

# Trabajo Fin de Grado

“El impacto de la pandemia por COVID-19 en el colectivo juvenil. Un acercamiento desde la fotografía participativa.”

“The impact of the COVID-19 pandemic on the youth community. An approach from participatory photography.”

Autor/es:

Claudia Chamizo Pina

Director/es:

Paula González Granados

Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo

2021

## 10. ANEXOS

### 10.1. ANEXO 1

Consentimiento de datos y compromiso en la investigación:

#### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS ACADÉMICOS.

22 de abril de 2021

Yo \_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_ años de edad, acepto de manera voluntaria que se me incluya como sujeto de estudio en el proyecto académico denominado: "El covid-2019 interpretado por los jóvenes a través de la fotografía participativa" presentado como trabajo final de grado en la Universidad de Zaragoza. Confirmando en este documento mi compromiso ante la investigación, proporcionando material para fines académicos, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho proyecto. Puedo retirarme del proyecto si lo considero conveniente a mis intereses, aun cuando el investigador responsable no lo solicite, pudiendo si así lo deseo, recuperar toda la información obtenida de mi participación. Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos siempre que así lo desee. Durante el transcurso del estudio puedo solicitar información actualizada sobre el mismo, a la responsable Claudia Chamizo Pina.

Guía para la comprensión de la investigación y la realización del material fotográfico:

- **Lectura y comprensión.** Como primera toma de contacto los participantes deberán hacer una lectura previa de la fotografía participativa. Esta lectura será proporcionada por la responsable del proyecto.
- **Uso de una mirada "antropológica".** Los participantes deberán observar en su día a día los cambios que se han producido en su vida desde el inicio de la pandemia. Con el fin de reflejar las dificultades o contratiempos que ha supuesto para ellos el Covid-19.
- **La fotografía como herramienta.** La fotografía será el instrumento con el que se trabajará. Para ello tanto cámaras como móviles son válidos para crear el material fotográfico. La calidad de las fotos o técnicas utilizadas no tienen importancia. Los "paseos fotográficos" por la ciudad pueden facilitar la búsqueda de inspiración.
- **Creatividad.** "Una foto vale más que mil palabras", cualquier fotografía es válida (autorretratos, paisajes, terceras personas, objetos...) siempre que el participante sepa explicar qué historia hay tras ella. El número de fotografías que deberá entregarse es de 10 fotos.
- **Entrevista.** Se realizará una entrevista final con cada participante de forma individualizada en la que deberá explicar a la responsable del proyecto las fotografías elegidas. Esta entrevista será grabada y transcrita.
- **Apoyo.** Los participantes podrán solicitar la ayuda y orientación de la responsable del proyecto en todo momento.

Nombre y firma del participante

Lugar y fecha

Entrevista 1: (27 mins de grabación)

Entrevista número 1 con el primer participante (Álvaro Cosin, 23 años)

- Álvaro, cuéntame ¿con qué tipo de aparato fotográfico realizaste este trabajo?
- Todas las fotos que hay son hechas con mi móvil que es un móvil de gama media, un Xiaomi, no es cosa del otro mundo... pero están hechas con el móvil.
- Vale, cuántas fotos has presentado al final
- Creo que son 11 fotos al final
- Te resultó complicado pensar que fotos seleccionar, hacer.... O fue fácil
- Pues yo creo que fue fácil porque siempre he ido haciendo fotos cuando veía cosas por la calle o cuando iba de viaje hacia fotos con el móvil. Entonces cuando me lo dijiste tampoco fue un cambio, seguía haciendo lo mismo.
- Vale pues vamos a pasar a presentar las fotos que has seleccionado para el proyecto y empezar con la entrevista.
- Vale
- Vamos a empezar con esta foto.
- Vale, pues esta foto creo que fue del mayo quizás que todavía seguía con el tele-cole, vaya con las clases online, entonces aprovechaba y me iba, que esta esa habitación de mi hermana entonces me iba ahí, para que mientras estudiaba al menos me diera el sol también.
- ¿Entonces la foto estaba tomada por la mañana? ¿Y era para que te diera el sol? ¿Por qué?

- Jajajaaja es que en mi habitación no estaba tan cómodo entonces creo que es una foto que todo este tema de las clases online y estudiar más en casa que en bibliotecas y tal encaja.
- ¿Algo más que comentar de la foto?
- No, yo creo que no
- Vale pues pasamos a la siguiente, esta foto de aquí que es muy chula
- Esta foto no se si es del mes de mayo también, o es de junio ya y fue de una excursión que fui con amigos, en general todos los viajes han sido cerca de aquí de Zaragoza. Esta es de alquézar que hay una ruta que te metes por un cañón. Y son excursiones que igual antes de la pandemia no me hubiese planteado. Porque a veces lo que está cerca y tal se ignora, pero creo que esta excursión estuvo muy bien y eso.
- ¿Se puede decir entonces que la pandemia te ha ayudado a redescubrir donde vives?
- Pues yo creo que sí bastantes, hay muchos pueblos ya sea porque yo me he informado de propio o por publicidad que se le ha hecho durante la pandemia que antes no sabrían ni donde están y ahora si, como que ahora estoy más informado y la gente de lo que teníamos aquí
- ¿Quieres comentar algo más de la foto?
- No, en principio no
- Vale pues pasamos a esta de aquí
- Esta no me acuerdo exactamente de cuando, porque fue una excursión de un día simplemente, es de aquí cerca de un lago en el parque de plaza. Está al lado de esos polígonos cerca de la plaza. Y este hombre es que estaba pescando que en la foto solo sale el, pero en el lago había varios pescadores y siento que antes ya había hecho una excursión a este lago y no había ningún pescador. Y lo pensé y tal y dije que igual



muchos también por el hecho de la pandemia habrían buscado sitios aquí cerca como puede ser este lago para hacer sus hobbies para hacer la pesca.

- ¿Y te llamó la atención esto?
- Si porque ir a este sitio no solía ir a muchas, entonces ir ahí y ver a pescadores me chocó.
- ¿Y fuiste solo ese día?
- Si, y creo que siguen yendo pescadores se han acostumbrado a ese sitio
- Vale pasamos a esta foto
- Esta es una foto en casa, que hice aquí mismo en el ordenador y es simplemente viendo series en este caso era “Normal People” y... es como para representar un poco “momento pandemia” “momento de quedarse en casa viendo series”
- ¿Consideras que el hecho de quedarte en casa ha provocado en ti aburrimiento, necesidad de más espacio, desconectar de tus padres...?
- Yo creo que, en cierto modo, yo ya era bastante casero de antes personalmente, pero sí que es verdad que con esto de la pandemia se acostumbran más. Yo creo, como todo el mundo, un poco a estar más en casa, a buscar cosas que hacer en casa, siendo que antes igual no se buscaban tanto. Si posees esto mismo, ver series, ver cosas así y te ha gustado este. Sea como esta nueva situación o piensas que es sin más y que ya pasará y volverás a tu vida, o se han quedado aspectos de durante el confinamiento como ver series, cocinar y todo eso. Pues yo creo que de alguna forma sí que se han quedado un poco como que al menos yo intento verlo en positivo. Y creo que sí, que de alguna forma aprendemos de todo y en este caso de la pandemia. También aprendimos en general, yo creo estar más con nosotros mismos y cosas así
- Vale, vale. ¿Quieres comentar algo más esta foto?
- Pues no

- Pasamos a esta de aquí.
- Pues esta foto creo que es del mes de junio. Que es en la oficina donde estaba haciendo las prácticas. Sí, y en ese momento estaba trabajando básicamente. Pero desde la oficina fue uno de estos días que se podía ir a la oficina. Creo que había dos días a la semana en los que podías pedir cita, buscar si había un sitio disponible en la oficina para ir. Y creo que fue un miércoles. Un jueves que decidí ir a la oficina y en general estaba casi vacía completamente
- Pero por eso mismo, porque había que buscar un sitio para vivir, para poder trabajar.
- Si había medidas de todo tipo o sitios ya adjudicados, cosas así, entonces, pero bueno, fue una experiencia también
- ¿Y te resultó cómoda esta experiencia? Teletrabajar así no te agobio en ningún momento o te hizo pensar que igual se te complican las posibilidades de encontrar trabajo en un futuro, o simplemente no estabas cómodo trabajando de esa manera
- Pues diría yo que, sí que es diferente, y sí que tiene unas cuantas desventajas yo al menos durante las prácticas lo note, como no poder hacer tantas preguntas o comunicarse con los compañeros como haría en una oficina. Pero también creo que muchos trabajos como es este caso ser programador o informático, sí que se puede dar la opción de hacerlo telemático y creo que hasta que no ha habido una pandemia no se valoró, se han abierto más las puertas del trabajo telemático. Creo que también facilita las cosas.
- ¿Crees que también se han abierto las puertas para los jóvenes dentro de este tipo de trabajo?
- Pues quizás de alguna forma sí porque los jóvenes no se pueden permitir tanto viajar, tienen menos tiempo, tienen que estudiar a la vez... o sea que el trabajo telemático te quita ese viaje.

- ¿En este sentido la pandemia te ha facilitado un poco el hecho de poder trabajar después de las prácticas?
- Si, al menos en mi caso diría que sí, depende del sector, pero para mí sí
- La siguiente foto es esta
- Pues esto es fácil de explicar, representa lo mismo que ha salido antes de buscar actividades que hacer en casa y demás en este caso no es que me aburriera completamente quería aprender algo que no sabía hacer hasta entonces, que es hacer pasta fresca. He de decir que es más fácil de lo que parece. Fue curioso aprenderlo.
- ¿Yo de esto no tengo nada más que decir, se podría meter dentro del grupo de la serie no?
- Si
- Vale la siguiente foto es esta
- Pues esta no me acuerdo exactamente cuándo fue, es una foto en el cine, en el cine al lado de mi casa que es el Aragonia. Que con esto de la pandemia ya van habiendo más estrenos y ya va más gente. Pero en ese momento lo note, que estaba completamente vacío y por eso realice la foto.
- ¿Todavía hoy siguen un poco así?
- SI, ahora mismo creo que siguen con restricciones y demás de los asientos laterales y tal, entonces dentro de lo que cabe sigue habiendo menos gento
- ¿En esta película fuiste solo o con alguien?
- A esta película sí que fui solo porque era una película que a nadie de mi círculo le podría haber interesado. Además, los cines están al lado de mi casa
- ¿Y el hecho de ir solo al cine no te hizo pensar que si estuviéramos atravesando otra situación sería distinto?

- Pues posiblemente con otra situación si que me hubiese planteado ir con más gente, pero parece que hoy en día ya está más habituado hacer las actividades solo. Con el cine creo que he notado que luego parece que vas a ser el único que va a ir solo pero luego ves a gente comprándose la entrada solos.
- Vale vamos a pasar a la siguiente fotografía
- Pues esta foto es de dos libros que me compré en Valencia en una librería de segunda mano que hay bastantes libros en inglés y otros idiomas porque hay bastantes extranjeros por ahí. Esta foto también está relacionada con la de la serie o la comida, porque es como una actividad que quizás que entre estudiar quedar y tal no daba tanto tiempo para hacerla, entonces en ese monumento dije voy a leer.
- Se puede decir que en este tiempo de pandemia has aprovechado los ratos libres para cosas nuevas como cocinar, leer o empezar series...
- Yo creo que estas fotos que van de momento son representaciones de buscar actividades en casa que se pueden hacer solo y son cosas simples.
- ¿Se puede decir que tu no perteneces al grupo de jóvenes que se generaliza normalmente de una manera negativa por saltarse la normas?
- Pues no, no creo que me metería en ese grupo. Ya también creo que tengo una edad. Yo al menos pienso que existen muchas formas para entretenerse dentro de casa solo o con tu familia...
- Vale, pongo otra foto
- De momento ya han salido unas cuantas fotos de estar por casa. Esta es otra receta que me propuse hacer. Creo que se nota que he pasado bastante tiempo en casa. Es de un plato vietnamita que recuerdo un viaje antes de la pandemia que fui a un restaurante y me parecieron curiosos los platos, que mezclan fideos, pepino, la carne así...Y ya te digo he tenido más tiempo para estar por casa y probar cosas nuevas.

- Tiene muy buena pinta, vale pues pasamos a la siguiente
- Esta foto sí que es de hace poco, es de un viaje que hice a Cantabria con unos amigos y yo creo que era castros brutales. Y básicamente eso, es el viaje que entre el año pasado y este ha sido el más largo que he hecho porque tampoco ha dado para viajar mucho entonces en ese momento todavía estaban, los vacunados ni nada. Eso sí el casco estaba mucho más vacío de lo que suele estar siempre a las 10 de la noche y me imagino que la pandemia tendrá que ver.
- ¿Y esto cómo te hace sentir?
- Bueno yo creo que esto tampoco está mal, o sea yo confié en que poco tiempo volviéramos más a la normalidad. Al menos ese día la gente estaba siendo responsable.
- ¿Has dicho que no estabais vacunados todavía?
- No nosotros no estábamos
- ¿Porque a la población joven se le dio cita para vacunarse más tarde que las personas adultas, esto que te parece?
- Bueno, sí que es verdad que se tiene que priorizar a la gente mayor, y llegamos más tarde los jóvenes, pero pienso que no está mal que tenga sentido. En ese momento estaba habiendo un pequeño rebrote por parte de los jóvenes lo cual era normal si no estábamos vacunados...
- Vale vamos a pasar a la última
- Pues esta foto no es que tenga mucho misterio, pero es en el bar de Chércoles el pueblo de un amigo mío. Que fuimos de viaje también hace poco en agosto, y básicamente era como que solíamos ir otros años, pero este año era bastante distintos a otros porque no había prácticamente nada de fiestas. Había una carrera que se suele hacer “la carrera del torrezno” que se hizo, pero nada de fiesta discomóvil todas estas cosas típicas de pueblo.

- ¿Y esto a ti te hizo aburrirte o te fastidió el viaje?
- Un poco sin más porque se podrían buscar otras formas de divertirse y en ese momento estábamos gran parte de los jóvenes del pueblo en la misma situación así que jugábamos a las cartas, jugar al fútbol al aire libre...cosas así que dentro de lo que cave se considera también respetar las medidas y también te puedes divertir igualmente
- ¿Vale no quieres comentar nada más sobre esta foto?
- No, yo diría que no
- Vale pues con esto ya hemos acabado
- Muchas gracias por la participación.

#### Entrevista 2 (23 min de duración)

#### Entrevista número 2 con la segunda participante (Pilar Lampre, 22 años)

- Pilar, cuéntame con qué tipo de aparato fotográfico has hecho las fotos que has presentado.
- Pues con el móvil lo que pillaba en el momento y creo que hay otras con cámaras fotográficas.
- Vale, cuántas fotos has presentado al final
- Al final han sido 8
- ¿Te ha resultado difícil crear un material fotográfico para presentarlo? pensar en las fotos que ibas a seleccionar, crearlas...
- Pues la verdad un poco sí.
- No pasa nada vamos a pasar a explicarlas y que tú me cuentes un poco de qué van cada una.

- La primera foto, era el día del Pilar y yo voy con mi familia siempre, y como no se podía ir pues creamos nuestra pequeña cena en casa con la virgen del Pilar.
- - ¿cómo te sentiste ese día por no poder ir a la ofrenda?
- - bueno pues un poco triste, no sé cómo más o menos así porque llevo toda la vida yendo. Eso fue un poco...
- ¿Vale quieres comentar algo más sobre esta foto?
- No, eso está en el jardín de mi casa y tenemos nuestra ofrenda que hizo mi madre que somos las que íbamos todos los años.
- Vale pues pasamos a la siguiente foto.
- Creo que esta es una de las fotos más recientes en la graduación, la hice porque normalmente la graduación es el momento de fiesta con tu familia y tus amigos y no y así. Verlo así sillas o separa al aire libre a las familias separadas. En ese momento de la pandemia todavía había restricciones en lo único que se podía hacer para tomar algo.
- ¿Esto que te pareció?
- Pues esto de la graduación es algo que te ocurre una vez, y no poder celebrarlo como en años anteriores... me pongo un poco triste.
- Si no quieres comentar nada más esta foto si quieres pasamos a la siguiente.
- Si
- Vale esta foto explícamelo bien porque yo misma no puedo ver mucho lo que hay.
- Es un acuario y se ve que hay como una planta de decoración, y justo a la izquierda se ve como un pececillo. Es una pecera, básicamente hice esta foto porque en la pandemia pues empecé hacer a montar una pecera y se podría decir que si no hubiera habido pandemia no hubiera montado la pecera. Supongo que fue como una especie de nuevo hobby para entretenerse durante la pandemia, claro.

- ¿Se puede decir también que los animales son tan compañía como el gato?
- No es lo mismo, los peces que los gatos, porque debes tener cuidado así ya que tienen un cuidado muy especial ya que te distraes, un poco. Es que los peces tienen tanto cuidado que ya tienes como tu responsabilidad, ¿no? Y es un poco la responsabilidad de cuidarlos y mantenerlos.
- ¡Qué bueno! ¿Es decir que, durante los meses de pandemia, incluido el verano, has encontrado nuevos hobbies dentro de casa?
- Sí, como se verá en otra foto...
- Vale, vamos a pasar a la siguiente foto.
- De esta semana es esta foto, la hice cuando las restricciones se han permitido visitar gente y si esta es mi abuela, el reencuentro después de que lo usual durante tantos meses, pues era por teléfono. Y como es una persona mayor tampoco el teléfono lo manejaba muy bien. La pudimos ya por fin vernos en persona.
- -Y esto en que es un pueblo cerca?
- Si es en un pueblo de Botorrita, por las afueras de Zaragoza a media hora más o menos.
- ¿Has podido viajar?
- Realmente dentro de Aragón. Esto es en la misma provincia de Zaragoza.
- ¿Y esto te ha creado algún sentimiento?
- Personalmente toda mi familia estaba en Aragón, así que, si no he tenido esa sensación, ni esa necesidad por viajar.
- ¿Te ha resultado difícil estar dentro de casa en momentos de pandemia?
- A ver por una parte sí, porque siempre echas de menos no estar con tus amigos y tomar algo. Pero gracias a que la tecnología está más avanzada, con mis amigos siempre hacemos videollamadas y estamos en contacto constante. A diferencia de mi abuela, una persona mayor no maneja tan bien las tecnologías, es más difícil para ella.



- Vale, pues pasamos a la siguiente foto.
- No sé si se puede ver un poco césped ahí, es que cuando. Dejaron más libertad. Un poco más en que ya no era a las que ya no había toque de queda. Y fui con una amiga al parque a un pequeño picnic.
- Hay un montón de cosas ¿qué hicisteis?
- Pues. Cogemos algo de beber, unas patatas y también las pinturas. Pues en un parque del agua. Y esto fue este año, no en plan eh, creo que fue. Junio, julio, creo, julio, sí.
- ¿Y estos momentos qué significaban para ti?
- Pues ya, ya podíamos quedar y estábamos al aire libre. Pues como no es lo mismo hablar por WhatsApp que por videollamada que en persona molaba más.
- ¿Dirías que se pierde más la comunicación por videollamadas, por juegos, incluso por plataformas de Skype y todo eso que en persona sigues prefiriendo quedar en persona?
- No es igual, no es lo mismo. Al fin y al cabo, es diferente.
- Vale. Voy a pasar a la siguiente.
- Bueno, espera un momento, volviendo a la anterior, podrías decir que. Aunque esté muy avanzada la tecnología, hay muchas maneras de comunicarse ahora mismo y no estar solos, en verdad durante los meses que estuvimos todos de pandemia. Resultó difícil o te sentías incluso sola, como al no estar con la gente, con gente de tu edad.
- Un poco, claro, porque no es lo mismo estar con tu familia que estar con tus amigos.
- La siguiente foto que me has dicho que es seleccionada del carrito del móvil.
- Si de antes del proyecto. Es posiblemente lo que llevo yo de vida, solo ha nevado creo que dos veces en Zaragoza. Una fue la de que era muy pequeña y tampoco me enteraba de mucho y entonces nevó el año pasado y fue como wow, eso nunca había pasado, porque cuajó la nieve y bueno, fue una imagen difícil de olvidar el año pasado o este año por febrero.

