las escuelas son casi familias, para muchas familias las escuelas son lugar de... Son como una casa. Es la casa que los chicos no tienen en la casa. Entonces también hay... Uno trata de entender por qué no crece esto, por qué no se ve más, por qué no se visibiliza más. Porque la escuela todavía sigue siendo una escuela albergue, entonces en Argentina todavía se sigue hablando de que los techos de la escuela también... de que los chicos coman en la escuela, y de que completen el... de que tengan muchos días de clase para poder... como hay paros, hay reclamos docentes por los salarios bajos entonces el objetivo es que tengan no sé cuántos días de clase, no se habla todavía de la calidad, de lo que sucede allá adentro, todavía la mayoría de los padres en las redes

sociales postean con orgullo el boletín con número 10 cuando sus hijos se sacan buenas notas, la mayoría de la gente piensa que eso, el éxito escolar o que el orgullo de los hijos son las buenas notas en la escuela, o la asistencia, que no falten nunca. Entonces la verdad es que hay una mentalidad que acompaña, hay una vanguardia de padres, que siempre las hubo, en todas las épocas, sobre todo a partir de los 60, vanguardias de padres que sí que ven las cosas de otra forma, pero la verdad es que la mayoría de los padres abrazan el sistema, ahí me di cuenta de que no cambian, los funcionarios por un lado que además no mandan a sus hijos a la escuela pública, o en Argentina es así por lo menos, entonces los funcionarios que manejan la escuela pública no la conocen, y algo que te puede importar, vos tenés tres hijos que van al San Pedrito... Y la verdad es que no vivís la vida de la escuela pública. Yo estoy segura de que si todos esos funcionarios mandaran a sus hijos a la escuela pública, la escuela pública sería diferente, como dicen que es en Finlandia, y no estoy alabando Finlandia porque sea el paraíso, sino porque allí es la única escuela que hay, entonces es como el socialismo no? En el que todos vamos al mismo lugar o en Cuba supongo que será así. Nadie habla mucho de la educación de Cuba ahora pero que como es la única cosa que hay, bueno aunque sea los funcionarios se ocupan. Cómo acá ha ido creciendo la educación privada, bajó mucho la calidad de la pública, entonces es verdad que la pública queda para lo último, para cumplir. Como rol protector del Estado. Y en Argentina también hay una doctrina que creo que es como en España, el Estado tutela a los niños, a diferencia de Estados Unidos que tiene la filosofía de las libertades individuales donde los padres son los que deciden, tienen inferencia directa sobre los hijos, entonces para mí es pasar... es un péndulo, pasar de un peligro a otro, ni el Estado tiene el derecho sobre tus hijos ni los padres tenemos derecho de someter a nuestros hijos tampoco, pero bueno, en nuestro país es así. Todavía el Estado es tutelar. Por eso está contemplado el marco legal pero como somos sudamericanos y somos pobres entonces tampoco te persiguen, porque el Estado sabe que tiene una deuda educativa entonces no te va a llevar preso por no ir a la escuela. Pero para mí lo ideal es el intermedio, que uno pueda elegir, y que ni el Estado ni los padres podamos someter a

nuestros hijos a algo que... Los chicos tienen voz y puede ser que a un chico no le guste una escuela libre o una Waldorf o una... Y que él también tenga participación en la decisión, eso sería lo ideal. Pero sí, el mensaje, a mí lo que más me queda de estos años es que se puede hacer, con todas las subidas y bajadas pero se puede. Y eso es lo que yo me siento en paz que transmitimos, lo transmitimos, se puede hacer, así como uno como ciudadano puede emprender cualquier cosa, a nivel barrial una petición política también se puede hacer. Vos podés realmente cambiar la forma de educar a tus hijos sin llegar a la mera protesta o... Podés hacer algo. Eso es lo que yo siento que me queda más claro. Después, lo que uno contribuye a cambiar, cambiar leyes o cambiar mentalidades, eso depende del compromiso personal de uno, de la continuidad. De continuar ese trabajo, qué sé yo, si uno quisiera que esto se entienda mejor debería trabajar la comunicación de... Debería empezar a dar charlas, moverse, se puede porque hoy en día es fácil, es mucho más fácil, pero también es más trabajo... Entonces el mensaje más importante es ese. Y revisar un poco la historia que la escuela es muy nueva y existieron maneras de educar antes de la escuela.

Investigadora: pregunta

Do.: bien, la verdad es que siempre me sentí muy tranquila, desde el principio, te diría que me daba más intranquilidad o me ponían más nerviosa hasta físicamente los adultos, las reuniones con los adultos, la gestión... Pero en el resto yo siempre fui muy relajada, incluso mi marido que él no participaba directamente de todo, nunca hizo... creo que ayudó muchísimo que nunca él tenía dudas. De cuándo aprenderá a leer o... Él en eso fue genial, porque nada uno necesita la contraparte, que la pareja que vive con vos no te refleje miedo es súper importante. Y él aprendió a leer, que era de última creo que es el temor más grande. Si iba a leer o no porque uno cree que realmente aprendió a leer en la escuela, eso es lo que se transmite, los licenciados y doctores en lengua que dicen que hay que enseñar la gramática para que se aprenda, y él aprendió viendo otros amigos leyendo en voz alta, jugando acá, teniendo historietas de Gaturro, que eran en esa época las más codiciadas por los chicos, y yo veía que aprendía pero además en pa-

ralelo yo leía sobre como aprende... Leía a ¿autores? Leía la experiencia de Summerhill y nada, me daba cuenta de que leían y no solo eso, y lo que empecé a descubrir es que... Empecé a entender eso de que lo que la gente necesita es aprender a aprender. Lo importante de tener adentro es... Uno: no perder la curiosidad de la infancia y yo veía que él no la perdía. Y segundo: empecé a entender esto de que él aprende lo que quiere aprender y ahí está aprendiendo a aprender, ahí el internaliza esto de que dicen de que todos tenemos que tener el método científico adentro, y que es lo que hay que enseñar. En realidad él buscaba lo que le interesaba y lo aprendía. De formas diversas, o leyendo o tocando o haciendo o yendo a o preguntando o conversando con papá y mamá o comparando con los pares... Y eso que yo iba viendo que ese aprendizaje del que yo nunca había oído hablar en estos otros proyectos le pasaba a mi hijo. Entonces hacía las dos cosas en paralelo, reconozco que eso me dio más seguridad. Y después empecé a ver esto de, cuando empezaron a practicar las asambleas, la resolución de conflictos, empecé a ver que él era un chico que no tenía... Que era pacífico, que escuchaba, que se estaba instalando en él esto de la Asamblea. Que todos tenemos que decir lo que pensamos, y el conflicto hay que resolverlo, tome el tiempo que tome y de la forma que sea. De que no había culpables y víctimas, de que todo se conversaba... y también, bueno en casa somos muy de conversar y de leer entonces todo salía acá también en casa, y claro yo estaba muy atenta que si había un interés buscar algo, buscar un libro, ir a museo... El interés de él siempre también era social, de invitar amigos a casa entonces yo eso siempre lo respeté, entonces siempre invitar amigos a casa, porque veía que eso era importante para él. No, te diría que nunca tuve... al revés, como que siempre me maravillo, ahora aprendió inglés y solamente hace 3 años que empezó a meterse en el inglés y tiene 11, y empezó con un Duelingo que es un sistema que instalamos, una aplicación, y ese sí nosotros le pedíamos que lo usara, usaba 5 minutos por día porque es un sistema como de juego de juego de gaming que él iba avanzando niveles, y empezó así, un año que nosotros le pedíamos que hiciera, de vez en cuando, en principio todos los días pero a veces lo hacía dos veces por semana, y ahora hace, sí, un año le inte-

resan ciertos temas y entonces ve vídeos sobre esos temas, y muchos vídeos están en inglés. Y nosotros no fuimos de los que le poníamos las películas en inglés para que aprendiera el inglés, él veía las películas en español, nos pedía que yo le enseñara en español, la poníamos en español. O sea que tampoco éramos... éramos relajados en ese sentido y la verdad es que luego viajamos a Estados Unidos porque mi hermana vive ahí, él empezó a escuchar a otros chicos hablar, empezó a jugar, o sea se animó a jugar a pesar de que de que esos chicos, con mi hermana en un hotel, de que esos chicos hablaban otro idioma. Y nos contaba que les entendía, fue a un taller sobre cómo armar legos y también lo entendió, completamente porque venían las instrucciones y estaba solo y, no sé, también vi cómo aprendió otra lengua así, de esa forma. Con los estímulos que tenemos hoy que son la computadora, y que el mundo es global y entonces hay cosas que son en inglés pero también sin ser dirigido. Así que en realidad me maravillo, me maravillo, y no pierdo la curiosidad y ahora le gustan las armas, es súper pacífico y súper sensible y me dice “mamá, yo no voy a matar a nadie, odio matar” pero le encantan las armas. Entonces le compré un libro de la historia universal a través de las armas y vienen las orientales, las occidentales, este y hace poco fuimos a un museo, al Museo de Armas de la Nación, que a mí me daba escalofríos, pero él aprende historia a partir de eso, sabe un montón de cosas de los periodos, más o menos en su cabeza tiene los periodos históricos gracias a eso y entonces yo acompaño, y él arma y desarma y se fabrica... además tienen componentes que... a mí lo que lo que a veces me da mucho miedo es que es demasiado intelectual y poco práctico, no? Y entonces a veces digo “uy que no intelectualice demasiado”, pero también veo que él modifica, no es que solamente consume algo... no solo lo consume pasivamente, también hace, eso para mí es súper importante, que es un poco la propuesta está no? del aprendizaje, hacerse sus invitaciones de cumpleaños, fabricarse sus armas de juguete, así que bueno eso veo que sucede también. Estoy pensando a ver si tuve algún otro miedo lo duda... No, ahora por ejemplo que tiene que rendir examen libre en 2019 o fines de 2018 no tiene práctica de escritura porque prácticamente no necesita escribir salvo en emails, que manda emails, no tiene teléfono, no

tiene redes, pero a veces manda un email y, pero bueno, no tiene práctica de escribir como es actual en la escuela, entonces no tiene desarrollada la rapidez para escribir y escribe muy lento y prolijito porque además a él le importa que esté bien la letra, me preocupa.... y bueno en un año va a tener que rendir, va a tener que estar 2 horas y probablemente va a tener que escribir más de lo que escribió en toda su vida, entonces ahora mi única preocupación es que empiece a escribir un poco más para llegar bien a esa instancia, incluso en esta época donde casi no se escribe en papel, él tiene pocas oportunidades de escribir en papel, porque capaz que hace unos 40 años él hubiera escrito porque no había otra cosa que hacer, hubiera escrito cuentos o hubiera... sí hubiera escrito. Ahora no, porque ahora ni siquiera los adultos escribimos en papel, no está en nuestra cultura escribir en papel, entonces me preocupa más que él llegue a una instancia artificial que es un examen escribiendo. Pero lo único que me preocupa es eso, que él llegue lo mejor, tampoco quiero que... yo obligarlo a rendir un examen y que llegue mal a ese examen. Entonces siento que ahí hay una responsabilidad mía de dirigir la escritura por lo menos este año, este tiempo. Y que hay otros en el grupo que ya, las chicas por ejemplo, nosotras hablamos, escriben mucho más y a él le cuesta un montón. Entonces eso es quizá un miedo así. Pero miedo para llegar a esa instancia que es artificial, no es que yo crea que eso lo va a bloquear en su vida, qué no va a poder estudiar trabajar porque escribe poco, él el símbolo ya lo maneja entonces ya está, ya está adquirido, después será por necesidad. Y mi miedo, sí, mi miedo así... Ese fue el único miedo que tuve, el tema social, que no hubiera suficientes pares en este proyecto o en su vida diaria, sobre todo que habíamos decidido que iba a ser el hijo único entonces ese sí fue un miedo, es el fantasma. Y más porque es un chico sociable, porque le gusta mucho, porque le interesa estar con otros, hay chicos que vos ves que no lo necesitan tanto, pero él lo necesita, en sí ese fue mi único miedo. Que no se llegara a formar un grupo y de hecho la mayoría de los amigos que él tiene son ex chicos que estuvieron en el proyecto y que se fueron, y él los sigue viendo y son sus grandes amigos, entonces eso a veces es como una pena, que yo siento que él los invita pero ahora esos chicos tienen su propia vida,

tienen nuevos amigos y eso es así como un pequeño, como una pequeña espinita ahí, pero bueno él está muy bien y cada vez le pasa que hablan sus amigos que van a la escuela, le hablan de lo que es la escuela y él ahora que está más grande empieza a abstraer y empieza a darse cuenta de lo que es la escuela, tiene amigos, no sé, que conoció ahora en escalada que están fascinados con lo que él les cuenta, y entonces él me cuenta que vienen sus amigos y le hablan sobre su escuela y los problemas que tienen, como que genera eso también, que otros chicos no puedan creer, y nos ha pasado en las plazas: “mamá, mamá, la mamá de tal quiere saber a qué escuela voy”, o viene un chico y dice “mi mamá quiere saber” porque los propios chicos ven una diferencia, en algo que para ellos evidentemente es una tortura porque me pasa en todos los ámbitos, y entonces él está tomando conciencia de lo que es realmente la escuela, el otro día me contó “me contaba Branco que en su escuela ponen multas, las multas son como las multas de tráfico”, y le digo “ah vos decís las amonestaciones”, “sí, sí, como unas multas”, no sabía la palabra. Y le digo “sí, son como castigos por comportamiento”, y nada, en casa siempre traté de no cargar las tintas contra la escuela, de no hacerlo delante de él porque mi idea tampoco era crear un demonio, y además sé que la mayoría de la sociedad va a la escuela, de forma que es el lugar donde están todos los chicos del mundo, entonces no quería crearle el cuco tampoco, entonces siempre tratando de que él no esté cuando hablo con otros padres del proyecto, o con familia o en reuniones, eso es difícil también. Porque cuando todo ocurre en tu ámbito tratar de que él tampoco mame toda esa parte negativa, eso era difícil. Pero me di cuenta intuitivamente, supe que eso era importante, mantenerlo. Entonces él, de lo que se fue enterando de la escuela fue por amigos, por pares. Entonces ahí los pares usan sus propias palabras, yo traté de no meter mucho ahí. Eso también, tratar de preservar su vida, su intimidad, a pesar de la parte colectiva del proyecto. Eso también fue, no sé si llamarlo miedo, pero un cuidado que traté de tener y no siempre se tiene, o no siempre se puede. Pero sí, sobre todo veo que él no ha perdido la curiosidad, pero hay una actitud de los padres, no solo del proyecto, eso tiene que ser actitud de la familia, eso de estar al toque cuando ellos preguntan o quieren aprender algo, son oportuni-

dades así y yo me doy cuenta de que lo que ejercité, entrené, es eso. “Mamá, de dónde...” no sé, jugando anoche a un juego de mesa, “pero los diamantes qué son?” Y estar ahí, “los diamantes, vamos a ver, a es carbono presurizado que se convirtió en diamante por las altas temperaturas y la alta presión”. Eso. Y eso me acostumbré a hacerlo, no es algo que... Digamos, me acostumbré, y creo que te acostumbrabas cuando sos madre presente también, a vivir un día completo con tu hijo, por ejemplo, y ver todas las etapas, la exploración permanente, lo agotador del niño “qué es eso?”, que es la exploración permanente, yo siento que la primera infancia es la preparación para eso, después es lo mismo, solo que en vez de gatear o romper o tirar preguntan. Entonces yo lo vi que fue como entrenarme en eso, me parece. Y eso no depende de un proyecto, depende de las personas que están cerca, puede ser papá, puede ser mamá, las personas que crían tienen que estar en esa sintonía y hay muchas personas que son así aunque sus hijos vayan a la escuela. Entonces ahí me di cuenta de que en realidad es una actitud de los que crían, en realidad eso está dentro, que es lo que dicen todos los libros. Es una cosa de adentro, es una actitud, entonces tampoco sirve de nada tener el súper proyecto y vos tener mala actitud. No? No estar atento a eso, también. Y yo creo que él tiene eso porque lo vivió con nosotros, lo vivió en el proyecto, y en el futuro él lo va a buscar en otras personas, porque ya se va a querer separar de nosotros, se viene esa etapa en la que ya no quieren estar más con nosotros. Pero va a tener esa actitud con otras personas, con otras situaciones y con otros lugares, y sí, lo que me ha pasado y les ha pasado a otras familias es que ven que los chicos son muy articulados, son chicos que dicen lo que sienten, que no tienen miedo de responderle a un adulto algo que les preguntan, con la verdad, no para zafarse. Y son chicos que escuchan, responden, que uno diría “ah bueno es lo normal” pero no, aquí tienen otra relación con los adultos, no de miedo, eso lo veo. Lo veo un montón. Y que la gente a veces lo alaba, como dice “ay qué educaditos”, la forma de la sociedad de decir “qué educaditos”, y es horrible también porque él también a veces escucha “qué quiere decir educaditos”, en realidad es articulado, es... Y no, no, no sé muy bien cómo explicarlo. Pasa con Vi. y pasa con otros chicos también, de estos proyectos.

Entrevista a E. y Lu.

*Acompañantes de un proyecto
de Ed. Libre en Buenos Aires.*

*Lu es mamá de una niña de 5 años,
fundadora y acompañante.*

E es acompañante.

FECHA: 11-12-2017. 44 MIN.

