



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Máster

Cómo potenciar el pensamiento crítico en la
didáctica de las Ciencias Sociales

Towards the encouragement of critical thinking in
Social Sciences didactics

Autor/es:

Marc Secanell Ruiz

Director/es:

Jorge Lahoz Lisbona

FACULTAD DE EDUCACIÓN

2021

Resumen:

Ante el gran desinterés que muestra el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria por aprender Historia, el presente trabajo propone una serie de experiencias de aprendizaje. Con el objetivo de trabajar el pensamiento crítico en el contexto de las Ciencias Sociales, como medio para que recuperen el interés por las clases de historia, se pretende a su vez, que los estudiantes desarrollen las habilidades necesarias para usar el pensamiento crítico en todos los ámbitos de su vida, dentro y fuera del contexto escolar.

Palabras clave: Historia, Ciencias sociales, pensamiento crítico, espíritu crítico, didáctica

Abstract:

Faced with the great disinterest shown by Secondary School students to learn History, this paper proposes a series of learning experiences. With the aim of working on critical thinking in the context of Social Sciences, as a means for them to regain interest in history classes, it is intended, in turn, to develop the necessary skills to use critical thinking in all areas of his life, inside and outside the school context.

Keywords: History, Social Sciences, critical thinking.

1. Análisis de problema y reto central	5
2. Presentación de las experiencias de aprendizaje seleccionadas	9
ACTIVIDAD 1: LA ROMANIZACIÓN	9
Síntesis	9
Objetivos, sentido curricular y resultados esperados	10
Descripción	10
Recursos asociados.....	11
Comentario crítico de la actividad.....	11
ACTIVIDAD 2: ROLE-PLAYING DESCUBRIMIENTO DE AMERICA	12
Síntesis	12
Objetivos, sentido curricular y resultados esperados	12
Descripción	13
Recursos asociados.....	14
Comentario crítico de la actividad	14
ACTIVIDAD 3: DEBATE SOBRE EL ASUNTO TALIBÁN	15
Síntesis	15
Objetivos, sentido curricular y resultados esperados	15
Descripción	15
Recursos asociados.....	16
Comentario crítico de la actividad	17
ACTIVIDAD 4: FICHAS DE ARTE.....	17
Síntesis	17
Objetivos y sentido curricular	18
Descripción	18
Recursos asociados.....	19
Comentario crítico de la actividad	19
ACTIVIDAD 5: ¿Y Si...?.....	19
Síntesis	19
Objetivos y sentido curricular	20
Descripción	20
Recursos asociados.....	21
Comentario crítico de la actividad.....	21
3. Análisis comparado y valoración de conjunto	21
4. Conclusiones.....	30
5. Bibliografía	31

6. Anexos.....	34
----------------	----

1. Análisis de problema y reto central.

El objetivo principal de este trabajo es potenciar el pensamiento crítico a través de la didáctica de las Ciencias Sociales en el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, en España.

Primeramente, se planteará que se entiende por pensamiento crítico, qué se trabaja con él y porqué es tan importante para las clases de Ciencias Sociales, para finalmente proponer una serie de actividades que tendrán por objetivo dar respuestas a los problemas planteados en las aulas de durante la enseñanza de la asignatura de geografía e historia.

El punto de partida de este trabajo son las voces de diferentes expertos y colectivos que afirman que la educación española, así como la mundial está en crisis.

Noro J.E (2014), afirmaba para el periódico Infobae: “La escuela (...) en buena parte del mundo, tiene un formato que fue glorioso en la modernidad, pero que hoy parece estar agotado, sin poder restablecer su éxito” añadiendo “hace aproximadamente 20 o 30 años que hace agua y no hay forma de encontrarle el rumbo, a pesar de los cambios que se han introducido”. Habría cuatro factores que lo provocarían; el profesor quemado, el método de la vara y el aprendizaje activo y la productividad como error y fin último de la educación. Ramos J. (2020).

Para Guillén, J.L. (2021) CEO de *Koen The School*, “el sistema español está instalado en una línea tradicional”. Los cambios se están produciendo a un ritmo vertiginoso, e implican un rápido reajuste y adaptación en todos los ámbitos de la sociedad.

Estos cambios, provocan que “la educación española no proporciona respuestas adecuadas a los cambios y a las necesidades reales de las empresas” IESE (2019), puesto que sabemos que la institución escolar es un reflejo en pequeño de nuestra sociedad y, por ende, funciona como preparatoria para el futuro laboral. “En educación seguimos anclados en el sistema educativo industrial” Guillén JL. (2021), aquel que el docente transmitía la información y el alumnado memorizaba y plasmaba el contenido aprendido a base de repetir en el examen final, en caso contrario, repetía.

En esta misma dirección, Santiago J. (2016) afirmaba en un artículo, “cuando se ha intentado mejorar la calidad formativa de las Ciencias Sociales, emerge el obstáculo pedagógico de la memorización”. Dieciséis años antes, -por lo que no es algo nuevo y sigue muy vigente- Prats, J. (2000) dijo en uno de sus estudios, que los estudiantes de ESO consideran que la historia no debe ser comprendida, sino memorizada, sirviendo para concursos televisivos y recitar a modo erudito fechas y batallas.

Otro problema de la asignatura de historia, es que vincula los hechos históricos con la construcción de los procesos democráticos como forma de huir de las dictaduras anteriores (Rolland J. 2020). Acaba siendo usada como arma política y partidista porque hace referencia a hechos pasados, manipulables en el proceso de construcción de los estado-nación.

Por lo que refiere al día a día de la vida educativa de las ciencias sociales, el alumnado ya hace tiempo que alerta que no le gusta la forma en que se enseñan las clases de historia, de la misma forma que cada vez son más los docentes que afirman que el método de enseñar la historia debe cambiar, pues no es atrayente (Prats, J 2001). Para él, el desinterés en la historia que Price M. ya advertía hace algunas décadas, lo resume en tres factores:

- la visión social de la historia: la historia solo sirve para demostrar cuánto sabe uno del pasado en concursos televisivos. En este mismo sentido, los documentales que vinculan teorías extraterrestres con la historia, la desprestigian, porque son temas que tampoco se tratan en las aulas. El problema de esta visión es que no se puede transportar al alumnado a otra época, para reproducir la vida de las personas para mejorar la comprensión como si lo hace las ciencias experimentales
- Contemporaneísmo exagerado: Lo resume en politizar la asignatura, mirar el pasado desde el presente, que generan errores de interpretación. Los partidos políticos a menudo influyen en la enseñanza de la historia para conseguir sus objetivos políticos.
- Historia como ciencia cerrada: Un error fatal es enseñar la historia de manera enunciativa, sin que se pueda participar de ella, como algo cerrado e inamovible. El planteamiento debería ser como una ciencia en constante estudio y revisión, igual que lo es la física o la química. Tampoco ayuda la gran cantidad de definiciones para definir conceptos históricos, ni la capacidad del alumnado más joven de entender la concepción del paso del tiempo, así como la identificación de espacio histórico-culturales.

Este desinterés del alumnado es consecuencia de intentar construir “una sociedad estable, estática, basada en dogmas de fe, y no una sociedad cambiante, conflictiva, en tensión permanente, que tiene la posibilidad de transformarse.” (Vélez, C. 2013). Lo que parece estar claro es que el conocimiento está deslocalizado, y como tal el docente, ya no es la única fuente de conocimiento, firme e indiscutible. El hándicap que tienen estas nuevas tendencias a diferencia del currículo memorístico, es que “la enseñanza tradicional sabía con claridad lo que pretendía, mientras que los intentos renovadores (...) no acaban de ponerse de acuerdo en los medios e instrumentos didácticos para conseguirlos.” Coronado J (1989).

Nuevamente, Vélez, C (2013). afirma que estas nuevas maneras de llegar al conocimiento son incompatibles con la memorización de datos enciclopédicos, cobrando “importancia estratégica el manejo de la información, para lo cual es indispensable el desarrollo del pensamiento.”

Parece ser que hoy en día ya no se apuesta por la acumulación de información de forma industrial y enciclopédica y que las últimas tendencias en educación van encaminadas a desarrollar el pensamiento crítico en el alumnado, dando las herramientas necesarias para

poder afrontar de manera crítica todos los devenires a los que se enfrentará a lo largo de su vida.

En esta misma línea, Zúñiga A. Leiton R. y Naranjo J.A, (2014) decían que “esta nueva perspectiva de educación ha hecho necesario redefinir los currículos, los programas, los objetivos de aprendizaje y contenidos implementados hasta hoy en los procesos de enseñanza de las ciencias, para reorientarlos hacia un aprendizaje contextualizado del conocimiento científico”. Así pues, el origen de este trabajo es buscar cómo trabajar y desarrollar la capacidad crítica de que tanto se valora para la formación integral de personas durante las clases de historia y geografía.

El concepto de pensamiento crítico es algo muy amplio y ambiguo, por lo que no todos los expertos se ponen de acuerdo en dar una definición concreta (Facione P. 2007).

Para Piette J. (2000) se basaría en un pensamiento fundamentalmente razonable, no fortuito o incluso arbitrario. Según Moraga J. (2020) es la capacidad para analizar la información, evaluar su veracidad intentando superar los diferentes sesgos externos o internos que la acompañan. La empatía implícita que se desprende en esas reflexiones, para Facione P. (2007) se traduce como un razonamiento que, “debe ser una tarea colaborativa y no competitiva puesto que, a veces, confronta ideas e implica una decisión consensuada entre ambas partes”, por lo que acaba convirtiéndose en una buena herramienta en un contexto de resolución de problemas (Ennis R. 1985). Una forma de concluir la definición, sería la que dio Herrero J.C. (2018) en la que se centraba en dar razones relevantes para hacer o no hacer algo.

Esta herramienta o habilidad es importante porque es capaz de trabajar la competencia clave de aprender a aprender, para que el alumnado sea capaz de adquirir una autonomía personal (Fuster A. 2017) promoviendo la autorregulación y ayudando a identificar soluciones más fácilmente. También influye en el desarrollo de las habilidades blandas; comunicación, liderazgo, motivación, paciencia, resolución de problemas, trabajo en equipo entre otras.

Aunque eruditos como el filósofo y escritor italiano Franco Berardi (2020), afirman que el pensamiento crítico ha muerto debido a todos los estímulos que recibimos constantemente, como las *fake news* o la desinformación debido a la sobreinformación, es importante para diferenciar argumentos pobres y eludir recelos a la vez que se construyen sólidos discursos y elaboran un juicio. Este juicio es importante y necesario para las lecturas analíticas y académicas, porque tiene un gran impacto en el desempeño intelectual y cognitivo en todos los aspectos de la vida (Flores D. (2016).

Si lo centramos en el ámbito de las Ciencias Sociales, en el currículo de geografía de tercero de la ESO en Aragón, recogido en la Orden ECD/489/2016 de mayo, podemos ver que hay muchos criterios de evaluación que son susceptibles para ser trabajados con un enfoque de pensamiento crítico.

Sin ir más lejos, los criterios “Crit. GH 2.1 y el 2.2” servirán para entender el movimiento de masas humanas por el territorio, analizar y comprender, por qué España tiene la difícil tarea de gestionar las oleadas migratorias que, en estos meses de 2021, que se lanzan en masa a saltar la valla para entrar en territorio español, desde Marruecos. Aplicando el razonamiento adecuado, y con la ayuda del docente como guía facilitador de su propio aprendizaje, el alumnado será capaz de ir más allá en el razonamiento, aportando su visión de la misma para ir desgranando los motivos de estos movimientos migratorios. Con el Crit. GH.3.7 “Comprender y analizar la evolución de Al-Ándalus y de los reinos cristianos, en sus aspectos socio-económicos, políticos, ideológicos y culturales.” Es una buena oportunidad para analizar la diversidad cultural que tiene el reino de España en la actualidad. Aunar en el origen cultural de esta riqueza y llegar a entender, el conflicto que hay con el llamado problema catalán y el “*procès*” el cual no parece tener solución a corto plazo. Debatiendo de una forma crítica y razonada los motivos de los indultos a los políticos secesionistas y si el alumnado actuaría de la misma forma.

De igual manera en pensamiento crítico se puede aplicar a hechos actuales como es el conflicto talibán a bajo los criterios 4.1.2, 7,2 y 8.2 de cuarto de ESO. Un buen ejemplo de cómo la historia puede ser interesante, les afecta a su día a día y les sirve como búsqueda y análisis de información para crear un argumento solido en contraposición de los *mass media* y las *fake news*.

Ante este nuevo enfoque en la didáctica de las Ciencias Sociales, nos encontramos varios problemas:

Uno sería que el alumnado prefiere sociabilizarse en lugar de aprender, porque no ven importante la historia para sus vidas, o no les han dado la oportunidad de reflexionar por sí mismos, sus pensamientos e ideas (Fraker 1995). Otro problema sería que no todos los docentes están preparados ni han recibido la formación adecuada para trabajar el pensamiento crítico en sus asignaturas, por lo que seguirán reproduciendo el modelo clásico de acumulación de datos (López C. 2019).

Por otro lado, la adicción de los jóvenes a las TIC (Muñoz, NE y Ramírez S, 2016), y la sobreinformación a la que cualquier persona está expuesta las veinticuatro horas del día provoca que “a medida que la adicción a las redes sociales se incrementa, el nivel de habilidades sociales decrece y viceversa.” (Domínguez J, y Ybañez J. 2016). El 21,8% de docentes de una muestra de 55 profesores afirmaban que las principales dificultades para aplicar el pensamiento crítico en el aula están “asociadas al contexto” (Solbes 2013) - estructura del colegio, el exceso de trabajo para el docente, la mala utilización de las TIC y las malas condiciones sociales de los alumnos fuera de la vida escolar-.

Pero el mayor problema de la aplicación del pensamiento crítico es que “si la diferencia de contexto es grande, la aplicación del conocimiento está abocado al fracaso” (Saiz y Rivas 2012). El alumnado debe ver que lo que aprende sirve para algo en su vida diaria, por lo que no sirve que el alumnado aprenda la materia, sino, que “debe percibir que le es útil y le sirva para arañar algo más de bienestar personal” (Saiz y Rivas 2012).

Si las estudiamos descontextualizadas, imposibilita su aplicación en el ámbito personal y acabar por valorarlas como inútiles. Por lo que, para Saiz y Rivas, una forma de trabajar facilitar el uso del pensamiento en el aula es contextualizar las formas de razonamiento con ejemplos cotidianos para conseguir que el alumnado las utilice con regularidad, comprendiendo su utilidad.

Un ejemplo de ello, sería lo que el profesor Rafael de Miguel denominó “ciudadanía espacial”, en el ámbito de del pensamiento geográfico, que en el currículo de tercero de ESO serviría de ayuda para gestionar y analizar con rigor datos y opiniones a través del análisis del uso del espacio con geo-medios, y analizar movimientos migratorios, para entender los problemas de la España vaciada, o cómo controlan los atascos o aglomeraciones de personas las grandes empresas como Google.

Pero hay que vigilar bien cómo se plantea y se les enseña el pensamiento crítico, puesto que tiene algunas desventajas, como puede ser el cuestionamiento de los valores con el único fin de demostrar que hay cosas que están mal fundamentadas solo por llevar la contraria a la sociedad. Cuestionar los principios de la sociedad, puede hacer sentir perdida a la persona que lo realiza hasta que no encuentre nuevos modelos y principios en los que creer (Por otro lado, estaría la posible falta de tacto de personas que ejerciendo una excesiva crítica con pocos filtros, pueda herir la sensibilidad de otras personas.

Con este fin, y sabiendo el “qué” enseñar, a continuación, se hará una propuesta de actividades con el fin dar ideas a futuros docentes en el “cómo” enseñar y aplicar el pensamiento crítico a través de las siguientes actividades.

2. Presentación de las experiencias de aprendizaje seleccionadas

ACTIVIDAD 1: LA ROMANIZACIÓN

Síntesis

La actividad consistirá en trabajar la romanización como concepto de primer orden. Por grupos y bajo el método de *learning cycle*, deberán trabajar las subcategorías establecidas por el docente, como forma para llegar a entender el concepto general, la romanización. Posteriormente se hará una exposición por grupos explicando cómo definirían ellos el tema tratado y responder las cuestiones pertinentes del resto de grupos, haciendo uso del espíritu crítico.

Con ello, se quiere plantea una actividad donde el tradicional recurso de la memorización y la politización de la asignatura (Guillén J 2021, Santiago J 2016 y Rolland J. 2020), quede desplazado en favor de un aprendizaje significativo donde se potencie el pensamiento crítico. Además, como objetivo secundario, se buscaría solventar la mala utilización de las TIC mencionado por Solbes J (2013), enseñándoles a sacar partido a la tecnología más allá de las redes sociales.

Objetivos, sentido curricular y resultados esperados

Esta actividad está enmarcada dentro del bloque 2 del currículo de Aragón referente a la asignatura del Geografía e historia de 1 de ESO. Más concretamente el tema “El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.”