- ¿Con quién fuiste a verla con amigos?
- Unos amigos míos y resultó que digamos, diferente, como ya has dicho, porque en Zaragoza esto no pasa, pero a la vez como divertido o que te despejó un poco de la situación de la pandemia. Bueno, no sé si se ve bien la imagen, pero todo el mundo va con mascarilla, creo que estos días la gente se le olvidó un poco sí. Fuimos a jugar con la nieve, , hacer bolas de nieve y todo, que vino bien, que nevada.
- ¿Y esta foto?, creo que es la última. Cuéntame.
- Bueno, esto es de lo que he hablado antes, de otros hobbies que tuve en casa. Pues estas eran unas zapatillas blancas. No había mucho que hacer en casa. Entonces dije bueno, voy a pintar. Pero no solo zapatillas sino también otras cosas, bolsos, sudaderas, pero justo hice la foto de las zapatillas porque fueron las primeras.
- Se podría decir que dentro del grupo de los jóvenes ¿tú has sabido mantener la calma durante la pandemia y has buscado técnicas de entretenimiento que no son las habituales. en tu vida? como salir de fiesta, ir a tomar algo con los amigos o ir a cenar fuera...
- Sí, sí.
- Vale, vamos a ver. Hay otra.
- Vale, esa creo que es la última.
- Si de hecho pone la fecha abajo.
- Esta es la última de las que elegí fuera de las fechas de margen.
- Es antes del toque de queda, antes de la cuarentena, porque empezó el día 13 14, se estableció el estado de alarma y ese es el día 9 a que ya había puesto las noticias entendí si ve que ya estaba mal la cosa.
- Bueno, ¿y esto por dónde es?

- No se si se ve bien por la niebla, pero esa es la torre del agua. Si en la plaza de enfrente, donde hay una estatua de un señor, venía dando un paseo a las once menos cuarto avanzando y bueno, hubo niebla y me gustó.
- ¿Y qué sensación tenía eso de que iba a empezar algo así, tan grande como el hecho de confirmarnos a todos en casa?
- En ese tiempo todo el mundo decía que esto no iba a ser nada, ya verás, no sé qué. Y al fin era.
- ¿Y tú personalmente tenías miedo o te lo tomabas a menos?
- No, al menos no era miedo y tampoco tomármelo menos, no, era respeto porque estaba muriendo gente en China y en Italia. Así. Eso era más respeto.
- Y ahora que ha pasado más de un año ¿Qué sentimientos tienes ante la situación?
- No sabría decirte, es como también ya cansancio, ¿no? con tantas reglas.
- ¿Cómo ves el futuro?
- Pues sí, sí todo el mundo se vacuna y sigue las normas de precaución. Yo creo que en un año. Puede que esté ya todo normal, ¿no?
- ¿Consideras que has tomado las medidas correctas?
- Pues no salía de casa más que a comprar dos cosas y estos últimos meses que se ha podido quitar la mascarilla en espacios abiertos o se ha podido salir más yo sigo yendo con mascarilla sólo me la quito un poco cuando voy por la calle yo sola, que no veo a nadie ni en la acera de al lado.
- Vale. Pues yo voy a dejar de compartir pantalla porque creo que ya hemos terminado la la, la entrevista y eso y agradecerte la participación. Muchas gracias.
- Adiós.

## Entrevista al tercer participante (Juan Pérez Maíllo, 21 años)

- Hola, hola, buenas, soy Juan.
- ¿Cuántas fotos ha presentado al final?
- Diez fotos, las de ahí son de todo el verano, de alrededor de un poco España más o menos, que es por donde he viajado.
- ¿Qué cámara has utilizado para crear el material fotográfico?
- Pues todas, todas están hechas con mi teléfono.
- ¿Te ha resultado difícil crear el contenido?
- Bueno, al principio sí las primeras no tenía mucha idea y he descartado muchas, pero bueno, luego le coges un poco el rollo y en realidad es hacer las fotos. Fotos normales de tu vida.
- Vamos a empezar con la primera foto que me has pasado, ¿vale?
- Pues esta foto es de cinco tabletas de chocolate Jungle, que hace unos meses como que la marca lo volvió a sacar y hubo mucho, mucho boom y no se podía conseguir en casi ningún sitio. Y yo, como vivo fuera de mi casa, pues mi hermana me llamó y me dijo que había un sitio que vendían, pero que por el COVID ella no lo podía conseguirlo. Y me resultó curioso moverme a otro, a otra ciudad para comprar un chocolate por el hecho de las restricciones. Se estaba enterando gente de otras ciudades y me estaban enviando a mí para comprarlo porque ellos no podían ir por culpa de las restricciones de movilidad del coche. Pero como ya estaba allí, sí que podía y luego lo tuve que enviar.
- ¿Vale, no quieres comentar nada más que esta foto?
- No, no tiene tampoco mucha más.
- Vale, pasamos a lo siguiente esto.

- Bueno, pues esta foto es de la vuelta de las clases a la presencialidad que estábamos ahí en una clase con bastante separación porque nos cambiaron de clases a unas que eran más amplias y aquí nos estaban el dos profesores explicando cómo iba a funcionar todo con la nueva normalidad. Como ellos llevaban ya la mascarilla y todo.
- ¿Cómo resultó para ti la vuelta a clase? ¿Qué sentimientos te produjo?
- Pues hombre, sobre todo por reencontrarme con mis compañeros. Muy bien, pero a ver, yo tenía muchas ganas de eso, pero lo que más diferencia hizo fue el cambio de dar las clases online, que al fin y al cabo nos resultaban tan útiles. No te enteras de nada y te distraes, es mucho mejor hacerlas presencial, que era la vuelta a lo que a lo que estábamos acostumbrados. Eso fue para mí lo mejor. Y luego con mis compañeros poder estar sentados con ellos estuvo muy guay.
- ¿Crees que en los meses de pandemia donde las clases se impartían online bajo tu rendimiento académico?
- O sea, rendimiento como tal, medible yo creo que no, porque yo creo que el problema que se ha bajado la exigencia y han empezado a medir o se han medido como más bajo, entonces al fin y al cabo el rendimiento no notas que baja, pero si notas que estás aprendiendo menos porque te están poniendo menos exigencia.
- ¿Te has preocupado en algún momento el hecho de sentirte menos preparado que si hubieses dado las clases presenciales, de cara a un futuro?
- Sí, sí, claro, claro. De hecho, por eso. He buscado seguir estudiando, pero de forma presencial, ya nada online, ni máster, ni nada, porque se nota que es desperdiciar el tiempo, perder el tiempo y no se aprende de la misma forma que se haría se hacía antes presencial. Así lo he notado mucho y sí que me ha preocupado mucho.
- ¿Vale, quieres comentar algo más esta foto o pasamos a la siguiente?

- No, yo creo que podemos pasar.
- Pues esta foto, yo pasé el confinamiento con mis padres, pero luego para los exámenes yo pude ir a donde yo estudio, que no es en Zamora, es en Salamanca. Me pude ir porque yo soy estudiante, entonces me pude ir para hacer mis exámenes allí, pero mis padres evidentemente se quedaron en Zamora y me pasaron esta foto de que por fin pudieron ir a un bar y yo no.
- ¿Cómo ha sido para ti convivir tanto tiempo junto a tus padres?, supongo, porque no podrías ir a Salamanca hasta junio para los exámenes.
- Como he dicho, sólo pude ir hasta el final gracias a tener los exámenes. Si no, no se podía. Y hasta que pude ir, pues si estoy viviendo con ellos y como yo llevo ya tiempo acostumbrado a vivir fuera. Al principio un poco difícil porque chocas, porque cada uno tiene sus rutinas y se hizo complicado, la verdad, a pesar de que yo me llevo muy bien con ellos. Pero bueno, luego poco a poco todos relajamos un poco y se va haciendo la convivencia más sencilla.
- Vale, pues pasamos a la siguiente foto.
- Pues este es un reloj de deporte, que es una foto que hice, cuando había terminado el confinamiento y todo. Pero yo durante el confinamiento me acostumbré a hacer deporte en casa, algo que no hacía antes y después de hacer deporte durante el periodo en el que no podíamos salir, me acostumbré. Cuando volvieron a ser permisivos con las restricciones de horarios empecé a salir a correr, a hacer deporte al aire libre y esta foto marca un poco la evolución. Y joder, de no hacer deporte antes y ya salir a correr, es un ritmo, un buen ritmo y por eso hice esta foto.
- ¿Se puede decir que durante la pandemia has adquirido nuevos hobbies o algunos entretenimientos que antes no hacías como este de hacer deporte?

- Sí, bueno, un poco como a todo el mundo también. Como tienes tanto tiempo haces deporte en casa, cocinar también, disfrutar del tiempo. A pesar de lo que he dicho antes, de que era complicado convivir con la familia para disfrutar del tiempo en familia, hablar más y todos años ha habido cosas que antes no solía hacer o no hacía de ninguna de las maneras y se ha empezado a hacer ahora.
- Vale, pues pasamos a la siguiente imagen.
- Esta foto es de un día cuando ya había pasado todo, pero mi abuela vive en Zamora y es mayor. Entonces ella aún tenía miedo. Tenía miedo a salir y a juntarse en superficies como los supermercados. Entonces esto es más una foto de una vez que le fui a hacer la compra y a llevársela allí a su casa. Y bueno, yo creo que es bastante significativo
- ¿Para tener contacto con tu abuela, adoptaste alguna medida?
- Al principio nos comunicábamos simplemente por teléfono y demás, yo o mis padres no entrábamos en su casa, le dejábamos la compra en la puerta y luego, ya se iba asimilando un poco más la situación e iba perdiendo el miedo. Cuando venía a nuestra casa teníamos una pantalla de estas que se pusieron de moda de plástico y la poníamos en la mesa para que ella pudiese comer. Pero, aunque estuviésemos juntos había una separación y ella se quedaba más tranquila. Eso fue poco a poco y de hecho hoy en día aún seguimos estando con ella con mascarilla, porque aún tiene miedo.
- ¿A la hora de quedar con algún familiar sentías miedo o culpabilidad por si podías contagiarles?
- Sí que tenía miedo, porque cuando la cosa ya se ha relajado, igual yo he ido con mis amigos o con mi pareja a sitios en los que era posible contagiarse tanto en transporte público, en transporte o en los lugares, bares, lo que sea... Y sí, sí que he tenido miedo a la vuelta de pegárselo a mis padres.

- ¿Y crees que esto de tener miedo le pasa a la mayoría de la población o es en mayoría a los jóvenes?
- No lo sé. Yo creo que no hay mucha gente que tenga miedo, pero la mayoría de los que lo tenemos sí que es posible que seamos los jóvenes. Pero tampoco creo que haya mucha, mucha gente con ese miedo o con esos pensamientos de que pueden provocar algo. La gente que podría pensarlo es tan coherente como para directamente no tener actitudes que puedan llevarlos a coger el COVID. Los que sí, que tienen esas actitudes más dejadas e irresponsables a esa gente no creo que tenga ningún miedo.
- ¿Y tú te consideras una de las personas que ha tomado las medidas ante posibles contagios? ¿Por ejemplo, no haciendo fiestas o yendo a locales o a otros?
- Depende. Al principio sí. Luego sí que es verdad que a medida que iba pasando el tiempo y la cosa parecía que se relajaba. Como que igual me he evadido un poco de la realidad y he tenido algún susto con algún amigo cercano con los que yo he estado, que han dado el positivo o lo que sea, entonces un poco de todo. Lo he respetado, he sido responsable, pero ha habido en momentos puntuales que igual no.
- Vale, pues pasamos a la siguiente imagen, ¿vale?
- Bueno, esto, esto es del 50 cumpleaños de mi madre, que bueno, no lo celebramos en casa, aunque ya la pandemia haya pasado, pero mi madre, por ejemplo, tiene toda su familia que tiene siete hermanos, todos viven en Madrid y estamos acostumbrados a celebrar todos los cumpleaños de todos juntos en Madrid o en un punto medio. Y este año no se pudo, a pesar de que las restricciones ya las iban quitando poco a poco y tal. Pero mi madre con sus hermanos también y como todo el mundo, han tenido mucho cuidado y a pesar de que se pudiera, nos han querido juntar porque son un gran número, juntos somos como 30 o así. Se la ve feliz en la foto, pero estábamos celebrando en casa los 5, mis padres y hermanos.



- ¿Y tú cómo te sentiste al no poder pasar el cumpleaños de tu madre con tu familia?
- Bueno, yo personalmente disfruto con mi familia, con mis padres y mis hermanos, pero sí que me sentí un poco peor por mi madre, porque sé lo mucho que disfruta y ella pasarlo con sus hermanos y con sus sobrinos y todo. Entonces sí que me fastidió que ella no pudiera pasarlo de esa forma, porque la conozco y sé cómo es en eso, pero sé que también estuvo contenta por poder pasarlo con nosotros, porque estaba más relajada.
- Vale, pues continuamos con la siguiente foto.
- Yo tengo pareja y no vive en mi ciudad y aunque nos habíamos podido ver, estábamos teniendo mucho cuidado de no juntarnos muy a menudo. Además de que tenemos que tomar para vernos el transporte público, trenes, buses y ahí hay gente y es peligroso. Pues es una foto que los dos estábamos viendo, lo mismo que era la velada del año en Twitch y los dos estábamos viendo lo mismo. Pero a mí me había varias fotos del estilo que tenía y solo he querido meter esta para no ser repetitivo. Pero también me acuerdo de haber visto los dos a través de YouTube, un concierto juntos, cada uno desde su casa, pero con la cámara. Entonces sí, las tecnologías han ayudado mucho porque en otra situación habría sido impensable poder comunicarse con mi pareja como con mi familia de Madrid o con amigos, aunque fuese en tu misma ciudad cuando se podía salir. Entonces, aunque todo estaba más relajado, aún teníamos, tomábamos precauciones y aún se toman por cómo está la situación. Cada vez ya hay más vacunados y todo, pero...
- Aunque la tecnología ayude a acercarse, ¿valoras igual socializar vía online que un acercamiento en persona?
- No, no, nada que ver, nada que ver. Nada que ver durante la pandemia, lo que ha durado, lo que hemos estado sin vernos. Mi pareja y yo, que han sido tres meses con

las tecnologías, te ayuda, pero sigues notando que falta y se nota uno, lo nota, notan los dos que al otro le falta el acercamiento que tú dices. Y luego con todas estas restricciones, todo este miedo y todo, aún hoy en día se nota que la cosa no está en su plena normalidad y es difícil, pero bueno, poco a poco.

- ¿Cómo te hace sentir hoy en día, que todo siga igual?
- Bueno, hombre, no sigue igual, no creo que sea igual. Creo que está cambiando y está mejorando bastante por lo que se ve, por cómo está la gente, por las cosas que se pueden hacer, por las actividades, por todo. Yo sinceramente tenía miedo de que igual durase incluso más de lo que está durando. Entonces bueno, un poco aliviado. Yo creo en la palabra y en un futuro.
- ¿Cómo crees que te sentirás cuando esto finalice?
- Pues hombre, yo creo que se recordará, en mí, en mi situación. Tampoco lo recordaré como algo tan sumamente negativo, porque yo por suerte, no he tenido ninguna pérdida de familiares ni de nadie cercano. Pero ha habido tantas pérdidas que la gente que las haya tenido, que es mucha, lo recordarán de una manera mucho más negativa que lo que lo recordaré yo. A pesar de que igual suena un poco egoísta porque afecta a muchísima gente, tanto personas que han fallecido como económicamente, pero para mí ha sido en una etapa como de distinta de verla, de vivir de otra forma, pero que no me ha supuesto en mi vida un cambio muy drástico, que al final mi vida, como era antes, ha seguido siendo igual. Después de esa etapa ha reflexionado y quizás pienses de otra forma y veas la vida con otros ojos, pero no he tenido una experiencia tan fuerte como para que me cambie la vida.
- ¿Vale, Pues pasamos a la siguiente imagen?
- Esta es ya bastante reciente desde hace dos meses de que fue el primer viaje que hice fuera de España ya es como una foto de alivio, de que ya parece que todo va bien,

aunque no va tan bien, porque de hecho yo este viaje he cogido el COVID allí, en república dominicana. Pero es como relajarse, estar a gusto, pensar que ya todo volverá a la normalidad, que va a ser como es. No sé, es pensar un poco que ya se vuelve a la normalidad, que llegue el final. Antes era impensable, poder viajar a otro continente. No sé, casi sin restricciones y con una mascarilla. Y además me acuerdo de que este viaje no hacía falta. El país no pedía ningún tipo de prueba, entonces eso era impensable que pudiese ser así. Además, es un viaje que pude hacer con mi pareja, que como he hablado antes, tanto tiempo sin vernos o sin poder hacer cosas normales, es como joder, por fin llega ya a la normalidad con no sólo uno mismo, sino con las personas cercanas.

- Vale, creo que has explicado muy bien esto. Pues vamos a pasar a la siguiente. ¿Qué es esto?
- Pues esta es una foto del penúltimo viaje que hice con mi pareja, a la vuelta y es como la despedida, porque ella vuelve a su a su casa y yo volvía a la mía también. Pero ya como que después de ese viaje que hemos hecho, ya todo está volviendo a la normalidad. Lo que explica es que ya va a ser de las últimas despedidas, porque ya no va a ser tan complicado, ya no vamos a tener tanto miedo de viajar, de meternos en un autobús o en un tren. Ya cada vez va a ser esto más común y ya esto cada vez menos pena. Por así decirlo.
- Vale, creo que queda una foto.
- Sí, bueno, esta es de que será junio, julio, junio, junio de mi graduación, de la universidad. Y bueno, es bastante significativa por dos cosas. Primero porque estoy con mi tía y mis primos y estamos todos con mascarilla. Entonces es como es una graduación en la que yo estoy elegante y tengo ahí la banda de la mano, pero para no dejar la mascarilla sigue ahí, porque todo este virus sigue. Y a pesar de que es una foto

que debería de ser una foto para guardar para toda tu vida porque es un momento tan importante, estás con la mascarilla que jode la foto. Y luego la otra cosa más importante para mí por la que está la foto es porque quien está ahí son mi tía y mis primos, porque justo son de Salamanca, pero no pudieron estar mis padres, que era lo que yo quería que pasase mi graduación y ellos al ser de otra ciudad no pudieron venir, no por las restricciones, sino porque la universidad no permitía que familiares viniesen y entonces no hubo ningún familiar. Mi tía da la casualidad de que es que es profesora mi universidad y pudo estar alrededor y mis primos salían justo del instituto, pero mis padres no pudieron estar porque la universidad no permitió eso y para mí fue importante y para mis padres también, que yo recuerdo a mis padres estar jodidos, estar tristes por no poder ir a ir a la graduación.

- Vale, pues yo creo que ya está muchas gracias por colaborar.

#### Entrevista 4 (22 min de duración)

Entrevista a la quinta participante (Sara Güemes, 22 años)

- Hola estamos aquí con Sara y esta es la quinta entrevista, vale Sara, cuantas fotos has presentado al final
- Diez
- Vale con que instrumento has hecho las fotos
- Con el móvil vale genial te ha costado seleccionar que fotos presentar.
- Si la verdad que si todo es un poco cuadro porque con el móvil suelo hacer fotos como de peor calidad de cosas como mis amigos y tal y luego sí que tengo también cámara, pero la uso poco.
- Vale genial vale pues vamos a empezar con la primera foto.

