



Universidad
Zaragoza

TRABAJO FIN DE MÁSTER

MIEDO AL CONTACTO PERCIBIDO
POR EL ALUMNADO DE 1º DE ESO
EN SITUACIONES MOTRICES DE
VOLEIBOL



ALUMNA: Iris Pina Blanco

TUTORA: Inma Canales Lacruz

MÁSTER DE PROFESORADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO ACADÉMICO 2012/2013

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN (HUESCA)

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

ÍNDICE

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO.....	5
2. DISEÑO METODOLÓGICO.....	7
2.1. PARTICIPANTES.....	7
2.2. VARIABLES.....	8
2.3. INSTRUMENTOS.....	10
2.4. PROCEDIMIENTO.....	11
3. ANÁLISIS DE DATOS Y RESULTADOS.....	14
3.2. RESULTADOS GENERALES.....	14
3.2. RESULTADOS ESPECÍFICOS.....	17
1.1.1. <i>Miedo al contacto interpersonal en partidos de voleibol.....</i>	<i>17</i>
1.1.1. <i>Miedo al contacto interpersonal en otras situaciones.....</i>	<i>17</i>
1.2.1. <i>Miedo al contacto con la pelota en impactos fuertes.....</i>	<i>18</i>
1.2.2. <i>Miedo al contacto con la pelota en el toque de dedos.....</i>	<i>19</i>
1.2.3. <i>Miedo al contacto con la pelota en el saque.....</i>	<i>20</i>
1.2.4. <i>Miedo al contacto con la pelota en otras situaciones.....</i>	<i>21</i>
1.2.5. <i>Alumnos/Total de indicadores y total de referencias.....</i>	<i>21</i>
4. DISCUSIÓN.....	23
5. CONCLUSIONES, CONSECUENCIAS E IMPLICACIONES.....	25
6. BIBLIOGRAFÍA.....	29

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

El deporte de voleibol es un contenido habitual en las clases de Educación Física escolar. Dentro de los deportes de equipo que se pueden elegir para impartir en las clases, el voleibol es cada vez más utilizado por los docentes, y la mayoría de alumnos acaban la etapa de ESO habiendo hecho al menos una unidad didáctica de este deporte, que a su vez en España es minoritario en horario extraescolar.

El voleibol como contenido curricular en Educación Física se caracteriza por ser un deporte de equipo de cancha dividida, es decir, sin contacto entre oponentes. Además, es un deporte de red sin implemento.

A su vez, está caracterizado por el impacto que la pelota tiene con diferentes partes del cuerpo de los alumnos durante el juego, y que en otros deportes no se da de manera tan clara y frecuente.

Estas características son las que hacen que los alumnos al jugar a voleibol no tengan miedo al contacto directo con los oponentes, pero puedan tener miedo al contacto con la pelota o con sus compañeros de equipo.

He llevado a cabo una iniciación a la investigación analizando las vivencias de dos grupos de alumnado de 1º de ESO de un instituto de Huesca, a través de diarios de las sesiones, realizando un análisis de datos de estos diarios para obtener unos resultados específicos.

Canales (2006), estudió las vivencias del alumnado, y para ello utilizó una metodología fenomenológica, y más concretamente, uso como métodos el Diario de prácticas y el Análisis de contenido en una intervención de expresión corporal en la Facultad de Educación de Zaragoza en la Diplomatura de Magisterio de Educación Física.

De Sousa (2011) también analizó las vivencias del alumnado en un programa de intervención de bailes de salón, sin embargo él utilizó como técnica de recogida de información los cuestionarios, y en esta iniciación a la investigación se utilizan los diarios.

Igualmente, Rovira (2012) estudió las vivencias de un grupo de estudiantes, en su caso de 1º de Magisterio de Educación Infantil, a través del diario de prácticas como instrumento de recogida de información y del análisis de contenido como método para analizar e interpretar esas vivencias en su contexto, mediante el programa informático NUDIST.

En la investigación de Torrents (2011) también se realizó un análisis de contenido mediante diarios de alumnos de un grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte en los contenidos de movimientos expresivos y danza creativa. En dicha investigación se utilizó una técnica de triangulación de investigadores, siendo tres personas diferentes las que analizaron los datos.

Por último, también Sierra (2002) puso en marcha una investigación por análisis de las vivencias de los alumnos con una intervención de expresión corporal en su tesis doctoral. En su caso, utilizó varios métodos de recogida de información: encuesta inicial, diarios de investigación, carpetas de alumnos, entrevistas y observación interna y externa. Realizó un sistema de categorías de 32 indicadores. Como aspecto interesante, concluyo entre otras cosas que las puestas en común con los alumnos al final de la clase eran muy enriquecedoras.

Siguiendo a Salgado López, Eslava Oriol, Montes Lasheras y Mariño Pego (2003), donde afirman que

“...muchas situaciones en las que un individuo no iniciado puede llegar a bloquearse de tal manera que varíe su ejecución motriz tiene su origen en problemas psicoafectivos relacionados con el miedo al contacto. Teniendo en cuenta este hecho pensamos que, dado que en nuestras sesiones de Educación Física es probable que se produzcan situaciones como las anteriores, debemos tener los recursos y conocimientos suficientes para preverlas, y en la medida de lo posible evitarlas.(Pág. 1)”

En la misma línea va el artículo de Zubiaur González y Gutiérrez Santiago (2003), con el que coincido en lo siguiente:

“El miedo es una emoción que aparece frecuentemente en el aprendizaje motor, cuyas consecuencias pueden ser perjudiciales, pudiendo desencadenar rechazos, fobias y situaciones estresantes para el alumno...El profesor debe tomar conciencia del papel fundamental que juega tanto para dar la suficiente seguridad al niño en tareas que puedan suponer riesgo físico, como para crear el clima psicológico adecuado para que los niños no tengan miedo a equivocarse o a fracasar, ni se sientan ridículos o criticados”(Pág. 26).