Los objetivos marcados son:

- Aprender a trabajar en equipo
- Apreciar el trabajo de los demás
- Saber recibir críticas constructivas del trabajo propio como forma de mejora
- Alumnado como centro del aprendizaje
- Generar opiniones fundamentadas en fuentes trabajadas
- Saber discernir entre fuentes fiables y de origen incierto para la búsqueda de información
- Sintetizar y exponer de forma clara, concisa y correcta el tema trabajado delante de los compañeros
- Utilizar la información y trabajo de los demás para complementar el propio
- Sacar más potencial a las TIC del que conocen

Con estos objetivos, se estarían cumpliendo los objetivos GH 1, GH 2, GH 3, GH 5, GH 6, GH 7, 8, GH 9 y GH 10.

Descripción

- Sesión 1:

Después que el docente haya explicado en que consiste la metodología *learnign cylce*, se harán los grupos de trabajo, de no más de 5 personas por grupos. Se les entregará una hoja con las subcategorías explicadas a grandes rasgos, para trabajar el concepto de romanización y unas preguntas que ayuden en la búsqueda de información. Estas serán:

- Papel del ejercito
- Transformación de la vida política en las ciudades
- Fundación de colonias
- Idioma

El resto de sesión servirá para empezar a buscar información para el trabajo. El resto del trabajo lo deberán hacer fuera del horario lectivo. Una vez finalizado deberán mostrarlo al docente para comprobar que está bien hecho.

- Sesión 2:

Cada grupo expondrá el trabajo realizado en no más de 10 minutos. Usará el proyector como soporte visual con el programa que necesiten; Power Point, Prezzi... Al finalizar la exposición, el resto de grupos, que han estado escuchando, deberán hacerles preguntas

quede temas que hayan quedado poco elaborados, o dudas de porqué creen ellos que hicieron tal cosa o actuaron de tal manera, con el objetivo de crear debate e intercambio de ideas u opiniones. Las preguntas que no se hayan sabido responder pero que el docente considere interesante, deberán ser respondidas en una última sesión antes de empezar la clase.

El docente evaluará tanto la exposición de los grupos, como el nivel de elaboración de preguntas de los grupos oyentes que, deberán criticar el trabajo de forma constructiva.

Recursos asociados

Para la realización de esta actividad, será necesario el uso de fuentes digitales o en papel para buscar la información, así como conexión a internet a través de un ordenador o *tablet* para realizar y exponer el trabajo.

Comentario crítico de la actividad

Los resultados esperados para esta actividad son: que el alumnado sea capaz de entender de forma general, lo que significa la romanización de los pueblos europeos, usando fuentes intercambiando opiniones entre los integrantes del grupo y llegando a puntos comunes y acuerdos para realizar el trabajo entre todos. Por otro lado, se espera que aprendan a sintetizar, a tomar decisiones en grupo, a no dar nada por sentado, a dividir los grandes problemas o cuestiones para abordarlos por separado y más fácilmente, a ser criticados constructivamente como forma de mejora personal y grupal, sin tomárselo como algo personal, comprendiendo que la visión exterior siempre suma y nunca resta, a la vez que amplían la visión de aspectos que no habían planteado.

Como parte negativa a tener en cuenta que, quizás no todos los alumnos dispongan de acceso a un ordenador o *tablet* para realizar el trabajo, por lo que el docente debe asegurarse de que en cada grupo haya un ordenador o buscar la manera de que puedan acceder a ello, en la biblioteca del centro, la sala de ordenadores o diciéndoles dónde está la biblioteca pública más cercana.

Otra dificultad es que los alumnos pregunten cuestiones poco relevantes o incluso que no pregunten, para lo cual el profesor tendrá preparadas una serie de preguntas estándar, porque igual de importante que preguntar de forma constructiva es responder.

En cuanto al uso del pensamiento crítico, se debe vigilar que no hagan un uso excesivo de la crítica, para no caer en el simple hecho de la crítica por la crítica.

ACTIVIDAD 2: ROLE-PLAYING DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

Síntesis

Esta actividad consiste en realizar un role-playing sobre el descubrimiento de América, de forma animada y crítica en contraposición de las clases memorísticas (Guillén J (2021). A través de grupos de trabajo que deberán interpretar un rol establecido que les haya proporcionado el docente se les hará participes de su propio aprendizaje pues deberán complementar la información del rol, para posteriormente desarrollar el papel y defender las ideas el personaje que le ha tocado representar. Se busca que el alumno aprenda de forma divertida y dinámica eliminando las clases aburridas (Fraker D. 1995), y que este a su vez desarrolle la habilidad crítica de análisis de opiniones y datos manejados para entre todos crear un discurso lógico y valido que les sirva para defender las ideas de su personaje y así poner fin de paso, al bajo rendimiento del alumnado (Muñoz NE. 2016).

Objetivos, sentido curricular y resultados esperados

La actividad, dirigida al alumnado de 2º de ESO está enmarcada dentro del bloque 3 del currículo de historia de Aragón, en el cual se debe trabajar “Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.” Se busca ahondar en el valor que tuvo el descubrimiento en ambos lados del atlántico y la influencia que tuvo y tiene en la actualidad, creando una situación ficticia con personajes más o menos reales, de ambos lados del conflicto para hacer un ejercicio de empatía historia, que sirva para desarrollar la capacidad de análisis y evaluación de opiniones diversas, la escucha activa, la persuasión, así como la habilidad de explicación y autocontrol en pequeños debates generados.

Lo objetivos a trabajar son:

- Conocer los principales pueblos y características de las culturas precolombinas, así como situarlos geográficamente.
- Descubrir la motivación de Cristóbal Colón y los Reyes Católicos para emprender y financiar respectivamente el viaje.
- Conocer las consecuencias más inmediatas de la conexión de dos mundos totalmente desconocidos el uno del otro.
- Asimilar los procesos de conquista y aculturación de los pueblos precolombinos en relación con los conflictos internos que tienen los países latinoamericanos como consecuencia de dicho proceso.
- Crear una opinión fundamentada sobre los actos que se realizaron, pudiendo aportar ideas de cómo podría haberse realizado
- Aprender a respetar las opiniones contrarias a las nuestras, aun no estando de acuerdo con ellas.

Con estos, se pretende conseguir la adquisición de los objetivos GH 1, GH 2, GH 3, GH 5, GH 6, GH 7, GH 8, GH 9, GH 10 y GH 12.

Descripción

- Sesión previa:

Un par de días antes de la actividad, el docente se encargará de realizar los grupos por temática:

- Los Reyes Católicos y los nobles castellanos
- Tribus africanas
- C. Colón y su tripulación
- Pueblos precolombinos
- Iglesia Católica
- Fray Bartolomé de las Casas y Fray Antonio de Montesino

Deberán estar equilibrados en número, que haya coeducación y que haya equilibrio de carga de trabajo entre sus integrantes. Se les entregará la información pertinente a cada grupo para que desarrollen su parte del rol y se les hará saber que deben representarlo como si ellos fueran las personas reales, por lo tanto, deberán hablar y vestirse de época.

- Sesión 1:

La clase se dividirá en los grupos que se hayan creado, según la cantidad de personas que disponga la clase. El docente explicará cómo se desarrollará la dinámica, para acto seguido empezar. El tema versará sobre cómo hacer para que cada parte de los implicados en el conflicto enmarcado dentro del descubrimiento de América, afecte lo menos posible al resto y en el caso de que no se pueda evitar, como minimizar daños, así como la reflexión de si es una necesidad tan grande como para no renunciar a las pretensiones de los recién llegados.

Empezará el grupo que represente a la Corona castellana, pues fueron ellos los que buscaban nuevas rutas comerciales. A continuación, expondrán los motivos del viaje, el grupo que represente a Cristóbal Colón y sus marineros, para seguir exponiendo el grupo representantes de los pueblos precolombinos. Cuando la actividad haya arrancado lo suficiente para que el docente no tenga que animar demasiado a los participantes a interactuar, y el dialogo haya llegado a un mínimo de desarrollo, el resto de grupos – africanos y la Iglesia con sus representantes F. Bartolomé y F. Antonio.

Cuando por tiempo, la actividad se deba concluir, hayan o no llegado a un acuerdo de respeto e interacción entre pueblos e intereses, se les lanzará la pregunta de qué creen ellos que hicieron realmente, para acabar explicando de forma cronológica, los hechos para que tengan una visión más realista de América.

Recursos asociados

- Diario de a bordo de Cristóbal Colon en PDF https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjfod7J3uryAhXKTsAKHdA8ByIQFnoECAUQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.rae.es%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2FErnesto_Arias._Diario_de_a_bordo.pdf&usg=AOvVaw2TJ8AB95uH08Tlgsgg_sND
- Artículos impresos sobre los motivos de la Monarquía hispánica a subvencionar el viaje (anexo 1) <https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20181009/452240543252/cristobal-colon-descubridor-america-1492.html>
- Motivación de Colón a emprender el viaje (Anexo 2) <https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20181009/452240543252/cristobal-colon-descubridor-america-1492.html>
- Discurso que Fray Antonio de Montesino dirigió a los colonos (anexo 3) <https://www.jotdown.es/2013/05/el-imperio-espanol-y-las-culturas-precolombinas/>
- Leyes de Burgos (Anexo 4) https://www.ecured.cu/Leyes_de_Burgos
- Fray Bartolomé de las Casas y su defensa de los indios (anexo 5) <https://www.notimerica.com/cultura/noticia-bartolome-casas-defensor-indios-participa-esclavitud-africana-20160824104113.html>

Comentario crítico de la actividad

Desde el punto del pensamiento crítico, se espera que el alumnado haya sido capaz de haber intercambiado ideas, puntos de visión y haber entendido las posturas ajenas, mientras que defiende las suyas con ideas coherentes, entrelazadas y fuertes. Haber trabajado conjuntamente con los compañeros de equipo para entender el rol que deben desarrollar y defender cooperativamente y de forma amistosa sus ideas, mostrando evidencias de lo que expongan.

La mayor dificultad que el alumnado se puede encontrar es no ser capaz de hacer un ejercicio de empatía histórica suficientemente profundo para comprender cómo pensaba, actuaba y veía el mundo ese personaje que le ha tocado representar, por consiguiente, realizar una reflexión crítica superficial y poco trabajada.

ACTIVIDAD 3: DEBATE SOBRE EL ASUNTO TALIBÁN

Síntesis

Con la siguiente actividad se parte de la idea que el docente ha estado trabajando el temario previamente en clase.

Los grupos de trabajo deberán trabajar las fuentes que el docente les proporcione, como base de información para el posterior debate que se realizará, siendo una manera de trabajar la historia viva de forma activa y participando en ella, aprendiendo a observar los argumentos dados, a la vez que se analiza la información aportada por los grupos críticamente.

Objetivos, sentido curricular y resultados esperados

Dirigida a 4º de ESO, el temario a tratar se encuentra en el bloque 7 “La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.” y el bloque 8 “El mundo reciente entre los siglos XX y XXI” según el currículo aragonés, el cual es el único que trabaja explícitamente el territorio asiático.

Los objetivos concretos a trabajar son los siguientes:

- Situar geo espacialmente los sucesos del avance talibán.
- Contrastar información de diferentes fuentes.
- Fomentar la lectura crítica mediante el uso correcto del vocabulario y el manejo de diferentes fuentes primarias y secundarias
- Usar las fuentes históricas para entender el presente.
- Valorar la importancia de la economía en los conflictos armados en la actualidad.
- Generar una opinión crítica fundamentada en hechos demostrables.
- Ser capaces de relacionar los sucesos actuales con hechos del pasado.

Con estos, se pretende haber comprendido los objetivos GH 1, GH 2, GH 3, GH 6, GH 8, GH 9, GH 10, GH 11 y GH 12, del currículo de Aragón.

Descripción

- 1ª Sesión:

Se divide la clase en varios grupos. Después de informarles de cómo se desarrollarán las próximas dos clases, se buscará información en internet, por grupos, sobre los sucesos durante el verano en Afganistán. Para ello, se les dará 3 ítems a seguir.

- Quiénes son los talibanes
- Guerra de Afganistán de principios de milenio
- Avance talibán de 2021

Se les enviará al Moodle o a cualquier plataforma de estudio que tenga el centro, los links sobre noticias de varios periódicos o agencias informativas (ver anexos) para que

recopilen información, así como se les animará a que amplíen más información para tener datos en los que basarse durante el debate.

En esta primera sesión el docente se cerciorará que los diferentes grupos, vayan trabajando correctamente las diversas fuentes, así de que tengan una idea general y estructurada del origen y estado actual del problema. Para ello, irá preguntando a estos, si van entendiendo la sucesión de acontecimientos. En caso negativo, solventará los problemas que los diferentes grupos puedan tener o lo hará al extensible al resto del aula.

La información que vayan obteniendo, la deberán apuntar en la libreta para después ser usada para el posterior debate.

- 2ª sesión:

Antes de iniciarse el debate, se formará un círculo para que todo puedan verse las caras y mejorar así el debate. Se recordarán las normas del debate y se planteará el estado de la cuestión, que versará sobre si consideran correcto que Estados occidentales y más concretamente España, se planteen entablar conversaciones con los insurgentes, y si es lícito que los talibanes gestionen el país, haciéndolo del modo que más crean conveniente.

Para romper el hielo e iniciar el debate, se visionará un video que sirva para empezar a dar opiniones y visiones (véase recursos asociados).

El docente tendrá preguntas guía que servirán para ir encauzando el debate en el caso que se desviase por otros derroteros. Estas serán:

- ¿En qué se basa un gobierno para ser legal?
- ¿La religión debe marcar la agenda política de un país?
- ¿Qué eran las cruzadas y qué diferencia hay con la Guerra Santa talibán y del ISIS?
- ¿Si cumplen unos mínimos, pueden gobernar un país? ¿Qué mínimos?

La dinámica acabará con una respuesta clara de cada grupo a las preguntas iniciales que abrán el debate, a modo de conclusión.

Recursos asociados

- Ordenador y proyector.
- Capturas de pantalla sobre las noticias.
- Presentación de Power con las preguntas guía.
- Video pre debate: <https://www.youtube.com/watch?v=jwkjJIE3mhc>.

Noticias:

- -(Anexo 6)
https://as.com/diarios/2021/08/15/actualidad/1629034805_594618.html.

- (anexo 7) https://www.antena3.com/noticias/mundo/claves-origen-conflicto-afganistan-error-hospedar-bin-laden_20210821612150c95690c1000174c374.html.
- (Anexo 8) https://www.abc.es/internacional/abci-cual-es-origen-talibanes-nsv-202108181124_noticia.html
- (anexo 9) <https://www.nytimes.com/es/2021/08/17/espanol/definicion-talibanes.html>
- (anexo 10) <https://cnn.espanol.cnn.com/2021/08/26/reconquista-afganistan-talibanes-temores-resurgimiento-al-qaeda-isis-trax/>

Comentario crítico de la actividad

De esta actividad, se espera que el alumnado entienda que los sucesos que ocurren hoy en día también forman parte de la historia, una historia viva de la que ellos a veces pueden ser partícipes. Se busca que más allá de compartir o no las ideas, sean capaces de entender porque un grupo de gente actúa de una forma determinada, entender sus ideales y forma de entender el mundo. Ser conscientes que una persona que ha nacido en Europa con una cultura cristiana, no verá el mundo igual que el latinoamericano, ni mucho menos el asiático o africano que culturalmente tiene influencias musulmanas. Todo esto bajo el paraguas de un debate que lo que busca es trabajar las herramientas dialécticas para ser capaces de que expresen lo que sientan, más allá de que esté bien o mal por miedo al reproche. Para ello, deberán dominar la capacidad de síntesis, evaluando e intentando esclarecer la veracidad de la información, para emitir un juicio estructurado y coherente a su forma de pensar.

Como contrapartida a tener en cuenta, es vigilar que la cercanía al tema tratado no haga desmadrar el debate ni dinamite la dinámica, por lo que el docente deberá estar atento en todo momento. Esto implica mucha preparación previa por parte del docente y mucha colaboración de los alumnos.

ACTIVIDAD 4: FICHAS DE ARTE

Síntesis

El objetivo de esta actividad es desarrollar la capacidad crítica a través del arte románico, gótico e islámico, el cual está recogido en el bloque 3 del currículo de historia de Aragón.

En grupos deberán ir resolviendo una serie de pequeños retos que están plasmados en una serie de fichas que se les entregará y deberán decir el porqué lo solucionan de esta forma, a la vez que lo relacionan con la época correcta, los movimientos artísticos, autores y objetivos que buscaban, desarrollando la capacidad de síntesis para dar una respuesta clara, directa y argumentada.