(00:13) **E.:** Contar un poco la historia. Cómo llegué a la Educación Viva. Empecé a estudiar en la facultad de Rosario a estudiar. Si bien había cosas que me parecían un poco -bastante - impuestas, me imaginaba que ese era mi camino. Pero más que nada era como un deber que tenía de ir. No encajé con el modelo universitario que se pedía, así que decido irme, pero con la claridad de que algo me llamaba a ser. No era como "bueno, me voy, no quiero esto" y ya. Fue la primera vez que pude decidir qué era lo que quería hacer, y me decido por estudiar el Profesorado de Nivel Inicial, que sería Maestra Jardinera. Lo hago súper bien, sin ningún tipo de problema, me recibo y empiezo a trabajar en un jardín tradicional, en un maternal. Un maternal donde tenía que estar en la sala de bebés y donde se me prohibía con todas las letras hacer upa, acariciar, tener contacto físico con el bebé. La bajada era "no hacer upa". Y las veces que llegaba la directora me veía haciendo upa... a bebés que estaban desde las siete de la mañana hasta las seis de la tarde en un jardín. Me parecía re antihumano todo eso y, sí, estaba sufriendo y lo sentía como muy mío, un padecer de no tener un contacto con los chicos, pero algo básico de amor, no más que eso. Me imaginé que todos los jardines serían así, entonces retomo la facultad. Cuando estoy en cuarto año, tengo una materia que se llama Psicomotricidad. De cierre de año de esa materia - bueno, si bien ya darlo ahí; dimos Pickler, esa autora, me pareció una mirada interesante y ya, no más. Por ahí sí, investigando un poquitito más, mirando más de lo que me proponían en la facultad, pero no me imaginaba que eso podía ser viable en Rosario ni en Argentina. Y en el cierre de esta materia, de Psicomotricidad, va una señora a dar una charla, que conoce a una tal (Majo). Que esta tal (Majo) estuvo en Barcelona, que trajo una propuesta alternativa

y que se necesitaban manos para ayudar y colaborar. Me acerco, me dan una entrevista - yo con la intención de colaborar y ver qué onda, qué era esto raro, esto diferente de lo que había.- Justo necesitaban para abrir el jardín una maestra jardinera. Fue totalmente charlado, esto que tiene un poco la educación viva, de acercarte, de ver cómo te sentís. Si bien llegamos a un acuerdo entre los adultos, pero era tranqui: "Vení, mirá, observá, observate... y para después, a lo último, hacer ese contacto con los chicos". Y bueno, así fue, así me metí a la educación libre. Mi gran maestra, (Majo). Aprendí por dónde iba y de qué venía todo esto con ella. Un montón - con muchos roces también, aprendí muchísimo de eso.- Me siento muy fortalecida con eso. Las dos terminamos muy unidas. Y fue una experiencia muy linda ver cómo un tipo de jardín, un tipo de educación, un tipo de convivencia humana podía ser posible. Era inimaginado para mí. Por ahí lo ves en las películas o escuchás una utopía. Pero no, se está haciendo, es así, es por acá. Aprender a dejar de lado un poco o rencores o miedos o temores y... aprender a escuchar de más. A hacerme esa gran pregunta: "Qué es lo que quiero", hasta ese momento nunca me lo había preguntado. Eso fue muy fuerte. Después de los talleres y las vivencias que se daban ahí, también súper movilizantes, aprender a mirarme, mirarme a veces no tanto, a veces con intensidad, aprender a respetar los tiempos. Eso es algo que rescato mucho, respetar los tiempos de cada uno, sobre todo el mío. Aprender a registrar eso, que sé que está, que está ahí guardadito y que de a poquito se va asomando, y se asoma un poco más, y a veces se esconde un poco y a veces sale. Bueno, viví un año muy intenso en La Casita. Después conozco a (Coni), una chica que fue a observar ahí en La Casita. Ya estaba la posibilidad de que yo me venga a Buenos Aires. Cuando me vine a Buenos Aires a vivir, la contacto a (Coni), que estaba con Ayni, es una de las creadoras ahí. Después la conozco a Vale, que era directora de un jardín tradicional. Vale también es otra de las creadoras ahí, impulsoras de Ayni. Después de un tiempo me contacto con ellos, y más o menos similar a lo que pasó en La Casita: estaban en plena mutación y necesitaban una guía fija y yo estaba (dispuesta a eso?). Empecé en un jardín tradicional, fue más similar la historia porque estaba en un jardín tradicional de acá de Buenos Aires, un tiem-

pito, habrá sido un mes. También fue súper fuerte. Ver cómo chicos de cinco años necesitaban que les digan todo: sentate, parate, callate, habla, elegí un lugar donde estar, o sea, todo. Y lo que sí veo en todos los ámbitos, tanto en el tradicional, como en La Casita, como en Ayni; lo que abunda es el amor. Ver eso en los niños, independientemente del lugar donde estén, traen ese amor. Ese amor que siento como que hay que cuidarlo y protegerlo. También brindárselo, ¿no? Me parece una joya a cuidar en una cajita de cristal, que son ellos. Los veo así. Estar acá en Ayni y verlos jugar, estar toda la mañana en un salón intentando leer, haciendo una producción para mamá o para papá con tanto amor, con tanta claridad y con todas esas ganas. Sentarme a mirarlos y ya está, me llena el alma. Me llena el alma eso. Eso siento que me mueve a estar acá, a verlos con esa claridad y que me están mostrando eso. Que a veces no es tan complicado ni hay que racionalizar tanto ni darle tanta vuelta a algo que simplemente es y sucede. Y ya, aceptar que es así, que hoy es así, que más adelante podemos ir cambiando, mutando. Siento que por eso elijo este tipo de educación, aparte de ser súper respetuosa, también intentando pulir nuestras asperezas y roces en adultos. Pero siento que los chicos son los que nos guían hacia dónde tenemos que ir. La tienen súper clara. Me bajan todas las mañanas, es mi cable a tierra. "Sí, es por acá". A veces me cuesta un montón no perderme en su juego, a veces lo quiero controlar y a veces no. Lo súper disfruto. Lo disfruto un montón.

(10:03) **Investigadora:** Gracias.

(10:10) **Lu.:** Bueno, yo me voy a remontar un poquito a mi niñez porque creo que ahí empieza mi historia y mi conexión con el juego. Yo disfruté mucho mi escuela, mi paso por la escuela. Me encantaba ir al jardín. De hecho preescolar lo hice en dos jardines. Uno a la mañana y uno a la tarde, porque quería estar en mi jardín con mis amigos, pero también quería ir a la nueva escuela que iba mi hermana, que empezaba su primer grado en otra escuela. Entonces mi mamá me habilitó a hacer esa locura de hacer dos preescolares, y lo hice y lo disfruté un montón. Después pasé a otra primaria, porque nos mudamos, a una escuela pública en donde también disfruté mucho. Tenía una maestra muy amorosa en primer grado y teníamos actividades los sába-

dos: juegos, predeportivos. Te podías anotar en teatro, en música, en vóley, en fútbol, en gimnasia, había de todo. Hasta las seis de la tarde había actividades los sábados para los chicos de esa escuela. Yo iba todos los sábados religiosamente y la pasaba muy bien. Hacía nuevos vínculos, estaba con chicos de distintas edades. Estaba todo más mezclado según las actividades que elegías. Me acuerdo muchas experiencias. Campamentos, según los deportes o actividades en los que estábamos; me acuerdo mucho de algunos actos, muy creativos, nos dejaban participar en las creaciones de los actos que hacíamos. No solamente era lo patriótico. Me acuerdo de actos en los que éramos una fábrica de juguetes y todos éramos juguetes. Cosas muy lindas, muy creativas, las disfrutaba un montón. Después en mi paso por la secundaria, en otra escuela, hice en tercer, cuarto y quinto año, en los últimos tres años de secundaria hice - con algunos que habían elegido - un taller que era como una Formación de Recreación de Tiempo Libre. Fueron tres años, eran unos chicos que venían al espacio de la escuela una tarde, de día de semana, creo que era miércoles y sábados. Íbamos tres horas a la tarde y tomábamos la formación con ellos, los que queríamos. Estuvo re bueno, mucho juego entre nosotros. También íbamos a misionar con todo ese grupo que habíamos armado por parte de la escuela. También teníamos un proyecto de juntar cosas para llevar a la escuela, proyectarnos en qué le podíamos ofrecer a esos niños, hacer actividades con ellos. Siempre mucho disfrute en eso y en el jugar. Siempre me gustó mucho jugar. También es descubrir lo que uno pone en juego en el juego, ¿no? Terminé la secundaria a los 17 años y empecé a estudiar Psicomotricidad, algo que tenía muy decidido desde los 15, sin saber muy bien qué era, no sé por qué tanta decisión ahí. Empecé la carrera y ya desde el primer año está la materia de Formación Personal Corporal, una materia anual que está en cada año. Laburando mucho los procesos personales, atravesando todo el tiempo vivencias, hacer crónicas de cómo uno se sintió en esa vivencia, y empezar a registrar por escrito y a poder verbalizar delante del grupo qué cosas te habían pasado en esa vivencia, ya sea un juego, ya sea una relajación, muchas dinámicas diferentes. Revisar la propia historia, bueno, muchas cosas en todos esos años de esa formación que me llevaron a trabajar conmigo, a cono-

cerme más. Pero toda mi formación en Psicomotricidad fue muy decidida, yo quería trabajar en la clínica, nunca me planteé trabajar en educación. En mi paso por las materias de educación siempre me fue muy bien. Siempre elegí trabajar con autores como Pickler, como Acouturier, me gustaba más esa línea. Investigué mucho sobre eso y siempre me fue muy bien, pero yo siempre estaba en la clínica. De hecho todos mis trabajos mientras estudiaba tenían que ver con la clínica. Ahora lo pienso, un poco, algo de la educación que yo ya sabía que no me gustaba. De hecho lo hablábamos mucho con mi compañero, flasheando “el día que tengamos hijos no los vamos a mandar a la escuela”. Ya había una pregunta de eso sin conocer qué era la educación libre ni la educación viva en su momento todavía, pero ya teníamos claro que había muchas cosas de la escuela que no nos gustaban. Hablábamos de las escuelas japonesas, de distintos tipos de escuelas que empezábamos a investigar, y a jugar un poco. Hasta que un día llegamos a Tierra Fértil, que estaba en formación, todavía no existía. Estaban haciendo reuniones los padres que estaban formando el proyecto, buscando guías. No sé cómo llegamos ahí, estábamos en un par de grupos de facebook, y fuimos, era en la casa de Dolores. Fuimos a esa entrevista y había un montón de personas. Ahí nos cambió la cabeza, escuchar un poco de a qué iba todo eso. Empezamos a ir cada vez que se juntaban ellos. Empezó todo en el 2011. En realidad los primeros no era que buscaban guía, eran reuniones donde se juntaban familias para crear el proyecto y después fue otra reunión en la que buscaban guía. Ahí la conocimos a Virginia Blestein, que estaba como coordinadora pedagógica del proyecto desde un principio. Ella se fue antes de que empiece. Pero bueno, la conocimos a ella y empezamos a ir a círculos de conversación que daba ella. En esa búsqueda cuando hicimos los círculos con Virginia ya estaba Alma, con un año. Cuando fuimos a Tierra Fértil todavía no estaba embarazada, fue mucho antes. Ahí empezamos a meternos un poco más, y cuando Alma tenía un año y medio dijimos “Tenemos que hacer algo. Tenemos que hacer algo acá cerca.” Tierra Fértil era lejos y era para primaria aparte, era muy alejado a lo que necesitábamos como familia. Con mucho apoyo de ellos: nos dijeron “Armen algo por Capital, nosotros los acompañamos.” Ahí fue que conocimos a Coni, a

Vale y a Nico, que eran los tres que estaban haciendo Ayni como un taller en la casa de Coni, y nos dijeron “Nosotros también queremos formar un espacio de todos los días, como una escuela. Sumense a esta organización así lo hacemos entre todos.” También se sumó otra chica, Jorgelina, que también estaba interesada. Así, juntos, fuimos convocando gente y, juntos, fuimos armándolo. Nunca me pensé como guía, siempre fui desde el lado de mamá. Las cosas se fueron dando: la que iba a ser guía después se fue, y así. Ahí me ofrecí: era un desafío, pero me interesaba transitarlo. Empecé a crecer con Ayni, a formarme de guía dentro de Ayni, con los chicos y con todos los que venían de voluntarios a aportarme distintas cosas - que me aportaban un montón porque también ya tenían experiencia en pensar, no sé si la educación viva, pero sí algo del trabajo con grupos, con niños pequeños y desde este lugar, ¿no?, desde el lugar del respeto, desde el amor -. Cuando vino E. a los seis meses que empezó Ayni, ya vino E. a estar de guía fija, y también todo esto que ella cuenta de (Majo), que es su gran maestra. Para mí fue mi gran maestra también, en mucho, tomé mucho de eso. Para mí no hay otra manera posible, ya no caigo en la crítica a la escuela tradicional, tengo muy claro que hay familias que necesitan una cosa y hay familias que necesitan otra. No vale la pena imponerse ante nada. Yo tengo muy claro que nunca iría a buscar para mi hija una cosa distinta. Y como guía es fabuloso, yo lo disfruto mucho estar acá adentro. Ya no tanto desde el lugar de jugar, que me apasiona, sino que eso lo encuentro más con adultos. Me gustan los espacios de juego entre adultos. Yo creo que viene desde mi formación, de mucha observación, a los niños y a qué traen. El laburo con los padres me parece un desafío hermoso y me encanta. Ahí me meto y cada vez voy más profundo. Y me cuesta porque no es fácil, pero quiero avanzar también por ahí. Porque creo que es por ahí. Yo creo que también mi aporte un poco... Creo que todas las guías traen algo distinto, obviamente, según su formación y su historia. Y yo siento que vengo a aportar algo de la integración de lo educativo y lo terapéutico en un mismo espacio. Entonces para mí es ahí, el laburo con las familias. Porque para mí lo terapéutico es con la familia. Es ahí a donde quiero ir. Es más difícil que decir “Estoy en mi consultorio, una familia me demanda algo, entonces puedo dar-

les porque ellos me están demandando, entonces me están habilitando un lugar para que yo vuelva". Acá no, no es tan así, entonces esa demanda hay que construirla con la familia, hay que construir esa confianza, esa transferencia y demás para poder llegar. Entonces es un desafío distinto, pero no deja de ser apasionante. Es lindo. Seguir creciendo ahí, seguir formándome, seguir buscando espacios de formación corporal, después de tantos años de hacerlo mi cuerpo lo necesita. Me vuelvo re fortalecida de esos espacios, como fue la formación de (Majo) que hice todo este año, y viendo qué sale para el año que viene. Siempre buscando algo porque también es la clave, seguir todo el tiempo revisándonos. No hay un acabado de formación de guía, no. Porque uno va mutando todo el tiempo y tiene que conocerse un montón, identificar cómo está ese día, para encontrarse con ese niño. El laburo es constante, y también ver qué me muestran los niños en el encuentro. También sostener el proyecto hoy en día, que fue mutando mucho, que las personas que han iniciado conmigo se han ido, muchas. Decidiendo junto con las familias del proyecto - que es necesario que alguien coordine porque pasó de tener seis niños a tener veintidós -. Hay una decisión de tomar ese rol, que también es bastante difícil, pero que también me siento cómoda en ese rol. Lo E.jo también yo. Cuando pensamos en construir un proyecto no fuimos algo armado, sino en tratar de construir algo, en esos desafíos nuevos que uno siempre se pone, pero que es lindo. Y el intercambio: para mí es re lindo intercambiar con otros proyectos. Me hace crecer un montón. Porque por ahí venimos trabajando en una línea y de repente vamos a visitar otro proyecto o intercambiamos con vos un montón de cosas, y te redescubris, y decís "Ay, mirá" y encontrás otra manera. Es eso, es vivo por eso. Tiene que mutar todo el tiempo. Crecer con los chicos y con uno.

(23:53) **Investigadora** - ¿Cuáles serían las mayores dificultades que encontrarías en este trabajo? No en este trabajo, que al final también para mí es como una forma de vida ya. Cuando empiezas con el acompañamiento respetuoso, a mí me pasa, es todo. En el acompañamiento respetuoso, lo que tú dices: en sostener un proyecto. ¿Qué dificultades? O lo más difícil que os resulta.

(24:22) Lu. - Para mí, estar acá en Capital Federal, en una ciudad tan grande, proponiendo algo

tan distinto a lo que la mayoría de las personas - en el ritmo de vida - está. Por momentos encuentro que tenemos que ceder algunas cosas, pero no perder la esencia. Es un baile: hasta dónde sostenemos estos ritmos de las familias. En definitiva después nos damos cuenta que las familias que permanecen en el proyecto y que se quedan, que realmente es algo que eligen como modo de vida, ya han transformado su actividad laboral y su modo de estar con sus niños también. Pueden lograr bajar a esto que nosotros estamos proponiendo. A mí se me juega un poco esto: hasta dónde considerar y ser más flexibles, hasta dónde acompañarlos en el proceso a que lleguen a esto. Si esa manera de acompañar es ceder más o estar más rígidos, es donde más se me juega la dificultad. Por ahí tiene que ver más con lo afectivo de la esencia del proyecto, de cómo bajarlo. Fluye igual, termina fluyendo por algún lado, pero son cosas que me enredo en la cabeza. Me toca cuando un padre o una madre dicen: "Pero también tengo que trabajar, tengo que hacer esto, me re cuesta conectarme". También soy madre, también lo vivo porque también trabajo. También me toca en mi historia. Entonces los comprendo y quisiera facilitarles algo, pero me es difícil separar.

(26:19) E. - A mí me parece que es un poco eso. Cómo lograr que confluyan armónicamente en el proceso de vida todos: niño individualmente; mamá-papá con su niño; mamá-papá individualmente; familia; familia con familia; sumado guía individual; guía con grupo y guía entre guías. Suena también un poco utópico. Sé que la armonía constante no es, que la educación viva propone esto de ir mutando - que es lo que realmente también me atrapa, aparte de que haya niños acá transformándose y enseñándonos el camino -. Esto de la mutación constante y de la incertidumbre y ver qué va a pasar y cómo nos vamos acomodando todos. Ese proceso de acomode es lo que más me desacomoda. Aprender a aceptar eso, que un desacomode te trae un cambio, una reacomodación que va a permitir un equilibrio, ¿no? A veces es muy cómodo estar en ese equilibrio. Cómo hacer que todas las partes de este sistemita que es Ayni confluyan sin descuidar uno del otro, pero también considerando la individualidad. Es un re desafío, lo más costoso: dejar de verse el pupo y levantar, considerarse uno y considerarnos todos a la vez. Eso, eso me parece un re desafío.

(28:13) **Investigadora:** Como diríamos en español, no es moco de pavo, ¿no? Es complejo.

(28:20) **E.:** Y a la vez es lo que forma parte de esta educación. El cambio, el considerar a las personas sin que se mezcle lo personal con lo grupal, que a la vez sí se considera: acompañar. Otra cosa también es eso: cómo respetar el proceso del adulto, que está viviendo una determinada situación y que a la vez eso se complementa con lo que pide Ayni: un tipo de acompañamiento, de la presencia y demás. Se puede considerar si tuviste un día especial, te pasó algo especial. Bueno, cómo te transformo, hay que bajarte, cómo te digo que hay que bajar y estar acá. Considerando que estás pasando un mal momento, que no la estás pasando bien. Y que también hay que respetar esto que se está armando acá. Cómo retomo lo de antes, cómo considerar el todo sin descuidar las partes. Cómo considerar las partes sin descuidar el todo.

(29:34) **Lu.:** Sí, también este año estábamos necesitando un asesoramiento, una supervisión más desde el lado psicológico, del equipo pedagógico. Tenemos niños con sus particularidades y madres de estos niños con sus grandes particularidades. Por más que intentemos que ellos busquen su espacio personal, en el caso por ejemplo de la madre o el padre busquen su espacio para trabajar, vemos ahí un montón de cosas que se gestan que es bien desde los padres. Acá podemos trabajar un montón con los niños, pero si no hay una percepción y un movimiento del lado de los padres, volvemos siempre a lo mismo. Nos planteamos para el año que viene tener ese espacio desde un profesional de la psicología, que nos ayude a acompañar estos procesos. Es algo que nos excede, pero vemos que es necesario que los padres hagan ese movimiento o que encuentren su lugar para trabajar sus cosas para que los niños puedan destrabar ciertas cosas, sino no sirve. Entonces hablábamos un poco de eso. Hasta dónde acompañar a que el padre haga el clic y empiece su proceso. Sostenemos toda esa situación y vemos que hay ciertas cosas que intervienen de determinada manera y que no está bueno. A mí me pasa eso: insistir, ya le va a llegar el momento de poder darse cuenta. Nosotros siempre el mismo discurso: “Vamos hacia acá, proponemos esto”. Puede suceder que algún día haga ese clic, o que algún día se vaya porque no soporta más que

le estemos diciendo, no sé. En definitiva la decisión es de ellos, nadie puede obligar a nadie a hacer nada. Eso también es difícil y desde acá, desde este lado, lo re vemos. Muchas cosas que no sabemos qué es lo que tienen que trabajar, pero algo tienen que destrabar.