- Esta fue en julio, fue en la manifestación de cuando fue asesinado Samuel por su condición sexual e hicieron una manifestación en Madrid y se juntó muchísima gente que yo fui de las primeras veces que vi tantísima gente junta y después de la pandemia y nada pues estábamos en Callao, es verdad que por este tipo de cosas la gente se moviliza mucho entonces me esperaba que hubiera muchísima gente pero claro que aun así vas con un poco de miedo porque realmente está todo el mundo apelotonado y es como ahí...
- Pasamos a la siguiente foto si te parece bien
- Vale esta fue de una fiesta que hicimos en casa que estábamos, nosotros vivíamos seis personas en casa entonces con eso ya tengo para una fiesta. Y nada pues un día nos pusimos a beber y esto es como está nuestra casa al día siguiente normalmente después de hacer una fiestecita.
- ¿Solías hacer varias fiestas durante estos meses de pandemia?
- La verdad que si o sea yo he hecho fiestas como solo con dos grupos. Con la gente con la que vivía y con la gente con la que iba a la escuela, igual nos juntábamos como 20 que no se puede, pero bueno y nos íbamos a un parque hacer botellón sabes para no tener que estar con más gente y no abrir como más nuestro grupo. Porque también he estado de rodajes, trabajo como periodista y al final nos juntábamos los mismos.
- Vale, a ver la siguiente la siguiente foto...
- Vale esto es lo mismo vale bueno esta se une que estábamos de fiesta con las cajas de la mudanza que estábamos guardando entonces pues más caótico aún y esta mesa que siempre estaba llena de mierda en mi casa, pero lo que tiene un piso de estudiantes.
- ¿Porque tú vives en Madrid?

- Desde hace tres años
- ¿Y cómo has llevado el hecho de vivir con la pandemia en la ciudad?
- La verdad que este último año yo pienso que es el peor que lo he pasado desde que estoy en Madrid. Obviamente como casi todo el mundo lo que se puede ver desde hace tiempo, pero también creo que soy privilegiada porque he podido por ejemplo hacer rodajes con mucha gente y he podido juntarme en mi casa porque éramos todos de jóvenes. La gente que vive con sus padres o con gente mayor igual se ha preocupado más de no poder hacer ciertas cosas que si vives con tus amigos y sabes que tienes menos peligro de que alguno le pase algo a mi madre.
- Vale pasamos a la siguiente imagen si te parece bien.
- Vale esto es porque nos fuimos de fiesta a un bar a tomar copas hasta la una o así. También te digo que en muchos sitios te dicen tienes que llevar la mascarilla todo el rato tal y aquí nada o sea que cada uno en su mesa con grupos y tal pero que luego en realidad la mascarilla no.
- ¿Consideras que has llevado bien mantener las normas que se han puesto en la pandemia?
- Yo creo que lo he hecho todo lo mejor que he podido, pero ahora desde que estamos con lo de las vacunas y tal y sí que me he relajado muchísimo o sea yo ya desde que he visto que mis padres están vacunados y que mi familia, ya como que ha pasado el peligro es que mis amigos también estamos todos vacunados pues no obviamente no lo hago todo tan bien como podría, pero donde es obligatorio llevarla obviamente llevo la mascarilla.
- Pasando a la siguiente foto esta es de fiesta, que nos fuimos a un sitio que se llama uñas Chulí en Madrid, era una discoteca normal, hay una chica que hace las uñas a la gente y se las pinta de los de colores, pero ahora ya no es una discoteca normal ahora

es por mesas. Todo el mundo por mesas y a cada mesa le ponen un número y entonces te dan papeles y puedes mandar notas al resto de mesas que va. Pues si te ha gustado un chico le mandas una notita. Nosotros hicimos un poema a unas chicas y esta foto es de salir se me nota la cara.

- Te iba a preguntar cómo han salido tantas fotos de fiestas, botellones, podrías decir que echas de menos la vida de antes o te has acostumbrado un poco a esta nueva normalidad.
- Es que claro he salido mucho de fiesta, pero las formas de salir de fiesta son muy diferentes o sea yo por ejemplo ahora puedo quedar con mis amigos a las 5:00 de la tarde en un 100 Montaditos a ponernos a beber jarras y a las 12, 1:00 de la mañana, me voy a casa y antes era quedamos a las 12 nos ponemos a beber a las tres vamos a la discoteca y llego a casa a las 6, 7, claro me he acostumbrado. A ver a mí también me gusta mucho que los botellones se alarguen entonces al final es como estar en un botellón en vez de salir de discoteca. Eso a mí me gusta mucho pero sí que es verdad que salir de fiesta como antiguamente bailar y sobre todo conocer a gente nueva, porque yo creo que antes se interacciona vamos con otra gente y se conocía más gente nueva que ahora que te cierras más a tu círculo para que no para no tener contacto con más gente nueva que no sabes muy bien...a ver yo creo que no me amargado porque yo tengo un grupo de amigos grande, en plan, no es que tengo a tres amigos y ya tengo dos grupos de amigos en un grupo somos 20 tal pues al final no me no me afecta. En rodajes pues conozco a más gente, pero yo creo que otras personas se han agobiado.
- Vale pues yo creo que ya estaría muchas gracias por la participación
- Muchas gracias a ti.

## Entrevista 5 (26 mins duración)

### Entrevista al cuarto participante (Jaime Serrano, 20 años)

- Hola Jaime cuéntame, cuantas fotos has presentado y con qué cámara las has realizado, ¿te ha resultado difícil o fácil?
- Hola buenas, yo he hecho 10 fotos y todas con la cámara del móvil, las he ido haciendo a lo largo del verano. Me ha resultado difícil ya que en ocasiones hacía algunas y luego no me convencían porque no eran tan significativas como yo quería, pero poco a poco se fue haciendo más fácil y salían solas.
- Vale pues vamos a empezar con la primera foto, cuéntanos.
- Pues esta foto es de un estudio de pintura en el que compré unos productos. A mí nunca me había llamado la atención la pintura ni el dibujo ni nada relacionado con eso, pero durante la pandemia con tanto aburrimiento fui descubriendo que me gustaba, pero no podía comprar material porque todas las tiendas estaban cerradas y por eso en cuanto abrieron y pude salir a comprar hice esta foto que fue muy significativa para mí por ser la primera vez que compré productos de pintura y ahora mismo sigo pintando.
- ¿Se puede decir que gracias a la pandemia has encontrado nuevos hobbies que desconocías no?
- Desde luego, casi todo el mundo ha empezado a cocinar, a leer o a hacer ejercicio por lo que me contaban mis amigos, pero yo he empezado a dibujar y pintar y aunque no sea algo que se me de muy bien me encanta y me relaja y puedo hacerlo en cualquier sitio y en cualquier momento, y creo que no es algo pasajero, sino que seguiré haciendo esto durante mucho tiempo.



- Muy bien, pasamos a la siguiente foto, explícanos qué es lo que estamos viendo.
- Esta foto es de una de las primeras veces que quedé con un amigo una vez se terminó el confinamiento, fuimos a tomar un café y me trajo una lista escrita a mano en la que había 15 películas, la intención era que si en algún momento cogía el COVID tenía que verme una película cada día durante los 15 días de confinamiento.
- ¿Y al final pasaste el COVID?
- No, por suerte no, pero sigo teniendo la lista por si acaso en algún momento lo cojo porque la pandemia aún no ha terminado, además me he propuesto no verme ninguna de esas películas a no ser que tenga que confinarme.
- Por lo que dices consideras que esto aún no ha terminado, ¿crees que todavía hay que ir con cuidado?
- Claro que no ha terminado, creo que debemos tener mucho cuidado, incluso los que estamos vacunados o los que ya lo han pasado ya que aún podemos cogerlo y nos puede afectar mucho, creo que no hay que tomarse a broma un virus que ha afectado tanto a tanta gente y ha provocado tanto desastre en el mundo.
- Muy bien, vamos a ver la siguiente foto.
- Esta foto es de una de las quedadas que hacía con mis amigos para tomar cervezas todos los viernes una vez el confinamiento terminó. Durante todo el confinamiento estuve hablando con una chica de un pueblo cercano a mi ciudad, pero no podía verla y me resultaba muy difícil pensar que no podía ver a la persona que me gusta a pesar de que estaba a menos de 10 kilómetros de mí, de ahí viene la foto ya que vi el grafiti que sale por detrás de las jarras y me recordó a ella.

- ¿Qué fue lo más difícil para ti de las restricciones que se impusieron una vez terminó el confinamiento?
- Eso mismo que he contado, el hecho de poder quedar todos los días con mis amigos, aunque solo podíamos ser seis, pero no poder ver a la chica que me gustaba a pesar de que vivía al lado mío.
- Okey, vemos ahora unas fotos de caballos, explícanos.
- Esto también es una vez terminado la pandemia, debido a lo peligroso que era y sigue siendo salir de fiesta tuvimos una temporada en la que queríamos hacer planes nuevos, distintos y en los que no corriéramos peligro por lo que comenzamos a hacer rutas con el coche por el norte de Aragón, algo que no habíamos hecho nunca y que ahora nos encanta ya que son planes prácticamente gratuitos, muy entretenidos y al aire libre lo cual es muy sano.
- Entonces, aparte de los hobbies que nos contaste antes, podemos decir que has empezado a hacer planes distintos de los que hacías antes, ¿también con tus amigos?
- Desde luego, la verdad que siempre me ha gustado salir a de bares con mis amigos o ir a casas, nunca hemos hecho nada especial, pero después de la pandemia tenemos más miedo por poder contagiarnos y contagiar a nuestros familiares entonces hemos empezado a buscar alternativas y hemos descubierto sitios que nunca habíamos visto y están al lado de nuestra casa.
- Muy bien, explícanos esta foto ahora.
- Pues esta es la foto de mi perro, es muy significativa ya que es bastante mayor tiene 14 años y antes de la pandemia en mi casa ya le notamos que estaba muy mayor y cada vez iba más despacio y estaba más apagado, pero con el confinamiento y estando todos

en casa empezamos a pasar más y más tiempo con él y estaba todo el tiempo dentro de casa con nosotros y poco a poco hemos notado que está mejorando a pesar de su edad y eso para mí es muy importante.

- ¿Qué guay, entonces gracias a la pandemia has pasado más tiempo con tu perro, has pasado también más tiempo con tu familia? ¿ha cambiado vuestra relación de alguna forma?
- Claro que sí, yo no suelo pasar mucho tiempo con mi familia, normalmente estoy fuera o encerrado en mi habitación y gracias a la pandemia he estado mucho más tiempo con mis padres en el salón, ayudando en las tareas, todo ha ido a más y estoy muy contento porque me he dado cuenta de que disfruto mucho con ellos así que sí, nuestra relación ha cambiado para mejor, es una de las pocas cosas buenas que ha dejado la pandemia en mi caso.
- Qué suerte, creo que podemos pasar a la siguiente foto.
- Esta foto es de mi nueva casa, es la habitación el primer día que llegué y está vacía. Después de acabar la carrera me he ido de casa y hace un mes llegué a Madrid, después de toda mi vida viviendo con mis padres ahora voy a empezar a vivir solo y tengo muchas ganas por todo lo que implica.
- ¿Te vas ahora a vivir solo, pero tenías pensado hacerlo antes y el COVID te lo impidió?
- Pues sí, en cuarto de carrera me habían concedido el erasmus a Austria, tenía muchísimas ganas y además me iba a ir con mi mejor amigo de la carrera, lo tenía todo preparado cuando empezó el COVID y al principio parecía que nos podríamos ir y que no habría problema aunque poco a poco la cosa se fue poniendo fea, al final nos lo cancelaron y nos tocó quedarnos en España y fue una mierda porque perdí una

oportunidad de hacer algo que llevaba imaginando desde antes de empezar la carrera, pero también me sirvió para dar el paso y decidir irme de casa y estudiar en Madrid este año así que creo que tiene algo positivo.

- Muy bien, ahora en esta foto vemos a dos amigos tuyos.
- Sí, esta foto es una de las más recientes de todas, es de la semana pasada, son dos amigos míos que vinieron a visitarme a Madrid y la he incluido por lo mucho que ha cambiado mi vida en más o menos un año, yo nunca me habría imaginado estar en Madrid y mucho menos que mis amigos vinieran a verme.
- ¿Esta otra foto de otros amigos es del mismo momento?
- Sí, ese finde vino unos cuantos a verme e hicimos una pequeña fiesta en mi casa, es verdad que aún es peligroso pero solo estábamos los del grupo que estamos siempre juntos.
- ¿Hiciste alguna fiesta durante la pandemia, cuando no se podía?
- La verdad es que sí, a mí nunca me dio muy buena espina, pero alguno de mi grupo les gusta mucho la fiesta y hubo un par de veces que organizaron una en su casa donde viven solos, yo fui a las dos y en la primera es verdad que estaba un poco con miedo porque podíamos contagiarnos y además estábamos haciendo las cosas mal, pero como veías que todo el mundo lo hacía tenía envidia.
- ¿Aparte de esto, consideras que has cumplido bien las normas y restricciones?
- Sí, sé que lo de las fiestas no está bien, pero la verdad es que fueron muy pocas veces, respecto a lo otro siempre he cumplido todo a rajatabla, no salí de mi zona hasta que no lo permitieron, nunca superamos el aforo en los bares ni en los restaurantes ni me

pasé ni una vez el toque de queda, aunque alguna vez dormí en casa de algún amigo, pero creo que he respetado bastante bien las restricciones.

- Muy bien, ya para acabar vemos dos fotos de comidas, ¿nos las explicas?
- Sí estas fotos son de dos días distintos, la que es cocina casera es de la primera vez que vi a la chica de la que te he hablado antes, la que no podía verla porque no podía ir al pueblo y me acuerdo de que me invitó a su casa y me hizo una cena riquísima, es súper buena cocinera y en ese momento pensé en que a pesar de que había restricciones e impedimentos para prácticamente cualquier cosa, si querías hacer algo iba a surgir la forma porque cuando se tienen ganas se puede.
- ¿Okey, y la otra?
- Esta es en un restaurante, la hice porque fui con un amigo a comer a un restaurante nuevo en la ciudad, me resultó curioso que después de una pandemia que hizo fracasar y arruinarse a tantos negocios y sobre todo en la hostelería, hubo alguien con el suficiente valor como para decidir embarcarse en un nuevo negocio y poner tanto empeño, el sitio me encantó y además estaba lleno así que me alegro por ellos.
- ¿Has notado que hay más negocios cerrados ahora que antes de la pandemia?
- Desde luego, se nota muchísimo muchos de los bares a los que solía ir con mis amigos ya no están y ahora son locales vacíos y eso me da mucha pena, por suerte para mí en ese sentido no me ha afectado mucho, pero verlo desde fuera es muy triste y ver las noticias y todo da que pensar lo vulnerables que son ciertos colectivos en nuestro país y lo mal que lo deben estar pasando tantas familias por culpa de eso.
- ¿Pues tienes toda la razón, bueno hay algo más que nos quieras comentar Jaime?

- Yo creo que no, muchas gracias por la entrevista Claudia
- No, no gracias a ti Jaime, hasta luego.

Entrevista 6 (20 mins duración)

Entrevista a la sexta participante (Naiare Robles, 23 años)

- Estamos aquí con Naiare, ¿qué tal? ¿con qué cámara has hecho las fotos? ¿Cuántas fotos me presentas finalmente? ¿Te ha resultado difícil?
- Hola Claudia, las fotos las he hecho con la cámara de mi teléfono que tengo siempre a mano y la verdad es que no me ha costado mucho porque yo me paso el día haciendo fotos y me gusta mucho. Te he presentado un total de 5 fotografías que a mi parecer resumen bastante bien realidad.
- Muy bien, pues vamos al grano, cuéntanos qué vemos en la primera foto.
- Bueno pues esta es la foto de mi graduación me acuerdo cuando estábamos en casa, uno de los momentos más tristes y con más ansiedad fue el día en el que nos enteramos que no volvíamos a clase, que no íbamos a tener ese viaje de fin de curso ni la graduación que teníamos tantas ganas, no podía juntarme con nadie, ni siquiera ver a mi hermana ni decir adiós a la uni, pensaba que me iba a quedar sin la graduación pero nos dijeron que el 19 de febrero de 2021 lo podríamos hacer, eso sí, fue un acto triste, sin nuestras familias ni nada así que no fue lo mismo.
- Ha habido gente que ha pospuesto sus graduaciones un año para que pudieran acudir familiares y amigos, ¿qué opinas? te habría gustado que hicieran lo mismo con la tuya?
- Me parece una buena idea, pero no me habría gustado hacerlo así, creo que la graduación tiene que ser en el momento en el que terminas la carrera y si no pierde la gracia, en mi caso y a pesar de ser tan triste y sin gente como ya he dicho significó

mucho para mí, me sentí orgullosa y aunque fuera a distancia, mis padres también pudieron verla y yo con eso estoy satisfecha.

- Perfecto, cuéntanos un poco sobre la siguiente foto.
- Esta es del día del cumpleaños de mi hermana, ya había terminado el confinamiento, pero aún había restricciones y no podíamos vernos ya que ella vive a más de 200 km. En nuestra familia tenemos tradición de celebrar los cumpleaños juntos, incluida mi abuela, merendando una taza de chocolate caliente y cantando juntos, este año no se pudo y se hizo muy difícil para nosotros, aunque pudimos hacerlo por videollamada, pero no fue lo mismo.
- ¿Entonces a pesar de todo lo negativo de la distancia impuesta por la pandemia, consideras que las tecnologías han hecho que sea más sencillo?
- Sí desde luego, es evidente que no es lo mismo y que yo aquel día me quedé un poco triste por no poder abrazar a mi hermana, pero gracias a las tecnologías pudimos hacer videollamada y vernos, saber cómo estábamos y sentirnos un poco más cerca, de hecho, recuerdo como a mi madre se le saltaban algunas lágrimas ya que llevaba meses sin ver a su hija, gracias a las redes fue un momento mágico.
- ¿Qué bien, si no tienes nada más que decir pasamos a la siguiente no?
- Sí, esta foto soy yo a punto de coger un tren, acabé la carrera y tenía pensado irme a buscar trabajo a Valencia, cuando empezó todo lo del COVID tuve miedo porque pensé que era posible que todo se me fuese a la mierda y tenía muchas ganas de irme a Valencia. Durante el confinamiento aproveché para buscar trabajo y piso por Valencia y de repente un día me llamaron de que les interesaba y me tenía que incorporar ya, así que lo hice.
- ¿Te incorporaste una vez se terminaron las restricciones o antes?

- Fue antes, poco después de que se acabara el estado de alarma y de que se pudiese salir a la calle, recuerdo tener que pedir en el trabajo que me enviaran una autorización ya que, sino no podría cruzar las comunidades para llegar allí, es por eso que tuve tanto miedo porque pensaba que se me podía fastidiar todo pero finalmente salió bien y conseguí el trabajo.
- ¿Notaste mucho la influencia del covid en este trabajo?
- Muchísimo, este trabajo era de los primeros en los que se requería ir presencialmente, es por eso que me tuve que mudar allí, cuando llegué todo estaba súper organizado, cada zona de la oficina estaba reservada para un trabajador y estaban separadas por las mamparas de plástico, no podíamos coincidir en las zonas comunes y los descansos estaban organizados de tal forma que cada uno lo tenía a una hora, pasaron meses así pero ahora poco a poco se va recuperando la normalidad, aunque evidentemente aún llevamos mascarillas.
- Genial, yo creo que podemos pasar a la siguiente imagen
- Sí, esta fue el mismo día que la anterior, al llegar a Valencia me encontré con una estación vacía, sin gente y sin vida, aún había restricciones por lo que solo se podía viajar con justificante. A mí me encantan los sitios con gente, ver los sitios vivos y ver a las personas alrededor mío y aprender de ellas y ver una estación de tren vacía fue un shock para mí, espero que nunca más lo vuelva a ver.
- ¿Teniendo en cuenta tu experiencia y la de la gente que te rodea, crees que se han cumplido todas las restricciones?
- Quiero pensar que sí, yo he intentado hacerlo lo mejor posible y creo que nunca me he saltado ninguna , pero es cierto que conozco gente cercana a mí que ha pasado de todo, han viajado sin miedo a que les multen o han hecho fiestas ilegales, para mí eso está mal y considero que si no lo hubiera hecho nadie esto habría terminado mucho antes,



pero cada uno es como es, solo espero que las personas que no han cumplido sus responsabilidades sean conscientes de que han hecho que a otras personas les pasen desgracias y al menos ahora se arrepientan de ello.

