Universidad Zaragoza
1542

Trabajo Fin de Máster

Enseñanza y Aprendizaje de las técnicas de estudio en secundaria

Teaching and Learning study skills in secondary school

Autora

Alba Fustero Ballabriga

Directora

Reina Castellanos Vega

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Año 2020- 2021

Índice

Resumen ... 3
Abstract ... 4
1. Introducción ... 5
2. Marco teórico ... 7
2.1. Etapa de desarrollo del adolescente ... 8
2.2. Enseñanza, aprendizaje y motivación ... 9
2.3. Técnicas de estudio ... 13
2.4. Estilos de aprendizaje ... 15
2.4.1. Modelos ... 21
2.4.2. Teoría de Kolb ... 22
2.5. Método REAPSES ... 24
2.5.1. Organización espacial de los rincones ... 26
2.5.2. Organización temporal de los rincones ... 27
3. Contextualización y delimitación del caso ... 28
3.1. Instrumentos ... 29
3.1.1. Observación ... 29
3.1.2. Entrevista sobre técnicas de estudio ... 30
3.1.3. Cuestionario de estilos de aprendizaje ... 30
3.1.4. Cuestionario de gustos e intereses ... 32
3.1.5. Cuestionario de autoevaluación ... 32
3.2. Necesidades detectadas ... 33
4. Propuesta de innovación e intervención ... 40
4.1. Objetivos ... 40
4.2. Método ... 40
4.3. Temporalización ... 41
4.4. Procedimiento ... 41
4.5. Desarrollo de la propuesta ... 42
4.5.1. Rincón activo ... 44
4.5.2. Rincón reflexivo ... 46
4.5.3. Rincón pragmático ... 48
4.5.4. Rincón teórico ... 51
4.6. Evaluación ... 54
5. Conclusiones ... 55
6. Discusión ... 57
6.1. Futuras líneas de investigación ... 59
6.2. Limitaciones ... 60
Referencias ... 62
ANEXOS ... 76

Resumen

Esta investigación surge debido a las dificultades para aprender de los estudiantes de segundo curso de Educación secundaria de un centro concertado de Zaragoza. Según el modelo centrado en el aprendizaje, actualmente los métodos pedagógicos no se adecuan a la forma de aprender de éstos. Desde esta perspectiva, se planteó como objetivo principal caracterizar los Estilos de Aprendizaje (EA) preferentes en el aula para proponer estrategias metodologías alternativas que promuevan el aprendizaje y mejoren el rendimiento académico. Para lograrlo, se utiliza el método de rincones de estilos de aprendizaje ya que permite ofrecer el conocimiento de forma flexible, estimulante y dinámica.

En este trabajo se analizan conceptos base como son los estilos de aprendizaje, adolescencia y técnicas de estudio en secundaria, además, se plantea una propuesta de actuación donde se trabajan las técnicas de estudio, adaptadas a los estilos de aprendizaje en clase de tutoría, a fin de determinar los efectos que tiene el método REAPSES (Rincones de Estilos de Aprendizaje en Primaria, Secundaria y Estudios Superiores) en el aprendizaje del estudiante. Sobre la base de los resultados obtenidos, se puede concluir que el aprendizaje es un proceso único y especifico de cada persona. Por ello, es importante conocer el estilo de aprendizaje, ya que nos ayudará a crear métodos adecuados a las características psicoeducativas existentes en el aula. Igualmente, la metodología es un factor muy importante para crear conocimientos significativos, de esta forma el alumno/a conseguirá sus metas académicas y el éxito personal.

Palabras clave: estilos de aprendizaje, rincones, aprendizaje significativo, metodología, enseñanza, gamificación, orientación educativa.

Abstract

This research arises to the difficulties to learn of the students of the second year of secondary education of a concerted center of Zaragoza. According to the learning-centered model, currently the pedagogical methods are not adapted to the way of learning from them. From this perspective, the main objetive was to characterize the prefered Learning Styles (LE) in the classroom to propose alternative methodological strategies that promote learning and improve academic performance. To achieve this, the method of learning Styles corners is used as it allows to offer knowledge in a flexible, stimulating and dynamic way. In this work, basic concepts such as learning syles, adolescence and study techniques in secondary school are analyzed, in addition, an action proposal is proposed where study techniques are worked, adapted to the learning styles in tutoring class, in order to determine the effects of the REAPSES method (Corners of Learning Styles in Primary, Secondary and Higher Studies) on student learning. Based on the results obtained, it can be concluded that learning is a unique and specific process for each person. Therefore, it is important to know the learning style, as it will help us to créate methods that are appropiate to the psychoeducational charecteristics of the classroom. Likewise, the methodology is a very important factor to créate meaningful knowledge, in this way the student will achieve his/her academic goals and personal success.

Keywords: learning Styles, corners, meaning learning, methodology, teaching, gamification, educational orientation.

1. Introducción

El presente Trabajo de Fin de Máster (TFM) recoge una propuesta de intervención centrada en promover un aprendizaje que conecte con el interés del estudiante. Para ello, se propone el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de los diferentes estilos de aprendizaje (Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático), correspondientes al modo en cómo los estudiantes procesan la información, para adaptar las metodologías actuales de enseñanza a cada uno de los cuatro estilos de aprendizaje, logrando ofrecer a todo el alumnado la oportunidad de aprender de maneras diversas.

Uno de los motivos para la realización de este estudio ha sido el desconocimiento y la falta de formación sobre las preferencias de aprendizaje del alumnado, es decir, de las diferentes maneras que tienen las personas de recibir y codificar la información según sus capacidades y/o habilidades más desarrolladas para poder adaptar las actividades realizadas en clase y buscar materiales para todos los estilos de aprendizaje. Autores defienden "la necesidad de conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes para adaptar las metodologías de enseñanza y así mejorar el rendimiento académico" (Vega y Hugo, 2018, p. 166).

En la misma línea, esta propuesta ofrece la aplicación de una metodología basada en los estilos de aprendizaje. Este recurso puede ayudar a los futuros profesionales educativos para trabajar la innovación en los colegios, conociendo cómo aprende el alumnado con el que estamos trabajando y cuáles son las vías más adecuadas para adaptar la enseñanza y crear un ambiente óptimo de aprendizaje, donde intervenir positivamente en el interés y la motivación de los estudiantes. Por tanto, este método de enseñanza, como recurso y estrategia docente, guarda una estrecha relación con los niveles de desarrollo y las necesidades educativas de éste. En concreto, dicho programa se realiza en educación secundaria puesto que todavía no se ha llevado a cabo en esta etapa. Sin embargo, algunos autores evidencian que este método se puede utilizar en todos los niveles educativos (Russel y Flores, 2020).

Para terminar, se incorporan motivaciones del estudiante en el diseño de las actividades de los rincones para promover un aprendizaje conectado a

sus intereses. Hernández et al. (2018), concluye que la motivación, en los estudiantes de la etapa de secundaria, puede incidir sobre la manera de pensar, realizar tareas asumiendo un compromiso con ciertas actividades y conducir a seleccionar ciertos temas académicos.

Respecto a temática tratada en los rincones, es sobre técnicas de estudio, ya que no se les concede el tiempo necesario durante el curso, a pesar de la importancia que tienen para adquirir hábitos que favorezcan el aprendizaje, garantizando la oportunidad de desarrollar competencias y actitudes para desenvolverse de manera efectiva en futuras situaciones académicas y profesionales.

Por tanto con la previa detección del estilo de aprendizaje de cada estudiante mediante la aplicación del Cuestionario Honey Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) y a través del desarrollo de diferentes recursos y estrategias enfocadas en incorporar alguna innovación metodológica en el aula, se pretende que la educación tenga una nueva alternativa de enseñanza cuando en un futuro esta metodología activa pueda aplicarse, con el objetivo de adecuar las técnicas de enseñanza- aprendizaje a cada estilo, promover aprendizajes significativos y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes (Pérez et al., 2019).

En definitiva, esta iniciativa surge tras observar que en el aula se dan condiciones de enseñanza comunes, pero el alumnado muestra distintas formas de dar respuesta al aprendizaje, de tal manera que se muestran desmotivados y los resultados académicos se ven mermados. Asimismo, se evidencia la idea de que la utilización de una única metodología didáctica no promueve un aprendizaje significativo en todos los estudiantes. Por tanto, conocer los estilos de aprendizaje abre múltiples posibilidades de actuación en la educación con el objetivo de lograr un aprendizaje efectivo y enriquecedor, favoreciendo la construcción de aprendizajes y permitiendo a los estudiantes identificarse con alguna de ellas para finalmente, aprender los contenidos significativamente (Pérez et al., 2019).

Por un lado, se pretende mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, en relación al docente y al estudiante, vinculando el contenido académico con los estilos de aprendizaje preferentes del alumnado, por ello, se plantea “TECSTUDIO” desde el punto de vista de la orientación para guiar

a los docentes en la tarea de diseñar propuestas pedagógicas que tomen en cuenta la diversidad, es decir, personas con rasgos cognitivos particulares y características individuales (Vega et al., 2019). Por otro lado, esta intervención no se enfoca únicamente en las condiciones didácticas y/o pedagógicas sino en aspectos internos del estudiante que igualmente influyen en el desarrollo del interés por aprender, planteando las actividades a través del conocimiento de sus gustos e intereses, lo que permitirá movilizar diferentes estrategias, por parte del estudiante, de cara a gestionar el propio aprendizaje en cada situación.

Dicho de otra manera, a raíz de una necesidad o problemática detectada en el aula, se incorpora una nueva estrategia de trabajo basada en el Aprendizaje Cooperativo (AC), como metodología alternativa en la enseñanza a través de Rincones de Estilos de Aprendizaje (REAPSES), teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes, donde cada uno de los rincones está especializado en uno de los cuatro estilos para ofrecer el conocimiento de forma estimulante, flexible y dinámica (Castellanos, 2020).

Una vez planteados los aspectos más relevantes, el objetivo principal es conocer los diferentes estilos de aprendizaje del alumnado para trabajar en el diseño de una propuesta acorde a las necesidades y características del alumnado. Una vez caracterizados los estilos, se pretende organizar a los estudiantes por rincones de estilos de aprendizaje y plantear actividades que demuestren ser efectivas como método alternativo de enseñanza, además de incorporar aspectos motivacionales para trabajar el contenido conectado con sus intereses. Finamente, junto con los resultados obtenidos, se propone un cuestionario de evaluación con la finalidad de conocer la opinión del alumnado y mejorar el programa para ofrecer una propuesta didáctica que responda a las necesidades reales existentes en el grupo.

2. Marco teórico

La educación a lo largo de la historia evoluciona dando respuestas a las necesidades de docentes y estudiantes, por ello, es de suma importancia el conocimiento de técnicas y estrategias que permitan mejorar y optimizar el proceso de enseñanza- aprendizaje. Actualmente, existen nuevos focos de

atención respecto a calidad y equidad en la formación, el desarrollo de nuevas metodologías de enseñanza y el desarrollo de una mejor comprensión de los mecanismos y motivaciones involucrados en el aprendizaje. Concretamente, la educación busca conocer, mejorar la manera en que los estudiantes aprenden para desarrollar un aprendizaje significativo (González- Pérez y Criado, 2010, p. 33; Vega et al., 2019).

Antes de entrar en detalle sobre estos temas es importante conocer a quién nos dirigimos, es decir, el momento evolutivo y las características tanto cognitivas como sociales del alumnado en secundaria.

2.1. Etapa de desarrollo del adolescente

Respecto a la edad y el desarrollo, autores como Piaget (1980) afirman que la enseñanza debe actuar sobre el individuo conduciendo a la transformación o al cambio de su forma de pensar y de sus esquemas de conocimiento. Para que esto ocurra, la enseñanza debe ajustarse al desarrollo intelectual del estudiante, al mismo tiempo que a sus intereses, capacidades y contexto en el que se desenvuelve (Garibotto et al., 2019).

Igualmente, según la teoría de Piaget, éstos atraviesan cuatro etapas o estadios de desarrollo que sirven de base para el aprendizaje, así entre los doce años y la adultez se encuentran en la etapa de operaciones formales, donde son capaces de desarrollar la lógica con situaciones hipotéticas y pensar acerca de posibilidades para llegar a conclusiones concretas y abstractas (Papalia et al., 2010). Con respecto al desarrollo cognitivo, la persona es capaz de razonar hipotéticamente y deductivamente. Este tipo de pensamiento implica situaciones que requieren del pensamiento abstracto, la metacognición y la resolución de problemas, es decir, los adolescentes tienen más probabilidades de resolver los problemas en forma de ensayo- error, elaborando planes para poner a prueba opiniones (Feldman, 2015).

En cuanto al desarrollo del lenguaje, el lenguaje cumple un papel fundamental en el proceso de la formación de la función simbólica, tomando mayor conciencia de las palabras con múltiples significados. Los adolescentes también adquieren mayor destreza en la toma de perspectiva social, entendiendo diferentes puntos de vista de las personas (Papalia et al., 2010).

En lo referente al desarrollo socioafectivo, los sentimientos intervienen en el proceso de conocimiento, pero que no lo propicia de forma directa, es decir, podría ser un detonante para que el estudiante desarrolle sus habilidades de forma rápida y sencilla. Además de desarrollar la capacidad de manejar y autorregular las emociones, respecto a la competencia social, la progresiva autonomía y las relaciones con los pares cumplen funciones importantes para su bienestar y desarrollo (Pérez, 2017).

En definitiva, durante esta etapa es obligatorio alinearse con la adolescencia, porque cambia el modo de procesar la información, acompañado de la modificación del pensamiento y además se dan importantes cambios emocionales y sociales.

2.2. Enseñanza, aprendizaje y motivación

A nivel de enseñanza, las diferentes investigaciones muestran que la manera de transmitir el conocimiento ha ido cambiando constantemente, desde aquellas técnicas centradas en el docente con intención de transmitir información a los estudiantes (conductismo), hasta los enfoques intermedios de interacción docente- estudiante con el propósito de que el estudiante adquiera conceptos de la disciplina (cognitivismo), para llegar a las estrategias centradas en el aprendizaje con el fin de involucrar a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje (constructivismo) (Díaz, 2017; Vega et al., 2019).

Entre los profesionales de la educación, muchos ofrecen sus clases de acuerdo al contenido de la materia, donde el docente expone de modo explícito lo que el estudiante debe aprender, dando especial importancia a la memoria para recuperar, consolidar datos y conceptos, sin embargo, por medio de estas metodologías, el aprendizaje es repetitivo y producto de memorización mecánica, por lo que dichos contenidos no son comprendidos por el estudiante. Asimismo, otros enseñan el contenido conectado al contexto, experiencia y motivaciones del estudiante, relacionando sus conocimientos previos con las nuevas ideas, de tal manera que se favorece la construcción del conocimiento logrando el aprendizaje significativo (Gómez, 2018).

Por todo ello, el papel del docente es esencial puesto que tiene incidencia en la manera de aprender del estudiante, ya que existe una estrecha relación entre las estrategias utilizadas por los educadores y la capacidad de las mismas para lograr el interés de los estudiantes en el aprendizaje.

En la práctica, la enseñanza se entiende como "lo que una persona hace para ayudar a otra a aprender" (Claxton, 1987, p. 213), por este motivo es bastante frecuente que el profesorado tienda a ayudar a aprender a otros de forma muy parecida a cómo ellos mismos aprendieron en base a su experiencia (Aparisi, 2018). Concretamente, los estilos de enseñanza del profesorado estarían relacionados con el modo en cómo aprendieron y cómo entienden el aprendizaje (Gutiérrez, 2018; Pérez et al., 2019).

En concreto, el aprendizaje significativo despierta la motivación del alumnado cuando el contenido a tratar es de su interés. Como resultado, se retiene información en la memoria de manera perdurable y además se genera un impacto en la vida personal. Este aprendizaje de carácter constructivista, plantea que nosotros creamos la realidad y somos protagonistas de nuestro aprendizaje (Revelo, 2020). En contraposición, el enfoque memorístico y receptivo, vinculados a la escuela tradicional, al tratarse de datos, no los relaciona con experiencias o anécdotas y por eso se hace más difícil que el estudiante comprenda lo que se le enseña y desarrolle competencias para aprender a aprender. Por tanto, se ha de conectar la enseñanza con los estilos de aprendizaje propios del docente y del estudiante para aplicar nuevas estrategias en el aula (Almanza et al., 2020). Como se puede observar, la enseñanza abre camino al modelo centrado en el aprendizaje y/o en el estudiante frente al modelo centrado en la enseñanza, también denominado centrado en el profesorado o modelo instruccional clásico (Vega et al., 2019).

El éxito de este tránsito requiere modificaciones en la forma de concebir e implementar el proceso de enseñanza- aprendizaje, así como redefinir el rol del docente y del estudiante en estos escenarios educativos (Leo, 2020).

En la educación actual, la figura del profesorado se entiende como guía y facilitadora, siendo su tarea garantizar buenas experiencias de aprendizaje y fomentar la autonomía y autorregulación en el estudiante. En cuanto al rol del alumnado, se entiende como participante activo en el proceso de aprendizaje, donde el aprendizaje es entendido como una actividad

colaborativa que se lleva a cabo junto a otros estudiantes, fomentando la reflexión, el análisis y la crítica sobre lo que están aprendiendo y cómo lo están aprendiendo para rentabilizar los diferentes espacios en donde se produce el conocimiento (Silva y Maturana, 2017).

Por su parte, las teorías centradas en el aprendizaje promueven el uso de metodologías adaptadas a los estilos de aprendizaje del alumnado, así como el desarrollo de nuevas estrategias didácticas a disposición de los docentes, reconocidas como herramientas valiosas para transformar la docencia y el proceso de enseñanza- aprendizaje. Autores como Vega y Hugo (2018) sugieren "la necesidad de conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes para adaptar metodologías de enseñanza y así mejorar el rendimiento académico" (p. 166).

Las metodologías activas fomentan la participación activa del estudiante y dan lugar al aprendizaje, ya que se centran en actividades que posibilitan cooperación, creatividad y reflexión sobre las tareas, más que en los contenidos, fomentando el proceso formativo del estudiante. Es decir, los contenidos siguen existiendo, pero conectados con las características personales del estudiante, por tanto, éstos cobran sentido en el contexto de las actividades (Estrada, 2018; Silva y Maturana, 2017).

En definitiva, las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar ayuda pedagógica en el proceso de aprendizaje del estudiante. En este sentido, el docente debe entender la diversidad de éstos, reconociendo sus capacidades, conocimientos y maneras de aprender. Igualmente, los estilos de aprendizaje se desarrollan gracias a las estrategias metodológicas que el docente emplea para enseñar a sus estudiantes; una buena aplicación de estas estrategias, que conecten el contenido a enseñar y el estilo, permitirá crear situaciones de aprendizaje que permitan dar respuestas a diversos factores psicosocioeducativos, por ejemplo, hábitos de estudio, bajo rendimiento escolar, inadecuado clima escolar, entre otros (Garibotto et al., 2019).

A nivel de aprendizaje, se tienen en cuenta las estrategias y técnicas para aprender que utilizan los estudiantes. En el aula, se observa como todos comparten los mismos espacios y el mismo profesorado, pero cada alumno/a se caracteriza por particularidades y preferencias a la hora de abordar de una manera más efectiva el proceso de enseñanza- aprendizaje, y esto afecta en

el grado de afinidad que tienen hacia la construcción del conocimiento (Arenas, 2017). Igualmente, características como la edad y el desarrollo, así como los aspectos motivacionales, inciden en el aprendizaje (Garibotto et al., 2019).

En cuanto a la motivación, ésta facilita adquirir nuevos conocimientos de acuerdo con los intereses y aspiraciones personales del estudiante. Dicho interés también se debe evidenciar en el docente, ya que por medio de su metodología de enseñanza puede lograr despertar en los estudiantes una motivación clave para su éxito en los diferentes contextos de la vida diaria, por ello, para llevar a cabo estrategias de motivación en el aula es necesario conocer al alumnado (Ordóñez y Mohedano 2019).

