



**Universidad**  
Zaragoza

## Trabajo Fin de Máster

Elementos transversales aplicados a la asignatura  
de Economía de 1º Bachillerato

Transversal elements applied to the 1<sup>st</sup>  
Baccalaureate Economics course

Autora:

Rosa María Cruz Mainar

Directora:

Regina Escario Latas

Facultad de Educación

2020/2021

## 1. RESUMEN

Este trabajo de fin de máster (TFM) tiene como objetivo principal lograr el aprendizaje significativo del alumnado. Para ello he elegido recursos motivadores para los alumnos, como el visionado de películas relacionadas con la economía o la herramienta digital "*flipped classroom*", cuyo creador, Richard Gerver, es referente mundial en la nueva educación enfocada en metodologías innovadoras.

Además, he utilizado también los debates, el aprendizaje basado en problemas, el método del caso y el Jig- Saw o Puzzle.

Otorgo especial importancia a la inclusión de los elementos transversales en la asignatura como por ejemplo la educación del consumidor y la educación en valores cívicos y democráticos, así como al análisis de los trabajos realizados por los estudiantes y a los resultados obtenidos por ellos en las pruebas escritas. Estos últimos han sido del todo positivos, lo cual refleja la bondad del uso de este tipo de recursos que permiten que el alumnado reflexione sobre las cuestiones importantes, forje su propia personalidad y su espíritu crítico. Tal y como recoge la Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato, realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante (...) tiene como finalidad el conseguir la educación integral.

Este trabajo se ha basado en las prácticas realizadas en el I.E.S Pablo Gargallo, concretamente en el curso de 1º Bachillerato y en la asignatura de Economía. Quise innovar con esta forma de impartir las clases haciendo a los alumnos protagonistas de su propio aprendizaje. Así, planteé un trabajo voluntario cada trimestre consistente en el visionado de una película seleccionada y relacionada con la asignatura, para su posterior análisis en torno a un cuestionario de preguntas que finalmente serán trabajadas en clase. De manera paralela, se utilizaron otros materiales audiovisuales, *kahoots* y noticias de prensa para complementar la mera clase teórica, dándole así un valor añadido a las sesiones.

## **2. ABSTRACT**

The main objective of this Master's thesis (TFM) is to achieve meaningful learning for students. For this purpose, I have chosen motivating resources for students, such as watching films related to economics or the digital tool "flipped classroom", whose creator, Richard Gerver, is a world reference in the new education based on innovative methodologies.

In addition, I have also used debates, problem-based learning, the case method and the Jig-Saw or Puzzle.

I attach special importance to the inclusion of transversal elements in the subject such as consumer education and education in civic and democratic values, as well as to the analysis of the work done by the students and the results obtained by them in the written tests. The latter have been entirely positive, which reflects the goodness of the use of this type of resources that allow students to reflect on important issues, forge their own personality and their critical spirit. As stated in the Order ECD/494/2016, of May 26, which approves the curriculum of the Baccalaureate, performing group tasks and participating in debates with a constructive, critical and tolerant attitude (...), aims to achieve comprehensive education.

This work has been based on the practices carried out in the I.E.S. Pablo Gargallo, specifically in the course of 1st Baccalaureate and in the subject of Economics. I wanted to innovate with this way of teaching classes by making students the protagonists of their own learning. Thus, I proposed a voluntary work each term consisting of the viewing of a selected film related to the subject, for subsequent analysis around a questionnaire of questions. In parallel, other audiovisual materials, kahoots and press releases were used to complement the mere theoretical class, giving an added value to the sessions.

## ÍNDICE

1.	RESUMEN .....	2
2.	ABSTRACT .....	3
1.	INTRODUCCIÓN .....	5
2.	ELEMENTOS TRANSVERSALES .....	7
3.	RECURSOS .....	13
4.	JUSTIFICACIÓN .....	15
5.	OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE .....	17
6.	CUESTIONES FUNDAMENTALES DEL ESTUDIO .....	18
7.	PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO .....	19
8.	PROPUESTA DE ACTUACIÓN EN EL AULA .....	22
9.	EVALUACIÓN .....	29
10.	CONCLUSIONES .....	30
11.	ANEXOS .....	32
○	TRABAJO ALUMNO 1 .....	32
○	TRABAJO ALUMNO 2 .....	35
○	TRABAJO ALUMNO 3 .....	38
○	TRABAJO ALUMNO 4 .....	40
○	TRABAJO ALUMNO 5 .....	43
○	TRABAJO ALUMNO 6 .....	44
○	TRABAJO ALUMNO 7 .....	47
○	TRABAJO ALUMNO 8 .....	48
○	TRABAJO ALUMNO 9 .....	50
○	TRABAJO ALUMNO 10 .....	51
12.	BIBLIOGRAFÍA .....	56
13.	LEGISLACIÓN .....	57
14.	WEBGRAFÍA .....	57

## 1. INTRODUCCIÓN

Durante la realización del Máster, elegí como tema central de mi proyecto de innovación la introducción de los elementos transversales en la asignatura de Economía, a través de la utilización de películas relacionadas con los contenidos del currículo como actividad voluntaria. Esta actividad la desarrollé en la clase de 1º de Bachillerato donde realicé las prácticas en el I.E.S Pablo Gargallo, situado en el barrio de San José. En concreto, la clase se componía de veinte alumnos de las ramas de Ciencias Sociales y Humanidades: once chicas y nueve chicos. En la clase convivían alumnos de diferentes nacionalidades (española, marroquí, africana y sudamericana), llevándose bien entre ellos y formando grupos heterogéneos sin importar su origen. No presentaban ningún problema para seguir la clase a causa del idioma. Dentro de estos veinte alumnos había un repetidor, así como cuatro alumnos que, de no ser por la pandemia, hubiesen repetido 4º de ESO. Seis de ellos habían cursado Economía en 4º de ESO y otros seis IAEE.

Es importante que, previamente a justificar el porqué de la importancia de los elementos transversales en la asignatura de Economía, explique qué es para mí el propósito de la asignatura en este curso, tal y como detallo a continuación.

El propósito más general de la asignatura de Economía de 1º de Bachillerato es amplio: en primer lugar, conocer las reglas básicas de los acontecimientos económicos que nos rodean, así como el vocabulario específico económico usado en los medios de comunicación y por los economistas. Además, estar informados y tener una opinión crítica responsable, para así poder administrar óptimamente nuestros recursos, tanto personales como comunales, siendo esto último de gran transcendencia social.

Sin olvidar, por último, conocer las formas de medir el crecimiento, la pobreza, la educación, la salud, la riqueza, el medio ambiente, etc.; que nos ayudan, como ciudadanos y como agentes económicos, a tomar decisiones.

El aspecto fundamental de la materia consiste en conseguir que el alumnado realice un aprendizaje de la asignatura a través de una comprensión profunda, que vendrá implícita cuando aprendan a pensar por ellos mismos a través de unos problemas sociales propuestos. Se guiará al estudiante hacia la vida adulta con sentido social. Con este motivo, las orientaciones que persiguen el razonamiento económico y la formación de la

ciudadanía se plantean en paralelo, con el fin de que la asignatura deje huella en el estudiante.

El desarrollo de las clases se hará a través del planteamiento de diversos problemas, cuestiones y proyectos que les harán reflexionar y forjar su opinión e identidad propia. Después de ello, se verán los conceptos implícitos en dichos problemas quedando así bien definidos y relacionados entre sí, dando un sentido a la materia. El alumnado deberá saber analizar e interpretar una serie de problemas económico-sociales y podrán llegar a formular juicios de valor sobre dichos problemas o cuestiones. El valor sería entender la economía para que comprendan los mecanismos sociales y desarrollen una crítica social propia. Para la ciudadanía económica, aprender el futuro requiere comprender para actuar.

El propósito más general, por tanto, no es sólo conseguir que el alumnado aprenda a razonar económicamente y adquiera unos valores de ciudadanía, sino que, además, forje su propia personalidad crítica ante las actuaciones gubernamentales y la problemática social. Que adquiera una visión más amplia, una mayor conciencia del impacto que sus actuaciones individuales tienen sobre la sociedad. Es decir, que se percaten de que ellos tienen la llave para cambiar el mundo.

La economía juega un papel fundamental en el desarrollo de valores y actitudes, favorece el uso de la lógica, permite establecer relaciones entre hechos y consecuencias. Se puede fomentar, por otra parte, la solidaridad, la cooperación, la igualdad y el respeto entre sexos, la importancia de las actividades no remuneradas, la necesidad de conservar los recursos para futuras generaciones, la actitud crítica ante el consumo como fin en sí mismo y ante los sistemas productivos poco respetuosos con normas básicas medioambientales o laborales y las implicaciones existentes entre explotación de recursos y conflictos sociales.

Para terminar, enumeraré las razones por las que se han escogido estas orientaciones:

- Dar continuidad a lo aprendido en Economía de 4º de ESO y seguir relacionando con los conceptos que surjan de las actividades planteadas.

- Captar el interés y fomentar la motivación de los estudiantes.
- Forjar la personalidad crítica del alumnado.
- Concienciar al alumnado de su responsabilidad con respecto a la sociedad.

No se pretende que la clase de Economía se base exclusivamente en el visionado de películas, sino que sea un recurso complementario en las sesiones.

## **2. ELEMENTOS TRANSVERSALES**

El docente debe atender al desarrollo integral del alumnado, que incluye desde el desarrollo cognitivo hasta su integración en la cultura cambiante de la sociedad en la que vive, pasando por su formación en valores de solidaridad, cooperación y participación. Para ello deben integrarse contenidos en los elementos transversales, trabajar la educación en la igualdad de género, el desarrollo del espíritu emprendedor, la educación en valores y derechos humanos, la mejora en la comprensión lectora, y en la expresión oral y escrita, el fomento de la sostenibilidad, la pluralidad, el fomento del uso de las TICs, educación para la paz, etc.

En el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, se describen los distintos elementos transversales a alcanzar durante estas etapas.

Del mismo modo, el Ministerio de Educación y Formación Profesional, dentro de su página web indica que *“en todas las asignaturas se trabaja, transversalmente, la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados.”*

Las Administraciones educativas fomentarán:

- El interés y el hábito de la lectura.
- La capacidad de expresarse correctamente en público.
- El aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- Los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia; el respeto a los derechos humanos, a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad, a la pluralidad, al Estado de derecho y a las víctimas del terrorismo.

- La prevención de cualquier tipo de violencia, en particular de la violencia de género, la ejercida contra personas con discapacidad y la violencia terrorista.
- Los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- El ejercicio de actividad física.
- La práctica de una dieta equilibrada.
- La educación para la seguridad vial.

Los currículos de Bachillerato incorporarán elementos curriculares relacionados con:

- El desarrollo sostenible y el medio ambiente.
- Los riesgos de explotación y abuso sexual.
- El abuso y maltrato a las personas con discapacidad.
- Las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- La protección ante emergencias y catástrofes.
- El desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor.

La Unión Europea describe la importancia de las competencias clave indicando *que “toda persona tiene derecho a una educación, formación y aprendizaje permanente inclusivos y de calidad, que desarrollen las competencias clave y las capacidades básicas. Las competencias clave y las capacidades básicas son aquellas que toda persona necesita para su realización y desarrollo personal y para su empleabilidad, inclusión social y ciudadanía activa.”*

*Sin embargo, según los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) de 2018, más de uno de cada cinco alumnos de la Unión Europea no tiene competencias suficientes en lectura, matemáticas o ciencias.*

*En 2018, el porcentaje de rendimiento insuficiente era del 21,7% en lectura, del 22,4% en matemáticas y del 21,6% en ciencias. Durante el período 2009-2018, a escala de la UE, los resultados en ciencias y en lectura empeoraron, mientras que permanecieron estables en matemáticas.”*

Los elementos transversales están directamente interrelacionados con las siete competencias clave que, según la UNESCO, deben de ser implantadas en cada una de las materias ofertadas para las etapas de la Educación secundaria y de Bachillerato, fomentando el desarrollo integral del alumnado, objetivo último de este trabajo. El



«Informe Delors» de la UNESCO, de 1996, subraya que la: *“educación tiene como fundamento cuatro grandes pilares o aprendizajes: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir con los demás, y aprender a ser”*. De igual modo, desde la Unión Europea, la UNESCO y la OCDE se insiste en que *“la educación consiga que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional, que se ajuste a las demandas de un mundo cada vez más globalizado, haciendo compatible el desarrollo económico con el bienestar social”*.

Se van a potenciar hábitos de trabajo y actitudes en el alumnado que ayuden a apreciar el propósito de la asignatura y poder desarrollarla de manera satisfactoria, así como desarrollar diversas dimensiones humanas: el respeto, la responsabilidad, la justicia, la solidaridad, la creatividad, la resolución de conflictos, el trabajo en equipo (las cinco C's Compromiso, Coordinación, Confianza, Complementariedad y Comunicación), etc.

Quiero resaltar la importancia de estudiar algunos de ellos y su implicación económica, asimismo quiero incluir un listado de libros, películas, series, canciones y algún ejemplo de actividad que se podría realizar en esta asignatura para abordar dichos elementos transversales.

### **Fomento de la sostenibilidad**

- Analizando los efectos negativos de la actividad económica sobre el medioambiente.
- Proponiendo soluciones para reducir la contaminación.
- Valorando la necesidad de proteger el medioambiente.
- Sugiriendo alternativas que minimicen el impacto medioambiental debido al crecimiento económico (mayor consumo) y a la globalización.
- Teniendo en cuenta la escasez de los recursos y la importancia que tienen estos en la calidad de vida, así como la forma en la que las empresas y el Estado afrontan el problema de la escasez.
- Fomentando una autonomía personal frente al consumismo.