- ¿Desde luego, tienes algo más que decir?
- No, creo que ha quedado bastante explicada esta foto
- Okey pues pasamos a la siguiente
- Pues esta foto es de una manifestación a favor de la igualdad entre hombres y mujeres, recuerdo que fue exactamente el día 8 de marzo de 2021 y recuerdo que la imagen me impactó tanto que no dudé en hacer la foto e incluirla, se trataba de una manifestación por algo tan básico en la que yo creo que debería haber miles de personas y la realidad es que estaba casi vacío, provocado por la prohibición de manifestarse la cual se impuso por el hecho de estar en pandemia pero yo creo que se aprovecharon de eso para prohibir una manifestación que no querían ver, es por eso que hay tan poca gente y aunque no se aprecie esta gente estaba en movimiento porque si paraban se les desalojaba.
- ¿Al igual que hablábamos antes de las nuevas tecnologías para acercarnos con nuestros seres queridos, crees que también sirvieron para temas como este?
- Sí, recuerdo que esos días en las redes no paraba de ver miles de mensajes, fotos, videos, todo reivindicando por la igualdad entre los dos, es cierto que no es lo mismo que una manifestación y que por mucha gente que hable en redes las manifestaciones tienen mucho más poder , pero al no poder hacerlo hubo otras iniciativas que ayudaron a dar visibilidad al tema y creo que eso es genial porque incluso después de las manifestaciones hay gente que desconoce por qué estamos intentando cambiar esto y gracias a las redes sociales casi cualquier persona ha visto imágenes sobre esto y por

ello han servido tanto, para mi es genial que las redes funcionen para algo tan bonito y tan necesario sobre todo claro.

- Bueno, pues muy bien Naiare, ¿hay algo más que quieras añadir?
- Yo creo que está todo Claudia, muchas gracias
- Gracias a ti

#### Entrevista 7 (23 mins duración)

#### Entrevista a séptima participante (Carla Murillo, 23 años)

- Bueno estamos ahora con Carla, ¿qué tal estás? cuéntanos cuantas fotos presentas, con qué cámara las hiciste y te ha resultado muy difícil.
- Hola Claudia, yo traigo siete fotos y las hice todas con mi móvil y no ha sido muy difícil hacerlo porque como me dijiste tenían que ser fotos normales del día a día.
- Muy bien Carla pues vamos a empezar, cuéntanos sobre la primera foto.
- Esta foto es del primer día que se pudo salir de casa después del confinamiento, después de estar más de dos meses sin ver a mis amigos, a mis abuelos y a mi padre que no vivo con él pude salir por fin, lo primero que hice fui ir a ver a mi padre y mis abuelos que ese día estaban juntos.
- ¿Como fue para ti estar separada tanto tiempo de personas tan cercanas para ti?
- Se me hizo súper duro, de mi padre mucho, pero al fin y al cabo sé que él no corre tanto peligro y tenía menos miedo por él, pero por mis abuelos se me hizo muy duro, son mayores y a la mínima se pueden poner malos y yo tenía miedo de que pasara algo así, no me gustaba que mi abuelo saliera a hacer la compra y siempre intentaba que lo hiciera mi padre por ellos, aunque eso no se pudiera.
- ¿Hablando de esto, has tenido gente cercana que haya pasado el COVID?

- Uno de mis mejores amigos lo tuvo hace unos meses y un par de chicas de mi grupo también, pero lo peor fue cuando lo tuvimos mi hermano y yo justo cuando acabó el confinamiento, aunque no nos pasó nada y bueno mi madre que luego lo cuento, ahora mis abuelos y mis padres ya están vacunados y me quedo mucho más tranquila, ya puedo estar con mis abuelos sin mascarilla y les doy besos y eso para mí es genial.
- Bueno bien, yo creo que podemos pasar a la siguiente pregunta
- Esta foto es justo de ese momento, cuando mi hermano y yo lo cogimos a la vez mi madre se fue de casa para no contagiarse y solo venía a traernos comida, mi hermano y yo nos tiramos 20 días encerrados sin ver a nadie y empezamos a jugar a juegos de mesa, a mí no me gustan tanto, pero a él le encantan y es por eso por lo que accedí, al final de los 20 días no quedaba ni un juego por abrir.
- ¿Mejoró tu relación con tu hermano durante esos días?
- Sí, mi hermano es pequeño y aunque le quiero mucho nunca hemos tenido una relación muy cercana por la edad, pero estar tanto tiempo encerrados y sin mi madre en medio que nos ayude ni nada fue bueno para nuestra relación porque teníamos que ponernos de acuerdo para limpiar para preparar la comida y para todo así que creo que es lo único bueno que saco de esos días.
- ¿Genial entonces, nos explicas la próxima foto?
- Esto lo subí durante el confinamiento a mis redes sociales, mi padre tiene un bar de barrio cerca de su casa y durante el confinamiento estuvo cerrado como todos los bares, paga una cuota de autónomos muy alta y sin ingresos no se la podía permitir al igual que muchos otros negocios así que llevaron a cabo esta iniciativa para intentar que se anulase durante el confinamiento y luego también durante los meses siguientes.
- ¿Crees que el COVID ha hecho mucho daño a la hostelería?

- Si claro, desde fuera se ve que hay menos bares y que muchos suben sus precios y que hay miedo a salir, pero desde dentro se ve de otra forma, yo hablaba con mi padre y me contaba que las ayudas que prometían y todo lo que se dijo no se cumplía y que lo estaba pasando fatal porque sin ingresos iba a tener que cerrar el bar, al final no lo cerró, pero fueron los meses más difíciles para él los del COVID y los de después ya que todos los ingresos eran para compensar todo lo perdido antes.
- Bueno, esperemos que todo vaya a mejor, hablemos de la siguiente foto
- Esta es una foto de una de las miles de videollamadas que hice con mis amigas durante el confinamiento, esta es una de las últimas porque ya habían anunciado que se iba a poder salir de casa; estas videollamadas fueron una de las cosas que más me ayudó durante el confinamiento porque bueno yo soy muy cercana a mis amigas y las echaba mucho de menos y por eso hacíamos una diaria casi, a veces jugábamos a juegos otras veíamos pelis o series, hablábamos de nosotras y otras estudiábamos pero en llamada para no sentirnos solas aunque ya en la de esta foto estaba bastante cansada de las videollamadas y ahora las odio.
- Yo igual, vamos a la siguiente
- Esta es una de las fotos que más me ha costado añadir, la hizo mi madre cuando estuvo ingresada por covid hace unos meses, estuvo muy mal y derivó en una grave pulmonía y por lo que nos costaron estuvo cerca de fallecer, ahora está bien pero aún tiene secuelas, lo peor de todo fue no poder ir a verla por miedo a pegarle algo más y que empeorase así que desde casa lo pasamos muy mal.
- ¿Esto hizo que te tomases más en serio el virus o ya lo hacías antes?
- La verdad que sí, al principio me lo tomaba a broma y en el confinamiento siempre era yo la que iba a Mercadona a comprar porque quería salir y no pensaba que esto fuera para tanto, luego cuando yo lo cogí y como no me afectó mucho no le di mucha

importancia y no tenía mucho cuidado, pero cuando pasó eso con mi madre todo cambió, fueron unos meses tan difíciles que me hizo ver las cosas distintas y entender como lo ha pasado la gente que sus familiares han estado tan mal o han fallecido.

- ¿Toda la razón, pasamos a la siguiente?
- Si esta foto es de mi cumpleaños hace un mes, esta foto porque me acordé del cumpleaños del año pasado cuando había tantas restricciones y lo pasé fatal porque a mí me gusta celebrar mi cumpleaños con todos mis amigos y no nos pudimos juntar porque somos mucho y lo pasé mal de verdad. Pero este ha sido distinto, por fin lo he podido celebrar bien y aunque no hemos ido de fiesta ha sido muy guay y he podido juntar a todos mis amigos.
- ¿Cumpliste bien las restricciones que se fueron imponiendo?
- La verdad que sí aunque quería salir todo el rato como he dicho antes siempre seguía las normas y aunque pensaba que no era algo tan peligroso no quería poner en peligro a mi familia así que siempre he intentado seguir las normas y lo he hecho aunque ha sido muy difícil sobre todo las de movilidad y las de aforo porque tengo amigos fuera y los de aquí somos muchos y a veces nos teníamos que separar.
- Muy bien, explícanos esta otra foto
- Esta foto es de este verano y yo creo que muestra el alivio después de todo lo pasado estos meses, la hice una vez mi madre se había recuperado y yo también, además aunque no lo he dicho durante este curso he estado haciendo mi tfg y mis exámenes finales de la universidad por eso todo ha sido más difícil pero lo he conseguido sacar todo y esta foto me la hice el día que me dijeron que mi tfg estaba aprobado y que ya tenía la carrera, mi madre y mi hermano estaban bien y todo estaba volviendo a la normalidad. Siempre he sido una persona muy autoexigente y perfeccionista, lo que ha supuesto que tenga bastante ansiedad a lo largo de mi vida. La pandemia ha

agravado esta ansiedad, como le ha ocurrido a muchas personas. Entre las cosas que he conseguido, una de las más importantes es que he conseguido pedir ayuda, algo que era muy difícil de gestionar antes para mí. Ahora voy a una psicóloga para aprender a lidiar con la ansiedad y los ataques de ansiedad y pánico que a veces tengo. Estoy muy orgullosa de mí en este aspecto. En este año, he aprendido a priorizarme y a normalizar cosas que antes no tenía, como puede ser priorizar mi salud mental. Durante la pandemia, creo que se nos ha machacado mucho a los jóvenes por ciertas actitudes, pero se han olvidado de nosotros en cuanto a cómo nos ha afectado todo esto, ya sea a nivel emocional, social o laboral. Es bonito que trabajos como este intenten darnos voz.

- Pues genial Carla yo creo que ya está, muchas gracias
- Gracias a ti Claudia

#### Entrevista 8 (24 mins de duración)

#### Entrevista a octava participante (Andrea Álvarez, 22 años)

- Hola Andrea, cuéntame cuantas fotos me presentas con que cámara has realizado las fotos y si te ha costado seleccionar las fotos presentadas.
- Hola, sí. Te cuento, he seleccionado finalmente 5 fotos para presentar, todas la he realizado con una cámara digital, una Canon y sinceramente no me ha costado realizarlas. He entendido la idea o eso creo jajaajaja.
- Vale pues pasemos a analizar la primera
- El cielo de Madrid. Me gusta esta foto por los colores la seleccione porque, aunque no salga yo en la foto en ese momento estaba pasando por una mala época psicológicamente. Este verano tuve que decidir si me incorporaba a una empresa a trabajar en un puesto que no me apasiona. Tenia mucho miedo en ese momento y como

se ve en la foto hay muchas nubes y así estaba mi cabeza, porque sé que depende de lo que eligiera mi futuro dependería de ello. Y con cómo están las cosas... no estaba para desaprovechar la oferta. Me vinieron muchas dudas a la cabeza y finalmente acabe rechazándola. Esta foto me marco porque siempre la voy a tener de recuerdo y pensare ¿tome la decisión correcta o no?

- Seguro que elegiste bien. Cuéntame esta segunda foto de que se trata.
- Bien pues es mi gato Chuli. Cundo subiste la propuesta del trabajo, en quien primero pensé en fotografiar es a él. Me ha acompañado mas que nadie. No se como expresarlo a veces los animales te dan tanto amor que supera al que te puede dar cualquier otra persona. Le contaba todos mis problemas, pero, aunque no me respondiera sentía que me escuchaba, No estoy loca jajajajajaja pero creo que cualquiera que tenga mascota me entenderá.
- Te entiendo, si quieres pasamos a la siguiente imagen...
- Sí
- Wow me parece increíble esta foto, explícamela.
- Pues ya que una de las bases del concurso era la creatividad decidí hacer algo especial. Coloque el ordenador sobre el retrete y busque una imagen del mundo. Cualquiera puede interpretar esta imagen como quiera, pero para mi significa que el mundo se va a la mierda. Y esta pandemia ha ayudado mucho a que se vea como somos las personas en verdad. Cada uno mira por si mismo ¿sabes? Es como si no valiera nada ser buena persona y hacer las cosas bien.
- ¿Consideras que la pandemia ha reflejado lo malo que hay en el mundo?
- No sé, no sé cómo explicarlo yo como joven siento que lo he hecho bien, pero creo que muchas cosas se podrían haber hecho de maneras diferentes. Hay mucha gente muriendo y es muy triste, yo la verdad es que últimamente estoy muy pesimista.

- Vale, pues si quieres pasmos a la siguiente foto.
- Si, esta es mi novia Julia. Estábamos en el Prado, es de Julio. A mi novia y a mi nos encanta el arte de cualquier manera. Le hice esta foto sin que se diera cuenta porque quería que estuviera en estas fotos. Creo que no es consciente de lo que significa para mí, soy una persona a la que le cuesta mucho socializar, tengo tres amigos contados, no digo que este mal, a mi me gusta. Pero en estos tiempos no he tenido casi contacto con ellos por miedo a los contagios y la persona que siempre ha estado ahí es Julia. Agradezco mucho su contacto porque siento que poco a poco me cuesta cada vez mas socializar, mis interacciones son casi todas por internet y he perdido la costumbre.
- ¿Quieres comentar algo mas de esta foto?
- No, pasemos a la siguiente.
- Esta foto tiene mucho significado para mí. Es de junio, en un trabajo antes del que me propusieron. Estaba en un descanso y le hice una foto a las zapatillas de otro compañero. Estábamos muy cansados tirados en la calle. Yo como ya he dicho no estaba en mi mejor momento pero aun así iba a trabajar ¿por qué qué vas a decir, no?. Y quería con esta foto reflejar el agotamiento que tenia tanto mentalmente como físico, y como esta sociedad nos obliga a dar el 100% de uno mismo para poder comer, aunque sientas que no puedas más...No se me da entre rabia y tristeza, me gustaría que se tomaran estas cosas en cuenta y mas solo teniendo 22 años.
- Comprendo lo que dices, si quieres pasamos a la siguiente foto...
- Esta foto se la hice a mi vecina María, vive sola enfrente mío, y se asoma todas las mañanas al balcón. Esta foto me hizo reflexionar que debe ser muy duro vivir sola tan mayor, que tengo que valorar lo que tengo. Yo a ella la veo todos los días por la ventana y me sonrío, esto me hace mucha gracia. Es la mejor.
- Vale pues pasemos a la última foto.



- Sí, esta foto la hice este verano, los últimos días de agosto en una excursión a Peñalara. Fui con mi pareja y aproveche para hacer la foto, la he puesto en blanco y negro porque creo que transmite otro sentimiento ¿no? Para mí esta foto representa la libertad. Se que es un sitio aquí al lado de Madrid, pero después de unos meses tan liosos mover ese paisaje me calmo bastante. Me sentí muy bien, siento que no queda nada para el final de todo esto y que volveré a tener todas las ideas de futuro claras.
- Vale me ha encantado entrevistarte muchas gracias de verdad.
- Y a mí hacerla, gracias a ti, un saludo.

Entrevista 9 (25 mins)

Entrevista al noveno participante (Álvaro Arribas, 21 años)

- Hola estamos con Álvaro, el noveno participante de esta investigación. Cuéntame, Álvaro cuantas fotos has realizado, con qué cámara las has realizado y si te ha costado recopilarlas.
- Hola, soy Álvaro, y he presentado un total de 10 fotos. Todas hechas con una cámara analógica desechable. Al principio si que me ha costado hacer las fotos, pero como te he preguntado muchas veces en qué consistía poco a poco me han salido.
- Genial. Empecemos por la primera imagen
- Esta es un bol de fruta, durante el confinamiento engorde bastante y me resulto un poco duro verme en el espejo... decidí cambiar mi dieta y empezar a comer mejor. Fotos como esta me resulto divertido de hacer con la analógica porque no estaba seguro de que saldrían bien...
- Vale pues si no quieres comentar nada mas de esta podemos pasar a la siguiente...
- Vale

- Esta foto la hice porque se trata de un edificio roto, va a sonar dramas, pero estoy un poco así... Me queda un año de carrera y siento que no voy a poder con él. Estoy cansado y no se si es lo que quiero al final...
- ¿Cómo realizaste esta foto?
- Iba por la calle y lo vi, me gustó mucho la estética. Lo están construyendo al lado de mi casa. Me transmitió algo, no se.
- Vale pues continuamos con la siguiente.
- Esta se lo hice a los pasillos del colegio donde realicé las practicas. Estuve muy feliz esos meses. Siempre he tenido dudas si dedicarme a magisterio, a ser actor o incluso estudiar fotografía. Pero para ese entonces tenia claro que magisterio, hice muy buena relación con los niños. Hice la foto porque me sorprendió lo vacío que estaba el colegio por las medidas del COVID. Y pensé que como siguiera mucho tiempo así me desmotivaría al final.
- Vale, continuemos con esta foto.
- Es en el salón de mi casa en Huesca, convivo con mis compis de piso durante el año escolar. Me encanta, tocamos la guitarra juntos cantamos, fumamos, de todo... Este año ha sido mucho más relajado todo, pero seguimos pasándonoslo bien a nuestra manera. Los dos que salen en la foto me ayudan a desconectar muchísimo. Tengo mucha suerte de no tener que vivir con mis padres este año porque si no creo que me rallaría más todavía mi futuro.
- Bien, que me puedes decir de esta foto
- Pues es mi colega Angela, sirviéndose un cubata en el pueblo este verano. Hemos utilizado el pueblo un poco como salvación. Hemos hecho muy pocas fiestas si se le puede llamar así. Pero en el pueblo aprovechando que estaba, os apartados de nuestros padres algo hemos podido montar.

- ¿Crees que has seguido las normas que han ido saliendo?
- Si, la verdad es que he sido muy responsable. Y no me ha costado nada serlo. Creo que si hubiese ignorado las restricciones hubiese sido un egoísta. Mi tío por parte de madre casi muere de COVID. Estuvo un mes ingresado este junio entero. Mi familia y yo estamos muy concienciados y es que es un tema en el que soy muy radical.
- Vale vemos en la siguiente foto a una chica en una ventana, que me puedes decir de esta.
- Pues es Laura como he puesto de titulo de la foto. Es mi mejor amiga y este año se fue de erasmus a Bruselas. Me sentí muy solo cuando se fue, este año he pasado un poco de miedo porque no sabía a quién contarle mis problemas. Pero ya ha vuelto por eso le hice una foto en la casa del pueblo. Es majísima.
- ¿Has sentido que tus relaciones sociales han disminuido este año?
- En mi caso personalmente sí. Salía de las prácticas y me iba a cas porque cuando salía ya era el toque de queda y no me daba tiempo a tomarme ni una jarra con mis amigos. Pero bueno menos mal que tenia a los del piso porque si no si que lo hubiese pasado extra mal.
- Vale pasamos a la siguiente foto que me parece impresionante. ¿Cómo la has hecho?
- Gracias, pensaba que me iba a salir mal, pero al final no. Estoy orgulloso. Pues se hace haciendo una foto con la instantánea, pero no girando el carrete del todo, así las fotos se sub posicionan unas encima de las otras. No se si me he explicado jajajajajaja.
- Sí perfectamente, explícame que significa.
- Bueno pues esto es un autorretrato. Soy yo varias veces. Representando como me he sentido estos meses. Yo creo que es obvio que muy estresado jajajajajaja. Este año que me viene encima es duro tengo el tfg y la mención de magisterio. Y sinceramente no me apetece nada...Hice la foto para mi realmente, para verme desde fuera y ver como

estoy. Y creo que necesito contarle a alguien lo extraño que me siento durante este año. He perdido el interés en muchas cosas y eso creo que no es normal...En la foto me tapo los oídos porque mucha gente me dice lo que debería hacer el año que viene y ya te lo he dicho, me da pereza. Me llevo las manos a la cabeza porque no se que esperar de este año, solo quiero que todo vuelva a la normalidad. Me da la sensación de que si se acaba la pandemia todo será mucho mas fácil. Y en la ultima estoy gritando porque es lo único que me apetece, desahogarme un buen tiempo y dejar que las cosas fluyan.