También de Salgado López, junto con Rovira Bahillo (2007) es el trabajo que presenta un análisis de los diarios de las sesiones prácticas realizadas por alumnos y alumnas de segundo y tercer curso de la Diplomatura de Magisterio de Educación Física de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca (Universidad de Zaragoza), dentro de la asignatura optativa de “Deportes de Equipo”. En esta investigación se comprobó la hipótesis de que “en la iniciación a los deportes sociomotrices (concretamente Rugby, Voleibol y Balonmano) se producen problemas psico-afectivos debido a contactos interpersonales cuerpo-suelo o cuerpo-objeto).

Para concluir, el objeto de estudio de esta investigación es el miedo al contacto en situaciones motrices de voleibol en dos grupos de alumnos de 1º de ESO de un instituto público de Huesca. Para ello, se ha utilizado el análisis de vivencias de los alumnos a través de Diarios personales de las sesiones, y el análisis de datos se ha llevado a cabo con un sistema de categorías codificado con el programa NVIVO 10.

Los objetivos específicos de esta iniciación a la investigación son los planteados a continuación:

1. Analizar los testimonios del alumnado correspondientes al miedo al contacto tanto interpersonal cómo con el móvil, que en este caso concreto es la pelota de voleibol.
2. Tener recursos y conocimientos suficientes acerca del miedo al contacto que tienen los alumnos cuando practican este deporte.
3. Proponer soluciones para futuras intervenciones de voleibol que den la suficiente seguridad a los alumnos en estas tareas.

2. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. PARTICIPANTES

La muestra objeto de este estudio de investigación está formada por 10 sujetos, todos ellos alumnos de 1º de ESO del I.E.S. Ramón y Cajal de Huesca.

Estos alumnos pertenecen a dos grupos de los cuatro existentes en 1º de ESO. Concretamente, 4 sujetos pertenecen al grupo de 1º B y los 6 restantes al grupo de 1º D.

Los 10 sujetos de la muestra han participado como alumnado en la Unidad Didáctica de Voleibol, impartida en la asignatura de Educación Física desde el 9 de Abril hasta el 14 de Mayo de 2013, y con una duración total de 9 sesiones, de las cuales en cinco de ellas debían realizar un diario de clase (ANEXO 2).

La muestra escogida está constituida por 6 alumnas y 4 alumnos, con edades comprendidas entre 12 y 13 años.

La muestra seleccionada del total de alumnos fue intencionada, y para ello se han utilizado dos criterios:

1. Grado de participación: este criterio hace referencia a la participación en todas las clases y además realización de todos los diarios requeridos. Debido a que únicamente son nueve sesiones de voleibol y se les pide un diario en cinco de las nueve, solo entraron en la muestra aquellos alumnos que entregaron los cinco para que el estudio sea significativo. Así pues, se eliminaron de la muestra todos los alumnos que habían faltado en alguna sesión, y aquellos que aun habiendo asistido a todas las sesiones, no habían entregado algún diario de los cinco requeridos.
2. Expresión escrita y capacidad crítica y de reflexión: este criterio se refiere a una adecuada expresión narrativa y a unas descripciones profundas de las experiencias de los alumnos en las clases. Se busca una adecuada capacidad de reflexionar, exponer sentimientos y emociones, tener capacidad para hacer críticas con argumentos válidos, etc., y no una mera descripción de lo ocurrido en clase sin dar opiniones. Siguiendo este criterio, se eliminaron de la muestra

todos aquellos alumnos cuyos diarios no eran reflexivos, y no contenían muestras de sentimientos y emociones de los propios alumnos.

2.2. VARIABLES

La variable independiente es una propuesta de intervención didáctica de voleibol llevada a cabo en dos grupos de 1º de ESO. Con esta intervención didáctica se pretende que los alumnos tengan una iniciación en este deporte de cancha dividida, aprendan mínimamente los gestos técnicos y sean capaces de jugar partidos aplicando estos fundamentos técnicos junto con tácticos y reglamento.

Así pues, el objetivo principal de esta intervención era **“aplicar con autonomía fundamentos reglamentarios y técnico-tácticos de voleibol en situaciones reales de juego”**.

Para llegar a este objetivo se impartieron 9 sesiones de cincuenta minutos cada una de ellas, organizadas en dos días a la semana. Uno de los grupos tenía estas sesiones en lunes a última hora y jueves a primer, y el otro en martes a última hora y jueves a cuarta. Así pues la Unidad Didáctica comenzó el lunes 8 de mayo, y debido a festivos nacionales, autonómicos y la huelga de educación del 9 de mayo, la intervención se alargó hasta el martes 14 de mayo.

En la tabla 1 se exponen los contenidos de la Unidad Didáctica repartidos en las 9 sesiones de duración de la misma:

Sesiones Contenidos	Sesión nº 1	Sesión nº 2	Sesión nº 3	Sesión nº 4	Sesión nº 5	Sesión nº 6	Sesión nº 7	Sesión nº 8	Sesión nº 9
Fundamentos técnico- tácticos	★	★	★	★	★		★		
Fases del juego		★			★	★	★		
Roles jugadores		★			★	★	★		
Reglamento básico	★	★	★		★		★		

Actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, trabajo en equipo, deportividad, etc.	★	★	★	★	★	★	★	★	★
Situación real o adaptada de juego.		★	★		★	★	★	★	★

Tabla 1. Contenidos/Sesiones

Como podemos ver en el cuadro, todos los contenidos se trabajan en varias sesiones de la Unidad Didáctica. Igualmente, en todas las sesiones se incluye más de un contenido.

El contenido de “Actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, trabajo en equipo, deportividad, etc.” está presente en todas las sesiones de la Unidad Didáctica, ya que se trabaja de forma indirecta a través de las actitudes de los alumnos que son evaluadas en el día a día.

A pesar de que los alumnos necesitan aprender algo de técnica antes de jugar, podemos comprobar cómo se dan situaciones de juego real o adaptado en siete de las nueve sesiones, y como desde la segunda sesión, los alumnos vivencian estas situaciones, aunque sea de manera más adaptada.