### **Educación moral y cívica**

- Analizando los problemas actuales y tomando una postura crítica y flexible: Consumismo, desigualdad en la distribución de la renta, desempleo, etc.

- Valorando la importancia del diálogo como método de resolución de conflictos.
- Analizando de forma crítica las decisiones de política económica sujetas a juicios de valor.
- Analizando noticias con problemas sociales, culturales y medioambientales, y valorarlas desde un punto de vista económico.
- Reconociendo la importancia de la formación para el desarrollo del capital humano y la riqueza.
- Reflexionando sobre la importancia de los instrumentos redistributivos de la renta para proporcionar una mayor equidad y solidaridad.

### **Educación para la paz**

- Desarrollando la atención e interés ante la diversidad de culturas, fomentando el respeto y la tolerancia.
- Mostrando especial atención ante las situaciones de subdesarrollo que existen en el mundo.
- Fomentando el no desprecio frente a otras posturas para la correcta evolución económica, política y social.
- Valorando las aportaciones de la economía al bienestar social y a la mejora de la calidad de vida.
- Valorando la importancia de las aportaciones individuales respecto al progreso económico y social.
- Educación en la igualdad
- Considerando la diversidad racial y cultural como un valor y una riqueza.
- Desarrollando la personalidad propia independientemente de la variable de género, evitando la jerarquización de los valores y capacidades en masculinos o femeninos.
- Siendo capaces de identificar y realizar un análisis crítico de todas las manifestaciones sexistas y discriminatorias que se producen en el lenguaje cotidiano y en los medios de comunicación.
- Descubriendo la sinergia que se produce en los grupos cuando cada individuo participa de forma igualitaria, constructiva y solidaria.

La formación en valores y el desarrollo de determinadas habilidades interpersonales, también conocidas como habilidades blandas, han de ser trabajadas a la vez que el alumnado adquiere los conocimientos teórico- prácticos, de carácter más objetivo, y que son necesarios para superar las asignaturas. Cuando hablamos de habilidades blandas nos encontramos con multitud de definiciones, pudiendo destacar por ejemplo la siguiente de Geana, Leane y Bonnie (2010): *“las competencias blandas describen los atributos personales como habilidades de trabajo en equipo, habilidades de comunicación, la ética, habilidades de gestión del tiempo, y el aprecio por la diversidad”*.

El trabajo de los elementos transversales es una poderosa herramienta para trabajar dichas habilidades y su estudio contribuye por tanto al desarrollo integral del individuo.

Lo que comprende el desarrollo integral de un individuo, en este caso de un alumno o alumna, ha sido también objetivo de estudio por numerosos autores. Como dicen Batista, N., Valcárcel, N., Real, G. y Albán, A. D. (2017): *“Desarrollo de la competencia de emprendimiento, una necesidad en la formación integral del estudiante”*, se considera que el desarrollo integral del alumnado se consigue trabajando sobre cuatro dimensiones: una dimensión instrumental, una dimensión cognitiva, una dimensión axiológica, y una dimensión actitudinal.

El desarrollo integral del alumnado, a menudo ha sido directamente relacionado con la corriente pedagógica que considera que mediante la educación se ha de formar una ciudadanía crítica, formada en valores.

Una didáctica de la economía debe contemplar los diferentes puntos de vista sobre la realidad e ir más allá de los modelos descriptivos. Para Armento, Rushing y Cook (1996) *"se debe formar al alumnado para tomar decisiones razonadas y ser conscientes de los valores sociales implícitos en ellas. Según estos valores existirá una concepción u otra de la igualdad o de la justicia social. "*

Y en esta línea se pronuncia también Antoni Santisteban Fernández (2008), cuando asegura que *"es importante que el alumnado aprenda a construir sus opiniones y a emitir sus juicios con confianza, que utilice la imaginación y el lenguaje."*

Es necesario destacar que existe un programa del Departamento de Educación del Gobierno de Aragón que se llama *“Un día de cine”*, que usa la gran pantalla para educar al público activo, reivindicando así el cine como acto social. Una iniciativa que nació en el I.E.S. Pirámide de Huesca en 1999, y que hoy se celebra en más de treinta sedes por

todo Aragón, gracias a la colaboración de ayuntamientos, comarcas y otras entidades. Dicho programa ha obtenido multitud de premios desde su inicio. Usando la gran pantalla como pizarra, el programa desarrolla la competencia cultural y artística, la competencia lingüística, la alfabetización audiovisual y digital, la competencia social y ciudadana y para la autonomía e iniciativa personal. Se dirige al alumnado del tercer ciclo de Primaria, Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos, Centros de Educación Especial y de Adultos, así como a su profesorado y familias.

Muchos de sus objetivos son los que desde este proyecto de trabajo de Fin de Máster se pretenden alcanzar:

- 1-Desarrollar la competencia en comunicación lingüística y audiovisual a través del cine y otros medios audiovisuales.
- 2-Potenciar la creatividad y la imaginación.
- 3-Incrementar la reflexión y el pensamiento crítico.
- 4-Crear espacio de diálogo y debate.
- 5-Apreciar el cine como una manifestación cultural.
- 6-Favorecer el trabajo interdisciplinar.
- 7-Promover la participación de las familias.
- 8-Reivindicar el cine como acto social.
- 9-Fomentar otros espacios y tiempos escolares.

### 3. RECURSOS

A continuación presento una serie de recursos audiovisuales, extraídos de Rodríguez y Córdoba (2020) e Higuera y Espot (2015), que pueden servir para introducir los elementos transversales ya citados en las clases:

#### Listado de películas

Adiós Lenin (2003)	American Psycho (2000)	Arbitraje (2012)
Bienvenido Mr Marshall (1953)	Billy Elliot (2001)	Brexit: The Uncivil War (2019)
Capitalismo, historia de un amor (2009)	Casual day (2007)	Ciudadano Kane (1941)
Con el dinero de los demás (1991)	Consume hasta morir (2002)	Dos francos 40 pesetas (2014)
El capital (2013)	El concursante (2007)	El Dilema (1999)
El gran salto (1999)	El Lobo de Wall Street (2013)	El método (2005)
El robo del siglo (2008)	En un mundo libre (2007)	Enron (2005)
El Show de Truman (1998)	Glas (1959)	Tiempos Modernos (1936)
Too big too fail (2011)	In time (2011)	Inside job (2008)
Perdiendo el norte (2015)	Recursos Humanos (1999)	Parásitos (2019)
Made in Bangladesh (2019)	Los piratas de Silicon Valley (1999)	Robin Hood (1973)
Oro Negro (2006)	Hogar (2020)	Las niñas bien (2018)
Los últimos días de Lehman Brothers (2010)	Margin Call (2011)	Una mente maravillosa (2001)
Up in the air (2009)	Joy (2015)	

#### Listado de series

Years and Years (2019)	Made on earth (2019)	The office (2005)
The profit (2013)	Planeta tierra (2006)	La casa de papel (2014)
Los 100 (2014)	Wall Street Warriors (2006)	3% (2016)
Así se hace (2001)	Silicon Valley (2014)	House of cards (2013)

### Listado de canciones

- “Yo canto por un comercio justo” Shaka y Dres
- “Madre Tierra” Macaco
- “Dinero, dinero” Obús
- “We are the World” Michael Jackson y Lionel Richie
- “Responsabilidad social” Com Klan
- “Nada de nada” Fito y Fitipaldis
- “Working class hero” John Lennon

### Listado de libros

- *El hombre que cambió su casa por un tulipán* (2009) Fernando Trías de Bes
- *El vendedor de tiempo* (2005) Fernando Trías de Bes
- *El mercado y la globalización* (2002) José Luis Sampedro
- *Organízate con eficacia para jóvenes* (2018) David Allen
- *Mortadelo y Filemón: La historia del dinero* (1989) Francisco Ibáñez Cos
- *Salvaje* (2012) Cheryl Strayed
- *Made in India* (2013) Sophia Bennett
- *No logo, El poder de las marcas* (2000) Naomi Klein
- *Política para principiantes* (2018) Alex Frith, Rosie Hore, Lourie Stowell y Kellan Stover
- *La vuelta al mundo de un forro polar rojo* (2008) Wolfgang Korn
- *El millonario* (2007) Tommy Jaud
- *El producto interno bruto: Una historia breve pero entrañable* (2015) Diana Coyle
- *¿Es posible acabar con la pobreza?* (2006)
- *Economía del bien común* (2011) Christian Felber
- *El economista camuflado* (2007) Tim Harforf
- *Ética de la empresa* (2004) I. Camacho, J.L. Fernández y j. Miralles
- *Ética de la urgencia* (2012) Fernando Savater

- *Ética para la empresa* (2014) Fernando Savater
- *Indignados* (2011) José Luis Sampedro y Stephane Hessel
- *Proverbios para la empresa* (2001) F. Fernández Aguado
- *50 cosas que hay que saber sobre economía* (2011) Edmund Conway
- *Economía en media hora* (2011) J. Sande y C. Calvo
- *Econometrix* (2012) Michael Goodwin

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

Después de haber explicado los principales elementos transversales, quiero justificar el motivo del estudio de los elementos transversales en la economía. Se trata de realizar diferentes actividades y trabajos para motivar el estudio de la asignatura, fomentar la creatividad, la autonomía y el trabajo en equipo de los alumnos.

Es de suma importancia también la posibilidad de la interdisciplinariedad con otras áreas, como filosofía, psicología, geografía, historia, etc.

La economía tiene una vertiente social y solidaria, se puede contribuir a una sociedad más justa y esto se lleva a cabo a través de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible), que están dentro de la Agenda de 2030. Para alcanzar estas metas, todos tenemos nuestra parte responsabilidad en su cumplimiento, tanto las empresas, como los gobiernos o como cada uno de los ciudadanos.

La tarea educativa no sólo se reduce a aspectos exclusivamente académicos, sino que los aspectos y valores que intentamos transmitir contribuyen a la formación integral del alumnado, haciéndoles partícipes de las preocupaciones e intereses del presente.

La educación en valores se presenta como un conjunto de contenidos de enseñanza-aprendizaje que, aunque interactúan en todas las áreas del currículo, no se trata de un conjunto de enseñanzas autónomas, sino más bien de una serie de elementos de aprendizaje integrados dentro de las diferentes áreas de conocimiento.

En el Art. 26 de la Declaración de Derechos Humanos, se manifiesta que la educación tiene entre sus finalidades el pleno desarrollo de la personalidad: “...*la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos del hombre y a las libertades fundamentales*”.

En estos tiempos se necesitan más que nunca valores, puntos de referencia, y es necesario un plan de acción educativo basado en tres grandes pilares: educación para la paz, la igualdad y la libertad. Estas deberían ser las bases educativas de todos los países independientemente de sus creencias o culturas. Sería todo un reto para llevar a cabo.

El cine es un recurso didáctico muy útil para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque es un gran motivador y una herramienta idónea para despertar el interés de los alumnos por temas muy diversos, de otras culturas y de realidades diferentes. Puede contribuir a enriquecer el contenido de la asignatura.

Para el trabajo voluntario, he elegido tres películas. A continuación, voy a justificar los motivos de mi elección, relacionándolas con los dos elementos transversales con los que voy a trabajar:

El principal motivo de elección fue la fiel relación con varios temas de la asignatura, para poder complementar así lo visto en clase y que a los alumnos les resulte más sencillo afianzar conceptos. Es decir, basándome en la formación integral del alumno.

El primer elemento transversal que voy a relacionar y analizar es el de la educación en valores cívicos y democráticos. Me gustaría resaltar que consiste en respetar las opiniones de los demás y en desarrollar una adecuada convivencia en sociedad de los seres humanos. Después quiero destacar cómo voy a trabajar con las películas que he escogido, aunque no lo parezca, las tres tienen un nexo común que es el enriquecimiento ilícito. En el caso de *“El lobo de Wall Street”* y *“Money Monster”* es muy evidente, pero en el caso de *“In Time”* es necesario darles una explicación para que sea entendido así, ya que pese a que le donen un siglo, no es legal y de hecho, lo persiguen por ese motivo. Y esto es lo que se trabajará en clase después del visionado y realización de los cuestionarios en sus casas.

En el caso de la educación al consumidor, consiste en facilitar al alumnado instrumentos de análisis que permitan adoptar y formar una actitud crítica y reflexiva frente a las ofertas que reciben en esta sociedad consumista. Para trabajarlo se criticará el consumismo de la población rica y se educará hacia un consumo responsable y sin despilfarros. En las tres películas, los protagonistas consiguen grandes cantidades de dinero o de tiempo. A partir de ello, los alumnos podrán forjar su opinión crítica y ver como se puede despilfarrar el dinero y al final acabar en la cárcel (como en la película *“El lobo de Wall Street”*) o, por el contrario, ayudar a la gente y repartir justicia (como en hace el protagonista de *“In time”*).



## **5. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE**

Otro de los puntos importantes es desarrollar unos objetivos de desarrollo sostenible:

Para empezar, hablaré de la educación de calidad, ya que la educación es la base para mejorar nuestra vida y el desarrollo sostenible. Deberemos garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos. Las personas mediante la educación pueden conseguir mejores empleos y disfrutar de una vida mejor, reduciéndose así la desigualdad.