Objetivos y sentido curricular

Dirigida al alumnado de 2º de ESO, los objetivos específicos que se pretende trabajar son:

- Desarrollar la capacidad analítica a través del arte para determinar el propósito por la que fue creada
- Saber contextualizar y entender el contexto histórico de la obra que se esté trabajando
- Apreciar la importancia del arte como transmisor de conocimiento y como forma de expresión de las sociedades humanas
- Encontrar atractiva la asignatura como medio para valorar el legado artístico
- Conocer los diferentes estilos artísticos emulando en lo posible los problemas que tuvieron que afrontar los artistas del momento.
- Comprender la importancia de los datos, para emitir juicios de valor

Con estos, se pretende que desarrollen las capacidades contenidas en los objetivos GH 1, GH 2, GH 5, GH 6, GH 7, GH 8, GH 9, GH 10 y GH 12.

Descripción

Es una actividad que está planteada para una única sesión, pero se puede alargar más si resulta útil y el alumnado lo pide.

El docente hará grupos de dos o tres personas a las cuales les entregará una ficha tamaño DINA 4. Cada ficha tendrá una o dos fotos que estarán directamente relacionadas con el reto que lleve la ficha. Cada ficha tendrá un reto diferente que deberán resolver cómo ellos creen más oportuno, pero siempre razonando el motivo, el cual debe estar relacionado con el temario que se ha trabajado.

- Ficha 1: ordenar cronológicamente los artes trabajados; egipcio, mesopotámico, griego, romano, islámico, mudéjar, románico, gótico...
- Ficha 2: comentar en que se parecen y diferencian los siguientes estilos artísticos:
 - Arte egipcio y mesopotámico
 - Arte griego y romano
 - Arte románico y gótico
 - Arte renacentista y barroco
 - Arte moderno e impresionismo
 - Arte mudéjar e islámico
- Ficha 3: imagen de un pantocrátor gótico y la Capilla Sixtina.
 - Buscar la diferencia de dos obras pictóricas, una del gótico y otra de renacimiento
- Ficha 4: foto de Sant Climent de Taüll
 - Relacionar una iglesia románica con la época en la que se realizaba ese tipo de edificaciones
- Ficha 5: Una foto de la Iglesia de la Magdalena

- Exponer qué es el arte mudéjar y porque solo existe en la península ibérica
- Ficha 6: Foto de un monje y de una persona rica del siglo XV:
 - Explicar que es un mecenas y exponer quienes eran los encargados de subvencionar las obras de arte durante el medievo y en el renacimiento, exponiendo el porqué
- Ficha 7: imagen de la caída de Constantinopla con una de la ciudad italiana.
 - Buscar la relación de la caída de Constantinopla con el renacimiento europeo, concretamente Florencia y Roma.

Recursos asociados

Se necesitarán mínimo una copia de cada ficha– una para el docente y otra para el alumnado-. Como adicional, un proyector y un ordenador para presentar las fichas en formato digital para que el resto de grupos pueda consultarla y aportar más información cuando el grupo que le ha tocado la ficha haya finalizado. Si el alumnado lo ve necesario, podrá usar el libro de arte, para mejorar sus aportaciones defendiendo sus motivos.

Comentario crítico de la actividad

El resultado que se espera obtener tras finalizar esta actividad es que el alumnado hay podido repasar el contenido del temario de una forma más dinámica, a la vez que haya podido generar inquietudes preguntas y respuestas que mediante el dialogo y el pensamiento crítico, haya sido respondidas entre todos los miembros del grupo y complementadas por otros, con el fin de cuestionarse por qué suceden cambios, así como porqué buscaron esa solución y no otra, yendo más allá de la mera descripción o comparación de obras o estilos, que a través del arte pueda encontrar y cuestionarse el origen de problemas y retos, transformándolos en oportunidades de cambios para encontrar soluciones y salir satisfactoriamente de esto a la vez que analiza todos los aspectos y variantes que se puedan dar para escoger la solución adecuada en cada caso.

Posibles problemas que se encuentre en esta actividad, podría ser que el alumnado tenga dificultades para hablar con tecnicismos, puesto que nunca antes habrán tocado el mundo del arte, como también les cueste relacionar un periodo artístico con una época histórica por no encontrarle vínculos.

ACTIVIDAD 5: ¿Y Si...?

Síntesis

Dirigida al alumnado de 2º de ESO, esta actividad consiste en realizar una historia contrafactual, es decir, inventarse qué hubiera pasado si X suceso histórico se hubiera desarrollado de diferente forma. A través de la invención de una historia ficticia el alumnado debe conectar de forma coherente todos los aspectos que atañen al nuevo

suceso, de forma estructurada para exponer posteriormente por qué sucedió de esa forma. Esta actividad está basada y adaptada del profesor Antonio César Moreno.

Objetivos y sentido curricular

El contenido de los objetivos que se van a trabajar están extraídos en el bloque 3 del currículo de 2º de ESO que refieren a “La evolución de los reinos cristianos y musulmanes: Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).”

Los objetivos específicos son los siguientes:

- Motivar al alumnado a crear una coherentemente y divertida historia alternativa con base histórica
- Profundizar en temas históricos concretos
- Fomentar el trabajo en equipo
- Potenciar la capacidad analítica y de síntesis
- Crear argumentos razonados y sólidos para defender las ideas propuestas
- Trabajar la organización equitativa de la faena
- Generar la curiosidad por investigar la historia
- Ser capaz de sintetizar toda la información trabajada
- Favorecer el trabajo colaborativo
- Potenciar el uso de las TIC

Descripción

- Sesión 1 y 2:

El docente explicará en qué consiste la historia contrafactual o alternativa, estableciendo los puntos de partida históricos. Estos pueden ser:

- ¿Qué hubiera pasado si Rodrigo no hubiera perdido la batalla de Guadalete contra el Califato Omeya?
- ¿Y si los Reyes Católicos no hubieran conquistado Granada?
- ¿Qué hubiera pasado si la Invasión Musulmana hubiera llegado hasta el centro de Europa?
- ¿Y Si los reinos cristianos no se hubieran unido para hacer frente al avance islámico?
- ¿Y si los Reyes Católicos no se hubieran casado nunca?
- ¿Qué hubiera pasado si no se hubiera creado la Marca hispánica?
- ¿Y si Don Pelayo no hubiera ganado la batalla de Covadonga?

Siempre deberán ser temas trabajados previamente en el aula.

Acto seguido, deberán buscar mucha información sobre el acontecimiento y enviársela al docente en forma de mini trabajo para que este, verifique que lo han hecho bien, encontrando los puntos clave del suceso, hayan ampliado la información y la hayan comprendido correctamente.

Una vez validado por el profesor, deben empezar a imaginar la historia virtual. Deberán continuar la historia del suceso, pero añadiendo que cambios habría, a nivel político, económico, social, religioso, etc. Una vez lo tengan, deberán presentar al docente su

planteamiento alternativo que, tras volver a verificar que está todo correcto, deberán plasmarlo en algún soporte digital; Power Point, Prezzi, Storyfire, Animate...

- Sesión 3:

Una vez finalizar todos los apartados anteriores, deberán exponerlo en clase en grupo, con el soporte que hayan usado. Tanto el docente como los otros grupos que están escuchando evaluarán la actividad con una ficha que se les proporcionará. Se evaluará la claridad, la síntesis, la originalidad, efectos de animación, capacidad del manejo de la información y uso variado de fuentes bibliográficas.

Recursos asociados

Para esta actividad será necesario el uso de un soporte electrónico como una *tablet* o un ordenador para la búsqueda de información, y un programa informático o app para crear una presentación. Adicionalmente podrán buscar información en formato físico en bibliotecas, pero no es necesario. Finalmente necesitarán una ficha de evaluación que les será entregada por el docente y que deberán rellenar.

Comentario crítico de la actividad

Con esta actividad se espera crear un interés por la historia, motivándolos a aprender con mayor facilidad, pues permite profundizar en aspectos concretos del temario. La motivación ayudará a aprender por sí solo, ya que un alumno motivado aprenderá más y mejor que uno obligado. Como se realizará por equipos, se favorecerá el trabajo colaborativo, trabajando la capacidad de argumentación, defensa de las propias ideas, escuchar las propuestas del resto y generar una propuesta común bajo el amparo del pensamiento y espíritu crítico, sin el cual sería muy difícil realizar conjuntamente esta tarea.

3. Análisis comparado y valoración de conjunto

Las cinco actividades planteadas tienen una idiosincrasia activa, pues su característica principal, indispensable para trabajar el pensamiento crítico, es desplazar el centro de aprendizaje del docente al alumnado, para que el trabajo sea el motor directo de aprendizaje, superando incluso los conocimientos del docente, dejando de lado los procesos memorísticos basados en la repetición de datos inconexos.

La información que los estudiantes reciben por arte del docente, deberán complementarla en todo momento para con ella generar una visión más amplia de los conceptos o temas que se estén trabajando, para generar posteriormente una valoración personal y crítica. Este método busca animar tanto a jóvenes como adolescentes a aprender a razonar, más allá de acumular datos, buscando alternativa, generando preguntas que cuestionen los hechos para ser repasados y abordarlos de forma distinta a la vez que utilizan diferentes

fuentes y aprenden a identificar cómo se abordan las diferentes visiones de un mismo aspecto.

El docente deberá animar a que todos los alumnos participen de forma activa aportando sus ideas, que deberán fundamentar con razonamientos que hayan dicho sus propios compañeros o se haya tratado en las fuentes analizadas; noticias o información dada por el docente. De esa forma trabajaran constantemente la capacidad crítica.

Bien es cierto que el alumnado no estará acostumbrado a las dinámicas de trabajo que algunas de las actividades aquí planteadas tienen, por lo que se deberá dedicar una parte de la primera sesión, sino más, a explicar y remarcar constantemente la metodología de trabajo, hasta conseguir que salga de una forma más o menos fluida. Esto provocará que las sesiones vayan más lentas de lo planeado, pero lo importante en ese caso es consolidar dinámicas de trabajo y que cada individuo por separado entienda el porqué de ellas, realizando la tarea de forma coherente alejándose de la mera repetición.

En todas las actividades se ha buscado crear grupos de trabajo pues se entiende que en grupo se trabaja mucho más el pensamiento crítico que no individualmente y, aunque más tarde se podrían realizar individualmente, bien es cierto que en el mundo laboral, aunque sea muy individualista, constantemente se está en contacto con gente con la que se debe trabajar en equipo.

A continuación, se analizan las actividades detalladamente.

Actividad 1: La romanización

- grado de eficacia y tipo de solución que aporta

Durante la elaboración de la parte del trabajo, los integrantes del grupo deberán trabajar su pensamiento crítico y capacidad analítica para llegar a puntos en común y con un objetivo claro. El grado de eficacia dependerá de que trabajen intercambiando opiniones, ideas, y vayan autocorrigiéndose, para que esta actividad finalmente aporte una solución a cómo trabajar el pensamiento crítico en las Ciencias Sociales.

- dificultad y tipo de exigencia cognitiva que plantea al estudiante:

La dificultad a la que deberán hacer frente, será el manejo de fuentes, la cantidad de información que tendrán que saber seleccionar. También les supondrá un problema entender qué implica un concepto de primer orden, pues seguramente nunca antes hayan trabajado con algo así.

- recursos que requiere:

Es necesario la guía que les entregará el docente para comprender las subcategorías del concepto principal, el libro de texto, como acceso a internet para recabar información y un proyector para la presentación. Finalmente, una hoja o la misma libreta del alumno para prepararse las preguntas que les harán los grupos oyentes, al grupo que expone.

- **grado de exigencia para el profesorado:**

Por un lado, tiene poca exigencia en cuanto a la logística necesaria para llevar a cabo la actividad, que solo necesita tener preparados y claros las subcategorías del concepto de primer orden. Por otro, esta exigencia aumentará notablemente cuando el alumnado empiece a preguntar cosas directa o indirectamente relacionadas con el tema, pues el docente necesitará tener unos conocimientos amplios del temario impartido para hacer frente a las preguntas para quedarse lo menos posible en blanco.

- **tiempo que requiere:**

Se debe dedicar bastante tiempo previo para dominar mínimamente el temario que se les impartirá, a la vez que posibles vías en las que puedan derivar los enfoques de los trabajos y su contenido. Eso implica leer mucho y refrescar ideas quizás olvidadas por el docente. Durante la clase se deberá dedicar bastante tiempo a asegurarse que todos los miembros del grupo entiendan qué deben hacer o cómo deben hacerlo, a la vez que comprenden lo que hacen de forma crítica y no mecánicamente. Para eso deberá dedicar un mínimo de tiempo a cada grupo para comprobar que el grupo ha comprendido el temario, cuando estos le presenten lo que han hecho, antes de exponerlo en clase.

Actividad 2: *role-playing* descubrimiento de América

- **grado de eficacia y tipo de solución que aporta**

Esta actividad da la posibilidad de adentrarse en un personaje histórico para comprender que motivaciones tenía para actuar de la forma que lo hizo. Para ello, se debe usar una visión analítica de la historia e indagar en el personaje y su contexto a través del pensamiento crítico que llevará al alumno a una empatía histórica que no podría ser trabajada sin el desarrollo del espíritu crítico.

- **dificultad y tipo de exigencia cognitiva que plantea al estudiante:**

La dificultad de esta actividad recae en que se deben comprender varios puntos de vista de los que se tiene una visión sesgada y que el grupo no ha trabajado suficiente. También es un grado añadido que el descubrimiento de América desde el punto de vista indígena, es un tema que no se aborda en la Escuela y que seguramente no tengan ningún conocimiento previo.

Este aspecto exige un ejercicio de pensar y analizar situaciones nuevas mientras las debate. Deberá aprender a conectar hechos, con respuestas y conocimientos, sin un trabajo previo, simplemente con las argumentaciones y contraargumentaciones que se vayan aportando al debate que vaya surgiendo. Este debate será más o menos rico en función de si los miembros de los grupos participan más o menos y si los argumentos son buenos para crear una dialéctica.

- **recursos que requiere:**

Cada grupo tendrá un portafolio con las noticias, textos, o reflexiones necesarias para meterse en el rol del personaje. También necesitarán vestirse acorde a la época que representan.

- **grado de exigencia para el profesorado:**

Requiere tener por la mano y la información que trata documento entregado en los portafolios, para no estar consultándolo constantemente. Además, el docente debe generar preguntas clave, para ir guiando a los equipos de trabajo hacia donde quiere, para concluir la sesión en el objetivo que se haya planteado. Necesitará una gran preparación previa, planteando posibles direcciones, temas a tratar, dudas que les puedan salir a los alumnos, temas que no entiendan etc.

- **tiempo que requiere:**

El docente necesitará bastante tiempo previo para buscar la información que más acorde vaya con cada temática del grupo y que pueda ser contrastada y debatida por los otros grupos, creando conexiones entre ellas. Por otro lado, durante la realización de rol, los equipos necesitarán un tiempo para comprender su cometido y empezar a representar su personaje y los intereses de este. El alumnado deberá dedicar un tiempo previo a la actividad para preparar la vestimenta de su personaje.

Actividad 3: Debate sobre el asunto talibán

- **grado de eficacia y tipo de solución que aporta**

Un debate bien estructurado y planteado es una herramienta muy potente y eficaz para trabajar el pensamiento crítico. Pone solución al problema de la memorización (Santiago J. 2016) pues no se trata de acumular datos, sino saberlos interpretar y “jugar” con ellos.

- **dificultad y tipo de exigencia cognitiva que plantea al estudiante:**

La dificultad se encuentra en que el estudiante debe expresar sus ideas y opiniones de forma elaborada, pensando en lo que dice y cómo lo dice, creando argumentos coherentes, estructurados y válidos.

- **recursos que requiere:**

Serán necesarias varias noticias de diferentes periódicos digitales que entre ellos complementen la información creando una visión global del tema tratado y así el alumnado pueda comprenderlas con facilidad y emitir juicios. En este caso, noticias de periódicos digitales de varios países para tener un abanico más amplio.

- **grado de exigencia para el profesorado:**

La exigencia para el docente consiste en tener un amplio conocimiento del tema, o como mínimo de esos aspectos que se van a tratar, pues es imposible que un docente lo sepa

todo. Al ser un debate de actualidad, requiere estar siempre leyendo prensa, pues los sucesos van cambiando diariamente, lo que provoca estar conectado a los medios de comunicación diariamente y siendo muy concreto para no perderse en el propósito del debate.

- **tiempo que requiere:**

Es una actividad que requiere muchísimo tiempo previo antes de realizarla pues la complejidad del tema y que ese sea de actualidad implica que se debe estar siempre contactado para actualizarse. E incluso al finalizar la actividad, los días siguientes puede haber cambiado y comentarlo en clase para seguir un poco con el hilo.

Actividad 4: Fichas de arte

- **grado de eficacia y tipo de solución que aporta**

Esta actividad es eficaz en cuanto que anima al alumnado a interrelacionar muchos aspectos que afectan al arte, para entender de forma holística los retos que supuso para sus artistas y generar un ejercicio de comprensión y empatía histórica.