El contenido relacionado con el reglamento, se da en cinco de las nueve sesiones, de forma que los alumnos vayan aprendiendo aspectos del reglamento del voleibol poco a poco, a lo largo de las sesiones. Es una forma de no saturarlos con reglas desde el primer día o concentrado en una sola sesión, es decir, de ir poco a poco enseñándoles reglas según vayan necesiéndolas debido a su progreso.

Como podemos ver, los contenidos técnico-tácticos se concentran sobretodo en las primeras sesiones, cuando nos interesa que los alumnos aprendan los principales aspectos tanto técnicos como tácticos del voleibol, para luego poder aplicarlos en los partidos.

Por último, las fases del juego y los roles de los jugadores se introducen en la segunda sesión para que los alumnos los interioricen desde un principio. A partir de ahí, se vuelven a trabajar en las sesiones de antes del torneo, donde los alumnos ya tienen un cierto dominio jugando, y es más fácil para ellos comprender aspectos de ataque, defensa y roles.

Las dos últimas sesiones se realizará un torneo de voleibol entre cuatro equipos de seis alumnos cada uno. Es por esto que en las sesiones 8 y 9 solo trabajamos dos contenidos, el relativo a respeto y deportividad, y el de situaciones reales de juego.

Por otro lado, la variable dependiente es el miedo al contacto en situaciones motrices de voleibol.

2.3. INSTRUMENTOS

La recogida de las emociones, sentimientos y opiniones del alumnado se realizó a través de un diario de clase que fue cumplimentado por los propios alumnos en casa.

En el diario, los alumnos expresaron como se habían sentido durante la sesión, los miedos y dificultades que tenían con este deporte, lo que les gustaba y no les gustaba de cada clase, etc.

Para analizar las percepciones de los alumnos respecto a la Unidad Didáctica de Voleibol, se utilizó el análisis de contenido. En la siguiente tabla se muestra el sistema de categorías construido para poder efectuar dicho análisis:

DIMENSIONES	CATEGORIAS	INDICADORES
1. Miedo al contacto	1.1. Interpersonal	1.1.1. En partidos
		1.1.2. En otras situaciones
	1.2. Con la pelota	1.2.1. Impacto fuerte
		1.2.2. Toque de dedos
		1.2.3. Saque
		1.2.4. Otras

Tabla 2. Sistema de categorías

A continuación, explicaré uno a uno los indicadores seleccionados en el sistema de categorías.

- *1.1.1. Miedo al contacto interpersonal en partidos:* se refiere al miedo que algunos alumnos perciben al tener contacto con un compañero de equipo durante un partido de voleibol, es decir, cuando dos alumnos van se dirigen hacia la misma dirección, al encuentro de la pelota, y ambos terminan impactando el uno contra el otro.
- *1.1.2. Miedo al contacto interpersonal en otras situaciones:* hace referencia al miedo que los alumnos perciben al tener un contacto por impacto brusco con un compañero en otras tareas que no eran partidos.
- *1.2.1. Miedo al contacto con la pelota por impacto fuerte:* se está refiriendo al miedo que los alumnos manifiestan cuando la pelota viene con fuerza y con trayectoria directa a impactar contra ellos.
- *1.2.2. Miedo al contacto con la pelota en el toque de dedos:* tiene que ver con el miedo que los alumnos tienen al impacto de la pelota en los dedos al realizar el toque de dedos. Suele darse en una técnica incorrecta de toque de dedos.
- *1.2.3. Miedo al contacto con la pelota en el saque:* se refiere al miedo que los alumnos perciben al impacto con la pelota al sacar. Suele venir dado por una técnica de saque incorrecta.

- *1.2.4. Miedo al contacto con la pelota en otras situaciones diferentes que las anteriores:* hace referencia al miedo que los alumnos tienen del impacto con la pelota en situaciones distintas a las anteriormente mencionadas.

El sistema de categorías elaborado cumple los requisitos planteados por *Heineman (2003)*. Se adecua al objeto de estudio, que era el miedo al contacto percibido por el alumnado en situaciones motrices de voleibol. Sus categorías e indicadores satisfacen los criterios de exhaustividad y exclusividad. Por último, es un sistema objetivo y fiable, lo que permite que los fragmentos de los diarios puedan ser codificados de la misma manera por distintos analistas.

Para el análisis de contenido de los diarios se usó el programa informático QSR-NVIVO 10. Este programa está diseñado para el análisis de datos en investigaciones basadas en métodos cualitativos. Esta herramienta permite seleccionar fragmentos de texto según el sistema de categorías previamente elaborado, lo que es una ventaja frente a otros programas como el NUDIST, donde la selección es obligatoriamente por líneas.

El QSR-NVIVO 10 funciona de la siguiente manera:

- 1) Lo primero es importar los textos de los cuales pretendes analizar el contenido, en el caso de esta investigación los diarios de la muestra.
- 2) A continuación, estableces los nudos según el sistema de categorías que has establecido previamente.
- 3) Una vez tienes los nudos y los diarios en el programa, empiezas a seleccionar fragmentos de texto para codificarlos en el indicador correspondiente.
- 4) Finalmente, cuando tienes todos los fragmentos codificados en indicadores, el programa te da unos índices cuantitativos de cada uno de los indicadores, su porcentaje con respecto a los otros indicadores, número de sujetos que componen la compilación, etc.

2.4. PROCEDIMIENTO

El diario de clase se cumplimentó en cinco de las nueve sesiones de la unidad didáctica, concretamente en la segunda, cuarta, sexta, séptima y octava.

En la siguiente tabla se muestran los dos meses en los que ha tenido lugar la intervención, y se encuentran marcados de la siguiente manera los días de sesión y los de realización de diario:

- Rodeados con un círculo gris los días que hubo sesiones con el grupo de 1º D.
- Rodeados con un círculo rojo los días que hubo sesiones con el grupo de 1º B.
- Rodeados con un círculo azul, los días que hubo sesiones con ambos grupos.
- Subrayados en amarillo, las cinco sesiones donde los alumnos de cada grupo han cumplimentado el diario.