Seguiré hablando de la igualdad de género, si se facilita la igualdad a las mujeres y niñas en el acceso a la educación, a la atención médica, a un trabajo decente, y una representación en los procesos de adopción de decisiones políticas y económicas, se estarán impulsando las economías sostenibles y las sociedades y la humanidad en su conjunto se beneficiarán al mismo tiempo. Algo que se podría hacer sería establecer nuevos marcos legales para acabar con la discriminación basada en el género que prevalece en muchos países del mundo.

Continuaré hablando de la paz, la justicia y las instituciones sólidas: no debería existir ningún tipo de discriminación en la aplicación de leyes y políticas. Las controversias deben resolverse mediante sistemas de justicia y política que funcionen bien. Las instituciones nacionales y locales deben rendir cuentas y tienen que prestar servicios básicos a las familias y comunidades de manera equitativa y sin necesidad de sobornos. Como ciudadanos debemos ejercer nuestro derecho a la libertad de información y poder compartir nuestra opinión.

Seguidamente hablaré de las ciudades y comunidades sostenibles, ya que es vital mantener las ciudades de manera que sigan generando empleos y siendo prósperas sin ejercer presión sobre la tierra y los recursos. El futuro que buscamos incluye ciudades de oportunidades, con acceso a servicios básicos, energía, vivienda, transporte y más facilidades para todos.

Después hablaré de la energía asequible y no contaminante, ya que es importante garantizar el acceso a ella. Los combustibles fósiles han sido las principales fuentes de producción de electricidad, pero la quema de combustibles con alto contenido en carbono produce grandes cantidades de gases de efecto invernadero, que contribuyen al cambio climático y tienen efectos perjudiciales para la salud de la población y el medio ambiente.

Lo que se puede hacer para mejorar es que los países inviertan en recursos energéticos renovables, adoptando tecnologías e infraestructuras de energía no contaminante. Las empresas pueden comprometerse a utilizar fuentes de energía renovable. Todos podemos ahorrar electricidad enchufando los aparatos en una regleta, apagándose cuando no se utilizan. También podemos ir en bicicleta, caminar o utilizar el transporte público para reducir las emisiones de carbono.

Después hablaré de la producción y el consumo responsables, consiste en reorientar nuestra Economía hacia un modelo sostenible, es decir, respetuoso con el medio ambiente, la sociedad y los trabajadores. Se trata de utilizar recursos y sensibilizar a los consumidores mediante la educación. Las empresas deben apostar por una producción respetuosa con el medio ambiente y con los trabajadores. Como consumidores podemos ayudar produciendo menos desechos y realizando una compra reflexiva y sostenible. La reducción del consumo de plástico es fundamental.

Otro punto para tener en cuenta en la reducción de las desigualdades se ha recomendado la aplicación de políticas universales que presten especial atención a las necesidades de las poblaciones desfavorecidas y marginadas. Es necesario que haya un aumento en el trato libre de aranceles y que se continúen favoreciendo las exportaciones en países en desarrollo, ya que podemos garantizar la igualdad de oportunidades y reducir la desigualdad de ingresos si eliminamos las leyes, políticas y prácticas discriminatorias.

## **6. CUESTIONES FUNDAMENTALES DEL ESTUDIO**

Básicamente lo que he analizado y estudiado son los resultados obtenidos en cuanto al proceso de aprendizaje basado en una actividad voluntaria a través de un elemento transversal como es una película, observando la manera en la que han relacionado la película con la unidad didáctica impartida en las sesiones de clase.

Es importante conocer si los alumnos han reflexionado al visionar la película y al resolver las cuestiones planteadas.

Será crucial analizar el grado de motivación e implicación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que se trata de una actividad diferente y voluntaria y que además permite apreciar fácilmente los valores de los alumnos, ya que se hace una crítica

al sistema capitalista y las transacciones se realizan con tiempo en contraposición con el dinero que es lo que rige actualmente como moneda de cambio.

Otro punto vital será comprobar que se han afianzado los conceptos vistos en clase y tienen su opinión crítica totalmente fundamentada.

Será importante observar la actividad planteada a los alumnos, pero sobre todo analizar la calidad de los trabajos voluntarios que los alumnos me entreguen, sinceramente es lo que más valor tiene, realizar esa formación integral del alumnado.

Analizaremos también el grado de madurez y responsabilidad del alumnado ante una tarea que no es obligatoria, observaremos y compararemos la calidad de estos, ya que como después comprobaremos hay algunos trabajos que son para enmarcarlos.

Otro de los aspectos de estudio, será el grado de autonomía del alumnado con el aprendizaje, ya que con unas simples pautas y sirviéndose de mera guía después podremos observar los resultados de aprendizaje.

## **7. PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO**

Se utilizará una metodología activa, en la que se tendrán muy en cuenta los elementos transversales para complementar el aprendizaje y la adquisición de competencias. En este caso en concreto, a través de *Google Classroom* se les colgó una actividad voluntaria, que consistía en ver una película y realizar un análisis crítico de la misma a través de unas preguntas, con las cuales se pretendía que vieran su relación con el tema de las Cuentas Públicas y la política fiscal que estábamos viendo en clase.

Los contenidos básicos se presentarán como soporte y a ellos deben unirse los procedimientos relacionados con los problemas empresariales y de su entorno, con especial referencia a la Comunidad Autónoma de Aragón, para desarrollar en los alumnos actitudes críticas y autonomía frente a tales problemas, que los forme como ciudadanos responsables y sensibles con el mundo que nos rodea.

La enseñanza por competencias contempla al alumno como individuo activo y autónomo, responsable de su propio aprendizaje, por lo que es imprescindible despertar y mantener la motivación del alumnado, lo que se alcanzará gracias a metodologías activas y contextualizadas. Dada la naturaleza práctica de la materia, nos permitirá la propuesta de

tareas tanto individuales como cooperativas, en la consecución del aprendizaje competencial en los alumnos.

Se llevarán a cabo trabajos de investigación sobre aspectos relevantes del tejido empresarial global, nacional y también local, que en ocasiones deberán los alumnos exponer en público ante sus compañeros, para favorecer la comunicación y el lenguaje escrito y oral. Para la realización de dichos trabajos se recurrirá a diversas fuentes de información, textos, internet, prensa diaria... como recurso didáctico, así como otras publicaciones asequibles a este nivel. Se estimulará de este modo el hábito de la lectura.

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de las redes sociales en el desarrollo de las distintas tareas propuestas, permitirá la consecución de conocimientos, habilidades y actitudes relacionadas con el entorno digital.

En esta asignatura pretendemos que el alumnado potencie lo siguiente:

- Compromiso del alumnado con el propio aprendizaje, responsabilizándose ellos mismos de la propia evaluación de su trabajo dentro y fuera del aula, de los plazos y tiempos de entrega de las actividades y potenciando la impartición de ciertos contenidos mediante la metodología “*flipped classroom*”.
- Fomento de la creatividad y del pensamiento crítico: se plantean actividades voluntarias o de libre elección y además esta creatividad se verá reforzada en el proyecto empresarial, donde tienen amplio margen de posibilidades de elección. La argumentación y valoración de la realidad socioeconómica y empresarial estará presente de manera continuada. Queremos que nuestro alumnado emita sus propios juicios de valor y no se limiten a analizar esta realidad en tercera persona, si no como agentes sociales.
- Aprendizaje por descubrimiento, potenciando las actividades de búsqueda de información, indagación en diferentes páginas webs corporativas, institucionales etc. Este principio se verá también muy reforzado en el proyecto empresarial.

Los objetivos fundamentales que pienso tienen mayor correspondencia con las orientaciones curriculares y con la aplicación de la metodología son los siguientes:

1. Implementación de las TIC y las TAC, ya que la metodología *flipped classroom* lo requiere y es fundamental para la aplicación de dicha metodología.

2. Promoción del compromiso del alumnado con su aprendizaje, se promoverá la motivación intrínseca, su responsabilidad, autonomía y el deseo de aprender y viene relacionado con la metodología de la *flipped classroom*, los juegos de autoevaluación y las actividades escogidas.

3. Enseñanza para la comprensión, desarrollando destrezas, rutinas de pensamiento y hábitos mentales que posibiliten un pensamiento eficiente transferible a todos los ámbitos de la vida. Favorece la permanencia de los aprendizajes y la capacidad para seguir aprendiendo (David Ausubel). Creo que encaja a la perfección con las dos orientaciones metodológicas y con las actividades y metodologías.

4. Preparación para la resolución de problemas, va en relación tanto con la metodología de ABP como en la orientación de la formación de la ciudadanía crítica.

5. Combinación de diversos agrupamientos, ya que una de las metodologías que voy a utilizar reiteradamente es el Jig Saw o Puzzle.

Para el desarrollo de la asignatura, utilizaré siempre las mismas metodologías, prefiero que sean activas, participativas, interdisciplinares, comparativas, por descubrimiento y basadas en experiencias globales:

- **Flipped Classroom**, en la cual combinaremos parte expositiva y videos de Youtube a través de un Genially, con un doble objetivo, por una parte, implementar el uso de las TICs y por otra parte, fomentar el principio de la promoción del compromiso del alumnado con el aprendizaje. Lo que se va a perseguir es aprovechar las clases presenciales para el desarrollo de las actividades y que los alumnos puedan visionar la teoría en función de sus necesidades.

En el caso de los trabajos voluntarios, los alumnos tendrán que hacer el visionado de las películas y el cuestionario en sus casas y, posteriormente, en el aula se hará una puesta en común para que los alumnos que no hayan realizado el trabajo voluntario sean capaces de conseguir ese valor añadido, que han logrado sus compañeros que realizaron el visionado de las películas.

- **Método del Caso**, en cada una de las unidades didácticas desarrollaremos un Caso, para que el alumno pueda trabajar tanto individualmente, como en pequeños grupos como en el gran grupo. Por una parte, lo que se persigue es que los alumnos investiguen facilitando así su propia comprensión, como por otra, que forjen su pensamiento crítico sobre los casos que se les vayan planteando.

- **Aprendizaje Basado en Problemas o ABP**, tendrán que resolver un problema de manera individual. El problema motivará al alumnado, ya que estará relacionado con el mundo real y así promoverá el desarrollo de las capacidades cognitivas.

- **Debate**, para fomentar el pensamiento crítico y la formación de la ciudadanía, forjando su propia opinión, va a ser una metodología recurrente para afianzar tanto los conceptos como llevarlos a la sociedad o a su vida cotidiana. Las opiniones deben estar debidamente fundamentadas para proporcionar un diálogo dinámico e interesante. Autor: Jerez O.

- **Jigsaw o Puzzle**, como aprendizaje cooperativo, se utilizará la combinación de varios agrupamientos, será clave ir cambiando los grupos en cada actividad, por un lado, para formar grupos más heterogéneos, y por otro, para fomentar el compromiso por el aprendizaje y que la evaluación esté en consonancia.

En el caso de los trabajos voluntarios, serán los alumnos que hayan visto la película quienes expliquen al resto de sus compañeros las cuestiones más importantes de la misma, trabajando además la relación que existe con el tema visto en la clase.

Tanto los principios metodológicos como las metodologías guardan cohesión con el Anexo 1 de Orientaciones de etapa con la inclusión de las siete competencias en el currículo y con el Anexo 2 de Orientaciones para la asignatura de Economía de 1º Bachillerato.

## **8. PROPUESTA DE ACTUACIÓN EN EL AULA**

En las prácticas tuve la oportunidad de poder llevar a cabo la puesta en práctica de un elemento transversal como es una película y quise que realizasen un trabajo voluntario que podría subir la nota de la evaluación global 0,6 puntos al alza. Mi intención era que el alumnado relacionase dicha película con el tema que estábamos tratando en las clases: Las cuentas públicas y la Política Fiscal.

A continuación, detallo el trabajo sobre la película que les colgué a través de *Google Classroom* para que lo realizasen los alumnos que quisieran durante las vacaciones de Semana Santa.

Los criterios que he utilizado para la selección de las películas han sido las características de los alumnos, la complejidad del material utilizado y la relación con los contenidos curriculares.

He tenido en cuenta tanto la edad como el grado de madurez del alumnado para la elección. Pudiendo así, valorar la capacidad crítica de los alumnos y los conocimientos que tengan del lenguaje cinematográfico, para que sean capaces tanto de entender el contenido de la película como relacionarlo con los contenidos estudiados en clase.

### **PELÍCULA “IN TIME”:**

En una sociedad del futuro se ha conseguido frenar el envejecimiento y los individuos conservan el aspecto que tenían al cumplir los veinticinco años, momento en el que el reloj que llevan tatuado en su brazo empieza la cuenta atrás y tienen que ganarse los años que quieran vivir. El tiempo ha sustituido al dinero como moneda de cambio, con lo que es un bien necesario que se adquiere trabajando o robando. Existen diferentes zonas y para ascender a una superior hay que pagar un alto precio, por lo que en la zona en la que vive el protagonista Will Salas, lo habitual es vivir al día. Todo cambia cuando conoce a un “*millonario del tiempo*” y éste le regala un siglo antes de suicidarse y confesarle que en la otra zona de la ciudad había unos pocos que eran inmortales gracias al sacrificio de la mayoría. A partir de ahí se despierta su espíritu justiciero y comienza una película de acción, persecución, robo, secuestro, amor y libertad.

#### **Cuestionario a responder por el alumno tras el visionado de la película:**

Haz una reflexión personal sobre la película, no sólo si te ha gustado o no, sino qué aspectos de ésta te han impactado o te han llevado a la reflexión. Cuéntamelas.