(31:40) **E.:** Algo hay que trabajar, es súper claro y los niños nos muestran. Y cómo en las reuniones individuales, para mí es el desafío cómo hacer que saquen el foco en el niño, que en realidad es el que les está mostrando que el camino es ese y ahí es donde tienen que ir. Y “No, pero él, él, él” o “Ella, ella, ella”. Cómo sacarle ese foco. Porque se van mucho ahí, mucho a la individualidad de decir “Se levanta y no se quiere cambiar” y “No se quiere poner tal cosa” y “Le pega al tal”. Siento cómo las reuniones son muy superficiales y se quedan en eso, en el día a día y no encuentro la manera de cómo entrarle. Y si llego a entrar, veo que hay un silencio. Abro algo que yo no sé si estoy habilitada ni tengo las herramientas para cerrarlo de la misma manera y decirte “Chau, seguí tu vida normal”. No me siento con todas las herramientas para eso. Lo re veo, acá se re ve. Por más que yo también a veces venga y me quiera hacer la que no. Ya aprendí de eso, no. “Chicas, me siento para el orto”; “Hoy no puedo tal cosa”; “Hoy no puedo esto” o “Estoy desbordada”; “Che, venga una”. Eso es súper claro en mí, ya lo viví. Y en los chicos también, cuando hay algo que te muestran, algo está pasando en casa. Entonces es cómo llegar hasta ahí con papá y mamá, que saquen el foco en un niño y reconozcan. Propusimos talleres de padres para sacar un poco el foco en los chicos, hacer más vivencias entre ellos. No tanto como un papel y decir “Ustedes tienen que hacer esto y esto”. No, todos los talleres de padres fueron todos vivenciales. El último taller recién fue todo “Tienen que hacer esto, esto y esto”. (risas)

(33:34) **Lu.:** Sí, pero más de lo general. En realidad el movimiento personal lo tiene que descubrir cada uno, porque son ellos solos que lo saben. Nosotros podemos ver cosas de afuera, pero en realidad a dónde ancla eso, que es en su historia, en su niñez o lo que sea son solo ellos que lo tienen y que se tienen que animar a transitarlo. Yo creo que todos llegan acá por algo, y en ese camino quieren ir, pero les falta un poquito de ayuda para animarse a. Y también todo lo que nos enseñan los padres a

nosotros. Para mí también eso es maravilloso. Por las sugerencias que hacen, con la claridad que pueden hablar de sus niños - algunos -, o de observar situaciones porque también pasan mucho tiempo acá, de poder compartirlas, estar súper atentos a cómo nos sentimos nosotras y darle lugar a eso. Me parece súper rico. Es eso, tiene que haber mucha sinceridad también. Dentro del equipo, entre nosotras, de decirnos cómo estamos y cuáles son nuestras limitaciones del día. También con la familia: hay incomodidades, tenemos que hacer estos movimientos porque no nos sentimos cómodas con estas cosas. Que ellos lo puedan saber, porque si no lo expresamos nosotras con claridad no lo pueden saber. Que puedan entender cada vez más hacia dónde nos estamos dirigiendo. Yo creo que para las familias debe ser muy difícil entender que nuestras intervenciones son porque, creo que lo ven cuando están acá, son diferentes con cada uno. Y que puedan entender desde qué lugar es, que con tu hijo intervengo de otra manera y que con este intervengo de otra ante la misma situación. Que puedan entender que es el proceso particular de cada uno para mí es un re laburo de los padres. No juzgar eso y entender desde dónde y hacia dónde va. Yo creo que es ese el gran movimiento, porque sino sale disparado enseguida. Es lo que en realidad pasa mucho en los disgustos de la escuela tradicional: "Porque la maestra hizo con mi hijo esto", y bueno, hay que ver desde qué lugar. Salir de la crítica fácil y entender y poder hablar con esa maestra, desde qué lugar se interviene. Acá y allá, en todos lados. Descubrir ese rol y que los padres se puedan empoderar. Que son ellos los que saben de sus hijos y que en la escuela se entregan. Se entregan a sus hijos, como pasa con los médicos, el gran saber. Volver a empoderarlos a ellos de eso les da otro lugar, otra responsabilidad.

(36:32) **E.:** Otra problemática que veo es la comunicación. El tema en Ayni es la comunicación. En sus más diversas matices. A veces hasta incluso nosotras tres, que nos vemos todos los días, hay cosas que se nos pasan por alto. Desde ahí hasta cosas que por ahí damos por hecho, que ya lo dijimos y no, nadie lo dijo. O por ahí en reuniones de padres, también, esto de darles libertad a los padres cuando ingresan acá para no hacer tanta bajada: "Mirá que vos tenés que hacer esto". Sí lo básico, como hablar bajito, estar en algunos lugares. Con

las intervenciones nos van viendo mucho a nosotras. Pero después para compartir todo esto de la esencia, ya te digo, desde cosas muy fuertes con mucho peso hasta "Hoy mi hija se va con la mamá de tal". Cosas así vemos todo el tiempo. Tratar de respetar que no se va a hacer bardo por chat, que no se va a generar conflicto ahí. O en los talleres de padres, que queremos trabajar algo y a nosotras tres nos parece que es re piola el taller y re dieron los ejercicios, y al otro día vienen acá (risas) – es como una bajada desde otro lugar – y al otro día vienen acá y están totalmente en cualquiera. O empiezan dos o tres días súper y al cuarto... (risas) Entonces bueno, eso, ¿cómo habrá que decirles? Que no podés usar el teléfono mientras un pibe juega, viste (risas). Algo así.

(38:29) **Lu.:** Para mí es un re conflicto, volviendo a esto, en el contexto en el que estamos, en medio de la ciudad la gente está muy tomada por ese ritmo vertiginoso que tiene la ciudad. A mí se me viene un poco por ahí. Esto último, ¿no?, lo demás no. Se me viene por ahí que es un desafío enorme. Escuchando otros proyectos que son de lugares más... campo, no sé, ya viven con otra energía, más similar todas las familias. Eso es más fácil de llevar. Acá yo lo veo como un gran desafío. Todo el tiempo, sí. Inclusive nosotras mismas, las guías mismas estamos con los tiempos, a veces, de la ciudad, de las corridas, de que hay que viajar para acá.

(39:37) **E.:** Puede ser que a nosotras nos resulte un poco más fácil porque entramos, por lo menos a mí me pasa, yo entro a la casa y ya me pongo en otra sintonía. Pero salí y capaz el chip se me re cambió.

(39:54) **Lu.:** También en relación al equipo pedagógico, nos costó siempre armar el equipo. Pasamos por guías que han estado un tiempo y se han ido. Estaban con los chicos bien y todo, pero no lo elegían como modo de vida. Eso muy difícil eso. Nosotras notamos eso, por más que estén bien, que re entiendan cómo es el funcionamiento, pero después, nos pasó con una guía el año pasado, se iba de acá a cuatro trabajos más. Tenía un ritmo de vida que no iba muy en sintonía con esto. Con la energía que había que estar acá, era re difícil llegar también a eso si estás con la cabeza a mil, que después me tengo que ir acá, que después me tengo que ir allá. Es algo que se construye también acá.

Es difícil, yo creo que el que venga acá tiene que estar buscando esto. Es muy difícil convocar una búsqueda de “profesionales de”. No, no tiene nada que ver. Tenés que estar buscando esto.

(41:19) **E.:** Generalmente fue al revés. Nosotras elegimos y no al revés, como “Miren chicas, yo estoy interesada, me ofrezco, y vean ustedes qué onda”. Fue al revés: “Uy, nos quedamos sin guía, ¿qué hacemos?” o “Necesitamos una guía, ¿qué hacemos?”. Fue más el impulso de nosotras para buscar al afuera que al revés. Que el afuera venga, esperar ese momento no podíamos. Estamos en la ciudad, eso también está bueno, los beneficios de estar en la ciudad es que hay demanda. Cosa que en otro lugar sería esto inviable. Que un grupo de familia decida venir solo acá por las mañanas y que después no vayan a ningún otro espacio, tradicional o no. Las familias que están acá vienen solo acá. Alguno puede ir a natación o fútbol, depende el interés, pero esas familias están acá, acá y en la casa.

(42:18) **Lu.:** También, un gran desafío que todavía no estamos pudiendo, pero Ayni nos propone otra manera distinta, es armar la primaria. Hace dos años que estamos intentando, y otra vez Ayni nos muestra que no se va a armar el grupito ideal de primaria: “Acá los chiquitos y acá los...” No. El año que viene vamos a hacer un grupo, en vez de ser de dos a cinco, como era hasta ahora, va a ser de tres a seis. Y los de seis son los que se quedan de este año, no entró nadie nuevo de seis. Nosotras, poniendo mucho el ideal ahí, que hacer un grupo de seis a ocho, de seis a nueve, no. No va por ahí, Ayni tiene que crecer. Como es algo tan nuevo, se va a dar con los chicos que sigan eligiendo este camino. Y en el medio se van a ir un montón, entonces van a ser grupos chiquitos. Pero es desde ahí, es seguir desde los más chiquititos. Y cuando los padres entran y conocen de qué se trata, realmente ahí deciden si siguen o no siguen. Es muy genuino porque lo deciden sabiendo de qué se trata. Es como pasa en todas las escuelas, yo te lo puedo vender como que es una cosa, pero hasta que no lo vivís no sabés lo que es, por más que yo te diga. Es vivirlo, es ahí, sostener el grupo de los chiquitos. Lo otro se irá formando solo si es que se tiene que formar.

Entrevista a F.T.

Mamá de tres niños y niñas y fundadora de un proyecto de educación libre en San Nicolás, Buenos Aires.

FECHA: 29-11-2018. 43 MIN.

F.T.: Te contaba de que... Lo que nos pasó en realidad acá en El Ombú fue de empezar a repensarnos a nosotros mismos como seres humanos, digamos, esa fue como la... como la... el puntapié inicial no? Pero sí iba acompañado de la maternidad y de la paternidad, porque uno se viene repensando, y se viene mirando, y observando, pero qué pasa cuando tienes hijos y decís, bueno, esto que está a mi alcance no me gusta, no resueno con esto, no es lo que estoy sintiendo, y bueno, es así que surge, digamos, poder crear algo distinto, asumiendo la responsabilidad de que, en realidad, es una permanente transformación y transmutación, porque no es que hay una forma, o un modelo, o un formato al que seguir, sino que es más vertiginoso, digamos, la realidad que, en realidad, el motor es el sentir, digamos, sentir que esto, que yo he recibido a lo largo de mi historia, no es lo que yo quisiera trasladarle a mis hijos, o a mis nietos, o al entorno con el que estoy, sino justamente hacer algo diferente y es ahí, desde ese lugar, donde nosotros empezamos a explorar, de modos de relacionarnos, de comunicarnos, cómo trabajar en nosotros los límites para poder trabajar los límites con los niños, o sea... Pero es con uno mismo, digamos, siempre es con uno mismo, por eso el proyecto en realidad es un proyecto de comunidad, porque no es que nosotros acá recibimos a los niños y nos ponemos a darles un taller o una clase de algo, acá lo que hacemos es convivir, digamos, convivir a través de diferentes propuestas, de diferentes herramientas incluso que vamos tomando, que nos sirven, digamos, que nos parecen interesantes para la vida, pero es un repensarse todo el tiempo, no hay un modo de que esto funcione así o así. No existe eso porque también pasa de que cuando el papá viene en búsqueda de...

(Pequeña interrupción)

Y además, a pesar de que nos dé, digamos, incertidumbre muchas veces el plantearnos qué es

lo que estamos haciendo bien, si estamos fallando en algo... Es como dejar de poner expectativas y decir, bueno, hago lo que siento, y soy leal a ese sentir. Porque si no todo el tiempo te estás replanteando, digamos, si eso va a servir para algo, si a tu hijo, digamos, le sirve este tipo de aprendizaje, o el otro... Nosotros desde nuestra experiencia decidimos soltar, soltar un poco todo lo que nos pasa en la cabeza, para todas esas ideas, todas esas cosas que pasan por la cabeza, tratar de procesarlas para aplicarlo, digamos, en resonancia más con lo que estamos sintiendo, hacer, para después filtrar, y ver qué es lo que llevamos a la acción. Y bueno, lo que nos surgió también fue decir, bueno, si nuestros niños tienen que estar bien nutridos, tenemos que empezar por cambiar el alimento, el alimento que nos están facilitando, digamos, el alimento al alcance, lo que nos llega a la mesa no es el alimento que nosotros sentimos que es el mejor para el desarrollo, digamos, a lo largo de la historia de una persona, no? Porque no es lo mismo que vos fabriques tu alimento y puedas consumir un tomate de la planta de tu huerta, que ir a comprar el tomate que viene... que sabemos que está fumigado, que está contaminado... O sea que digamos, como... eso fue como muy fuerte también para tomar la decisión de ir hacia donde queríamos ir, digamos, por dónde empezar toda la... A desenrollar el ovillo y decir, bueno, por acá está la punta, por eso el proyecto está sentado sobre las bases y la ética de la permacultura, donde el proyecto, bueno, es muy claro, hay un proyecto de agricultura orgánica y regenerativa, entonces bueno... tuvimos que tratar la tierra que estaba castigada, regenerar el suelo, para que nuestros alimentos tomaran los mejores nutrientes y, bueno, eso que estamos consumiendo nos aporte a nosotros la mejor energía posible. Entonces, bueno, esa tarea la hicimos, bueno, nace con los niños, ellos siembran, cuidan las plantas y los frutales, y después cosechan, y con la cosecha también decimos, bueno, consumimos los alimentos pero también hay un montón de otras cosas que se pueden hacer con los alimentos, así que con las plantas medicinales, tenemos un sector de plantas medicinales, que con esas plantas nosotros hacemos las tinturas madre, o sea que fabricamos nuestra propia medicina, y también, bueno, ya es como ir buscando, digamos, porque según la economía, esto va ligado a una economía más solidaria,

es plantearse otro modo de consumo así que uno tenga, digamos, una vida también más creativa a la hora de cómo usamos el dinero y en dónde, digamos, en dónde queremos ponerlo el dinero, no? Pensar un poquito más allá. Y bueno, eso, te estoy nombrando más o menos las cosas que fueron las que nosotros sentíamos que teníamos que modificar en nuestra vida y que, bueno, que en este lugar pudimos, digamos, llevarlo adelante, pues bueno, tenemos el campo, que es bastante grande, nos está aportando, digamos, el... el lugar como para tener nuestros frutales, el campo tiene más de 30, de 40 frutales, entre ellos están los olivos, los nogales, los almendros... Pera, manzana, tenemos naranja, mandarinas, limones, o sea... Ahora estamos en el proceso de cuidar la planta para que esa planta dé su fruto en unos años, estamos como en el proceso de todo eso pero en realidad, o sea, es tan generosa la planta que cuando eso esté dando fruto muchas familias van a poder alimentarse de ahí. Por el momento nos alimentamos de la huerta, que no es poco, es muchísimo. Y como diría Nacho Simón... No hay, digamos, lo más subversivo realmente es tener una huerta orgánica.

(Breve interrupción)

Estamos hablando y estamos compartiendo. Le estamos contando a Investigadora cómo surge, desde qué inquietudes surge El Ombú. Surge de un cambio de paradigma pero en muchos sentidos. Desde lo social, desde lo político, desde lo espiritual también, de vincular, de cómo podemos vincularnos de un modo más amoroso, si se quiere, y no estar siempre en el conflicto, y si está, y si hay conflicto, cómo poder resolverlo. Trabajamos mucho sobre la resolución de los conflictos, tratamos de que, si hay un conflicto, que es lógico porque somos seres humanos y el conflicto está latiendo todo el tiempo, pero bueno, también tomamos el conflicto como un gran momento de aprendizaje, yo creo que, sin duda, es uno de los mayores momentos en los que uno aprende... Uno aprende porque, porque, bueno, porque hay algo que resolver y porque estamos haciéndonos cargo en esta situación y en esta circunstancia. Si hay un problema y se generó un caos, bueno, cuando pasa la tormenta, podemos empezar a discernir cuál fue nuestro comportamiento, en dónde nos parece que podemos cambiar algo de esto que sucedió, saliéndonos del

juicio, porque tenemos, o sea, y la verdad es que esa es la parte más difícil, nosotros venimos de una educación donde no fuimos cuidados, no fuimos cuidados, entonces ahora cuidar es bastante difícil, no? Como que hay que usar mucho la creatividad también, para repensar modos diferentes de cuidar, de comunicarse, de relacionarse... Yo creo que ahí está el foco, digamos, es necesario un cambio, nosotros decidimos serle fiel al sentir, sin saber qué pueda llegar a pasar, soltando las expectativas, soltando el control, y bueno dando lo mejor de nosotros mismos, y eso fue gracias a que me abrió bastante la visión mi querida maestra Sandra, que me lo dijo en un momento en el que yo tenía que tomar decisiones importantes con respecto a la educación de mis hijos, y bueno, esto de soltar el control también me... En cierta forma, soltar el control me dio el alivio que necesitaba para poder tomar una decisión difícil, y bueno, desde ahí, no? Soltando para ver qué pasa, no? Es como que venimos de la cultura de... Estamos siempre como, todo, tener el control absolutamente de todo y no se puede controlar todo. Entonces si uno suelta un poquito la sogá y deja que se afloje ahí es donde uno, bueno, respira, no se estresa, puede discernir, puede pensar con mayor claridad y la verdad es que pensar en la educación es como... es como a lo largo de... la educación a lo largo de la historia, la historia de las generaciones que vienen, de nuestros propios hijos, o sea, no es ahora educo en este momento, porque me dedico a un proyecto de educación, y educo en este tiempo y con esta forma, nosotros soltamos todo eso, para nosotros la educación es la vida misma, digamos, desde siempre y para siempre, por eso no hay formato, por eso no hay modelo, porque no podemos saber, digamos, no nos podemos encasillar dentro de una estructura de un formato para educar, lo vemos nosotros desde ese punto de vista. No digo que otros proyectos les resulte o... Es nuestro sentir si se quiere, porque no sé si es tanto de un modo de pensar, porque en el pensamiento pueden existir un montón de proyectos, podríamos armar con una hoja de un papel, podríamos hacer hasta tres o cuatro proyectos distintos desde el pensar, y que seguramente cada uno iría para donde más resuena. Pero a nosotros nos pasa, más que todo, por una cuestión de sentir, es decir, lo que estamos viviendo y lo que estamos haciendo. Que te encuentras en una completa con-

tradición, o decir, bueno, no estoy siendo digamos congruente con lo que pienso, con lo que digo y con lo que hago, o sea, es como... es un desequilibrio. ¿Cuándo empezamos a ver que unos...? ¿O que nosotros estábamos desequilibrados en ese aspecto, no? Por ejemplo, un claro ejemplo era mandarlos a la escuela a mis hijos. Y yo me quedaba preocupada, angustiada, porque sabía que ellos allí no la estaban pasando bien. Entonces, cómo puedo enviar a un lugar a mi hijo si yo, como mamá, estoy... estoy sintiendo y percibiendo que el niño... es más, el niño te está diciendo que ese lugar no... No es. Pero a nosotros, como nos dijeron que había que ir a la escuela, los hijos andando. Entonces ahí surge otra cosa, qué fue aplicar la escucha. Eso también, porque ya digo que el sentir y escuchar, digamos, lo que estaba pasando... veníamos viendo cosas que no nos gustaban, no sabíamos de qué modo modificarlas en nuestro sentir, que estaba ahí, alborotado, y bueno, lo que nos determinó fue escucharlos a los niños, pero escucharlos de verdad, no de decir: sí bueno yo te escucho cuando me hablas, y todo esto que me decís, pero bueno, no... No generar un cambio respecto a lo que estamos escuchando. No querer ver, no querer escuchar, no querer sentir, no querer ver porque es más difícil ponerse a hacer un cambio, digamos. Un niño que te diga: no quiero ir más a la escuela, no, bueno, pero a la escuela hay que ir. La verdad es que yo llegue a preguntarme por qué hay que ir a la escuela. ¿Qué es la escuela? ¿Realmente hay que ir a la escuela? ¿Para qué hay que ir a la escuela? Bueno, todas esas preguntas todavía hoy nos las estamos repensando y repreguntando. Porque no es que uno tenga todo resuelto, uno se va preguntando permanentemente, no? Pero bueno, para mí es eso, la educación es... La escuela, si se quiere, entre comillas, no? Pero de la vida, no hay un lugar donde uno pueda, digamos, aprender o educarse, yo creo que uno lo hace en cualquier lado, en cualquier momento, entonces bueno, sí estamos en el cuidado, de eso también, de facilitarles a ellos herramientas para la vida, que sabemos que en algún momento las van a necesitar, pero también estamos atentos a la demanda, digamos, de ellos, no solo a lo que les planteamos nosotros como adultos, sino a los intereses que ellos tienen. ¿Cuáles son los intereses que ellos tienen? Que seguramente no son los mismos que tenemos nosotros, entonces, bueno, cuando digo de escu-

charlos me refiero a eso, no? Porque ellos nos van marcando, el niño te va marcando muchísimas cosas, de manera muy sencilla, pero lo está diciendo, y bueno, y pareciera que las escuelas no pueden despegarse de ese bendito modelo, el formato que dice que esto funcione así, cuando los niños nos están marcando con muchísima claridad, y esto no nos está haciendo bien, ni a los niños ni a los adultos. No sé por qué tanta resistencia a hacer lo que sentimos, como.... Pero creo que tiene que ver con este mecanismo de control, no? Con los miedos, sí, porque nuestra cultura es una cultura de miedos. Tenemos que desaprender los miedos y para eso también hacemos un montón de ejercicios, digamos, con nosotros mismos, de poder aplicar el miedo, o sea, dónde estoy sintiendo yo miedo, y por qué estoy sintiendo miedo, y cómo, digamos, enfrentarme a ese miedo para poder salirme de ese lugar, que el miedo no deja... no te deja avanzar, no te deja pensar, entonces digo, bueno, enfrentemos el miedo para romper con eso que venimos, que en realidad tiene que ver con nuestra historia no? Desde que somos colonizados, entonces bueno, es como romper con paradigmas muy... que vienen de muchos años y no es nada fácil, pero tampoco es imposible, digo yo. Hay muchas personas que me preguntan, que me dicen: ah, pero ¿vos no tienes miedo a equivocarte con esto, cuando tienes miedo a que...? Y yo les digo: ¿y vos no tienes miedo a equivocarte con esto? ¿De qué lado uno puede pararse, digamos? Sabemos que la escuela no nos está haciendo feliz y los niños no quieren ir a la escuela y es por algo. Yo me empecé a replantear por qué, por qué, ¿por qué los niños no quieren ir a la escuela?