ABRIL

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAYO

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Cada sesión tenía una duración de 50 minutos, de los cuales se dedicaban los últimos cinco minutos a hacer una pequeña reflexión con los alumnos de forma que ellos participaran dando sus opiniones. En esos minutos finales se les recordaba la realización del diario y los alumnos podían guiarse en sus diarios de las reflexiones hechas al final de cada sesión. Finalmente, el diario lo realizaban fuera del horario escolar, para que tuvieran tiempo suficiente para extenderse, aunque con entrega obligatoria en la siguiente sesión. Siempre se les recomendaba hacerlo lo antes posible para que tuvieran la sesión reciente y las reflexiones fueran más profundas.

Además, para facilitarles la tarea, se les dio el primer día de la unidad didáctica una hoja modelo de ítems sobre los que podían reflexionar en sus diarios. Esta hoja se muestra en el ANEXO 1.

Los diarios formaban parte de la evaluación de la Unidad Didáctica, concretamente eran un 20% de la nota final de voleibol. Se valoraba con un 50% la entrega de dichos diarios y con el otro 50% la profundidad de las reflexiones llevadas a cabo por cada alumno. En ningún momento se valoró la opinión que los alumnos tenían acerca de las tareas o de la intervención pedagógica.

Así pues, el proceso de elaboración de los diarios se llevo a cabo prácticamente durante toda la unidad didáctica, desde el primer día donde se les explico y se les dio la hoja de apoyo, hasta la última sesión donde tenían que entregar el último diario.

A continuación, hubo una fase de selección de la muestra, siguiendo los criterios anteriormente mencionados. Para ello se realizo una primera lectura de los diarios con la que se les asignó la nota de diarios a los alumnos. A partir de esas notas, primero se eliminó a todos aquellos alumnos que no habían entregado los cinco diarios, y más tarde a aquellos cuyas notas en el apartado de profundidad de las reflexiones fueran bajas.

De un total de 52 alumnos, 27 del grupo de 1ºD y 25 del grupo de 1º B, solamente 11 entregaron los cinco diarios. En la tabla 3 se muestra el resultado del primer criterio de selección de la muestra, el grado de participación:

- 11 alumnos entregaron los cinco diarios.
- 11 alumnos entregaron cuatro diarios.

- 7 alumnos entregaron tres diarios.
- 10 alumnos entregaron dos diarios.
- 6 alumnos no entregaron ningún diario.

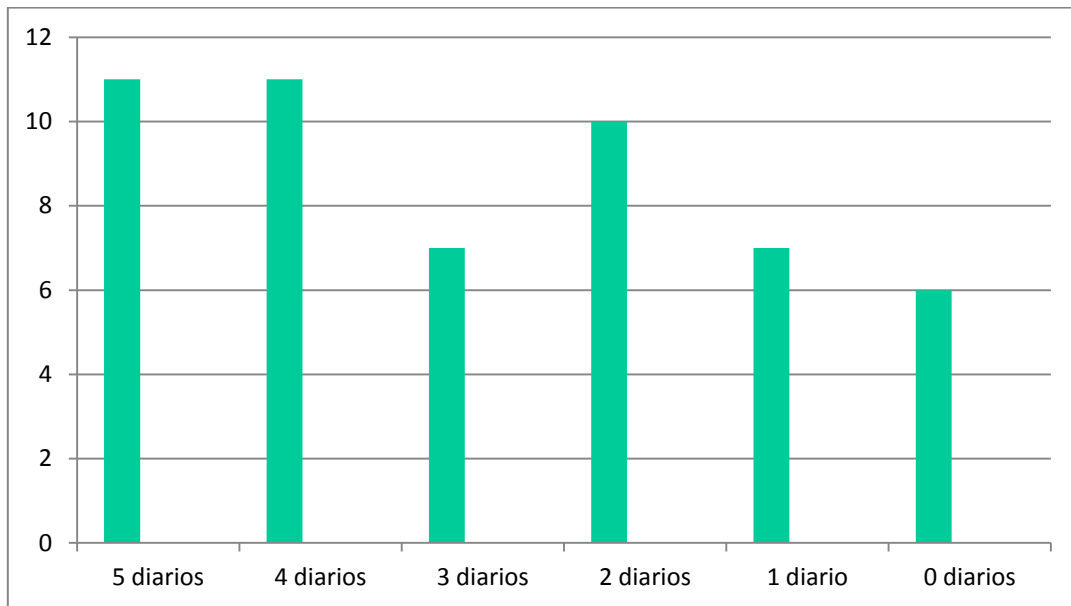


Tabla 3. Gráfico del grado de participación

Así pues, con este primer criterio se eliminaron 41 sujetos de la muestra final, y se quedaron solamente 11.

Siguiendo el segundo criterio de selección, se eliminó 1 solo sujeto de la muestra, debido a que su diario era meramente descriptivo, y no demasiado reflexivo. Los otros 10 sujetos habían realizado diarios con profundidad en las reflexiones, por lo que finalmente conformaron la muestra definitiva.

Una vez estaba la muestra elegida, se paso a transcribir los cinco diarios de cada uno de los 10 sujetos. Debido a que los diarios fueron entregados en formato papel y hechos a mano, hubo que transcribirlos para poder usarlos con el programa informático QSR-NVIVO 10. La transcripción debe ser lo más idéntica posible a la muestra, pudiendo quitar faltas de ortografía, pero sin cambiar las palabras ni la forma en que los alumnos se expresan.

Una vez los diarios estuvieron transcritos, se pasó a confeccionar el sistema de categorías. El proceso de elaboración del sistema de categorías que se iba a utilizar para realizar el análisis de contenido, se llevo a cabo de la siguiente manera.

Hubo una primera fase de lectura rápida de los diarios en las que se seleccionaron las posibles categorías que definirían más tarde el sistema de categorías. Esta fase consistió en un primer acercamiento al objeto de estudio. Necesitaba tener una idea de lo que me podía encontrar al leer los diarios, ya que los alumnos expresan mucho más en los diarios de forma individual qué en las clases cuando hacíamos reflexiones conjuntas

En esta primera lectura anotas todo lo que te parece importante y relevante, incidiendo en lo que varios alumnos están de acuerdo.