1- ¿Qué relación existe entre el tiempo y el dinero? ¿Preferirías un mundo en el que las transacciones fueran con tiempo o prefieres que sea como es actualmente?

2- ¿A qué sistema económico-político critica la película?

3- ¿Te parece justo que tengan que pagar por pasar de una zona a otra? ¿Cómo lo relacionas con el tema que estamos viendo en clase?

4- ¿Crees que el tiempo en la vida real es igual de importante que en la película?

5- Hay dinero suficiente para todo el mundo, ¿Crees que se debería imponer un reparto equitativo como al final de la película? Razona por qué.

6-Si pudieseis elegir el impuesto que suprimirías en España (lo que reduciría los ingresos públicos), ¿cuál sería? ¿Por qué? Por lo tanto, en qué aspectos reducirías el gasto del Estado (Educación, Sanidad, etc.,) Razona tu respuesta.

En los anexos, añadiré los trabajos que realizaron algunos de los alumnos de 1º de Bachillerato donde se puede observar la capacidad de análisis y reflexión personal fundamentada, así como la relación con el tema visto en clase.

En este caso en concreto, la película puede servir para reforzar la comprensión de los contenidos del tema 11 del libro de Economía de 1º de Bachillerato, cuyo título es Cuentas Públicas y Política Fiscal. Se encuentra en el Currículo oficial de 1º Bachillerato de Economía en el Bloque 7: Desequilibrios económicos y el papel del estado en la economía.

Pueden ver conceptos como la redistribución de la riqueza, los impuestos, la intervención del estado, las desigualdades económicas y el sistema económico.

Las competencias que se trabajarán serán de forma destacada: la de aprender a aprender, las sociales y cívicas y la digital.

Básicamente, para que los alumnos sean capaces de relacionar los tributos que se tienen que pagar en la película para pasar de una zona a otra con los impuestos que se ven en este tema. Por un lado, para que tengan la capacidad de tener una visión crítica hacia el sistema capitalista y por otro lado, para forjen su propia opinión relacionando un sistema basado en el tiempo sobre el que versa la película, con un sistema basado en el dinero que es la realidad actual.

He podido observar en sus trabajos que la película les ha servido perfectamente para complementar lo visto en clase y para que se produzca un aprendizaje significativo en ellos. Los resultados no sólo se han visto en sus brillantes trabajos sobre la película, sino en la asimilación más rápida de los conceptos que se ha visto reflejada en sus buenos resultados en el examen, debido también a que esta actividad voluntaria les motivó para estar más atentos en las clases.

Cabe destacar la mejora en los resultados del alumnado del año anterior a este, en el que se ha implementado el uso de los elementos transversales con el visionado de películas.



El año anterior tenían una media de 6 en la evaluación y este año la media ha ascendido a un 7,5 y también han descendido los suspensos, de 5 el año pasado a 2 este año. Por lo que es evidente la bondad de los elementos transversales aplicados a la asignatura de Economía.

Es muy importante hacer hincapié en los trabajos que realizaron los alumnos durante mi periodo de prácticas sobre la película de *In Time*:

Como podemos observar, todos los alumnos destacan unos puntos claves que son el eje central de la película y que son la crítica a la sociedad actual.

Todos los alumnos coinciden en que la película es una crítica al capitalismo, pero ante la pregunta si la riqueza debería repartirse de forma equitativa, todos también coinciden en que un reparto igualitario no debe darse. Aunque hay alumnos que responden de manera afirmativa a esta pregunta, también especifican que dicho reparto debe ser de acuerdo con sus esfuerzos y logros. Ninguno de ellos ve justo el reparto igualitario, ya que hay sujetos que se esfuerzan por conseguir un determinado estatus económico, mientras que otros no se esfuerzan lo suficiente, por lo que sería injusto un reparto hipotéticamente equitativo.

Todos tienen claro que la economía de un sujeto debe ser consecuencia de su esfuerzo.

Es por ello que, ante la pregunta si prefieren un mundo con transacciones en dinero o tiempo, todos prefieren el sistema actual. Consideran el tiempo como un bien escaso y el dinero la moneda de cambio en base a un esfuerzo. La sociedad actual está muy concienciada con el tiempo, al cual consideran el "motor" y que no hay que desaprovechar, de lo que se puede interpretar que en la sociedad de hoy en día el tiempo es mucho más limitado y adquiere más valor que el propio dinero.

Es por temas como este, que la mayoría de las empresas financieras optan por dar a sus clientes más "tiempo": transacciones más rápidas, más accesibilidad, aplicaciones y servicios en red para evitar colas o esperas, etc. Convirtiéndose esto en el reclamo de las empresas para captar clientes y no en la rentabilidad que obtienen. No de forma absoluta.

Otro punto para tener en cuenta es el relacionado a la pregunta qué impuesto suprimirían.

Todos admiten que el pago de impuestos es fundamental para que la sociedad de un determinado lugar avance y tenga los recursos necesarios.

Pero todos ellos siempre encuentran un impuesto que les parece prescindible, si bien los más repetidos son el bajar el tipo impositivo de IVA a los productos básicos o el impuesto de sucesiones. Sin entrar en cuestiones de cuál es mejor o peor, podemos ver que existe la percepción que siempre hay impuestos superfluos y que no son necesarios. Si analizáramos este punto, nos podría dar más diferencias y una visión más en profundidad de cada individuo, donde la percepción de lo tributado y lo invertido en la sociedad daría lugar a un debate entre ellos y podríamos relacionar con otro de los aspectos que da lugar ese sistema y que es la diferencia de clases.

Si echamos la vista atrás, las sociedades siempre se han construido en base a impuestos a la población (sal, diezmo, tributos...), Y tal y como hemos visto en el punto anterior, esto es aceptado y entendido, pero el abuso de estos impuestos es lo que se termina por confundir haciendo crítica al capitalismo y no a los gobiernos que hacen un uso indebido de los recursos de la población. Esto, a priori, debería posicionarlos en un sistema contrario, Comunismo o Marxismo, pero recordemos que todos ellos están en desacuerdo con un reparto equitativo de la riqueza, sin tener en cuenta el esfuerzo de cada individuo.

Lo que queda patente, es que existe la percepción de impuestos superfluos que son visto como un ahogo a las clases más humildes y esto genera mayor diferencia social, agravando la brecha. La sociedad con poder adquisitivo alto siempre podrá hacer frente a distintos tipos de impuestos, mientras que las clases más bajas, no.

Como se puede ver, los alumnos saben diferenciar un sistema económico de un sistema de gobierno, lo que nos da varias líneas de actuación en caso de querer presentar un servicio o producto a la población.

Es llamativo este punto sobre el conformismo que menciona un alumno. Actualmente existe la crítica hacia determinados sistemas, pero también se admite el conformismo de la sociedad.

Al igual que en la película, hay individuos que se conforman con aquello que les ha tocado vivir. El esfuerzo por querer conseguir algo es lo que los saca del "gueto" en el que se encuentran inmersos. Es el riesgo que hay que correr. Al igual que un alumno indica que hay gente que gasta su dinero y otros lo invierten. Los inconformistas son aquellos que mueven su economía en busca de un mayor bienestar y ese esfuerzo es el que también todos ellos valoran. Por tanto, se deduce que la economía de una persona no es tanto culpa de un sistema, sino de un individuo conformista.

## PROPUESTAS PARA LAS OTRAS DOS EVALUACIONES:

### **PELÍCULA “EL LOBO DE WALL STREET”:**

Es una película basada en hechos reales del corredor de bolsa neoyorquino Jordan Belfort, protagonizada por el actor Leonardo Di Caprio. A mediados de los años 80, era un joven honrado que perseguía el sueño americano, pero pronto en la agencia de valores donde trabajaba aprendió que lo más importante no era hacer ganar dinero a sus clientes, sino ser ambicioso y ganar una buena comisión. Su enorme éxito y fortuna le hicieron ganarse el mote de “El lobo de Wall Street”. Pero todas las luces crean sombras, así que el dinero, el poder, las mujeres, las drogas y las tentaciones abundaban y el temor a la ley era irrelevante, lo cual trajo sus consecuencias.

#### Cuestionario a responder por el alumno tras el visionado de la película:

- 1- ¿Cómo afecta la especulación financiera a la economía tanto del país como a la economía mundial?
- 2-Tanto el personaje como la historia de los que se habla en la película están basados en hechos reales ¿cómo se llama este hombre en la vida real y que es lo que hizo para ser conocido mundialmente por sus malas artes?
- 3- ¿Qué propondrías a los gobiernos para evitar estos tipos actuaciones?
- 4- ¿Qué otras burbujas financieras conoces que han provocado crisis económicas?
- 5- ¿Qué diferencias hay entre la Bolsa y otros Mercados en los que opera el protagonista?
- 6- ¿Qué empresa lanza la compañía del protagonista a Bolsa? ¿Es ético lo que hace? ¿Y legal?
- 7-Piensa por un momento, ¿qué harías si fueses el protagonista sabiendo los riesgos que conlleva hacer prácticas ilegales?
- 8-Resumen y opinión crítica de la película.

En este caso en concreto, los contenidos curriculares que se pueden trabajar mediante el cuestionario sobre la película, son los del tema 13 del libro de Economía de 1º de Bachillerato de la editorial SM, cuyo título es Sistema financiero. Se encuentra en el Currículo oficial de 1º Bachillerato de Economía en el Bloque 5: Aspectos financieros de la economía. En este tema, así como con la película, pueden reflexionar sobre conceptos económicos como dividendo, crédito, bolsa, paraísos fiscales, déficit, oferta y demanda.

Las competencias que se trabajarán serán de forma destacada: competencia matemática, competencias básicas en ciencia y tecnología, las sociales y cívicas y la de iniciativa y espíritu emprendedor.

### **PELÍCULA “*MONEY MONSTER*”:**

Lee Gates (George Clooney) es una grandilocuente figura televisiva cuyo popular programa de economía lo ha convertido en el genio del dinero de Wall Street. Pero después de recomendar un valor tecnológico que se desploma misteriosamente, un airado inversor (Jack O’Connell) toma como rehenes en directo a Gates, a su equipo y a su productora estrella Patty Fenn (Julia Roberts). Con un desarrollo de la acción a tiempo real, Gates y Fenn deberán encontrar una forma de seguir con vida, a la vez descubrirán la verdad que se esconde tras una densa maraña de grandes mentiras.

#### **Cuestionario a responder por el alumno tras el visionado de la película:**

- 1- ¿A qué se dedica la compañía que aparece en la película?
- 2- ¿Crees que fue el sistema financiero el origen de la crisis de 2008?
- 3- Si un inversor invierte y tiene pérdidas, ¿qué pasa con ese dinero que el inversor ha perdido?
- 4- ¿Qué efectos de la globalización aparecen en la película?
- 5- ¿Cuál es el significado de Money Monster?
- 6- ¿Con qué hecho ocurrido en España y que tuvo gran repercusión mediática está relacionado lo sucedido en la película?
- 7- ¿Qué medidas crees que se podrían tomar para evitar este tipo de actuaciones?

## 8-Resumen y opinión crítica de la película.

En este caso en concreto, se pretende que con el visionado de la película los alumnos refuercen los conceptos económicos estudiados en el tema 5 del libro de Economía de 1º de Bachillerato de la editorial SM, cuyo título es Oferta, demanda y el equilibrio de mercado. Se encuentra en el Currículo oficial de 1º Bachillerato de Economía en el Bloque 3: El mercado y el sistema de precios. Los conceptos de este tema a los que se hace referencia en la película son: crisis económica, mercado bursátil, riesgo, oferta y demanda, ahorro e inversión.

Las competencias que se trabajarán serán de forma destacada: aprender a aprender, competencias sociales y cívicas y la competencia lingüística.

Otras películas que podrían haberse utilizado, también muy relacionadas con los distintos temas económicos que se citan a continuación, son las siguientes:

- 1- *Náufrago*- Recursos y necesidades.
- 2- *Good Bye, Lenin!* – Sistemas económicos.
- 3- *Diamante de sangre*- Oferta y demanda.
- 4- *Erin Brockovich*- Externalidades.
- 5- *En busca de la felicidad*- Intervención del Estado.
- 6- *Los lunes al sol*- Desempleo.
- 7- *La gran apuesta*- Sistema financiero.
- 8- *Antes que sea tarde*- Desarrollo y medioambiente.

## 9. EVALUACIÓN

Como he comentado anteriormente, los alumnos tendrán la posibilidad de realizar un trabajo por evaluación que será realizado de forma voluntaria, permitiendo con ello al alumnado subir la nota en cada una de las evaluaciones hasta un máximo de 0.6 puntos. Se propondrá un trabajo escrito que los alumnos realizarán y colgarán en *Google Classroom* y el docente les evaluará a través de dicha plataforma junto con un comentario de forma individual y personalizado que sirva para motivar al alumnado, dada la voluntariedad de este.

Cada alumno recibirá su *feedback* personalizado junto con su evaluación numérica, ya que considero que tiene mucho más valor, que los alumnos conozcan los puntos fuertes y débiles de su trabajo, los puntos de mejora y sobre todo les sirva como una buena motivación de cara a la prueba escrita y a la evaluación.

Todas las actividades que se realicen en clase se evaluarán de forma continua, valorando la participación del alumnado. Además, cada dos temas se realizará una prueba escrita.