¿Por qué los niños no quieren ir a la escuela? Pero, como se supone que eso es lo que está bien, cuando me preguntan a mí pero, y vos, ¿tu hijo aprende así? Y yo le digo ¿y tu hijo aprende yendo a la escuela? Porque, digamos, porque si vas a la escuela, así está todo bien, y si uno no va a la escuela parece que no aprendiera. Porque no tenemos, no habitamos la libertad, no conocemos el término libertad, porque no nos permitimos esa libertad, esa autonomía, digamos, de decidir de qué modo incorporar el conocimiento, por eso también, otra de las cosas es la autonomía, digamos, ser soberanos incluso de saber qué estoy necesitando incorporar como conocimiento, y queda lo que no me intere-

sa. Y hay una gran tendencia y como una mirada de que si más sabemos somos mejores, no? Como que somos mejores, mejores porque sabes. Y yo no estoy de acuerdo con esa postura, digamos, me parece que está bueno tener el conocimiento que uno necesita tener, y también entiendo, y suelto de que uno no puede tener conocimiento de absolutamente todo, que no a todos nos interesan las mismas cosas y que no todos podemos aprender del mismo modo, y bueno, a eso es... eso es digamos a lo que nos apuntamos. Que cada uno encuentre sus propios modos.

O sea, que más da, digamos. No es que algo va a estar mal porque uno aprenda de otro modo. Está muy bien que así suceda, porque me parece que es lo más maravilloso que nos puede pasar, la idiosincrasia de un país es la libertad y la autonomía de poder elegir, de poder elegir qué es lo que me está haciendo bien, qué es lo que me motiva, qué es lo que me gusta, qué es lo que me agrada. Pero no como un mandato, poder elegir, y acá es otro tema, poder elegir... No está, no... El paradigma que recibimos, los paradigmas políticos, religiosos, sociales y de toda índole, esto de la elección, de elegir no? Hay que hacer lo que hay que hacer. Entonces es como romper con muchos paradigmas, no solamente un paradigma educativo. Entonces, bueno, viste, bueno, nada, hay que poner la creatividad en funcionamiento, digo yo, porque hay que ser creativo para cambiar las cosas y hacer algo diferente. Pero bueno, es cuestión de uno permitírsele también, no? Y bueno, y acá estamos, nos encontramos acá, en este espacio hermoso donde buscamos las cosas que nos interesan hacer, donde cada uno va para donde siente que tiene que ir y no hay ningún prejuicio con respecto a eso y los chicos van a su ritmo a sus tiempos. Y acá rescato la palabra de los ritmos. Porque no... El tiempo, ¿qué es el tiempo? Si nos ponemos a filosofar un poco. Pero sí creo en los ritmos yo, en los ritmos de las personas. Cada uno tiene un ritmo y hay que respetar ese ritmo, todos tenemos un ritmo totalmente distinto y cada uno en el suyo. Entonces, en ese contexto de respeto, me parece que podemos abrazar la diversidad, no hay un modo, hay ritmos, desde el respeto, no? Nos juntamos para compartir nuestras vidas, pero es eso, es construir juntos, es ir transformando. No existe la escuela, o al menos para mí no existe...

Investigadora: poner palabras a sensaciones.

Pero cuánto que deja uno en el camino cuando uno se sube al tren este de los mandatos, que hay que ir a la escuela, que hay que ir a la facultad y que hay que hacer esto y que hay que hacerlo otro... Decir, bueno, pensemos ¿qué es lo que queremos hacer? ¿Queremos hacerlo? ¿No queremos hacerlo? Porque si no uno también escucha, nosotros, todos, la humanidad se queja, se queja, se queja, y se queja de algo que también asume, digamos... Seguir repitiendo y seguir haciendo. Entonces ¿por qué te quejas tanto si esto no te está haciendo bien? ¿Por qué no cambiar algo que te está dañando? Si este no es tu lugar o no es el lugar para el aprendizaje, ponerle, ¿por qué no buscar en... no sé, hacer algo diferente? Porque no podemos soltar el control, porque la escuela es un mecanismo de control. Es un modelo y un sistema y no es porque lo diga yo, es porque ya lo sabemos, es un modelo que está planteado para generar seres humanos que reproduzcan. Entonces, si seguimos reproduciendo más de lo mismo esto no va a cambiar. No vamos a poder hacer un cambio, este cambio que tanto necesitamos y que tanto queremos ver. Entonces yo digo, si nos salimos de ese contexto y ponemos en práctica esto de la escucha, la libertad y la autonomía... Y las llevamos en la práctica pero a lo diario, a lo cotidiano, en el hacer, y hay veces que hay procesos también para poder, digamos, caminar todo esto que estoy diciendo. Más vale, te puede llevar toda la vida, pero bueno yo prefiero ir caminando el cambio en mi vida y pasándolo por el cuerpo, y no quedarme en un lugar dónde sé que tengo que hacer esto que no me está dando la felicidad que estoy sintiendo o necesitando. Porque los niños no la están pasando bien, los niños no la pasan bien y nosotros los padres los llevamos a ese lugar donde no la pasan bien. Y me sigo preguntando por qué. ¿Por qué lo hacemos? ¿Por qué nos cuesta tanto generar esos espacios para que los niños la pasen bien? ¿Por qué nos cuesta tanto incluso cambiar el...? Tenemos la disposición, tenemos el espacio... ¿Por qué no hacer algo distinto? ¿Por qué no ir... por qué no escucharles a ellos para facilitarles lo que nos están pidiendo? ¿Por qué nos resistimos? Yo me hago muchas preguntas. ¿Por qué nos resistimos a eso? Y sabemos nosotros, porque a nosotros también nos hubiese gustado tener, digamos, una educación en libertad más amorosa, respetuo-

sa, cuidada... ¿Por qué nos cuesta tanto hacer ese cambio? Nos cuesta porque no fuimos criados en ese contexto. O sea, que el mérito, digamos, de todo esto es maravilloso, o sea, y cada vez hay más proyectos y más padres que se lo están planteando, en buena hora, es lo que necesitamos para generar niños más felices, es que por lo menos tengan esa libertad de elección para saber después para dónde quieren ir o desarrollarse en la vida. Pero si vos a un niño lo tenés oprimido, o lo tenés sentenciado porque, por ejemplo, yo escucho cosas así, como por ejemplo, el otro día venía de un viaje con mis niños, y mi compañero, y una mamá le decía al nene, tenía baja la ventana y, de auto a auto, podíamos escuchar la conversación, y le decía: mañana tienes examen, mañana tienes prueba y no estudiaste, y si te va mal no vas a la temporada de verano a la pileta, como castigo. Y eso del castigo, o sea, es una cosa permanente, como si eso fuese educativo. Yo digo...

Investigadora: es una represión, no?

Y hay represión y hay castigo, esto del castigo también. ¿Por qué tenemos que castigar? Suponte que vos, como mamá, estés de acuerdo con que el chico vaya a la escuela, obviamente, porque si vos lo mandás es porque estás de acuerdo, bueno, genial, tiene un examen, va a tener que... Pero no es el fin del mundo, porque estás haciendo sentir al niño... ¿cómo lo estás haciendo sentir a un niño? O sea, es todo el fracaso de tener que cumplir con la meta porque, si no, los padres se entristecen, cuántos padres se estresan y se ponen mal porque el chico no alcanza la nota y recibe un montón de presiones porque no alcanza una nota. Una nota, una nota de alguien que no conoce ni siquiera a ese niño, que no tiene sentido de ser, pero todos lo sabemos eso, pero no queremos dar el brazo a torcer, no queremos producir un cambio porque producir un cambio significa mirarse, repensarse... Y bueno, nosotros nos decidimos, digamos, decidimos saltar al vacío para ver qué pasa, porque si no te sales de eso, sigues reproduciendo cosas que no son las que estás sintiendo. Pero yo creo que nos pasa a la mayoría de los padres y la gente que tiene a los niños que van a la escuela, porque el modelo es así. Está bien, dejemos de lado las escuelas que son más permeables, que los niños tienen más... digamos, son respetados, porque gracias hoy día existen un montón de proyectos que ya están haciendo todo este cambio, en buena hora. Pero en las escuelas tradi-

cionales no... Se resisten a cambiar, saben que no sirve, eh? Pero igual invertimos el tiempo, hacemos que los niños pierdan la infancia en eso, en toda esa presión y esa represión que se ejerce sobre el niño, sobre el que sabe y el que no sabe, sobre el que es bueno y el que no es bueno, se fomenta la competencia y seguimos reproduciendo más de lo mismo. Después nos damos cuenta, cuando somos grandes... Si estamos como estamos es porque evidentemente la educación está fallando. Hay que poder discernir porque nuestras mañoras de hoy día van a afectar a un montón de generaciones. No podemos cambiar si no empezamos cambiando digamos.

Investigadora: eso es, totalmente. Pregunta sobre paradigma educativo.

Sí, es como... forma parte del gran monstruo, pero siempre hay, bueno, siempre, viste, hay esperanza de que sí hay gente que está planteándose el cambio. Y cada vez son más, o sea, no... A lo mejor el modelo, yo no sé si vayamos a ver un cambio, digamos, un modelo que reemplace a otro, yo espero que no existan modelos. No exista otro modelo que reemplace un modelo para todas y para todos. Porque creo que todos necesitamos cosas distintas, porque si cambiamos un modelo por otro modelo, por mucho que sea mucho más agradable, por decirlo de algún modo, estaríamos otra vez encerrándonos bajo otro mandato, otro modelo. Con sus limitaciones, entonces me parece que lo mejor que nos puede pasar a los humanos es aprender, digamos, lo que venimos a aprender, lo que le toca a cada uno, la experiencia de vida que le toque más allá de que lea uno diez libros y el otro se haya leído toda la vida, digamos. Porque no solamente el conocimiento se captura a través de un libro, que es una forma, sí, también, pero no es el único modo de aprender. Hay personas que no leen libros pero, en la práctica, son geniales porque desarrollan todo el potencial, todo lo que a la mente le pasa en ese momento a través de una acción la pueden llevar adelante. Y se generan un montón de cambios, un montón de transformaciones. Pero es un modo más práctico, más vivencial, de vivir. Y también forma parte del aprendizaje. Tenemos el modo de verlo linealmente, no? Como que no podemos ver, no sé, vemos la línea y no vemos lo... Las curvas de esa línea, no? No la podemos alcanzar a visibilizar porque... porque claro, desde acá arriba la línea se ve

perfecta, no? Pero ¿qué pasa cuando la curva se va para los costados y yo ya, desde mi perspectiva, no alcanzo a ver qué está pasando en esa curva? Entramos en crisis, no? Como que pareciera que qué va a pasar, no lo sabes, y esa incertidumbre, ese miedo que se apodera de nosotros nos hace que no nos animemos a hacer cosas distintas. Porque no son aprobadas o avaladas por nadie. ¿Cómo no voy a tener el reconocimiento de lo que está bien y lo que está mal si toda la vida nos dijeron lo que teníamos que hacer? Entonces esa autonomía se pierde y se cae porque, bueno, el mandato fue otro, el mandato es hacer esto, que ya sabemos que funciona, y que es así, no preguntemos mucho porque... pero es así, igual que si piensas algo distinto, no? Que te va a traer problemas. Te va a traer problemas, y evidentemente eso funciona, eh? Porque pensar distinto, o sacar a un niño de una escuela, te trae problemas. Entonces, bueno, seguimos, más de lo mismo, como para no transitar todo ese desgaste y ese estrés que sabemos que nos va a venir, que nos va a tocar. Y otra vez juega el miedo. Igualmente, pese a todo esto, hay muchos que se animan y que se tiran, digamos, al precipicio, pero por lo menos deciden hacer eso, no? ¿Viste? No, no hay nadie que te empujé al precipicio...

Investigadora: sí, como que emerge una conciencia...

Sí, es conciencia. Yo creo que la conciencia, la conciencia es como una llave, digamos, es como la herramienta para producir un cambio, porque cuando uno hace algo consciente, ya puede empezar a materializarlo. Mientras eso no esté en la conciencia, uno no puede, digamos, de la nada, si no lo hace consciente no puede llevar adelante un cambio, digamos. Así que bueno, en buena hora, a hacernos conscientes cada vez más de las cosas que queremos, las que sentimos, las que pensamos, las que estamos necesitando para poder llevar a la acción. Para poder concretarla, porque si tenemos este momento para aprovechar, digamos, este tránsito que nos toca caminar en el planeta, en este momento, en este tiempo, en esta era, y no lo aprovecho haciendo lo que siento, generando placer en las cosas que me gustan, yo me pregunto: ¿a qué vine?

Investigadora: claro.

Buscar el sentido y también el disfrute, porque si no estamos... estamos todo el tiempo quejándo-

nos de absolutamente todo, pero nos quedamos en esa situación de confort, porque ya conocemos la queja, en vez de pasarla, digamos, transmutar eso, y generar la creatividad para llevar adelante una transformación de esa queja. Pero es el miedo, estamos atravesados por el miedo. Así que bueno tratemos de liberar un poco más los miedos, y a poner en práctica la acción en base a lo que uno siente, no... Yo, por el momento, lo alcanzo a ver así, desde ese lugar y, bueno, y trato de disfrutar lo que más puedo, porque si disfruto pintar este cuadro, también contagio y expando eso, digamos, los niños que están acá en este contexto, los niños y los adultos, quien esté también es como... se genera toda una... como una vibración diferente también, no? Porque estamos en el mismo sentir, y yo creo que es de sentir así que después, cuando uno está con otras personas, también pueda transmitírsele y ya empiezan a pasar otras cosas, no? Como que nos vamos contagiando con otro cuando estamos en un lugar en el que podamos, digamos, ser nosotros mismos y ser también aceptados ahí, no? Como somos. No estar esperando todo el tiempo agradecerle al otro para ser amado o reconocido.

Investigadora: consecuencia de no haber sido vistos... necesidad de validación.

Sí, sí, sí. Yo creo que esto de amarnos es como la tarea más... Amarse a uno mismo, no? Como la gran tarea que uno tiene con uno. Pero bueno, estamos caminando, estamos caminando un cambio, a pesar de todas las cosas malas que pasan, sí, sí, que nos afectan, y nos afectan muchísimo, pero... Pero bueno, uno tiene que aprovechar el tiempo que tiene para, para fluir digamos, no? Como el río.

Pero para eso hay que ser desobediente. Así que la desobediencia sería otra herramienta, te diría. La conciencia y la desobediencia. Somos muy obedientes.

Investigadora: nos hemos criado desde ese lugar.

Imagínate una escuela llena de niños desobedientes. Ohhhhhh. Qué jugoso. (Risas). Niños creativos, niños pensantes, críticos.

Investigadora: que se expresen, lo que quieren, lo que no quieren.

Mira si la escuela no tiene para transformar, tiene mucho para transformar y es una gran oportunidad. Nada más que no está siendo aprovechada en su máximo potencial, no? Como dejarlo al niño ser, y tenemos tanto miedo de ser nosotros mismos que, en vez de enseñarles a ellos hacer, lo que menos hacemos es justamente dejarlos, dejarlos a ellos fluir. Les coartamos la libertad, y ya desde edades muy tempranas, no? Donde les estamos diciendo todo el tiempo... todo el tiempo lo que tienen que hacer y cómo hacerlo, porque si no lo hacen del modo en el que uno se lo programa, eso no está bien, y fíjate las ideas que le ponemos en la cabeza de que algo no está bien porque no cumple con el parámetro que está impuesto, y que está impuesto vaya a saber por qué o por quién, no? Y cuántos desastres uno hace, cuántos desastres podemos hacer, no? En nombre de la escuela, en nombre de la educación. Yo digo que la escolarización no es necesaria, que tiene que ser una opción, digamos, que estén todas las opciones para que nosotros con libertad podamos elegir. Porque está bien que existan las escuelas, que existan, pero que cada uno decida, digamos, con quién, cómo educarse, o escolarizarse, no? Como que no tenga que ser solamente un modo, igual acá hay una, no son sinónimos, no? La educación es una cosa y la escolarización es otra. Pareciera que está impuesta la escolarización cuando, realmente, si queremos llevar la escuela a cualquier mesa de familia puede suceder igual del mismo modo. Uno puede aprender, digamos, contenidos a través de una computadora o a través de, no sé, en la casa de un vecino, o sea, como que vemos la escuela solamente dentro de una institución. Yo me pregunto por qué. ¿Por qué tenemos esa limitación? ¿Por qué no podemos ver más allá, por qué no podemos ampliar la mirada, por qué no podemos pensar que el ser humano es tan perfecto que aprende las 24 horas del día? ¿Y en distintos contextos?

Investigadora: ¿en qué momento surgió esta idea?

Sí, cuando, en la vida, todo está totalmente integrado. O sea, ni siquiera estamos haciéndole caso a la propia naturaleza del ser humano, a la naturaleza de los ritmos, no? Porque no solamente el ser humano, también el reino animal y el reino vegetal. Por eso adhiero la idea de la permacultura, no? La idea y la acción de la permacultura, que justamente

está planteando una equidad entre los tres reinos y que eso sea sostenido en el tiempo, que de ese equilibrio uno pueda desarrollar la vida que necesita o que siente, pero teniendo en cuenta a los demás, no? A las plantas, a los animales... como seres vivos también que son. Porque nos creemos, nos creemos mucho más importantes porque tenemos un cerebro, un cerebro que evidentemente está fallando porque está destruyendo.

Investigadora: somos la única especie que hace estas cosas, no? que destruye.

Sí, la violencia, pero es justamente por la cabeza pensante, porque la mente es tan digamos... Va tan lejos como personas en el mundo, digamos, hay un montón de personas que se proyectan cuestiones del pensamiento, no? Como esto del poder, de manipular, de ejercer violencia, pero es una cuestión del pensamiento, no? Como que un planteo... ¿qué pasaría si eso no existiera? Si no nos planteáramos, si no pudiéramos, desde el razonamiento, todas estas cuestiones. Estaríamos más en el sentir. Bueno, yo me siento un poco más cómoda. Me siento un poco más cómoda ahí.