- Me parece que esta fotografía será una de las seleccionadas porque está muy bien
- Gracias
- Continuamos con esta
- Pues esta es que también en uno de mis paseos fotográficos por mi barrio vi a esto hombres trabajando a las nueve de la mañana y me gusto mucho. Es más puramente estética creo que me ha salido muy bien para estar hecha con analógica y estoy orgulloso de mi trabajo.
- Genial pues pasamos a esta
- Esta imagen es graciosa, porque la pareja me vio haciéndole la foto y pensaron algo raro de mí, encima como era en movimiento era muy difícil de captar. Hasta que ya me preguntaron que estaba haciendo y les dije lo del proyecto. Total, que acabaron posando para mí. Por eso ha quedado tan definida. Fui a este lugar por un motivo, era donde quedaba con una chica para hablar de la vida jajajajaja. Le contaba mis preocupaciones sobre el futuro y ella me escuchaba, es de las pocas personas nuevas que conocí este año y ese lugar siempre tendrá un significado especial para mí. Tenia que tener una foto de él.
- Vale pues pasamos ya a explicar la ultima

- Pues esta ya es desde mi ventana en el piso de Huesca este Julio. La hice porque soy consciente que se está cerrando una etapa y debo afrontar el futuro dentro de poco, pero desde mi ventana pensaba que era mala suerte lo de esta situación siento que me ha quitado mis años universitarios, me siento un poco desubicado. Pero bueno Creo que todo esto también me ha ayudado a crecer como persona y lo valoro de otra manera...
- Vale yo creo que con esto ya estaría. Muchísimas gracias, Álvaro.
- A ti, me ha gustado mucho ir por ahí haciendo fotos.

Entrevista 10 (26 mins de duración)

Entrevista a la décima participante (Inés Lanz, 23 años)

- Hola Inés, cuéntame cuantas fotos has presentado finalmente, con qué cámara las has realizado y si te ha resultado complicado hacerlas.
- Pues he presentado 10 fotos todas realizadas con mi iPhone. Y la verdad que no me ha resultado difícil ya que el material lo he realizado poco a poco.
- Vale comencemos con la primera foto.
- Pues en una foto desde la ventana de mi habitación mientras estudiaba en mayo los finales de Ingeniería. Me he pasado muchas horas encerrada en casa estudiando a lo largo de este curso. Ya me resultaba difícil entender las clases presenciales, ahora las online para mi son una pesadilla por eso necesito el doble de esfuerzo. Mi carrera ha hecho que este año, desde junio vaya al psicólogo me he visto incapaz de manejar los ataques de ansiedad que me daban en casa sola. Se me han juntado muchas cosas.
- Si te parece bien pasamos a la segunda que también es de un cielo.
- Si, es del 12 de agosto. Siempre dicen que esa semana, 11, 12 y 13 de agosto hay lluvia de estrellas. Y fui con mi novio a verla. Han pasado dos meses desde que

empecé a ir al psicólogo y miro de una manera diferente el cielo. Por eso la quise añadir como contraste.

- Vale, pasamos a la siguiente foto.
- Es mi perro. Este verano murió por viejo. Llevaba conmigo toda la vida y ha sido una gran pérdida. Por eso he dicho antes que se me juntaron varias cosas en la cabeza.
- Ya veo, lo siento. Si quieres pasamos a la siguiente foto.
- Pues esta foto es de mayo. Son mi abuelo y mi padre haciendo una barbacoa en el jardín de mi casa. Era la primera vez que venían a casa desde el inicio de la pandemia. Es hoy en día el día más especial desde el inicio del año, me lo pase brutal. Y me vino muy bien entre tanto estudio.
- Vale la siguiente imagen es de un concierto al que fui este verano con mi pareja. Creo que es el año en el que he hecho mas planes alternativos de mi vida. Siempre me ha encantado la fiesta, pero la verdad es que he sido bastante responsable ya que mis padres tienen una edad y no quería que les pasara nada. Busque muchos planes diferentes y la verdad es que me siento muy realizada.
- Me alegro mucho. Pasamos a la siguiente foto.
- En esta foto salgo yo con mi abuela. Para mi esta foto representa lo que la quiero, y como me gustaría que fuera eterna. Me considero afortunada con todos los casos que se han dado de muertes por el COVID. Por ello he tomado siempre las medidas oportunas ante la situación. He dejado de quedar con varias personas por miedo al contagio. La verdad es que nunca me perdonaría si a mis abuelos les llega a pasar algo por mi culpa.
- Comprendo. Continuamos con esta foto.

- Esta foto es del día del cumpleaños de mi amiga Celeste. Todo el grupo de amigos le preparamos una sorpresa vendándole los ojos y llevándole a comer a un sitio rico. Mi grupo puedo decir que ha cambiado mucho su forma de celebrar los cumpleaños. Antes nos desfasábamos de fiesta y ahora intentamos ir a todos los restaurantes de comida rica de la ciudad.
- Pasamos a la siguiente foto
- Es una excursión que decidimos hacer al norte de Aragón mis padres y yo este Julio. Fue de un solo día, pero me ayudó mucho a relajarme, ya que seguía estudiando, esta vez los exámenes de septiembre. En mi caso el COVID me ha jodido que digamos a nivel académico un montón. Como se puede ver en las fotos la compañía de mi familia ha sido crucial en estos momentos de ansiedad.
- Ya veo. ¿Comentamos la siguiente foto?
- Pues es una foto de un rosal que plante en cuarentena y ahora ha florecido. Estoy muy contenta. Como paso tanto tiempo en casa me gusta verla arreglada y por eso decidí incorporar un nuevo hobby a mi vida. El cuidado de las plantas en esta foto se puede apreciar que ha dado sus frutos.
- SI. Y ya por último esta foto explícamela...
- Pues es mi gato Rayita. En mi casa tenemos 5 animales. Y esta foto me pareció muy bonita para incorporar la y poder hablar de la importancia de los animales en mi vida. Me han dado mucho soporte a nivel emocional durante estos meses.

Entrevista 11 (15 mins)

Entrevista al undécimo participante (Andreu Cebollada, 24 años)

- Hola Andreu cuéntanos cuantas fotos presentas finalmente, con qué cámara las has hecho y si te ha resultado complicado hacerlas.

- Hola Claudia, pues presento finalmente 4 fotos. Todas hechas con la cámara del móvil.  
Si te soy sincero me ha resultado demasiado difícil hacerlas fotos. Por eso el número tan reducido de imágenes.
- No pasa nada, empecemos.
- Vale la primera es de mi equipo de fútbol. En cuanto me entere del proyecto me imagine la foto. Estos último meses hemos estado entrenando con la mascarilla puesta.  
Y aunque me alegro de haber vuelto a jugar con mis compañeros se me hace muy rollo tener que estar con la mascarilla. Solo tengo ganas de que esto se acabe ya. Me parece curiosa la imagen porque pasamos el número de personas permitidas por mesa si te tomas algo en un bar, pero luego esto...
- Ya veo, entiendo. Pasamos a la siguiente imagen.
- Si, esta es en mi habitación teletrabajando. Le pedí a mi madre que me la hiciera porque es mi día a día. Salgo sin camiseta porque de normal he trabajado estos meses de calor casi desnudo. La he puesto porque antes esto era casi impensable y ahora desde que se puede trabajar en casa tengo mucha más libertad.
- ¿Se podría decir que prefieres trabajar desde casa?
- NO, digo que hay ventajas como ir desnudo jajajajaja. Siento que todo es menos formal. Pero aun así prefiero acudir a mi centro de trabajo como hacía antes de la pandemia. Se sentía todo más real.
- Entiendo, pasemos a la siguiente foto.
- Pues en esta había quedado con mis colegas de barrio como todas las semanas para echar un basket. Hicimos un grupo para hacer deporte dentro de Cuarte siempre que las restricciones nos lo permitieran. Esta imagen no la hizo uno de los del grupo, salimos genial. También he puesto esta foto para que vieras que tipo de quedadas



hacemos ahora...cualquier cosa antes de no estar en casa. Ahora valoro mas todo me da miedo que vuelva a pasar lo de encerrarnos en casa.

- Vale pues pasamos a la siguiente foto.
- Si, esta es la última. Soy yo en Valencia en el acuario. Es de un viaje de este verano en agosto. La añado para que veas que he viajado, no fuera del país, pero dentro este verano he ido por media España. Hasta que esto no mejore no pienso salir de España. No vaya a ser que pille una nueva cepa... además es importante ayudar a la economía nacional después de todo...
- Tienes razón, vale yo creo que ya estría
- SI, muchas gracias, Claudia ´
- A ti por participar.

Entrevista 12 (17 mins de duración)

Entrevista a la doceava participante (Raquel Rodríguez, 24 años)

- Hola Raquel cuéntame, cuantas fotos me presentas, con qué cámara las has realizad y si te ha costado hacerlas.
- Hola Claudia pues te presento 4 fotos. Algunas hechas con cámara y otras con el móvil. No me ha costado seleccionarlal porque he hecho cosas muy distintas a lo que solía hacer antes.
- Vale pues comencemos con la primera.
- Vale esto es en una Iglesia de pamplona. EN mitad de la iglesia que no se dé cuando seria del siglo ¿trece?, ¿catorce? ¿quince?, han puesto un aparato electrónico para hacer donativos. Esto me hizo mucha gracia, rollo “la iglesia se moderniza para los donativos, pero para otras cosas no”. Puedo entender que esto viene a raíz del COVID

para hacer el menor contacto posible. Pero eso, me hace gracia como se adaptan para conseguir dinero... es solo eso.

- Genial, pasamos a la siguiente foto si quieres.
- SI, esta es en un concierto al que he ido este verano, ala aire libre separados y por sillas. Me lo pase increíble la verdad. Se que no es lo mismo que estar todos saltando y pegados, pero es entendible si queremos que esto se acabe.
- SI, así es, pasamos a la siguiente foto.
- Pues esta se la hice a mis amigos del erasmus con la cámara. Esta foto tiene la historia de que cada uno de los que salen en la foto es de un lugar diferente de España. Y tras dos años haciendo videollamadas nos hemos reunidos todo este verano en Navarra, mi ciudad. Para hacer excursiones juntos. Alquilamos una casa rural apartado de todo y ahí sí que reconozco que hemos hecho fiestas. Pero me parece bastante controlado dentro de lo que cabe. No aves que felicidad reencontrarme, lo necesitaba después de dos años conviviendo con mis padres.
- ¿Se te hizo difícil la convivencia con tus padres?
- Muchísimo, no te puedes imaginar cuánto. Son muy estrictos y yo venia de Roma, Madrid...de vivir sola y el hecho de volver a casa de mis padres me afecto mucho.
- Entiendo, vale esta es la ultima foto, que me puedes contar de ella.
- Pues esta foto es un autorretrato, soy yo. Como visto de normal. Me hace gracia porque creo que va a ser para largo la nueva normalidad y no sé cómo podre reconocer a la gente por la calle. No se me ve nada jajajajajaja. Me da la sensación de que vivimos en una serie de ciencia ficción.
- Ya veo, bueno creo que con esto ya valdría. Si no quieres decir nada más hemos acabado.
- No, así perfecto.

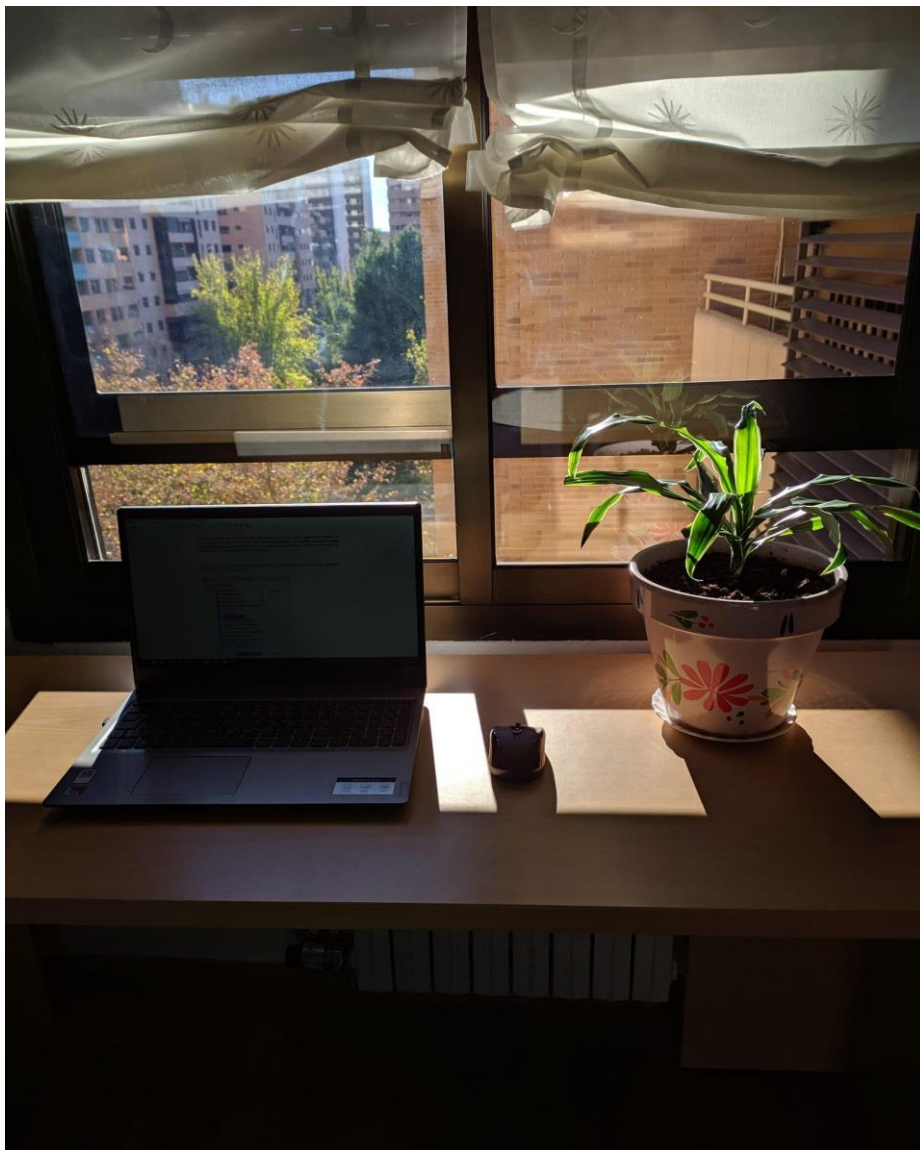
- Muchas gracias.

Enlace a encuesta académica utilizada en este proyecto:

[https://docs.google.com/forms/d/1HafGA5\\_dO4lYlOhbci1eCUihfTZ\\_jfr8h48nkH2CcBA/edit](https://docs.google.com/forms/d/1HafGA5_dO4lYlOhbci1eCUihfTZ_jfr8h48nkH2CcBA/edit)