Se observará el trabajo del alumnado con el fin de determinar su progreso y evaluar sus actitudes y hábitos en relación con su trabajo, su interés y su participación en las tareas colectivas. Se realizarán pruebas individuales escritas donde el alumnado deberá mostrar sus conocimientos y su capacidad de organización y expresión. En cada una de las evaluaciones se emitirá una nota que determinará el grado en el que se han alcanzado los aprendizajes en función de los objetivos establecidos y los contenidos.

Siendo en este caso un 50% la prueba escrita y un 50% las actividades realizadas en clase, siendo un requisito indispensable obtener un 4 en cada una de las partes para poder mediar y aprobar la asignatura.

Si un alumno suspende una evaluación se presentará a la recuperación posterior. Si suspendiese ésta, deberá presentarse a la recuperación ordinaria de junio y en caso de suspender de nuevo, a la recuperación extraordinaria de junio.

## **10. CONCLUSIONES**

Después de revisar los trabajos que me entregaron los alumnos de forma voluntaria, he podido comprobar los buenos resultados obtenidos. He observado que todos han formado una opinión crítica fundamentada no sólo con respecto al análisis de la película en cuestión, sino también respondiendo de forma muy bien argumentada a todas las cuestiones planteadas.

Otro punto a destacar es el nivel de calidad de los trabajos voluntarios entregados por los alumnos, algunos de ellos son brillantes, han sido capaces no sólo de destacar la esencia del trasfondo de la película, sino demostrar el aprendizaje significativo que se ha realizado en las clases, unido a la motivación extra de realizar el análisis de una película de actualidad que no ha dejado indiferente a nadie y todos ellos han expresado sus opiniones al respecto de los impuestos, con total coherencia.

Son un grupo bastante participativo y, durante las sesiones han demostrado sobradamente su nivel de conocimientos en dicho trabajo, pese a que algunos de ellos se mostraban bastante tímidos a la hora de hablar en público.

Han mejorado visiblemente los resultados del año anterior (en el que no se llevó a cabo la actividad de visionado de películas) con respecto a los de este año, haciendo visible la bondad de los elementos transversales aplicados a la asignatura de Economía.

He podido observar que los alumnos aprenden movidos por algo que llame su atención o bien porque como en este caso, haya una recompensa en juego. Esta recompensa consiste en una subida de la nota de la evaluación de hasta 0,6 puntos. De los veinte alumnos que componen la clase de 1º de Bachillerato, diez alumnos, es decir, la mitad de la clase, entregan este trabajo voluntario.

Otra de las conclusiones que extraigo es que el trabajo lo han entregado tanto alumnos brillantes para subir nota, como alumnos que normalmente tienen notas más bajas, mostrando así un mayor nivel de interés e implicación.

Me gustaría también destacar que el primer día de clase, realicé una evaluación inicial para conocer qué sabían sobre el tema de impuestos y realmente no tenían conocimientos previos relevantes. Por tanto, viendo los resultados finales, el aprendizaje ha sin duda significativo para todos ellos y que, sin lugar a dudas, esta película ha despertado conciencias y contribuido a la educación en valores. Estoy segura de que este trabajo voluntario les habrá servido para formar su personalidad, ya que están en edad de ello. Así que me alegro de haber sido partícipe de este proceso.

Todo esto tiene su origen en que en esa primera sesión di prioridad al conocer a los alumnos y a saber qué era lo que realmente les motivaba. Para conseguirlo, les repartí unos post-it para que me propusieran ideas de lo que les gustaría aprender del tema y cómo les gustaría hacerlo. Muchos de ellos querían aprender a través de documentales o películas, así que comprendí que ese elemento transversal iba a ser clave en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estoy muy contenta con los resultados del estudio, con las prácticas y con el máster en general porque han sacado a plena luz mi vocación docente. No sólo quiero tener la oportunidad de poder impartir la docencia en economía, sino que quiero hacerlo de una forma diferente, dando a los alumnos la importancia que merecen en dicho proceso de aprendizaje.

## **11. ANEXOS**

### **○ Trabajo Alumno 1**

#### **Reflexión personal:**

Lo que más me ha impactado de la película es la similitud que hay entre el dinero y el tiempo. Tanto en la vida real como en la película las personas cuentan con dinero y tiempo limitados, que hace que en ambos espacios se luche por lograr mayor cantidad.

Además, en la película se muestra una diferencia de clases que también está muy presente en nuestra sociedad. Las clases altas poseen muchísimo tiempo y tienen asegurada una vida llena de lujos. Por el contrario, las clases bajas deben luchar constantemente y tienen unas condiciones de vida inferiores. Tanto en la película como en la realidad las clases más altas y que poseen mayor capital son las que acaban controlando todo lo que les rodea.

Otro factor que me ha llamado la atención de la película es que la mayoría se conforma con la vida que tienen. Las clases bajas luchan por conseguir más tiempo y vivir, pero ninguno lucha por cambiar el sistema político.

#### **¿Qué relación existe entre el tiempo y el dinero?**

Tanto el tiempo como el dinero son dos de los grandes motores de la sociedad.

Además, están muy conectados entre sí y dependen el uno del otro. Para llevar una vida digna necesitas dinero, pero para disfrutar de éste necesitas tiempo.

En la película aún se exagera más la similitud entre ambos ya que el dinero no existe y es reemplazado por el tiempo. Por tanto, se muestra cómo la sociedad necesita ganar tiempo para cubrir sus necesidades, pero también para que este no se agote y mueran.

#### **¿Preferirías un mundo en el que las transacciones fueran con tiempo o prefieres que sea como es actualmente?**



Prefiero que sea como es actualmente. En mi opinión, si las transacciones fueran con tiempo se agravaría aún más la diferencia entre clases.

Además, me parece mucho más extremo vivir dependiendo del tiempo que haciéndolo del dinero. En la actualidad, si tienes un nivel económico bajo te ves obligado a llevar un estilo de vida más simple, pero esto no implica la muerte. Es decir, hay otros factores como la salud que influyen en eso.

Por el contrario, en la película el tiempo controla tanto el estilo de vida que puedes llevar como la vida y la muerte. No hay ningún otro factor que te pueda influir, lo único que importa es el tiempo ya que dependes completamente de él.

### **¿A qué sistema económico-político crítica la película?**

La película crítica al capitalismo.

Durante toda la película se puede ver cómo este sistema económico-político es descrito como algo negativo que solo sirve para agravar la desigualdad entre clases. Se puede ver cómo viven separados ricos y pobres y como dependiendo de la zona en la que naces tienes más o menos posibilidades.

Por otra parte, también se muestra cómo los capitalistas no quieren hacer nada para cambiar este sistema ya que a ellos les afecta de manera positiva.

Además, este sistema capitalista provoca que solo los más aptos sobrevivan. Es decir, las clases altas que cuentan con mucho tiempo sobreviven y las clases bajas mueren.

### **¿Te parece justo que tengan que pagar para pasar a otra zona? ¿Cómo lo relacionas con el tema que estamos viendo en clase?**

No me parece justo porque ellos no han elegido estar separados por zonas, es algo que se les ha impuesto.

Esto está relacionado con el pago de impuestos. En la película cada vez que pasan de una zona a otra pagan unas tasas que van a parar al Estado y este lo destina a donde considera oportuno.

**¿Crees que el tiempo en la vida real es igual de importante que en la película?**

Por una parte, sí, porque tanto en la vida real como en la película cuando a alguien se le agota el tiempo muere. Incluso diría que en la película es más insignificante porque se puede comprar, en la vida real el tiempo es limitado y esto hace que gane aún más valor.

Por otra parte, en la película se le da más importancia al tiempo porque es lo que sustituye al dinero. En la vida real no gastamos tiempo cuando cubrimos nuestras necesidades, lo que invertimos es dinero.

**Hay dinero suficiente para todo el mundo. ¿Crees que se debería imponer un reparto equitativo como al final de la película?**

En mi opinión no debería imponerse un reparto equitativo ya que creo que esto no sería justo para todos. Por ejemplo, habría personas que al tener una cantidad de dinero asegurada dejarían de trabajar y esto perjudicaría a los trabajadores ya que ganarían el mismo dinero habiendo realizado mayor esfuerzo.

En mi opinión hay otras opciones más justas como dar ayudas a aquellas personas que tengan menos recursos.

**Si pudieses elegir el impuesto que suprimirías en España, por lo tanto, se reducirían los ingresos públicos, ¿cuál sería? ¿Por qué? Por lo tanto, ¿en qué aspectos reducirías el gasto del Estado?**

Si pudiese quitar un impuesto, elegiría algunas tasas como el alcantarillado o la recogida de basuras porque creo que es algo que todo el mundo necesita y no se debería pagar por ello.

Reduciría el gasto en servicios generales, sobre todo en el pago de funcionarios porque creo que se podría reducir un poco su sueldo y destinar ese dinero a otros asuntos más necesarios.

## ○ **Trabajo Alumno 2**

### **Valoración personal**

A mí me ha gustado la película ya que representa como es la sociedad actual en el sentido de que uno de los problemas sociales que se presentan en la película no están muy alejados de la realidad, se intenta encontrar la juventud para siempre, además de sin sufrir el normal deterioro y envejecimiento, lo más importante es el tiempo y lo venden por minutos en todos lugares, lo que lo asemejaba al uso del dinero en la realidad, también se puede ver de fondo en la película como se critica la evolución y el futuro si continuamos obrando de la manera que lo venimos haciendo, en el cual solo se permite acceder al tiempo y a los bienes materiales para tener una vida digna a las personas que cuentan con suficiente dinero o tiempo, dejando a los demás seres alejados de una vida digna y sin una oportunidad para mejorar las condiciones, lo que haría que se pareciera a la realidad tratando el tema de la codicia, en la que por mucho tiempo que posean las personas siempre desearán más y mirarán por sus propios intereses, y les permite a las personas poderosas manipular a las personas que disponen de menor tiempo, por ello se escandalizan tanto en el momento en el que el señor le dona al chico todo su tiempo y decide morir por ello, al ser una nueva amenaza para la alta sociedad pudiente lo ven por un ladrón.

Esta película hace que te preguntes que en la realidad el tiempo es un recurso finito y reflexionar en cómo lo invertimos, en nuestro caso estamos gastando nuestro tiempo en unos estudios que los usaremos para poder obtener un trabajo, al que tendremos que invertir más de nuestro tiempo, para obtener dinero, esto te hace darte cuenta de que pagamos todo con nuestro tiempo y el dinero es meramente una moneda de cambio, por ello debemos pensar bien en qué lo invertimos.

Me ha parecido una buena representación de lo retorcido de nuestra sociedad que se mueve por los bienes e intereses.

### **¿Qué relación existe entre el tiempo y el dinero?**

En la película se ve el tiempo como una representación de lo que sería el dinero en nuestra realidad, con ello se les permite comprar cosas materiales, se les paga en tiempo en los trabajos, es algo que también se utiliza a modo de luchar contra la sobrepoblación y las personas que se quedan sin tiempo sufren un paro cardíaco y mueren, lo que hace que la

inmortalidad solo se plantee en los ámbitos más altos de la sociedad que disponen de mayor riqueza en tiempo algo que se asemeja a la realidad, ya que los ricos serían las personas que podrían permitirse vivir sin la preocupación del día a día y esto hace que también influyan en la película y en la realidad en la vida de las personas que menos disponen pudiendo controlarlas.

**¿Preferirías un mundo en el que las transacciones fueran con tiempo o prefieres que sea como es actualmente?**

Yo preferiría que se siguiera con el método actual ya que el tiempo no debería influir en lo que tengas materialmente sino que es algo que todos deberíamos tener por igual y tener el derecho a invertirlo como queramos, pienso que las posesiones materiales dependen más del dinero ya que en este se vería reflejado el uso del tiempo y el esfuerzo, invertido individualmente, sin venir ya determinado por la clase social a la que pertenezcas, o sin tener el riesgo de que te vaya momentáneamente mal o tengas un periodo monetariamente peor, que esto no sea una causa de muerte.

**¿A qué sistema económico-político crítica la película?**

Hace referencia al sistema político capitalista que es un sistema económico y social basado en que los medios de producción deben ser de propiedad privada, el mercado sirve como mecanismo para asignar los recursos escasos de manera eficiente y el capital sirve como fuente para generar riqueza.

Esto se ve en la manera de repartir el tiempo o la diferencia de este entre las clases sociales.

**¿Te parece justo que tengan que pagar por pasar de una zona a otra?**

No me parece justo ya que el cambiar de zona debería ser algo que se pudiera hacer libremente siempre y cuando te puedas permitir el nivel de vida de ese lugar, en el caso de que quieras quedarte a vivir allí, pero me parece algo injusto que tengas que pagar por pasar de zona en zona cuando ni siquiera quieres ir a esa, sino que vas a una que está aún más lejos, esto se ve cuando al chico le cobran tiempo por pasar a las siguientes zonas, cuando ni siquiera se iba a quedar en esa.

O también el mero hecho de que tengas que pagar con tiempo si quieres ir a ver esa zona.

**¿Cómo lo relacionas con el tema que estamos viendo en clase?**

Se relaciona con lo que estamos dando en el sentido de ver en que se invierte la unidad monetaria del lugar, la desigualdad de renta entre personas, en lo que se invierten los fondos públicos en el lugar, se ve como los barrios más ‘pobres las personas pasan penurias, y tienen unas infraestructuras mucho más de antes que en los barrios con mayor poder adquisitivo.

