

**Autora:** Paloma Colás Joven.

**Tutor:** Pedro Luis Hernando.

**Título:** Proyecto de gestión para las minas de Valdeplata y la Fundición de Calcena (Zaragoza)

**Máster:** Gestión Patrimonio Cultural. UNIZAR.

**Resumen:**

La actividad en las minas de Valdeplata y la fundición de Calcena (Zaragoza) empieza en la época celtíbera, y termina entre finales del s. XVI y principios del XVII. Existe constancia de los correspondientes impuestos que el concejo de Calcena pagaba, con oro y plata, a la Corona, por la explotación de todos estos yacimientos mineros. A pesar del nombre de las minas, la extracción de minerales era muy variada, y no solo se extraía plata. Tanto el pueblo de Calcena como el de Purjosa han sido expertos en la producción de carbón. Mucha gente procedente de Galicia y el País Vasco llegaron a la zona para afincarse y enseñar este oficio a los Calceneros. En la actualidad ya no se extrae el mineral. De este modo, se convierte en un testimonio vivo de la historia de la Comarca del Aranda. No sólo es destacable por sus aspectos históricos, sino por su valor antropológico y social, siendo esto último lo más relevante del inmueble. El presente proyecto pretende poner en valor este patrimonio, promover su conservación y convertirlo en un recurso cultural, didáctico y turístico.

**Palabras clave:** mina, fundición, conservación, patrimonio industrial, natural, arquitectura.



**Universidad**  
**Zaragoza**