A continuación, se realizó otra lectura más en profundidad de los diarios de la muestra en la que se termino de definir el sistema de categorías. En esta ocasión, la lectura es mucho más intensa, y ya vas seleccionando las frases que crees que se codificarían en cada indicador.

Una vez tienes el sistema de categorías definitivo, y has hecho una primera selección de fragmentos de los diarios, se hace la selección codificación en indicadores definitiva. Para ello, hay que leer todos los diarios detenidamente, e ir marcando con diferentes colores los fragmentos que corresponden a cada indicador.

Finalmente, cuando la selección definitiva estuvo hecha, se pasó a categorizar los diarios en el programa informático QSR-NVIVO 10 de la manera que he explicado anteriormente.

El programa dio unos resultados numéricos sobre la variable dependiente, que en este caso era el miedo al contacto en situaciones motrices de voleibol, y más concretamente, sobre sus indicadores.

3. ANÁLISIS DE DATOS Y RESULTADOS

A continuación, se muestran los resultados generales del análisis de contenido, y los específicos de cada indicador de una forma cuantitativa y cualitativa.

En el ANEXO 3, se exponen los informes realizados por el programa informático NVIVO 10 en cuanto al análisis de contenido de los diarios.

3.2. RESULTADOS GENERALES

Como se muestra en la Tabla 4, el 80% de los alumnos de la muestra, muestran en sus diarios el miedo al contacto en situaciones motrices de voleibol, frente un 20% que no indica nada al respecto en sus diarios.

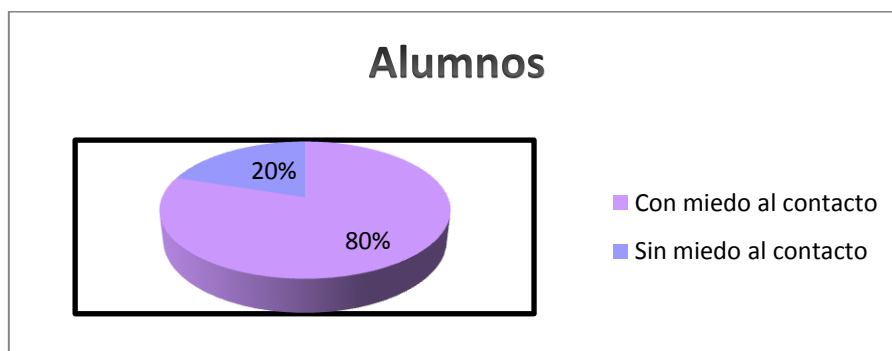


Tabla 4. Porcentaje de alumnado general

Podemos concluir que es un alto porcentaje, por lo que se considera el miedo al contacto en las situaciones motrices de voleibol como un aspecto importante a valorar por el profesor de Educación Física al diseñar esta unidad didáctica.

Un dato de género interesante y a tener en cuenta es que del 80% que han hecho referencia al miedo al contacto, un 70% eran alumnas, y solo un 10% eran alumnos. Además, el 20% que no ha mencionado esta dimensión también eran alumnos. Como podemos comprobar, son las alumnas las que en mayor medida presentan miedo al contacto, ya que el 100% de la muestra de mujeres hace referencia a alguno de los indicadores de la dimensión de miedo al contacto.

Las palabras categorizadas en el conjunto de indicadores que componen el miedo al contacto como objeto de estudio corresponden a 759, siendo el total de palabras que conforman la muestra 8499. Este dato nos indica que un 8'93% de palabras de la muestra de diarios hablan sobre el miedo al contacto en las situaciones motrices de la unidad didáctica de voleibol. Además, los resultados también muestran que ha habido un total de 32 referencias a los indicadores, provenientes de la muestra de diarios.

A continuación, expondré a su vez una imagen del programa informático NVIVO 10, donde se muestran la cantidad de información (por palabras) que se da sobre cada uno de los indicadores, comparándose los unos con los otros.



Tabla 5. Indicadores comparados por cantidad de elementos codificados

Para ver el porcentaje de palabras que hablan de cada uno de los indicadores de forma más clara, se muestra la tabla 6.

Podemos comprobar que hay una clara diferencia entre el indicador 1.2.1, referente al “miedo al contacto con la pelota por impacto fuerte” y el resto de indicadores. Como dato concreto, podemos ver que más del 50% de palabras dedicadas a hablar del miedo al contacto, se refieren al “miedo al contacto con la pelota por el impacto fuerte”. Esto nos muestra un claro miedo por parte de los alumnos a los impactos fuertes con la pelota de voleibol en el transcurso del juego.

El siguiente indicador en número de palabras (1.2.2 “miedo al contacto con la pelota en el toque de dedos) también es una muestra muy significativa de cómo los alumnos tienen miedo a torcerse un dedo o hacerse daño en los dedos cuando realizan el toque de dedos. El dato concreto es un 18'18% del total de palabras que se refieren a la

dimensión de miedo al contacto. Posiblemente este miedo tiene que ver con que no colocan los dedos de forma correcta y esto les lleva a hacerse daño.