Para que el grupo responda de forma unitaria y convencido de los argumentos que están aportando, deben comprender cada elemento por separado, y buscar el nexo de unión a la información disponible, sintetizando las respuestas, generando razonamiento verbal, tomando decisiones para encontrar la respuesta correcta o que más se adapte al problema planteado.

Además, para trabajar eficazmente en equipo deberán potenciar la empatía, habilidades de liderazgo y adjudicación de roles, capacidad resolutoria con una buena comunicación entre todos los miembros, para flexibilizar sus posiciones y encontrar un punto en común que se sientan cómodos.

- **dificultad y tipo de exigencia cognitiva que plantea al estudiante:**

La dificultad recae en que nunca antes han tenido una clase de arte, por lo que seguramente les cueste usar un vocabulario técnico, al ser el primer contacto directo con el análisis de obras de arte, y la dificultad que comporta algo nuevo. En ese aspecto, les implicará un esfuerzo extra empezar una disciplina nueva, por lo que, al inicio de los análisis, su comprensión, elaboración y nivel para realizar la actividad será menor.

- **recursos que requiere:**

Serán necesarios las fichas comparativas de arte, a poder ser plastificadas para una mejor conservación. El libro de texto o soporte que hayan ido usando durante el curso para buscar la información que necesiten y así responder las preguntas planteadas. Como recomendación, pero no necesario, podrán usar el ordenador y el proyector para mostrar al resto de grupos la ficha que se está analizando y así que los grupos que no poseen las fichas no divaguen ni se pierdan en otras cosas.

- **grado de exigencia para el profesorado:**

La exigencia del profesor recae en saberse muy bien el contenido de cada ficha, así como saber responder las preguntas que se les hace al alumnado en las fichas, para así poderles ayudar en sus reflexiones, dudas e inseguridades.

- **tiempo que requiere:**

Requiere una preparación previa por parte de la docente bastante alta. Por una parte, habría que destacar el tiempo dedicado a aprenderse el contenido de cada estilo artístico, así como sus obras más representativas. Será importante que sepa la relación con la época para poder explicar el contexto social en que fueron creadas.

Por otro, estaría el tiempo dedicado durante la sesión, la cual puede ser más larga y lenta en función de si la gente no ha estudiado el temario y no lo sabe relacionar o, por el contrario, sabiéndose mucho el temario, la capacidad analítica y de razonamiento es tan alta que da para un debate e intercambio de ideas e información que necesite de más tiempo.

Actividad 5: ¿Y si...?

- **grado de eficacia y tipo de solución que aporta**

Es una actividad que responde muy bien a problema planteado porque trabajando por equipos deberán ponerse de acuerdo y debatir cómo conducir la historia inventada, para que sea una historia creíble, que más tarde se deberá razonar el porque se desarrolla de esa forma. Este hecho genera la necesidad de tenerlo todo ligado, de buscar los motivos de porqué sucedió de esa forma y no la otra, de intercambiar puntos de vista a la vez de trabajar la capacidad de síntesis para redactar una historia concisa, clara y creíble.

- **dificultad y tipo de exigencia cognitiva que plantea al estudiante**

La dificultad de esta actividad se centraría en varios aspectos. Primeramente, en la complicación de manejar mucha información para empaparse y aprender del tema, para seguidamente seleccionar aquellas partes de la historia que crean importante para su relato. Otra sería la capacidad de síntesis, diciendo muchas cosas en poco espacio de forma concisa y exige una capacidad de concentración y madurez para que no divaguen y se tomen la actividad como un juego sin más, proponiendo historias alternativas irreales y sin sentido.

- **recursos que requiere:**

Es necesario el uso del ordenador e internet para buscar la información, como también el uso y dominio de programas de edición de presentaciones para exponer el trabajo

- **grado de exigencia para el profesorado:**

Exige hacer un seguimiento constante y exhaustivo de los trabajos de los grupos para conseguir llegar al objetivo propuesto. Esto implicará estar encima de los grupos revisando la búsqueda de información, dando ideas de cómo enfocarlo, y revisando los pequeños trabajos para asegurarse de que la tarea se hace correctamente.

- **tiempo que requiere:**

Se deberá dedicar bastante tiempo a la búsqueda de la información pues posiblemente no estarán acostumbrados a manejarse con grandes cantidades de información, como también dedicar esfuerzos para comprobar constantemente que los grupos de trabajo van haciendo la faena de forma equitativa y con rigurosidad.

Tabla comparativa de actividades:

A modo de resumen, a continuación, se muestra una tabla comparativa de las características, finalidad y vinculación entre ellas para que sea más fácil entender todas las actividades a nivel holístico.

GRADO DE EFICACIA Y TIPO DE SOLUCIÓN QUE APORTA				
ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4	ACTIVIDAD 5
Desarrollar la asertividad para intercambiar opiniones, consiguiendo puntos en común para solucionar sus retos	Capacidad para trabajar la empatía histórica por medio del análisis crítico.	Trabaja el razonamiento, la síntesis, pensamiento lateral, capacidad de analizar y generar respuestas a la información <i>in situ</i> .	Debe usar el pensamiento crítico para interrelacionar conceptos entre arte, tiempo histórico, sociedad para comprender los motivos que llevaron a realizar las obras de arte	A través del pensamiento crítico trabaja la imaginación para que se entrelacen todos los aspectos de la historia inventada de forma coherente
DIFICULTAD Y TIPO DE EXIGENCIA COGNITIVA QUE PLANTEA AL ESTUDIANTE:				
ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4	ACTIVIDAD 5
Manejo de diferentes fuentes y gran cantidad de información. Comprender concepto de 1r orden	Ser capaz de ver, valorar y aceptar otras ideas y visiones no planteadas. Dificultad para desarrollar la empatía en personajes de otra época.	Poder procesar mucha información, a la vez que argumenta sus razones para defender una idea. Ser capaz de alejarse de unos sucesos cercanos en el tiempo	Es un tema nuevo y les costará usar vocabulario técnico, como también relacionar diferentes aspectos, <i>a priori</i> inconexos.	Manejo de mucha información que dificulte la comprensión y creación de la historia. Dificultad para sintetizar la información en una historia divertida e imaginativa y coherente.
RECURSOS QUE REQUIERE:				
ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4	ACTIVIDAD 5
Fichas, libro de texto y conexión a internet	Vestimenta de época y portfolio con la información de cada grupo	Uso de gran cantidad de información de varias fuentes e ideologías	Varias fichas de arte y el libro de texto para ayudar a la reflexión y comprensión de las conexiones entre diferentes aspectos	Ordenador con conexión a internet y dominio de programas o apps de edición y presentación.
GRADO DE EXIGENCIA PARA EL PROFESORADO:				
ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4	ACTIVIDAD 5
Dominar las subcategorías y tener controlada posibles respuestas a preguntas del alumnado	Dominar la información de cada grupo y ser capaz de hacer creíble la representación del rol.	Debe tener un amplio conocimiento del tema para ayudar el alumnado a que no se pierda y entienda bien lo que	Conocer muy bien el contenido de la actividad para ayudar a la comprensión del alumnado	Seguimiento constante del docente a los grupos para cerciorarse que hagan el trabajo bien.

		sucede. Así como estar actualizado en los últimos sucesos		
TIEMPO QUE REQUIERE:				
ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4	ACTIVIDAD 5
Elevado para el docente para dirigir la actividad, leyendo y refrescando ideas.	El docente necesitará mucho tiempo para la preparación previa, y el alumno para preparar la vestimenta argumentos del debate.	Gran preparación previa de información de cada grupo y decidir qué temas tocar para que no se vuelva improductivo	Hay que dedicarle bastante tiempo en preparar bien las diferentes fichas para que entre todas abarquen bastante temario y puedan trabajar diferentes aspectos del pensamiento crítico	Se deberá dedicar tiempo a pensar una historia ficticia coherente divertida y que esté basada en el uso de la información encontrada en internet. A la vez que presentarla de forma clara, visual y divertida

Por lo que refiere a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) las cuales se trabajarán en algunas actividades más claramente que en otras, con estas actividades se pretende reducir el mal uso que se tiene de ellas, aprendiendo a utilizarlas por parte del alumnado, sacándoles más provecho. También se pretende con ellas el cambio de visión que tiene el alumnado respecto a lo aburridas y monótonas que son las sesiones de historia, intentándolas hacer más atractivas, sin caer en convertirlas en el patio de recreo.

El objetivo de trabajar con tanto énfasis el espíritu crítico, no es otro que ayudar a los estudiantes a formarse como personas integrales, lo más preparadas para afrontar su futuro de una forma crítica, a la par que dar las herramientas necesarias para gestionar de forma autónoma todos los escollos que vaya encontrándose en el transcurso de su vida, siendo consciente de todas las particularidades que le afectan directa e indirectamente. Para eso, uno de los objetivos del docente es que el alumnado sea capaz de trabajar la asertividad a través de las actividades, respetar las opiniones contrarias, trabajar en grupo y generar debates, como medio para llegar a desarrollar el pensamiento crítico.

4. Conclusiones

El elemento que vertebra las actividades es el pensamiento crítico, por varios motivos diferentes. El primero consiste en que, en una sociedad cambiante a una velocidad vertiginosa como la nuestra, debe ser crucial saber analizar constantemente todos los elementos que nos rodean, para generar un juicio y actuar en consecuencia. La segunda, directamente relacionada con las Ciencias Sociales, consiste en la capacidad de poder entender los hechos desde el punto de vista del que los vivió y así comprender por qué suceden las cosas, distanciándose del código de conducta que nos rige hoy en día para entender cómo funcionaba el mundo antes de nuestra llegada.

Aunque a priori pueda parecer un ejercicio complicado y de gran profundidad, una vez se comprende la dinámica de su funcionamiento, se convierte en una herramienta muy útil y eficaz, a tal punto que sin el pensamiento crítico sería difícil entender el porqué de nuestra sociedad y lo que le espera en los próximos años.

Para ello, se ha intentado realizar las actividades de forma activa y dinámica, rompiendo esa estructura cerrada que componen las clases magistrales de historia, a través de debates, y equipos de trabajos, los cuales fuerzan al individuo a tener que interactuar, opinar y contrarrestar opiniones e información para llegar a una meta común con otras personas. Solo de esa forma el alumnado y el docente, serán capaces de superar ese aprendizaje superficial consistente en absorber y acumular datos. Implica generar múltiples perspectivas y con respuestas abiertas para seguir debatiendo y cuestionándose temas, que les ayudarán a reconstruir los hechos a través del razonamiento histórico. A su vez, este aspecto es difícil de evaluar y ser cuantificado en un examen, a la vez que necesita mucho tiempo para ser comprendido en su profundidad y en sus posibles

variables. Por esa misma razón, aunque la mayoría de actividades se han planteado para pocas sesiones, se podrían extender más para mejorar su comprensión y mejorar los resultados.

Durante el trabajo ha quedado evidenciada que, esta metodología tiene una mayor carga de trabajo, tanto para el docente, durante la preparación de las sesiones y en el transcurso de ellas, como para el alumnado, que debe hacer un esfuerzo adicional para acostumbrar al cerebro a relacionar de forma cognitiva y estructurada toda la información que posee.

Aun así, el pensamiento crítico es una de las herramientas usadas por los historiadores que es cada vez más necesaria y se debe tener en cuenta, como lo es la implementación de las metodologías activas, que buscan favorecer el desarrollo metacognitivo del alumnado. Es importante trabajarlo desde diferentes conceptos y perspectivas pues la vida a la que se deberán enfrentar cuando sean adultos totalmente íntegros e independientes requiere de un análisis crítico constante en todos los ámbitos de la vida.

5. Bibliografía

- Berardi, F. (2020). *Futurability: The age of impotence and the horizon of possibility*. Ed Caja Negra.
- de Miguel, R. (s. f.). *Unidad y diversidad en la educación geográfica*. ISSN: 2174-6451
- Domínguez, J. A., & Ybañez Carranza, J. (2016). Adicción a las redes sociales y habilidades sociales en estudiantes de una institución educativa privada. *Propósitos y representaciones*, 4(2). <https://doi.org/10.20511/pyr2016.v4n2.122>
- Ennis, R. (1985). A logical basis for measuring critical thinking skills. *Educational Leadership*. 43(2), 44- 46.
- Guillén, J.L. *El sistema educativo actual está obsoleto y no responde a las necesidades del mercado*. (2021, enero 19). El Economista. <https://www.economista.es/ecoaula/noticias/10999734/01/21/El-sistema-educativo-actual-esta-obsoleto-y-no-responde-a-las-necesidades-del-mercado.html>
- Guerrero, D. F. (2016). *La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior*. 24, 128-135.
- Facione, P. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? *Insight Assessment*, 22.
- Fuster, A. (2017). *Fomentar el pensamiento crítico mediante una propuesta de intervención en alumnos de 3º de la ESO en la asignatura de Física y Química*. UNIR.
- Herrero, J. (2018). *Elementos del pensamiento crítico*. Marcial Pons Ediciones Jurídicas y Sociales.
- Fraker, D. M. (1995): Improving high school students' critical thinking skills. St. Charles, IL, St. Xavier University.

- López C. (19 de junio de 2019). *Profesores en España: menos vocacionales y peor formados*. La Vanguardia. Recuperado el 2 de septiembre de 2021. <https://www.lavanguardia.com/vida/20190619/462986543392/educacion-ocde-formacion-docentes-talis.html>
- Dunnigan M. (1 de febrero de 2018) *Las ventajas y desventajas del pensamiento crítico*. Geniolandia.com. Recuperado el 22 de agosto de 2021. <https://www.geniolandia.com/13182245/las-ventajas-y-desventajas-del-pensamiento-critico>
- Moraga, C. (12 de junio de 2020). *Ámbito cívico-social*. Blog de José Moraga Campos. <https://socialescepcor.wordpress.com/2020/06/12/pensamiento-critico-y-ensenanza-de-la-geografia/>
- Muñoz, N. E. y Ramírez, S. (2016). Adicción a las redes sociales y personalidad, en adolescentes. *PsicoEducativa: reflexiones y propuestas*, 2(4), 46-52.
- Noro, J.E. (9 de agosto de 2014). *Por qué la escuela tradicional es un fracaso en todo el mundo*. Infobae. Recuperado el 18 de julio de 2021. <https://www.infobae.com/2014/08/09/1586495-por-que-la-escuela-tradicional-es-un-fracaso-todo-el-mundo/>
- Piette J (s. f.). Una educación para los medios centrada en el desarrollo del pensamiento crítico. *Quadernsdigitals.net*. Recuperado el 22 de agosto de 2021, de http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_776/enLinea/5.htm
- Prats, J. (2000). *Revista de teoría y didáctica de las Ciencias Sociales*. 5. http://www.ub.edu/histodidactica/index.php%3Fopcion%3Dcom_content%26view%3Darticle%26id%3D78:dificultades-para-la-ensenanza-de-la-historia-en-la-educacion-secundaria-reflexiones-ante-la-situacion-espanola-1%26catid%3D24:articulos-cientificos%26Itemid%3D118
- Ramos, J. (2020, August 13). *El sistema educativo obsoleto - versión completa - Unidad Focus Centro especializado en TDAH*. *Unidadfocus.com*. <http://unidadfocus.com/el-sistema-educativo-obsoleto-version-completa/>
- Rolland, J. (2020). *Deberes de memoria en las escuelas: una revisión crítica para la construcción democrática a partir del caso argentino*. <https://doi.org/10.1344/ECCSS2020.19.8>
- Saiz S, C., & Rivas, S.F (2012). Pensamiento crítico y aprendizaje basado en problemas cotidianos. *Red U*, 10(3), 325.
- Salazar, C. L., & Gil, P. A. L. (2008). *evaluación del desempeño docente de egresadas del programa licenciatura en pedagogía infantil*. Universidad tecnológica de Pereira.
- Santiago, J. A. (2016). La acción didáctica de las Ciencias Sociales y el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Educación y Humanismo*, 18(31), 241-256. <http://dx.doi.org/10.17081/eduhum.18.31.1377>
- Solbes, J., & Torres, N. (2013). *Concepciones y dificultades del profesorado sobre el pensamiento crítico en la enseñanza de las ciencias*.
- Vélez, C.F. (2013). Una reflexión interdisciplinar sobre el pensamiento crítico. *Revista latinoamericana de estudios educativos (Colombia)*, 9 (2), 11-39.

- Villoria, P. *Los malos profesores*. (2018, junio 17). Abc.es. <https://abcblogs.abc.es/barrio-letras/sin-categoria/los-malos-profesores.html>
- Zúñiga Meléndez, A., Leiton, R., & Naranjo Rodríguez, J. A. (2014). Del sistema educativo tradicional hacia la formación por competencias: Una mirada a los procesos de enseñanza aprendizaje de las ciencias en la educación secundaria de Mendoza Argentina y San José de Costa Rica. *Revista eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias*, 11(2), 145-159ç

6. Anexos

- ANEXO 1:

Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Mundo moderno: Período de descubrimientos

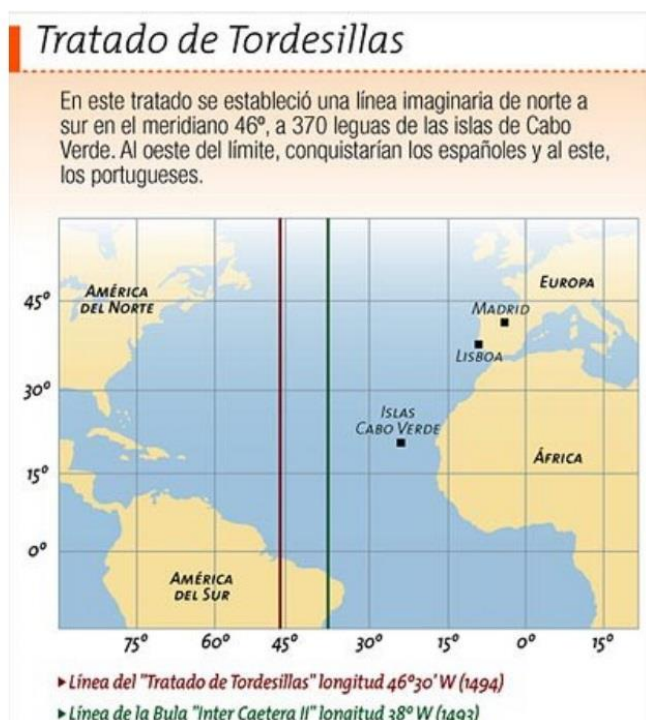
5° Básico

Motivos de los viajes de descubrimientos

Durante el siglo XV y XVI se dieron una serie de descubrimientos, siendo el principal América. La gran mayoría de estos descubrimientos fueron realizados por navegantes Españoles y Portuguesas, que buscaban una nueva ruta para la India.

(<http://www.icarito.cl/imprimir/?pid=2728>)

1. Motivos de los viajes de descubrimientos
2. Travesías portuguesas (<http://www.icarito.cl/2010/06/369-3084-9-4-el-periodo-de-descubrimientos.shtml/>)



Las expediciones portuguesas a África se iniciaron durante el reinado de Juan I, a partir de la conquista de Ceuta, encabezado por su hijo, el príncipe Enrique el Navegante.

Las travesías españolas comenzaron varias décadas más tarde, pero no fueron menos importantes, ya que, pese a que llegaron a Asia después, encontraron, gracias a Cristóbal Colón, un nuevo continente en el intento: América.

Durante la Antigüedad y la Edad Media, el espacio geográfico conocido por los europeos era muy reducido: del mar Mediterráneo al Mar del Norte y de las costas de Portugal a Mesopotamia. Se sabía de África y, gracias a los viajes de Marco Polo (siglo XIII), de la existencia de un "lejano oriente". Pero se ignoraban las dimensiones y características

geográficas de estos continentes, o se tenía una idea deformada, basada en los relatos de diversos viajeros y comerciantes.

La existencia del océano Atlántico era evidente, pero parecía muy arriesgado ingresar a tan inmensurable mar. Solo a fines del siglo XV y a principios del XVI, los marinos españoles y portugueses se aventuraron a adentrarse en el Atlántico, en procura de nuevas rutas hacia distantes regiones del planeta.

Existían diversas causas que contribuyeron a la realización de los grandes descubrimientos geográficos, entre ellas, las económicas, las ideológicas y las tecnológicas.

Causas económicas

Durante gran parte de la Edad Media, los conocimientos geográficos de los europeos se limitaron a su propio continente y a las zonas que rodeaban el mar Mediterráneo. Recién con las Cruzadas se estableció un contacto con el Oriente, iniciándose un comercio fluido con la India y las islas Cipango (actual Japón), Catay (China) y Molucas (en Indonesia), entre otras. Los europeos adquirirían ámbar, aceite de rosas, almizcle (sirve para hacer cosméticos y perfumes), sedas, perlas, porcelanas, tapices, perfumes, marfil y las apreciadas especias, como la canela, clavos de olor, laurel, nuez moscada, vainilla, jengibre y pimienta, que utilizaban para cocinar y preservar los alimentos, en especial la carne. Los farmacéuticos compraban opio, alcanfor, resinas y bálsamos. El incienso se ocupaba en las ceremonias religiosas.

Además, intervenían numerosos intermediarios que encarecían enormemente el valor de las especias. Esto provocó en otras naciones de Europa el deseo de hallar un camino directo a la región de las especias.

A medida que aumentaba la demanda por estos productos, también se incrementaba su valor. Por ejemplo, la pimienta se contaba grano a grano y su valor era casi igual al de la plata. Los italianos fueron los más beneficiados del comercio con Oriente, ya que controlaban las rutas del Mediterráneo, en especial los genoveses. Gracias a las riquezas obtenidas, algunas familias constituyeron extensas redes comerciales. En ciudades como Florencia se crearon bancos, que controlaban gran parte del comercio mundial por sus préstamos a diversos soberanos

Otra de las razones fue que la navegación del Mediterráneo oriental empezaba a ser obstaculizada por los turcos. Con la conquista de Constantinopla (1453) se consolidó el poderío otomano y quedaron cerrados para el comercio europeo muchos de los puertos que, por siglos, habían sido ocupados para el intercambio comercial con el oriente.

Causas ideológicas

Los ideales renacentistas habían destruido los antiguos temores y supersticiones en relación con los peligros oceánicos. Proclamaban una visión optimista de la vida, que inspiraba una nueva e incontenible fe en las capacidades humanas y un apasionamiento por las aventuras, el riesgo, afán de gloria y enriquecimiento personal. De esta manera, estas ideas contribuyeron a preparar el camino para los grandes descubrimientos.

Causas tecnológicas

Pero también fue necesario que estos estímulos humanos se unieran al desarrollo científico y los descubrimientos técnicos, ambos de gran valor para la navegación.

Existían los elementos tecnológicos necesarios para emprender largos viajes marítimos, entre estos, un nuevo tipo de barco llamado carabela e instrumentos de navegación como una mejorada brújula,

conocida desde el siglo XII a través de los árabes, y el astrolabio, que permitía determinar la posición de un barco mediante la observación de los astros. También se desarrolló la cartografía, con la realización de cartas marinas y los portulanos, mapas que describían los puertos y costas.

Los reinos del descubrimiento

Hasta el siglo XV, el comercio con Oriente se realizaba por mar y por tierra. Los mercaderes italianos prácticamente tenían el monopolio de las rutas por el Mediterráneo.

Portugal y España decidieron buscar una vía propia, sin intermediarios, para acceder de manera más rápida y directa al Oriente. Además, esperaban obtener nuevas riquezas, como metales preciosos, cada vez más escasos en Europa. Y no solo tuvieron el éxito que esperaban, sino que descubrieron gran parte del mundo desconocido hasta ese momento, adjudicándose enormes territorios y riquezas. Portugal y España se convirtieron en los dos reinos más ricos de Europa en el siglo XVI.

¿Por qué más tarde?

Las travesías españolas se iniciaron varias décadas más tarde que las portuguesas, pero no por eso fueron menos importantes, ya que pese a que llegaron a Asia 23 años después (Hernando de Magallanes llegó a las islas Marianas y Filipinas en 1521), encontraron un nuevo continente en el intento: América.

Cristóbal Colón le había presentado su proyecto, de buscar una nueva ruta a Oriente viajando hacia el oeste, a la Corona de Castilla en 1486, pero no fue acogido. La atención real estaba puesta en la expulsión de los árabes de Granada, último enclave moro en la región. Esto se logró en 1492. La ocupación árabe había durado casi ocho siglos.

Como la ruta por África estaba dominada por los portugueses, la Corona española debía encontrar otra forma de llegar a Oriente. Así fue como, pese a la resistencia inicial, se decidió apoyar el revolucionario plan de Cristóbal Colón.

- ANEXO 2:

Junior Report

NATURAL / BIG VANG / TECNOLOGÍA / SALUD / QUÉ ESTUDIAR / JUNIOR REPORT / FORMACIÓN / VIVOS

12 DE OCTUBRE

El navegante que cambió la historia

Cristóbal Colón cruzó el océano Atlántico esperando llegar a Asia y descubrió un nuevo continente



Ilustración de Cristóbal Colón en su llegada a América, el 12 de octubre de 1492. (Archivo)



JUNIOR REPORT

09/10/2018 00:05 | Actualizado a 07/11/2019 09:45

Probablemente, **Cristóbal Colón no fue el primero** en llegar a las costas del continente americano. Existen documentos y pruebas arqueológicas de que **los vikingos ya habían llegado a Norteamérica siglos antes.**

Sin embargo, este navegante del siglo XV ha pasado a la historia por descubrir América y transformar el mundo. Cristóbal Colón nació en **Génova en 1451**, hijo de un comerciante. Desde pequeño tuvo espíritu aventurero y se hizo **navegante** para recorrer mundo.

Cuando el Imperio Romano de Oriente cayó en 1453, el Imperio Otomano se hizo con el **control del comercio a las Indias**, que era el nombre con el que se conocía el continente asiático en aquella época.

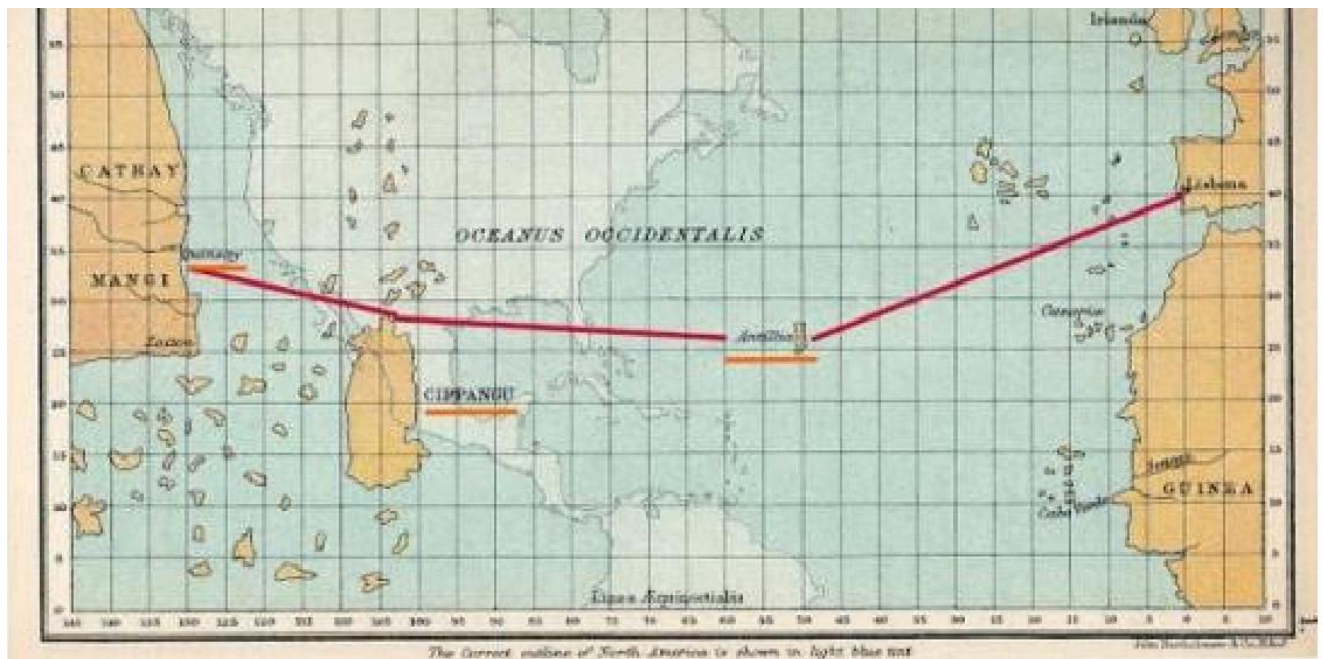
España, Portugal y otros reinos europeos se vieron obligados a encontrar otro camino para llegar hasta allí. Los portugueses encontraron una **vía alternativa** bordeando la costa africana hacia el sur (Vasco da Gama llegó al océano Índico por el cabo de Buena Esperanza en 1498).

Así fue como Colón empezó a imaginar su propia ruta comercial: **llegar a las Indias por el Este**, cruzando el océano Atlántico.

Una misión real

Siguiendo la tradición comerciante de su padre, Colón viajó por diferentes países. Aprendió **lenguas clásicas** (lo que le permitió leer tratados antiguos en griego y latín) y estudió **geografía**.

Colón pensaba que, si la Tierra era esférica, podría llegar hasta Asia navegando hacia el Este. Con lo que no contaba era que sus cálculos eran incorrectos: la Tierra era mucho más grande de lo que él había previsto... y había todo **un nuevo continente de por medio**.



Colón se basó en mapas del siglo XV, como este de Toscanelli, para calcular la ruta hasta las Indias. (Wikipedia)

Además, el viaje a las Indias por Este era **una aventura muy cara y arriesgada**. El rey Juan II de Portugal rechazó el proyecto porque lo consideraba poco viable.

En un principio, los **Reyes Católicos** también se negaron, pero finalmente la reina Isabel la Católica accedió a la propuesta. Después de años de guerras contra los musulmanes, **la corona española necesitaba una fuente de ingresos** y tener su propia ruta comercial a las Indias era una oportunidad.

El **3 de agosto de 1492**, Cristóbal Colón zarpó del puerto de Huelva con tres navíos: la *Niña*, la *Pinta* y la *Santa María*. Dos meses después, llegaría a la isla de Guanahani (ahora isla Waitling en las Bahamas), convencido de que había llegado a Asia.

El legado de Colón

Exploró la zona y fundó asentamientos en diferentes islas, como Cuba y Santo Domingo. Colón regresó a España en **enero de 1493** para contar su **descubrimiento**: los Reyes Católicos quedaron impresionados con su viaje y la noticia recorrió toda Europa.

Hizo **tres viajes más a América**, fundando nuevos asentamientos. Ocupó distintos cargos, como gobernador y virrey, pero como gobernante no tuvo tanta suerte como navegante. Acabó siendo acusado de tiranía y **enviado de vuelta a España**, donde perdió todos sus privilegios.



Colón hizo hasta cuatro viajes a América, de donde traía esclavos, objetos y manjares exóticos a Europa. (Wikipedia)

Cristóbal Colón murió en Valladolid el **20 de mayo de 1506**. Es considerado el **descubridor de América**, aunque murió creyendo que había llegado a las Indias.

El nuevo continente lleva el nombre de otro explorador italiano: **Américo Vespuccio**, quien participó en distintas expediciones a América a principios del siglo XVI. En sus diarios, Vespuccio ya escribe que esas tierras no son las Indias, sino que forman parte de un nuevo continente entre Europa y Asia.

Colón ha dado nombre a **ciudades, regiones** e incluso un **país** (Colombia). Pero también se ha convertido en **sinónimo de conquista**: *colonialismo* y *colonizar* recuerdan el origen de los primeros viajes a América.

- ANEXO 3:

Todos estáis en pecado mortal y en él vivís y morís, por la crueldad y tiranía que usáis con estas inocentes gentes. Decid, ¿Con qué derecho y con qué justicia tenéis en tan cruel y horrible servidumbre aquestos indios? ¿Con qué autoridad habéis hecho tan detestables guerras a estas gentes que estaban en sus tierras mansas y pacíficas? ¿Cómo los tenéis tan opresos y fatigados, sin dadles de comer ni curallos en sus enfermedades, que de los excesivos trabajos que les dais incurren y se os mueren, y por mejor decir, los matáis, por sacar y adquirir oro cada día? ¿Y qué cuidado tenéis de quien los doctrine, y conozcan a su Dios y criador, sean bautizados, oigan misa, guarden las fiestas y los domingos? ¿Estos, no son hombres? ¿No tienen ánimas racionales? ¿No sois obligados a amarlos como a vosotros mismos? ¿Esto no entendéis? ¿Esto no sentís? ¿Cómo estáis en tanta profundidad de sueño tan letárgico dormidos?

ANEXO 4:

Leyes de Burgos

Leyes de Burgos. Fueron las leyes dictaminadas el 27 de enero de 1512, como resultado de una junta sostenida por un grupo de teólogos y juristas en la ciudad española del mismo nombre. Se crean bajo el falso pretexto de la Monarquía Hispánica de querer regular el proceso de colonización y conquista de América, en vistas a hacer valer los derechos de los naturales, indios o indígenas que habitaban esas tierras a la llegada de los conquistadores y los cuales habían sufrido múltiples maltratos.

La denominación original de estas leyes fue el de *Ordenanzas reales para el buen regimiento y tratamiento de los indios*. Constaba de 35 leyes o artículos que regulaban el régimen de los mismos, sus condiciones personales de vida y de trabajo, sus derechos, los límites a su utilización como mano de obra y lo que es más importante: se reconocían por primera vez su condición de hombre libre y titular de derechos humanos básicos, como el de la libertad y la propiedad.