Entrevista a Ge.

Papá de dos niños y fundador de un proyecto de educación libre en Buenos Aires. Director de la película "La Educación Prohibida" y cofundador de la plataforma Reevo.

FECHA: 14-03-2018. 44 MIN.

(00:06) **Investigadora:** Tu experiencia con la Educación Libre: ¿Cómo te nace el interés? Históricamente, el proceso.

(00:19) **Ge.:** El interés por la educación libre puntualmente en realidad empieza por la educación alternativa. Pero por la educación libre empieza mi experiencia como alumno. Yo era el alumno ejemplar diríamos, estudiaba, me acordaba de las cosas, rendía bien los exámenes, era abanderado, todas esas cosas. Iba a las olimpiadas de matemática, tenía un perfil sobresaliente. Pero siempre me quedaba con gusto a poco en la escuela. Parece que me faltaba más. Y no que quería aprender más, de

hecho lo que aprendía no me gustaba, me aburría, lo aprendía fácil. Quería aprender otras cosas que la escuela no me daba. Eso por un lado. En un momento tuve una experiencia súper interesante, acá cuando fue la crisis el 2001. La crisis económica. Yo quería salir a la calle, quería movilizarme. Tenía quince años, o catorce años. Bueno, no me dejaron obviamente. Fue en un momento que murieron bastantes personas por la represión en la calle. A raíz de ese año hubo una crisis económica. Ese fue el mismo año, acá fue muy simbólico, porque fue el año del 2001. Yo tenía trece, catorce años, recién estaba empezando a aprender, a tener las primeras clases de historia con profesoras específicamente dedicadas al tema. Estábamos muy ávidos, estábamos despertando políticamente. Entonces sucedió en el 2001 también el atentado a las torres gemelas. Empezábamos a pensar en términos de geopolítica. La necesidad de reflexionar sobre la política, sobre la historia, sobre las ciencias sociales a mí me despertó mucho. Esto parece que no tiene nada que ver pero lo cierto es que empecé a ver qué de esos problemas del mundo que pasaban en grandes escalas sucedían en pequeña escala. Una primera cosa que apareció fue que tuvimos una experiencia auto-gestionada con mis compañeros de ayudarnos entre nosotros en lugar de pagar clases de apoyo escolar. Algunos no tenían los mismos rendimientos que teníamos algunos. En nuestro grupo de amigos algunos teníamos muy buen rendimiento académico y otros no. Entonces decidimos esos ayudar a los otros. En esa dinámica que sosteníamos todos los sábados todas las semanas. Éramos un grupo de alumnos que se reunía después de la escuela sin que la escuela se lo pidiese. Los días sábados, entonces éramos vistos como los raros. Pero lo cierto es que ahí se fue tejiendo una dinámica de aprendizaje y auto-aprendizaje distinto. Nos gestionábamos nosotros las maneras de aprender, las metodologías. Inventábamos formas para enseñarles y ayudar a nuestros amigos a resolver cosas. Nos permitíamos aprender y desarrollar temas que en la escuela no nos permitían. Ese grupo fue mutando, funcionó un par de años así y después se transformó en un grupo que se animó a hacer un programa de radio. Entonces empezamos a hacer un programa de radio de forma independiente. Nosotros estudiábamos supuestamente comunicación en la escuela, pero en la escuela no hacía-

mos radio, entonces la hacíamos nosotros por cuenta propia. Sin que la escuela lo pidiese. Hacíamos investigaciones, hacíamos procesos creativos, hacíamos radio-teatro, grabábamos, íbamos a buscar publicidades. O sea, empezamos a desarrollar habilidades que la escuela no nos daba, que nos sirvieron mucho más para muchas cosas. A tal punto que eso terminó definiendo mi carrera. Yo empecé a hacer eso y por otro lado también nos permitíamos filmar y jugar con vídeos y con cámaras. Terminé yo trabajando a los dieciséis años filmando fiestas de quince - acá a las niñas cuando cumplen quince se celebra una fiesta -. Entonces yo empecé trabajando primero creando vídeos para esas fiestas y luego editando vídeos. Todo sin haber estudiado nunca nada de eso. Todo movido por dinámicas de aprendizaje libre. Mientras, en la escuela me iba bien, pero yo en un momento me dí cuenta que la escuela ya no era el centro de mi vida. Cuando quise salir de la escuela secundaria y empezar a estudiar en la universidad, la estructura tradicional me decía que estudie una carrera de grado, sociología - que empiece a estudiar sociología - o un profesorado en historia. Pero mi interés, por otro lado, me llevó a estudiar producción de radio y televisión. Que era una carrera desprestigiada, de hecho a tal punto que mi hermana, que iba a mi misma escuela y que era más chica que yo, oyó decir de algunos de mi profesores que era un desperdicio que yo estudie cine y televisión. Porque claro, era considerado como algo menor. Entonces ahí me permití eso. Paralelamente en ese momento, no sé cómo fue esto realmente, pero en uno de los proyectos de investigación que tenía que hacer para la escuela secundaria tomé como tema la educación en valores. La tesis, a los dieciocho años que tenía, era que el sistema social era un problema y la educación estaba en crisis porque no educaba en función de los valores que decía, digamos, no estaban aplicados en la práctica. Entonces en la teoría se hablaba de ciertos valores, y esto lo veía puntualmente en mi escuela, en los actos escolares y demás. Se llenaban la boca hablando de ciertos valores, pero en la práctica no estaban presentes. Hay muchas experiencias que yo tuve en mi paso por la escuela secundaria que de alguna manera vienen a validar esto. Me mostraban ahí cómo las reglas o lo que decía la escuela desde el discurso no se correspondía con la práctica. Eso me llevó a empezar a

buscar, a preguntarme si había escuelas que sí se correspondían. En el proceso de estudio de televisión siempre hay que hacer trabajos de preparar guiones que nunca se filman, digamos, inventar guiones. Y uno de los guiones documentales era la versión documental de ese trabajo práctico, como que siempre ese tema estuvo conmigo. Pero nunca llegaba a nada, o sea, había hecho un guión, una presupuesta de a quién entrevistaría. Y cuando yo terminé de estudiar la carrera esa, que era una carrera muy vivencial y muy activa, muy desde la libertad. Uno podía elegir los temas de los cuales quería producir el contenido y demás, era muy libre. Era muy técnica, digamos, de ir y hacer radio, hacer televisión. Quiero entrar a estudiar cine y en el examen de ingreso me rebotan. No logro entrar a la escuela de cine, que es una escuela que ingresan diez personas por año. Y ese es mi primer año, yo reconozco, en el que no fui a la escuela, el primer año que no estuve escolarizado. Ahí es donde empiezan a aparecerme las ideas de hacer algo por cuenta propia. Yo había visto un documental, el documental *Zeitgeist*, que me pareció muy impresionante en ese momento. Fue alguien que hizo el documental sin recursos en el garaje de su casa con una computadora con material de Internet. Yo quise hacer lo mismo y empecé a plantear, cuando me planteé el tema, el único tema que me interesaba era la educación, lo tenía presente en mi historia. Así que ahí lancé y escribí unos correos a unos congresos que sucedían acá por Argentina, me invitaron y empecé a ir con una cámara y empecé a realizar entrevistas. Primero una, otra, otra. Al principio sabía que el tema iba a ser "Otros tipos de educaciones". Un título preliminar fue "La otra educación", pero no me gustaba. A los tres, cuatro meses de empezar surgió el título en una mesa: "La educación prohibida" y me encantó. A partir de eso empezamos a realizar más entrevistas, empecé a viajar. Y ahí empecé a conocer experiencias de educación alternativa, que en definitiva me llevaron a la educación libre. Pero lo curioso es que en un principio, la primera vez que escuché hablar sobre las formas de educación libre, para mí fue un rechazo absoluto. Yo no estaba buscando eso, yo estaba buscando una mejor escuela. Pero en la medida en la que uno empieza a buscar, se da cuenta que el problema de la educación es mucho más profundo que el formato o que la dinámica de las clases. O

sea, empieza por ahí, pero en la medida en que yo empecé a rascar me dí cuenta que en el diseño de fondo, en la mirada sobre el alumno, sobre el otro ya estaba el problema. Ahí es donde cada vez la educación libre me hacía un poco más sentido. Hasta que terminó siendo el lugar donde – entre la educación libre y la desescolarización y una perspectiva más radical del sistema educativo – es donde yo me siento más cómodo: formas de educación comunitaria y de educación libre y desescolarización siempre desde una perspectiva contra-hegemonía. Técnicamente, mi primer experiencia directa con la educación libre fue en El León Dormido, cuando conocí a Rebeca. Que no hablamos de educación, Rebeca no quería hablar de educación porque era un encuentro social de otro tipo, pero sí un montón de gente ahí me habló de educación, me habló de la propuesta. Empecé a visitar otras escuelas influenciadas por el Pestalozzi, que en ese momento ya había cerrado hacía tiempo, y me fascinó la propuesta del Pestalozzi. Cuando volví acá, empecé a divulgar - después de haber leído todo el material - empecé a difundir lo que había escuchado. Cuando estuve en España también, toda la experiencia de ellos. Por eso está tan presente también la voz de Cristóbal y de Jordi Mateu en el documental. Porque son los dos testimonios que más me sorprendieron allá. Y a partir de ahí siempre estuve más cerca de la educación libre porque creo que tenía elementos, dentro del abanico, creo que tiene los elementos más revolucionarios. Aunque no están explotados me parece. Creo que lamentablemente, por cómo se dan las dinámicas, no hay un proceso de asumir el potencial real que tiene la educación libre. Está muy resguardado a la escala de lo individual y de lo pequeño y me parece que el desafío más grande es acercar la educación libre a perspectivas de mayor transformación social. Igual creo que en todas las corrientes de educación alternativa hay pistas que de alguna manera si logramos enlazarlas nos llevan a un algo que realmente es transformador.

(11:41) **Investigadora** – El proyecto este de La Casita de Longchamps, tú fuiste uno de los fundadores, ¿no?

(11:46) **Ge.:** Sí, luego del documental de La educación prohibida nosotros fundamos Reevo, que es un proyecto sin fines de lucro que preten-

de tejer las redes, conectar y fortalecer todos tipos de educación alternativa, porque entendemos que todos los tipos de educación alternativa de alguna manera se están preguntando, se están planteando...

(00:00) **Investigadora:** Me estabas contando cuando creas la plataforma.

(00:07) **Ge.:** Sí, sí me acuerdo. Esto de que los proyectos todos tienen algún potencial o algún lugar desde el que critican la estructura, ¿no? Yo igual lo pongo más en duda. Creo que algunos critican algunas cosas y otras no, unas lecturas más naive o más ingenuas, pero de alguna manera están todos en un camino de cuestionarse. Y a eso por lo menos lo veo interesante. A raíz de eso nosotros creamos unos colectivos de trabajo, empezamos unos espacios de formación acá. Y siempre parecía como que quedaba claro que nuestro lugar de preferencia era la educación libre. Más que nada cercana a una educación libre con aporte comunitario, digamos. Con trabajo territorial, no una educación libre elitista. Y esos grupos empezaron armando otros grupos de formación y uno de ellos fue el que se hizo en Lomas de Zamora, donde quedó muy prendida la idea de comunidad de aprendizaje desde la educación libre. Había algunos actores ahí que tenían formación, vínculos con movimientos anarquistas. Y justo simultáneamente que terminó ese taller apareció esta casa donde empezó a funcionar La Casita. La dueña de la casa ofreció la casa para hacer un espacio y ese grupo lo tomó como una invitación y empezó a suceder este proyecto. Que no nace de una- O sea, nace de la casa, de la existencia de la casa. La casa trae ideas para decir “Bueno, qué hacemos acá” y ahí las ideas de comunidad de aprendizaje y de educación libre y demás empiezan a impregnar ahí. Pero lo cierto es que la comunidad se empieza a formar alrededor de eso, de ese valor, que es la casa. El proyecto empieza a explorar y a experimentar formas. No quería ser un jardincito. No quería imitar la estructura del sistema. No quería reproducir la dinámica de la escuela-depósito: los padres dejando a sus hijos ahí. Pensar unas lógicas distintas. Y las familias en ese momento podían, entonces las familias empiezan a participar del espacio, a construir el espacio. Todas unas dinámicas de aprendizaje libre entre adultos y niños muy interesante que llega hasta el día de

hoy. Y la verdad es que uno de los problemas que yo veo- pasamos por muchas etapas, desde a veces momentos que funcionaban espacios de educación libre para niños dos o tres veces por semana. Yo pasé por ahí como padre, como parte del equipo de coordinación pedagógica, también acompañando a los niños en un tiempo muy breve. Pasamos por varios roles, siempre buscando maneras. Y no logramos encontrar una manera en la que sea accesible y que además se pueda sostener ese espacio. En un momento nos planteamos sostenerlo si las familias lo querían sostener. Y la verdad es que con el cambio de gobierno en los últimos años, el macrismo y la crisis económicas, se hizo cuesta arriba. Las familias tuvieron que controlar lo que- la apuesta era a que empiecen a compartir más el espacio y eso implica trabajar menos y demás. Y la verdad es que se hizo muy difícil. Las familias tuvieron que empezar a trabajar más y vimos muchos roces e historias de madres que querían llevar a sus hijos ahí y los padres de los niños querían que vayan a la escuela, no todos estaban convencidos. Entonces se fue como resquebrajando y muchos fueron abandonando el espacio. Porque los niños empezaron a tener edad, empezaron muchos con dos o tres años y llegaron a los cinco o seis años - a tener edad de escuela primaria - entonces las familias empiezan a tener miedo. Hay como todo eso ahí. Para un espacio que no ofrecía cinco días a las semanas. No ofrecía lo que ofrece la escuela. Entonces no llegamos a construir una alternativa de escuela. Que no sea elitista, porque nosotros podíamos llegar a construir un espacio cobrando un recurso. Siempre estuvo la posibilidad, pero siempre nos resistimos a hacerlo. Hoy yo no veo mucho escape. A menos que haya - me parece que la clave es el financiamiento - a menos que haya una forma integral de financiar una propuesta. Creo que esa es la ventaja con la que juega la escuela pública. Para mí esto es clave. La gente dice "La escuela pública es gratuita". La escuela pública no es gratuita, sale muy cara. Los recursos que sostienen la escuela pública, lo que invierte el estado por niño por mes a veces es mucho más de lo que una familia paga en una escuela privada o en un proyecto de estos. Entonces lo cierto es que es engañoso eso, ¿no? Para mí esto funciona y solo es transformador si hay un financiamiento integral, digamos, si se puede conseguir algún lugar. Y tal vez en principio no sea del

Estado, sea de otras organizaciones, pero hay que conseguirlo. Porque en la medida en la que sean las familias las que lo tienen que sostener, va a seguir siendo elitista. Aunque no sea elitista en términos de clase, sí en términos de origen, de capital cultural, digamos. ¿Quiénes son las personas dispuestas a? A veces no poner dinero, pero sí a poner su tiempo, su energía por una educación distinta. Y en general, el hijo del obrero no está ahí puesto, o sea, no va ahí. Entonces para mí el desafío es lograr una experiencia donde no haga falta ese capital cultural ni real ni financiero para poder llevar a tus hijos ahí. Y hoy yo estoy más pensando en eso, pensar formatos de ese tipo. Es muy complejo.

(05:34) **Investigadora:** Tú has viajado mucho, has conocido muchos proyectos por todos lados. ¿Cuáles dirías son las grandes dificultades que tienen?

(05:46) **Ge.:** Bueno, esta es una. La cuestión del financiamiento es una. Tener que competir desigualmente, tener que probar que un proyecto vale y además sostener todo lo otro. O sea, porque imagina esto: la mayoría de las personas que sostienen estos espacios además están sosteniendo la economía. Quiero decir, tú acompañas en un proyecto a unos niños. Y mientras el maestro de escuela se tiene que concentrar en esas horas que está ahí y que tiene tiempo para preparar sus tareas y más y volver a la casa y poder vivir su vida. Tú estás pensando en cómo sostener el proyecto, generar espacios de auto-gestión, recaudación y demás. Eso no es sostenible. No hay forma de que eso pueda sostenerse mucho tiempo. Y si se sostiene va a ser pequeño. Entonces el desafío para mí es conseguir un espacio, ese es un problema. Los que acompañan ahí, los que están coordinando pedagógicamente y acompañan a los niños no hagan otra cosa que eso. Eso se puede sostener sí con cooperativas de padres, con diferentes formatos, pero el formato ideal es otro. Porque los padres también tienen que poder concentrarse solamente en ser padres y no estar sosteniendo o levantando techos en el verano. Hay un desgaste ahí, ese es principal problema. El desgaste que requiere sostener todas esas otras estructuras que implican no solo no tener reconocimiento, sino no tener financiamiento integral. Después el otro es el del reconocimiento. Ese es otro de los desafíos, pero ese yo creo que podemos li-

diar más con ese, porque me parece que está más en el desafío de la educación alternativa, en el discurso y en las problemáticas que se plantean: cuestionar el certificado. Cuestionar el reconocimiento de los conocimientos, quién valida, quién no valida. Nos lo cuestionamos en la pequeña escala y en la gran escala. Para qué los títulos, para qué aprender esto, para qué las evaluaciones. Está esa cuestión ahí. Entonces creo que con esa podemos lidiar más porque tiene más que ver con nuestro quehacer. Ahora, con la de los recursos no, porque esa es de otra índole. Uno no hace una escuela alternativa para eliminar el dinero. Uno puede querer eliminar el dinero. Ese para mí es un problema crucial. Otro problema que tiene directamente que ver con esto - pero no necesariamente - es que claro, en la medida en la que uno dedica tanto tiempo a otras cosas tiene poco tiempo para concentrarse en hacer tarea, y esa tarea implica muchas cosas: no solo acompañar a los niños y estudiar y formarse, sino hacer un trabajo personal. Claro, esto vale para cualquier maestro, no tiene por qué ser de educación alternativa. Pero me parece que el trabajo personal que nos evidencia la educación alternativa y particularmente la educación libre - que para mí es la que más evidencia que se necesita trabajo personal - es tal que se hace evidente, se hace imposible de ignorar. O enseguida el proyecto se envejece, se transforma en una instancia conservadora si uno no está mirándose todo el tiempo. O el proyecto mismo aliena. Entonces me parece que ese es el principal desafío: que estas experiencias estén en un proceso de revisión constante de lo que están haciendo. Y de sí mismos y de un proceso de deconstrucción de cada persona además de lo colectivo. Y eso me parece que es lo más difícil de encontrar. O sea, encontrar, me ha costado encontrar. Hay. Pero me ha costado encontrar. Y si nos ponemos como más en detalle desarmando eso, uno de los desafíos más grandes que yo encuentro es identificar adultos y adultas que acompañan a los niños desde una mirada completamente legítima y sincera y no desde ideas y teorías. Hay muchísimo de eso, enseguida las ideas y teorías- o sea, querer agarrarse a mandatos, a ideas, a palabras en libros. Es como que está grabado. Es lo que estamos criticando y está como grabado eso. Primero, la cuestión esta de la validación de lo que estoy haciendo. Segundo, en ese punto, el hecho de la seguridad.

