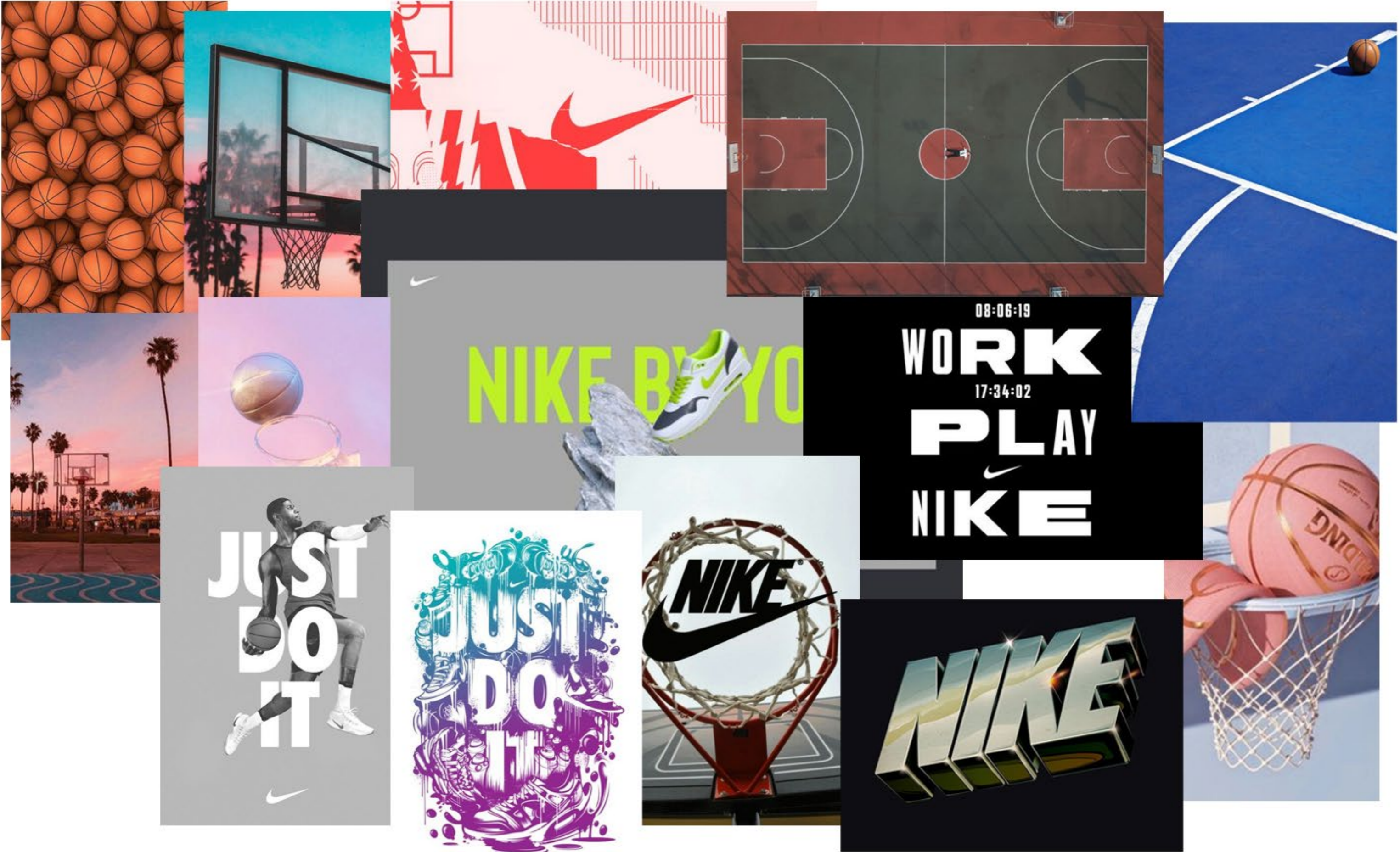


ANEXOS



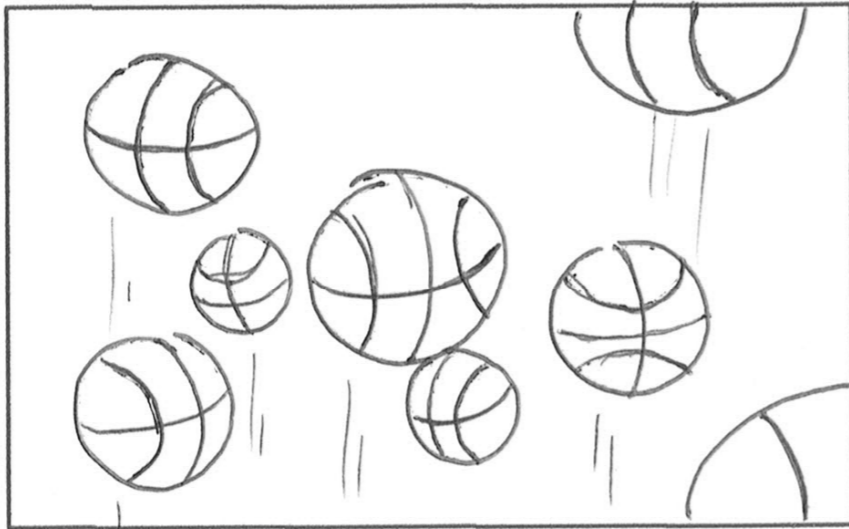
ANEXO 1. PANELES DE REFERENCIA



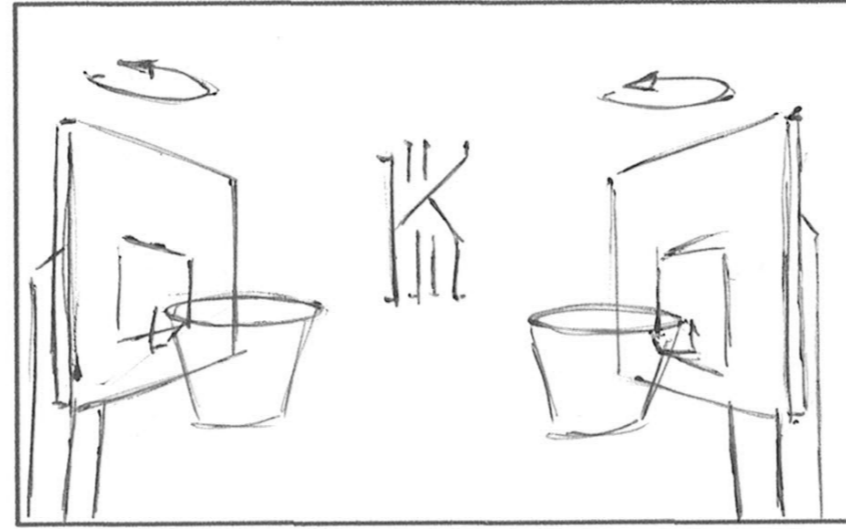


ANEXO 1. PANELES DE REFERENCIA