En concreto, el proceso de enseñanza- aprendizaje por medio de actividades lúdicas y didácticas es una estrategia que trae buenos resultados, ya que permite la participación activa y la motivación de adquirir nuevos conocimientos teóricos y prácticos (Norato, 2017).

Por ello, se afirma que la motivación es la base en el aprendizaje significativo, y con ello, el estudiante consigue las metas propuestas, sabe cómo actuar para afrontar con éxito las tareas y los problemas, además es capaz de manejar conocimientos e ideas sobre contenidos por aprender, su significado y su utilidad, es decir, permite alcanzar un progresivo desarrollo personal y profesional (Salvatierra y Reyna, 2018).

En términos de eficacia, esta propuesta recupera algunos aspectos a tener en cuenta y validar en futuras investigaciones (Castellanos, 2020). En concreto, el presente estudio establece contacto con los gustos e intereses del alumnado, y, por tanto, se trabajan aspectos afectivos a través de actividades que incorporan las motivaciones de éstos, influyendo en su aprendizaje (Sprock, 2018).

Dentro del campo de la Psicología de la Educación, se le concede importancia a la unión de los aspectos cognitivos- afectivos, ya que los estudiantes para aprender deben querer hacer y estar motivados. Algunos autores mencionan la idea de que hay que tener en cuenta la relación entre lo cognitivo y emocional (Hernández- Flórez, 2019). Asimismo, Vargas et al. (2019) reconocen una correlación alta entre la motivación académica y los estilos de aprendizaje en los estudiantes, pero evidencian que no se sabe con

precisión cómo interactúan aspectos cognitivos y afectivo, ni tampoco cómo correspondería intervenir en beneficio de la formación de los estudiantes.

Por su parte, Pozo (2020), halló que existe una relación directa y moderada, concluyendo que es importante para los estudiantes poseer estrategias que le permitan tener una adecuada motivación y entonces, le permitan mejorar sus estilos de aprendizaje.

A día de hoy, a pesar de su evidencia acerca de la importancia para el aprendizaje, son muy pocos los estudios que hacen referencia a los aspectos motivacionales o afectivos (Chimarro, 2018).

2.3. Técnicas de estudio

Estudiar se trata de un proceso complicado, ya que implica implementar un conjunto de estrategias y técnicas para llegar al conocimiento o la adquisición de competencias. La función de la escuela ya no es enseñar lo que no saben, sino aquello que necesitan para "aprender a aprender", que significa aprender a pensar. En concreto, los hábitos de estudio son recursos, actitudes y actividades que facilitan la adquisición de conocimientos, es decir, permiten desarrollar o mejorar el rendimiento académico (Soto y Rocha, 2020).

Por ello, han sido investigadas intentando demostrar su eficacia en el desarrollo académico. En primer lugar, algunos estudios muestran que, para conseguir que los estudiantes sean competentes, se requieren recursos que potencien el estudio, destacando las técnicas de análisis y de organización. Respecto a las primeras, cabe considerar la importancia de sintetizar las ideas fundamentales a través de resúmenes, esquemas y mapas conceptuales, ya que esto ayuda a disponer de un acceso rápido de la información para asociarla en el futuro con los nuevos conocimientos y también a construir imágenes que representen la información para consolidarla. En concreto, hacer un resumen consiste en sintetizar la información de manera breve y sencilla, a través de las propias palabras, para destacar la idea principal y las partes del texto que incluyen la información relevante. Respecto al esquema, es una técnica complementaria a la del resumen. Consiste en una representación jerárquica de las ideas del texto, destacando las ideas principales y las secundarias, a través de una estructura lógica entre ellas.

Igualmente, se caracteriza por ser breve, además de por conseguir una visión completa de lo que se está estudiando mediante la utilización de letras o signos (Sebastián, Ballesteros y Sánchez, 2021).

Finalmente, los mapas mentales, son organizadores gráficos, como los mapas conceptuales, y permiten al estudiante recrear una imagen sobre un determinado contenido de forma sintética. Es decir, la creación de mapas se apoya en la utilización de imágenes o iconos cargados de valor semántico con el propósito de crear relaciones entre distintos niveles de información de un concepto (Alvarado, 2015).

En cuanto a las técnicas de organización y planificación del estudio, los estudiantes deben distribuir el tiempo adecuadamente para comprender los conceptos de manera rápida y efectiva, permitiendo lograr los objetivos marcados (Mendoza, Cadavid y Santana, 2017). Es decir, disponer de la planificación del trabajo es el paso previo para comenzar a estudiar, lo cuál permite ser una persona estructurada, tener en cuenta los tiempos de las actividades, dejar ratos libres para el ocio, ser realistas con los objetivos, etc. Disponer de un calendario de estudio permite organizar y optimizar el tiempo para estudiar, creando rutinas e incluso hábitos en el día a día.

En definitiva, las técnicas que permiten sintetizar y analizar la información, son clave para conseguir objetivos como: aclarar la estructura del tema, ordenar jerárquicamente las ideas, acotar la extensión, facilitar el repaso, y, en definitiva, comprender lo que se estudia (Sebastián, Ballesteros y Sánchez, 2021).

En cualquier caso, todas las técnicas de estudio que utilice el estudiante, deberán adaptarse al estilo propio de estudio de cada estudiante si realmente se pretende que sean de utilidad. Dicho de otro modo, es importante enseñar al alumnado a incorporar y adoptar progresivamente estrategias de aprendizaje, enseñarles a ser conscientes sobre cómo aprenden, para que en un futuro puedan enfrentarse con diversas situaciones de aprendizaje. Además, identificar los modos de procesar información y aprender, determinan la eficacia del docente y el rendimiento de los estudiantes. Esto se observa especialmente en Secundaria, donde los estilos de aprendizaje se manifiestan con claridad por el momento evolutivo y escolar en el que se

encuentran, y donde las posibilidades de fracaso y desadaptación son altas (Alvarado, 2015).

En segundo lugar, la actitud hacia el estudio es un factor de suma importancia en la determinación del rendimiento académico, debido a que es el proceso que conduce al comportamiento. Investigaciones sobre actitudes ante el aprendizaje han demostrado una relación positiva con el rendimiento, además se encuentran coincidencias entre esfuerzo personal y logro académico. Es decir, una actitud favorable hacia el estudio podría motivar al estudiante a buscar o generar estrategias de aprendizaje y hábitos de estudio para la consecución de su meta (Andrade- Vallesa et al., 2018).

Finalmente, también a través de un ambiente escolar gamificado, se logran interiorizar los contenidos de una forma entretenida a favor del desempeño escolar del alumnado (García- Casaus et al., 2020). Es decir, aplicar dinámicas y actividades que se usan habitualmente en los juegos permite estimular al estudiante, haciendo atractiva la interacción con su propio proceso de aprendizaje.

En definitiva, es importante que los estudiantes apliquen esas técnicas o hábitos de estudio, teniendo en cuenta cuáles son las que mejor se adaptan a su manera de aprender y que les permiten lograr el desempeño académico. Igualmente, que se lleven a cabo en el contexto adecuado, por ejemplo, aquellos en los que las actividades del día a día se convierten en lúdicas, logrando que el estudiante quiera involucrarse y el resultado de la acción educativa o formativa sea provechoso para los mismos. Por el contrario, la carencia de técnicas de estudio conlleva a obtener resultados no satisfactorios en los procesos de aprendizaje de algunos estudiantes, y, por tanto, a un bajo rendimiento escolar que puede derivar en la desmotivación del estudiante (Bedolla, 2018).

2.4. Estilos de aprendizaje

El aprendizaje es un proceso único y específico de cada persona, ya que no todos aprendemos de la misma manera, es decir, cada una tiene sus ritmos y estrategias. Estos métodos distintos que emplea cada uno, son sus estilos de aprendizaje. A continuación, (Tabla 1), se realiza un breve recorrido por las diversas definiciones sobre estilos de aprendizaje.

Tabla 1.

Definiciones de estilo de aprendizaje

Autores	Definición
Hunt (1979)	"las condiciones educativas bajo las que un discente está en la mejor situación para aprender mejor" (p. 27)
Riechmann (1979)	"conjunto particular de comportamientos y actitudes relacionadas con el contexto de aprendizaje" (p. 12)
Gregorc (1979)	"comportamientos distintivos, que sirven de indicadores sobre la manera que una persona aprende y se adapta al ambiente" (p. 48)
Kolb (1984)	"algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual" (p. 47)
Alonso, Gallego y Honey (1994)	"rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo perciben los estudiantes, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje" (p. 104)
Camarero, Martín del Buey y Herrero (2000)	"variables personales que, a mitad de camino entre la inteligencia y la personalidad, explican las diferentes formas de abordar, planificar y responder ante las demandas del propio aprendizaje" (p. 615)
Juárez, Rodríguez y Luna (2012)	"rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje" (p. 150)
Gómez y Gil (2018)	"forma en la que cada estudiante aprende un determinado tema; es decir, maneras diferentes de aprender usando para ello la experiencia o el conocimiento previo" (p. 223)

Destacan algunas de ellas, por ejemplo, para Alonso et al. (1994), los Estilos de Aprendizaje son el conjunto de “rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Gutiérrez, 2018). De esta definición, se entiende una primera dimensión intrapersonal de las personas, la cual es de importancia, en primer lugar, para que el docente conozca a sus estudiantes y promueva en ellos aprendizajes de calidad; en segundo lugar, para que el estudiante conozca cómo aprende y optimice su propio proceso de aprendizaje; y finalmente, para que el profesorado identifique su propia forma de enseñar y la potencie en su búsqueda de enseñar a distintos estilos de aprendizaje.

Una segunda dimensión interpersonal alude a las interacciones entre docente- estudiante, lo que perfila tanto al estilo de enseñanza como de aprendizaje. Esto significa que el alumnado aporta con sus características individuales, pero éstas se potencian en la interacción con el otro, por tanto, indica la importancia de la comunicación, interactuando activamente, con el fin de que el acto comunicativo sea efectivo.

De las consideraciones anteriores, se desprende la idea de que el aprendizaje está influenciado tanto por las características propias del aprendiz (intrapersonales), como por las características el ambiente (interpersonal), expresado como el contexto en que el aprendizaje tiene lugar y, por las de la enseñanza misma (Chiang et al., 2016).

Sin embargo, no se tratarán aquí todos los aspectos implicados en dicho proceso, porque el verdadero interés del estudio es conocer las características del alumnado en la manera de aprender y desarrollar una enseñanza acorde a sus características, a fin de que las recomendaciones prácticas orienten a los docentes a abordar el proceso de enseñanza, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje, para que los estudiantes puedan desarrollar y lograr un aprendizaje significativo; pues la literatura promueve una alineación de los estilos de aprendizaje y las técnicas de enseñanza- aprendizaje, en el planteamiento didáctico de los profesores, y promover aprendizajes significativos y maximizar el rendimiento académico para alcanzar los objetivos definidos o desarrollar las competencias enunciadas (Pérez et al., 2019).

A modo general, el concepto de “estilos de aprendizaje” no es común para todos los autores y es definido de forma muy variada en las distintas investigaciones. La mayoría lo definen como indicadores que explican cómo aprende una persona para dar respuesta a las tareas de aprendizaje. Sin embargo, resulta muy difícil encontrar una definición única que pueda explicar adecuadamente el concepto, ya que ha sido elaborado desde perspectivas muy diferentes (Isaza, 2014).

Por su parte, la tendencia por conocer los estilos de aprendizaje surge recientemente, entre los años 2017 al 2019, y se origina por la necesidad de mejorar la calidad del proceso educativo, por una parte, examinando cómo se instruye mejor a los estudiantes, para orientar apropiadamente su aprendizaje seleccionando las estrategias didácticas y el estilo de enseñanza más efectivo; y, por otra parte, por el interés de que los estudiantes consideren su propio estilo de aprendizaje preferente para que logren aprendizajes significativos. Sin embargo, resaltar que son escasas las investigaciones que realizan un análisis de la implementación de alguna acción dentro de la institución después de conocer los estilos de aprendizaje (Alanya et al., 2021).

En el ámbito académico, uno de los principales objetivos de la teoría de los estilos de aprendizaje es crear una educación integral e incluyente que pueda abarcar preferencias de aprendizaje de todos los estudiantes. El conocimiento y estudio de la temática, supone un facilitador de cara a las labores docentes para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje, donde el docente conoce los estilos y utiliza técnicas y metodologías para promover aprendizajes de acuerdo a la individualidad y la personalidad de sus estudiantes (Aguilar, 2016).

Respecto a los estudiantes, conocer su estilo de aprendizaje puede llegar a ser un factor importante para la formación, conociendo cuáles son las acciones y estrategias de aprendizaje que garantizan la adecuada adquisición de conocimientos y habilidades; si los estudiantes experimentan cierto grado de identificación con las estrategias de enseñanza empleadas por el docente, esto dará lugar a un aprendizaje significativo/entender lo que se está aprendiendo (Cardona et al., 2019).

En este contexto, resulta deseable identificar y analizar los estilos de aprendizaje, ya que esto permitirá, por un lado, la implementación de estrategias pedagógicas compatibles con sus características e incidir de manera positiva en el estudiante de forma directa o indirecta, por otro, orientar al estudiante en la ejecución de planes de acción ajustados a sus propias metas (Cuenca y Pillajo, 2020). En relación a esta última idea, incentivar al estudiante hacia un aprendizaje cooperativo es una estrategia que permite potenciar la aprehensión del conocimiento al desarrollar las habilidades inherentes a los intereses y potencialidades de cada estilo de aprendizaje en conjunto (Ortega et al., 2019).

Las investigaciones muestran que los estilos de aprendizaje son relativamente estables, aunque pueden variar según ciertas circunstancias, siendo los propios estudiantes los que pueden descubrir nuevas formas de aprender y seleccionar las estrategias más adecuadas.

Por esta razón, es importante enseñar a los estudiantes a través de las metodologías más adecuadas para identificar los estilos de aprendizaje característicos, así como promover la potencialización del estilo de aprendizaje que ya se tiene y tratar de cultivar otro en función de las habilidades exigidas por la disciplina o área de estudio. Además, los profesores pueden ayudar a fomentar aquellos estilos de aprendizaje en que los estudiantes tengan preferencias más bajas (Cardona et al., 2019).

Finalmente, mencionar que esta teoría ha sido objeto de controversias, proponiendo otras alternativas a lo que enseñar y aprender respecta. En efecto, aceptar que todo individuo tiene diferentes formas de aprender, asimilar y asociar conocimientos, implica un mayor esfuerzo a la hora de crear y adaptar actividades de enseñanza que puedan abarcar en la mayor medida posible las distintas formas y preferencias de aprendizaje.

Sin embargo, no se trata de que el profesorado se acomode a cada estudiante de manera singular, puesto que ello no sería posible, de lo que se trata es de esforzarse en comprender las diferencias de estilos de sus alumnos, de adaptar su estilo de enseñanza en aquellas áreas y ocasiones necesarias para cumplir con los objetivos de aprendizaje, y de ayudarles a desarrollar todos sus estilos de aprendizaje mediante el autodiagnóstico (Gallego y Alonso, 2012).

Una vez realizado un recorrido por las diferentes definiciones junto con algunas de las características principales de los estilos de aprendizaje, se infiere que además de mostrar cómo aprenden los sujetos, los estilos están determinados por relaciones de tipo biológicas que pueden hacer referencia a la edad, al desarrollo de la persona y su condición fisiológica. También, por relaciones cognitivas y personales como son los estados emocionales que, son factores que influyen en el aprendizaje y que sirven de indicadores para desarrollar el estilo de aprendizaje, ya que nos aportan información sobre cómo perciben, cómo interaccionan y cómo responden los estudiantes en el contexto de aprender (Iturrizaga, 2019).

Frente a las diferentes posiciones observadas, se debe tener en cuenta que todas consideran las características del aprendiz, así como sus preferencias para emprender el proceso de aprendizaje. En muchas ocasiones se observa a estudiantes que cuentan con los mismos factores, y, sin embargo, aprenden de manera distinta, y estas diferencias se deben a la existencia de distintas maneras de aprender de los estudiantes. Por tanto, la predilección o inclinación, es lo que establece nuestro estilo de aprendizaje y constituye una variable importante para advertir de las diferentes maneras de abordar el aprendizaje (Zambrano et al., 2018).

Por ello, distintos autores se han ocupado de estudiar los estilos de aprendizaje, llegando a distintas ideas como las siguientes: “ningún individuo posee solo un estilo de aprendizaje, cada uno tiene muchos y éstos pueden ser modificados. Es importante ayudar a descubrir su estilo y aprender a adaptarlo a las experiencias de cada situación” (Arias et al., 2020); “son estrategias o métodos propios de cada estudiante en el momento de aprender. Estas estrategias concretas pueden variar según lo que se pretenda aprender, tendemos a desarrollar preferencias globales, las cuáles constituyen el estilo de aprendizaje” (Ortega et al., 2019); “los estilos de aprendizaje son particularidades que cada uno emplea de acuerdo a las situaciones de aprendizaje que se le presentan, por ello, no debemos poner etiquetas ya que nuestra manera de aprender es continua y cambiante” (Cardona et al., 2019).

El concepto de estilo de aprendizaje se enmarca dentro de una concepción del aprendizaje como proceso activo, acorde con la teoría constructivista del aprendizaje, en donde se requiere la manipulación de la

información, por parte del receptor, para lograr conocimientos. En el aula, se observa cómo los estudiantes presentan preferencias por un estilo de aprendizaje, por este motivo, la intención no es solo que mejore esa preferencia, sino que potencie los demás estilos de aprendizaje utilizando los puntos fuertes de su estilo preferente y estimulando los que no utiliza con frecuencia para ayudarlo a mejorar sus capacidades de aprendizaje. Es decir, los estilos de aprendizaje son relativamente estables, pero pueden cambiar, pueden ser diferentes en situaciones diferentes, son susceptibles de mejorarse y cuando a los estudiantes se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad (Pérez et al, 2019).

Por todo ello, la importancia de diagnosticar los estilos de aprendizaje consiste en posibilitar que los estudiantes logren aprendizajes significativos por sí solos, es decir, sean capaces de aprender a aprender y se plantea que, una de las formas de alcanzar este objetivo, nace del conocimiento del propio estilo de aprendizaje (Cañizares, 2013).

En definitiva, los individuos no tienen un estilo fijo, tienen un perfil con ciertas predominancias, y éstas se acentuarán de acuerdo con las situaciones del entorno. Sin embargo, siguen existiendo múltiples modelos de estilos de aprendizaje, y poder entender el concepto y caracterizarlo, incluye poder conocer estos modelos y poder entender las diferentes formas de abordar los estilos de aprendizaje (Tocci, 2015).

2.4.1. Modelos

Se han desarrollado distintos modelos y teorías sobre Estilos de Aprendizaje, los cuales ofrecen un marco conceptual que permite entender los comportamientos diarios en el aula, cómo se relacionan con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de acción que puede resultar más eficaz en un momento dado (Sprock, 2018).

Sprock (2018) realizó un análisis de las distintas teorías sobre Estilos de Aprendizaje, enmarcadas entre el año 2012- 2017: Dependencia e Independencia del Campo de Witkin (1964) , Modelo de Estilos de Aprendizaje de Dunn y Dunn (1978), Modelo de Kolb (1984), Modelo de Honey y Mumford (1986), Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder (1982), Modelo de las Inteligencias Múltiples de Howard

Gardner (1983), Modelo de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman (1988), Modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Hermann (1990) y Modelo Unificado de Estilos de Aprendizaje de Elvira Popescu (2010).

Tal y como se ha expuesto, los estudiantes pueden abordar el aprendizaje desde diversas aproximaciones que son categorizadas de diferentes maneras, respondiendo a cómo el alumnado reacciona a sus ambientes de aprendizaje, siendo los estilos una de estas aproximaciones. Por este motivo, los estilos de aprendizaje a los que hace referencia dicha propuesta son los desarrollados por Honey y Mumford (1986), basada en la teoría de Kolb, ya que es uno de los modelos que cuenta con bases psicopedagógicas fundamentadas en la individualidad de los aprendizajes y con gran respaldo en investigación.

En concreto, Kolb creó el modelo de estilos de aprendizaje, utilizado como base para este estudio, el cuál muestra que, para aprender, hay que procesar la información recibida, partiendo de experiencias concretas o abstractas. Para que estas experiencias se conviertan en conocimiento, el estudiante debe reflexionar o experimentar de manera activa con esa información. El aprendizaje óptimo se daría trabajando la información en cuatro fases: actuar, reflexionar, teorizar y experimentar, las cuales se corresponderían con los cuatro estilos de aprendizaje. En el aula, los estudiantes se suelen especializar en una o dos de esas fases, en función de sus preferencias a la hora de trabajar, encontrándonos con alumnos activos, reflexivos, teóricos y pragmáticos (Cuenca y Pillajo, 2020).

Por lo tanto, las personas desarrollan Estilos de Aprendizaje como formas características de aprender, que las orientan hacia cómo obtener información, cómo organizarla, cómo procesarla, qué hacer con ella, dónde aplicarla y cómo aplicarla.

2.4.2. Teoría de Kolb

Aunque el modelo de Kolb fue dirigido para diagnosticar el estilo de aprendizaje, las teorías de Honey y Mumford (1986), referidas en Alonso et al. (1994), asumen la teoría de Kolb (1984), con la diferencia de que las descripciones son desarrolladas de manera más detallada.

Los estilos de aprendizaje dependen del modo de procesar la información y de la experiencia. En concreto, cada uno enfoca el aprendizaje de una forma peculiar producto de la herencia, las experiencias anteriores y exigencias actuales del ambiente. Por tanto, se consideran a los estilos de aprendizaje el punto de partida para que se dé la orientación y mejora individual, teniendo en cuenta que el individuo más eficaz será aquel que se desenvuelva correctamente con todas las tareas, es decir, exhiba conductas de todos los tipos de aprendizaje en función de las demandas de la tarea (Canalejas et al., 2019).

Estos autores ofrecen una clasificación de los estilos de aprendizaje según el procesamiento de la información: teórico, pragmático, reflexivo y activo. Dicha clasificación evidencia que los estudiantes tienden a inclinarse por uno u otro estilo sin que esto genere una clasificación del estudiante, pero sí de sus preferencias para el proceso de aprendizaje (Canalejas et al., 2019).

- Estilo Activo (Kolb llamaba Convergente): se distingue por la implicación en nuevas tareas, la mente abierta a lo nuevo y el espíritu entusiasta para emprender nuevas actividades.
- Estilo Reflexivo (Kolb llamaba Asimilador): se define por el análisis en profundidad de un problema antes de tomar una decisión. No se actúa hasta que se sopesan las posibilidades, se obtiene la mayor información posible, se observa a otros, se buscan distintos puntos de vista.
- Estilo teórico (Kolb llamaba Divergente): se caracteriza por el afán de perfección, por el intento de comprender los hechos dentro de marcos globales, lógicos y coherentes. Se analizan los problemas en profundidad y se enmarcan en modelos más complejos.
- Estilo pragmático (Kolb llamaba Acomodador): se precisa en la rápida aplicación práctica de las teorías e ideas abstractas.

A modo de resumen, los alumnos activos son aquellos que les gustan las experiencias nuevas, que les desafían o plantean retos. Además, les gusta trabajar con gente, pero siendo el centro de la actividad. Primero actúan y posteriormente piensan en las consecuencias de sus actos. El alumnado reflexivo es observador y precavido, recoge datos y los analiza desde

diferentes perspectivas antes de actuar ante una situación. Los teóricos, integran las observaciones, indagan, sintetizan y analizan la información, integrándola en teorías objetivas, lógicas y complejas. Aprenden mejor a través de teorías y modelos. Finalmente, los pragmáticos relacionan la teoría y la práctica, prueban ideas y técnicas, buscando constantemente ideas nuevas para la resolución de problemas y toma de decisiones. Por ello, en función del tipo de actividades planteadas, estas les resultarán más sencillas o complejas, siendo lo más recomendable plantear amplia variedad de ellas (Ortega et al., 2019).

Por otro lado, existe en la literatura una serie de cuestionarios para explorar los estilos de aprendizaje. El Cuestionario Honey- Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) está diseñado para diagnosticar los estilos de aprendizaje, este cuestionario se origina del Learning Styles Questionnaire, publicado en 1986 por Honey y Mumford, y se basa en las definiciones de estilos de aprendizaje propuestas en el modelo de Kolb (1984), el cual se sustenta en la teoría del aprendizaje experiencial.

Esta teoría considera el aprendizaje como un proceso continuo y ascendente impulsado por la reflexión de experiencias nuevas y su paradigma propone que este proceso inicia con una experiencia concreta, prosigue con la observación reflexiva de la experiencia, luego el estudiante genera una conceptualización abstracta y finaliza con una experimentación activa (Kanadli, 2016).

2.5. Método REAPSES

El método Rincones de Estilos de Aprendizaje para Primaria, Secundaria y Estudios Superiores tanto no universitarios como universitarios (REAPSES) es una propuesta metodológica creada por Castellanos (2020) donde los estudiantes trabajan en un proyecto, participando activamente en la construcción del conocimiento.

Por tanto, el método REAPSES se sustenta en el constructivismo, permitiendo el trabajo de forma cooperativa y la construcción de nuevos conocimientos (Medina, 2017). Los objetivos que se pretenden son:

- Ser una alternativa de los estilos de enseñanza tradicionales a través de nuevas ideas y formas de enseñanza activas y conectadas a los intereses del estudiante
- Generar un aprendizaje significativo en los estudiantes a través de la utilización de la propuesta de los Rincones

Este método consiste en dividir el aula en varios espacios de aprendizaje y a los estudiantes en agrupaciones diversas, donde se realizan diferentes actividades acordes al estilo de aprendizaje de cada uno, al mismo tiempo y sobre el mismo tema objeto de estudio. Dicha estrategia es de trabajo cooperativo, puesto que crea un clima de aula estimulante, de respeto, con buenas relaciones, alto grado de trabajo colaborativo, significación de las actividades, objetivos razonables y compartidos y de evaluación constante, por lo que significa más que trabajar de forma grupal. Por otra parte, el trabajo por Rincones ha probado su efectividad durante años en la formación en edades tempranas, pero carece de tradición y popularidad en niveles superiores y se considera que favorece el aprendizaje (Vicente et al., 2014).

De la misma manera, el método de utilizar rincones de estilos de aprendizaje en los diferentes niveles educativos, apenas ha sido estudiado y mucho menos puesto en práctica, puesto que está creado, validado y puesto en vigor muy recientemente con apenas un estudio de la autora Castellanos (2020), en estudiantes universitarios, trabajando sobre el autoconcepto. Según el autor Vicente et al. (2014), utilizaron algo similar a lo que se ofrece en la investigación mencionada, este grupo de investigadores ha realizado rincones de trabajo como estrategia en la formación de maestros, sobre contenidos geológicos.

Conocer cuáles estrategias se adaptan mejor a cada tipo de estudiante, permite el mejor aprovechamiento de los ambientes educativos, fortalecimiento de las habilidades y capacidades y además genera espacios más agradables y motivadores.

En concreto, esta metodología se fundamenta en la enseñanza según el estilo de aprendizaje del estudiante, es decir, en crear en cada rincón actividades diferentes que giren en torno a un mismo eje temático, atendiendo a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada uno, y, por tanto, dando

respuesta a las diferencias individuales de cada uno de ellos (Fernández, 2009).

Los Rincones tienen como dificultad la preparación previa de cada uno de ellos, para algunos profesores/as puede ser difícil seleccionar qué puede trabajar, qué materiales utilizar y cómo utilizarlo en cada rincón. Hay docentes que realizan actividades, dinámicas y juegos que van en relación, por ejemplo, con los estilos de aprendizaje activo y pragmático, pero no saben que lo están utilizando y a qué tipo de estudiantes está llegando según la adquisición de la información (Miranda et al., 2019).

2.5.1. Organización espacial de los rincones

Para esta propuesta, se utilizarán cuatro rincones, asociado cada uno de ellos a un estilo de aprendizaje y dispuestos en diferentes zonas del aula. Estos están centrados en trabajar el contenido de las "técnicas de estudio" y vincularlo directa e indirectamente a las motivaciones de una pequeña muestra de estudiantes de secundaria, a través de actividades que implican pensamiento y afectividad. En definitiva, se pretende innovar a través del trabajo por Rincones, para acabar con el aprendizaje receptivo y memorístico, en busca de un aprendizaje significativo (Ausubel, 2002).

Se debe entender que la organización por Rincones, va a estar muy determinada por el espacio y las características del aula, pero debemos tener siempre en cuenta las necesidades del alumnado, por tanto, los espacios deben ser flexibles y prácticos, donde se puedan realizar trabajos individuales, colectivos y disponer de rincones fijos, y con la opción de cambiar según los intereses del grupo- clase.

Asimismo, la organización espacial supone un ahorro de espacio, puesto que el profesorado debe utilizar y rentabilizar cada zona de la mejor manera posible. En el método REAPSES se divide el aula en cuatro áreas, una para cada estilo de aprendizaje: activo, pragmático, reflexivo, teórico. En estos Rincones, se pueden trabajar múltiples ejercicios que refuerzan el contenido del tema y el docente puede observar si el alumno presenta dificultades o no, siendo una opción para disminuir aquellos deberes que se envían a casa donde, en algunas ocasiones, son los padres los encargados de

explicar o cubrir aquellas lagunas que pueda tener el niño en su conocimiento (Castellanos, 2020).

Respecto a cómo deben estar organizados, en este trabajo se propone que estarán ubicados en un lugar accesible para el alumnado, siendo fijos y estando delimitados y bien señalizados para que los estudiantes reconozcan el espacio que ocupa cada rincón; así como respetando las medidas requeridas por el Covid- 19, entre los integrantes del grupo, debido a la pandemia (Real Decreto, 463/2020, de 14 de marzo). En cuanto al papel del profesorado, se dejará claro qué actividades se desempeñan en cada uno de ellos, haciendo uso de imágenes o carteles para que los alumnos/as lo asocien con el rincón correspondiente.

En relación a los materiales empleados para desarrollar las actividades, deberán de tener diferentes niveles de dificultad, de manera que se adapten a las características del alumnado. Además, para que los materiales de cada rincón se mantengan en orden, es importante la elección de un responsable de grupo. Finalmente, para mantener el orden global de las actividades y del desempeño en los rincones, el profesorado debe establecer junto con los estudiantes unas normas, concisas y claras.

2.5.2. Organización temporal de los rincones

En la propuesta, es importante que todos pasen por todos los rincones, ya que la función principal de trabajar mediante esta metodología es que todos se enriquezcan de las diferentes formas de trabajo, por lo que se otorga potencialidad a la autonomía de cada uno, poniendo al estudiante en el centro (Maldonado et al., 2019). Los estudiantes serán distribuidos en cada rincón según estilos de aprendizaje predominantes y el docente gestionará la participación de los estudiantes en los distintos rincones, logrando aumentar sus deseos por aprender, ya que las actividades y técnicas planteadas son variadas, dando oportunidades a las diferentes formas de trabajo y con ello, a los diferentes estilos de aprendizaje del aula, aportando un aprendizaje significativo (Medina, 2021).

3. Contextualización y delimitación del caso

En la siguiente propuesta de actuación, cabe destacar que se combina el papel activo del estudiante con la promoción del aprendizaje colaborativo para potenciar todo lo posible su zona de desarrollo próximo en la dirección de una enseñanza personalizada (Revelo et al., 2018). En relación al contexto de estudio, la propuesta de trabajar por rincones de estilos de aprendizaje se dirige a los estudiantes de segundo curso de Educación Secundaria, en la asignatura de tutoría.

Si los resultados fueran positivos, sería interesante trabajar estrategias de infusión curricular para incardinar la propuesta en el resto de materias. El colegio en el que se pretenden desarrollar las sesiones se encuentra en el centro de la ciudad de Zaragoza. Es un centro concertado, caracterizado por impartir una educación humana e integral que satisface las demandas actuales de escolarización, donde el estudiante es el centro de toda la acción educativa.

En definitiva, el colegio considera la mejora permanente, estableciendo unos objetivos específicos para cada curso, por tanto, es reconocido como una institución educativa de calidad, con buen nivel académico, y que favorece una comunidad dialogante, cordial y de trabajo en equipo.

El programa se dirige a un total de sesenta estudiantes, es decir, veinte por clase, correspondientes a los cursos A, B y C, en edades comprendidas entre doce y trece años, éstos se encuentran desmotivados por el estudio debido a la falta de conexión entre los contenidos impartidos en el aula y los intereses y/o motivaciones del adolescente. Además, el grupo se caracteriza porque es diverso, con diferentes ritmos de aprendizaje.

Por ello, se propone la metodología por rincones, donde las actividades se trabajan en grupos formados por cinco estudiantes, adaptando los mismos a los estilos de aprendizaje preferentes, de tal manera que todos puedan complementarse entre sí mostrando las diferentes maneras de aprender. Igualmente, los destinatarios indirectos son principalmente los docentes, así como la comunidad educativa, puesto que se verán beneficiados con la realización de la misma. Las sesiones que componen esta intervención

se desarrollarán en la provincia de Zaragoza, atendiendo a todos los estudiantes de 2º ESO del colegio y se llevarán a cabo en la propia aula.

Finalmente, cabe mencionar que, los estudiantes se identificarán con la letra inicial del nombre y apellido de cada uno. Además, dicha información recogida se rige bajo las normas del Código Deontológico, principalmente, la confidencialidad de los datos.

3.1. Instrumentos

Los instrumentos utilizados para realizar la evaluación previa, son los siguientes:

3.1.1. Observación

La observación consiste en focalizar la atención en unos aspectos determinados (González- Pérez y Criado, 2010). De esta manera, observar resulta de utilidad porque permite realizar el análisis previo que orienta nuestro trabajo como profesionales de la educación, así como durante el propio desarrollo de la tarea, consiguiendo producir información útil para revisar la observación en cada contexto en particular.

En concreto, en este estudio se utiliza como una técnica de investigación para definir, evaluar y reorientar la acción socioeducativa desarrollada en el aula en dirección de apoyar los intereses y expectativas de la vida de las personas (Morentin e Izquierdo, 2019).

Para ello, durante los primeros meses de curso, correspondientes al primer cuatrimestre, se realizan observaciones en el aula, por parte del cuerpo docente, con el objetivo de detectar las necesidades que los estudiantes manifiestan en el curso actual y promover la reflexión y la mejora de la actuación profesional en cuanto a la acción educativa. A continuación, los docentes transmiten dicha información, sobre aspectos del proceso de enseñanza- aprendizaje que necesita trabajar cada uno, así como de la falta de motivación generalizada por aprender, al profesional del departamento de orientación.

3.1.2. Entrevista sobre técnicas de estudio

La información anterior también se contrasta con otras técnicas como es la entrevista. La adecuada contrastación de las interpretaciones que hagamos a partir de la observación, será primordial para adquirir resultados significativos y aprendizajes útiles, a través de un carácter práctico y crítico-reflexivo por parte del profesional (Morentin e Izquierdo, 2019).

Por su parte, la entrevista es una técnica de recogida de información realizada a partir de una conversación cuyas orientaciones responden a los propósitos concretos del estudio para su planificación y desarrollo. La entrevista se realiza para conocer en profundidad el tema en concreto con el objetivo de descubrir nuevos significados que amplíen la comprensión del fenómeno estudiado (García y Ballesteros, 2019).

Por tanto, para conocer con exactitud la manera de trabajar las técnicas de estudio en el colegio y lograr diseñar una propuesta acorde a las necesidades, se plantea a los estudiantes una entrevista semiestructurada con diez preguntas sobre las técnicas de estudio trabajadas con anterioridad, a través de preguntas concretas y específicas, tal y como afirman González-Pérez y Criado (2010).

La entrevista se realiza al profesional del departamento de orientación, con una duración de quince minutos, donde se plantean preguntas tales como: dónde se trabajan, quién las imparte, recursos utilizados, tiempo de dedicación, cuántas sesiones se realizan, quién las imparte, etc., para detectar el punto de partida en el diseño de las actividades.

Tanto las entrevistas como los cuestionarios, permiten la obtención rápida de información en un momento dado (González- Pérez y Criado, 2010).

3.1.3. Cuestionario de estilos de aprendizaje

El alumnado cumplimenta el cuestionario CHAEA- Junior para conocer los estilos de aprendizaje predominantes en el aula. Este cuestionario está basado en los fundamentos teóricos expuestos (Honey y Mumford, 1986; Kolb, 1984), con el fin de desarrollar las potencialidades de los estudiantes, y, en definitiva, mejorar la calidad de la educación (Sotillo, 2014). El

CHAEA- Junior es un cuestionario dirigido a personas entre 9 y 14 años de edad, que se cumplimenta en cinco o diez minutos aproximadamente, consta de 44 ítems en total, con cuatro grupos de 11 ítems correspondientes a los cuatro Estilos de Aprendizaje. Para cumplimentarlo, se elige con un signo (+) si está de acuerdo o con el signo (-) si no lo está. Los resultados muestran la predominancia del estilo de aprendizaje a nivel muy bajo, bajo, moderado, alto y muy alto (Anexo 1).

Mencionar el hecho de que, surgió la necesidad de adaptar las instrucciones dadas antes de su realización para poder ofrecer el cuestionario directamente por Classroom. Por este motivo, se mantuvo una reunión previa con el profesional del departamento de orientación del colegio concertado, antes de lanzar la propuesta, con el objetivo de redactar conjuntamente las instrucciones a dar a sus estudiantes. Puesto que el alumnado disponía de dos días para realizar el cuestionario, al día siguiente de la reunión, la profesora comunicó oralmente la propuesta para comprobar que se habían entendido adecuadamente las instrucciones (Anexo 2).

Posteriormente, tras haber realizado el cuestionario, se analizaron los datos con el cuadro de baremación de Sotillo (2014) (Tabla 2):

Tabla 2.

Cuadro de baremación de los estilos de aprendizaje. Extraído de Sotillo, 2014 (p. 197)

ESTILOS DE APRENDIZAJE	MUY BAJA	BAJA	MEDIA	ALTA	MUY ALTA
ACTIVO	0- 3	4- 5	6- 7	8- 9	10- 11
REFLEXIVO	0- 4	5- 6	7- 8	9	10- 11
TEÓRICO	0- 3	4- 5	6- 7	8- 9	10- 11
PRAGMÁTICO	0- 4	5- 6	6- 7	8	9- 11

El objetivo de utilizar este instrumento es detectar las preferencias de estilo de aprendizaje de cada estudiante, realizar grupos y trabajar a través de rincones.

3.1.4. Cuestionario de gustos e intereses

Igualmente, se realiza un cuestionario sobre Gustos e Intereses del estudiante. El cuestionario podemos definirlo como un instrumento diseñado para cuantificar y universalizar la información a través de un proceso estándar dirigido a un grupo de personas (García et al., 2019). Este cuestionario se desarrolla para indagar en las motivaciones a través de once preguntas abiertas y mejorar la comprensión del contexto de clase para desarrollar una propuesta didáctica que permita al docente conectar la temática con sus intereses, incorporando algunas de sus respuestas en las actividades de la propuesta de actuación para implicar al estudiante en su propio proceso de aprendizaje.

Para ello, se lanza el cuestionario en Google Forms, una de las opciones más valoradas actualmente para la investigación (Lorca et al., 2016). A continuación, el docente propone el cuestionario a sus estudiantes, a través de la Plataforma Google Classroom, para su realización durante el fin de semana en casa. Gracias a la posterior devolución de la información, se puede ahondar sobre algunos gustos e intereses comunes encontrados en los estudiantes. Para analizar la información, se crea una tabla de Excel que engloba tanto las preguntas, como las respuestas, con el fin de rescatar ideas para la elaboración de las actividades propuestas en los rincones (Anexo 3).

3.1.5. Cuestionario de autoevaluación

La autoevaluación de aprendizaje es un recurso de reflexión en el que se identifican aspectos susceptibles de mejora, lo cual permite una reflexión que propie a ayudar a detectar los puntos fuertes y débiles de la puesta en práctica de la propuesta y tomar decisiones sobre ella con la intención de mejorarla (Calatayud, 2018). En este trabajo se utiliza como estrategia evaluativa y formativa de la práctica. Por este motivo, esta herramienta se aplicará antes y después de implementar las sesiones de estilos de aprendizaje. El alumnado cumplimenta una encuesta de satisfacción para conocer en qué rincón aprendió más, por qué y que mejoraría de cada uno y a través de emojis evaluando cuánto de satisfecho se encuentra con su

competencia respecto a las técnicas de estudio de las que dispone desde “feliz a triste”.

De la misma manera, para evaluar las percepciones del alumnado sobre la propuesta, se diseña un cuestionario que mide su aprendizaje junto con el nivel de motivación por el estudio bajo una Escala Likert.

3.2. Necesidades detectadas

En concordancia con el primer objetivo del presente TFM, en este apartado se darán a conocer los resultados obtenidos a partir de las herramientas utilizadas. A nivel general, gracias a ellas se reflexiona conjuntamente con el profesional del departamento de orientación acerca de la importancia de conocer cómo aprende mejor cada estudiante, acerca de hacer más motivante el estudio y también acerca de modificar el tratamiento de las materias académicas. Esto es así ya que se observa una falta de motivación por parte del alumnado hacia el estudio debido a la desconexión de algunas asignaturas con las preocupaciones e intereses de cada uno, así como a la existencia de un ambiente de clase monótono a la hora de impartir las clases.

Asimismo, algunos estudiantes obtienen resultados deficientes frente a los desafíos que la escuela plantea. Entre los factores influyentes, destacan la falta de organización del trabajo académico, la mayor dedicación al estudio o el requerimiento de mayores niveles de autonomía. Por ello, conviene potenciar los hábitos y métodos de estudio anteriormente desarrollado, y de cuya efectividad va a depender un aprendizaje más fructífero.

Tras la aproximación y el conocimiento del centro educativo, tanto del profesorado como del alumnado, se concluye que las actividades que realiza el docente en el aula, no permiten trabajar con los diferentes estilos de aprendizaje que tiene cada estudiante. Por ende, cuando no se realizan actividades que son de su interés, nos encontramos con estudiantes aburridos y desmotivados por el aprendizaje en el aula. En concreto, en el aula se encuentran diferentes ritmos de aprendizaje, así como distintas maneras de avanzar en unas u otras áreas, partiendo de unas explicaciones y contenidos comunes, pero con diferencias significativas en los conocimientos de cada miembro del grupo.

Para ello, se plantea el segundo objetivo que consiste en evaluar el perfil preferente de Estilo de Aprendizaje teniendo en cuenta solo la predominancia alta y muy alta en los estudiantes de segundo curso de la etapa de Secundaria. Igualmente, se realiza un análisis de los datos para la elaboración de los rincones (Figura 1). Se observa, entre los once estudiantes, correspondiente al 55% de la clase, que se caracterizan por tener una predominancia en un único estilo de aprendizaje: el reflexivo, en un 25%. No hay duda de que estos cinco estudiantes se incorporarán en el Rincón Reflexivo. Igualmente, se evidencia la predominancia del estilo pragmático en un 15%, el estilo teórico en un 10%, y, por último, el estilo activo con un 5%.

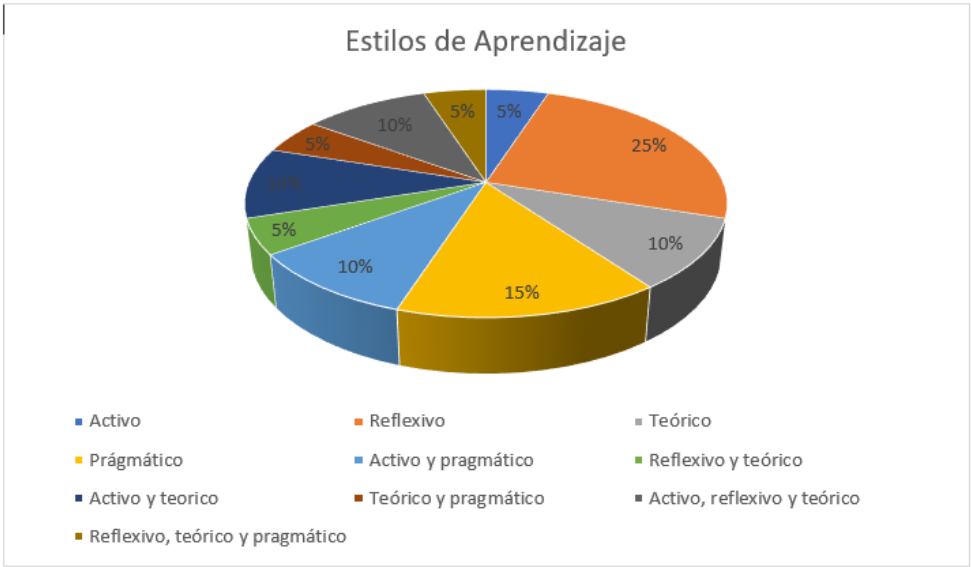
Los nueve estudiantes restantes (45%), se caracterizan por más de un estilo preferente, seis de ellos, es decir, el 30% se distribuyen de la siguiente forma: activo y pragmático es un 10%, activo y teórico otro 10%, reflexivo y teórico un 5% y teórico y pragmático un 5%; mientras que los tres estudiantes restantes representan a un 15%, se caracterizan por la preferencia de tres estilos, donde el 10% prefiere ser activo, reflexivo y teórico, mientras que un 5% prefiere ser reflexivo, teórico y pragmático.

Por lo tanto, debido a la diversidad encontrada en el aula, los rincones se distribuyen de forma que cada rincón tenga el mismo número de personas, de tal manera que junto a dos estudiantes teóricos se incorporan dos estudiantes activos y teóricos, y también el estudiante reflexivo y teórico, formando un grupo de cinco. Igualmente, para completar el Rincón Pragmático, se incluyen junto a los tres alumnos pragmáticos, el estudiante activo y pragmático, y el estudiante teórico y pragmático.

Finalmente, el Rincón Activo está formado por el estudiante con un estilo de aprendizaje activo junto con dos estudiantes activos, reflexivos y teóricos, además de dos estudiantes activos y pragmáticos.

Figura 1.

Perfil preferente de Estilo de Aprendizaje



En concreto, esta propuesta se implementa a través de una nueva metodología innovadora diseñada de acuerdo al estilo de aprendizaje predominante en el aula a intervenir. Se plantea dicha metodología ya que, a través de los rincones, el alumnado trabaja en agrupaciones diversas, lo cual propicia un aumento en la comunicación y las interacciones, aprendiendo entre ellos, a través de la construcción del conocimiento.

El tercer objetivo, por tanto, consiste en proponer actividades para trabajar las técnicas de estudio con el método REAPSES, presentado como una nueva alternativa de enseñanza, para dar cabida a que otros profesionales puedan ahorrar tiempo, teniendo este recurso disponible para aplicar en el aula, y, además, lograr un aprendizaje significativo en sus estudiantes, dando respuestas a sus características y necesidades. Estos objetivos van en la línea de lo que proponen autores como Castellanos (2020) y Pérez et al. (2019) de tener en cuenta las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje del alumnado.

Para proponer las actividades de las técnicas de estudio, se realiza la entrevista, y con ella, se obtiene la información necesaria para conocer cómo se han trabajado las técnicas de estudio hasta el momento en el grupo- clase, además de cómo trabajar, a través de rincones, múltiples ejercicios que refuercen el contenido del tema y el docente pueda identificar si el alumnado sigue presentando dificultades una vez desarrollada la propuesta (Anexo 4).

Las principales conclusiones de la entrevista se exponen a continuación:

En el colegio se trabajan las técnicas de estudio para los cursos de 1º y 2º ESO, haciendo hincapié en la primera etapa puesto que utilizan un bloque entero de Tutorías para trabajar sobre la temática, acerca de la organización y planificación de tardes y semanas, lectura comprensiva, subrayado, esquemas y memoria; más adelante es el profesional del departamento de orientación quien entra en el aula para poner en práctica lo aprendido en alguna asignatura en particular; sin embargo, en 2º ESO se realiza un repaso de lo aprendido con un par de sesiones. Además, en 1º ESO se establecen grupos burbuja fuera del aula con los estudiantes que necesitan más ayuda; por su parte, en 2º ESO es el profesional del departamento el que atiende particularmente a todo el alumnado que lo necesite.

Respecto a los materiales, las elabora el propio estudiante a través de las explicaciones del profesorado, a través de la metodología de enseñanza tradicional.

Finalmente, no se sigue ningún tipo de evaluación, sino que se comentan los avances en las Juntas de Evaluación. De la misma manera, se intenta involucrar a la familia en todo el proceso, ya que es importante la colaboración para trabajar en sintonía y obtener el máximo rendimiento. Sin embargo, a pesar del esfuerzo solo se observa la firma en el "Cuadernillo del Estudiante", pero sin ningún tipo de anotación ni corrección.

En definitiva, trabajando conjuntamente con el equipo de orientación y los profesionales de tutoría, a través de diferentes instrumentos, se obtienen unos resultados que evidencian, por un lado, la necesidad de conocer cómo aprenden sus estudiantes, y por otro, de trabajar las técnicas de estudio debido a la detección de una carencia, posiblemente generalizada, de falta de capacidad para la gestión adecuada del tiempo y de los recursos utilizados en su tiempo de estudio fuera de su jornada académica. Finalmente, una vez que se conoce el estilo de aprendizaje del estudiante y el contenido de estudio a trabajar, se plantean diferentes actividades atendiendo a las necesidades y a los ritmos de aprendizaje, con ello se pretende estimular y proporcionar un desarrollo global, mejorar la autonomía, y con ello, la gestión del espacio, tiempo y trabajo.

En concordancia con el cuarto objetivo, tras la recogida y el análisis de datos iniciales, se ofrece una propuesta didáctica que además planifique las actividades de manera que conecten directa e indirectamente el contenido a trabajar con el interés de los estudiantes.

Por un lado, se conecta directamente con los Gustos e Intereses del grupo de 2º ESO a través de un Cuestionario que cumplimentan para incorporar sus motivaciones principales en las actividades planteadas.

A modo general, se observa cómo existe diversidad en la manera de aprender, pero también existe diversidad en los gustos e intereses del alumnado. A continuación, se exponen las cinco preguntas más relevantes en relación a los objetivos de estudio, tratando de unificar las respuestas y comentando las principales características comunes encontradas en cada pregunta para incorporar algunas de ellas en las actividades.

Respondiendo a la primera pregunta ¿Qué actividades consideras divertidas que querrías que se hiciesen en el colegio? (Gráfico 1), destaca la respuesta de realizar juegos, algunos estudiantes incluso mencionan ejemplos como son el Kahoot y las Gymkanas. Por eso, se considera que los estudiantes consideran divertidas las clases que incorporen juegos, además de otras actividades interesantes para ellos como cocinar e ir al cine.

Respecto a ¿Cómo te gustaría que los profesores dieran sus clases? (Gráfico 2), las respuestas muestran que prefieren hacer actividades, sobre todo prácticas, antes que atender a las explicaciones teóricas. Una respuesta que resulta interesante es acerca de combinar el método actual de enseñanza añadiendo las actividades prácticas. También, mencionan que las clases pueden ser más divertidas, incluyendo, además de los juegos mencionados, vídeos que permitan afianzar los contenidos en profundidad.

Gráfico 1.

Pregunta 1

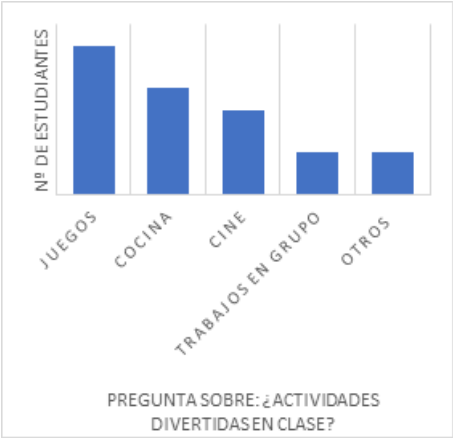
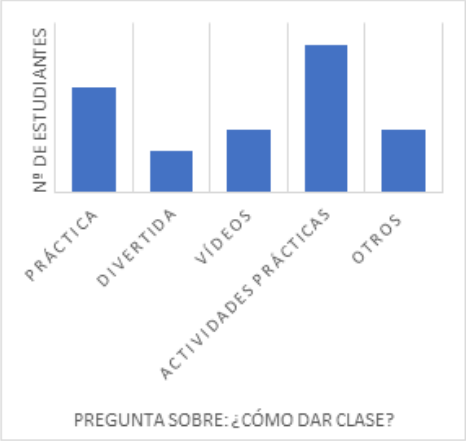


Gráfico 2.

Pregunta 2



Sobre ¿Qué temas te gustaría trabajar en tutoría? ¿Cómo te gustaría trabajarlos? (Gráfico 3). En la primera pregunta, muchos estudiantes responden que les gustaría aprender temas novedosos y actuales, por ejemplo, se menciona el bullying, los primeros auxilios, etc. Asimismo, mencionan la necesidad de aprender a estudiar y mejorar sus técnicas de estudio de forma explícita. En la segunda pregunta, casi la totalidad del grupo prefiere realizar las actividades en grupo e incluso se menciona la posibilidad de combinar actividades individuales con grupales para hacer las clases más amenas.

Gráfico 3.

Pregunta 3

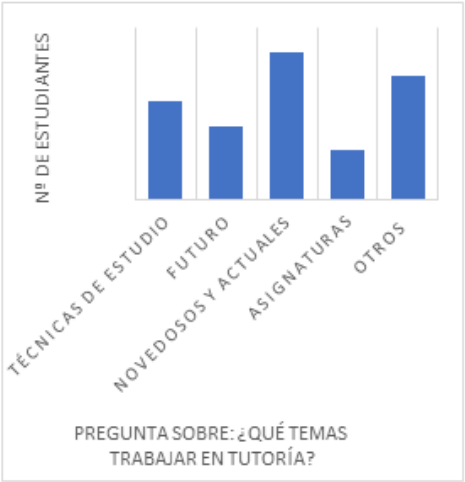


Gráfico 4.

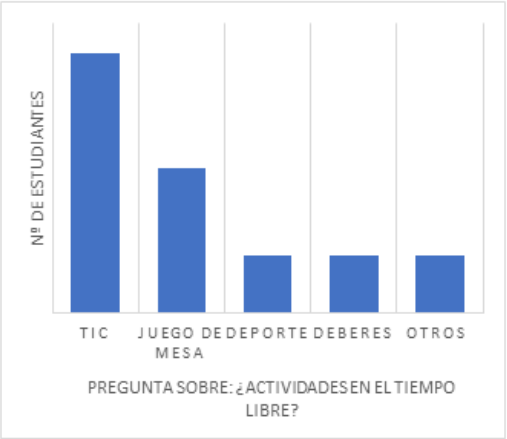
Pregunta 4

En la cuarta pregunta acerca de ¿Qué es lo que más te gusta hacer en el colegio? (Gráfico 4), los estudiantes reflejan las buenas relaciones existentes con sus compañeros, mencionando el hecho de pasar tiempo juntos fuera de clase, como haciendo trabajos. Esta respuesta también se puede observar en la preguntar anterior, así como en repetidas ocasiones donde los estudiantes hacen especial hincapié en realizar trabajos por grupos. Además, varias respuestas proponen la idea de aprender a través de métodos entretenidos.

Finalmente, la quinta y última pregunta ¿Qué actividades te gusta realizar en el tiempo libre? (Gráfico 5), responde respecto a las actividades que los estudiantes realizan en su tiempo libre, éstas son diversas, pero destacan las Tics (Netflix, televisión, WhatsApp, videojuegos, etc.). A éstas se les dedica la mayor parte del tiempo fuera del aula, sin embargo, también llama la atención la cantidad de respuestas respecto a los juegos de mesa como posible pasatiempo durante su tiempo libre (por ejemplo, el parchís y la oca), así como la disposición de mantener una vida activa con el deporte.

Gráfico 5.

Pregunta 5



Por otro lado, se pretende motivarlos de manera indirecta puesto que, como ya se ha comentado en el marco teórico, a través de las metodologías activas se logra conectar con el interés del estudiante, y, en definitiva, modificar el proceso de enseñanza- aprendizaje mediante la interacción proactiva de los estudiantes para aprender los contenidos (Matzumura et al., 2018; Santos- Ellakuria, 2019).

Por todo ello, la siguiente propuesta se desarrolla a partir de una estrategia de trabajo cooperativo, donde se propone trabajar por rincones que se dirigen al estilo de aprendizaje preferente de cada estudiante en el aula (Castellanos, 2020).

4. Propuesta de innovación e intervención

La siguiente propuesta didáctica tiene por título “TECSTUDIO”. Está compuesta por cuatro rincones, correspondientes a los cuatro estilos de aprendizaje existentes (activo, reflexivo, teórico y pragmático) donde se desarrollan cuatro actividades adaptadas, de manera que todos los estudiantes participen en ellas.

4.1. Objetivos

Los objetivos que se pretenden lograr con esta propuesta son los siguientes:

- Conocer qué estilos de aprendizaje se encuentran en el aula de segundo curso de Educación Secundaria.
- Crear grupos según los estilos de aprendizaje que se encuentran en el aula.
- Desarrollar actividades para trabajar las técnicas de estudio en los cuatro rincones de estilos de aprendizaje.
- Ofrecer una propuesta didáctica que incorpore los aspectos motivacionales de los estudiantes en el diseño de las actividades para lograr un aprendizaje significativo.
- Proponer un cuestionario de evaluación antes y después de la actividad realizada para que sea cumplimentada por los alumnos.

4.2. Método

Este trabajo se enmarca dentro de la modalidad A tipo 3, se realiza un análisis y se elabora una propuesta a estudiantes de segundo curso de educación secundaria que ha de ser llevada por el personal de orientación del centro educativo en los horarios de tutoría. Se apuesta por una educación que

se caracteriza por asumir una pedagogía individualizada del alumnado teniendo en cuenta sus estilos de aprendizaje (Castellanos, 2020).

4.3. Temporalización

Respecto a la temporalización, el número de sesiones a desarrollar, serán cuatro, correspondientes con la duración de un mes, impartiendo una clase de tutoría por semana, y en relación a trabajar en cada sesión un estilo de aprendizaje predominante, y, por tanto, un apartado de las técnicas de estudio (Tabla 3). Debido a la organización de las sesiones, el docente debe crear oportunidades para que los estudiantes aprendan a ser autosuficientes, por eso, el profesor será un apoyo, una ayuda y una guía. Se muestra a continuación:

Tabla 3.

Cronograma "TECSTUDIO"

CRONOGRAMA DEL PROGRAMA "TECSTUDIO" **Lugar: Colegio concertado en Zaragoza** **Asignatura: Tutoría**

TUTORÍA	Sesión 1. Rincón activo- "Esquema de película"
TUTORÍA	Sesión 2. Rincón reflexivo- "Tipos de procrastinadores"
TUTORÍA	Sesión 3. Rincón pragmático- "Programando mi horario"
TUTORÍA	Sesión 4. Rincón teórico- "Top 10 recetas de estudio"

4.4. Procedimiento

Es importante recoger la aportación de la teoría del aprendizaje significativo acerca de la importancia de realizar una enseñanza expositiva

inicial, donde se imparta la teoría utilizando material introductorio con los términos a trabajar para después desglosar y hacer comparaciones de dichos términos en cada rincón. Por este motivo, se utiliza material sobre las técnicas de estudio, elaborado desde el propio colegio.

Por su parte, en la siguiente propuesta se plantea una innovación respecto a la enseñanza tradicional debido a que la finalidad de trabajar por rincones es que el alumnado relacione los conocimientos previos con otros nuevos para adquirir el aprendizaje significativo (Ausubel, 2002). Por tanto, se desarrolla en 2º ESO (Educación Secundaria Obligatoria), donde se pretenden afianzar y potenciar los contenidos aprendidos a través de actividades que son planteadas en concordancia a las características relacionadas con las motivaciones del alumnado, así como a las necesidades a la hora de abordar el estudio. Es decir, esta intervención permite enfocar los contenidos desde distintos puntos de vista y trabajar distintas habilidades a través del método de rincones de estilos de aprendizaje.

4.5. Desarrollo de la propuesta

Se plantean tres etapas para el desarrollo de la propuesta: a) antes, b) durante y c) después.

Antes, el alumnado se distribuye en sus respectivos rincones según el estilo de aprendizaje predominante, donde el docente ofrece a cada estudiante un folio con la distribución de los rincones con el nombre identificativo del rincón, qué se trabaja y cómo se trabaja en cada uno de ellos. Igualmente, el docente indica qué materiales utilizar en cada rincón, las formas de realizar las actividades y el trabajo final que deben desarrollar. En el Anexo 5 se ofrece un ejemplo de la distribución por rincones sobre las técnicas de estudio.

Durante, se distribuye al alumnado en sus respectivos rincones según el estilo de aprendizaje preferente, además se plantea el lugar de ubicación de cada rincón en el aula.

Una vez distribuidos los estudiantes por grupos, se les recuerda que disponen de un tiempo máximo de veinte minutos para la resolución de cada actividad propuesta, por eso, pasado este tiempo es cuando se produce la rotación de los grupos en orden.

Para realizar esta propuesta, los estudiantes deben participar en un Scape Room educativo para lograr escapar del aula. Esta simulación se realiza a través de la página web Lockee.fr, ya que hace posible crear bloqueos virtuales que desbloquean el acceso a un contenido. En este caso, el objetivo consiste en desbloquear los cuatro candados correspondientes a cada rincón para obtener la combinación final que abrirá las puertas de una caja misteriosa que esconde una llave.

Los estudiantes deberán asumir retos o desafíos que tendrán que solucionar correctamente para garantizar que se han conseguido los objetivos propuestos para cada rincón de estilo de aprendizaje. Una vez se realiza el trabajo final, para pasar de un rincón a otro y desbloquear los llamados "candados digitales", los participantes deben introducir un código de tres colores para poder acceder a cierta información que encierra el candado. Desbloqueado el candado, se descubre el siguiente reto necesario para llegar hasta el final. Cuando ya se hayan abierto los cuatro candados, se deben recordar los colores que han permitido desbloquear cada rincón para obtener la combinación completa (solución) que es la que permite obtener la llave, y entonces, obtener una recompensa o premio que consistirá en hacer una acampada todos juntos en el patio del recreo.

En definitiva, dicho programa recurre a la ludificación o gamificación como una aliada para conseguir fomentar las técnicas de estudio de forma motivadora y significativa para el alumnado.

Finalmente, destacar que las sesiones que componen esta intervención se plantean para llevarlas a cabo en un colegio concertado de la ciudad de Zaragoza. Por eso, las actividades programadas se enfocan en un grupo- clase particular con su previa valoración de los estilos de aprendizaje. Puesto que no es posible implementar esta propuesta, se deja planteada de la manera más exhaustiva posible para trabajar por rincones de estilos de aprendizaje, donde las actividades están desarrolladas en grupos de cinco personas y enfocados en el contenido de las técnicas de estudio. De la misma manera, se pretende que esta propuesta metodológica sirva de referencia a otras instituciones educativas y pueda ser aplicada en cada aula en particular, a partir de las necesidades y características del alumnado.

4.5.1. Rincón activo

Los estudiantes con un estilo de aprendizaje activo aprenden mejor cuando se lanza una actividad que les presente un desafío; cuando realizan actividades cortas con resultados inmediatos; y cuando hay emoción, drama y crisis.

Tema: técnicas de estudio

Qué se trabaja: cómo elaborar esquemas

Tiempo: veinte minutos

Objetivos:

- Informar sobre el concepto de esquemas y sobre los pasos a seguir para su elaboración
- Reconocer los pasos para elaborar esquemas, pero de manera práctica
- Conectar con los gustos e intereses del estudiante

Material: teléfono móvil y/o ordenador y tarjetas temáticas

Desarrollo:

a) (5 minutos) La propuesta de trabajar por rincones comienza con la actividad de realizar un Kahoot, ya que incorpora estas las características del estilo activo y además recoge algunas de las peticiones del alumnado en cuanto a la pregunta ¿Qué actividades consideras divertidas que querrías que se hiciesen en el colegio?

Para ello, trabajarán por grupos, correspondientes a cada estilo de aprendizaje, donde el grupo que obtenga la máxima puntuación dispondrá de un “privilegio” para la siguiente prueba. Para realizar el Kahoot, se accederá mediante un enlace que se creará en el mismo momento de proponer la actividad, ya que la opción gratuita solamente tiene una duración de siete días. La actividad elaborada para responder en la misma Plataforma se puede observar en el Anexo 6.

Las preguntas de las que consta dicha actividad son siete:

- ¿Cuál es el primer paso para elaborar un esquema?
  R/ Leer el texto detenidamente y comprenderlo todo.
- ¿Qué debes hacer a continuación?
  R/ Subrayar las ideas más importantes

- ¿Para qué sirve utilizar colores?

  R/ Para clasificar el texto y recordar la información.
- ¿Cómo debe ser la información que utilices en tu esquema?

  R/ Ordenando las ideas principales y de forma visual.
- ¿Para qué sirven los códigos (las flechas, los números y las letras)?

  R/ Para hacerlo propio y organizar las ideas.
- ¿Cómo se organiza la información?

  R/ De lo general a lo particular.
- ¿De qué beneficios dispone?

  R/ Todas son correctas.

b) (15 minutos) Una vez familiarizados con los conceptos de manera lúdica, se trata de que los estudiantes lo pongan en práctica mediante un reto o desafío relacionado con hacer la prueba un "Esquema de película". Para lograr dejar huella, la actividad se propone a partir de la pregunta ¿Cuál es tu película/serie favorita?

Trabajo final: como última actividad propuesta para el rincón activo, los estudiantes deberán acceder al siguiente enlace de Youtube: https://youtu.be/HMAnw4kXYio

En este enlace se puede ver un vídeo de apoyo sobre lo que tienen que desarrollar como trabajo final para lograr obtener una "primera contraseña" y "desbloquear" la información que se encuentra oculta en el rincón reflexivo. En la actividad, los estudiantes tienen de diez minutos para elaborar un vídeo sobre lo aprendido, y para ello, disponen de tarjetas temáticas de cine con los correspondientes títulos de sus películas favoritas, un resumen de los ejes principales, así como una serie de dibujos que facilitan la elaboración rápida de un esquema. La tarea consiste en poner en el orden correcto los dibujos de las tarjetas para contar la trama de la película desde el principio hasta el final, demostrando que saben diferenciar cada una de las partes de una película. Para conseguirlo, deben mostrar el resultado final en el vídeo.

c) La sesión se cerrará con la visualización de los vídeos durante los últimos cinco- diez minutos de la clase. El privilegio consiste en que el grupo vencedor puede seleccionar su película favorita y el resto lo hace por sorteo.

Si la sesión se ha realizado de manera satisfactoria, el docente proporcionará a sus estudiantes la primera contraseña: rojo, azul y rosa.

4.5.2. Rincón reflexivo

Los estudiantes reflexivos aprenden mejor cuando adoptan la postura de observador; cuando pueden analizar la situación; y cuando pueden pensar antes de actuar

Tema: técnicas de estudio

Qué se trabaja: por qué es importante gestionar el tiempo

Tiempo: veinte minutos

Objetivos:

- Identificar los principales obstáculos del día a día que nos impiden hacer aquellas cosas que consideramos importantes y urgentes, sustituyéndolas por otras más acciones relevantes que permitan gestionar mejor el tiempo disponible de estudio diario
- Conocer el concepto de la procrastinación para evidenciar los errores más comunes entre estudiantes con el objetivo de que se sientan identificados
- Proponer soluciones acerca de las diferentes maneras de resolver esas situaciones en busca de la mejor dirección acorde a las propias metas

Material: teléfono móvil y/o ordenador, video, globos, rotuladores permanentes, fotocopias de los casos prácticos y folios

Desarrollo:

a) (10 minutos) Se comienza con una dinámica denominada: “Cuida el globo”, el cual representa la meta educativa que quiere alcanzar cada estudiante durante este curso. Para ello, cada uno hinchará su globo y escribirá sobre él una meta importante que se proponga conseguir desde este momento hasta final de curso. Durante el desarrollo de la actividad, se pedirán dos voluntarios para que recorran el aula lanzando su globo y otros dos participantes que traten de explotar el del compañero. Posteriormente, se invita al alumnado a realizar una reflexión en cuanto a los obstáculos diarios con los que se enfrentan para realizar sus metas, con la ayuda del siguiente vídeo de YouTube sobre la conducta procrastinadora (minuto 3:10 a 7:18):

¿Qué pasa dentro de la mente de un procrastinador? (doblado al español) - YouTube

Esta iniciativa surge a raíz de la petición de los estudiantes por trabajar temas novedosos y actuales que, por ende, estén relacionados con las técnicas de estudio, a partir de la pregunta ¿Qué temas te gustaría trabajar en tutoría? ¿Cómo te gustaría trabajarlos?

b) (10 minutos) Después del visionado del vídeo, se propone otra actividad dentro de la sesión llamada "Tipos de procrastinadores", para que cada uno se observe a sí mismo como estudiante, a modo de espectador, a través de diferentes casos típicos de malos hábitos de estudio: aplazar tiempos de estudio, estudiar la noche anterior, no tener un horario y estudiar sin descansos.

Trabajo final: como reto para el rincón reflexivo, los estudiantes acceden con el uso del móvil a los diferentes códigos QR correspondientes a los candados (Anexo 9).

A continuación, deberán escribir la contraseña obtenida en el rincón activo, tras la visualización de los vídeos elaborados por los propios estudiantes. Desbloqueado el rincón reflexivo, los estudiantes se encontrarán con toda la información para resolver el siguiente reto que consiste en solucionar cuatro supuestos prácticos a partir de los conocimientos adquiridos durante esta sesión (Anexo 7). Para ello, deben seleccionar cuáles son los obstáculos, así como tomar las decisiones oportunas para apartarlos de los malos hábitos en la dirección de conseguir los objetivos propuestos para esta actividad. Concretamente, se trata de analizar las acciones del vídeo para resolver tareas de las que no se obtiene un buen resultado para conseguir que el estudiante reflexione sobre la importancia de gestionar el tiempo de estudio.

A través de esta dinámica, estamos dando respuesta a la manera de aprender del estudiante y a la pregunta ¿Cómo te gustaría que los profesores dieran sus clases?

Finalizada la actividad correctamente, se les proporciona la segunda contraseña: rosa, verde y rojo.

c) A modo de cierre, se hace una puesta en común de las ideas centrales, en las que cada grupo presentará a modo de exposición las conclusiones a las que se han llegado, además se lanzarán a los estudiantes dos preguntas sobre cómo gestionar el tiempo para guiar el debate:

- ¿Qué parte de vuestro tiempo dedicáis a hacer las tareas importantes y/o las prioritarias?
- ¿Qué momento del día puedo utilizar para realizar las tareas de clase?

En el debate, se hablará de la primera actividad ya que permite responder a la primera pregunta, identificando los propios obstáculos a los que se enfrentan los estudiantes a la hora de estudiar donde la mayoría no aprovechan su tiempo; también de la segunda actividad, haciendo referencia a la segunda pregunta, ya que se trata de inculcar hábitos positivos respecto a la organización del tiempo, conseguir superar distintos obstáculos y perseguir diferentes metas.

Asimismo, se pedirá a cada uno de ellos que anoten en un papel sus horas y actividades para esta semana, junto a un beneficio de gestionar ese tiempo de estudio. En conjunto, se elaborará un póster con los beneficios mencionados por los integrantes del grupo- clase para que todos se puedan enriquecer de las conclusiones del resto, tal y como comparten éstos con la pregunta ¿Qué es lo que más te gusta hacer en el colegio?

4.5.3. Rincón pragmático

Los estudiantes con este estilo de aprendizaje aprenden mejor cuando las actividades que se plantean relacionan la teoría con la práctica, ya que se relaciona con sus necesidades inmediatas y cuando tienen la posibilidad de ponerlo en práctica inmediatamente.

Tema: técnicas de estudio

Qué se trabaja: que pasaría si… Planifico una tarde de estudio

Tiempo: veinte minutos

Objetivos:

- Ejemplificar cómo se puede organizar una tarde de estudio para que sirva como referencia a los estudiantes acerca de qué es lo que deben o no deben hacer para gestionar una tarde de estudio los días previos a la realización de un examen

- Planificar las rutinas que seguirán en los próximos meses, en función de las casuísticas particulares de cada estudiante
- Dar pautas sobre la realización y la consecución de los objetivos, realizar un seguimiento, así como posibles modificaciones sujetas a cualquier cambio en las rutinas fuera del colegio
- Aprender a organizar tardes y semanas de estudio, implicando al estudiante a realizar una lista de prioridades, a destinar tiempo a cada tarea y a seguir un orden para crear y mantener rutinas

Material: teléfono móvil y/o ordenador, beebot, plantilla y folios

Desarrollo:

a) Con objeto de que los estudiantes dispongan de conocimientos básicos sobre programación y robótica en el aula, se plantea junto al profesorado y la orientadora, introducir en el currículum del siguiente curso un proyecto tecnológico, el objetivo es que puedan divertirse dando "vida" a las máquinas, proponiendo utilizar el recurso de Beebot adaptado a juegos de mesa, por ejemplo, La Oca; y conectando con la pregunta ¿Qué sueles hacer en tu tiempo libre?

El funcionamiento del juego es exactamente igual que si del juego original se tratase, con la diferencia que en este caso lo que hay que mover es la BeeBot que hace de ficha. Para ello, cada rincón tiene una ficha de un color diferente. Con ayuda de un dado, desplazamos la BeeBot hacia la casilla que haya salido al tirar el dado.

b) (10 minutos) Para realizar la dinámica "Programando mi horario", se decide trabajar con el recurso de Beebot. Este recurso consiste en una abeja- robot cuyos movimientos se realizan en ángulos de noventa grados que deben programarse para conseguir una secuencia coherente sobre cada plantilla. Así, con una programación adecuada, el robot podrá seguir una serie de pasos y establecer la planificación de una rutina para conseguir llegar a la meta. Por un lado, se diseña una cuadrícula blanca de 8x8 relacionada con imágenes de acciones de organización y planificación (Anexo 8).

Trabajo final: nuevamente, se pide a los estudiantes que accedan al código QR correspondiente a la Candado 2 (Anexo 9).

A continuación, se pide introducir la contraseña obtenida en el rincón reflexivo, tras realizar la propuesta de los supuestos prácticos. Desbloqueado el rincón pragmático, se propone una nueva actividad a resolver que consiste en seleccionar las imágenes correctas, en orden, correspondientes a los pasos que se deben seguir en una tarde de estudio para aprobar el examen.

Para conseguirlo, se enfrentarán constantemente con dos situaciones o caminos entre los que tendrán que decidir conjuntamente, y entre grupos, interactuando y participando en la toma de decisiones, ya que se pretende que esto ayude a comprender la necesidad de seguir pasos y mantener rutinas.

Beebot se programa para conseguir una secuencia (adelante, atrás, girar a la izquierda y girar a la derecha) a través de una botonera que tiene en la carcasa. Al final de la prueba, deben facilitar el siguiente comando: 2 delante, 1 izquierda, 1 delante, 1 izquierda, 1 derecha.

A la hora de preparar una actividad con los BeeBot conviene tener en cuenta que éstos avanzan hacia adelante o retroceden, ya que solo a través de dicho comando se consigue llegar a la meta siguiendo la dirección correcta. Si, por el contrario, se consigue llegar a la meta, pero en la dirección incorrecta, el estudiante deberá regresar a la casilla en la que estaba, puesto que se relaciona con un fracaso en la planificación del estudio.

Finalizada la actividad, se les proporciona la tercera contraseña: azul oscuro, rosa y marrón.

c) Para acabar, se reparte entre los estudiantes veinte folios con el dibujo de un horario de estudio, donde la labor de cada estudiante es poner en práctica los conocimientos adquiridos y programar una semana de estudio, haciendo una lista de tareas y las horas que dedicarán a cada asignatura, partiendo de la situación de que el lunes tienen un examen, el miércoles deben presentar un proyecto y el viernes tienen una exposición.

La orientadora junto con la ayuda de la familia, realizarán un seguimiento individualizado para garantizar la adecuada organización y planificación de la clase en función de las características y las casuísticas de los estudiantes. Con esta actividad, se sigue invitando a la familia a colaborar en una ardua tarea como son las técnicas de estudio, para ello, se pedirá la firma y respuesta en la agenda escolar.

4.5.4. Rincón teórico

Los estudiantes teóricos aprenden mejor a partir de modelos, teorías, sistemas con ideas y conceptos, además de cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar.

Tema: técnicas de estudio.

Qué se trabaja: qué son los mapas mentales

Tiempo: veinte minutos

Objetivos:

- Dar a conocer el concepto de mapa mental, a través de un juego de palabras que ayuda al alumnado a dotar de significado a las palabras para representarlas mentalmente con imágenes
- Conectar con los gustos e intereses, para desarrollar mapas mentales significativos y lograr instaurar el hábito de utilizar esta técnica para quién le sea útil

Material: teléfono móvil y/o ordenador, libro de recetas, página para hacer mapas conceptuales y folios

Desarrollo:

a) (10 minutos) Se pide a los estudiantes que cierren los ojos, y se les pregunta si ven alguna imagen mental cuando se nombra palabras que designan objetos conocidos “jarra” “azucarero” “batidora”, así como ciertos acontecimientos “romper ““batir” “calentar”. Después, se pide si ven algún tipo de imagen mental cuando se pronuncian palabras desconocidas. El objetivo de esta actividad es ayudar a darse cuenta de que las palabras les transmiten algún significado solo cuando son capaces de representarse mentalmente con imágenes. Para ello, se comentan las características principales que tienen las imágenes mentales.

El siguiente paso, consiste en escoger un tema interesante para los estudiantes, por ejemplo, la cocina, puesto que varios estudiantes reflejan su interés al responder a la pregunta ¿Qué actividades consideras divertidas que querrías que se hiciesen en el colegio? y ¿cuáles son tus aficiones o con qué actividades son con las que más disfrutas?

Para aprender a elaborar los mapas mentales, se presenta un libro de recetas de cocina, donde cada grupo escoge una receta sobre su comida favorita, con el objetivo integrar la información necesaria para elaborar un mapa mental que incluya los ingredientes y los pasos a seguir para poder realizar una comida en casa junto a la familia. Para ello, los estudiantes toman apuntes sobre las diferentes recetas, como material de apoyo, analizamos la receta siguiendo las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el título de la receta?
- ¿Cuáles son los ingredientes de la receta?
- ¿Cuántos pasos tiene la elaboración de la receta?
- ¿Qué aparece en la imagen de la receta?

b) (10 minutos) Una vez que los estudiantes saben cómo elaborar mapas mentales, se realiza una clase interactiva, donde los estudiantes deben trabajar en conjunto para resolver una actividad que consiste en unir conceptos y significados acerca del "Top 10 técnicas de estudio".

Esta actividad, además de estar vinculada con la manera de aprender del estilo teórico, conecta con otros intereses de los estudiantes en cuanto ¿Cómo te gustaría que los profesores dieran sus clases?

Trabajo final: como última actividad, se pide a los estudiantes que accedan al código QR correspondiente a la Candado 3 (Anexo 9).

A continuación, se pide introducir la contraseña obtenida en el rincón pragmático, tras realizar la propuesta de la selección de imágenes en la cuadrícula de 8x8. Desbloqueado el rincón teórico, se les dan las instrucciones correspondientes acerca del desafío final:

1. Tiempo, período determinado durante el que se realiza una acción o se desarrolla un acontecimiento
2. Organización y planificación, capacidad de fijar metas y prioridades a la hora de realizar una tarea, desarrollar un área o un proyecto conviniendo la acción, los plazos y los recursos que se deben utilizar.
3. Mapas mentales, método muy eficaz para extraer y memorizar información
4. Esquemas, exposición ordenada de los puntos o cuestiones esenciales de un asunto o materia

5. Metas, fin al que se dirigen las acciones o deseos de una persona.
6. Horario, recurso de registro de las actividades que sirve para organizarse
7. Repasos, acción de inspeccionar o revisar algo nuevamente
8. Hábito de estudio, conjunto de rutinas y técnicas que utilizan los estudiantes para adquirir y aprovechar al máximo los conocimientos
9. Calendario, sistema de división del tiempo por días, semanas, meses y años
10. Descanso, pausa en el trabajo o en otra actividad para recuperar fuerzas

La contraseña para cerrar la dinámica de los rincones es: amarillo, violeta y rojo. Por tanto, la contraseña definitiva para abrir el cofre y conseguir la llave es: ROJO, AZUL, ROSA/ROSA, VERDE, ROJO/ AZUL OSCURO, ROSA, MARRÓN/AMARILLO, VIOLETA Y ROJO.

c) A modo de cierre, se discute acerca de las conclusiones obtenidas con esta actividad, intentando promover en el estudiante la idea acerca de que no existen mapas iguales porque no existen dos personas que aprendan de la misma manera. Por eso, cada estudiante se enfrenta a desarrollar su propia receta de estudio, para lograrlo, una buena manera de contribuir a captar los contenidos esenciales de un texto es proponer que lean su mapa como si fuera una narración, dos días después de haberlo completado. Los estudiantes que hayan elaborado buenos mapas serán capaces de reproducir con facilidad el contenido, aunque no lo hayan aprendido de memoria. Igualmente, mencionar la posibilidad de elaborar mapas mentales para las asignaturas que más les gustan. A modo de sugerencia, se les propone que, de manera voluntaria, preparen dos o más listas sobre algún tema que haya sido tratado recientemente en clase, para estudiar.

Conectando con la pregunta ¿Qué asignatura te gusta más?, el objetivo es colocar estos mapas alrededor de la clase y fomentar discusiones informales sobre ellos, así como se puede animar a los estudiantes para que decoren las paredes de sus habitaciones con sus propios mapas y lo comenten con sus familias.

Después, para finalizar el programa por rincones, los estudiantes realizan una autoevaluación de su aprendizaje, así como del conocimiento del contenido y del nivel de motivación. Para ello, además de cumplimentar la evaluación final de rincones de estilos de aprendizaje, también se realiza una puesta común con el objetivo de conseguir el enriquecimiento entre compañeros/as.

4.6. Evaluación

Esta propuesta se debe evaluar por tres razones: la primera, para valorar en qué medida se han logrado los objetivos propuestos, lo que implicaría tomar decisiones sobre la continuación, ampliación, reducción o finalización del programa. La segunda, para mejorar las actividades, fortalecer la organización y desarrollar las habilidades de los estudiantes para desarrollar una nueva metodología de enseñanza, con el fin de lograr que éste resulte dinámico, eficiente, orientado a las personas y adaptado a las características y necesidades. Y la tercera, para aumentar el conocimiento básico sobre los estilos de aprendizaje y las diferentes maneras de abordar el aprendizaje. Respecto a la evaluación del programa, ésta se puede dividir en dos momentos:

- Antes: antes de la puesta en marcha del programa, profesionales e investigadores del tema como Reina Lucila Castellanos, personal docente en la Universidad de Zaragoza (UNIZAR) en el área de Psicología Evolutiva y de la Educación, con principales líneas de investigación referidas a los Estilos de Aprendizaje y el método REAPSES, se encargarán de la evaluación del diseño, estructura y metodología del programa.
- Después: una vez implementado “TECSTUDIO”, se realiza una autoevaluación a los estudiantes a través de una encuesta de satisfacción relacionada con las técnicas de estudio. Igualmente, se evalúa la percepción del estudiante con algunas preguntas que miden su nivel de prendizaje y motivación por el estudio (Anexo 10).

5. Conclusiones

Para dar respuesta al primer y segundo objetivo, se toma como referencia el cuestionario CHAEA, ofreciendo una valiosa información psicopedagógica sobre la forma en que el estudiante prefiere enfrentar el proceso de aprendizaje (Juárez, Rodríguez y Luna, 2012). En particular, los resultados obtenidos muestran que la mayoría de los estudiantes tienen preferencias por el estilo de aprendizaje reflexivo, junto al pragmático, y finalmente por los estilos teórico y activo. Por su parte, algunos obtienen puntuaciones altas y muy altas en más de un estilo, lo cual crea dificultades para clasificar una preferencia única por un solo estilo de aprendizaje. Las implicaciones son las siguientes:

- Una vez se conocen los estilos predominantes en el aula, el docente puede establecer un perfil de grupo e individual del alumnado que participa en su clase. De esta forma, implementar programas de intervención educativa encaminados a diagnosticar sus puntos fuertes y débiles como estudiantes. Es decir, el docente tiene la posibilidad de rediseñar sus estrategias de enseñanza para adecuarlas al estilo predominante, así como al estilo que considera necesario ejercitar en sus estudiantes a partir del análisis previo.
- Considerando que, cada estilo de aprendizaje está asociado a un conjunto de herramientas cognitivas que el estudiante prefiere utilizar y que responden a un momento educativo particular, es necesario continuar profundizando en las estrategias para el aprendizaje con el fin de lograr facilitar una enseñanza de contenidos específicos. Este punto es clave para que el estudiante, donde a través de su auto- conocimiento, se logra desarrollar un estilo preferente, además de cultivar otros en función de las habilidades exigidas por la disciplina, permitiéndole comprender el rendimiento académico logrado hasta el momento y adquirir estrategias acerca de cómo seguir aprendiendo y cómo acceder a nuevos conocimientos en función del estilo de aprendizaje.

En resumen, este hecho apoya la idea acerca de que cada año podemos tener un perfil de alumnado que predomine en uno o varios estilos de aprendizaje, y, por lo tanto, a partir de nuevas prácticas de enseñanza, se potencia el conocimiento de las diferencias individuales referentes al

comportamiento, preferencias o capacidades del individuo, ya que juegan un papel importante que contribuye al éxito del aprendizaje.

Respecto al tercer objetivo, se evidencia cómo a día de hoy son pocos los estudios que han investigado sobre la utilización de los rincones de estilos de aprendizaje en educación primaria, secundaria y en educación superior universitaria y no universitaria, como una metodología alternativa de enseñanza y de aprendizaje (Castellanos, 2020).

A pesar de ello, para lograr diseñar la propuesta a través de rincones, se desarrollan aspectos importantes para trabajar adecuadamente a través de esta metodología. Vicente et al. (2014), evidencia que los rincones de trabajo constituyen una estrategia de aprendizaje adecuada para conseguir una mayor implicación de los estudiantes y favorecer el aprendizaje teórico- práctico. Por ello, durante la elaboración de esta propuesta se consideran importantes los siguientes aspectos referentes al espacio y tiempo:

- Por un lado, la creación de grupos pequeños, siempre y cuando sea posible, favorece el trabajo cooperativo.
- Por otro lado, la limitación del tiempo disponible es importante ya que obliga a los estudiantes a organizarse de manera adecuada en cuanto a la asignación de tareas.

En definitiva, dicha propuesta puede servir como punto de partida hacia una planificación de actividades contextualizada y adapta a los diferentes estilos de aprendizaje, con el objetivo de promover la adquisición de competencias. Sin embargo, se debe seguir estudiando acerca de esta nueva metodología, puesto que algunos autores evidencian que no todas las técnicas de enseñanza- aprendizaje pueden emplearse como una generalización para todos los estilos de aprendizaje (Torres et al., 2018).

Autores como Vega et al., (2019) evidencian:

- No siempre los problemas de aprendizaje se encuentran directamente relacionados con dificultades de capacidad o desempeño de los estudiantes, sino que la ausencia o implementación inadecuada de estrategias de enseñanza- aprendizaje los puede llevar a no realizar acciones pertinentes y necesarias para el aprendizaje.

Por este motivo, otra implicación de plantear el trabajo a través de esta metodología, evidencia que es probable que los resultados varíen en

contextos diferentes. Es decir, para un óptimo ajuste entre la propuesta y los estilos de aprendizaje, se apoya la opinión de autores que defienden que las estrategias de enseñanza deberían ser consensuadas entre docente- alumnado al iniciar el curso, acordando las metodologías y los sistemas de evaluación mediante un diálogo reflexivo para identificar las necesidades e incrementar el desempeño (Murrieta, 2021).

Respecto al cuarto objetivo, Castellanos (2020) plantea la necesidad de tener en cuenta factores como la motivación. Por este motivo, se diseña a partir de una metodología activa y además integra las motivaciones en el planteamiento de las actividades. Por tanto, se espera que, implementando estas actividades, los estudiantes desarrollen y potencien los estilos de aprendizaje que poseen, puesto que los elementos afectivos motivacionales dejan entrever que junto con las habilidades y conocimientos que el sujeto debe desarrollar, la motivación y el interés del alumnado tiene influencia en sus posibilidades de aprender (Vera et al., 2019).

Dicho esto, los estudiantes caracterizados por altos niveles de motivación se involucran más en el proceso de aprendizaje y utilizan distintos procedimientos para gestionar el conocimiento a través del esfuerzo y la persistencia en las tareas. Estudios como el de Vera et al. demuestran (2019):

- Un estudiante que no tiene la motivación necesaria para aprender puede deberse a que no ha experimentado o no sabe cómo gestionar su proceso de aprendizaje. Los estudiantes auto- direccionan su aprendizaje utilizando estrategias que les permiten reflexionar sobre la efectividad de las acciones que están llevando a cabo para lograr sus metas de aprendizaje.

6. Discusión

Es muy importante conocer a todo el alumnado que tenemos en clase, saber cómo atender a todos ellos a través de variedad de ejercicios y tareas. Por ello, el aprendizaje a través de rincones es una manera útil, que aporta variedad de opciones para trabajar un mismo tema desde diferentes perspectivas, lo cual puede ayudar a los estudiantes a desarrollar nuevas destrezas y afianzar aquellas que tienen adquiridas.

En particular, no hay estudios en los que se relacionen los estilos de aprendizaje con los rincones en educación secundaria, aunque sí ha sido posible encontrar otros donde se ha analizado y contrastado la importancia del conocimiento de los diferentes estilos de aprendizaje, lo cual ayuda a reforzar los objetivos e ideas planteadas en esta investigación.

Como innovación, se propone la adaptación de las metodologías tradicionales acompañadas de metodologías activas como el método REAPSES, contribuyendo a ser una alternativa eficaz de enseñanza y de aprendizaje. En un futuro, se pretende llevarla a cabo con la finalidad de dar respuesta al último objetivo del presente trabajo, y con ello, realizar las modificaciones sugeridas por los estudiantes ante la experiencia en los rincones, mostrando en los resultados que las actividades planteadas están orientadas a cada estilo de aprendizaje.

En la línea de este objetivo, ayudaría a generar rincones más específicos según las características de cada estilo y finalmente, contribuyendo a ser una alternativa eficaz de las clases magistrales.

En relación a nuestro trabajo profesional, el estudio trata de potenciar en todo momento la labor de asesoramiento del profesional de la orientación educativa en cuanto a los procesos de mejora de los centros educativos. Es decir, proporciona su labor de asesorar y acompañar al profesorado y al equipo directivo en su sentido más genuino de ayudar a movilizar los conocimientos y las potencialidades de todo el alumnado. Con ello, se desea que los planteamientos y resultados de la investigación sirvan como fuente de referencia e inspiración a otros profesionales y orientadores, tanto para proyectos de implementación en distintas áreas e instituciones como para futuras investigaciones orientadas al uso de los estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza- aprendizaje, a pesar de la dificultad de la preparación previa de cada rincón respecto a qué trabajar, qué materiales utilizar y cómo utilizarlo.

En definitiva, el estudio se desarrolla a partir de una de las funciones de la orientación educativa encaminada a apoyar a los estudiantes para que actúen de manera responsable en su proceso de enseñanza- aprendizaje, así como a conseguir un conocimiento de sí mismos respecto a sus posibilidades y limitaciones, con el propósito de despertar el interés por el estudio,

promover la acción en clase y hacerles partícipes de la importancia de gestionar su propio aprendizaje, tal y como expone Azorín (2018).

6.1. Futuras líneas de investigación

Algunos aspectos para considerar respecto a este tema de investigación, son los siguientes: para futuras investigaciones se propone una investigación de tipo experimental, es decir, se trata de un procedimiento replicable, rigurosamente controlado, en el que el investigador manipula variables para evaluar el efecto de una sobre la otra (Papalia et al., 2010). Por eso, en esta propuesta pretende evaluar cómo la enseñanza por rincones de estilos de aprendizaje influye en el aprendizaje del alumnado.

La manera de llevar a cabo esta metodología consiste en dividir a los participantes en dos grupos, el grupo experimental es un grupo cuya experiencia es manipulada y el grupo control es un grupo comparativo que es tratado igual, excepto en el factor que investigamos, éste sirve para comparar los efectos producidos en el grupo experimental (Guevara et al., 2020).

En concreto, se propone para un mismo nivel educativo, donde el total de los sujetos se dividen en tres grupos correspondientes a tres clases:

- Grupo experimental, formado por los estudiantes de la clase B de segundo ESO, a los que se aplica esta propuesta de intervención completa.
- Grupo control, formado por los estudiantes de las clases A y C, a los que se les ofrece el tema sin cambio alguno.

Por otro lado, capacitar a los docentes sobre el conocimiento de los estilos de aprendizaje para aprender a realizar diagnósticos que incluyan los estilos de aprendizaje; proporcionar una educación personalizada a los estudiantes, indagando sobre las estrategias de enseñanza y de aprendizaje que permiten la construcción de conocimientos de acuerdo al estilo preferente; así como el planteamiento de las siguientes preguntas: ¿qué instrumentos permiten dar un seguimiento de los estilos de aprendizaje durante el periodo de escolarización?, ¿de qué manera se puede involucrar a la familia en el conocimiento y desarrollo de los estudiantes de los estilos de aprendizaje?.

Estas son sugerencias que seguramente sirvan para lograr un mejor aprovechamiento por parte del alumnado en lo que se refiere al proceso de enseñanza- aprendizaje a partir de las propias necesidades y características. Tras la realización del estudio, sería interesante seguir trabajando con este nuevo método para garantizar que se trata de una alternativa de enseñanza con impacto educativo, y entonces proponer actividades similares para otros temas de diferentes asignaturas con el fin de ofrecer información donde los estudiantes reciban, procesen y acomoden la misma según su estilo/s de aprendizaje.

6.2. Limitaciones

Algunas limitaciones encontradas son las siguientes: en primer lugar, la actual lucha contra la pandemia, ya que no se ha podido tener contacto directo con los estudiantes debido a los grupos burbuja, por tanto, ha sido más difícil identificar las necesidades del grupo. Tampoco sacar datos contrastables con el fin de verificar la eficacia del método para trabajar técnicas de estudio, puesto que dicha situación ha hecho imposible desarrollar la propuesta.

En segundo lugar, otra limitación consiste en trabajar por rincones de estilos de aprendizaje, puesto que, sin poseer los conocimientos pertinentes durante las prácticas, han surgido dificultades para identificar qué actividades se estaban utilizando en el aula y a qué tipo de estudiantes llegaban, en función del estilo de aprendizaje, para lograr el diseño de una propuesta acorde al alumnado. Igualmente, en el colegio no se había trabajado previamente por rincones, ni tampoco se conocía el concepto de estilos de aprendizaje.

Para acabar, como tercera limitación se encuentra la novedad del tema de rincones de estilos de aprendizaje, ya que apenas existen estudios que lleven a cabo esta metodología, tampoco en la etapa de secundaria. Respecto a la temática de estudio, todavía queda pendiente conocer si las actividades sobre las técnicas de estudio han sido de alguna manera motivantes, debido a que no es una tarea fácil que el tema llame la atención de los estudiantes, por lo menos, desde un primer momento.

Como conclusión final, el conocimiento de los estudiantes y de sus estilos de aprendizaje juega un papel importante para potenciar el trabajo en el aula y la capacidad de trabajo en grupo, favoreciendo un ambiente que motive a los estudiantes y haga sentirse confiados para trabajar en la dirección de mejora de sus debilidades y potenciamiento de sus capacidades. En particular, esta propuesta busca analizar los propios estilos de aprendizaje y cómo estos nos pueden ayudar a tener un manejo más óptimo del tiempo de estudio, una mayor efectividad al abordar textos, y en general, repensar las clases un poco más incluyentes atendiendo a las necesidades del estudiante.

Referencias

Aguilar, F. (2016). Implicaciones del conocimiento de la teoría de los estilos de aprendizaje en el ejercicio profesional del docente universitario. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, *9*(18), 165-204. http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1042

Alanya, J., Padilla, J. y Panduro, J. (2021). Propuestas abordadas a los estilos de aprendizaje: revisión sistemática. *Centro Sur*, *5*(3), 419-433. https://centrosureditorial.com/index.php/revista/article/view/136

Almanza, D., Herrera, V. y Barros, C. (2020). Los estilos de pensamiento y su rol dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje. *Revista Boletín Redipe*, *9*(1), 65-69. https://doi.org/10.36260/rbr.v9i1.892

Alonso, C., Gallego, D. y Honey, P. (1994). *Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje; CHAEA*. Universidad de Deusto: Instituto de Ciencias de la Educación.

Alvarado, L. (2015). Estilos de Aprendizaje y mapas mentales en estudiantes de secundaria. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, *8*(16). http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1015

Andrade-Vallesa, I., Facio-Arciniegaa, S., Quiroz–Guerraa, A., Alemán-de la Torrea, L., Flores-Ramíreza, M. y Rosales-Gonzálezb, M. (2018). Actitud, hábitos de estudio y rendimiento académico: Abordaje desde la teoría de la acción razonada. Enfermería universitaria, 15(4), 342-351. https://doi.org/10.22201/eneo.23958421e.2018.4.533

Aparisi, F. (2018). El futuro de la clase magistral en las aulas universitarias. En D. Caldevilla, E. Alarcón y V. Alarcón (Coords.), *Reformulando la docencia actual* (pp. 59-69). Gedisa.

Arenas, E. (2017). Estrategias de estilos de aprendizaje de estudiantes: Proceso de validación 1. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, *12*(2), 224-237. https://doi.org/10.17163/alt.v12n2.2017.08

Arias, M., González, M. y Feliciano, L. (2020). Los estilos de aprendizaje de los estudiantes del Grado en Enfermería de la Universidad de la Laguna. *Ene*, *14*(2). http://www.ene-enfermeria.org/ojs/index.php/ENE/article/view/1017

Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva.* Paidós.

Azorín, C. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles educativos*, *40*(161), 181-194. https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2018.161.58622

Ballesteros, B. (2019). *Investigación social desde la práctica educativa.* UNED.

Bedolla, R. (2018). Programa educativo enfocado a las técnicas y hábitos de estudio para lograr aprendizajes sustentables en estudiantes de nuevo ingreso al nivel superior. *Revista Iberoamericana De Educación*, *76*(2), 73-94. https://doi.org/10.35362/rie7622959

Calatayud, M. (2018). La autoevaluación. Una propuesta formativa e innovadora. *Revista Iberoamericana de Educación*, *76*(2), 135-152. https://doi.org/10.35362/rie7623081

Camarero, F., Martín del Buey, F. y Herrero, F. (2000). Estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios. *Psicothema*, *12*(4), 615- 622. http://hdl.handle.net/10651/27505

Canalejas, M., Martínez, M., Pineda, M., Vera, M., Soto, M., Martín, Á. y Cid, M. (2019). Estilos de aprendizaje en los estudiantes de enfermería. *Revista de La Fundación Educación Médica*, *8*(2), 83-90. https://doi.org/10.33588/fem.82.157

Cañizares, Y. (2013). Auto-conocimiento de los estilos de aprendizaje, aspecto esencial en la actividad de estudio. *REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, *11*(3), 123-137. https://revistas.uam.es/reice/article/view/2908

Cardona, S., Flórez, L., Sierra, K. y Ruiz, N. (2019). Los estilos de aprendizaje y su utilidad en la educación superior. *Revista Adelante-Ahead*, *8*(1), 31- 50. http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1212

Castellanos, R. (2020). Método de rincones de estilos de aprendizaje: REAPSES. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, *13*(Especial), 171-182. http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1593

Chiang, M., Díaz, C. y Arriagada, P. (2016). Estilos de enseñanza y aprendizaje: ¿cómo dialogan en la práctica? *Revista de estilos de aprendizaje*, *9*(17). http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1045

Chimarro, N. (2018). *Detección y desarrollo de los estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela cesar Augusto Tamayo* [Trabajo Fin de Máster, Universidad Nacional de Educación]. http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/630

Claxton, G. (1987). *Vivir y aprender. Psicología del desarrollo y del cambio de la vida cotidiana.* Madrid: Alianza.

Cuenca, M. y Pillajo, J. (2020). *Cualidades esenciales del análisis psicométrico del test Estilos de aprendizaje* [Trabajo Fin de Grado, Universidad Central de Ecuador]. http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/21842

Díaz, M. (2017). *Estilos de aprendizaje y métodos pedagógicos en Educación Superior* [Tesis Doctoral, Universidad Nacional de Educación a Distancia]. http://e-spacio.uned.es/fez/view/tesisuned:ED-Pg-Educac-Madiaz

Esparza, C. D. (2019). Núcleo de desarrollo académico: actitud hacia el aprendizaje. *Presencia Universitaria*, *7*(13), 10-15. https://doi.org/10.29105/pu7.13-2

Estrada, A. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Boletín Redipe*, *7*(7), 218-228. https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536

Feldman, R. (2015). *Modelo del desarrollo cognoscitivo de Piaget.* México: Pearson.

Fernández, A. (2009). El trabajo por rincones en el aula de Educación Infantil. Ventajas del trabajo por rincones. *Tipos de rincones. Innovación y Experiencias Educativas*, *15*, 1–8.

Gallego, D. y Alonso, C. (2012). Los estilos de aprendizaje como una estrategia metodológica del siglo XXI. *Revista Electrónica de Socioeconomía, Estadística e Informática (RESEI), 1*(1), 20- 41.

García- Casaus, F., Cara- Muñoz, J., Martínez- Sánchez, J. y Cara- Muñoz, M. (2020). La gamificación en el proceso de enseñanza-aprendizaje: una aproximación teórica. *Logía, educación física y deporte: Revista Digital de Investigación en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, *1*(1), 16-24.

García, S, Martínez, I. y Ballesteros, B. (2019). Respuestas y preguntas: cuestionarios. En B. Ballesteros, *Investigación social desde la práctica educativa* (pp. 331- 353). UNED.

García, S. y Ballesteros, B. (2019). Respuestas y preguntas: la entrevista cualitativa. En B. Ballesteros, *Investigación social desde la práctica educativa* (pp. 355- 380). UNED.

Garibotto, V., Ramos, N. y Ríos, C. (2019). *Estilos de aprendizaje y estrategias pedagógicas, una mirada al contexto internacional* [Tesis Doctoral, Universidad Cooperativa de Colombia]. https://hdl.handle.net/20.500.12494/6604

Gómez, P., y Gil, A. (2018). *El estilo de aprendizaje y su relación con la educación entre pares. Revista de investigación educativa, 36,* 221-237. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.6018/rie.36.1.233731

Gómez, W. (2018). *Estilos de aprendizaje y aprendizaje significativo de los estudiantes* [Tesis Fin de Grado, Universidad César Vallejo]. http://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3226556

González- Pérez, J. y Criado, M. (2010). *Psicología de la educación para una enseñanza práctica.* CCS.

Gregorc, A. (1979). Learning/teaching Styles: Potent Forces Behind Them. *Educational Leadership, 36*(4), 234-237.

Guevara, G., Verdesoto, A. y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa. *RECIMUNDO*, *4*(3), 163-173. https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173

Gutiérrez, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y "aprender a aprender". *Tendencias pedagógicas, 31,* 83- 96. http://hdl.handle.net/10486/680833

Hernández- Flórez, A. J. (2019). La Motivación base fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje. *Aibi revista de investigación, administración e ingeniería*, *7*(2), 57-61. https://doi.org/10.15649/2346030X.569

Hernández, L., Martín, C., Lorite, G. y Granados, P. (2018). Rendimiento, motivación y satisfacción académica, ¿una relación de tres? *REiDoCrea: Revista Electrónica de Investigación y Docencia Creativa*, *7*, 92-97. https://doi.org/10.30827/digibug.49829

Honey, P. y Mumford, A. (1986). Critical period effects on universal properties of language: the status of subjacency in the acquisition of a second language. *Cognition*, *39*, 215-258. https://doi.org/10.1016/0010-0277(91)900054-8

Hunt, D. (1979). Learning style and student needs: An introduction to conceptual level. En J.W. Keefe (Ed.), *Student learning styles: Diagnosing and prescribing programs* (pp. 27-38). National Association of Secondary School Principals.

Isaza, L. (2014). Estilos de Aprendizaje: una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la Educación Superior. *Encuentros*, *12*(2), 25-34. https://doi.org/10.15665.re.v12i2.267

Iturrizaga, I. (2019). *Estilos de aprendizaje en estudiantes de quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla* [Tesis Fin de Grado, Universidad San Ignacio de Loyola]. http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/9464

Juárez, C., Rodríguez, G. y Luna, E. (2012). El cuestionario de estilos de aprendizaje CHAEA y la escala de estrategias de aprendizaje ACRA como herramienta potencial para la tutoría académica. *Estilos aprendizaje*, *5*(10), 148-171.

Kanadli, S. (2016). A meta-analysis on the effect of instructional designs based on the learning styles models on academic achievement, attitude and retention. *Educational Sciences: Theory & Practice*, *16*(6), 2057-2086. https://doi.org/10.12738/estp.2016.6.0084

Kolb, D. (1984). Experiential learning. Experience as the source of learning and development. Prentice Hall.

Leo, F., López-Gajardo, M., Gómez-Holgado, J., Ponce-Bordón, J. y Pulido, J. (2020). Metodologías de enseñanza-aprendizaje y su relación con la motivación e implicación del alumnado en las clases de Educación Física. *Cultura, Ciencia y Deporte*, *15*(46), 495- 506. https://doi.org/10.12800/ccd.v15i46.1600

Lorca, S., Carrera, X. y Casanovas, M. (2016). Análisis de herramientas gratuitas para el diseño de cuestionarios on-line. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (49), 91-104. https://doi.org/10.12795/pixelbit.2016.i49.06

Matzumura, J. P., Gutiérrez-Crespo, H., Pastor-García, C., Zamudio-Eslava, L. y Ruiz-Arias, R. (2018). Metodología activa y estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza en el curso de metodología de la investigación de una facultad de ciencias de la salud. *In Anales de la Facultad de Medicina* *79*(4), 293-300. https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/anales/article/view/15632

Medina, S. (2017). Aprendizaje Colaborativo. *Revista de la facultad de Ciencias de la Educación* *23*, 101-105. https://doi.org/10.33539/educacion.2017.n23.1175

Medina, S. (2021). El aprendizaje cooperativo y sus implicancias en el proceso educativo del siglo XXI. *INNOVA Research Journal*, *6*(2), 62-76. https://doi.org/10.33890/innova.v6.n2.2021.1663

Mendoza, A., Cadavid, D. y Santana, S. (2017). Estrategias de aprendizaje en la educación superior. *Sophia*, *13*(2), 70-81. https://doi.org/10.18634/sophiaj.13v.2i.461

Miranda, M., Burguera, J., Arias, J. y Peña, E. (2019). Inclusión, diversidad y equidad: diseño y validación de un cuestionario de opinión dirigido al profesorado de orientación educativa (IDEC-O). *Revista de Investigación Educativa*, *37*(2), 505–524. https://doi.org/10.6018/rie.37.2.333891

Morentin, J. y Izquierdo, A. (2019). La observación como técnica de investigación en contextos socioeducativos. En B. Ballesteros, *Investigación social desde la práctica educativa* (pp. 299- 328). UNED.

Murrieta, R. (2021). Identificación de los estilos de aprendizaje, estrategia para mejorar la formación de docentes en la escuela normal. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, *14*(27), 112-123. http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/2611

Norato, A. (2017). Estilos de aprendizaje y motivación, la clase de inglés en séptimo grado. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, *10*(2), 187-207. https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2017.0002.09

Ordóñez, E. y Mohedano, I. (2019). El aprendizaje significativo como base de las metodologías innovadoras. *Hekademos: revista educativa digital*, (26), 18-30.

Ortega, E., Casanova, I., Paredes, Í. y Canquiz, L. (2019). Estilos de aprendizaje: estrategias de enseñanza en luz. *Telos*, *21*(3), 710-730.

Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. (2010). *Desarrollo Humano.* McGraw-Hill.

Pérez, A., Méndez, C., Pérez Arellano, P y Yris, H. (2019). Los estilos de aprendizaje como estrategia para la enseñanza en educación superior. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, *12*(23), 96-122. http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1212

Pérez, A., Méndez, C., Pérez, P. y Yris, H. (2019). Los estilos de aprendizaje como estrategia para la enseñanza en educación superior. *Revista de estilos de aprendizaje*, *12*(23), 96-122. http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1212

Pérez, J. (2017). El desarrollo afectivo según Jean Piaget. *Revista vinculando, 1*.

Pozo, C. (2020). *Motivación académica y estilos de aprendizaje* [Tesis Doctoral, Universidad de Lima Norte]. https://hdl.handle.net/20.500.12692/47329

Real Decreto 463/ 2020. Por el cual se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19. 14 de marzo de 2020. BOE. 67.

Revelo, M. (2020). *Objetos virtuales de aprendizaje como instrumentos adicionales y complementarios en el proceso de enseñanza–aprendizaje y su enfoque constructivista* [Trabajo Fin de Grado, Universidad Militar Nueva Granada]. http://hdl.handle.net/10654/37398.

Revelo-Sánchez, O., Collazos-Ordóñez, C. y Jiménez-Toledo, J. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *TecnoLógicas*, *21*(41), 115-134. https://doi.org/10.53673/th.v1i8.41

Riechmann, S. (1979). *Learning Styles: Their Role in Teaching Evaluation and Course Design*. ERIC.

Russell, T., y Flores, M. (2020). Hacer investigación selg-study en la formación inicial del profesorado. La importancia de oír a los futuros profesores. *Revista Iberoamericana de Educación*, *82*(1), 11-30. https://doi.org/10.35362/rie8213702

Salvatierra, J. y Reyna, M. (2018). *La motivación en el aprendizaje significativo* [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Guayaquil]. http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/30810

Santos-Ellakuria, I. (2019). Fundamentos para el aprendizaje significativo de la biodiversidad basados en el constructivismo y las metodologías activas. *Revista de Innovación y Buenas Prácticas Docentes*, *8*(2), 91-101. https://doi.org/10.21071/ripadoc.v8i2.12170

Sebastián, A., Ballesteros, B. y Sánchez, M. (2021). *Técnicas de estudio.* UNED.

Silva, J. y Maturana, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovación educativa*, *17*(73), 117- 131.

Sotillo, J. (2014). El cuestionario CHAEA-Junior o cómo diagnosticar el estilo de aprendizaje en alumnos de primaria y secundaria. *Revista de estilos de aprendizaje*, *7*(13), 182-201. http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1013

Soto, W. y Rocha, N. (2020). Hábitos de estudio: factor crucial para el buen rendimiento académico. *Revista Innova Educación*, *2*(3), 431-445. https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.03.004

Sprock, A. (2018). Conceptualización de los Modelos de Estilos de Aprendizaje. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, *11*(21), 35-61. http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1088

Tocci, A. (2015). Caracterización de perfiles de estilos de aprendizaje en alumnos de Ingeniería según el modelo de Felder y Silverman. *Revista de estilos de aprendizaje*, *8*(2), 90-101. http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1019

Torres, C. Bolaños, D., Peña, L., Hernández, L. y Obando, K. (2018). Identificación de estilos de aprendizaje de estudiantes de cinco facultades de medicina de Cali, Colombia. *Revista de estilos de aprendizaje*, *11*(21), 108- 129. http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1092

Vargas, K., Huayanca, P., Ramos, N. y Villamar, M. (2019). Estilos y estrategias de aprendizaje, una búsqueda efectiva para hallar la relación con la motivación académica. *Revista Innova Educación 1*(2),197-210. https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.02.006

Vega, E. y Hugo, V. (2018). Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico de estudiantes de segundo año de educación general básica. *Revista de estilos de aprendizaje 11*(22), 166- 177. http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1084

Vega, N., Flores-Jiménez, R., Flores-Jiménez, I., Hurtado-Vega, B. y Rodríguez-Martínez, J. S. (2019). Teorías del aprendizaje. *XIKUA Boletín Científico de La Escuela Superior de Tlahuelilpan*, *7*(14), 51-53. https://doi.org/10.29057/xikua.v7i14.4359

Vicente, F., López, M. y Vallés, C. (2014). Los rincones de trabajo como estrategia en la formación de maestros para la enseñanza de ciencias y su didáctica. *Tendencias Pedagógicas 23*, 109-126. http://hdl.handle.net/10486/660077

Zambrano, J, Arango, L. y Rueda, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias de aprendizaje y su relación con el uso de las TIC en estudiantes de educación secundaria. *Revista de estilos de aprendizaje*, *11*(21), 130-159. http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1087

ANEXOS

ANEXO 1. CUESTIONARIO CHAEA- JUNIOR. Extraído de Grande, 2017

Iniciales del nombre y apellido del alumno:

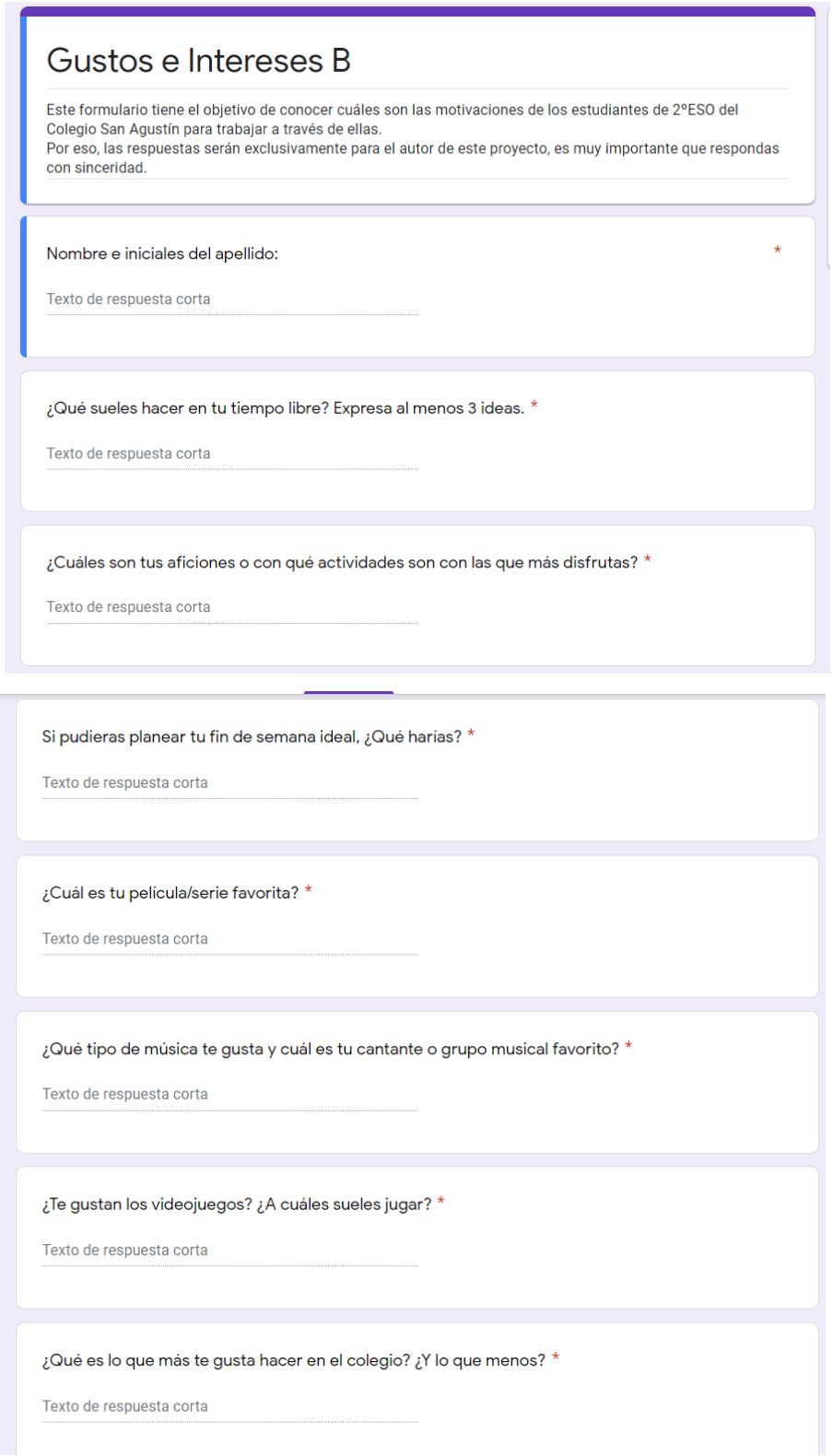
Instrucciones: Marca los enunciados que describen tu comportamiento con + o -.

1.	La gente que me conoce dice de mí que digo las cosas tal y como pienso.	
2.	Distingo claramente lo bueno de lo malo, lo que está bien y lo que está mal.	
3.	Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.	
4.	Me interesa saber cómo piensan los demás y por qué motivos actúan.	
5.	Valoro mucho que me hagan un regalo que tiene gran utilidad.	
6.	Procuro enterarme de lo que ocurre en donde estoy.	
7.	Disfruto si tengo tiempo para preparar mi trabajo y hacerlo lo mejor posible.	
8.	Me gusta seguir un orden, en las comidas, en el estudio y hacer deporte con regularidad.	
9.	Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean muy prácticas.	
10.	Acepto y cumplo las normas sólo si sirven para lograr lo que me gusta.	
11.	Escucho más que hablo.	
12.	En mi cuarto tengo, generalmente, las cosas ordenadas, pues no soporto el desorden.	
13.	Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.	
14.	En las actividades escolares pongo más interés cuando hago algo nuevo y diferente.	
15.	En una discusión me gusta decir claramente lo que pienso.	
16.	Cuando juego, dejo los sentimientos por mis amigos a un lado, pues en el juego lo importante es ganar.	
17.	Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas aunque a veces me den problemas.	
18.	Expreso abiertamente como me siento.	
19.	En reuniones y fiestas suelo ser el más divertido.	
20.	Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas para lograr su solución.	
21.	Prefiero las ideas que sirven para algo y que se pueden realizar a soñar y fantasear.	
22.	Tengo cuidado y pienso las cosas antes de sacar conclusiones.	
23.	Intento hacer las cosas para que me queden perfectas.	
24.	Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.	
25.	En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.	
26.	Me disgusta estar con personas calladas y que piensan mucho todas las cosas.	
27.	Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.	
28.	Doy ideas nuevas y espontáneas en los trabajos en grupo.	
29.	La mayoría de las veces creo que es preciso saltarse las normas más que cumplirlas.	
30.	Cuando estoy con mis amigos hablo más que escucho.	
31.	Creo que siempre deben hacerse las con lógica y de forma razonada.	
32.	Me ponen nervioso/a aquellos que dicen cosas poco importantes o sin sentido.	
33.	Me gusta comprobar que las cosas funcionan.	
34.	Rechazo las ideas originales y espontáneas si veo que no sirven para algo práctico.	
35.	Con frecuencia pienso en las consecuencias de mis actos para prever el futuro.	
36.	En muchas ocasiones, si se desea algo, no importa lo que se haga para conseguirlo.	
37.	Me molestan los compañeros y personas que hacen las cosas a lo loco.	
38.	Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.	
39.	Con frecuencia soy una de las personas que más animan las fiestas.	
40.	Los que me conocen suelen pensar que soy poco sensible a sus sentimientos.	
41.	Me cuesta mucho planificar mis tareas y preparar con tiempo mis exámenes.	
42.	Cuando trabajo en grupo me interesa saber lo que opinan los demás.	
43.	Me molesta que la gente no se tome las cosas en serio.	
44.	A menudo me doy cuenta de otras formas mejores de hacer las cosas.	

ANEXO 2. RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE. Elaboración propia

		Estilos				Resultados
		Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	
	1- E.A.DM.	6	10	8	4	*Reflexivo*
	2- L.A.O.	8	8	6	9	*Pragmático*
	3- G.B.R.	10	7	7	8	*Activo*
	4- S.C.D.	8	10	5	8	*Reflexivo*
	5- A.C.L.	9	7	7	8	*Activo y pragmático*
	6- N.D.P.	4	10	10	7	*Reflexivo y teórico*
	7- M.F.P.	6	10	11	9	*Reflexivo, teórico y pragmático*
	8- A.G.V.	7	4	7	5	*Activo y teórico*
	9- J.J.S.	4	9	11	7	*Teórico*
Estudiantes	10- J.L.G.	7	9	8	7	*Pragmático*
	11- E.L.G.	7	8	8	9	*Pragmático*
	12- R.M.B.	8	7	8	7	*Activo y teórico*
	13- J.M.P.	7	8	8	8	*Teórico y pragmático*
	14- J.M.R.	4	9	11	5	*Reflexivo*
	15- J.R.J.	5	5	6	2	*Teórico*
	16- D.S.T.	8	9	8	5	*Acitvo, reflexivo y teórico*
	17- P.S.B.	8	9	8	6	*Activo, reflexivo y teórico*
	18- S.T.Y.	8	7	7	8	*Activo y pragmático*
	19- K.V.G.	7	9	7	7	*Reflexivo*
	20- V.V.R.	6	9	7	7	*Reflexivo*

ANEXO 3. CUESTIONARIO SOBRE GUSTOS E INTERESES.
Elaboración propia



Gustos e Intereses B

Este formulario tiene el objetivo de conocer cuáles son las motivaciones de los estudiantes de 2ºESO del Colegio San Agustín para trabajar a través de ellas.
Por eso, las respuestas serán exclusivamente para el autor de este proyecto, es muy importante que respondas con sinceridad.

Nombre e iniciales del apellido: *

Texto de respuesta corta

¿Qué sueles hacer en tu tiempo libre? Expresa al menos 3 ideas. *

Texto de respuesta corta

¿Cuáles son tus aficiones o con qué actividades son con las que más disfrutas? *

Texto de respuesta corta

Si pudieras planear tu fin de semana ideal, ¿Qué harías? *

Texto de respuesta corta

¿Cuál es tu película/serie favorita? *

Texto de respuesta corta

¿Qué tipo de música te gusta y cuál es tu cantante o grupo musical favorito? *

Texto de respuesta corta

¿Te gustan los videojuegos? ¿A cuáles sueles jugar? *

Texto de respuesta corta

¿Qué es lo que más te gusta hacer en el colegio? ¿Y lo que menos? *

Texto de respuesta corta

¿Qué asignatura te gusta más? *

Texto de respuesta corta

¿Qué actividades consideras divertidas que querrías que se hiciesen en el colegio?

Texto de respuesta corta

¿Cómo te gustaría que los profesores dieran sus clases? *

Texto de respuesta corta

¿Qué temas te gustaría tratar en tutoría? ¿Cómo te gustaría trabajarlos? Individual, grupo, actividades/juegos, fichas, vídeos, etc.) *

Texto de respuesta corta

¿A qué dos/tres compañeros/as de clase elegirías para ir de excursión? ¿Por qué? (solamente indica las iniciales del nombre y apellidos) *

Texto de respuesta corta

¿A qué dos/tres compañeros/as de clase elegirías para hacer un trabajo? ¿Por qué? (solamente indica las iniciales del nombre y apellidos) *

Texto de respuesta corta

¿A qué dos/tres compañeros/as de clase NO elegirías para ir de excursión? ¿Por qué? (solamente indica las iniciales del nombre y apellidos) *

Texto de respuesta corta

¿A qué dos/tres compañeros/as de clase NO elegirías para hacer un trabajo? ¿Por qué? (solamente indica las iniciales del nombre y apellidos) *

Texto de respuesta corta

ANEXO 4. ENTREVISTA SOBRE TÉCNICAS DE ESTUDIO. Elaboración propia

1) ¿Se trabajan las técnicas de estudio dentro del aula?

Sí se trabajan, en 1° de la ESO un bloque entero de tutorías y en 2° de la ESO solamente dos sesiones, a modo de repaso.

A parte, se trabaja con grupos fuera del aula en 1° ESO, respetando los grupos burbuja.

Igualmente, cualquier alumno que necesita ayuda se le ayuda particularmente, puesto que también es nuestra labora como orientadoras.

2) ¿En qué asignatura?

En Tutoría.

3) ¿Cuál es el material de referencia utilizado por la orientadora?

Los materiales utilizados son de elaboración propia.

Antiguamente, los tutores de 1° ESO utilizaban el Cuadernillo del Estudiante de la Editorial Marfil.

4) ¿Qué aspectos se trabajan principalmente sobre esta temática?

Se trabaja sobre el ambiente de estudio: a tarea de estudiar, cuanto mejor organizada está, menos esfuerzo y mayor rendimiento se obtiene. Se trata de generar hábitos (rutinas) que faciliten el trabajo, y también de conformar un ambiente propicio. La planificación del estudio: consiste en hacer dos cosas, qué calendario de exámenes y trabajo tengo por delante y en qué momentos estudio y puedo hacer con regularidad. También el subrayado, el resumen, el esquema y los mapas mentales. Respecto al método de estudio, los pasos que cada uno emplea en el aprendizaje de un tema, para ello, se requiere el uso de las técnicas. La memoria, etc.

5) Temporalización: **¿cuánto tiempo se le dedica?**

En 1º ESO, prácticamente un trimestre, es decir, se utilizan 6/8 sesiones.

6) Metodología: **¿cómo se trabaja?**

Mediante clases expositivas, impartidas bien por el tutor o bien por la orientadora. Se realizan explicaciones claras para que el estudiante lo entiendo, siguiendo un plan de estudio bien planificado y comprometiéndose con las capacidades del estudiante que, a su vez, sabe qué se espera de ellos y hasta dónde puede llegar el docente. Se invita también al intercambio de ideas, pero es un tema que no les motiva lo suficiente.

7) Evaluación: **¿qué tipo de evaluación?**

No se realiza ningún tipo de evaluación, solamente se comenta en las Juntas de evaluación si se han conseguido las metas planteadas al inicio del curso. De la misma manera, frecuentemente se adapta el material a las necesidades específicas del momento para continuar avanzando.

8) ¿Qué instrumentos/herramientas se utilizan a lo largo del proceso de aprendizaje del estudiante?

El Cuadernillo del Estudiante para aprender a estudiar, elaborado como herramienta útil para sacar conclusiones, releerlo en distintas ocasiones, incorporar a las rutinas algunas de las técnicas o ideas que se desarrollan en el aula, etc. Además, incluye fichas para trabajar diferentes técnicas de estudio de manera práctica

9) ¿Qué agentes educativos están implicados?

Se intenta implicar a la familia, explicando lo trabajado y pidiendo colaboración. Sin embargo, a pesar de la importancia de seguir con el trabajo en casa, muchas familias o bien no disponen de tiempo o bien deciden no implicarse en realizar estas tareas junto a sus hijos.

ANEXO 5. DISTRIBUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A REALIZAR POR RINCONES- TEMA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO. Elaboración propia

ACTIVO	REFLEXIVO
Qué se trabaja: cómo elaborar esquemas **Tiempo:** 20 minutos **Material:** teléfono móvil y ordenador y tarjetas temáticas **Metodología:** se realiza un Kahoot con siete preguntas sobre los esquemas, a modo de competición, dando pautas sobre cómo elaborar esquemas **Trabajo final:** desarrollar un vídeo con la organización de tarjetas para realizar un esquema sobre la temática de cine	**Qué se trabaja:** por qué es importante gestionar el tiempo **Tiempo:** 20 minutos **Material:** teléfono móvil y ordenador, proyector, globos, rotuladores, casos prácticos y folios **Metodología:** se lanzan globos que representan metas académicas. La actividad invita a reflexionar sobre obstáculos y se introduce un vídeo sobre la procrastinación **Trabajo final:** resolver diferentes supuestos prácticos sobre malos hábitos de estudio, puesta en común y debate de la información a través de preguntas para reflexionar sobre la gestión del tiempo de estudio

PRAGMÁTICO	TEÓRICO
Qué se trabaja: que pasaría si… planifico una tarde de estudio **Tiempo:** 20 minutos **Material:** teléfono móvil y/ ordenador, beebot, plantilla y folios **Metodología:** se trabaja con beebot, a través de una cuadrícula con imágenes de acciones de organización del estudio **Trabajo final:** seguir los pasos adecuados y/o el camino correcto, enfrentándose a dos situaciones con el objetivo de decidir conjuntamente para seguir unos pasos y una planificación	**Qué se trabaja:** qué son los mapas mentales **Tiempo:** 20 minutos **Material:** teléfono móvil y/ ordenador, libro de recetas, mapas conceptuales y folios **Metodología:** se trabajan los mapas mentales a través de la representación de imágenes para identificar la información clave **Trabajo final:** a modo de repaso general, se realiza un ejercicio de relacionar columnas (conceptos y significados), con el recurso de Educaplay

ANEXO 6. RINCÓN ACTIVO: ACTIVIDAD KAHOOT. Elaboración propia

¿Para qué sirve utilizar colores?
MIND MAP
Remove
Para clasificar el texto
Para que quede bonito
Para recordar la información
Para clasificar el texto y recordar la información

¿Cómo debe ser la información que utilices en tu esquema?
MIND MAP
Remove
Sin ningún orden
Ordenando las ideas principales a modo de resumen
Ordenando todas las ideas del texto
Ordenando las ideas principales y de forma visual

¿Para qué sirven los códigos (las flechas, los números y las letras)?
MIND MAP
SUBTITLE
Remove
Para destacar las palabras e ideas principales
Para hacerlo propio y organizar las ideas
El esquema numérico, para realizar conexiones entre ideas
Como decoración

¿Cómo se organiza la información?
MIND MAP
SUBTITLE
Remove
Alfabéticamente
Sin ningún orden
De lo general a lo particular
De lo particular a lo general

¿De qué beneficios dispone?
MIND MAP
SUBTITLE
Remove
Ganamos tiempo y esfuerzo
Implica actividad y atención
Nos ayuda en el repaso final
Todas son correctas

ANEXO 7. RINCÓN REFLEXIVO: ACTIVIDAD SUPUESTOS PRÁCTICOS. Elaboración propia

CASO 1. Aplazar los tiempos de estudio

Mortadelo sale de la escuela y se queda un rato hablando con Filemón.

Al llegar a su casa, la hermana de Mortadelo le pide que la acompañe a la plaza y se encuentra con un grupo de amigos.

Al regreso, decide hacer sus tareas, pero Filemón le llama para que la ayude en la tienda. Más tarde, su madre también le manda comprar el pan.

Por la noche, cuando ya ha anochecido, Mortadelo coge sus cuadernos y se pone a estudiar, pero es tarde y está cansado. Piensa "Mañana estudiaré temprano".

CASO 2. Estudiar la noche anterior. Extraído de Arias, 2019. https://eldefinido.cl/humor/franarias/

CASO. 3. No tener un horario de estudio

Esta semana, Lisa se da cuenta de que tiene un montón de cosas que hacer, ha quedado con sus amigas.

También viene su abuelo, ha salido del asilo para reencontrarse, desde hace meses que no se veían.

Qué ganas tiene Lisa de pasar tiempo junto a su abuelo y Maggie.

Igualmente, ha quedado con su amigo Ralph para ir al parque. Pasarán la tarde juntos y es posible que si no se hace muy tarde puedan ir al cine.

Toda esta semana, Lisa ha hecho muchos planes, también ha estudiado, pero ha llegado el día del examen y se ha dado cuenta de que lleva dos días sin tocar el libro y que ni siquiera ha repasado. ¿Ahora qué pasa?

CASO 4. Estudiar sin descansos

Zipi y Zape están convencidos de que tienen que dar todo de sí mismos para el examen dentro dos días. Dicen que para el anterior no estudiaron suficiente, y esta vez han tenido menos días de estudio, por este motivo, se encierran en casa el fin de semana.

Pasan dos horas, cuatro horas, ocho horas…

Zipi y Zape están cansados, pero deciden persistir en la tarea, no pueden descansar, no pueden darse un respiro, porque sino no aprobarán el examen.

A pesar de no estar concentrados, Zipi y Zape siguen en su cuarto y aprovechan los segundos que sean necesarios antes de terminar la jornada de estudio.

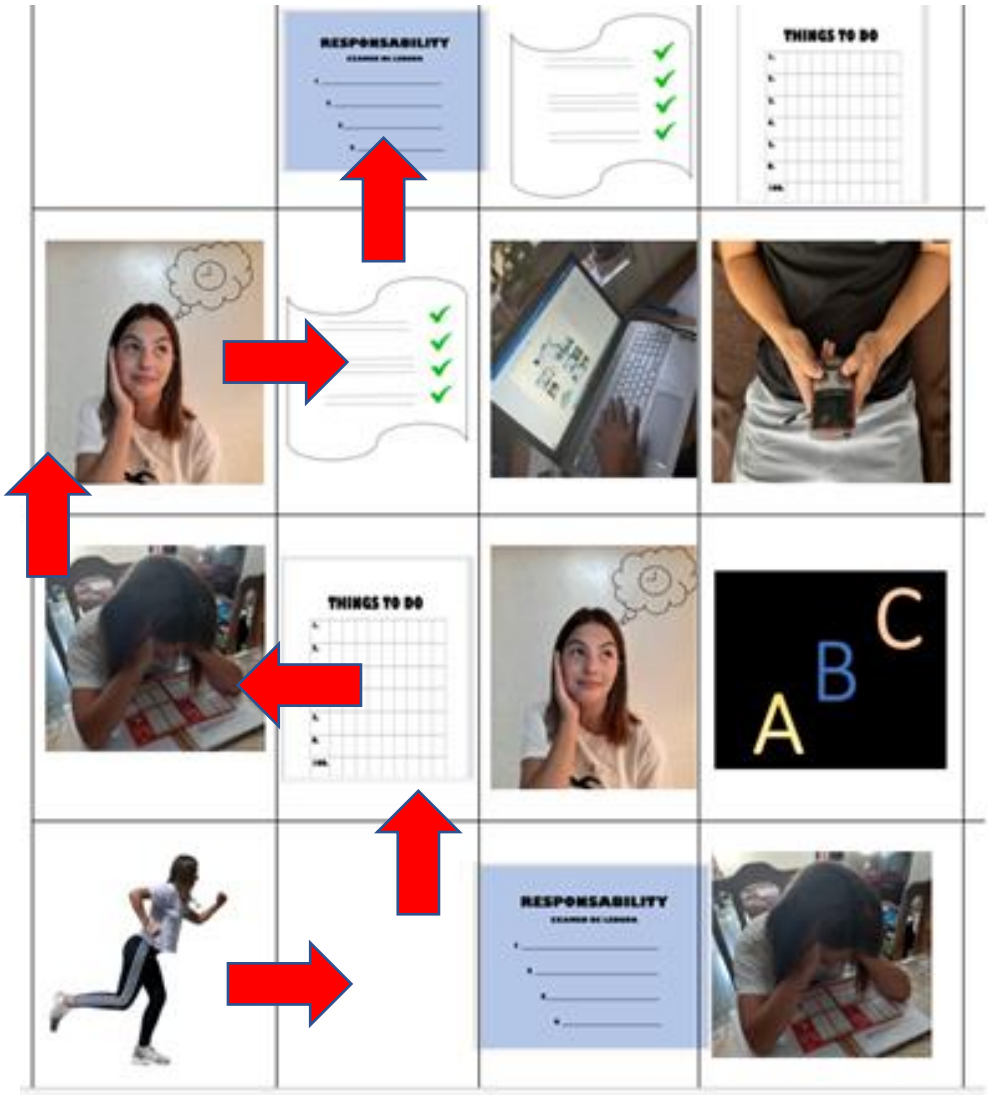
Finalmente, Zipi y Zape ya no pueden más, llega el día del examen y se sienten sin fuerzas, sienten que ya no pueden recibir más información.

ANEXO 8. RINCÓN PRAGMÁTICO: ACTIVIDAD CUADRÍCULA BLANCA DE 8x8. Elaboración propia

:

Opción correcta:

1) No basta con realizar una lista “To do” para organizarte, apuntando tareas por todas partes. Realmente jamás se llegan a completar todas. Lo único que se consigue es seguir procrastinando las tareas, y apuntándolas de nuevo en otra nueva lista.
2) Aprender a gestionar eficientemente las tareas, es decir, crear lisas que funcionan. Para ello, hay un momento para planificar y otro para actuar, necesitas instrucciones por escrito que no den lugar a postergar, a través de listas de responsabilidades donde apuntes las tareas prioritarias que, suelen ser difíciles y exigentes.
3) A continuación, planifica las tareas y crea un horario. La planificación a corto plazo consiste en organizarse de manera realista y efectiva las tardes, para ello, hay que tener en cuenta la duración de las sesiones de estudio y la distribución de las tareas.
4) Respecto al método de estudio, cada actividad requiere de pasos que cada uno emplea en el aprendizaje de un tema. Requiere del uso de las técnicas anteriormente mencionadas. Ya solo se trata de priorizar, empezar por una tarea, y una vez que la tengas hecha, pasar a la siguiente.



Opción incorrecta:

1) El principal error se comete al seleccionar la primera imagen, puesto que cambiará la dirección del camino.
2) La primera cruz, evidencia la opción incorrecta de destinar el tiempo a estudiar matemáticas cuando el examen es de lengua (lista de prioridades).
3) La segunda cruz, muestra la importancia no distraerse, son las “tareas de sobra”. Los descansos son necesarios, pero nada que capte nuestra atención como pueden ser los videojuegos. Estaría bien si pudiéramos hacerlas, pero no hay que prestarles demasiada atención ya que nos llevan a descuidar las importantes.

ANEXO 9. CÓDIGOS QR PARA DESBLOQUEAR CANDADOS.
Elaboración propia https://lockee.fr/

Candado 1. Rincón reflexivo

Candado 2. Rincón pragmático

Candado 3. Rincón teórico

Candado 4. Cofre misterioso

ANEXO 10. AUTOEVALUACIÓN. Elaboración propia

Autoevaluación

Nombre:

1. ¿Qué son las técnicas de estudio? *

Texto de respuesta corta

2. ¿Utilizas alguna técnicas? Nombra alguna de ellas *

Texto de respuesta corta

3. ¿En qué rincón aprendió más? ¿Por qué? *

Texto de respuesta corta

4. ¿Qué mejoraría de cada rincón? *

Texto de respuesta corta

5. Valora el rincón realizado *

6. Considero que la dinámica de trabajar por rincones de estilos de aprendizaje es una herramienta útil para el aprendizaje en las aulas de Educación Secundaria

	1	2	3	4	5	
Totalmente en desacuerdo	○	○	○	○	○	Totalmente de acuerdo

7. Siento que la realización de las actividades me ha ayudado a reforzar mis conocimientos sobre técnicas de estudio

	1	2	3	4	5	
Totalmente en desacuerdo	○	○	○	○	○	Totalmente de acuerdo

8. Me he sentido motivado/a realizando las actividades sobre técnicas de estudio *

	1	2	3	4	5	
Totalmente en desacuerdo	○	○	○	○	○	Totalmente de acuerdo

9. Considero que la utilización de la metodología dada en clase ha motivado mi implicación por el estudio *

	1	2	3	4	5	
Totalmente en desacuerdo	○	○	○	○	○	Totalmente de acuerdo

10. Considero que deberían realizarse más actividades lúdicas en otras asignaturas *

	1	2	3	4	5	
Totalmente en desacuerdo	○	○	○	○	○	Totalmente de acuerdo