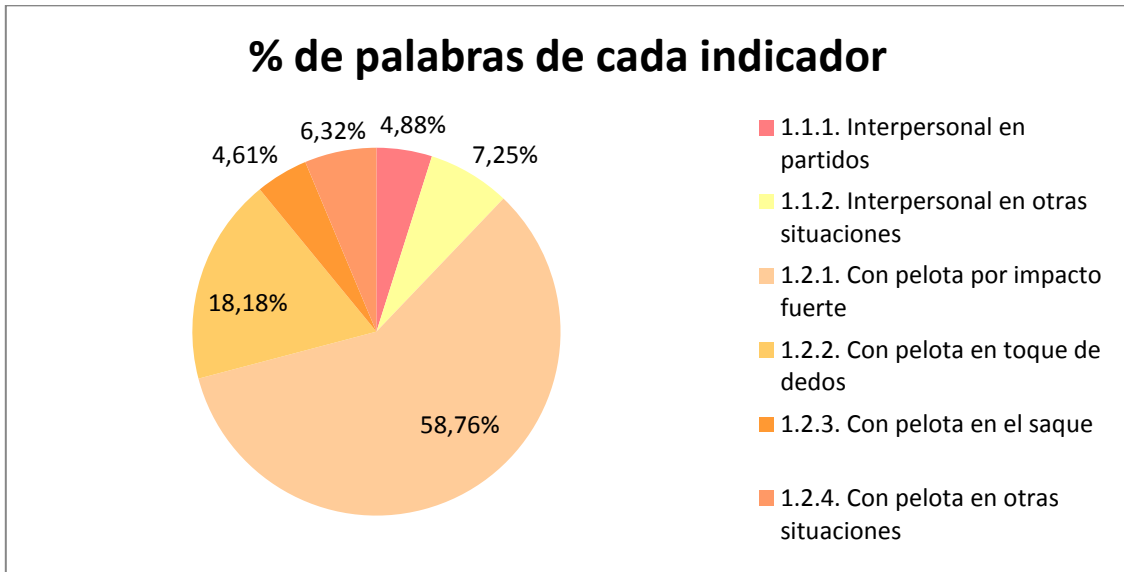


Tabla 6. Porcentaje de palabras de cada indicador

En el apartado de resultados específicos, veremos más detenidamente cada uno de los indicadores.

Finalmente, se expone en la Tabla 7 el porcentaje de alumnos que han hecho referencia en sus diarios a cada uno de los indicadores establecidos por las categorías de miedo al contacto interpersonal y miedo al contacto con la pelota.

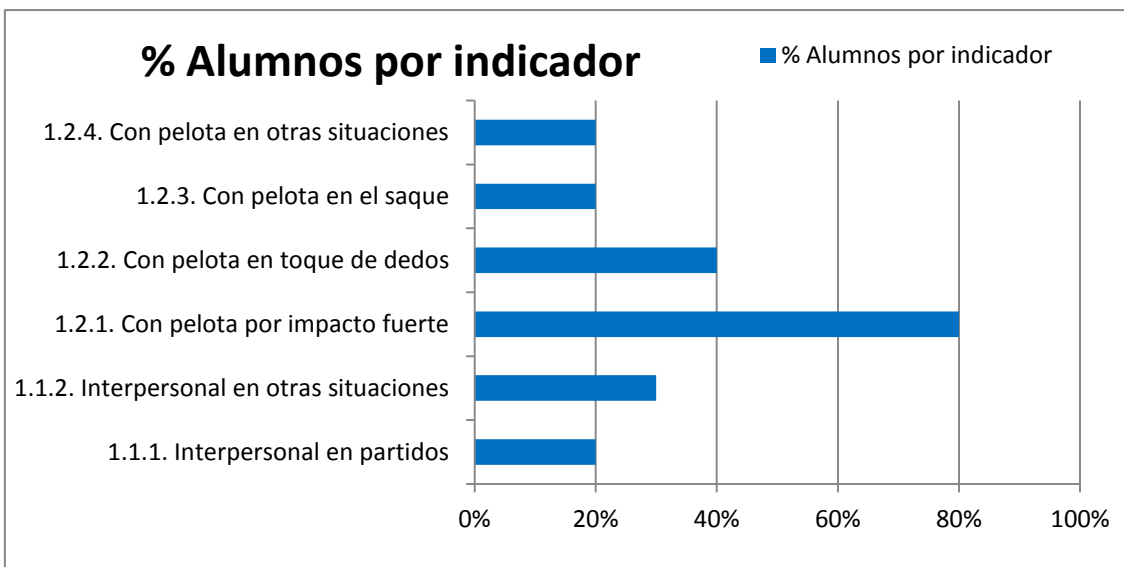


Tabla 7. Porcentaje de alumnos por indicador

Como se observa en el gráfico, un 80% de los alumnos han mencionado en sus diarios el indicador 1.2.1, que hace referencia al “miedo al contacto con la pelota por impacto fuerte”. Es un alto porcentaje de alumnos el que lo menciona, y como veremos en los resultados específicos, hay un alto número de referencias a este indicador. Los impactos

fuertes en voleibol es un tema de preocupación para los alumnos, muchos por haberlos recibido directamente, y otros porque se han visto amenazados aunque han podido apartarse a tiempo.

El indicador 1.2.2, referente a “miedo al contacto en el toque de dedos” no ha sido comentado por el 50% de los alumnos, pero sí que veremos más adelante que los cuatro alumnos que lo nombran, han hecho muchas referencias al mismo.

El indicador 1.1.2, no hace referencia a situaciones motrices de voleibol, si no otras situaciones que se pueden dar en Educación Física, por ejemplo en el calentamiento. Nos muestra que un 30% de alumnos tienen miedo al contacto interpersonal en esas situaciones. Es un mayor porcentaje que el de alumnos que tienen “miedo al contacto interpersonal en situaciones motrices de voleibol”, indicador 1.1.1. Esto se deberá a que el voleibol es un deporte de cancha dividida, por lo que se elimina el contacto interpersonal con el oponente, y solo hay un pequeño porcentaje de contacto interpersonal con los compañeros de equipo.

El resto de indicadores tan solo han sido mencionados por 2 alumnos, sin embargo, igualmente han de ser tenidos muy en cuenta.

3.2. RESULTADOS ESPECÍFICOS

A continuación, se detallarán los resultados del análisis de contenido de cada uno de los indicadores. Primero de una forma cuantitativa, con los datos facilitados por el NVIVO 10, y después de forma cualitativa, con datos de los diarios de los alumnos.

1.1.1. Miedo al contacto interpersonal en partidos de voleibol

Este indicador está codificado en un 20% de los diarios de los alumnos, concretamente en dos alumnas. Hay 2 referencias de codificación, una de cada alumno, y 37 palabras codificadas.

Una de las referencias constituye un 1,53% del diario, y la otra un 2%.

Un ejemplo muy explícito de cómo los alumnos sienten este miedo al contacto con sus compañeros de equipo en los partidos es el del diario de **Lola**:

“...en los partidos me sentía con miedo, porque todo el mundo iba hacia el balón y me daba cosa ir.”