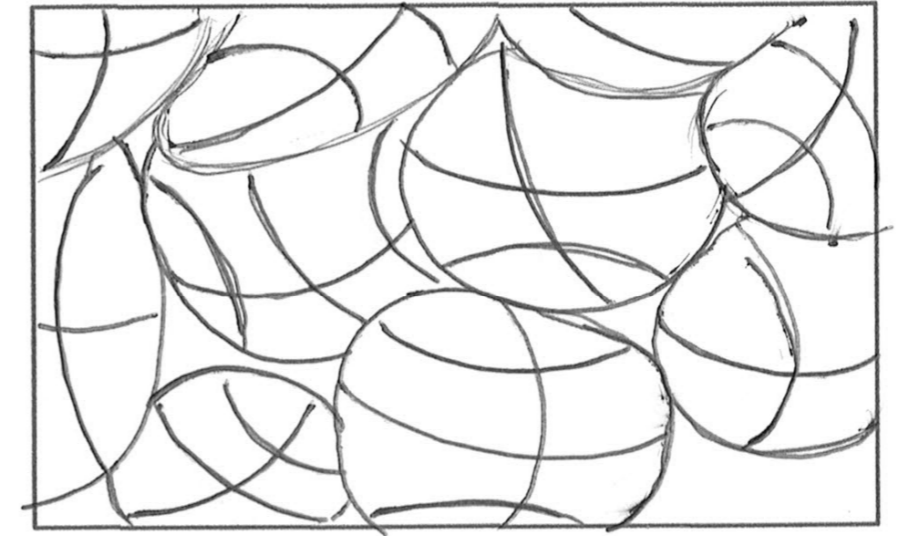




1. Solo fondo de color. 2. Desde abajo ascienden varias pelotas de baloncesto rapidamente.
3. Deceleran hasta pararse al final de la escena.