Estar seguro de esto que estoy haciendo. Ves a muchas personas inseguras de su proceso de intervenciones, de contacto con los niños. Que no están ellos ahí, están los libros que leyeron, los espacios que vieron y las formaciones que hicieron, pero es muy difícil para nosotros encontrar- Hemos visto muy pocos espacios donde realmente los niños estén y no sea como una pose, un “como si”. Hay una educadora acá, (nombre), que dice que la escuela - todas las escuelas, pero las escuelas alternativas - hacen “como sí”, hacen “de cuenta que”. Y esto es lo que me parece una de las críticas más interesantes que hace Pedro García a la educación libre es esta. Es esa pose: “Sí, creemos en la libertad, en la democracia y todo”, pero no es que está. No está real ahí. Están armados los artilugios para que eso funcione y me parece que de eso hay un montón. Incluso cuando más profundiza, más tendemos a tratar de organizar unas estructuras cristalizadas. “Bueno, sí, hay que mirar a los niños”, entonces ya tenemos una manera de mirarlos, una manera de acercarnos. Ya tenemos una manera de proceder, toleramos poco la diferencia, vemos alguien que se nos acerca así y decimos “Ah, esta persona está errada”. Es loquísimo porque parte del discurso de fondo de tolerar la diferencia y el caos y lo auto-gestionado y lo visceral, y después es como que volvemos a estancarnos. Y el vicio de las palabras “Ay, no, lo que ustedes hacen es libre o”, “No, lo que yo hago es educación viva”, “Lo que yo hago es educación consciente”. Entonces enseguida crear esos espacios, todo es poder, todo es ego detrás de todo eso. Por eso me parece tan interesante el trabajo que propone Claudio Naranjo de rever ahí. Ojalá se empiece a cruzar mucho más con todo esto. Para mí esos procesos de deconstrucción de uno mismo, de poder verse ahí, poder ver qué es lo que yo estoy diciendo, cómo lo estoy diciendo, cómo afecta. Eso es el desafío para mí más grande. Realmente poder estar y genuinamente. Y después hay un montón, qué sé yo, de desafíos políticos, organizacionales, de movimiento. Esto último que decía de encasillarse y estos espacios generan unas rupturas y unas grietas en la educación alternativa que son ridículas para mí. Entonces están los que hacen así: primero los grandes métodos, ¿no? “Entonces los Montessori no se juntan con los Waldorf, no se quieren ni ver, y la educación libre son los hippies que hacen...” Y ya empiezan, todo el tiempo

están. Y llegan hasta estratos muy grandes. Esto es anónimo, ¿no? Yo he llegado a escuchar, por ejemplo, una de las organizaciones que más financia la educación alternativa, particularmente las escuelas Waldorf en España es el (nombre), que es esta banca ahí (ininteligible). Yo al director del (nombre), en su momento, (nombre), yo he tenido una conversación con él. Y ellos por decisión política del banco solo financian escuelas Waldorf y las escuelas libres las consideran una locura. Está la ideología de fondo detrás de- Entonces realmente hay un proceso, o sea, ese nivel de ruptura llega a tal punto de perjudicar procesos que son legítimos, ¿no? O sea, literalmente, estos tipos, pudiendo ayudar procesos que están para eso y que te plantean crear espacios de crecimiento, solo financian escuelas Waldorf y Montessori. Hay un prejuicio ahí que no lo ven, que está llevado desde el ego, que entorpece el proceso, por ejemplo, de desarrollo de las escuelas libres. Igual así y todo las escuelas libres crecen. Pero es curioso esto. Pongo un ejemplo, ¿no? Otro ejemplo es que en los encuentros no aparecen. Es decir, es muy difícil convocar gente de las escuelas Waldorf, de las escuelas Montessori. Es como que si vienen unos no quieren venir los otros. Los que desescolarizan odian a la escuela y no se quieren cruzar con las escuelas. Las escuelas escuchan a los que descolarizan y pegan el grito en el cielo. Es muy difícil encontrar que estamos todos tratando de generar espacios. Eso. Es el ego ahí en pequeña y en gran escala operando todo el tiempo. Este miedo de desaparecer que tenemos. Y lo curioso es que en la teoría de la educación, todos la tienen. Todos, porque Montessori, Waldorf, todas esas corrientes en el fondo hablan de los dolores, de la infancia, de los niños, de la falta, de cómo eso estructura la personalidad, todos. Todos tienen alguna cosa de eso. Todos lo saben. Y así y eso se dejan llevar por el miedo a desaparecer: “Me van a confundir”, “Ah, cómo se va a llamar Waldorf eso sí...”, “Si no, es cualquier cosa” ¿Qué es cualquier cosa? ¿Qué miedo tengo a que esto que creé sea algo que no es lo que yo creo? Por ejemplo. Está todo eso ahí. Hemos tratado de poner eso en el inicio del proceso nuestro en la película. Por ejemplo, que la película tenga una licencia libre que permite que la gente la edite, la copie, la use, la use para lo que quiera, hable lo que quiera de la película. Fue un proceso de decir: “Bien, esto lo compartimos y

cada uno haga lo que quiera con esto. Lo puede usar para esto, para lo otro, puede criticarlo como quiera”. Y así pasó y empezó a pasar. Al principio fue difícil porque uno quería salir a proteger la cría, digamos, ¿no? Una película es como un hijo, entonces hay que salir a protegerla de que no la critiquen. Al principio fue así. Después entendimos que no, que era el proceso. Empezó a pasar: y que genere cosas, y que en algún lugar va a hacer ruido, y en algunos lugares la van a ver para destruirla y está bien. Pero estas corrientes no hacen eso, no se permiten eso. En pos de conservar el proceso, lo que han creado, limitan la experiencia. Ahora hay algo que está pasando acá en Argentina que lo escuché varias veces: escuelas que les gusta Waldorf, pero no siguen Waldorf a rajatabla dicen “Somos de inspiración Waldorf”. ¿Qué es eso? Digo yo. ¿Qué les gusta? Sí, les gusta Waldorf y hacen Waldorf. “Sí, hacemos muchas cosas, pero no todo, entonces somos de inspiración Waldorf”. Y yo digo, tal vez todas las escuelas Waldorf son inspiración Waldorf, porque en la práctica en realidad todas son distintas. Pero quiero decir, ¿qué necesidad de correrse, cuidarse? Igual a mí me gusta un poco más que digan, o sea, prefiero eso a que digan que son escuelas Waldorf. Pero siempre hay una necesidad de etiquetarse, todo eso está ahí. Ese es uno de los desafíos más grandes. Y eso tiene mucho que ver con los dogmatismos, están muy presentes los dogmatismos: “Montessori es esto”, “Lo que dijo Montessori es palabra santa”. Ya lo decimos siempre, Montessori dijo “Sigan al niño” y la gente ¿qué hizo? Siguió a Montessori. En (nombre) pasa lo mismo, digamos, parecería ser una especie de verdad revelada, “Solo leemos de (nombre)”. O los que no contradicen a (nombre): “Los que lo contradicen no nos interesan”. Afortunadamente no pasó con (nombre) ni con otros, o yo siento que no ha pasado con (nombre). Solamente en los países nórdicos, en Norteamérica pasó con (nombre), que la gente sigue a rajatabla a (nombre). Pero siento que la propuesta de (nombre) era tan genuina que desde otro lugar me parece que permitía que se (desarme?). Entonces por eso la educación libre tiene margen. Pero con Rebeca pasa igual, la gente la sigue a Rebeca (apellido): “Y porque Rebeca (apellido) dijo tal cosa”. Yo lo veo así. “Porque en la formación tal dicen tanto”. Hay una tendencia a volver a los referentes, a los (ininteligible). Que para mí

los referentes están bien, pero no en tanto nos limiten la posibilidad de tener otras experiencias. Esto lo decimos muchas veces, pensar en los momentos, son muy distintos. Rebeca (apellido) y Mauricio hicieron el (Pesta?) y lo desarrollaron, y el (Pesta?) cerró y todavía Internet no existía como tal, así con el potencial que está hoy. ¡¿Qué?! Claro, todo el acceso a eso para ellos era una intervención. ¿Qué pasa hoy con todo eso? Digamos, ¿es una intervención? ¿No es una posibilidad? No lo sé, no tengo la respuesta. Lo que quiero decir es que no podemos creer que ellos ya tenían la respuesta a algo que no sabían que iba a existir. Como Montessori. Hay muchos que dicen – para mí esto tiene que ver con todo esto, con el movimiento – muchos decían que bueno, que esto ya se probó y no ha funcionado. Para mí el gran salto de las redes, digamos, es lo que hace que esto tome sentido y funcione. O tenga la posibilidad de funcionar. (Lo vamos a ver?). Siempre y cuando nos corramos de esos lugares estancos. Que ese es el problema.

(19:46) **Investigadora** – Y esto que también te lo pregunté la otra vez. En el nivel más macro del momento actual, ¿qué diferencias hay entre España y Argentina? En cuanto a la educación libre.

(20:05) Ge. – En España se ha expandido mucho más la educación libre. Primero por la historia del anarquismo. Está más presente y creo que hay más tierra fértil para eso. Después, la formación ha sido un fenómeno ahí. Como Rebeca trabajaba mucho en Europa y demás, generó unos espacios, unos núcleos de formación que se multiplicaron muy rápido en Catalunya y después se expandieron muy rápido. El hecho de que haya muchos recursos allá, o haya más recursos, me parece que también facilitó. Y que haya una apertura a esto, a perspectivas no tradicionales. Me parece que hay más apertura a las perspectivas no tradicionales de lo que hay acá. Acá necesariamente si uno hace algo por afuera del sistema, lo está haciendo desde una perspectiva de resistencia, desde una lucha social. Entonces tiene ese ingrediente. Y acá la historia de la escuela pública ha sido mucho más fuerte que allá. Quiero decir, allá, me da la sensación a mí, ¿eh? - lo poco que conozco de historia - la escuela pública y su estructura dura está muy vinculada la franquismo y remite a todo eso. Y hay mucha gente que salió espantada de eso. Aquí la escuela pública

está más vinculada a las perspectivas más progresistas. Porque la escuela pública es la que permitió que los inmigrantes accedieran a la universidad, es la que permitió la movilidad social. Fue muy claro, eso sucedió, es cierto. Entonces no está tan asociada, para mí es una lectura errónea que hacemos. Me parece que es la escuela una de las instituciones, junto con la iglesia, que permitió la dictadura de la década del setenta. O sea que la avaló. Pero tenemos todavía la idea mucho más fresca de que la escuela es la que permitió el progreso. Entonces la escuela pública está muy defendida y es mucho más difícil decir algo en contra de la escuela pública. Por eso animarse a hacer algo por fuera, en el caso de educación libre, es bastante más criticado. Hay bastante más resistencia de eso. Y además hay muchos maestros adentro de la escuela pública que hacen cosas muy interesantes. Yo creo que hay un cóctel de eso. No es menor esto que digo, no es menor que el primer foco de educación libre - salvando (nombre), ¿no? una experiencia excepcional - pero el primer foco de educación libre fue Catalunya y Catalunya desde una perspectiva siempre de resistencia ante las perspectivas conservadoras. Me parece que hay algo ahí, el franquismo, la historia. Todo eso, me parece que hace que haya una ebullición ahí que acá no es necesariamente. Pero por otro lado me parece que hay unas experiencias, hay un potencial de que estas experiencias incidan, transformen más socialmente. Las pocas que hay están más cerca de transformar socialmente, transformar realmente estructuras sociales de desigualdad de lo que están en España. En España me parece que el prejuicio de que las escuelas alternativas son elitistas está más fundamentado, está más cerca de la realidad de lo que está acá. Porque acá la educación alternativa también es la educación popular, son los bachilleratos, las escuelas en los barrios, es como que hay un montón de otras cosas. Y me parece que acá el desafío es cruzar más esas perspectivas pedagógicamente alternativas con esas movidas más territoriales. Eso allá es más difícil de encontrar me parece. Me parece, ¿no? Pero bueno, son todas ideas mías.

(24:15) **Investigadora**: Me da mucha risa. Esto del desaprendizaje. ¿Qué me hablarías de eso? ¿Qué significa para ti? Desaprender y todo eso. Personalmente o en relación con la educación.

(24:39) **Ge.:** Para mí desaprender es como deconstruir. Es como desarmarse uno, ¿no? O sea, entender que aprendimos y crecimos y absorbimos y construimos nuestra identidad y quiénes somos y cómo nos movemos en el mundo en el marco de relaciones que están completamente teñidas de dominación del otro, de manipulación, de poder, de relaciones propias del patriarcado. Y sus lógicas: desde el machismo hasta las formas de opresión, la explotación. Todo eso está ahí. Uno habla de explotación y cree que está hablando de los negros en África. Y no, estamos hablando de explotación cuando un padre llega literalmente porque está cansado de trabajar y cómo eso repercute directamente en cómo trata a su hijo. Todos fuimos criados en eso. Hacer cosas que no queremos. Todo eso es parte de lo que somos y hemos construido nuestras personalidades en función de eso. Nuestras formas de ser, nuestras formas de educar también, de ser con otros. Para mí desaprender es primero ser conscientes de eso y primero una vez que uno es consciente, quien es hijo de todo eso, preguntarse si quiere seguirlo siendo. En general uno no quiere seguirlo siendo una vez que se da cuenta de dónde viene eso. Y permitirse un trabajo de limpieza, de quitarse las cáscaras de la cebolla, ¿no? Encontrarse con lo genuino, con lo auténtico que hay de fondo. Que no sé exactamente qué es, digamos, pero por lo menos de permitirse construir relaciones que no dañen, que no reproduzcan eso que uno no quiere reproducir. Eso me parece. Y eso vale para todo, no para el campo de la educación. Pasa que en educación lo vemos más claro, más cuando nos animamos a cuestionarla. Vemos más claro por qué gritamos cuando gritamos, por qué somos como somos, por qué actuamos así. Primero en un nivel superficial que es la acción, la conducta. Y luego en un nivel más de fondo – que es el que pocos llegamos, yo no sé si llegué - que es lo que el movimiento- Qué es lo que te mueve a actuar. Porque sí, uno puede decir que uno actúa y le grita a un niño. Pero ¿qué es lo que te mueve? ¿qué es lo que me llevó a ese lugar? Puedo decir: “No, no voy a gritarle, no voy a decirle más que no”. Están estas teorías que dicen: “No, no hay que decirle que no a los niños, no hay que decirle bien ni mal, qué lindo, qué feo”. Ah, podemos estar de acuerdo, pero en el fondo lo importante es: ¿qué me mueve a mí a eso? Y uno puede decir: “Sí, es que estoy

acostumbrado a usar esa palabra”. Sí, está bien, estamos acostumbrados, eso lo entendemos. Pero en el fondo ¿qué está pasando? El piloto automático, desactivar eso. Y yo creo que es muy difícil eso. Por un lado en general nos contentamos con desactivar las cosas que nos hacen daños directos. Entonces, por ejemplo, un padre violento, si puede desactivar su violencia, genial. Y ya ahí nos consideramos satisfechos. Pero me parece que eso es solo la cáscara. No es solamente frenar cuando uno tiene la necesidad de, cuando aparece el piloto automático. Es desactivarlo, sacarlo, eliminar el piloto automático. Es encontrarse con lo que realmente uno es en el fondo. Y ahí cómo lo hacemos si tuvimos toda una educación, que no es algo que vaya a pasar de la noche a la mañana, tal vez es toda nuestra vida. Pero me parece que en ese sentido, y cuando estamos hablando de educación, y más de educación libre, creo que es lo más honesto que podemos hacer con los niños. Es comprometernos nosotros con ese proceso y que nos vean haciendo ese proceso. Incluso equivocándonos. Me parece que eso es mucho más valioso que el piloto automático de: “Bueno, soy así”. Y la verdad es que también hay una confusión ahí. Porque en defensa de la libertad, se dice “Bueno, nada, hay que respetar las diversidades. Y yo soy así, y yo hago esto, y a mí me gusta tal cosa”. Y ese que soy, ¿realmente uno es eso? O eso es lo que hemos aprendido a hacer. Yo creo que nadie puede decir “Sí, yo soy esto en el fondo”. El otro día mi hija me preguntaba, (ininteligible), no es nada raro, me preguntaba por qué le habíamos puesto el nombre que le habíamos puesto. Y claro, es esto: el nombre que uno lleva. Ya el nombre que uno lleva no es uno, es lo que otros hicieron con nosotros, nos pusieron. Por más lindo que sea, uno aprende a amarlo a ese nombre, y a quererlo, y decir “Yo no podría llamarme de otra manera”. Pero lo cierto es que el desafío en el fondo es encontrar nuestro propio nombre. Esto es un símbolo, no es que (ininteligible). Pero es encontrar realmente quién yo quiero ser. Y tratar de que no esté teñido de todo eso otro que nos hemos construido encima. Y abrazar esa cultura, eso que nos ha teñido, abrazarlo como parte de uno, pero poder ponerle el límite. Decir: “Sí, hasta acá. Hasta acá quiero que me controles, quiero que mi historia me controle”. “Hay cosas que me gustan”. Yo por ejemplo cada vez me doy más cuenta las cosas, que me benefició

de la manera que he aprendido, del dolor inicial. En mi caso personal, mi dolor de fondo fue llenado con querer agradar a otros. Entonces querer estar mirando a ver qué es lo que el otro espera que yo diga y decir eso de manera tal que le agrade. Entonces tengo una habilidad ahí que es poder identificar qué quiere este, qué quiere el otro, qué quiere el otro. Y esa habilidad me daña mucho, porque desaparece quién soy en el fondo, o no me permite conectarme con eso. Pero por otro lado me da una habilidad, que es la que hizo el documental posible. Es poder identificar lo que un grupo grande de gente estaba necesitando. Yo siento eso. El poder de síntesis que yo pude traer al documental tenía que ver con poder decir “Bueno, a ver, lo que la gente necesita hoy escuchar de educación para realmente transformar las cosas es esto”. Y eso creo que me lo dio, o sea, esa misma- es un arma de doble filo. Eso mismo que me perjudica es lo que me da una habilidad, entonces yo no lo puedo negar. Lo tengo, pero decir bueno, cuándo me beneficia, cuándo me está haciendo mal o está haciendo mal a los otros. Por ejemplo. Pero así cada uno y cada uno tiene algo que tiene que ver con eso. Me parece a mí.

Entrevista a Mag.

Acompañante de una escuela libre de Buenos Aires.

FECHA: 13-12-2017. 27 MIN.