1.1.1. Miedo al contacto interpersonal en otras situaciones

El 30% de los alumnos mencionan este indicador en sus diarios, en los tres casos son alumnas. Concretamente cada una de ellas, hace una referencia acerca del miedo al contacto interpersonal en otras situaciones. Un total 55 palabras codificadas para este indicador.

Los datos de codificación de cada uno de los tres diarios que nombran este indicador son: 2,51%, 1,40% y 2,16% del total de los diarios.

Las tres alumnas se refieren a la misma situación concreta, que se dio en una de las sesiones como juego de familiarización, como podemos ver en los siguientes ejemplos, en los que ambas alumnas relatan el miedo que tenían a ir a por la pelota cuando varios alumnos iban también hacia ella:

Lola: “En el juego de los cinco pases me daba miedo chocarme con alguien al ir a por el balón”.

Luisa además, explica como los demás alumnos provocan ese contacto y a ella le produce miedo: “En los 5 pases cuando había que coger la pelota o golpearla los demás te empujaban y me daba miedo hacerme daño”.

1.2.1. Miedo al contacto con la pelota en impactos fuertes

Como ya he indicado anteriormente, este es el indicador que más codificaciones tiene. Un 80% de los alumnos lo ha mencionado en sus diarios, concretamente un 70% son alumnas. Se han codificado en este indicador 446 palabras y hay 17 referencias del mismo.

Del 80% de esta muestra, un 70% son mujeres y un 10% hombres.

En la siguiente tabla, a la derecha podemos ver a todos los alumnos que hacen referencia a este indicador, y los porcentajes de sus diarios que dedican al mismo, dividido en el número de referencias que hacen de dicho indicador.

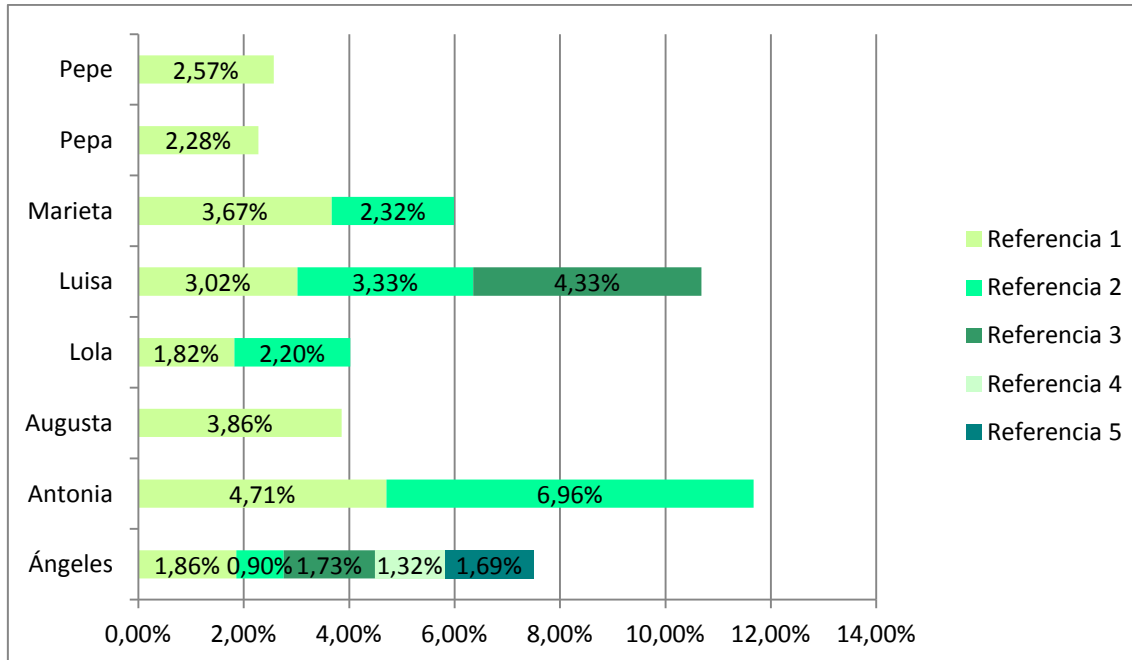


Tabla 8. Porcentaje del diario de los alumnos en codificaciones al indicador 1.2.1

Podemos ver como Ángeles menciona en cinco ocasiones el indicador 1.2.1. “miedo al contacto con la pelota por impacto fuerte”. Otros como Pepe o Pepa solo lo comentan en una ocasión, y Antonia hace dos referencias al mismo, pero dedica muchas palabras para ello.

Analizando más el contenido de lo que los alumnos dicen, podemos observar como algunos tienen miedo a la pelota cuando viene directa y fuerte desde el otro campo, como por ejemplo:

Ángeles: *“En el 3x3 teníamos dificultades para organizarnos y miedo cuando sacaba el otro equipo y venía la pelota directa a mí”.*

Augusta: *“Las pelotas me gustan porque son cómodas y no hacen demasiado daño, solo si viene muy fuerte y desde el otro campo”.*

Pepe: *“Lo que menos me gusta del voleibol es cuando la pelota va muy fuerte que es difícil darle bien y te haces daño”.*

Antonia por ejemplo, aun especifica de forma más concreta la situación en la que le daba miedo el impacto de la pelota, y como este miedo le producía fracaso:

“Lo que menos me gustaba del partido es cuando sacaba Zacarias y estaba yo en el medio atrás porque todas las pelotas venían hacia mí y venían muy fuertes, así que he fallado un montón y algunas que le he dado me he hecho daño”.

Otros, hacen referencia al dolor que les hace la pelota al darle de antebrazos cuando impacta fuerte, e incluso especifican que ese dolor no es solo psicológico, si no que a veces tiene consecuencias en su piel:

Pepa: *“En el toque de antebrazos tengo miedo de darle mal a la pelota y que me salga un moratón”.*

Marieta: *“Al hacer toque de antebrazos la pelota se descontrola y los antebrazos se me ponen rojos”.*

Por último, una alumna hace referencia a una situación en la que la pelota sube muy alta y tiene miedo a que le dé con fuerza sobre la cabeza.