## 10.2. ANEXO 2

### **Fotografías presentadas:**



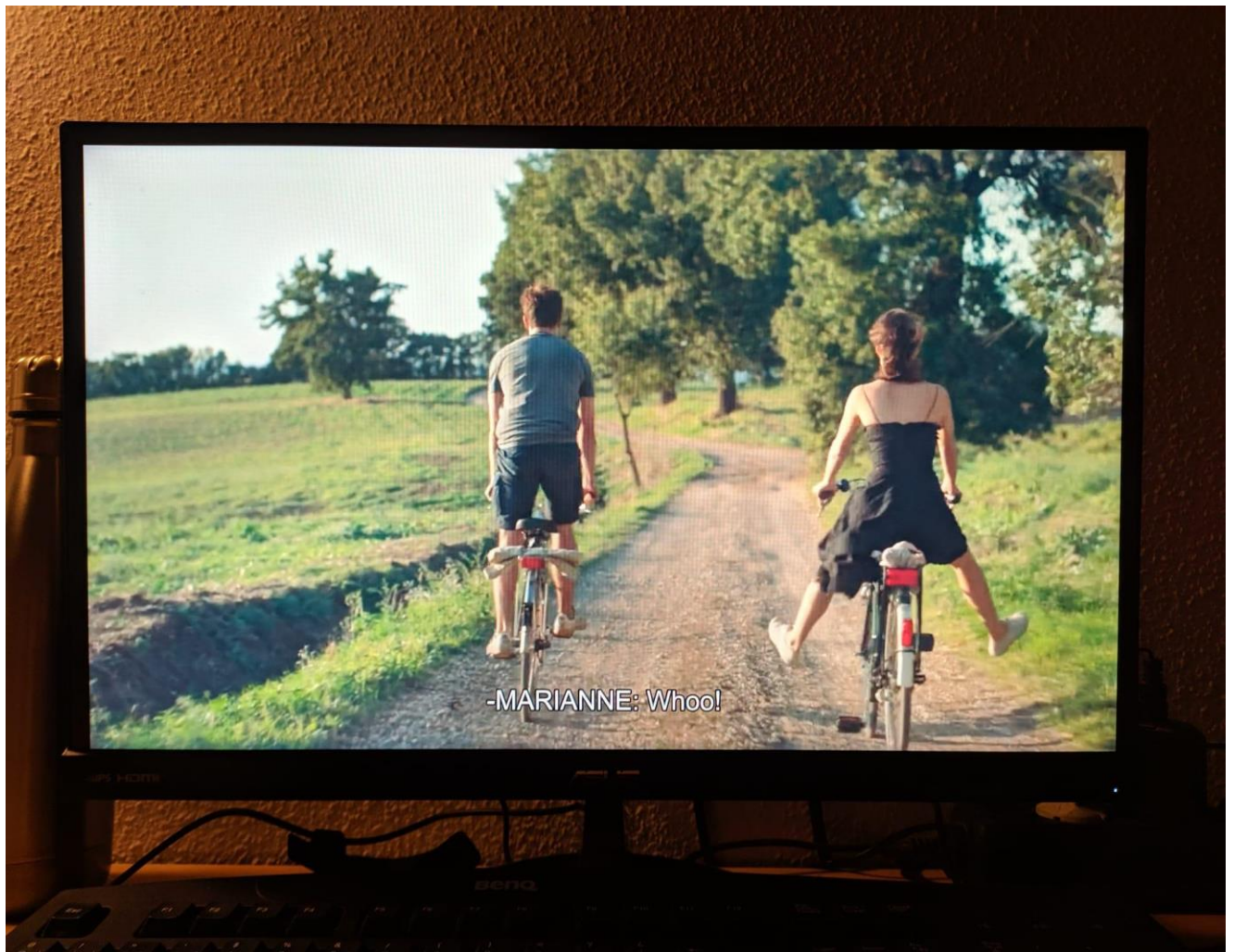
### **Participante 1:**









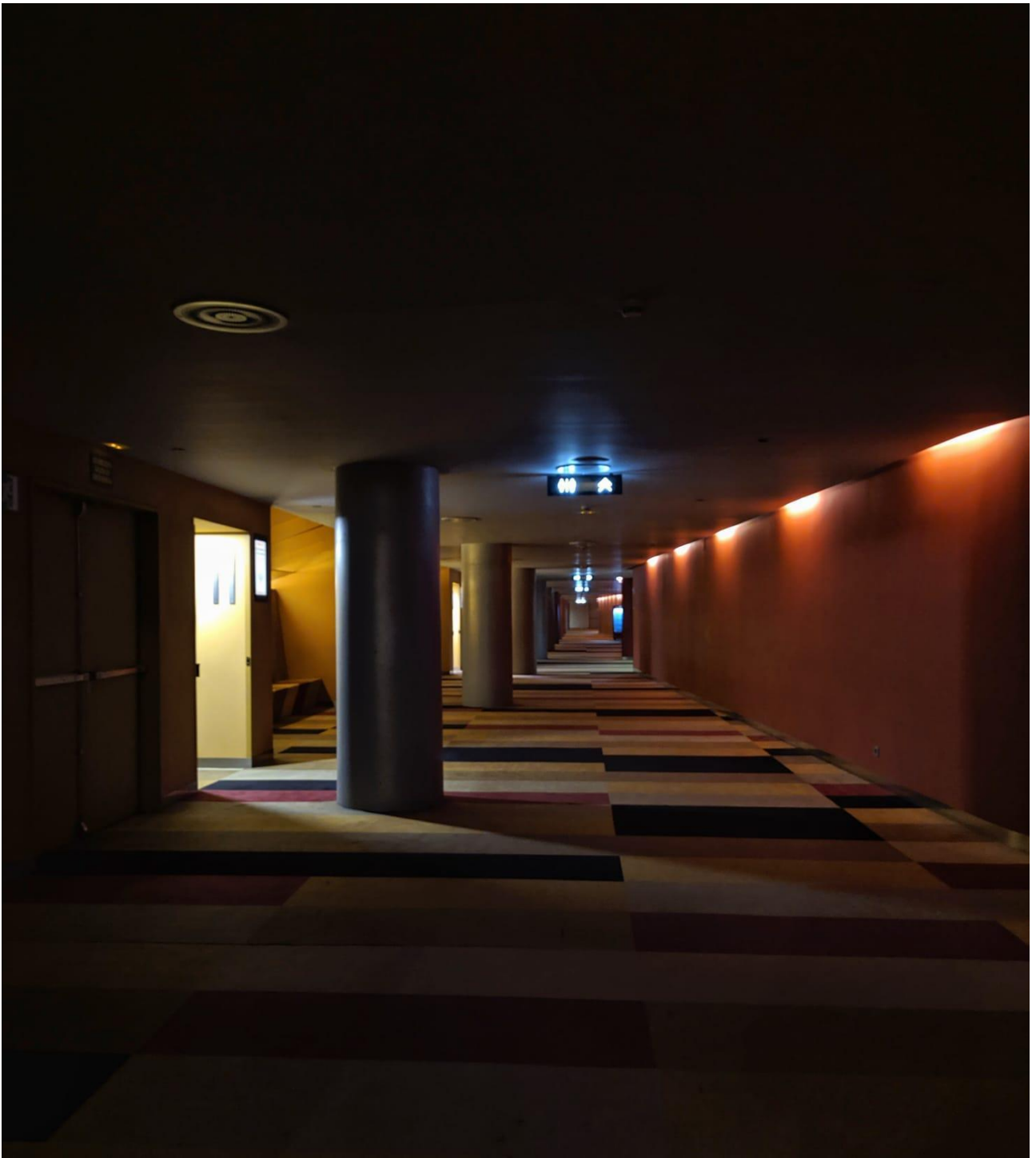


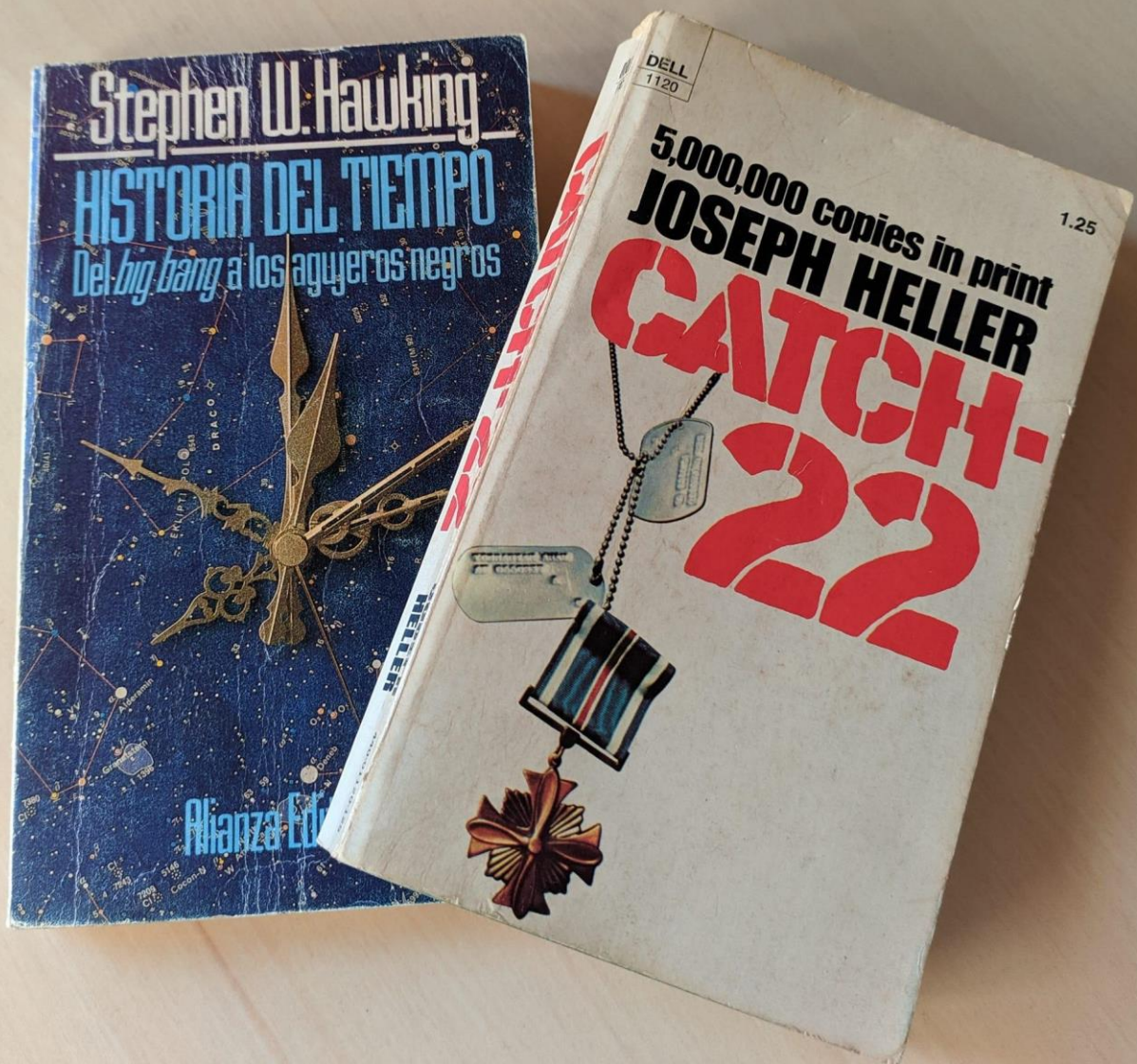




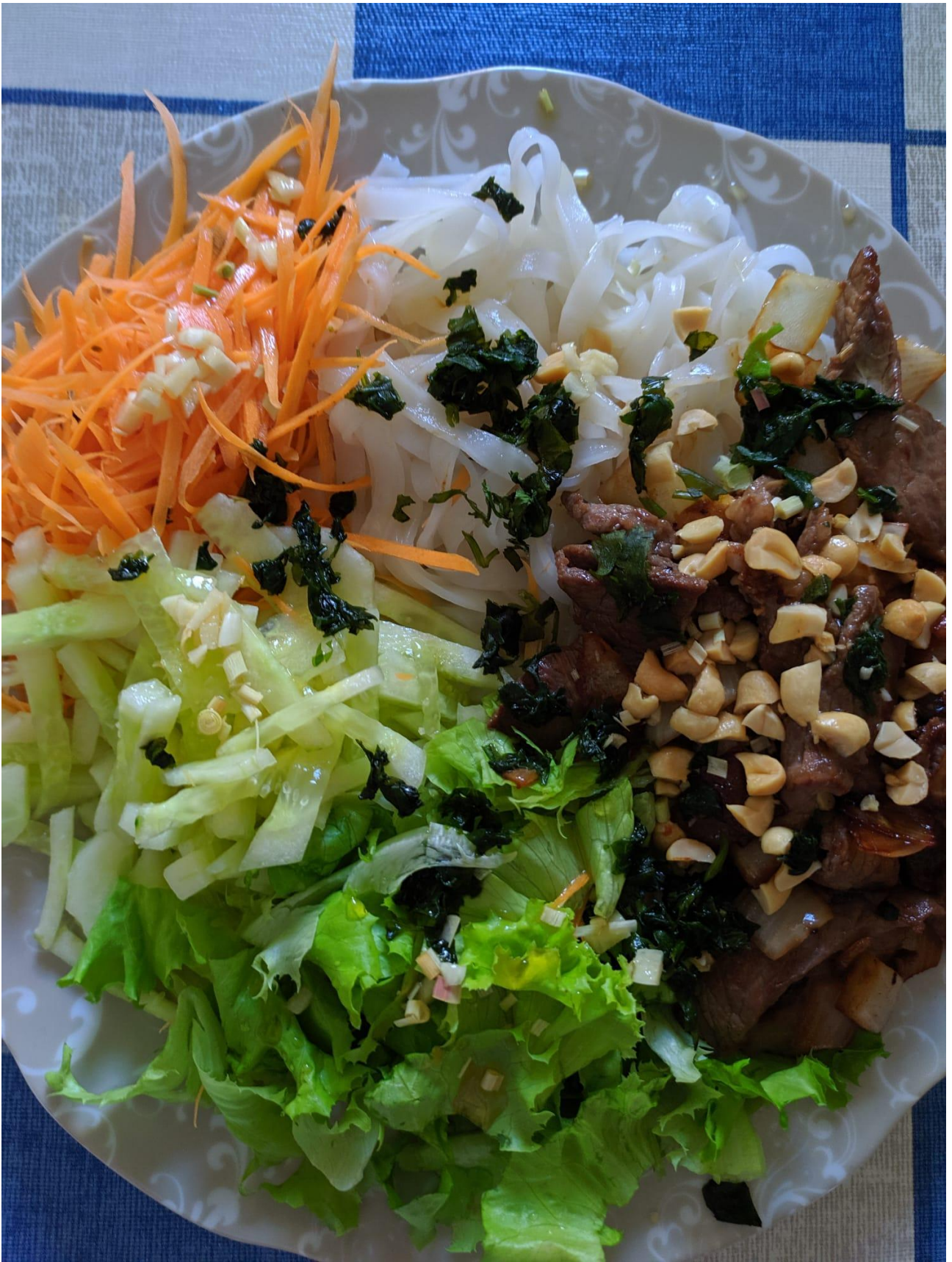
























**Partecipante 2:**





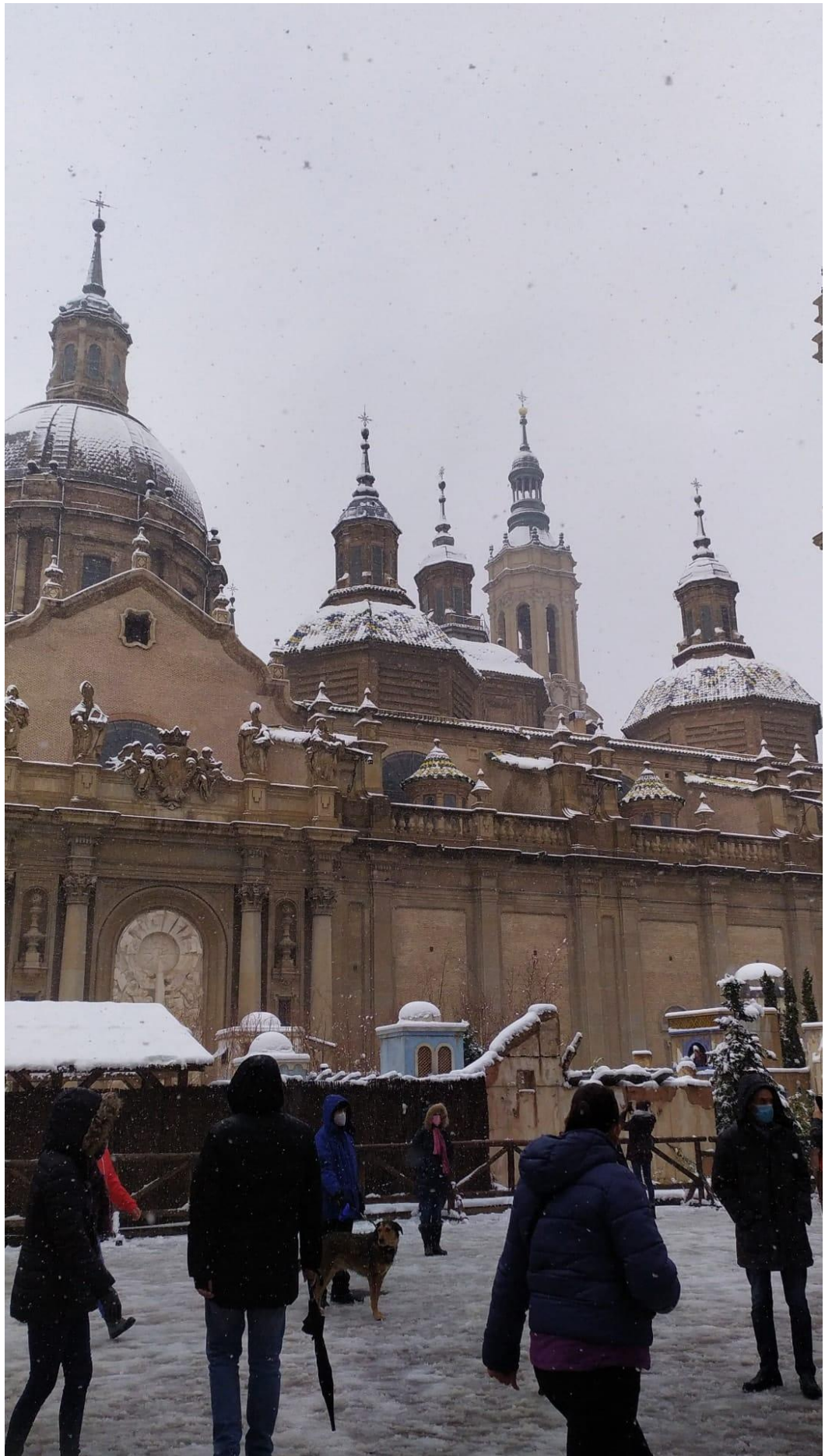














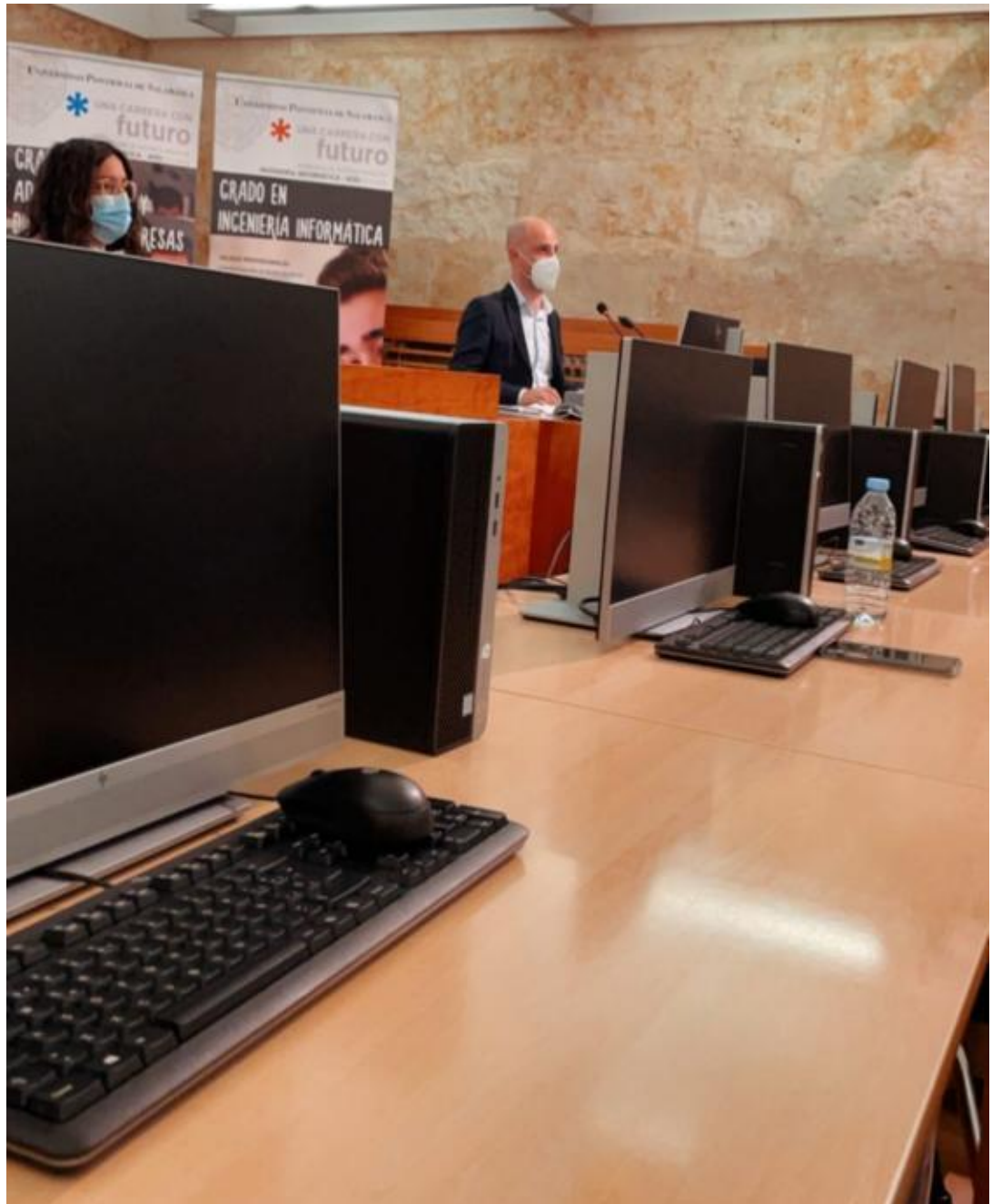




2020/2/9 10:44