(00:05) **Ma.:** Trabajé como maestra mucho tiempo, con mucho amor y con mucha pasión. Elegí hacer eso desde los creo que diez años, que pensé que iba a ser maestra y fue un poco por ahí donde arranqué. Maestra de primaria. Trabajé diez años en escuelas. Al principio con mucho amor y disfrutando mucho lo que hacía. Igual siempre cuestionándome, me acuerdo charlas con compañeras o había cosas que yo decía “Esto por qué lo enseñamos, o para qué, o desde dónde nos conectamos”. Me acuerdo una muy muy amiga me decía: “Maga, no preguntes tantas cosas. Andá, da la clase y ya”. Como “¡No!” Siempre buscándole un poco la vuelta, desde dónde conectaba, siempre buscándole me parece un poco el disfrute. Mío y de los chicos, algo ahí mutuo. Siempre hay un poco de pregunta dan-

do vuelta. En el 2014 creo que fue, algo me empezó a hacer ruido. Había algo que me molestaba, esto de... No sé si también situaciones personales o qué. Yo me daba cuenta que cosas que a mí me molestaban, terminaba como... Me daba cuenta sin entender todavía mucho, porque yo era otra me parece en ese momento, de que había algo de esto de no terminar de ver al otro. De pedirle a los chicos que se sentaran o que no hablaran y yo sentirme como “¿Qué estoy pidiendo?”, “Esto no puede estar bien”, “Algo de acá está raro”. Pero no lo terminaba de entender, estaba parada en otro lugar, no lo terminaba de entender. Ahí fue que entré en una crisis que no quería tomar un cargo como maestra, pero era lo que yo hacía. Y empecé a trabajar en secundaria como preceptora, que me gustó mucho también porque era desde un lugar de acompañar. Preceptora es como tutor en secundaria, le decimos así acá a quien tiene un rol administrativo pedagógico. Es la que enlaza a los alumnos con los distintos profesores y la que lleva también el tema administrativo de ver si vienen, si no vienen, qué está pasando. Es el enlace entre los profesores, la familia y los alumnos en la secundaria, que tienen muchos profesores distintos. Yo vivía en Chascomús, que se hizo el primer EPEP. En Chascomús. Y como uno de los que organizaron el EPEP era el colectivo cultural en el cual yo hacía teatro, entonces como que movió algo también. Yo estaba participando un poco de eso, fui partícipe de todo el EPEP, pero desde otro lugar. Yo me miro y era otra persona. Me acuerdo fue Ivana desde Piracanga, no sé si la oíste nombrar, de un proyecto de Brasil, a dar una charla. Aparte de que vimos el documental de Germán, La Educación Prohibida. Ahí se empezaron a mover muchas cosas adentro mío. Me acuerdo esto, de la charla con Ivana. Ivana transmitiendo su manera de acompañar, que para mí era otro mundo. Yo trabajaba en la escuela, como: “¿De qué está hablando esta mujer?”. Me acuerdo algo así como “Bueno, acompañarlos, y sino que cada uno haga lo que puede o lo que quiere.” Y yo estaba con esto de, “Bueno y pero...”. Las típicas preguntas. Es re loco porque ahora vienen y preguntan “¿Pero y la lectoescritura?”. Y ella dijo “Bueno, el que puede podrá y el que no, verá sus limitaciones”. A mí me pareció muy fuerte, “¿Qué está diciendo? ¿Cómo? ¿Y no lo acompañás?”. Pero bueno, se ve que estuvo bueno, porque fue tan fuerte el cimbronazo

que ahí dejé todo, dejé la escuela, me fui de viaje durante un año. Renuncié a fin de año y me fui a viajar. No quería saber más nada con la escuela ni entendía nada para dónde iba. Me fui un poco con todo esto, con haber vivido el EPEP, con la película, un poco ahí movilizada con eso. Y me fui a Barcelona. Allá conocí a la amiga de una amiga en la cual yo estaba parando unos días, que tenía dos nenas y estaban yendo a un puertas abiertas de una escuela de educación libre allá. “Vos que sos maestra, ¿no querés venir?” - “No sé, pero yo no quiero saber más nada con esto, hay algo acá como que no me...” - “Bueno, pero vení”. Fui a escuchar y quedé muy enganchada, “A ver esto qué es” y me gustó mucho lo que escuché de la propuesta. En (ininteligible). Le mandé un mail a Olivia, que después compartí mucho con ella, preguntándole si podía voluntariar, si podía ir y observar y ver desde adentro cómo era eso. Re divina, me lo re tomaron. Fuimos hablando cómo podría ser, qué días podía yo, cómo lo veía. Y entonces empecé a ir. Creo que al principio iba tres veces por semana. Me mandaron como lo que hacemos acá en Ayni, tenían un escrito con cómo, desde qué lugar acompañar y para mí era chino básico, yo leía eso y “¡Qué difícil esto!”. Y me dijeron que no podía intervenir ni hacer nada, silencio total. Para mí ese fue el gran aprendizaje. Fue re fuerte. Además el primer día fui a visitarlos y caí desde la maestra, como “Hola, chicos, ¿cómo están?” Y después cuando leí eso dije “Ay, cualquiera, re metí la pata, ¿qué onda esto?” No sé, me salió así en ese momento. Después fue eso, fue estar casi tres meses o por ahí en silencio y en los costados y volviendo con mucha ansiedad, con ganas de hacer cosas y nada, Maga, tenés que observar. Para mí ese fue el mayor aprendizaje. Entender y preguntar también. ¿Cómo acá- ¿Por qué no una intervención acá? Y ellas contestándome: “Bueno, pero es esto, está sucediendo lo que tiene que suceder, cada uno se está expresando y él está diciendo lo que siente”. Ahí cayendo fichas de a poco, para mí era otro mundo. Era muy distinto. Algo ahí de aquietarse adentro, de permitirse observar. Para mí eso fue re difícil, pero fue el gran clic. Como ver... Como que nunca se me hubiera ocurrido.

(10:35) Igual ahí hubo más. O sea, después de eso las nenas esas que te digo con las cuales conecté iban a otro espacio, al que se llama Tata Inti que queda en (¿Sat?) Al cual también empecé a ir.

Empecé a observar en los dos lugares. Y llegaron las vacaciones de verano y allá hacíamos una propuesta de verano. Me preguntaron si quería formar parte de esa propuesta y ahí empecé a poner el cuerpo en eso, no solo a observar, sino ahí sí ya podía intervenir. Y lo hice junto con Olivia, que es la mamá de una de las nenas allá, la que me recibió en el proyecto. Y preguntándole mucho a Rosa y a Lúa que eran las guías de primaria pero que no estaban en el verano, sino que iban a planificar. Entonces ahí también fue más aprendizaje porque ahí sí puse el cuerpo y empecé a hacer como a mí me parecía, pero preguntando mucho. Hablábamos mucho con Olivia, Olivia me decía un montón de cosas. Estaba bueno, porque ella desde un rol de mamá, con mucha movilización adentro y cosas que le pasaban a ella. Y después esto, Lúa me ha dicho varias cosas: “Mirá esto, Maga, fijate a ver qué sentiste vos acá, yo te ví así”. Ahí hubo algo de eso de ir aprendiendo. Y cuando estaba allá, en todo eso, me empecé a escribir con mis amigos de Chascomús, los que formaban el colectivo cultural. Que estaban ahí como visionando un poco- En realidad el EPEP se organizó porque estaban pensando en un espacio de educación viva ahí en Akapacha, que es donde después empecé a hablar, a ver qué se podía hacer. Y volví con mucha ilusión de construir algo ahí con ellos. Así fue como, mientras yo estaba allá, me escribía... Yo soy re nuevita en esto, voy dando recién los primeros pasos. Fue el año pasado que volví, estuve en Chascomús armando ahí también, cocreando ese proyecto que era el EPA!, que era el Espacio para Niños que se fue transformando.

(14:40) Creo que para mí en realidad la gran clave está en aquietarse y agudizar la escucha, algo de eso. Y que en verdad, yo lo que siento, es que este camino es en verdad un camino de auto-conocimiento, y que es personal, y que no importa a dónde esté, que la que está cambiando soy yo y yo soy distinta. Yo me doy cuenta que no necesito proponer todo el tiempo porque el otro tiene mucho para dar, y que es necesario hacer silencios. Muchos silencios, que no sabía hacerlos. Y que estoy ahí aprendiendo todavía. Y después de todo eso, bueno, el año pasado del proyecto allá en Akapacha, de este año estar trabajando todo el año en Ayni. Recién ahora esto que estoy haciendo hace dos semanas de volver un poco a la escuela. Me parece que viene con algo de- Yo hablaba con Luli el

otro día, de volver a abrazar a mi maestra. Porque yo lo hacía con mucho amor. Con mucho amor. Y de a ratos la callo todo el tiempo. “Bueno, si estoy hablando de que al otro lo tengo que escuchar, también puedo escucharme a mí”, porque me parece que esto tiene que ver con la autenticidad, con ser uno, con permitirse ser. Y Maga propone. Hay algo de mí que le gusta eso y comparte. Y creo que por ahí está bien llegar al extremo de hacer totalmente silencio, escuchar al otro y dejar que el otro invada el espacio y vos quedarte solo al costado. Pero siento que ahora tengo ganas de abrazar un poco a esa maestra y meterme en el compartir, en el proponer desde otro lugar. Que todavía no sé bien cómo se hace. Siento que estoy aprendiendo eso, pero me parece que está bueno, que ese es mi recorrido, que en esto todos somos distintos y cada uno lo recorre distinto. No sé si se entiende lo que digo.

Entrevista a Ma.

Mamá de una niña y un niño y fundadora de una escuela de educación libre en Buenos Aires.

FECHA: 13-12-2017. 37 MIN.

(00:05) **Ma.:** Porqué hicimos – porqué hice. Voy a hablar en personal, pero es medio raro hablar así porque es un colectivo. Cuando es un colectivo, si bien cada uno pone su propio modo, es difícil hablar desde uno solo. En mi caso, porqué inicié el proyecto tiene que ver con una correlación de cosas que me fueron sucediendo en mi vida. Primero de lo que recuerdo de toda mi vida, desde que tengo memoria, es que no la pasé mal en el colegio, no soy de esos que “Ay, tuve una mala experiencia”. Era una alumna relativamente medio tirando a mala, me llevaba muchas materias en el secundario sobre todo. Pero la pasaba bien, lo mío tenía que ver más por el desarrollo social. Tenía un montón de amigas, creo que ahí la zafé. Sí tengo el recuerdo de que no era la forma de aprendizaje, por lo menos para mí. Todos teníamos que ir al mismo ritmo y todos teníamos que hacer lo mismo, eso me parecía raro. Después, el sistema era tan chato que si me llevaba las trece materias no importaba, porque en una semana rendía todo y ya aprobaba. Algo raro

había ahí, porque yo no era ninguna luz, si rendía todo tan fácil es que algo no estaba muy bien. La pérdida de tiempo también recuerdo del colegio. Para qué tanto tiempo ahí si podría estar haciendo mil cosas distintas. Después, la seguidilla de que justo trabajé en un Montessori, que en esa época acá en Argentina no era tan conocido, era solo un jardín. Era inglés, entonces también tenía su lado más estricto. No quiero decir estricto, sino eso que tienen los ingleses, de que hay toda una secuencia de cosas para hacer y organizar, es muy organizado. Había cosas que tampoco me parecían, pero bueno, estaba dentro de todo eso. Luego, también el hecho de haber parido a mis hijos eligiendo tenerlos en mi casa. Creo que eso fue un precedente único, histórico en mi vida. Algo que creo que siempre tener un hijo te marca mucho - o dos, en mi caso -. Al haber podido tener ese parto respetado sin dudas marcó una diferencia en mi vida. Me convertí en una mujer con una fuerza, con recuperar una autonomía que creo que nos la van quitando en una sociedad que está construida o armada de una forma, y de pronto vino con todo. Y luego hacer el proyecto fue raro, fue extraño, porque tampoco sabíamos cómo hacer, qué hacer. Sí habíamos leído, nos habíamos contactado y ya dábamos charlas a la comunidad con personas que tenían ya proyectos muy diversos. Pero hacerlo es otra cosa. Igual creo que lo más interesante es atreverse, el atrevimiento ante todo. Fuimos muy atrevidos y lo hicimos. Muy lindo, muy lindo y muy complejo también. ¿Qué más me preguntabas?

(4:27) **Investigadora:** ¿Cómo fue el proceso de crear el proyecto? De la gestión, de la expectativa.

(4:39) **Ma.:** El proyecto en realidad lo empezó Do., que es otra mamá. Somos co-fundadoras las dos. Ella había empezado una especie de estudios con un grupito, trató de armar el proyecto con otros, que no sucedió. A su vez yo estaba siempre pensando en todo esto también y surgieron unas charlas para unirnos. Empezamos las charlas en un living, en el living de la casa de Do. Ahí éramos un montón, pero terminamos conformando el grupo por cinco familias. Muy complejo. Sabíamos lo que no queríamos, eso lo teníamos claro. Habíamos dividido en una cartelera qué no queríamos y qué queríamos. Qué no queríamos es lo más fácil

que salía. Para nosotros fue ese el camino porque yo creo que uno tiene bien claro lo que no quiere, pero no tenés tan claro qué querés, que es la parte de hacer. Y en esto de ir haciendo, todas las complejidades que hubo: el grupo que se fue armando, creciendo, desarmando, volviendo a armarse, el paso de una maestra que estuvo con nosotros tres años, después otra maestra más, y ahí éramos tres guías - porque yo también estaba como guía después -, la crisis entre los adultos, los niños muy bien, y el desafío de plantearnos que estos grupos de aprendizaje - las comunidades de aprendizaje, por lo que pude ver de viajar y conocer - la mayoría son de pequeñitos, pero no hay tanto de seis a doce. Es más complejo de organizar, gestionar, o que las familias se atrevan a, durante ese período, de ese escolarizar que se siente como un gran miedo, un "Qué terrible", "No me animo", pero se animan a lo otro que también despotrican. Es extraño. Es extraño y no es extraño también. Es extraño porque quedarse en un lugar donde uno la pasa mal, para mí, no tiene mucho sentido. Sobre todo porque la idea es bastante corta. Pero entiendo también la parte que no me parece extraña: es la que estuvimos todos educados y formateados para concebir que las cosas sean de una forma, entonces hay que desandar mucho para volver a hacer otras formas posibles. Creo que nosotros nos focalizamos en el grupo de seis a doce, que es muy pequeño ahora. Está bueno, el año que viene ya hay varios que irán terminando el ciclo de lo que se considera primaria, así que seguiremos mutando mucho. Y una de las cosas que a mí me gusta de este proyecto, o de este tipo de comunidades de aprendizaje, yo creo que es la capacidad de mutación. Cuando vos creés que ya tenés todo organizado, armado, puf, todo estalla por el aire y otra vez hay que hacer otra cosa, "Esto no salió". Eso para mí te permite, si bien te da mucho desgaste, porque uno necesita o cree que uno necesita tener algo armado para poder funcionar, estos proyectos no son así. El aprendizaje tiene que ver con esto de flexibilizarse ante la vida, de ser creativo, de cuestionarse todo el tiempo, que es bastante agotador también. Ahí estamos, y este es el sexto año que estaremos. Parece poco, pero los años que tenemos son como los treinta de una escuela tradicional. Siempre digo, es un montón, muy intenso.

(9:49) **Investigadora:** Porque tus hijos, antes de empezar con el proyecto habían estado escolarizados, ¿o no?

(9:56) **Ma.:** No, habían ido al jardín donde yo era maestra, el Montessori. Yo había renunciado ya. El aprendizaje que tuve ahí de maestra me sirvió para observar qué era eso de tener hijos o cómo se vivía esto de tener hijos. Yo creo que hay mucho mito, y el hecho de estar todo el tiempo en contacto con esas vivencias y escuchando las historias, sobre todo de las mujeres, porque los hombres no aparecían mucho. Si bien no te digo que entendí toda la maternidad, porque sigo sin entenderla, me dio otra perspectiva. Igual hay de todo y cada uno vive la maternidad como puede, o la paternidad. Por lo menos yo elegí, pude elegir, no trabajar mientras estaba embarazada, y eso quería hacerlo porque yo necesitaba ese momento de introspección, me dí cuenta. Necesitaba poder respetar si necesitaba dormir, si necesitaba moverme o no moverme, lo que fuera. Fue muy interesante, me sirvió mucho. Después, con un grupo de mujeres, con las que más o menos tuvimos hijos al mismo tiempo, hicimos un taller de crianza. Eso estuvo muy lindo porque yo creo que hay algo que no podemos obviar, y es que el capitalismo es demasiado feroz. Una de las cosas para que funcione el capitalismo es que nos volvamos cada vez más para adentro, cerrados. No por un acto de introspección sino para dejar de tener esta tribu, estas comunidades, y la maternidad es muy dura. Cuando nace un hijo, este traspaso de ser madre a ser hija, no dormir, sobre todo en mi caso que me encanta dormir, no llegar a comer bien, no bañarte tranquila. Por lo menos a mí me pasó, hay otras madres que la pasan muy bien. Con mi primera hija me parecía todo demasiado, y el segundo también porque los tuve muy cerca, uno al lado del otro casi. Y creo que haber tenido ese grupo de mujeres alrededor, ahora ya es bastante común. O no sé si común, pero hay más grupos de mujeres que se juntan. En mi época no era tan común, de hecho era medio raro. No sé porqué me pasó todo eso. Una parte yo creo que lo busqué, pero hay otra parte que sucedió que había otros buscando, nos juntamos y lo hicimos. Esas mujeres que nos juntamos, para mí fue clave. Todas hicieron cosas muy específicas en sus vidas, me doy cuenta. Estar juntas, pasar estos primeros momentos estuvo

bueno. No sé porqué me fui para ahí, pero creo que tiene que ver mucho.

(13:53) **Investigadora:** Sí, porque yo te preguntaba si habían estado escolarizados.

(13:56) **Ma.:** Ah, habían estado escolarizados. Sí, fueron al jardín Montessori, el mismo. Después mi hija empezó primer grado en un colegio porque yo no sabía que íbamos a hacer todo esto. Sí había investigado mucho sobre todas las formas posibles de educación, que no son muchas. Digamos, de gestión estatal o privada. Sí había investigado por mi zona y me dí cuenta que todo era más o menos lo mismo. Elegí el colegio que estaba más cerca de mi casa al final. Me habían dicho que era muy familiar, pero no lo era. Ya el primer día me pareció un espanto. Si bien traté de juntarme con la directora, con la maestra, con la dueña del lugar para poder saber si podíamos cambiar algo, no era posible. Y ya para mitad de año me había juntado con estas otras familias y estábamos planificando esto de armar Tierra Fértil. También justo ese año, después de que terminó primer grado ella en el colegio, cuando empezamos Tierra Fértil, el primer año, salió justo el documental de La Educación Prohibida. Tuvo que ver un montón de cosas. Fue una secuencia de momentos de distintas personas que nos fuimos uniendo. Si bien éramos – había proyectos como el nuestro en ese momento – si bien éramos poquitos, que estuviera el documental que sentó un precedente, empezó a moverse mucho. Estuvo bueno. Mi hijo pasó de sala de cinco directo para Tierra Fértil, y Antonia empezó con siete años. Así que mi única experiencia en un tradicional es el primer grado ese, que fue espantoso básicamente – para mí. Para mí y para ella, porque me decía, lo vivía en su cuerpo mismo, en sus emociones, en sus sentimientos, que no estaba bueno. Podría haber sucedido que no existiera este proyecto, que yo no hubiera emprendido ese camino, no me hubiera atrevido, siempre hubiera quedado en el colegio. No sé cómo hubiera sido porque hubiera sido otra historia, pero sucedió esto. Y está bueno. Los veo ahora ya con once y diez años, y entender que este proyecto no lo hago por mis hijos, sino con mis hijos, eso me parece clave. Por lo menos yo me lo planteé así desde un principio. Y ver que la pasan bien, que es mi regalo para ellos. También creo que es un regalo de ellos para conmigo, porque en estas

comunidades, creo yo, o en esta forma, no es nada más que se arma este espacio. No es algo ajeno, es parte de tu vida. Puede ser en otra casa, puede ser en otro lugar, pero es parte. No es que es otro lugar, que es un depósito que los mandás ahí. El sentido de vínculo que tenés al acompañar el crecimiento de tus hijos y el crecimiento propio también. Como mamá y siendo parte de una comunidad, que es bastante complejo. Entre los adultos, ¿no? Creo que hubo momentos terroríficos, súper violentos y agresivos, y hubo momentos también de mucho amor, de unión, de fuerza. Hubo un momento también de romanticismo, y hubo otro momento también – no perder esa parte romántica que también está buena, pero siempre con los pies en la tierra -. Entonces cuando pasa una gran tormenta, te sirve para eso. Para volver a barajar y decir “Ah, bueno, esto sí, esto no”. Yo creo que hace dos años que venimos experimentando una forma, como que todo va fluyendo más. Si bien es mucho trabajo, es lo que queríamos, creo yo. Nunca es lo que uno quiere del todo, pero es bastante parecido, así que está bueno.

(19:30) **Investigadora:** En todo este proceso, tanto como madre, como acompañante, las cosas que vivías, lo que se te ha hecho más difícil, ¿no? Por un lado tú como madre, tú como acompañante y también como creadora, como persona que formas parte de un proyecto, en la gestión. ¿Qué sería para tí lo que más difícil te ha resultado?

(20:09) **Ma.:** Todo. A mí todo me resulta difícil, todo me resulta complejo más que difícil te diría. Lo que siento es que la diferencia con mis hijos y conmigo en el tipo de educación, lo que puede estar bueno es que cuando tenés tiempo para poder ir creciendo tranquilo, y el aprendizaje es todo, no solo los saberes formales, o el rendir, ese estrés de rendir, prepararte para tal cosa. Si bien todos los niños pasan sus conflictos o rollos, hay tiempo para poder pasarlos, y eso es clave. Y es lo que no tuvimos nosotros como adultos. Por eso el daño tan grande. A mí me sigue pareciendo todo muy complejo, todo muy... Como que no hay una forma, a veces me parece muy extraño. No sé ni para dónde salir ni qué hacer, y de pronto estoy haciendo también. Con respecto a mis hijos, yo lo que siento, o estos niños que pueden educarse de esta forma, es que ellos pueden descubrir sus talentos. En cambio

nosotros los tenemos muy ocultos todavía los adultos. Porque no tuvimos esta posibilidad. Y es volver a redescubrirlos. Y lo que yo en algún punto siempre lo supe, pero también hay que tener el lugar para poder desarrollarlos, y creo que este proyecto por lo menos a mí me lo permite: es la parte de creatividad, o de poder ver más allá de casa cosa que sucede. Que hay un trasfondo, que las cosas no son literales. Por eso digo que me parece todo tan complejo. Puedo verlo, pero a veces no sé cómo es. Creo que tiene que ver con la libertad. Yo valoro mucho la libertad, para mí es clave. No podría estar, sería muy infeliz sino, creo yo. Y tuve tiempos de infelicidad. Como conocí la infelicidad, no estoy dispuesta a eso ahora. Me pasó de trabajar cinco años en un banco y enfermarme. O de hacer lo que teóricamente debía hacer porque era un mandato familiar, lo que fuera. O incluso impuesto por mí misma, de lo que yo creía que tenía que hacer. Y llegar a enajenarme tanto con todo eso. Y cuando podés encontrar que este proyecto de esta comunidad de aprendizaje tiene que ver con, es una parte más de tu vida, es tu vida. Todo tiene más sentido, el cansancio, o el agotamiento, o los conflictos son parte y aprendés a vivirlos de otra forma y a darles la entidad que tienen, para sacarles un poco de dramatismo porque sino es un bajón todo. Eso es muy interesante, está bueno. Que la libertad al final como todo tiene su costo, todo tiene un costo en la vida creo yo. Todo todo. Pero hay que ver qué tan dispuesta estás a pagar ese costo. Y yo, de esta vida que elegí, pago el costo con gusto. Me cierra. Hay cosas que me gustan mucho de ver de mis hijos, y es cómo pueden vincularse en este mundo que parece tan hostil, tan horroroso por momentos, tan injusto. A veces me da miedo porque les tocó una madre un poco contundente o combativa. Ellos dicen que soy hippie, pero no soy hippie, nada que ver. No sé qué construyen ellos con eso de hippie, pero tal vez porque les hablo del amor, y ellos dicen “ay, pero mamá, sos muy hippie, todo no se resuelve con el amor”. Ayer estábamos por el centro, fuimos juntos a la dentista de ellos, a una que me habían recomendado, que fue terrible. La verdad que la dentista me dijo cosas insólitas. Los tres nos miramos y nos tuvimos que contener para no reírnos de la señora para no faltarle el respeto, pero también le queríamos contestar porque no nos parecía lo que estaba diciendo. Cada edad se disfruta de

una forma, de una manera, con una intensidad, o varias, y esta de los diez y los once es increíble. Salir de ahí y empezar a hablar de esta señora: “¿Pero te parece lo que dijo? Tal cosa, yo me sentí de tal forma, tal otra”. Estuvo bueno, está bueno ver que todo es una consecuencia de otra consecuencia, de otra consecuencia, y ver ese desarrollo. A vivir esos momentos que son tan cotidianos y comunes, que parece que no, pero yo ayer lo disfruté un montón. Salir con ellos caminando de ahí, desde matarnos de risa hasta enfurecernos un poco por el trato, y mil cosas, estuvo genial. Esas cosas, yo creo que disfruto de lo cotidiano. No de esa historia, que después te cuentan sobre un proyecto que parece magnífico. No sé cómo son los proyectos magníficos, ni cómo son otras familias. La mía es re común y hacemos agua por todos lados. Otras veces no, tenemos cierta armonía. Pero lo de ayer me pareció genial. No sé si es la edad que tengo, me pongo a pensar bastante en eso ahora, de la edad que tengo. Porque siento que en esta etapa estoy haciendo una recapitulación de tantas cosas. No es que antes no la hacía, pero ahora es muy contundente. También valoro mucho esos pequeños momentos ahora. Los disfruto al por mayor. Si bien hacer esto del proyecto tiene esto de complejo, difícil, - de la parte económica ni hablar porque ahí no veremos un centavo -. También creo que tiene que ver un poco la filosofía de hacer estos proyectos. No de trabajar sin poder cobrar porque todos deberíamos poder trabajar de lo que amamos, bueno, pero ya vimos que la vida no es tan justa. O nosotros no supimos cómo hacerlo. En esa lección que tiene que ver con la libertad, no me victimizo y me hago cargo. (Interrumpe uno de los hijos) Y como nunca fui tan consumista de nada, compro lo necesario, no me repercutió tanto en el lado económico. Sí en el lado económico con mi pareja. Es muy interesante de ver lo que produce el dinero en las relaciones de poder. Es muy impresionante. Es otro capítulo eterno. A mí lo que más me gusta ahora en este momento es que la vida no se me pasó, que pude estar ahí presente en cada momento. Disfruté a mis hijos en todas sus instancias hasta ahora. Cada parte fue muy distinta. Y me gusta hablar cuando damos charlas. Incluso estoy con otras amigas que no participan de estos proyectos, sino con escuelas tradicionales. Tener una sinceridad entre las mujeres, ¿no? Falta, todavía falta un montón. En mi gru-

po más de amigas está bastante porque nos las permitimos y la buscamos. Pero entre otras mujeres que por ahí no conocés tanto no se percibe tanto por lo menos. Hasta que después empezás a hablar y se va aflojando y tenés esa confianza de decir “Che, no me va tan bien” o “La verdad es que no estoy tan feliz”, “Madre, siento que es un quilombo tal cosa o tal otra”, “con mi pareja tal otra”. Pienso que a nuestra generación le tocó vivir, a cada generación le tocó lo suyo, y a la nuestra le tocó - yo creo que a la nuestra y a las que siguen por un tiempo más, varias generaciones - una etapa bisagra. Una etapa bisagra que es muy contundente. Esto de que se rompió o se están rompiendo estos patrones de conducta tan estandarizados o formas de vida donde todo iba a ser de una forma. O que ibas a tener tal, ibas a tal colegio después a tal universidad, o si estudiabas esto ibas a hacer esto y trabajar para siempre en el mismo lugar. O casarte y ser felices para siempre y ahora Maluma te sale con “Seamos felices los cuatro” y no sabemos si con muchos más. Es muy fuerte lo que nos toca vivir a nosotros como generación. No fue tanto la de mis padres o mis abuelos, que estaban más parecidos en las secuencias de vida que iban a desarrollar. Por supuesto siempre hubo gente que se salió del status quo, pero la mayoría en la sociedad aparentemente seguía un formato. Y mi generación es a la que le tocó la explosión, digo yo. Esto de familias ensambladas o no familias, o mujeres que decidieron no casarse o no procrear, o procrear pero sin un marido. Qué sé yo, tantas formas distintas. Que tiene que ver también con la parte histórica que nos toca. La tecnología, cómo se desarrolla cada vez más. Con sus aspectos positivos y negativos también. Mi generación, la siento muy intensa en esas formas de vida. No digo todos porque la mayor parte que conozco por fuera de estos proyectos siguen la vida bastante del status quo, pero por ahí más dentro de las comunidades de aprendizaje o de esto que se considera alternativo, que no me gusta el término, pero bueno. Hay una consciencia o esto de crear tener cada vez más consciencia, hay una militancia muy fuerte. En los derechos para las mujeres, que me parece clave. Para las mujeres, para los hombres, para los niños, para todos. La consciencia de la tierra también creo yo. En otras formas, otros modos de economía. Todavía somos muy pocos creo yo. El cambio viene sucediendo para el que

está desde adentro. A mí lo que me gustó, por ahora de mi vida, es que siento que pude ser protagonista en esta vida. Que no se me pasó, que pude estar viviendo con esas personas que están haciendo cosas. Cosas que algunos dicen: “Pero qué loco, pero qué hippie, pero es cualquiera” Y yo lo veo que en verdad es un cambio contundente, es muy fuerte. Si bien una siente como que “Sí, bueno, no vamos a combatir el capitalismo, no vamos a...” la verdad es que yo no quiero ser revolucionaria, no quiero cambiar el mundo, ni nada de todo eso, no tengo esa potencia. Pero sí quiero tener esta posibilidad de poder vivir la vida como elijo vivirla. Cuando te juntás con todos esos afines, es muy fuerte. Todo eso que te cuesta, todo eso que es difícil, a veces cuando hasta sufrís. Y te juntás con toda esta gente que lo va haciendo en distintas partes del mundo. Te da una fuerza que es el triple de todo lo que creías que tenías, y más. Y haber cosechado amigos de otras partes del mundo - eso tiene que ver con las personalidades, a mí me gusta viajar, conocer personas -, pero tener amigos o conocidos que querés mucho en otras partes del mundo que están haciendo lo mismo o cosas parecidas, o distintas. A mí me llena el alma, me encanta. Soy muy agradecida. No sé porqué en la vida le toca a cada uno tal o cual cosa, o si uno lo busca o cómo es, no sé, o un poco de cada cosa. Hasta ahora es eso lo que más valoro. Haber conocido tanta, tanta gente, y seguir conociendo, que se atreve, creo yo. Eso, creo que es mi palabra: atrevimiento.

(37:26) **Investigadora** – Gracias.

(37:27) **Ma.:** De nada.

Entrevista a Se.

Ex alumno de una escuela Waldorf en Suiza, donde llevó a cabo toda su escolarización.

FECGA: 23-12-2017. 13,37 MIN.

(00:03) ¿Cómo fue tu experiencia en la Waldorf?

(00:09) **Se.:** Fue buena, en principio porque se aprenden muchas manualidades, se aprenden muchas cosas de respetar a la naturaleza, cuidarla.

Eso siempre me gustó. Mis padres también fueron a ese colegio, mi abuelo y todos mis primos. Toda la familia. Y siempre destacamos eso, que las manualidades que se aprenden son muy interesantes. Estuve de jardín hasta secundaria completa, los doce años. Lo que más recuerdo son las cosas manuales, porque hoy trabajo con madera y lo aprendí ahí. Después hice chapería, el oficio que tuve cuatro años en Suiza. Después trabajé en limpieza y al final llegué acá y me quedé acá.

(01:33) El aprendizaje en la Waldorf te dio sobre todo más conexión con la naturaleza que si hubieras ido a un colegio normal, ordinario.

(01:44) **Se.:** Un colegio normal estatal es más estricto, más exigente. La Waldorf es muy poco exigente en ese sentido y yo crecí en una forma muy permisiva. Yo cumplo cerca de fin de año, entonces pasé a una clase superior. Es decir que entré con ocho y así tenía más tiempo para desarrollarme en ese colegio. Tenía algunos amigos que venían de la escuela ordinaria. Algunos eran más avanzados en algunas cosas, específicamente en matemática. En materias lógicas y todo eso algunos eran más avanzados. Matemática sobre todo (ininteligible debido al viento).

(03:12) A día de hoy, ¿tú te alegras de haber ido a una escuela como la Waldorf? O hay algo que te hubiera gustado aprender que te hubiera dado en otro lugar.

(03:23) **Se.:** Me hubiese gustado un poco más de exigencia como en la escuela ordinaria y un poco más de énfasis en, justamente, eso, que cumplí, como no era tanto en la escuela Waldorf. La escuela Waldorf, como es educación libre, son muy permisivos. No se puede quedarse de grado y todo eso, no existe. No me hubiese gustado tampoco en una ordinaria quedarme de grado, pero un poco más de exigencia es mejor para la vida después. Porque me siento un poco no-bien-preparado desde el punto de vista de la escuela Waldorf, por la exigencia. Porque el sistema no te perdona ni una y al primer día que sales de la escuela tienes que rendir lo máximo que puedes. Y en la escuela nunca era así de dar lo máximo, lo mejor. Eso es un poco lo que critico de ese sistema. Si tuviera hijos, probablemente los mandaría a una escuela ordinaria porque entiendo que los valores que son trans-

mitidos por la educación libre, específicamente la escuela Waldorf, son valores que yo los tengo, mi esposa los tiene, entonces los transmitimos nosotros. Vemos que yo no salí suficientemente preparado de la escuela Waldorf, así que no pondría a mis chicos en un colegio así. Mi hermano lo puso porque mi papá también lo quería y todo eso. Acá estoy más lejos de todo eso y lo pondría en un colegio privado acá. Por ejemplo, la escuela Goethe que hay acá. Eso sí, porque la educación privada acá es mejor que la estatal. Este es mi punto de vista. En el oficio que aprendí hay una constante presión de aprender, de sacar lo mejor de uno. Y eso no había en la escuela Waldorf. Eso es una cosa te prepara para la vida, que se necesita para dar siempre lo mejor. Lo entiendo, lo bueno de lo Waldorf al principio, que uno pueda aprender lentamente a su ritmo, eso está bueno para los chicos porque mucha exigencia al principio no está bien. Pero más en el secundario tendrían que preparar más a los chicos para que puedan salir, digamos, a la vida salvaje y no vivir en una burbuja de desarrollarse a su gusto, a su ritmo. Porque el mundo no te espera a tu ritmo. Más sobre todo eso. Al principio está bien, pero en el secundario falta eso. Por ejemplo, el campamento... modular, formar una escultura de mármol, eso hicimos en Italia. Un día uno va, aprende. En el último año, en el año doce, no se aprende mucho sino que se repite todo lo que se había aprendido en la secundaria, no hay mucha exigencia. También hay mucho tiempo para hacer práctica en diferentes oficios, (ininteligible debido al viento). Un día común, ir y aprender algo, algo en francés o un poco de euritmia. La escuela era relativamente nueva, era una fusión de dos primarias diferentes, pero para hacer la secundaria hicieron una escuela aparte. Era muy enfocado en lo práctico. La clase paralela (¿hizo dos bancos para ir a armar?) y aprendieron la licencia y todo eso, muy bueno. Pero no me tocó esa clase. (ininteligible debido al viento). La educación libre puede ser una alternativa en una sociedad como la suiza o la europea, que es muy rajatabla, muy estricta. Puede ser una alternativa buena, siempre y cuando pongan un poco más de peso en preparar a los chicos bien en la presión que se les espera en el mundo, en la secundaria. Y en un país acá, como Argentina, la educación libre, lo veo un poco más crítico porque acá hay mucha tendencia al salvajismo

prácticamente. Creo que para hacer una diferencia, tendría que ser el opuesto de la educación libre europea, que deja libertad. Acá tendría que dejar menos libertad para hacer una diferencia. Acá puedo enseñar mucho por lo práctico porque acá oficios no existen prácticamente y eso lo veo como lo positivo que podrían implementar. No sé si hay una secundaria acá en educación libre, pero eso es el punto a favor digo yo, de la educación libre, la Waldorf, que pone mucho énfasis en lo práctico. Pero dejan al lado también cosas que son importantes y ponen la importancia en cosas que no son importantes. Como la euritmia, para mí no es importante. Eso para mí lo podrían dejar al lado porque para mí no te ayuda para nada. Ese tiempo puesto en matemática... Matemática en específico porque eso

siempre costó. Quizás solo a mí, pero en general no era tanto tiempo en matemática como quizás en otros colegios. No tengo para comparar con amigos, pero creo que hay más cosas que se aprenden para prepararse para la vida en la estatal que en la educación libre. Pero yo veo que yo vivo de cosas aprendidas en el colegio, por eso destaco mucho lo práctico. Porque el futuro no es solo el celular. Hay que hacer cosas prácticas porque sino desaparecen los oficios y (ininteligible debido al viento). Aprendí el oficio, pero no lo (¿ejercí?), no conseguí trabajo en eso. Aprendido o (¿desaprendido?) uno tiene que tener un título por lo menos para tener otra cosa. Ahora trabajo en juguetes, los hago yo. No se puede vivir de eso todavía, pero (ininteligible debido al viento).

2. PÁGINAS DE MUESTRA DIARIO INVESTIGADORA

EPPEP nuevos paradigmas.
y no personas.

• Revolución. yo lo asocié a la schli.

↓
Grupos culturales. Una cultura se ve
no vive. lo que
impone. No satisfacen.

Pero incluso no hay otra cultura.

S. XXI → Una transición. Este todo a

lugar. "Foucault" → colpe = cárcel.

No habrá a su manera. No discutimos

por el poder. los Mov. Sociales

disputan por los derechos.

Proy → reclamos de lo a existir.

Lo LÍNEA DE FUGA.

↓
MOV. SOCIALES
QUE APARECEN FUERA
DEL SISTEMA

↓
Se le exige
al sistema

y mentar el por mundo parece
que los vamos a... Gemplo ha estado
lo viene a los...
A lo largo de la autoayuda
Sobresalido de ...

¿Qué hacemos?

Si de hecho no ~~es~~ convencer los p...
túster de lo común. Los
p... son únicos y por ello se dife
rencia al otro.

Esto no se para...

¿Qué relación podemos tener con
el Estado?

Los lugares que se ocupan ya le
pertenecen son lugares que nos
pertenecen. Ocupamos espacios
vacíos? Nosotros somos lo
nuestro. Tenemos la obligación
de ocupar los espacios vacíos
pero sino lo ocupamos el demerito.

"El arte de ser invisible".

El propase ocupa lugar en el Estado. "Como el gran virus bueno".
(Este habla se relaciona con el Q).
Los chaves en libertad tener la iniciativa.
Devolver a la gente el poder de decidir,
que les gusten.

Los proc. de cambio necesitan transparencia,
mutuismo.

El sistema es igual, pero todos son
ajustados.

Deseo la felicidad del Oxx haciendo
lo que debe ser.

Viejos paradigmas → toda diversidad se depende
en la mano.

Aquí → la diversidad se empodera.

El sistema utilite pública que
nos resonancia.

La clase es esencial algo que funciona

SEPT → Giro de perspectiva
(cambio de un proceso)

- Ver como los procesos se desarrollan.

- Comparación de trayectorias

- Imagen ya definitiva de
serie externa.

Lo logos. ↓

credibilidad
solidez.

- Ya que ha
servido el cambio.

↓

Implicaciones.

INFORME → que me sirva
para reflexionar,
reflexionar,
dónde estoy...

* DIARIO → Refl. mis
vivencias, reflexiones.

— / —

- TEMA ANÁLISIS video
después del 30 sept.

SUBMARI ULA - Gillem. 22-9

- Reflexión sobre el orden sistémico de los roles.
Lugar de palma, de educador;
... Tiene que ver con lo sistémico, con los límites y con el ello del proyecto.
Sno parece mucho de gente.
Puede ser que haya gente que no lo entienda.
- Reflexión sobre cooperativa, créditos, avanzar, ...
- Cede 1 en su lugar, por respeto a los pequeños hay que poner ciertos límites.

Pregunta: "acompañar bien
cognitivo sin olvidar el
acomp. emocional"

- Atención al ello cognitivo.
- Memoriamente respetuosos de
acomp. cognitivo.
- Que el niño sea consciente
del proceso que está teniendo.

Procesos que se dan a lo
largo del tº y que si
quieren acompañar

- C-E
- Niños
- Niños
- cuerpo

* Pablo necesita poder estar
con 1 adulto acompañado
en esas situaciones desagradables.

* Blogueo emocional??

Lo vivencias familiares.

3. Tratamiento de datos n-vivo

https://drive.google.com/file/d/1GnlOUwhin_eGY0UHu0n_lkndIVTcOaJa/view?usp=sharing