**¿Crees que el tiempo en la vida real es igual de importante que en la película?**

Creo que en nuestra sociedad no se le da tanta importancia al tiempo sino al dinero del que dispones, ya que en la vida real el tiempo no nos permite comprar cosas ni podemos parar el envejecimiento. Por ello el factor determinante en nuestra sociedad sería el dinero.

**Hay dinero suficiente para todo el mundo, ¿Crees que se debería imponer un reparto equitativo como al final de la película? Razona por qué.**

Yo creo que sí que hay dinero suficiente en la sociedad para que todos pudieran tener sus necesidades primarias cubiertas, pero este reparto no se realiza debido a la codicia de las personas.

Podría imponerse, pero habría casos en los que no sería justo ya que hay personas con mucho capital que se han esforzado por conseguirlo y no estaría bien quitárselo para dárselo a personas que pueden estarlo pasando algo peor, pero que no se hayan esforzado tanto.

**Si pudieseis elegir el impuesto que suprimiríais en España, por lo tanto, se reducirían los ingresos públicos, ¿cuál sería? ¿Por qué? Por lo tanto, en que aspectos reducirías el gasto del estado (Educación, Sanidad, etc.,) Razona tu respuesta.**

Monetariamente interesaría que se eliminase el IRPF, pero es algo que también se vería bastante afectado el Estado porque es una gran fuente de ingresos públicos y al perder esto se reflejaba en algunos sectores como sería empeoramiento de sanidad o que pasara a ser privada o menor aporte monetario a la educación.

○ **Trabajo Alumno 3**

**Hacer una reflexión personal sobre la película, no sólo si os ha gustado o no, sino que aspectos de esta te han impactado o te han llevado a hacerte plantear ciertas cosas. Cuéntamelas.**

La película me ha parecido muy interesante, debido a que ha sabido recrear muy bien el sistema económico que tenemos en nuestra sociedad para poder intercambiarlo por un sistema que funciona con el tiempo, me ha sorprendido la gran diferencia que hay entre clases sociales, pero lo que más me ha sorprendido sin ninguna duda es la capacidad que tiene la clase obrera de vivir al día, sabiendo que mañana podrían estar muertos, no me gustaría vivir sabiendo el tiempo que me queda de vida.

**¿Qué relación existe entre el tiempo y el dinero?**

El tiempo de una forma u otra es dinero, debido aquí el dinero le damos un valor necesario en esta sociedad para poder convivir y mantener un equilibrio, pero el tiempo es lo más valioso que tenemos a lo largo de nuestra vida debido a que el dinero es infinito pero el tiempo es algo que no se puede valorar con dinero si se te acaba el tiempo si te acaba el dinero, pero si se te acaba el dinero no se te acaba el tiempo. El dinero tiene el valor que nosotros le damos, pero el tiempo siempre va a ser valioso.

**¿Preferirías un mundo en el que las transacciones fueran con tiempo o prefieres que sea como es actualmente?**

Obviamente un mundo en el que la transición fuera monetaria como actualmente, Debido aquí cuando se te acaba el dinero puedes trabajar y conseguir más no es algo de lo que dependa tu vida, el dinero se puede conseguir de un modo o de otro, pero el tiempo no en el momento en el que se te va acabar el reloj mueres, además en la película se ve una gran desigualdad social de que los ricos cada vez son más ricos y tiene la capacidad de ser inmortales pero los pobres viven al día no saben si mañana para poder estar vivos, mientras que nuestra sociedad un día puede ser pobre y mañana contrabajo y esfuerzo puedes lograr a ser rico.

### **¿A qué sistema económico-político crítica la película?**

En mi opinión crítica de una forma o de otra al sistema que tenemos hoy en día debido a qué resalta muy bien las diferencias que tienen la gente económicamente poderosa de la que no se nota que la gente que tiene tiempo tiene muchas menos dificultades y problemas que la que no, también resalta muy bien la explotación que sufren la gente que no tiene el tiempo suficiente.

### **¿Te parece justo que tengan que pagar por pasar de una zona a otra?**

Me parece injusto debido a que limita la movilidad de la población y ejerce cierto control sobre ella lo que quiere decir que los ricos pueden moverse entre zonas mientras que la gente pobre siempre permanecerá en su sitio como ovejas en un rebaño.

### **¿Cómo lo relacionas con el tema que estamos viendo en clase?**

Por todo sepa para subir al autobús para cruzar entre zonas para obtener un servicio obtener un bien nada es gratis en esta vida a diferencia de la película esta vida se paga con dinero que depende del valor que nosotros le demos mientras que el tiempo es valioso de por sí.

### **¿Crees que el tiempo en la vida real es igual de importante que en la película?**

No, en la película es más importante debido a que se paga y se vive con ello la película depende de donde estés la parte de los ricos sobre la parte de los pobres, si estás en la parte de los pobres es un factor menos determinante debido a que no depende tu vida de ello mientras que estas en la zona pobre es el factor clave debido a que tienes que alternar pagar tus gastos trabajar y vivir.

### **Hay dinero suficiente para todo el mundo, ¿Crees que se debería imponer un reparto equitativo como al final de la película? Razona por qué.**

No, porque yo quiero ser millonario ,el sistema en el que funcionamos ahora se rige igual que por el de la película como dijo el padre millonario tienen que morir muchos para que sobreviva 1 ,eso sucede la vida real tienen que trabajar muchos para alguien para que 1

sea millonario ,en la sociedad en la que vivimos ahora es un factor determinante e imprescindible para progresar económicamente una buena base de educación financiera ,si a dos personas les das 1000€ a cada 1 ,y 1 de ellos tiene educación financiera y el otro no ,al cabo de un mes el que no tuvo educación financiera se habrá comprado un iPhone X ,mientras el que tuvo una educación financiera te vendrá con acciones por valor de 10000€ ,no importa el dinero que tengas sí no saber cómo distribuirlo.

**Si pudieseis elegir el impuesto que suprimiríais en España, por lo tanto, se reducirían los ingresos públicos. ¿cuál sería? ¿Por qué? Por lo tanto, en que aspectos reducirías el gasto del estado (Educación, Sanidad, etc.,) Razona tu respuesta.**

Sin ninguna duda el impuesto a la herencia me parece una aberración tienes por qué pagar por algo que es de tu familia, lo que quiere decir es que trabajes lo que trabajes nunca tendrás nada siempre habrá algo del Estado, si alguien ha trabajado 10 años para pagar una casa y al morir se la tiene que dejar en herencia a su hijo éste tendrá que pagar un impuesto lo que me parece algo muy negativo éticamente y si tuviera que reducir alguno serían los gastos reales, coches viajes, etc.

#### ○ **Trabajo Alumno 4**

##### **Reflexión:**

Es una película donde puedas ver que el tiempo puede tener mayor importancia del que se lo toma una persona en la vida real y hacerme plantear cosas como el valorar más el día a día de mi vida y aprovechar al máximo de esta ya que de esto se trata la vida o vivir todos mis días como si fuera el último ya que no sabe cuándo será el último.

El increíble aspecto de que puedes vivir libremente hasta los veinticinco años y cuando llegues a esta edad dejas de envejecer y dispongas de un año de vida y partir de este ganarte tú mismo el tiempo para que puedas sobrevivir. Sin embargo, esto está condicionado según en el lugar en el que nazca cada persona. Una vida en la que los ricos viven y los pobres mueren. También de no poder subir de estatus social en este caso de los ciudadanos del gueto por estar controlados por las personas que son más influyentes que tú y aprender a sobrevivir todos los días limitándose a trabajar para que puedas obtener tiempo suficiente para poder sobrevivir el día a día, mientras las personas con un nivel de vida más elevado en este caso los ciudadanos de New Greenwich que disponen de todo el tiempo que quieran viven tranquilamente con lujos y muchos beneficios más,



sin importarles los problemas que acarrearán las personas de condiciones más bajas que las suyas y de lo que estas padecen cada día.

Sin duda en una película que volvería a ver y recomendaría que la vieran otras personas.

**¿Qué relación existe entre el tiempo y el dinero? ¿Preferirías un mundo en el que las transacciones fueran con tiempo o prefieres que sea como es actualmente?**

El tiempo es el medio de pago de vida que utilizan los ciudadanos, ya sea para pagar sus lujos, satisfacer sus necesidades, comprar alimentos, pagar facturas y todo tipo de gastos. El tiempo no solo es una forma de pago, sino que cada segundo vale, es como un marcador de existencia que tienen todas las personas y en el caso de que el marcador marque cero la persona moriría.

No prefería este tipo de transacción, ya que por ejemplo las personas que viven en el gueto tienen que vivir del día a día y hacer todo lo posible para poder conseguir sobrevivir y así poder conseguir más tiempo sin tener posibilidades de mejorar su estatus social mientras que los de clases más altas tienen todo tipo de lujos y viven sin preocupaciones. Por lo tanto, prefiero el sistema de transacción actual ya que cada persona puede trabajar y tener una determinada economía en función del puesto que tengas, pero que lo puedas ganar a base de tu esfuerzo y no tener la preocupación de que de un momento a otro puedas morir por no disponer del suficiente tiempo.

**¿A qué sistema económico-político critica la película?**

Al capitalismo criticado por Marx ya que aquí sobreviven las personas más aptas y el que no consigue adaptarse a la situación impuesta acaba muriendo. Todo está controlado por las clases altas por lo tanto las clases bajas no pueden cambiar su forma de vida.

**¿Te parece justo que tengan que pagar por pasar de una zona a otra? ¿Cómo lo relacionas con el tema que estamos viendo en clase?**

Me parece injusto ya en cada frontera te piden peajes cada vez más costosos, en el primero un mes, en el segundo dos meses y en el tercero un año lo que significa que las personas

del gueto que solo disponen de un día como forma de pago no pueden permitirse pagar dicho peaje, por lo tanto, esto impide que puedan emigrar a las ciudades de condiciones más altas y mejorar su nivel de vida.

**¿Crees que el tiempo en la vida real es igual de importante que en la película?**

No es igual de importante ya que en la película sino dispones del tiempo suficiente mueres lo que hace que estés constantemente pendiente del tiempo que dispones por lo tanto en caso de que no pertenezcas a una clase social alta, tú vida está limitada a trabajar para poder conseguir tiempo suficiente para poder sobrevivir y no poder realizar actividades como por ejemplo ir a un bar con tus amigos, ir al cine, etc. En cambio, en la vida real no tienes esa preocupación, solo la de tener unos estudios que te permitan obtener un determinado trabajo ganando un dinero suficiente en la que te puedas permitir un tipo de vida, disponiendo de todo el tiempo que quieras sin importarte el tiempo que tienes sino lo que haces con él.

**Hay dinero suficiente para todo el mundo, ¿Crees que se debería imponer un reparto equitativo como al final de la película? Razona por qué.**

Yo creo que no, porque mientras más dinero tenga la gente mayor valor tendrá el dinero. Por ejemplo, si las personas reciben mucho más dinero todos irían a comprar las mismas cosas y no alcanzaría para todos porque las empresas no podrían producir suficientes para toda la población. Por lo tanto, se podría producir una inflación ya que si todas las personas compraran lo mismo el precio de estas aumentaría drásticamente.

**Si pudieseis elegir el impuesto que suprimiríais en España, por lo tanto, se reducirían los ingresos públicos, ¿cuál sería? ¿Por qué? Por lo tanto, en que aspectos reducirías el gasto del estado (Educación, Sanidad, etc.,) Razona tu respuesta.**

Bajaría el IVA en los productos de higiene femenina (tampones, compresas, copa menstrual) ya que son productos básicos y de uso obligatorio para una mujer por lo que no se debería pagar un impuesto del 10% que es el mismo al de tomarte una café, ir al cine que son actividades que son optativas en la vida de cada persona y bajarlo al IVA

superreducido al 4%. Reduciría el gasto cultural y recreativo ya que creo que hay gastos más importantes que el mantener museos o mantener parques.

○ **Trabajo Alumno 5**

**Reflexión:**

La película en sí me ha gustado, porque es una manera de darle otro enfoque a cómo gastamos el dinero y en este caso el dinero y con lo que se comercia es el propio tiempo que tienes. Que en parte está relacionado también en cómo gastarlo y cómo lo gestionamos cada uno. Este largometraje es una crítica directa al sistema capitalista que en este caso en Estados Unidos está completamente integrado y predomina en esa potencia mundial y en otros muchos países.

Me quedaría con el mundo en el que nos encontramos ahora ya que no me es justo que dependiendo de tu dinero vivas más o menos. No me parece nada justo aunque lo relacionaría en parte con las aduanas actuales, sólo con el cambio de que en este caso es con las personas. Algo también injusto porque eso te coarta la libertad. Yo creo que en la película al tiempo no le dan la importancia que le damos en nuestra realidad.

En la película el tiempo es sólo una moneda sin más que se intercambia y que no tiene más valor que ese. Se debería poner un reparto equitativo y que todo el mundo tenga el dinero que necesita. Pero sólo el necesario, que el que quiera dinero se lo tiene que ganar de manera justa.

El impuesto que suprimiría en España es el IMPUESTO SOBRE SUCESIONES Y DONACIONES (ISD), ya que me parece absurdo tener que pagar un dinero para poder adquirir una herencia. Reduciría el gasto del estado en el ministerio de feminismo en el que se van absurdamente 150 millones de euros a mi parecer mal ya que la mayoría de ese dinero va destinado a propaganda del feminismo y demás.