**Partecipante 3:**

























**Partecipante 4:**







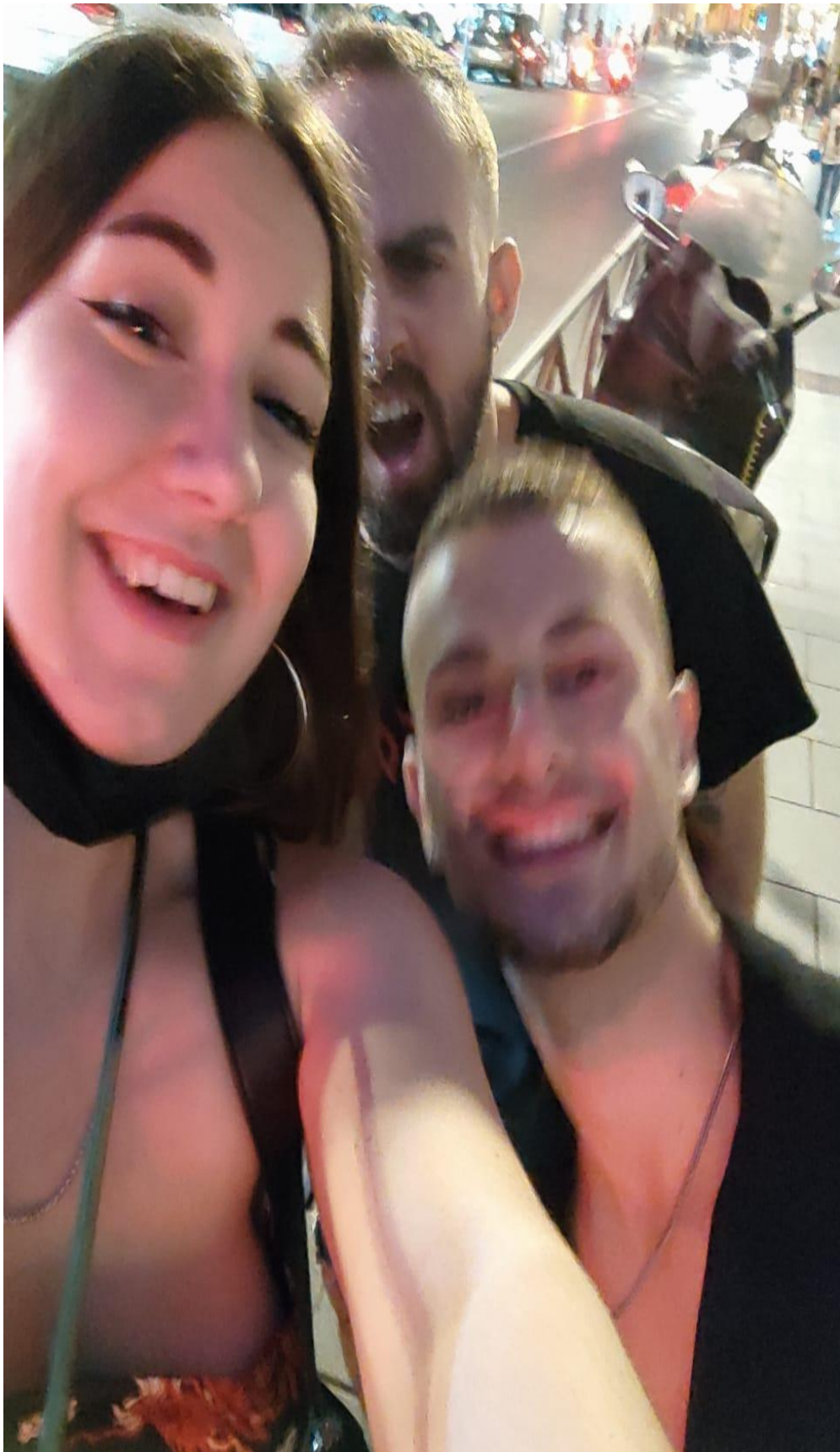




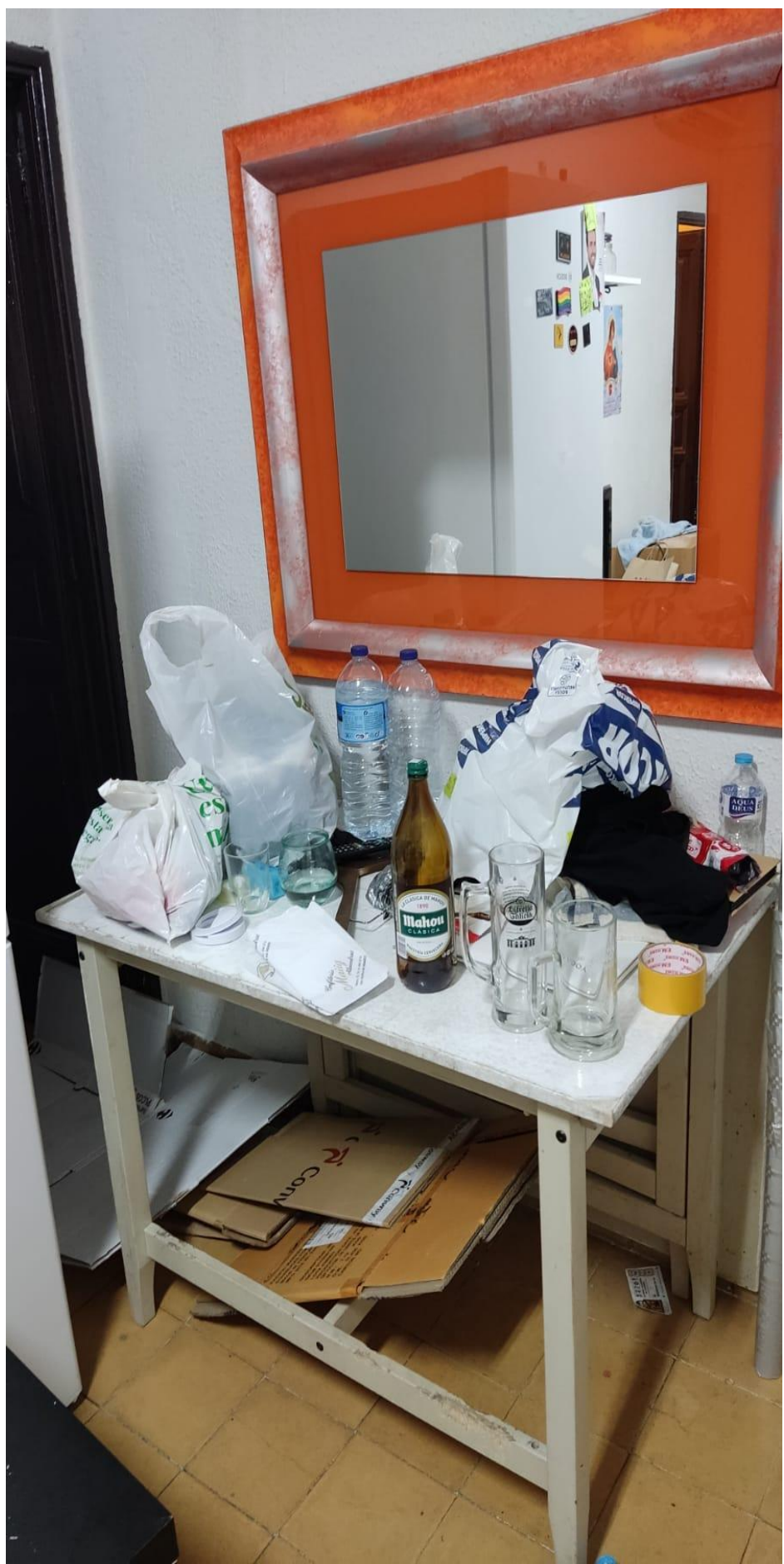






















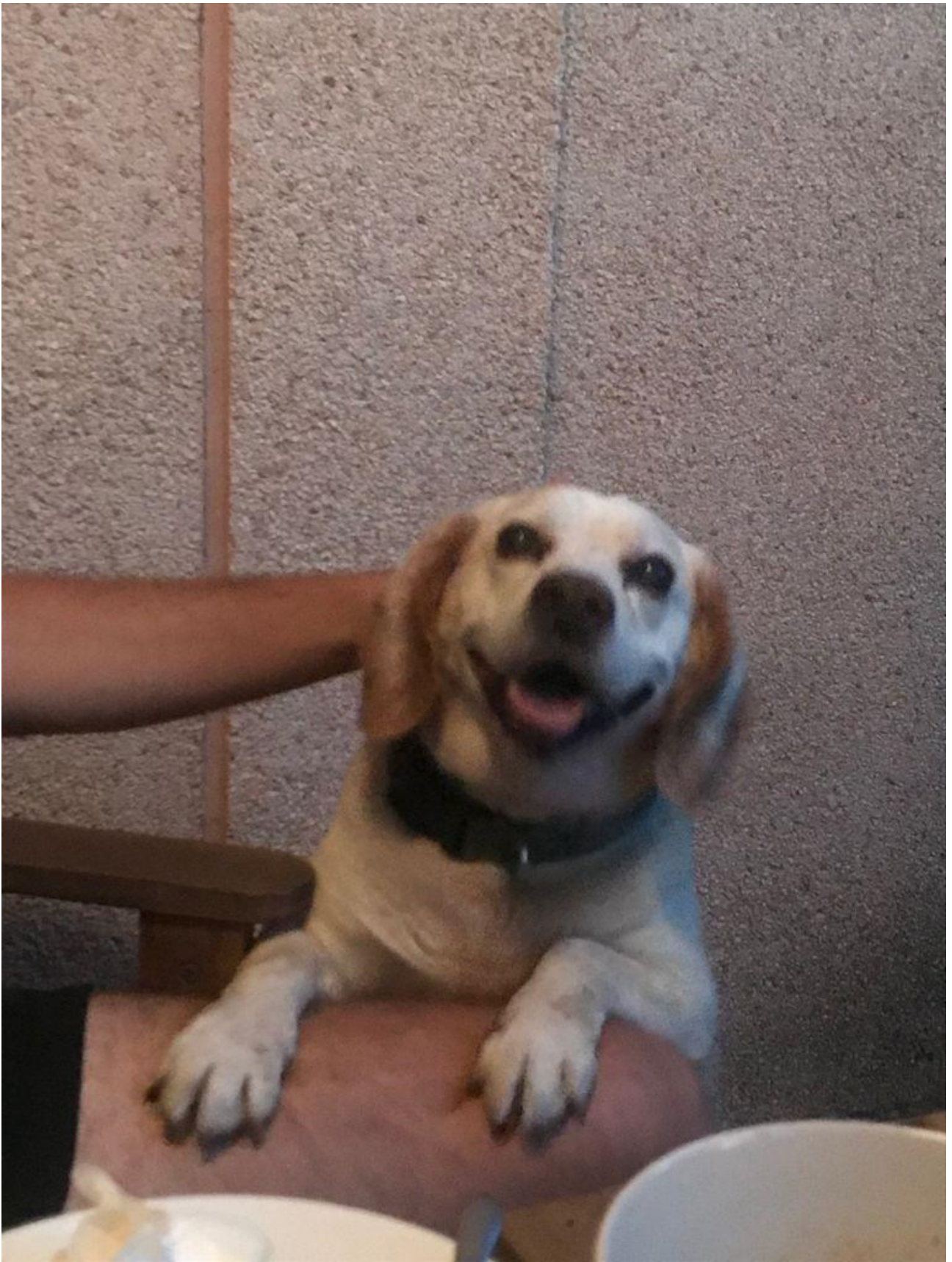
**Partecipante 5:**

















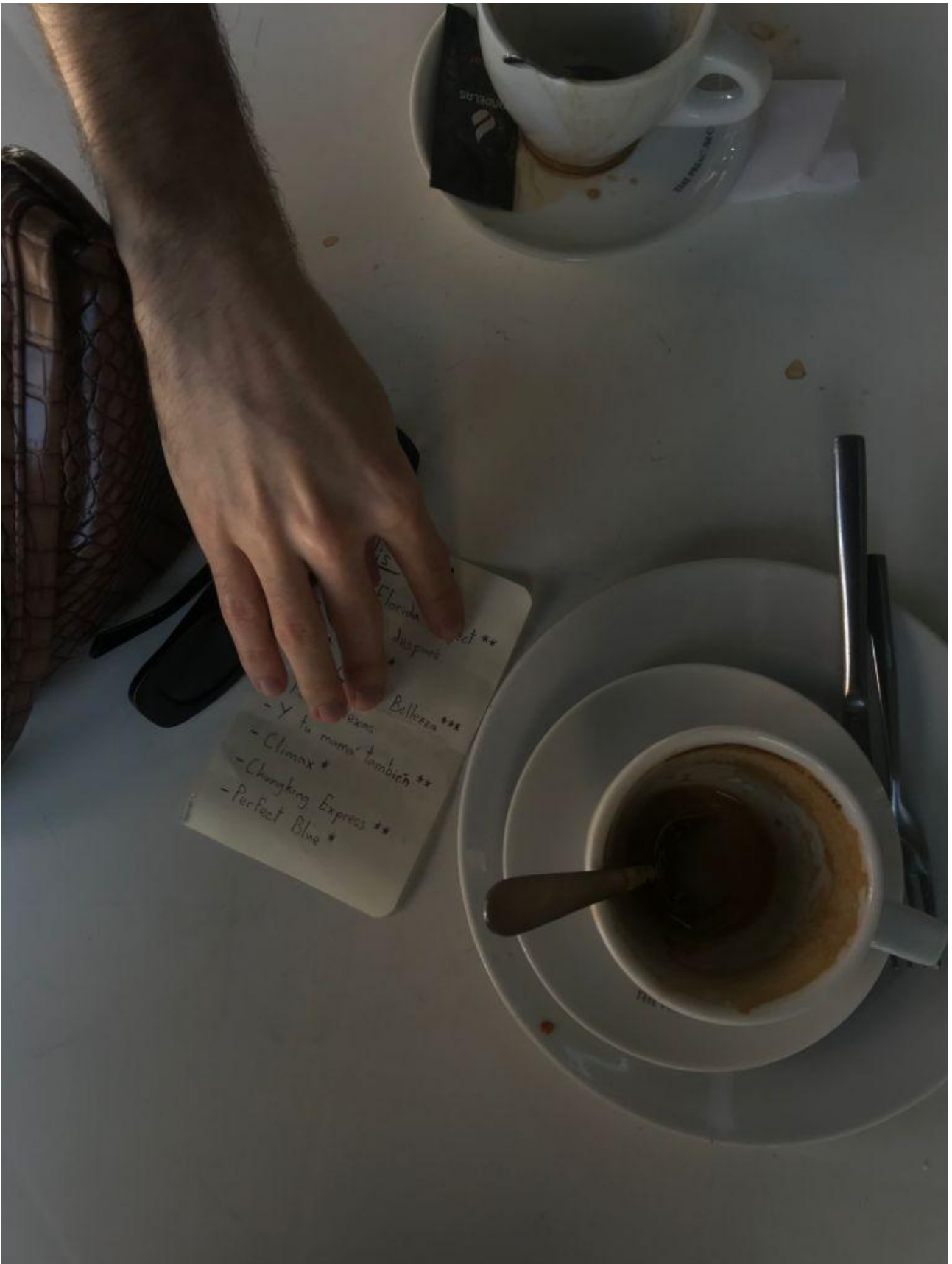














Partecipante 6:



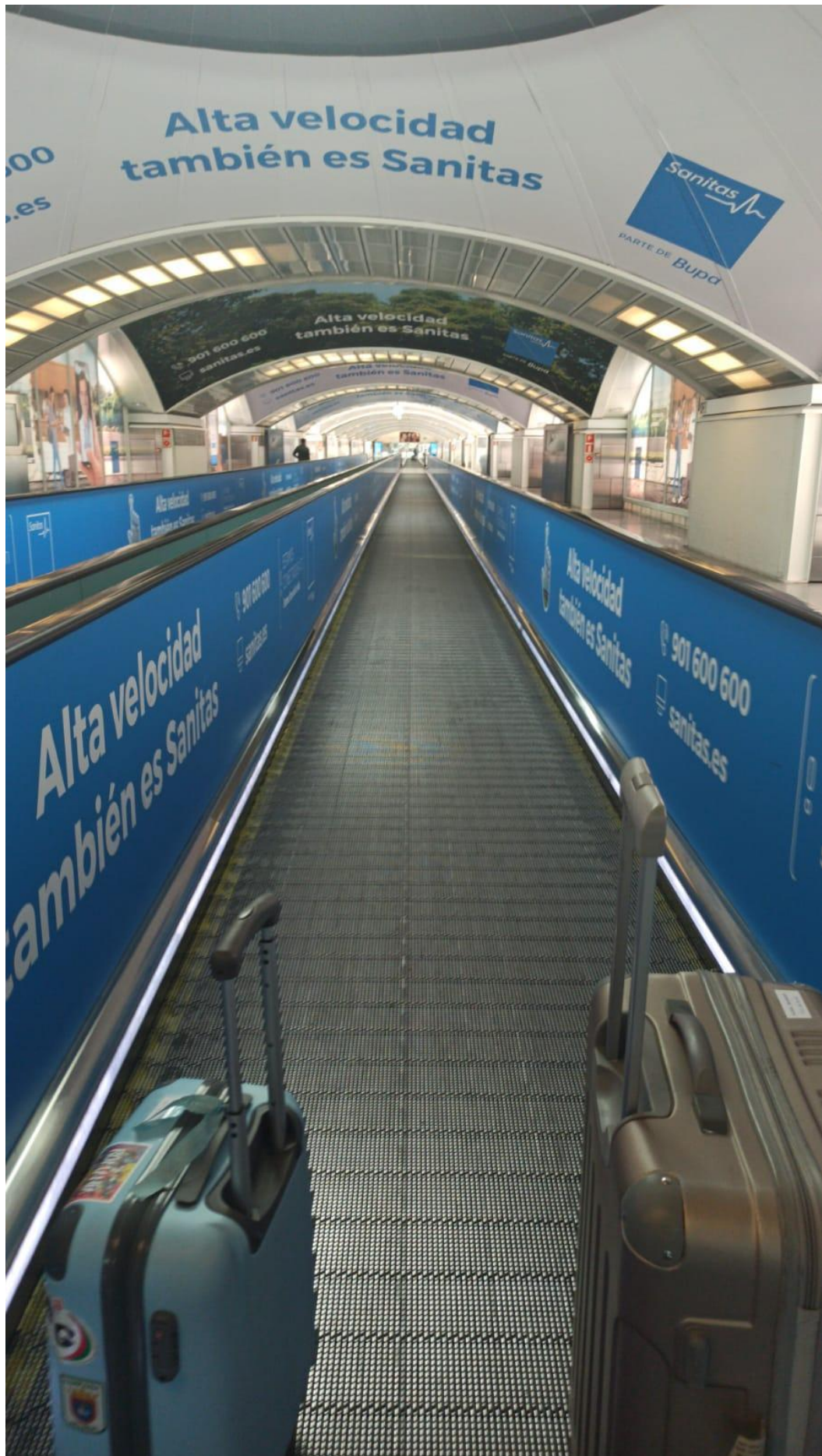


















Participante 7:



**Partecipante 8:**













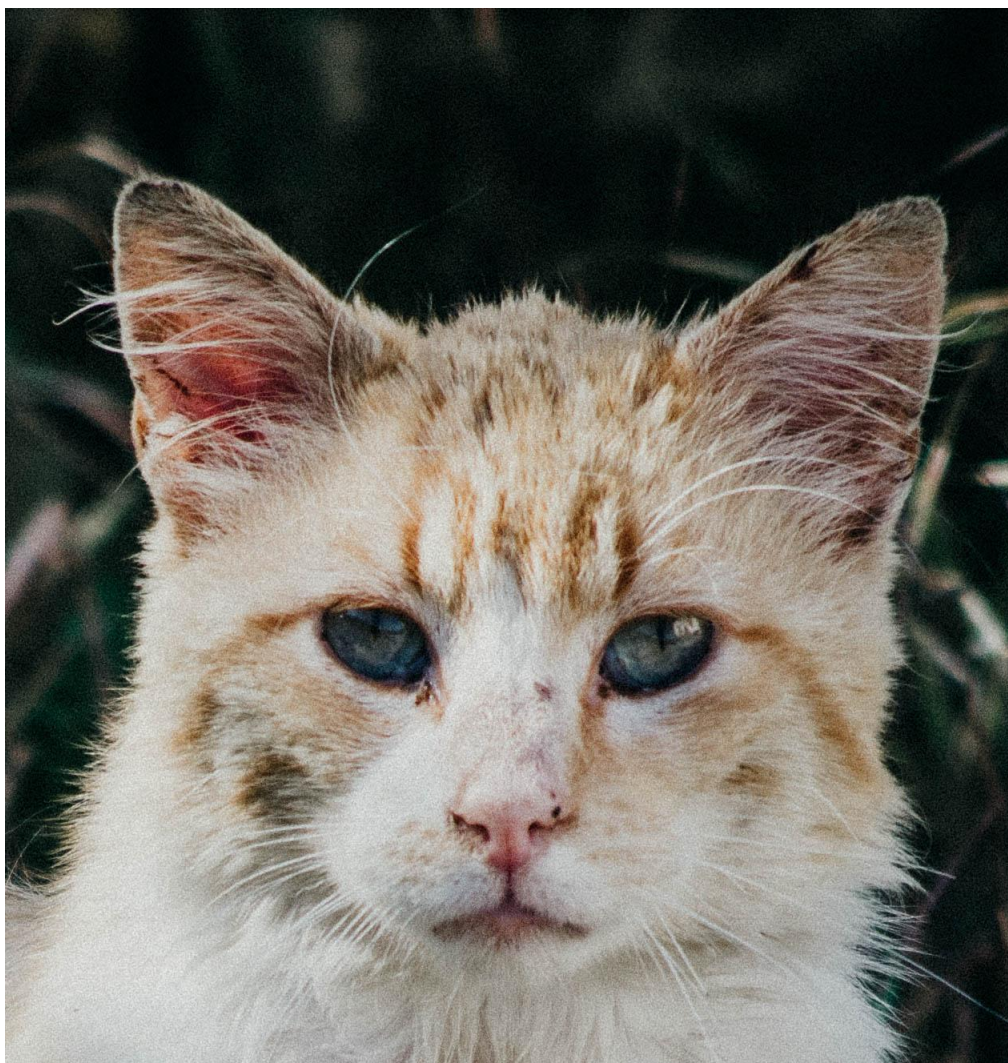












**Partecipante 9:**























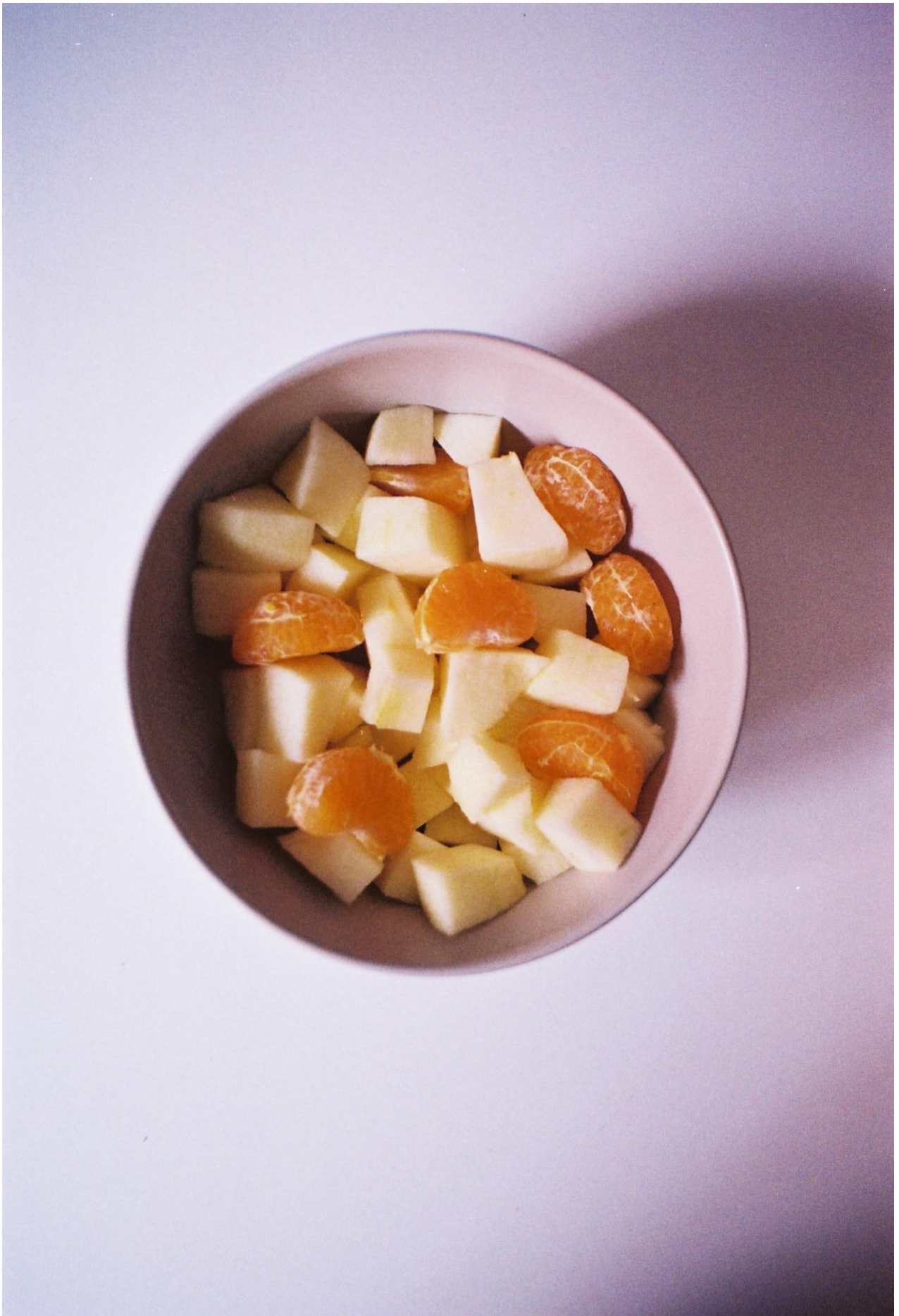












**Participante 10:**

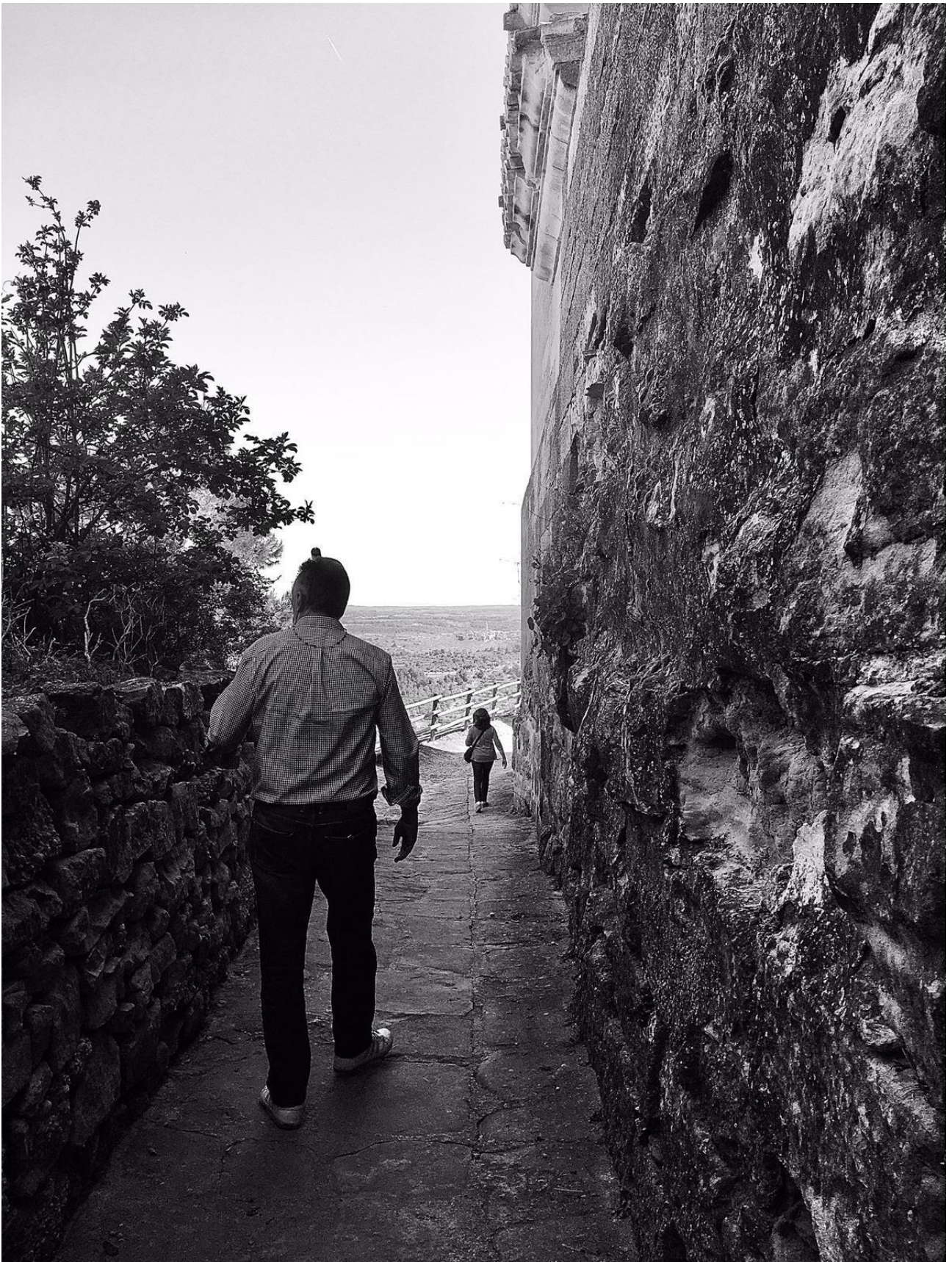






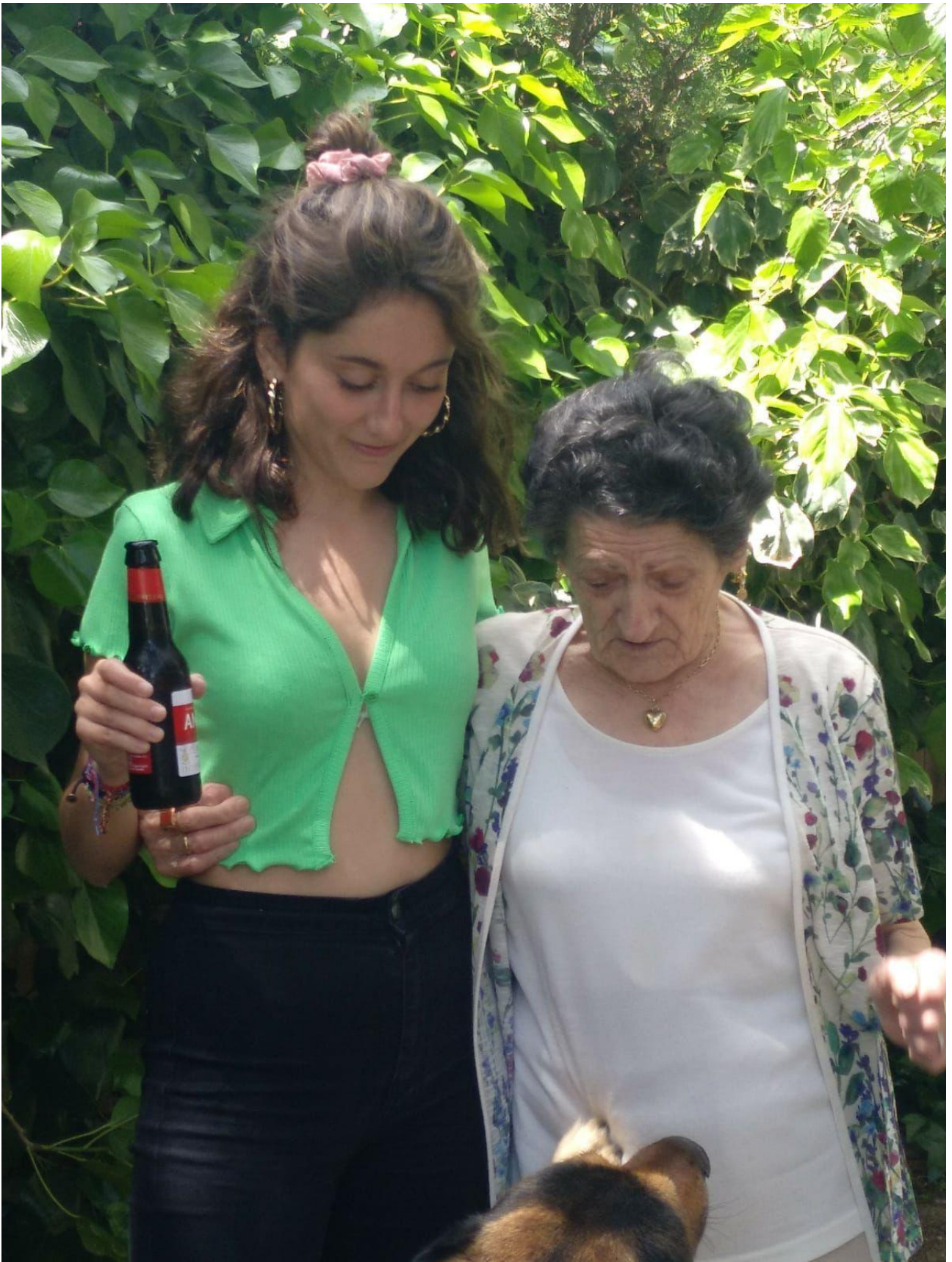














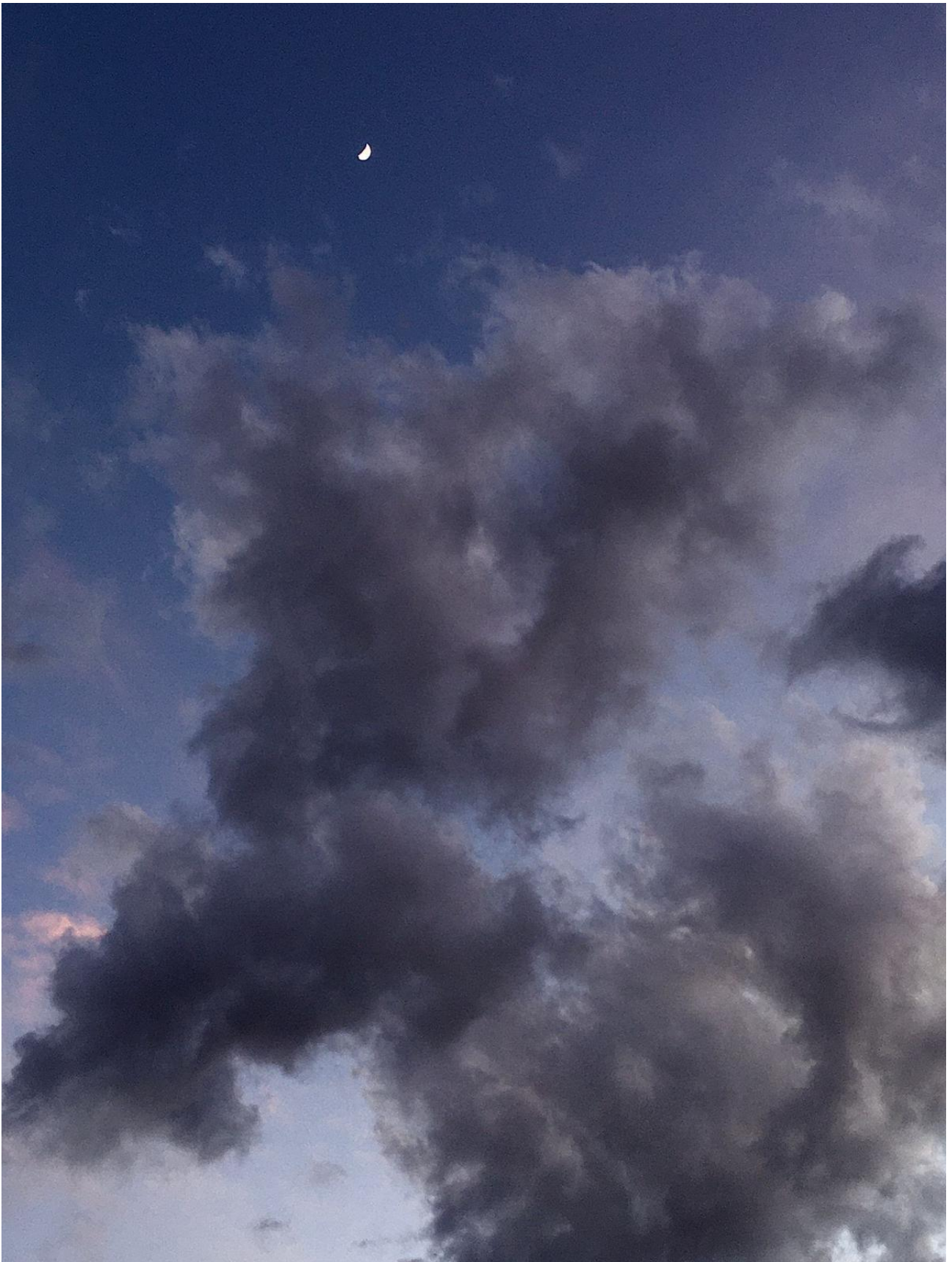










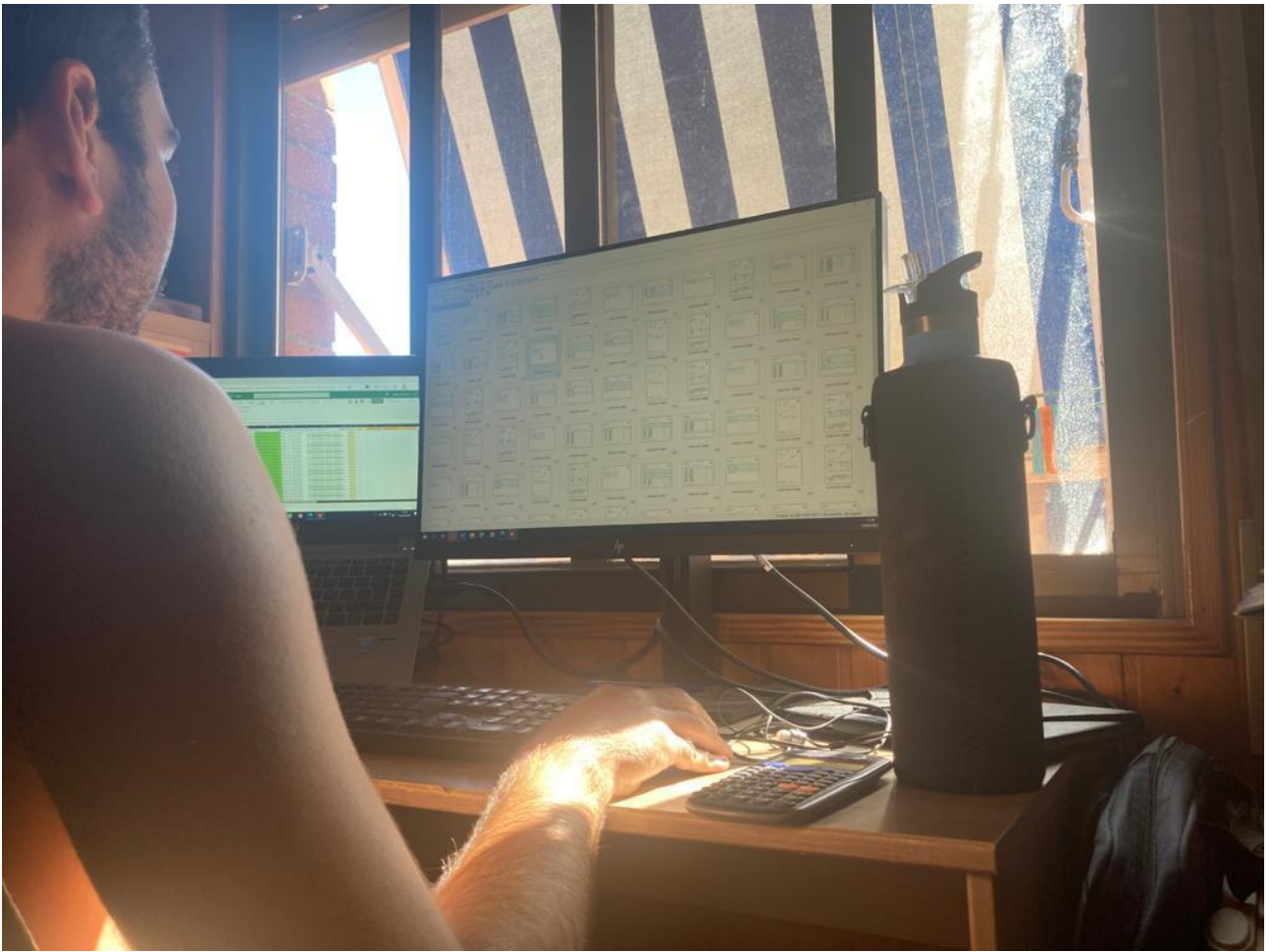






**Participante 11:**











Participante 12:













