ANEXOS

índice

ANEXO 1. RECURSOS QUE TRABAJAN CON PERSONAS SIN HOGAR EN ZARAGOZA..... 2

ANEXO 2. IMÁGENES DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DEL PROYECTO..... 6

ANEXO 3. AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO 14

ANEXO 4. PARTICIPANTES EN MI TRABAJO 15

ANEXO 5. DEFINICIONES QUE CORRESPONDEN A LA PARTE "APRENDER A SER CONSCIENTE" DE LA EXPOSICIÓN FINAL..... 16

ANEXO 1. RECURSOS QUE TRABAJAN CON PERSONAS SIN HOGAR EN ZARAGOZA

- **Albergue municipal**

  Acogida e información, atención de Trabajo Social, lavadora, duchas, ropero, comedor, servicios de alojamiento de corta estancia, espacio de emergencias por baja temperaturas, módulos de inserción y familiares y viviendas tuteladas, residencia de corta estancia. https://www.zaragoza.es/sede/

- **Casa abierta**

  Alojamiento de larga estancia para hombres con servicios de manutención, ducha y acompañamiento.

- **Asociación servicio capuchino de cooperación al desarrollo Aragón. Centro social San Antonio.**

  Acogida, valoración e información, servicio de ducha, de lavandería, ropero, comedor, servicio de alojamiento de media y larga estancia, atención sanitaria, espacio café- calor, dinamización comunitaria, atención de Trabajo Social y acompañamiento.

  http://centrosocialsanantonio.es/

- **Cáritas diocesana Zaragoza: proyecto de acompañamiento con personas que están sin hogar. GOYO**

  Acogida e información, atención de Trabajo Social y acompañamiento. https://www.caritas-zaragoza.org/

- **Cruz Roja Española. Atención integral a personas sin hogar.**

  Atención en la calle: Unidad de Emergencia Social Móvil (UES), acogida e información, atención de Trabajo Social y acompañamiento.

  https://www2.cruzroja.es/

- **Fundación la caridad. Centrro de día "El Encuentro"**

  Centro de día, atención de Trabajo Social, atención psicológica, médica y psiquiátrica, terapia ocupacional, acompañamiento y comedor.

  https://lacaridad.org/

- **Hermandad del refugio**

Acogida e información, atención de Trabajo Social y médica, servicio de alojamiento de corta estancia y vivienda tutelada, ropero, lavandería y comedor.
https://hermandaddelrefugio.es/

- **Hijas de la caridad de san Vicente de Paul: Obra social**
  Acompañamiento, acogida e información, atención de Trabajo Social, servicios de alojamiento de media y larga estancia, comunidad terapéutica de rehabilitación alcohólica, centro de día y comedor.
  https://www.hijascaridadee.org/es/que-hacemos/accion-social/obra-social-san-vicente-de-paul-zaragoza

- **Parroquia Nuestra Señora del Carmen: Obra social**
  Acogida e información, atención de Trabajo Social, acompañamiento, alojamiento de media y larga estancia, comunidad terapéutica de rehabilitación alcohólica, comedor y ropero.
  https://parroquiadelcarmen.es/

- **San Blas: Centro de día y consigna para personas sin techo.**
  Acogida e información, acompañamiento, centro de día, consigna, desayunos y meriendas.
  http://centrosanblasparalossintecho.es/

- **Fundación Adunare: Centro comunitario Oliver.**
  Acogida e información, atención de Trabajo Social, acompañamiento, servicio de duchas, comedor y dinamización comunitaria. http://www.ub.edu/innosogo/centro-comunitario-oliver/

- **Misión evangélica urbana de Zaragoza (DANI)**
  Acogida e información, acompañamiento y reparto de bienes de primera necesidad.

- **Asociación Agustina de Aragón. Proyecto de duchas y lavadoras CAFA.**
  Servicio de duchas y lavadoras.

- **Bokatas Zaragoza**

  Acompañamiento a personas sin hogar.

- **Yacarandar**

Información extraída de la guía accesible de recursos básicos para personas sin hogar en Zaragoza.

RECURSO	PROFESIONAL	CONTACTO	MANDADO
Parroquia del Carmen	Lucía Capilla (Trabajadora social)	Whatsapp	OK
La Coordinadora de entidades para psh	-	Contacto de Lucía Capilla	OK
Centro social San Antonio	Lorena (Trabajadora social)	Lorena.esteban@sercade.org	OK
Bokatas	Pedro Casanovas	Whatsapp	OK
Albergue Municipal	Un chico/ Flor (Trabajadora Social)	976 726 047	OK
Hermandad el Refugio	Petra Ts	976 22 18 37 trabajadorasocial@hermandaddelrefugio.es	OK
Caritas	Goyo (Ts)	goyocarp@hotmail.com	OK
Fundación La Caridad. El Encuentro	TS Esther heras	976 22 48 34 esther@lacaridad.org	OK
Cruz Roja	Cristina TS	Teléfono personal	

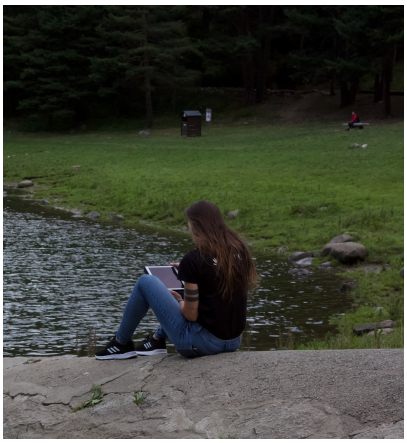
San Blas	Mar Albertos (TS)	Centrosanblas2021@gmail.com	OK
La Muz	Contacto Dani abogada	Teléfono personal	OK
Cruz Blanca	-	-	
Yacarandar	-	-	
Obra Social San Vicente de Paúl		comunicando@hijascaridadee.org	ok
Fundación Aduarne		crit@ub.edu	ok

ANEXO 2. IMÁGENES DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DEL PROYECTO.

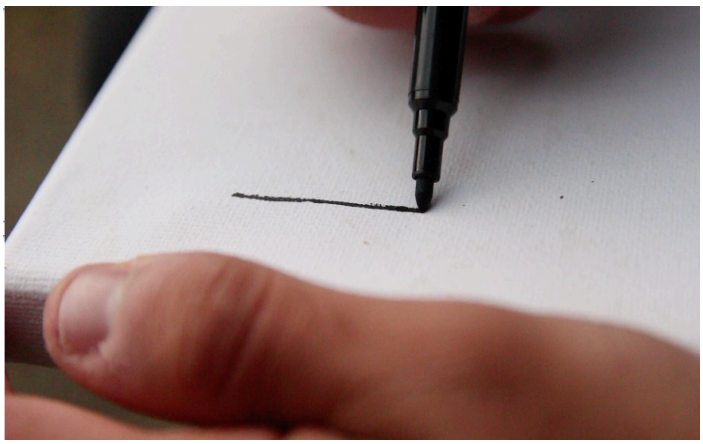
ACTIVIDAD 1. PARTE 1. Expresión de las emociones

1. **MATERIALES UTILIZADOS**

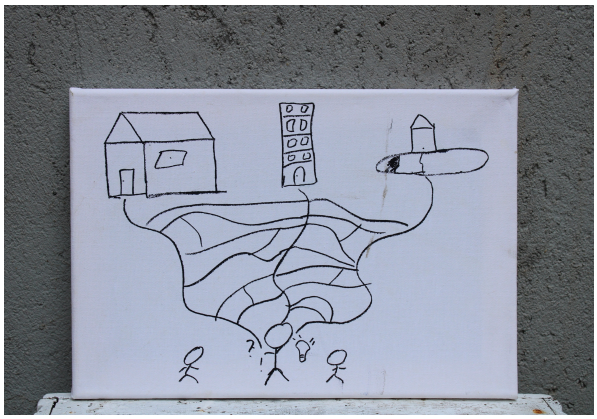
2. **VISUALIZACIÓN DEL VIDEO**

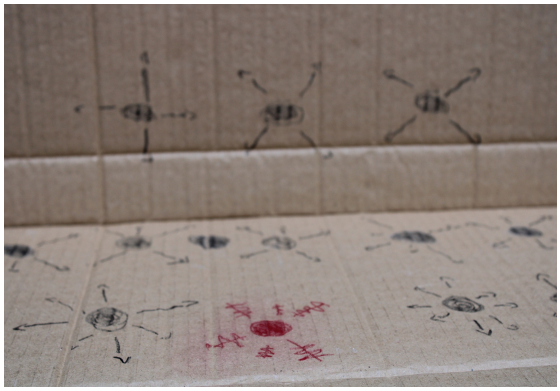


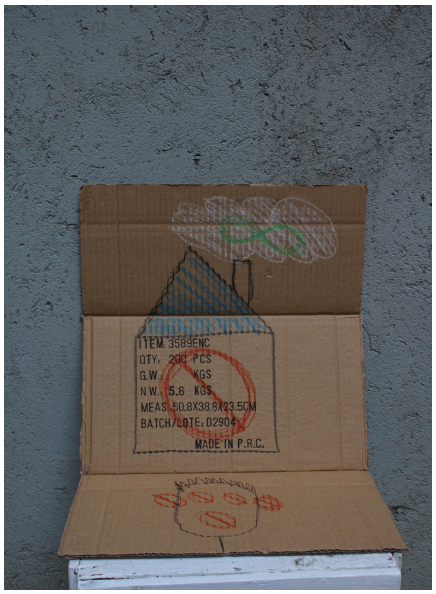
3. EXPRESANDO LAS EMOCIONES



4. OBRAS FINALIZADAS





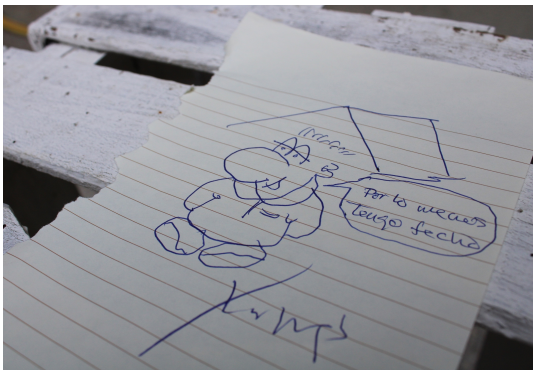


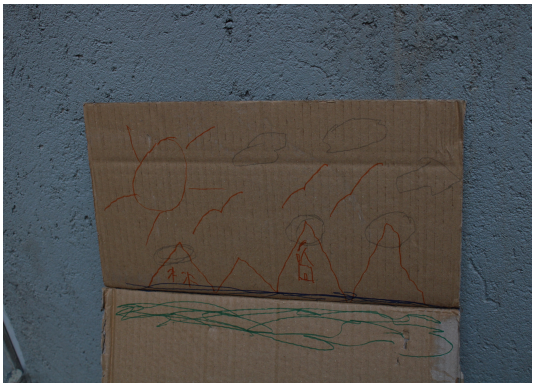
ACTIVIDAD 1. PARTE 2.

1. **CONVERSACIONES**

2. **EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES**

3. **OBRAS FINALIZADAS**





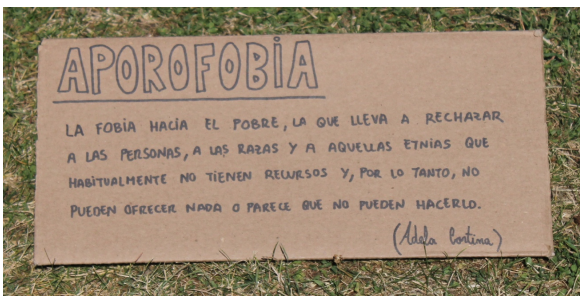
ACTIVIDAD 2. EXPOSICIÓN FINAL

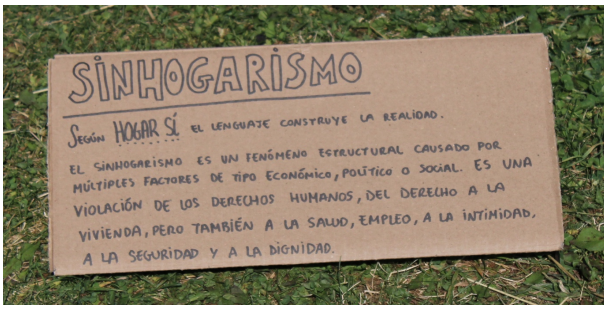
FOTOGRAFÍAS DE LAS DISTINTAS PARTES DE LA EXPOSICIÓN.

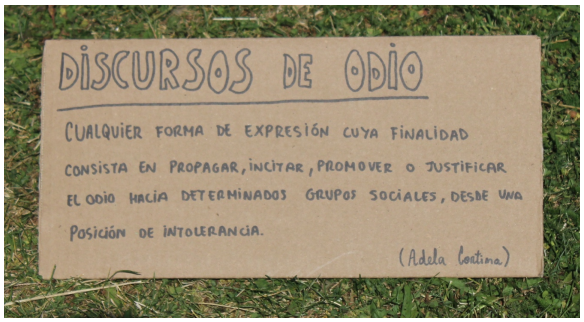
1. ¿Qué es el arte?

2. El proceso

3. Aprender a ser consciente







4. Ser vs estar

5. Ruptura de prejuicios

ANEXO 3. AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO

Evaluación de la primera actividad

Respecto a la **participación de los sujetos** elegidos considero que ha sido muy buena, ya que todos y cada uno de ellos han sido únicos. A través de sus obras se ha podido observar la esencia de los participantes y lo diferentes, per a la vez iguales, que somos todos los seres humanos. El arte nos ha permitido confirmar que todos somos personas, y que no importa la raza, ni la edad, ni el sexo… que, al fin y al cabo, **NADIE MERECE SER NADIE.**

Respecto al **entorno,** considero que el estar en contacto con la naturaleza ha sido clave para que los participantes hayan podido reflexionar libremente y transmitir las emociones y/o sentimientos que estaban sintiendo en ese momento.

En cuanto a la **cantidad de personas participantes**, creo que a modo de investigación y como prueba piloto del proyecto de mi TFG, ha sido una buena cifra. La suma de 9 sujetos participantes considero

que está bien para poder tener una buena muestra y analizar los resultados con la misma, para así, a la larga, poder ir más allá y aplicarlo a una escala mayor.

Respecto al **impacto en la sociedad**. En este caso podemos hablar del impacto a pequeña escala, es decir, a los sujetos que se han visto inmersos en esta propuesta de proyecto. En general, ha tenido muy buena repercusión, les ha gustado. Además, con el mero hecho de conversar acerca de la problemática e involucrarles en dicha experiencia, la cual se centra en romper con los prejuicios que a nivel social están tan presentes en nuestra sociedad, ya es un paso.

En referencia a la utilización de una **disciplina artística**, como es la pintura, como mecanismo de transmisión de las emociones, y, también, la variedad de materiales que han estado a la disposición de los participantes, creo que ha dado mucho margen a que se sintieran totalmente libres para expresar las mismas.

Por último, en referencia a las **personas en situación de calle**, puedo decir que el estar un tiempo con ellas, hablar, pensar en ellas y hacerlas partícipes en el proyecto, les ha ayudado a sentirse más personas. Puede parecer fuerte, pero muchas veces, se sienten invisibles y gracias a actos como estos se vuelven a sentir un poco más escuchados.

ANEXO 4. PARTICIPANTES EN MI TRABAJO

Tabla 1. Resumen de los sujetos participantes

RESUMEN DE LOS PARTICIPANTES	
Entrevistas a la población	44 sujetos
Cuestionarios a los recursos que trabajan con personas sin hogar en Zaragoza	15 entidades
Cuestionario previo, para la selección de los sujetos participantes	62 personas
En la primera fase del proceso	9 sujetos 2 de ellos personas en situación de calle
Cuestionario inicial (de la exposición)	38 personas

En la exposición final	38 personas
Cuestionario final (de la exposición)	38 personas
Entrevistas a partners destacables a la hora de crear la inspiración en mi trabajo.	10 personas

Fuente: Elaboración propi

ANEXO 5. DEFINICIONES QUE CORRESPONDEN A LA PARTE "APRENDER A SER CONSCIENTE" DE LA EXPOSICIÓN FINAL.

APOROFOBIA

La fobia hacia el pobre, la que lleva a rechazar a las personas, a las razas y a aquellas etnias que habitualmente no tienen recursos, y, por lo tanto, no pueden ofrecer nada, o, parece que no pueden hacerlo. (Adela Cortina)

RESPETO

Según la etimología, la palabra respeto proviene del latín "Respectus". Rescpectus está compuesto por: "re" que significa "de nuevo o hacia atrás" y por "spectrum" que significa aparición. La palabra "spectrum" está derivada de "specere" que significa "observar". Por lo tanto, entendemos el término respeto como volver a mirar, es decir, no quedarnos con la primera impresión que nos hacemos de alguien o algo, sino que ir más allá.

SINHOGARISMO

Según HOGAR SÍ, el lenguaje construye la realidad. El sinhogarismo es un fenómeno estructural causado por múltiples factores de tipo económico, político o social. Es una violación de los derechos humanos, del derecho a la vivienda, pero también a la salud, empleo, a la intimidad, a la seguridad y a la dignidad.

PERSONA SIN HOGAR

Todas aquellas que no pueden acceder a conservar un alojamiento adecuado, adaptado a su situación personal permanente y que proporcione un marco estable de convivencia. Ya sea por cuestiones económicas u otras barreras sociales, o porque presentan dificultades personales o sociales. (FEANTSA)

DELITO DE ODIO

Aquellas infracciones penales (contra las personas o propiedades) donde se elige a la(s) víctima(s) por su real o percibida conexión, simpatía, filiación, apoyo o pertenencia a algún grupo o colectivo social cuyos miembros tienen una característica común real o percibida (exclusión social, situación de sin hogar, etc.) (Observatorio Hatento)