## ○ Trabajo Alumno 6

### Reflexión personal:

Desde mi punto de vista, esta película representa totalmente la sociedad en la que realmente vivimos, comenzamos con un inicio en el que vemos dos tipos de sociedades, la pobre, y la rica, simbolizando la real sociedad que se divide en estas categorías, vemos como los “pobres” por un lado, disponen en su mayoría de poco tiempo, y como se tienen, o deben jugarse la vida prácticamente día a día para poder sobrevivir. Un acto que me ha llamado la atención en esto, es como el protagonista en un inicio, no duerme prácticamente, para así conseguir el tiempo que es requerido, en cambio, cuando este pasa de sociedad, vemos como si puede dormir más, como no tiene las preocupaciones que le invadía anteriormente, representando así el modo de vida de una sociedad respecto a la otra, como unos viven más preocupados por el que será de mi hoy, y como otros no deben preocuparse, porque saben que no les va a faltar nada para sobrevivir, dejando esto a un lado, también podemos observar como en el lado “pobre” del film, se considera normal ver a las personas fallecidas en mitad de las avenidas, cuando al compararlo con la otra zona, vemos que esto no ocurre bajo ninguna circunstancia, también la película recalca en varias ocasiones como el “tiempo”, que claramente representa el dinero, no puede llegar a darte siempre esa felicidad soñada, esta nos propone varios ejemplos, tales como, uno de los personajes iniciales, el cual le otorga al protagonista todo su tiempo, ya que este, por ciertas circunstancias, las cuales no se nos explican, no es feliz, y por esto, decide poner fin con su existencia, en el otro lado, en la sociedad rica, tenemos a la hija del hombre más rico en tiempo a nivel mundial, esta, aunque posee todo en cuanto quiere, al igual que el pasado hombre no está contenta con su estilo de vida, es más, tanto es esta infelicidad que decide ayudar a nuestro protagonista a robar el tiempo, aquí aprovecho para recalcar otro hecho que me ha llamado la atención y me parece icónico, este es que el tiempo se encuentra en una especie de banco, además con este se hacen préstamos e incluso también estos tienen intereses. Continuando con lo anteriormente nombrado, vemos como ambos protagonistas terminan radicalizándose e intentan poner fin a esta sociedad de desigualdades en la que viven, algo que claramente representa a la sociedad en la que vivimos.

En conclusión, la película en sí me ha fascinado, la volvería a ver sin duda, y por supuesto, tiene situaciones y momentos icónicos que simbolizan nuestra sociedad en su realidad, y sobre todo la forma en la que se llega a representar me parece ideal.

**¿Qué relación existe entre el tiempo y el dinero? ¿Preferirías un mundo en el que las transacciones fueran con tiempo o prefieres que sea como es actualmente?**

Claramente en la película se compara constantemente el valor del tiempo y en cómo este va a determinar tu vida y tu clase social, al igual que ocurre con el dinero en nuestra sociedad, los que más tienen disfrutan de mayores comodidades, y los que menos tienen deben preocuparse de llegar a fin de mes, como se suele decir. Desde mi punto de vista, el tiempo es algo intangible pero que tiene un valor único, no podemos comparar el dinero con el tiempo, por lo menos para mí es imposible pensar en tener que pagar cualquier cosa con este, el dinero, por el contrario, aunque tenga un valor muy importante, al fin y al cabo, es algo que, si no requieres de tiempo para poder disfrutarlo, no te sirve para absolutamente nada.

**¿A qué sistema económico-político critica la película?**

Al capitalismo, ya que este nos muestra como aquellos que disponen de un mayor tiempo van a poder disponer de mayores comodidades que aquellos que no tienen.

**¿Te parece justo que tengan que pagar por pasar de una zona a otra? ¿Cómo lo relacionas con el tema que estamos viendo en clase?**

Sinceramente, aquí me divido en dos opiniones, ya que, si este tiempo ha sido robado, o no ha sido obtenido por ellos mismos, en este caso sí que deberían pagar una cierta cantidad por pasar de una zona a otra, pero en cambio, por otro lado, opino que esto es absurdo para aquellas personas que sí se hayan ganado este tiempo, ya que realmente están perdiendo aquello que les ha conseguido esfuerzo conseguir, pero en general, me parece una absurdez el hecho de que hagan pagar y además una cantidad tan elevada como de muestra en la película por simplemente cambiar de tipo social. Esto lo podríamos relacionar con el tema en el ámbito de cómo se reparte o cómo se gestiona el tiempo, que, a su vez, como ya he comentado en varias ocasiones, representa el dinero.

**¿Crees que el tiempo en la vida real es igual de importante que en la película?**

Desde mi punto de vista esto depende de cada persona y de cómo esta llegue a gestionar o a considerar su tiempo, por otro lado, creo que nos llegamos a dar cuenta tarde de la importancia que este posee, o siempre podemos pensar que nos queda mucho tiempo para hacer que determinadas cosas, pero igual no es así, el tiempo es algo que se esfuma cuando lo quieres coger, por eso mismo deberíamos aprovechar cada momento para hacer todo lo que queramos dentro de nuestros límites, seguramente, si nos dijese que hoy va a ser nuestro último día de vida, lo viviríamos mil veces más dinámico que como lo haríamos de normal, y ahí está el problema, en que nunca sabemos cuándo va a ser nuestro último día, centrándome más en la pregunta planteada, creo que se le da importancia al tiempo, eso es cierto, pero igual no tanto como se debería.

**Hay dinero suficiente para todo el mundo, ¿Crees que se debería imponer un reparto equitativo como al final de la película? Razona por qué.**

Subjetivamente opino que esto sería lo correcto, aunque es algo muy difícil de conseguir el hecho de que toda la sociedad disponga de la misma cantidad de dinero o que sea equitativo para todos los individuos, creo que es lo correcto, ya que, ¿Se supone que unas personas deben de gozar de un mayor bienestar que otras? Es algo que no veo lógico, por qué unas personas pueden permitirse un avión privado y otras deben estar en la calle pidiendo dinero porque no pueden mantenerse, ¿No sería más justo que todos pudiésemos disponer de distintas comodidades? Pero no nos equivoquemos, no estoy hablando de llegar al punto de que todos seamos ricos, ni mucho menos, no creo que eso tampoco sea el objetivo que haya llega a alcanzar, el que sí deberíamos alcanzar es el hecho de que cada persona disponga de lo necesario para poder vivir sin preocupaciones, para poder vivir dignamente, este creo que sería el punto para alcanzar.

**Si pudieseis elegir el impuesto que suprimiríais en España, por lo tanto, se reducirían los ingresos públicos, ¿cuál sería? ¿Por qué? Por lo tanto, en que aspectos reducirías el gasto del estado (Educación, Sanidad, etc.,) Razona tu respuesta.**

Yo suprimiría el impuesto sobre Sucesiones, ya que me parece absurdo que te hagan pagar por el hecho de heredar ese dinero que anteriormente haya sido conseguido por una persona cercana a ti, o que simplemente esta haya decidido otorgar el dinero a ti, no le

encuentro la lógica, o por lo menos, si te quitan parte de este, podrían arrebatarte una mínima parte, no como es el hecho en España que te quitan el 20% de tu herencia, esta parte de los ingresos lo reduciría en las fuerzas armadas, ya que creo que es lo menos necesario actualmente para el país, y que hay otras inversiones más importantes como la sanidad, educación o el medioambiente.

○ **Trabajo Alumno 7**

-Creo que en la realidad no existe una relación entre tiempo y dinero a no ser que pagues por un servicio que esté limitado a usarlo por tiempo, pero no puedes comprar el tiempo así que no veo una relación fundamental.

En el caso de la película yo preferiría quedarnos como estamos ya que pagar con tiempo es lo mismo que pagar con tu vida, algo muy arriesgado y que a mí por lo menos no me gustaría.

-Crítica al capitalismo por la sencilla razón de que los millonarios y personas muy ricas tenían tiempo ilimitado, lo que significa que eran inmortales.

-Me parece algo injusto ya que si no tienes dinero no puedes permitirte y de eso depende tu vida, lo relacionaría que los impuestos y todos los pagos se pagan automáticamente, pero con tiempo

-La verdad creo que, sí porque derrochar el dinero es menos grave que derrochar el tiempo, como el dicho dice, el tiempo es oro, por lo que desperdiciar tu tiempo es el mayor error que puedes hacer en tu vida.

-Si hubiera dinero suficiente no porque hay gente que se lo gana más que otra y esas personas merecerían un poco más pero no demasiado más para que no hubiese brechas de pobreza muy grandes

-La verdad es que suprimir no suprimiría ningún, pero si bajaría el IVA de algunas cosas en vez de al 21% al 10% porque eso abarataría muchas cosas y podríamos comprar más cosas. Si tuviera que reducir el gasto del estado quizás sería en infraestructuras ya que ahora lo más importante es la salud y le daría más importancia a esta última por el Covid.

○ **Trabajo Alumno 8**

**Hacer una reflexión personal sobre la película, no sólo si os ha gustado o no, sino que aspectos de esta te han impactado o te han llevado a hacerte plantear ciertas cosas. Cuéntamelas.**

Sinceramente, no tenía muchas expectativas en la película, pero debo admitir que me ha sorprendido para bien. Es una buena película y me ha parecido bastante entretenida.

Me ha impactado mucho el momento al principio de la película cuando Will está a punto de llegar a ceder parte de su tiempo a su madre, y por unos segundos de nada, ésta fallece en sus brazos. Esto me ha llevado a pensar, hasta qué punto el tiempo es importante y que poca gente lo tiene en cuenta.

En general, las personas vivimos mucho esperando a que llegue el fin de semana, las vacaciones, etc. Y al final no sabemos valorar el día a día y hacer de él un día significativo, simplemente dejamos que pase, esperando uno mejor. Sin ser conscientes de que igual no llega.

Además, otro aspecto de la película que se ha sabido transmitir muy bien al público y que, por lo menos, en mi caso ha hecho que reflexione, ha sido la angustia de la población al saber el tiempo que tenían exacto hasta morir. Porque para mí sería una agonía muy grande el saber que me queda un tiempo determinado para conseguir más tiempo o morir. Porque se me vendrían los remordimientos de saber todo lo que podría haber hecho y no hice.

Y también me he planteado que la avaricia del ser humano no tiene límites, porque en una escena de la película Will y Sylvia roban un banco del señor Weis incentivando a la población a que cojan todo el tiempo que puedan para su propio beneficio. Pero estos una vez que ya han conseguido algo más de tiempo gratis, en el final de la película, siguen reclamando más y más tiempo. Nunca es suficiente, aunque lo hayan conseguido sin realizar ningún esfuerzo.



**¿Qué relación existe entre el tiempo y el dinero? ¿Preferirías un mundo en el que las transacciones fueran con tiempo o prefieres que sea como es actualmente?**

En el ambiente de la película el tiempo es como si fuera la moneda de mercado, en el que los más pobres tienen un día de vida y los más ricos miles de años de vida.

Sin ninguna duda, prefiero un mundo en el que las transiciones se realicen con dinero. Porque, aunque es un factor con gran importancia en la calidad de vida, no sientes la presión de saber cuánto tiempo de vida te queda.

**¿A qué sistema económico-político crítica la película?**

La película crítica al sistema capitalista.

**¿Te parece justo que tengan que pagar por pasar de una zona a otra? ¿Cómo lo relacionarías con el tema que estamos viendo en clase?**

No, porque determina las condiciones materiales de existencia dependiendo de donde hayas nacido. Ya que la cantidad de tiempo que se pide en cada una de las tres fronteras resulta incompatible con la libertad de moverse libremente, clasificando a la población en ricos y pobres.

Comparte relación con la capacidad económica, puesto que indica la capacidad contributiva del ciudadano. Es decir, la cantidad de impuestos que puede pagar para financiar los gastos públicos.

**¿Crees que el tiempo en la vida real es igual de importante que en la película?**

Considero que el tiempo es igual de importante en la película que en la vida real, pero lamentablemente la mayoría de las personas no nos damos cuenta de su importancia.

**Hay dinero suficiente para todo el mundo, ¿Crees que se debería imponer un reparto equitativo como al final de la película? Razona por qué.**

Sí, porque eso significa dar a cada uno lo que se merece en función de sus méritos o condiciones.

**Si pudieseis elegir el impuesto que suprimiríais en España, por lo tanto, se reducirían los ingresos públicos, ¿cuál sería? ¿Por qué? Por lo tanto, en qué**

**aspectos reducirías el gasto del estado (Educación, Sanidad, etc.) Razona tu respuesta.**

Suprimiría el impuesto sobre sucesiones, porque cuando compras una vivienda ya pagas el impuesto correspondiente.

Si se diera el caso, reduciría el gasto en las subvenciones y en los servicios generales.

○ **Trabajo Alumno 9**

**Hacer una reflexión personal sobre la película, no sólo si os ha gustado o no, sino que aspectos de esta te han impactado o te han llevado a hacerte plantear ciertas cosas. Cuéntamelas.**

“In Time” es en mi opinión una película muy buena y, a su vez, realmente curiosa.

La historia que se cuenta me llamó realmente la atención la primera vez que la vi ya que aún no era muy mayor y no me enteraba muy bien de cuál era el argumento. Pero ahora, que ya me entero de las cosas, esta película te hace plantearte la importancia de la economía y del dinero, porque no me quiero ni imaginar cómo sería vivir de esa forma, en la que los ricos viven mucho y los pobres realmente poco.

**¿Qué relación existe entre el tiempo y el dinero?**

El tiempo se utiliza como método de pago o intercambio, de la misma manera que el dinero en la vida real.

**¿Preferirías un mundo en el que las transacciones fueran con tiempo o prefieres que sea como es actualmente?**

Prefiero como es en la vida real ya que, si fuese de esa manera mucha gente, incluido yo, no podríamos permitirnos tantos lujos, con el fin de vivir más.

**¿A qué sistema económico-político critica la película?**

A un sistema estructural, basado en una sociedad de clases donde gobiernan los más ricos.

**¿Te parece justo que tengan que pagar por pasar de una zona a otra?**

No, ya que literalmente, “el tiempo vale oro”, y sería tirar el tiempo.

**¿Cómo lo relacionas con el tema que estamos viendo en clase?**

A la hora de gestionar el dinero las familias, tendrían más precaución a la hora de gastar su tiempo.

**¿Crees que el tiempo en la vida real es igual de importante que en la película?**

No, las personas hoy en día no valoran realmente su tiempo, esta película te hace plantearte tomártelo más en serio y aprovechar más el día a día.

**Hay dinero suficiente para todo el mundo, ¿Crees que se debería imponer un reparto equitativo como al final de la película? Razona por qué.**

En mi opinión no, ya que en el mundo si debe haber pobreza y riqueza, pero debe estar gobernado de una manera justa para todos, mirando por el nivel económico de cada persona.

**Si pudieseis elegir el impuesto que suprimiríais en España, por lo tanto, se reducirían los ingresos públicos, ¿cuál sería? ¿Por qué? Por lo tanto, en qué aspectos reducirías el gasto del estado (Educación, Sanidad, etc.,) Razona tu respuesta.**

Reduciría el I.V.A. ya que yo creo que es el más notable y en el que más se nota la subida de precios. Reduciría el sueldo de funcionarios como políticos, que, a mi parecer, son demasiado elevados.

○ **Trabajo Alumno 10**

**¿Qué relación existe entre el tiempo y el dinero?**

El tiempo y el dinero permanecen relacionados constantemente a lo largo de esta película, porque si un factor no se cumple el otro tampoco lo hará. Por ejemplo: para que una persona tenga una vida adecuada y decente necesita dinero, pero para poder gozar de ella lo que necesita es tiempo.

En la película, estos factores se reflejan cambiando los roles, es decir, para que la sociedad consiga tener una vida plena necesita tiempo y, por lo tanto, que este no se acabe.

**¿Preferirías un mundo en el que las transacciones fueran con tiempo o prefieres que sea como es actualmente?**

Personalmente prefiero que las transacciones sigan como son actualmente, ya que, sino a gran parte de la sociedad le faltaría dinero en su día a día, por lo tanto, esto dirigiría a los países a establecer una clasificación de clases sociales.

En conclusión, el tiempo puede llegar a perjudicar a una persona pasado un largo periodo, pero esto no implica que pueda llegar a fallecer; al contrario que en la película, que si se acaba el tiempo aquella persona muere.

**¿A qué sistema económico-político crítica la película?**

La película, principalmente, critica el sistema económico-político del capitalismo. Lo define como una forma de aumentar la desigualdad social (ricos y pobres), positivo para algunas personas (los “ricos” apoyan este sistema ya que es favorable para ellos), la supervivencia de los más aptos (las clases altas o ricos tienen mucho tiempo, por lo tanto, viven durante una larga época; sin embargo, las clases bajas o pobres tienen poco tiempo, por lo tanto, viven un corto plazo de periodo).

**¿Te parece justo que tengan que pagar por pasar de una zona a otra?**

No, personalmente no creo que sea justo que las personas tengan que pagar para pasar de una zona a otra, debido a que no se les puede privar del derecho a la libertad y a que estas no han decidido estar separados por zonas, es decir, les han obligado a estarlo.

Por otro lado, considero que este hecho es una forma innecesaria de gastar el dinero en algo que no es útil.

**¿Cómo lo relacionas con el tema que estamos viendo en clase?**

Esto lo relacionaría con el tema de los impuestos que hemos estudiado anteriormente en la asignatura de economía; porque la gente debe de pagar un precio para poder pasar de una zona a otra, como hemos hablado antes. Este dinero debe de ser pagado al Estado y este decide donde va a ser aplicado.

### **¿Crees que el tiempo en la vida real es igual de importante que en la película?**

Sí, personalmente creo que el tiempo, en la vida real, tiene la misma importancia; sin embargo, la sociedad no le da ese valor ya que consideran con mucho más interés el dinero, debido a que prefieren aparentar frente al resto de las personas que disfrutar de la vida.

Es cierto que considero que en la película exageran la importancia del tiempo, ya que en esta saben cuánto plazo de vida les queda, pero realmente nadie sabe cuándo puede acabar su vida, es decir, morir.

Creo que nadie debe desaprovechar su vida, por lo tanto, el tiempo que tienes de disfrutar de ella es muy importante.

### **Hay dinero suficiente para todo el mundo, ¿crees que se debería imponer un reparto equitativo como al final de la película? Razona por qué.**

Yo pienso que el dinero debería repartirse de una forma igualitaria para todas las personas, con el objetivo de que estas puedan gozar de las necesidades básicas (tener comida, agua, casa, etc.). Sin embargo, también pienso que parte de la sociedad debería recibir más dinero según su formación y profesionalidad; por ejemplo, una persona que tiene una carrera universitaria y un buen puesto de trabajo debería ganar más dinero que una persona que no tiene ni la ESO ni un buen puesto de trabajo.

En conclusión, todas las personas deberían disfrutar de la vida, pero algunas de estas pueden permitirse algunos lujos al recibir una mayor cantidad de dinero.

### **Si pudieseis elegir el impuesto que suprimiríais en España, por lo tanto, se reducirían los ingresos públicos, ¿cuál sería? ¿Por qué?**

Si tuviese que eliminar uno, elegiría los impuestos que pagamos para el funcionamiento de las farolas, ya que considero que esto es algo necesario para todas las personas y que por lo tanto no se debería pagar para poder disfrutar de estas.

**¿En qué aspectos reducirías el gasto del estado (Educación, Sanidad, etc.)? Razona tu respuesta.**

En mi opinión, reduciría el gasto del estado sobre los cuerpos de seguridad, ya que considero que la educación y la sanidad son mucho más importantes. Esto no quiere decir que los cuerpos de seguridad no sean cruciales, sino que otros sectores (como los nombrados anteriormente) lo son más. Opino esto porque pienso que, por ejemplo, la policía no tiene un papel tan importante como lo tienen los profesores (que ayudan a la enseñanza básica y a que las personas tengan un futuro) o los médicos (que ayudan a que todas las personas sigan una vida saludable, tanto física como mentalmente).

**10. Reflexión personal/Resumen.**

Esta película me ha gustado mucho ya que es bastante interesante, por lo que es un film que recomendaría a todo el mundo. Me ha llamado tanto la atención debido al parecido entre la ficción de la película con la realidad, ya que consideraban el dinero y, sobre todo, el tiempo, dos factores muy importantes para la vida y el día a día. Esto se debe a que los protagonistas contaban con un determinado tiempo para poder disfrutar de la vida, en el momento en el que este se agotaba, las personas morían.

Otro factor muy parecido que se aprecia en la película y que también está presente en la vida real, es la diferenciación de las clases sociales entre “pobres” y “ricos”. En la película, los pobres o clases bajas cuentan con poco tiempo, por lo tanto, con un corto plazo de vida; en cambio, los ricos o clases altas tienen un largo tiempo, es decir, obtienen un largo plazo de vida. En la vida real, los pobres o clases bajas se denominan a las personas que tienen poco dinero o nada; sin embargo, los ricos o clases altas son aquellas personas que cuentan con una gran cantidad de dinero. Es decir, tanto en la película como en la realidad, los ricos son las personas que tienen privilegios y pueden gozar de algunos lujos que los pobres no se pueden permitir.

Por último, una de las cosas que más me han llamado la atención es la insistencia por parte de los pobres para conseguir más tiempo y así poder sobrevivir, sin embargo, las clases altas se conformaban con lo que tenían porque sabían que eran unos privilegiados, ya que el sistema político establecido era el capitalismo.

En conclusión, me ha parecido una película fascinante y que no tiene desprecio, debido a la similitud de la realidad con la película. Por esta razón considero que es un film que debería de ver todo el mundo, ya que refleja a la perfección la realidad; las clases altas o ricos siempre serán mejores, tendrán más privilegios y lujos y estarán por encima de las clases bajas o pobres, que no serán considerados por un sistema económico-político capitalista.

## 12. BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, M. L. y Pereira, C. (2000). *El cine como medio-recurso para la educación en valores: un enfoque teórico y tecnológico*. En Pedagogía Social. Revista Universitaria, nº 5, 2ª Época, pp.127-147.
- Ambrós, A. y Breu, R. (2011). *El cine en la escuela: Propuestas didácticas de películas para primaria y secundaria*. Barcelona: Editorial Graó.
- Area, M. (2004). *Nuevas tecnologías en la educación*. Madrid: Ed. Pirámide.
- Arreaza, E., Sulbarán, E. y Ávila, R. (2009). Aplicación de una guía didáctica sobre el cine para generar conocimiento en educación. En Enl@ce. Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento, Vol. 6 (nº2), pp. 71-82.
- Bartolomé, A. (2004). *Nuevas tecnologías en el aula. Guía de supervivencia*. Ed. Graó.
- Batista, N., Valcárcel, N., Real, G. y Albán, A. D. (2017). Desarrollo de la competencia de emprendimiento, una necesidad en la formación integral del estudiante. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. Art.36
- Bonilla, J., Loscertales, F. y Páez, Mª. M. (2012). Educación en valores y cine. En Pixel-Bit. Revista de Medios y Comunicación, nº 41, pp. 117-131.
- Cabero Almenara, J. (2003). Educación en valores y cine. En Making Of. Cuadernos de cine y educación, nº 20, pp. 16-30.
- Cabero, J. (2006). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Ed. McGraw-Hill.
- Candel, J. F. (2009). Algunos recursos audiovisuales para enseñar economía. Revista Iber nº 60
- Foj, J. (2009). Algunos recursos audiovisuales para enseñar economía. Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia (60), pp. 106-114.
- Higueras Valenzuela, Mª P. y Espot Ruiz, Y. (2015) *Economía tuya y nuestra*. Ed. Círculo Rojo.
- Gerver, R. (2012). *Crear hoy la Escuela de mañana: la educación y el futuro de nuestros hijos*. Ed. SM.
- Gerver, R. (2019). *Manifiesto por el cambio*. Ed. SM.
- Gómez De Benito, J. L. (1996). Psicología, cine y educación. En Comunicar, nº 7, pp. 129-134.
- Marfil, R. (2008). Estrategias para la educación audiovisual. CDC Cuadernos de Comunicación (2), 91-107.
- Martínez Salanova, E. (1998). Aprender pasándolo de película. La utilización del cine en las aulas. Comunicar, (11), pp. 27-36



- Martínez Salanova, E. (2003). El valor del cine para aprender y enseñar. En Comunicar, nº 20, pp. 45-52.
- Masterman, L. (1996). La enseñanza de los medios de comunicación. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Monterde, J. E. (1986). Cine, historia y enseñanza. Barcelona: Laia.
- Peña Zerpa, C. A. (2010). Cine y educación: ¿Una relación entendida? Revista de Educación y Desarrollo, nº 15, pp.55-60.
- Pereira Domínguez, M. C. (2003). Cine y educación social. En Revista de Educación, Monográfico Educación No Formal, nº 338, pp. 205-228.
- Prats, L. (2005). Cine para educar: guía de más de 200 películas con valores. Madrid: Belacqva.
- Rodríguez Gallego, E. M<sup>a</sup>. y Córdoba Vázquez, M<sup>a</sup> C. (2020) Economía 1º Bachillerato. Ed. Tu libro.
- Rodríguez Gallego, E. M<sup>a</sup>. y Córdoba Vazquez, M<sup>a</sup> C. (2020) Economía de Empresa 2º Bachillerato. Ed. Tu libro.
- Santisteban Fernández, A. (2008). Economía y educación de ciudadanos críticos.

### **13. LEGISLACIÓN**

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

### **14. WEBGRAFÍA**

- <https://alloroconlaeconomia.wordpress.com/>
- <https://aprendeconomia.com/>
- <http://blogdeeconomiacharro.blogspot.com/>
- <http://dobeconomia.blogspot.com/>
- <https://www.econfinados.com/>
- <http://econom4eso.blogspot.com/>
- <https://sites.google.com/site/economia20parabachillerato/>
- <http://economialyanub.blogspot.com/>

<https://ecosfron.org/>

<http://www.econosublime.com/>

<https://fundamentosaguasvivas.blogspot.com/>

<https://www.jramajo.com/>

<https://josesande.com/>

<https://manuelfol.wixsite.com/emprendimientovisual/herramientas-visuales>

<https://sites.google.com/site/curseconomia/home>

<https://talleriniciativaemprendedora.blogspot.com/>

<https://todoshacemoseconomia.blogspot.com/>

<https://www.educacionyfp.gob.es/contenidos/estudiantes/bachillerato/informacion-general/organizacion.html>

<https://www.boe.es/buscar/pdf/2015/BOE-A-2015-37-consolidado.pdf>

[https://ec.europa.eu/education/policies/school/key-competences-and-basic-skills\\_es](https://ec.europa.eu/education/policies/school/key-competences-and-basic-skills_es)

<https://josesande.com/2021/02/02/descarga-avance-peliculas-para-aprender-economia/>

<https://undiadecine.educa.aragon.es/>