Leyes de Burgos



Concepto: Primeras Leyes que dictó la Monarquía Española para organizar su conquista en el Nuevo Mundo (América) en 1512.

Sumario

- 1 Reunión en Burgos
- 2 Aplicación de las leyes
- 3 Resultado
- 4 Importancia histórica
- 5 Fuentes

Reunión en Burgos

En reunión convocada por la Corona Española de la época, un grupo de teólogos y juristas españoles se dieron cita en la ciudad de Burgos para analizar los problemas políticos y jurídicos surgidos a raíz de la afectación que sufrieron los indígenas del llamado Nuevo Mundo con la llegada de los colonos españoles a sus tierras. Este mismo grupo de intelectuales habían conformado, un año antes, el famoso sermón de Montesinos donde se acordaron los siguientes postulados:

- Los indios son libres y deben ser tratados como tales, según ordenan los Reyes.
- Los indios han de ser instruidos en la fe, como mandan las bulas pontificias.
- Los indios tienen obligación de trabajar, sin que ello estorbe a su educación en la fe, y de modo que sea de

provecho para ellos y para la república.

- El trabajo que deben realizar los indios debe ser conforme a su constitución, de modo que lo puedan soportar, y ha de ir acompañado de sus horas de distracción y de descanso.
- Los indios han de tener casas y haciendas propias, y deben tener tiempo para dedicarlas a su cultivo y mantenimiento.
- Los indios han de tener contacto y comunicación con los cristianos.
- Los indios han de recibir un salario justo por su trabajo.

El entonces Rey de la corona española, Fernando El Católico, hizo encargo a los dos más destacados representantes de la junta: Juan López Palacios Rubios (uno de los más sólidos defensores del argumento teocrático que justificaba la concesión papal) y Matías de Paz (catedrático de teología en Salamanca(España) quien insistía en la necesidad de informar a los indios de los derechos del rey de castilla con un requerimiento antes de someterlos pacíficamente o hacerles la guerra), para que incluyeran dos tratados más.

Atendiendo a ello, dos criterios jurídico-teológicos se enfrentaron en la reunión de 1512: uno que establecía la supremacía del derecho sobrenatural/espiritual hasta lograr invalidar el derecho natural, poniendo en riesgo que los nativos perdieran sus derechos y otro de cierta forma más justo, que defendía el derecho de los hombres a conservar sus atributos naturales, de derecho político, de propiedad y de determinación cultural; basado en que el pecado original no invalidaba a ningún hombre de tales derechos.

Diversas soluciones saltaron a la mesa de discusión, basadas fundamentalmente en la idea que justificaba que llevar a cabo una guerra contra los indios era necesario para su propio bien, con el fin de mejorar su situación espiritual. No fue sino a través de un compromiso recogido en la propia escritura de las Leyes, que se resolvió el conflicto, con lo cual se legalizó el trabajo forzoso de los indios, de forma limitada y humana.

Aplicación de las leyes

La aplicación de estas leyes comenzó por la isla de La Española, para posteriormente valerse en Puerto Rico y Jamaica. Se estableció una regulación del régimen de trabajo a los indios, jornal, alimenticio, vivienda, higiene y de cuidado, así como se les ordenó la enseñanza de la catequesis, se condenó la bigamia y se les obligó a construir sus bohíos o cabañas junto a las casas de los colonos españoles.

Fue respetado, por su parte, la autoridad de los caciques, a los que eximieron de los trabajos ordinarios y les proporcionaron varios indios como servidores.

El incumplimiento de las distintas leyes causaron numerosos reclamos y protestas entre los indios que se veían avasallados por el imperialismo cultural reinante al cual estaban sometidos. A pesar de las encomiendas para garantizar la supervivencia de los indios en el continente americano, estos fueron disminuyendo como se sabe hoy, a causa de enfermedades y sobre todo, del maltrato físico a que fueron sometidos por sus conquistadores.

Resultado

Estas Leyes se reconocen como los primeros pasos que la corona española dio para normar el estatus jurídico de los indios americanos, lo cual continuó profundizándose años después bajo el término de “polémica de los naturales” o “justos títulos”, cuyo contenido fue materializado por la Junta de Valladolid a través del dictamen de las conocidas Leyes Nuevas de 1542.

Importancia histórica

- Se convirtieron en el primer texto normativo de carácter general sobre el tratamiento de los indios en la América recién descubierta.
- Fue el embrión de una nueva teoría filosófica, teológica, jurídica y social que determinó el nacimiento del Derecho Internacional y el reconocimiento de los Derechos Humanos.

Fuentes

- Leyes de Burgos (<http://www.laguia2000.com/el-mundo/leyes-de-burgos>) Consultado el 9 de enero del 2015.
- Las Leyes de Burgos de 1512 (<http://www.historiadelnuevomundo.com/index.php/2011/01/las-leyes-de-burgos-de-1512/>) Consultado el 9 de enero del 2015
- Leyes de Burgos de 1512 y Leyes de Valladolid de 1542 (http://www.egeriasl.es/servicios/leyes-de-burgos-de-1512-archivo-general-de-indias-sevilla_1911_1.html) Consultado el 9 de enero del 2015.

Obtenido de «https://www.ecured.cu/index.php?title=Leyes_de_Burgos&oldid=3528651»

- ANEXO 5:

FLICKR

MADRID, 24 Ago. (Notimérica) -

Bartolomé de las Casas es símbolo de denuncia y protección. Es así como uno de sus discursos más celebres dibujan el carácter de este fraile dominico: "No y mil veces no, **paz en todas partes y para todos los hombres, paz sin diferencia de raza!**".

Este religioso español, **siempre en pro de los derechos de los indígenas** en los inicios de la colonización de América, nació un 24 de agosto hace más de dos siglos. Su fecha de nacimiento se discute entre 1474 y 1484, aunque su lugar de origen no deja lugar a dudas: Sevilla, una de las ciudades más prolíficas de la España del siglo XV.

Fue un hombre muy adelantado a su tiempo, que prácticamente tuvo una **formación autodidacta** basada en la **Teología, la Filosofía y el Derecho**. Una combinación de estas tres materias podría ser la causante de su sentimiento perenne asociado a su persona: el de abogar por la igualdad de los pueblos.

También se **desenvolvía en Latín y Filología**, algo que le benefició en el estudio de las tribus indias. Todo comenzó cuando su padre se enroló en el viaje hacia el nuevo territorio atribuido a Cristóbal Colón por su descubrimiento.

A su vuelta a España, su progenitor trajo consigo cientos de esclavos indios, designando uno de ellos a su hijo para ser su siervo. Muy lejos de este fin, De las Casas estudió a dicho individuo **para entender las semejanzas entre su cultura y la ajena**.

Al terminar sus estudios, **viajó a las Indias** partiendo desde el Puerto de Sanlúcar de Barrameda, en Cádiz, en 1502. Allí conoció el territorio al que volvería unos años más tarde, después de haber recibido las órdenes menores al sacerdocio en su ciudad natal y ordenarse como plebístico en Roma.

En su segundo viaje, De las Casas **asentó sus aportaciones a favor de los derechos de los indios**, con el apoyo de otros frailes como fray Antonio de Montesinos o fray Pedro de Córdoba. La extensión de las ideas a favor de los aborígenes no fue bien acogida por los encomenderos y religiosos, quienes se quejaron al rey español Fernando el Católico para que les expulsara de la isla sometida.

El monarca, reuniendo las opiniones de ambos bandos, **constituyó las 'Leyes de las Indias'** –considerada la **primera legislación de los Derechos Humanos de la historia**– para la defensa de los nativos aunque dicho decreto nunca fue respetado en el 'Nuevo

Mundo' por sus detractores.

EXPANSIÓN DEL CRISTIANISMO

En la exploración territorial caribeña del hijo de Colón, Diego Colón, **visitó la isla de Cuba**, donde quiso extender el Cristianismo a través de una cruenta imposición que terminó con la vida de los indígenas rebeldes. Sin embargo, De las Casas propuso un **método de parlamentación y enseñanza de dicha religión** mucho más accesible que hizo que los nativos perdieran el miedo a sus invasores españoles.

De esta forma, **la vida del predicador está íntimamente asociada a la insistencia en la evangelización** de los nativos como única justificación de la presencia española en América. Para expandirla, propuso cambios a la ley de Fernando el Católico y propuso la supresión de la encomienda como forma de premiar a los colonos.

Sin embargo, el cambio más importante fue un nuevo replanteamiento de la colonización: **la creación de comunidades mixtas de indígenas y españoles** en favor de una economía colonial agrícola y minera junto con la importación de esclavos negros africanos para reforzar la productividad.

A pesar de que **consiguió llevar a cabo este plan de 'Tierra Firme'**, fue un fracaso absoluto. Así, decidió ingresar en la orden dominicana en 1523, ya que abogaba por la defensa de los indios desde el inicio de la conquista. Esto quedó patente unos años más tarde cuando se adoptaron las **'Leyes Nuevas'** en la **década de los años 40**.

En éstas, **los indios eran considerados hombres libres**, prohibiendo su sometimiento a la esclavitud, además de que se condenaba la creación de nuevas encomiendas. En ese mismo período, fue nombrado **obispo de Chiapas**, en México, pero se trasladó a España sin billete de vuelta al continente sudamericano.

Así, al inicio de la década siguiente, en 1551, y hasta la fecha de su muerte en 1566, el obispo fue nombrado **'Procurador de los indios'**. Con este título, De las Casas tenía la misión de trasladar las irregularidades de la población indígena en las colonias españolas de América desde la metrópoli.

Fue también por estas fechas cuando **protagonizó un intenso enfrentamiento con Juan Ginés de Sepúlveda** en la llamada **'Controversia de Valladolid'**, en la que se habló de la legitimidad de la conquista española en los territorios de América.

Sin embargo, la figura del defensor no tenía especial relevancia para la Corona española, por lo que **criticó al sistema** en una serie de escritos como **'Brevisima relación de la destrucción de las Indias'**, dirigida al futuro rey Felipe II, donde denunciaba los abusos de los colonos españoles.

Los últimos días del fray Bartolomé De Las Casas transcurrieron en Madrid, la futura capital de la monarquía española, donde **murió en el Convento de Atocha**, habiendo pasado antes por el de San Pedro Mártir.

Indudablemente, las líneas de pensamiento de este procurador universal de todos los indios constituye uno de los **fundamentos originarios del derecho internacional moderno**. Así, su contribución puede verse reflejada en el escrito que le dedicó al mandatario apodado **'el Prudente'**.

En sus hojas puede leerse el **conjunto de atrocidades a la que fueron sometidos los indígenas** de las Américas por los conquistadores españoles. Sin embargo, es paradójico que en defensa de una parte poblacional del mundo utilizara a otra gran sociedad como son los negros africanos. De hecho, durante su estancia en Cuba y a petición de vecinos españoles, De las Casas solicitó a Carlos V el permiso para la importación de hombres negros esclavos a la isla.

Por ello, **se cuestionó su defensa por los más vulnerables** durante esos años. Así, en respuesta a dichas acusaciones o en un cambio de postura, el religioso escribió la **'Brevisima relación de la destrucción de África'** (que anticipó su trabajo al famoso libro de las Indias) contra el maltrato de estos individuos a manos de los castellanos y los portugueses.

- ANEXO 6:

Quiénes son los talibanes, qué está pasando en Afganistán y cuándo regresan los españoles

El asedio a la capital, Kabul, está a sólo 11 km, mientras todos los países intentan repatriar a sus ciudadanos, militares y los colaboradores locales que han trabajado para ellos desde hace años.



Laura Martín Sanjuan [@laura_publisher](#)

Actualizado a: 16 de agosto de 2021 09:15 CEST



AD

AKHTER GULFAM / EFE

La Guerra de Afganistán sigue siendo protagonista internacional. Los talibanes se han situado al norte, oeste, y sur de los límites de Kabul, la capital, marcando el asedio en casi todo el perímetro de la ciudad y con casi todas las provincias vecinas bajo su control.

"Los combatientes talibanes capturaron el distrito de Chahar Asyab y ya cruzaron hacia la ciudad de Kabul", dijo a Efe un funcionario de seguridad del distrito de Chahar Asyab, bajo condición de anonimato. Este distrito está a solo 11 kilómetros al sur de la ciudad. 11 km que separan la guerra total de nuevo mientras las fuerzas que invadieron el país desde hace años intenta por todos los medios evacuar a sus trabajadores, ya sean civiles, diplomáticos o militares, e incluso al personal local que desde hace años ha trabajado para ellos.

“No habrá ataque contra la ciudad”

Una "transferencia pacífica del poder" a un gobierno de transición se llevará a cabo en Afganistán, donde los talibanes están tomando el control del país, afirmó este domingo el ministro afgano del Interior, Abdul Sattar Mirzakwal.

"Los afganos no deben preocuparse (...) No habrá un ataque contra la ciudad" de Kabul dijo Mirzakwal en un video. "**Habrá una transferencia pacífica del poder hacia un gobierno de transición**", agregó. Sin embargo, nadie confía en estas declaraciones y la tensión es realmente intensa a cada minuto que pasa. De hecho, Estados Unidos ha pedido al Gobierno afgano que le dé más tiempo para poder llevar de vuelta a su país a todo su personal.



La población teme las represalias de los talibanes para mujeres y niños. HEDAYATULLAH AMID (EFE)

Quiénes son los talibanes

Los talibanes son un grupo que nacieron a mediados del siglo XX en **Pakistán** como un **movimiento de estudiantes islamistas ultraconservadores**. Han sido cuna de Al Qaeda, de Estado Islámico. En la actualidad, los talibanes de Afganistán se constituyen como un **emirato asambleario en el que impera la 'sharia', la ley islámica**. La última vez que gobernaron eliminaron todos los derechos de las mujeres y niñas y volvieron las ejecuciones públicas.

1979 es el origen de todo. Cuando la Unión Soviética, en el momento más álgido de la Guerra Fría, decide invadir el país, colocando en Kabul un gobierno comunista. Estados Unidos decide intervenir el país y hacer frente a la antigua URSS en tierras que desconocía, por lo que ayudó, armó, enseñó, y dotó de armas y fuerza a los talibanes.

2001, la otra gran fecha clave. El atentado del 11-S en Nueva York y Washington, orquestado desde Afganistán por Al Qaeda, dirigidos entonces por Osama Bin Laden, hizo que Estados Unidos declarara la guerra al país, aunque su enemigo no estaba sólo en Afganistán y el tiempo ha demostrado que ese conflicto armado no hecho más que empeorar la situación local e internacional.

País dividido: Afganistán es lo que se llama un estado fallido. Ahora mismo hay dos gobiernos: el nacional, en Kabul, la capital, y otras provincias, donde viven 11 millones de personas, y el de los talibanes, donde los llamados insurgentes controlan la mayoría del territorio del país, sobre todo las zonas rurales, y tienen a cerca de 13 millones de personas bajo su orden. Y entre esas dos zonas, la “zona de guerra”, donde viven 9 millones de personas, aunque las consecuencias del conflicto armado se dejan sentir en todo el país, y los vecinos, como Irán, Pakistán, Turquía, y hasta Europa, donde ciudadanos de todo tipo intentar huir con sus hijos y familias para evitar la guerra.

Más de 40 años de guerras, miles de fallecidos. En la primera guerra contra los soviéticos, las estimaciones afirman que entre 500.000 personas y un millón murieron a causa del conflicto, aunque los datos no son oficiales. La guerra que empezó en el año 2001 con la invasión estadounidense en la llamada Operación Libertad, ha dejado cerca de **150.000 fallecidos**, según datos Amnistía Internacional. Ahora mismo, Estados Unidos y los países de la OTAN se van del país, con miles de bajas entre los aliados y muchas más entre la población local.



Los talibanes dominan 11 de las 34 provincias del país M. SADIQ (EFE)

Víctimas de la guerra

La BBC cifra en más de 2.500 los soldados de Estados Unidos que han fallecido en el país y más de 20.000 resultaron heridos; en el origen del conflicto, 2.997 personas fallecieron en los atentados en Estados Unidos; 450 militares fallecidos fueron británicos; **en Afganistán han fallecido 102 militares españoles en accidentes o atentados.** Entre ellos se encuentran las 62 víctimas del accidente aéreo del Yak-42 en Turquía en 2003 y los **17 efectivos que murieron en un accidente de helicóptero producido en 2005.** Los afganos cifran en más de 60.000 los miembros de sus fuerzas de seguridad muertas y casi el doble de víctimas civiles.

Cuánto ha costado la guerra en Afganistán

Se estima que el costo financiero para el contribuyente estadounidense llega casi a la impresionante cifra de US\$1.000.000.000.000 (un billón de dólares).

 **Ministerio Defensa** 
@Defensagob 

Tras casi 20 años de misión en [#Afganistán](#), toda nuestra preocupación por la situación de las mujeres y niños, siempre los más vulnerables en un conflicto armado. Gran trabajo el de nuestros militares allí y de todos los que dieron su vida defendiendo la paz y la libertad.



2:55 p. m. · 14 ago. 2021 

 1,9 mil  292  Copiar enlace al Tweet

[Twitter tu respuesta](#)

Cuándo regresan los españoles de Afganistán

El Ministerio de Asuntos Exteriores ha cerrado con el de Defensa la logística y el número de personas que serán repatriadas y los aviones que se emplearán en esta misión ante el avance de los talibanes, que han conquistado en pocos días varias de las principales ciudades de Afganistán.

España acelera el plan para evacuar de Afganistán a todo el personal de su embajada, una decena de trabajadores, y a varios **centenares de afganos que colaboraron durante las misiones militares y los proyectos de cooperación españoles**, según han informado a Efe fuentes diplomáticas. "No vamos a dejar a nadie", han remarcado las fuentes diplomáticas, en la misma línea del mensaje del **ministro de Asuntos Exteriores, José María Albares, que ha afirmado hace unas horas que "no vamos a dejar a nadie atrás"**.

Las tropas españolas volvieron el pasado mes de mayo tras 19 años de misión en el país. El 24 de enero de 2002 llegaron los primeros 350 militares españoles a Afganistán, un país en el que no existía una estructura de gobierno y el mando lo tenían jefes tribales, mientras que los talibanes mantenían su poder sobre una población cada vez más desatendida y sometida, según cuenta el Estado Mayor de la Defensa.



President Biden  @POTUS
United States government official



Over the past several days I have been in close contact with my national security team to give them direction on how to protect our interests and values as we end our military mission in Afghanistan.

Read my full statement:



Según el [IEEE, Instituto Español de Estudios Estratégicos](#), la salida de las tropas internacionales aboca al país a una guerra civil, sobre todo si los países de la OTAN abandonan de manera precipitada y poco planeada el país.

Tras más de 20 años de conflicto, no parece que el 11-S de 2021 vaya a quedar un ejército aliado en el terreno. La fecha clave que buscaba Estados Unidos como fin a la contienda se ha complicado, pese a la amenaza de Biden de represalias si no les dejan salir con garantías.

El presidente del país abandona Afganistán

Según informan todas las agencias internacionales, el presidente del país, **Ashraf Ghani**, **habría abandonado Afganistán y estaría volando hacia Tayikistán**, lo que podría indicar que la ofensiva y toma de control de Kabul está más cerca de lo que parece.

De hecho, fuentes locales avisan que para evitar saqueos y violencia en la ciudad, las tropas apostadas a las afueras de la ciudad habrían decidido entrar ya en Kabul. Lo habría confirmado **el portavoz habitual de los talibán, Zabihulá Muyahid**, tras recibir confirmación de que las fuerzas de seguridad habían abandonado partes de la ciudad de Kabul y sus puestos de control, por lo que los militares y sus seguidores talibanes entrarían en la ciudad para evitar "el caos y los saqueos".

- ANEXO 7:

Afganistán /

Las claves del origen del conflicto en Afganistán y el error de hospedar a Bin Laden

Los talibanes perdieron el poder tras la ofensiva de EEUU en el marco de la operación 'Libertad Duradera'. Los talibanes fueron acusados de hospedar al líder de Al-Qaeda, Osama Bin Laden.

Las autoridades trabajan sin descanso para evacuar cuanto antes a las personas que continúan en Afganistán. España ha enviado personal de refuerzo, tanto militares como diplomáticos. Lo más peligroso es citar a las personas que van a evacuar en un punto seguro, que salgan de sus escondites y logren escoltarles hasta el aeropuerto.

La [Unión Europea](#) mantiene contactos operativos sobre el terreno con los talibanes, pero no ha tenido conversaciones políticas ni reconoce su régimen, y advierte: las ayudas al país son condicionadas y no habrá ni un euro si se vulneran los derechos y libertades de las mujeres.

Origen del conflicto

En 1979, la Unión Soviética, en plena Guerra Fría, invadió Afganistán para colocar en Kabul a un gobierno comunista afín. En 1989, con la URSS herida de muerte, los muyahidines, afganos y extranjeros, **derrotaron a las tropas de la Unión Soviética en Afganistán tras 10 años de guerra.**

En ese momento, **los talibanes prometieron orden y seguridad en su ofensiva para gobernar el país.** En 1996, la guerrilla tomó el control de Kabul y sacó del poder al líder muyahidín Burhanuddin Rabbani, uno de los héroes de la victoria frente a los soviéticos. Los talibanes instauraron en ese momento un régimen integrista sobre la interpretación rigurosa de la ley islámica.

El 11 de septiembre de 2001 **Al-Qaeda, liderada por Osama Bin Laden, llevó a cabo el mayor ataque terrorista jamás realizado en suelo estadounidense.** Los funcionarios identificaron al grupo militante islamista al-Qaeda y a su líder Osama Bin Laden, el cual estaba bajo la protección de los talibanes, como responsables del ataque. Un mes después de los atentados de Nueva York y tras la negativa de los talibanes a entregar a Bin Laden, EEUU inicia la operación 'Libertad Duradera', apoyado por Reino Unido. En noviembre de ese mismo año las fuerzas opositoras toman las principales ciudades afganas, **lo que supuso el fin del régimen talibán.**

El error de los talibanes

Hospedar al líder Al Qaeda, Osama Bin Laden, y permitirle planear desde suelo afgano los atentados del 11-S fue un error que los talibanes pagaron con la pérdida del poder y que han madurado durante dos décadas.

Los ataques contra el Pentágono y las Torres Gemelas "fueron el pretexto que sirvió a Estados Unidos para invadir nuestro país", reconocía ya en 2011 en declaraciones a Efe el que había sido el último ministro de Exteriores del régimen talibán, Wakil Ahmed Muttawakil.

Una década después los talibanes han recuperado el gobierno y han querido dar a entender a la comunidad internacional que han aprendido la lección de hace veinte años; aseguran que no buscan enemigos y pretenden mantener "buenas relaciones con todo el mundo".

A diferencia de otros grupos islamistas como la propia [Al Qaeda](#) y el **Estado Islámico, los talibanes no han atentado en Occidente.** Pero su ideología sigue vertebrada por la yihad, que exige llevar la guerra santa allá donde se encuentre el infiel. Y en el territorio bajo su control la sharía o ley islámica somete al creyente a un severo, si no brutal, código de conducta.

- ANEXO 8:

ABC

Opinión • España • Economía • Internacional • Sociedad Deportes • Cultura • Historia Ciencia Gente Play

ABC INTERNACIONAL Europa Hoy

Cuál es el origen de los talibanes

- El grupo insurgente ha logrado controlar Afganistán en apenas unas semanas
- Qué es la 'Sharia', la ley islámica que pone en peligro los derechos humanos bajo el régimen
- En qué países se aplica la ley islámica



Un talibán con armas - EFE

ABC

Actualizado: 19/08/2021 12:40h

GUARDAR

En apenas unas semanas, los **talibanes** han logrado controlar **Afganistán**. La retirada de las tropas estadounidenses del país asiático ha propiciado que este grupo insurgente avance por las principales ciudades hasta llegar a la capital **Kabul** y hacer caer el Gobierno de **Ashraf Ghani Ahmadzai**.

NOTICIAS RELACIONADAS

China, Rusia y Turquía tienden la mano a los talibanes

Abascal defiende que los afganos sean acogidos en países musulmanes limítrofes

Así, después de 20 años de conflicto, los talibanes han vuelto a tomar el poder, que ya tuvieron desde 1996 hasta 2001. Con ellos se volverán a instaurar las **leyes islámicas o 'sharía'**, la cual prohíbe por ejemplo la música, el cine, la televisión o la escolarización de las niñas. Pero, ¿de dónde salen los talibanes? **¿Cuál es su origen?**

Los primeros talibanes surgieron del movimiento de los **muyahidines**, que combatieron contra las tropas de la **Unión Soviética** a finales de los años 80. El grupo como tal se formó a mediados de los 90, en 1994 y comenzaron a conquistar poco a poco el país.

El término talibán hace referencia a «estudiante» en la lengua pastún, ya que muchos de los combatientes fueron estudiantes de las escuelas religiosas de **Afganistán** y **Pakistán**, donde recibieron una educación islámica radical sunita.

A mediados de los 90, al no haberse implantado la 'sharía' en Afganistán, el mulá **Mohamed Omar**, el que se considera el fundador del movimiento talibán, decidió emprender la conquista del país. Así, en 1995 logró tomar **Herat** y un año después ya tenía Kabul tomada.

En sus inicios, el grupo tuvo el **apoyo de Pakistán** y en 1998 tenían prácticamente el control de Afganistán. Se implantó la 'sharía' y con ello se recortaron de forma drástica los derechos de las mujeres, así como se implantaron castigos severos con aquellos que no cumplían con las leyes islámicas.

Con los atentados del 11 de septiembre, **EE.UU. decidió invadir Afganistán** y lograron que los talibanes se marcharan de Kabul hacia otras zonas del país. De este modo, este grupo jamás estuvo derrotado y controló algunas zonas del país, sobre todo la zona del este en la frontera con Pakistán.

Este hecho hizo que tuvieran la posibilidad de **comerciar con el opio**, uno de sus negocios, así como la explotación y **venta de minerales**. Además, en aquellas zonas en las que estaban instalados hacían a los campesinos pagar un **impuesto islámico**. Todas estas acciones servían para financiar a este grupo, que ahora vuelve a tomar el control del país 20 años después.

• ANEXO 9:

The New York Times

Talibanes en Afganistán > 20 años de guerra Adiós a Kabul La resistencia de Massoud Quién gana en la guerra ¿Qué es ISIS-K?

¿Quiénes son los talibanes y qué buscan?

Aquí respondemos algunas de las dudas sobre los militantes que han obtenido el control de Afganistán por segunda vez: sus orígenes, antecedentes en el gobierno y por qué las mujeres tienen miedo.



Integrantes de los talibanes el año pasado en Lagmán, Afganistán. Jim Huye/roek para The New York Times

En el invierno de 1995, un corresponsal de The New York Times que visitaba Afganistán reportó que, después de años de un brutal conflicto civil, parecía que un gran cambio se avecinaba.

Una [“nueva fuerza de puristas islámicos declarados y patriotas afganos”](#) había obtenido el control militar de más del 40 por ciento del país.

Era sorprendente, porque hasta meses antes, cuando tomaron las armas, muchos de los combatientes eran poco más que pupilos religiosos. Su nombre mismo significaba “estudiantes”.

Se hacían llamar talibanes.

El Times Una selección semanal de historias en español que no encontrarás en ningún otro sitio, con eñes y acentos. [Get it sent to your inbox.](#)

Un cuarto de siglo más tarde, después de sobrevivir una coalición militar internacional en una guerra que cobró decenas de miles de vidas, los estudiantes de antaño son los dirigentes del país. Otra vez.

Aquí hay un vistazo a los orígenes de los talibanes, cómo lograron obtener el control de Afganistán no una sino dos veces y lo que hicieron cuando tomaron el poder la primera vez y lo que eso revelaría de sus planes en esta ocasión.

Thanks for reading The Times.
Subscribe to The Times

¿Cuándo surgieron los talibanes?

Los talibanes tienen su origen a principios de los años noventa en la agitación posterior a la retirada de las fuerzas soviéticas de Afganistán en 1989. El grupo estaba arraigado en las zonas rurales de la provincia de Kandahar, en el corazón de la etnia pashtún en el sur del país.

La Unión Soviética había invadido a su vecino en 1979 para apuntalar el gobierno comunista de Afganistán, y eventualmente encontró el mismo destino que otras potencias que habían intentado imponer su voluntad en el país: la expulsión.

¿Cómo conquistaron Afganistán los talibanes?

Los soviéticos fueron derrotados por combatientes islámicos conocidos como muyahidines, un mosaico de facciones insurgentes que contaban con el apoyo de un gobierno de Estados Unidos muy presto a enzarzarse en una guerra subsidiaria contra su rival de la Guerra Fría.

Pero la alegría causada por esa victoria duró poco, ya que las distintas facciones se enfrentaron y comenzaron a luchar por el control. El país cayó en el caudillismo y en una brutal guerra civil.

En este contexto, los talibanes, con su promesa de anteponer los valores islámicos y luchar contra la corrupción que impulsaba las luchas de los señores de la guerra, atrajeron seguidores rápidamente. Durante meses de intensos combates, se adueñaron de gran parte del país.



Combatientes talibanes en el distrito de Char Asyab, al sur de Kabul, en 1995 Peter Greste/Reuters

¿Cómo gobernaron los talibanes?

En 1996, los talibanes declararon un Emirato Islámico e impusieron su estricta interpretación del Corán y la aplicaron con brutales castigos en público, entre ellos azotes, amputaciones y ejecuciones en masa. Y restringieron de manera muy severa el papel de las mujeres, manteniéndolas fuera de las escuelas.

También dejaron claro que no tolerarían cualquier práctica religiosa rival: a principios de 2001, los talibanes [destruyeron unas estatuas de 800 años de antigüedad](#) conocidas como los Grandes Budas de Bamiyán, objetos de admiración en todo el mundo. Los talibanes los consideraban blasfemos y se jactaron de que su destrucción era sagrada. “Es más fácil destruir que construir”, observó el ministro de Información y cultura de los militantes.

Había un marco de gobierno moderno, con ministerios y una burocracia. Pero en la calle, eran los edictos religiosos, y el capricho de los comandantes individuales los que dictaban la vida cotidiana de los afganos.

Sin embargo, no controlaban todo el país. El norte, donde se habían instalado muchos de los muyahidines, siguió siendo un bastión de resistencia.



¿Qué significa el gobierno talibán para las mujeres?

Los talibanes se basan en una ideología que dicta que las mujeres solo deben ocupar los roles sociales más limitados.

La última vez que gobernaron, prohibieron que las mujeres y las niñas realizaran la mayoría de los trabajos e incluso que asistieran a la escuela. Y las mujeres que eran sorprendidas fuera de casa con el rostro descubierto se arriesgaban a castigos muy severos. Las mujeres solteras que fueran vistas en compañía de hombres solteros también enfrentaban penas.

Luego de que el gobierno talibán fue derrocado por una coalición liderada por Estados Unidos, las mujeres hicieron avances en Afganistán. Pero dos décadas más tarde, cuando [Estados Unidos negociaba un acuerdo de retirada de tropas con los talibanes](#), muchas dijeron estar preocupadas de perder el terreno ganado.

Y a medida que los militantes recuperan el poder, se han visto amplias señales de que dichos temores están bien fundados.

Por ejemplo, combatientes talibanes ingresaron a las oficinas de un banco en Kandahar y [ordenaron a las nueve mujeres que trabajaban ahí que se marcharan](#) y dijeron que sus familiares varones debían ocupar su lugar, reportó Reuters. Y este mes, en la ciudad de Kunduz, al norte del país, los nuevos gobernantes talibanes de la ciudad [ordenaron a las mujeres que habían trabajado para el gobierno que abandonaran sus puestos de trabajo](#) y no volvieran nunca más.

“Es muy raro no tener permitido ir al trabajo, pero así es ahora”, dijo una de las trabajadoras del banco en Kandahar.



¿Por qué invadió Estados Unidos a Afganistán?

Cuando estaban en el poder, los talibanes hicieron de Afganistán un refugio seguro para Osama bin Laden, un excombatiente muyahidín nacido en Arabia Saudí que formaba un grupo terrorista con intenciones globales: Al Qaeda.

El 11 de septiembre de 2001, el grupo dio un golpe que sacudió al mundo al derribar las torres del World Trade Center en Nueva York y dañar la sede del Pentágono en Washington. Miles de personas murieron.

[¿Qué pasará ahora con los afganos que ayudaron a Estados Unidos?](#)

El presidente George W. Bush exigió a los talibanes que entregaran a Al Qaeda y a Bin Laden. Cuando los talibanes se rehusaron, Estados Unidos invadió el país. Al desatar una intensa campaña de ataques aéreos, y con la ayuda de antiguos grupos muyahidines de la coalición antitalibán de la Alianza del Norte, Estados Unidos y sus aliados pronto derrocaron al gobierno talibán. La mayoría de los oficiales de Al Qaeda y de los talibanes que sobrevivieron huyeron a Pakistán.

Veinte años más tarde, algunos de esos mismos funcionarios talibanes formaban parte de la delegación que llegó a un acuerdo para que Estados Unidos abandonara Afganistán, y estarán entre los nuevos gobernantes del país.



Soldados estadounidenses en el este de Afganistán en 2010 Christoph Bangert para The New York Times

¿Qué pasó con los talibanes luego de su derrota en 2001?

Con el refugio y la ayuda del ejército de Pakistán —una fuerza que recibe una significativa ayuda financiera de Estados Unidos para ayudar a cazar a Al Qaeda— los talibanes se reformaron como una insurgencia guerrillera.