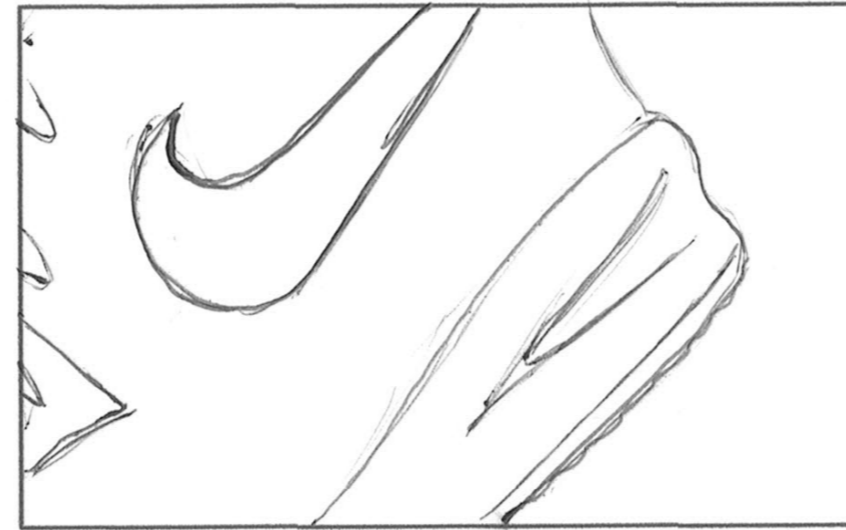
1. Fondo de color y logotipo Kyrie 3D.
2. Desde cada lateral aparece una canasta.
3. Deceleran hasta quedarse enfrentadas.



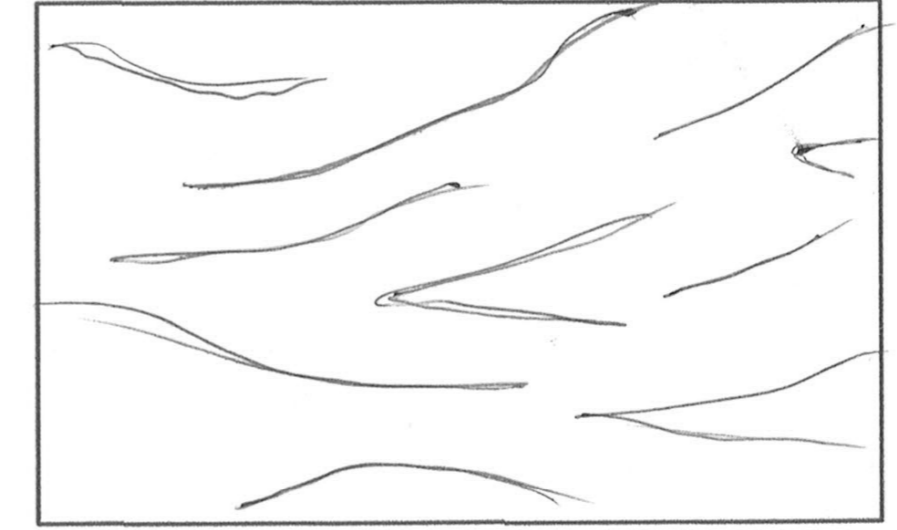
- Zoom de varias pelotas de baloncesto moviendose chocando entre sí. Movimiento fluido. Apariencia "soft".



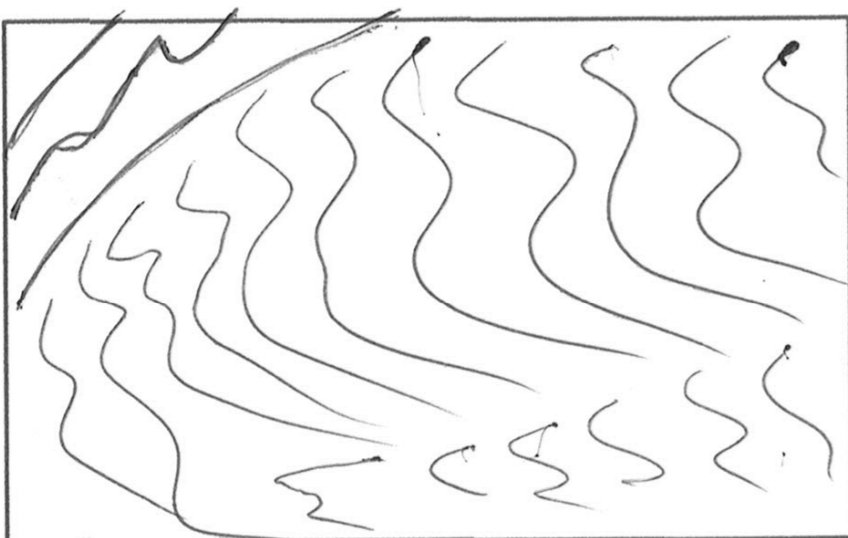
1. Zoom out de las pelotas de baloncesto, aún moviendose y chocando. 2. Aparece logo de Nike 3D centrado.



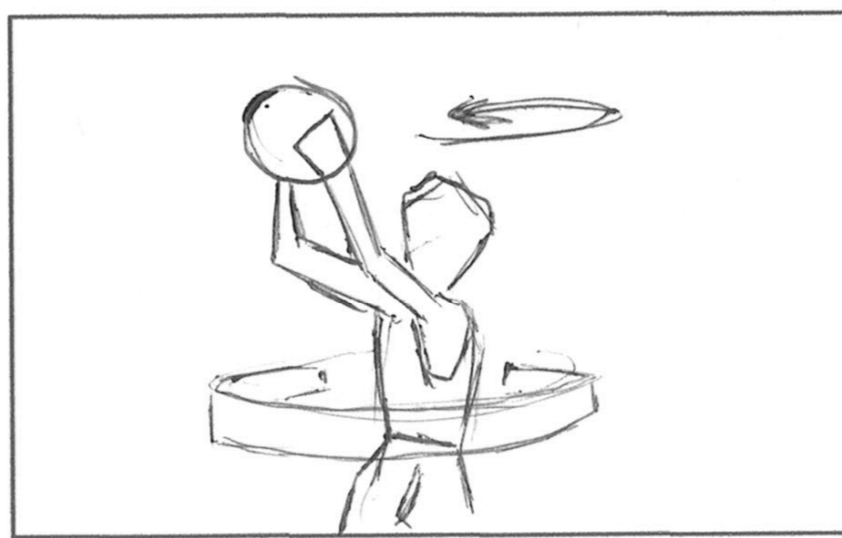
- Detalle del talón y swoosh de la zapatilla. Enfoque en el swoosh. Rotación de la zapatilla hasta ver el empeine. Ramp de velocidad.



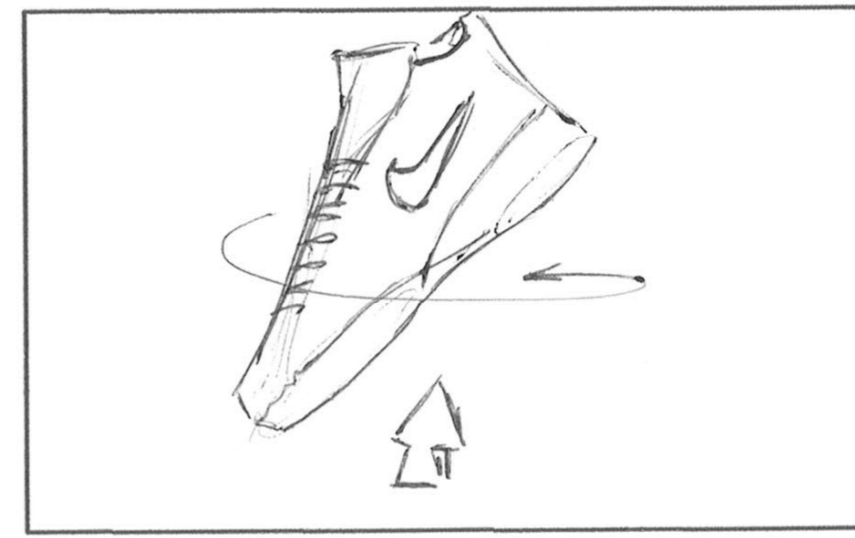
- Tela como ondulando al viento. Textura y gráfica de la tela igual o similar a la de la zapatilla. Añadir slogan de Nike en relieve (estampado)



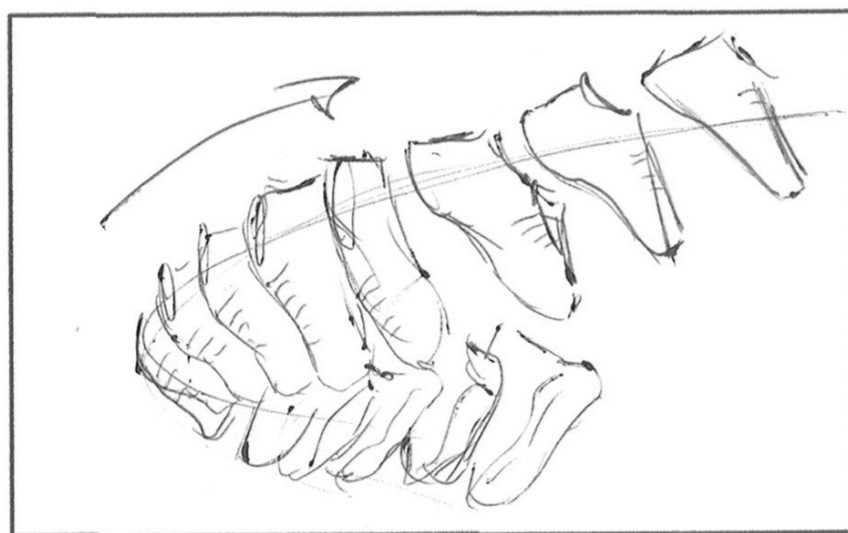
Detalle de la suela de la zapatilla. Enfoque en el las marcas de agarre. Desplazamiento lateral hacia la izq. Salteo.



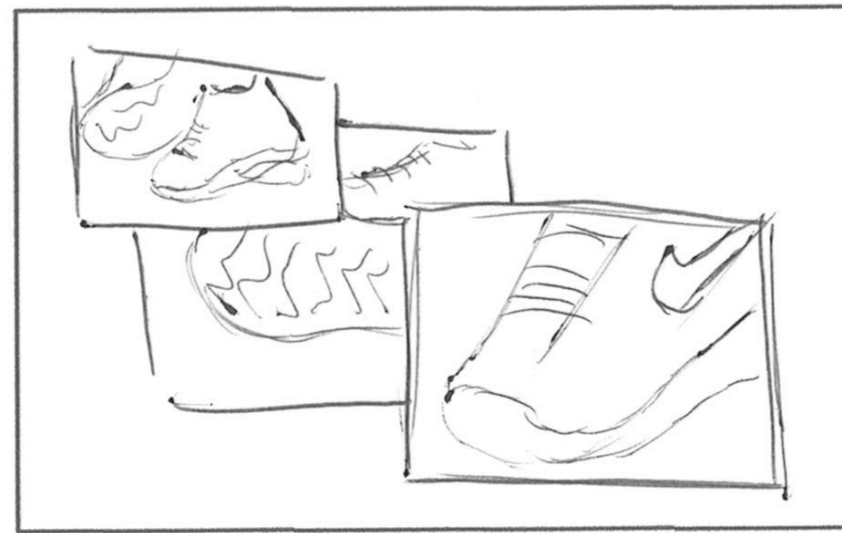
Escultura de Kyrie Irving rotando. Rotulos con slogan de Nike rotando alrededor.



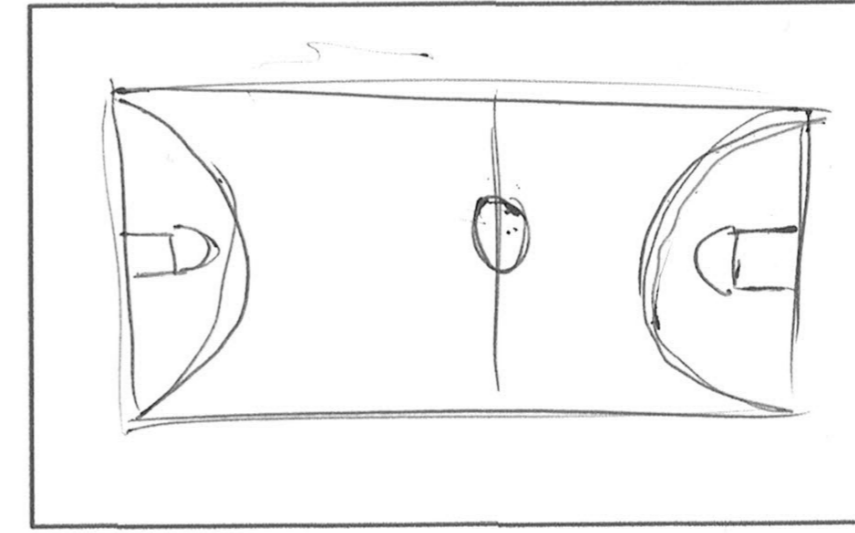
1. Detalle de la zapatilla desenfocado. 2. La zapatilla rota y la cámara se aleja hasta poder ver la zapatilla al completo. Ramp de velocidad hacia el final.



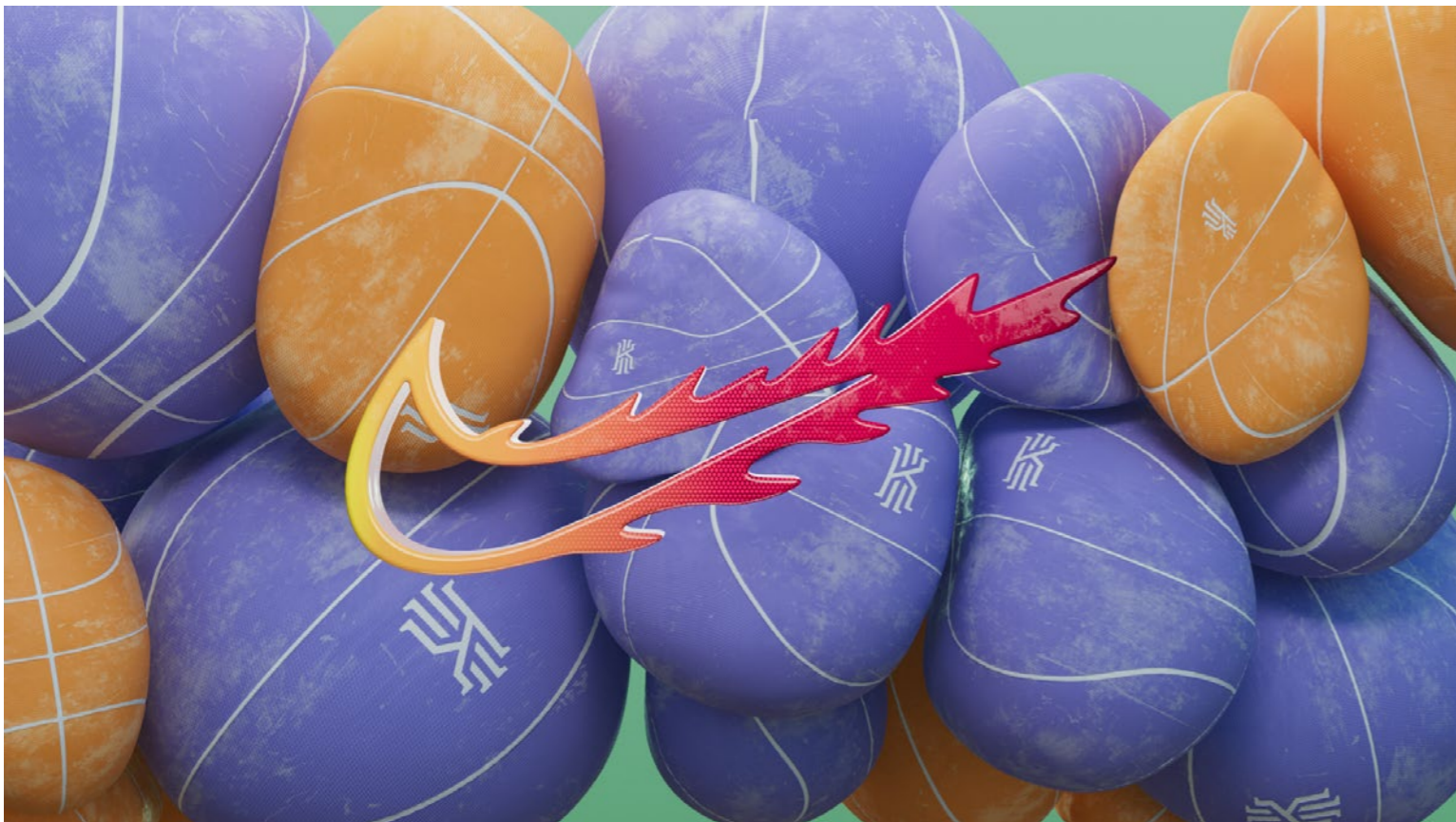
Carrousel de clones de la zapatilla muy rapido. Efecto "Inception".



1. Superposición de escenas de otros detalles de la zapatilla en orden (back-to-front).
2. Texto animado al fondo.

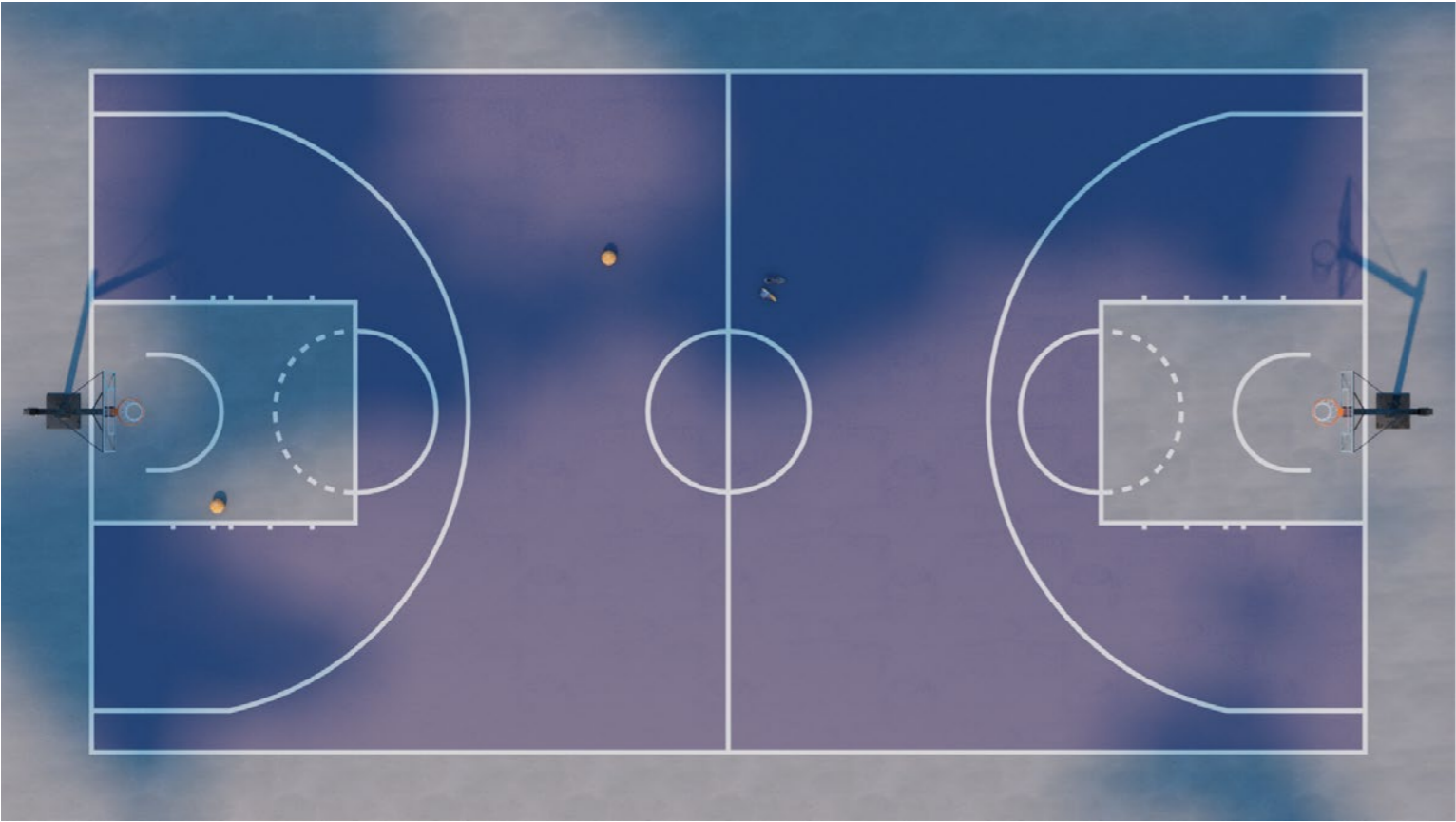
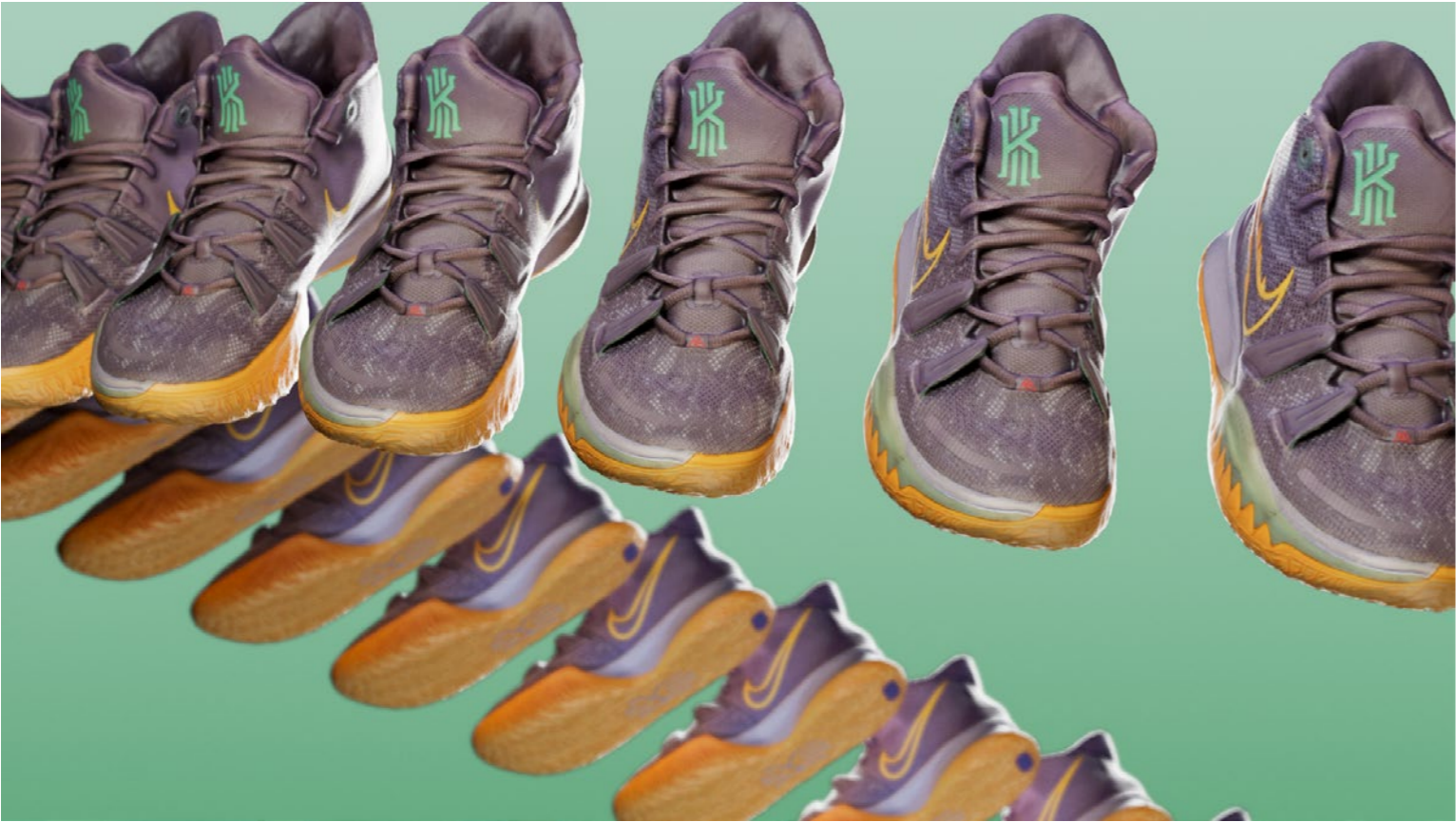


Cancha de baloncesto al aire libre. Vista de pajaro. Se ven las sombras de la nubes desplazandose. Aparece el nombre d ela zapatilla al final.





ANEXO 4. STYLE FRAMES



**DIRECTION, SCRIPT, PHOTOGRAMMETRY,
ART DIRECTION, 3D GENERALIST,
ANIMATION, RENDERING**

PHOTOGRAPHY ASSISTANT

PHOTOGRAMMETRY LOCATION

Pablo Beltrán

Cosme Fajardo

Santa Monica