Estados Unidos comenzó a destinar recursos a una nueva guerra en Irak, y los funcionarios estadounidenses dijeron al mundo que Afganistán estaba en camino de convertirse en una democracia de estilo occidental con instituciones modernas. Pero muchos afganos empezaron a sentir que esas instituciones extranjeras no eran más que otra forma para que los líderes corruptos robaran dinero.

En el interior del país, los talibanes empezaron a ganar terreno y apoyo, sobre todo en las zonas rurales. Su número creció: algunos combatientes fueron intimidados para que se unieran, otros se ofrecieron como voluntarios, casi todos ellos mejor pagados que los policías locales. Y el grupo encontró un rico filón de reclutamiento entre la diáspora afgana en Pakistán, compuesta por familias que habían huido de la violencia anterior como refugiados y se habían criado en escuelas religiosas.

“Seis años después de haber sido expulsados del poder, los talibanes demuestran una ferocidad y resiliencia que alarman”, [reportó en 2008 el Times](#) y observó que “una insurgencia relativamente mal organizada ha logrado mantener a raya a los ejércitos más poderosos del mundo”.

Los talibanes capearon el temporal cuando el presidente Barack Obama amplió enormemente la presencia militar estadounidense en Afganistán, hasta llegar a unos 100.000 soldados en 2010. Y cuando los estadounidenses empezaron a retirarse unos años después, los insurgentes empezaron a ganar terreno de nuevo. Fue una campaña de persistencia, en la que los talibanes apostaron a que Estados Unidos perdería la paciencia y se iría.

Tuvieron razón. Más de 2400 vidas estadounidenses, dos billones de dólares y decenas de miles de muertes de civiles y fuerzas de seguridad afganas después, el presidente Donald J. Trump llegó a un acuerdo con los talibanes y declaró que las fuerzas estadounidenses abandonarían Afganistán a mediados de 2021. El presidente Biden respaldó el planteamiento, y presidió una retirada de tropas sin concesiones, incluso cuando los talibanes empezaron a engullir distritos enteros, y luego ciudades.

Esta semana, solo nueve días después de que [los talibanes tomaran su primera capital de provincia](#), los insurgentes entraron en la capital, Kabul. El gobierno talibán de Afganistán se ha reanudado.



¿Qué harán ahora los talibanes?

Los líderes talibanes hasta ahora parecen estar evitando la retórica incendiaria, y han pedido a los comandantes que gobiernen con justicia y eviten las represalias y los abusos. Han asegurado que la gente estará a salvo.

Los primeros días de control talibán han dado la apariencia, de hecho, de moderados en algunos lugares. Pero han surgido suficientes informes de brutalidad e intimidación como para enviar oleadas de refugiados a Kabul ante el avance del grupo. Y ahora, el aeropuerto de la capital se ha convertido en un escenario de desesperación y caos, ya que miles de afganos intentan huir del país a cualquier precio.

En Kunduz, la primera gran capital de provincia que cayó en manos de los talibanes, los residentes no están convencidos de las promesas de paz de sus nuevos gobernantes.

“Tengo miedo porque no sé lo que va a pasar, ni lo que harán”, dijo un habitante. “Tenemos que sonreírles porque estamos asustados, pero en lo profundo estamos descontentos”.

Thomas Gibbons-Neff, Christina Goldbaum y Najim Rahim colaboraron con reportería.

- ANEXO 10:



Mundo » España | África | Asia | Europa | Medio Oriente

AFGANISTÁN

La reconquista de Afganistán por los talibanes ha provocado temores de un resurgimiento de al Qaeda e ISIS

(CNN) — A raíz de los ataques del 11 de septiembre de 2001 contra Estados Unidos, los talibanes resistieron las demandas de Washington de entregar al líder de al Qaeda, Osama bin Laden. El resultado fue una invasión de las fuerzas estadounidenses y aliadas, que barrió a los talibanes del poder. 20 años después la pregunta a la que se enfrenta la inteligencia occidental es si [los talibanes 2.0](#) simpatizan más o menos con al Qaeda y otros yihadistas que se refugian en Afganistán.

En el acuerdo de febrero de 2020 alcanzado con Estados Unidos en Doha, los talibanes se comprometieron a evitar que al Qaeda y otros grupos terroristas usaran suelo afgano. La semana pasada, el portavoz de los talibanes, Zabihullah Mujahid, repitió la promesa. "No se causará muerte a nadie fuera de Afganistán [...] no permitiremos que nadie use Afganistán en su contra".

En los últimos años, los talibanes han mantenido a raya a al Qaeda. Edmund Fitton-Brown, quien dirige el Equipo de Monitoreo de las Naciones Unidas en Afganistán, señaló en una entrevista con CTC Sentinel, en 2019, que los talibanes habían "demostrado una autodisciplina férrea en los últimos años al no permitir que se proyectara una amenaza fuera de las fronteras de Afganistán por sus propios miembros o por grupos que operan en las áreas que controlan".

- [Afganistán bajo los talibanes: ¿otra vez un santuario para al Qaeda?](#)

A las agencias de inteligencia occidentales, y no solo a ellas, les preocupa que la disciplina pueda comenzar a debilitarse, por una variedad de razones. Para empezar, el proceso de Doha está muerto; los hechos sobre el terreno significan que los talibanes no necesitan jugar limpio. Hay pruebas constantes de vínculos estrechos entre los talibanes y los afiliados de al Qaeda. La red Haqqani, que se extiende a ambos grupos, es ahora muy influyente en Kabul. Y mientras vaciaban las cárceles de Afganistán, los combatientes talibanes liberaron a cientos de integrantes de al Qaeda.

Como dijo el [exagente antiterrorista de la CIA](#) Douglas London al analista de seguridad nacional de CNN, Peter Bergen, "Esas personas son multiplicadores de fuerza para los talibanes, y es probable que se reagrupen [con] lo que queda de al Qaeda en Afganistán".

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, ha argumentado que la amenaza de al Qaeda se ha extendido a lugares como África y Yemen. "Hay un peligro mucho mayor de ISIS y al Qaeda y todos estos afiliados en otros países que en Afganistán", dijo la semana pasada.

Los funcionarios militares superiores parecen menos convencidos. El presidente del Estado Mayor Conjunto, el general Mark Milley, reconoció en una reciente sesión informativa, según un asesor del Senado de Estados Unidos, que grupos como al Qaeda podrían reconstituirse en Afganistán en menos de los dos años estimados previamente por los agentes de Defensa.

¿Dónde está al Qaeda?

El liderazgo y el núcleo ideológico de al Qaeda permanecen en las montañas a lo largo de la frontera entre Afganistán y Pakistán. El Departamento de Defensa de Estados Unidos dijo, el año pasado, que la filial de al Qaeda en la región, al Qaeda en el subcontinente indio (AQIS), "mantiene estrechos vínculos con los talibanes en Afganistán, probablemente para protección y entrenamiento".

Ese análisis fue apoyado por el Equipo de Monitoreo de la ONU en Afganistán, que informó, en junio, que "un gran número de combatientes de al Qaeda y otros elementos extremistas extranjeros alineados con los talibanes están ubicados en varias partes de Afganistán", estimando que el grupo terrorista tiene presencia en 15 de las 34 provincias del país.

El informe agregó que "al Qaeda mantiene contacto con los talibanes, pero ha minimizado las comunicaciones abiertas con los líderes de los talibanes en un esfuerzo por 'mantener un perfil bajo'".

Aun así, Raffaello Pantucci, miembro asociado sénior del Royal United Services Institute en London, dice que: "La idea de que los talibanes simplemente echarían por la borda a esos partidarios después de una gloriosa victoria que Dios les dio parece pasar por alto un punto fundamental de la organización".

Lo mismo se aplica a la red Haqqani, que tiene varios puestos de alto perfil entre los líderes talibanes. El informe de la ONU dijo que "los contactos entre al Qaeda y la red Haqqani, incluido el líder adjunto de los talibanes, Sirajuddin Haqqani, siguen siendo particularmente estrechos. Comparten relaciones personales de larga data, matrimonios mixtos, una historia compartida de lucha e ideologías solidarias".

Es difícil ver que estos sean destrozados ahora que los Haqqanis son tan influyentes en Kabul.

Entre ellos destaca Khalil al-Rahman Haqqani, a quien se vio el fin de semana pasado reuniéndose con ancianos de todo Afganistán. Con base en el Ministerio del Interior, ha estado involucrado en negociaciones con los oponentes de los talibanes en el valle de Panjshir y se ha convertido en un importante agente de poder en Kabul.

El programa de Recompensas por la Justicia de Estados Unidos tiene una [recompensa de US\\$ 5 millones](#) por su aprehensión, diciendo que "también ha actuado en nombre de al Qaeda y ha sido vinculado a operaciones terroristas de al Qaeda".

[Cuando el periodista paquistaní Azaz Syed](#) le preguntó esta semana si los talibanes podrían ofrecer garantías a los países vecinos sobre los grupos islamistas en suelo afgano, Haqqani solo respondió: "Queremos la paz entre todos los países musulmanes, mi consejo es la paz".

"Capacidad sobre el horizonte"

Una pregunta es hasta qué punto la recopilación de inteligencia de Estados Unidos en Afganistán se verá afectada ahora que no tiene presencia en el terreno.

El presidente Biden ha minimizado el riesgo y dijo el 16 de agosto: "Hemos desarrollado una capacidad de contraterrorismo en el horizonte que nos permitirá mantener la vista fija en las amenazas directas a Estados Unidos en la región".

Pero no hay sustituto para los ojos y los oídos en tierra, independientemente de lo que ofrezca la tecnología satelital y de vigilancia.

El secretario de Prensa del Departamento de Defensa de Estados Unidos, el almirante John Kirby, dijo –la semana pasada– que Estados Unidos no creía que el número de combatientes de al Qaeda en Afganistán fuera exorbitantemente alto, pero advirtió que "nuestra capacidad de recopilación de inteligencia en Afganistán no es la que solía ser porque no tenemos la misma cantidad que solíamos tener allí".

El director de la CIA, William Burns, había testificado ante el Congreso, a principios de este año, que ni ISIS ni al Qaeda en Afganistán tenían la capacidad de lanzar ataques dentro de Estados Unidos, pero dijo que "cuando llegue el momento de que el Ejército de Estados Unidos se retire, la capacidad del Gobierno de Estados Unidos para recolectar y actuar frente a las amenazas disminuirá. Eso es simplemente un hecho".

Incluso si los talibanes estuvieran dispuestos a frenar a al Qaeda y otros grupos, su capacidad para hacerlo está lejos de ser segura. El mes pasado, Ken McCallum, director de la agencia de inteligencia nacional MI5 del Reino Unido, habló del riesgo de que surjan "espacios no gobernados" en Afganistán.

Una insurgencia eficaz no se traduce necesariamente en un gobierno eficaz en un país de montañas, carreteras en mal estado y muchos distritos electorales en competencia.

ISIS y los talibanes: un odio mutuo

Si bien las conexiones de los talibanes con al Qaeda perduran, ambos grupos detestan a ISIS, que ha tratado de establecerse en Afganistán. La rama de ISIS conocida como IS Khorasan (IS-K) tiene presencia en provincias orientales como Nangahar y Kunar, pero ha sido disminuida por los ataques de los talibanes.

Sin embargo, Abdul Syed, investigador y autor sobre movimientos islamistas en Afganistán y Pakistán, dice que a través de devastadores ataques en Kabul y Jalalabad, IS-K "se ha transformado a una nueva forma para una larga batalla en Afganistán". Le dijo a CNN que cuenta con el apoyo de salafistas radicales en varias provincias.

Algunos combatientes del IS-K capturados estaban detenidos en una prisión en las afueras de Kabul, que los talibanes invadieron a medida que se aceleraba su ofensiva contra Kabul. Hay informes no confirmados, negados por los talibanes, de que sus combatientes mataron al menos a un detenido de alto rango del IS-K, Abu Umar Khurasani.

Según una fuente regional de lucha contra el terrorismo, más de 100 y quizás muchos más prisioneros de ISIS escaparon de dos cárceles cerca de Kabul que en los caóticos días previos a la caída de Kabul y han evitado volver a ser arrestados.

El asesor de Seguridad Nacional de Estados Unidos, Jake Sullivan, dijo –el domingo– que la amenaza de ISIS en Afganistán es "aguda" y "persistente". Fue el riesgo de ataques suicidas por parte de IS-K lo que llevó a Estados Unidos a establecer rutas alternativas al aeropuerto de Kabul y ceñirse a la fecha límite del 31 de agosto para poner fin a la evacuación.

Las estimaciones de inteligencia sitúan el número de combatientes del IS-K en unos pocos cientos, pero una guerra de desgaste librada por los talibanes no ha logrado extinguir la amenaza.

ISIS se ha burlado de la victoria de los talibanes, describiéndola como delirante y diciendo en su publicación semanal en línea al Naba que "la victoria del islam no llegará a través de los hoteles en Qatar ni de las embajadas en Irán y China".

El líder del IS-K, Shahab al-Muhajir, puede esperar atraer yihadistas desencantados de otros grupos si se considera que los talibanes "tratan" con Occidente.

Hay otros grupos que ven a Afganistán como un refugio y representan una amenaza más regional.

Partes de los talibanes paquistaníes (TTP), que han llevado a cabo decenas de ataques en su país de origen, tienen conexiones profundas con sus hermanos en Kabul. Abdul Syed, que ha estudiado a fondo a los talibanes paquistaníes, señala que la caída de Kabul provocó la liberación de unos 800 prisioneros del TTP, incluido el emir adjunto del grupo. El TTP renovó su juramento de lealtad a los talibanes y exhortó a sus miembros a seguir los pasos de sus homólogos afganos.

"El ascenso de los islamistas afganos de al lado solo envalentonará a los radicales en casa", escribió [Husain Haqqani](#), exembajador de Pakistán en Washington, en Foreign Affairs.

"Los esfuerzos [de Pakistán] para forzar la mano de los talibanes podrían resultar en un violento retroceso, con los talibanes paquistaníes atacando objetivos dentro de Pakistán".

China está preocupada por el hecho de que los yihadistas uigures utilicen el este de Afganistán como plataforma de lanzamiento para ataques dentro de la inquieta provincia musulmana de Xinjiang.

En los últimos meses, según fuentes de inteligencia y exfuncionarios afganos, los uigures pertenecientes al Movimiento Islámico del Turquestán Oriental (ETIM) han estado en evidencia en la provincia de Badakhshan, que comparte una frontera montañosa con China.

El ministro de Relaciones Exteriores de China, Wang Yi, dijo –el mes pasado– al cofundador de los talibanes, Mullah Abdul Ghani Baradar, que el ETIM era una "[organización terrorista internacional](#)", y dijo que los talibanes deberían "romper completamente todos los lazos" con el grupo.

Pantucci dice que la principal preocupación de China es que Afganistán se convierta en una base para tales grupos. Hasta ahora, dice, los talibanes han brindado en gran medida "garantías retóricas" sobre los [uigures](#) que podrían intentar usar el territorio afgano para conspirar contra Beijing.

Elevación de la moral de al Qaeda

Por lo menos, la caída de Afganistán ante los talibanes ha elevado la moral entre los simpatizantes de al Qaeda. Un mensaje ampliamente distribuido en foros yihadistas aclamó el 15 de agosto como un día monumental que había demostrado que "lo que fue tomado por la fuerza solo puede recuperarse por la fuerza".

Del mismo modo, el afiliado más influyente de al Qaeda, al Qaeda en la Península Arábiga (AQAP), celebró la victoria de los talibanes como el comienzo del avance de la nación musulmana hacia la "soberanía, rompiendo los grilletes de la dependencia y la esclavitud, deshaciéndose de los tiranos y expulsando a los invasores de tierras musulmanas".

Y la filial local de al Qaeda, al Qaeda en el subcontinente indio, fue igualmente efusiva y rezó para que el "Emirato Islámico" en Afganistán se convirtiera en un "escudo" para los musulmanes en todas partes.

El informe del Equipo de Monitoreo de la ONU, en junio, concluyó que al Qaeda "puede beneficiarse de una credibilidad renovada gracias a las ganancias de los talibanes".

Y dijo que era "imposible evaluar con confianza que los talibanes estarán a la altura de su compromiso de reprimir cualquier amenaza internacional futura que emane de Al-Qaida en Afganistán".

Incluso si el actual líder de al Qaeda, Ayman al Zawahiri, está enfermo, como creen muchos analistas, y fuera de contacto, es posible que al Qaeda no tenga que buscar muy lejos a su sucesor. La comunidad de inteligencia occidental ve al veterano egipcio de al Qaeda, Saif al-Adl, como la opción más probable para suceder al enfermo Zawahiri.

Actualmente vive [al lado](#), en Irán.

Pantucci cree que los talibanes "harán lo que se requiere para ser políticos y tratar de establecer su Estado, pero fundamentalmente creen que la victoria les fue dada por Alá. ¿Por qué deberían volverse contra sus aliados que lucharon con ellos?".