Ángeles: *“A veces la pelota se eleva mucho y cuando cae me da miedo que me caiga en la cabeza”.*

1.2.2. Miedo al contacto con la pelota en el toque de dedos

Este indicador cuenta con 138 palabras codificadas y 6 referencias, todas ellas hechas por el 40% de la muestra. El otro 60% no hace referencia al mismo.

Aun así, es un número de referencias importante de tener en cuenta.

Como en el indicador anterior, se expone una tabla donde se pueden ver los alumnos que han hecho referencia al indicador, y el porcentaje de sus diarios que le han dedicado a hablar del mismo.

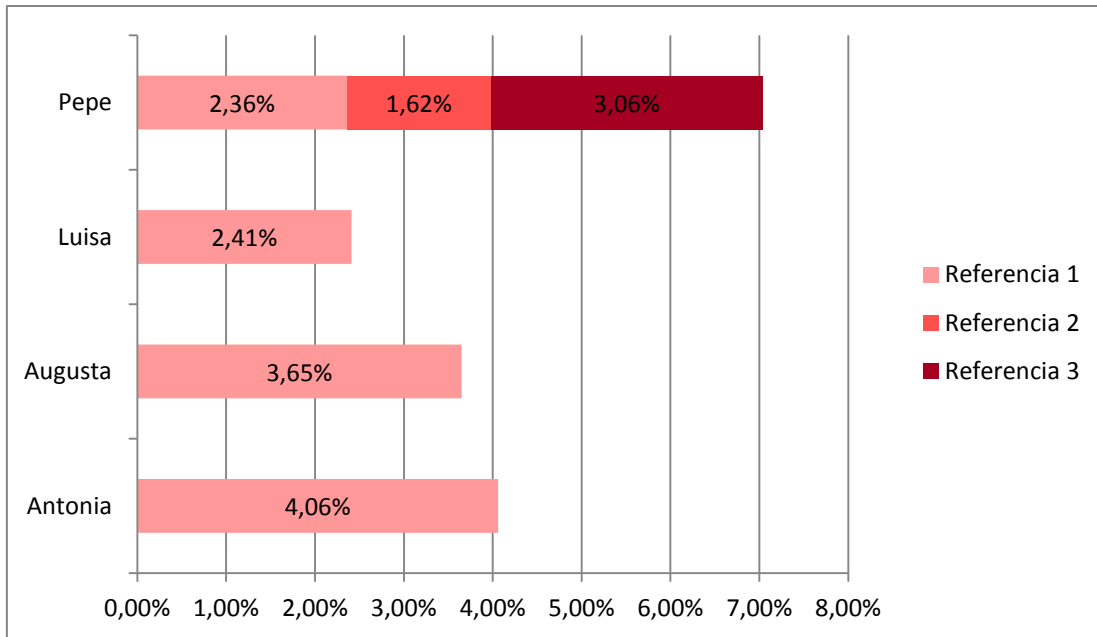


Tabla 9. Porcentaje del diario de cada alumno dedicado al indicador 1.2.2.

Los alumnos expresan su miedo a hacerse daño en los dedos por darle mal y a torcerse un dedo o hacerse un esguince. Algunos ejemplos de ello son:

Augusta: *“No me gusta de voleibol el toque de dedos porque me hago daño al darle, me parece que me voy a torcer un dedo”.*

Luisa, especifica el porqué de no querer que le pase nada en los dedos, el porqué de su miedo: *“Me gusta el voleibol pero me da miedo hacerme daño en los dedos al darle de toque de dedos y lesionarme porque toco el piano”.*

Pepe, es muy insistente con este indicador, suponemos que porque no sabe darle bien de toque de dedos y esto le produce dolor cuando le da a la pelota. Aquí tenemos una de las referencias que hace al mismo: *“Tengo miedo a hacerme alguna lesión o algo por el estilo en los dedos”.*

1.2.3. Miedo al contacto con la pelota en el saque

Algunos alumnos, solo un 20%, hace referencia a este indicador, concretamente un alumno y una alumna. Así pues, hay dos referencias, una por alumno, que suman un total de 35 palabras.

En uno de los diarios la referencia ocupa un 2,28%, y en el otro un 1,62%.

Como ejemplo podemos ver las palabras de **Pepa:**

“Al sacar de mano baja tengo miedo a darle con la muñeca y así hacerme daño con la pelota”.

Podemos observar que este miedo viene dado porque no hacen el saque de forma correcta, y por eso se hacen daño. En el caso de Pepa le da con la muñeca en vez de con mano cuchara, y en el de **Pepe**, le da con los dedos:

“Tenía un poco de miedo a hacerme daño en los dedos a la hora de sacar”.

1.2.4. Miedo al contacto con la pelota en otras situaciones

En esta categoría se han agrupado otras situaciones que no podían encajar en los indicadores 1.2.1., 1.2.2. y 1.2.3, es decir, que no eran relativas a un impacto fuerte, al toque de dedos o al saque, pero que aun así, producían miedo al contacto con la pelota en los alumnos.

Se han encontrado dos referencias al respecto, una de un alumno y otra de una alumna, que suman un total de 48 palabras. Una de las referencias ocupa un 4,29% del diario y la otra un 2,34%.

En ambos casos, el miedo al contacto con la pelota hace referencia al tipo de pelota, como vemos en los dos ejemplos:

Augusta: “Además tengo los brazos rojos porque siempre le doy de antebrazos y la pelota era más dura que la de otros días, y hacía daño”.

Pepe: “En el 3x3 no me ha gustado un rato que hemos jugado con una pelota muy dura y me hacía daño al darle”.

1.2.5. Alumnos/Total de indicadores y total de referencias

Por último, haré referencia a los 10 alumnos de la muestra, y a cuantos indicadores mencionan cada uno de ellos en sus diarios y cuantas referencias hacen del total de indicadores. Estos datos se muestran en las Tablas 10 y 11.

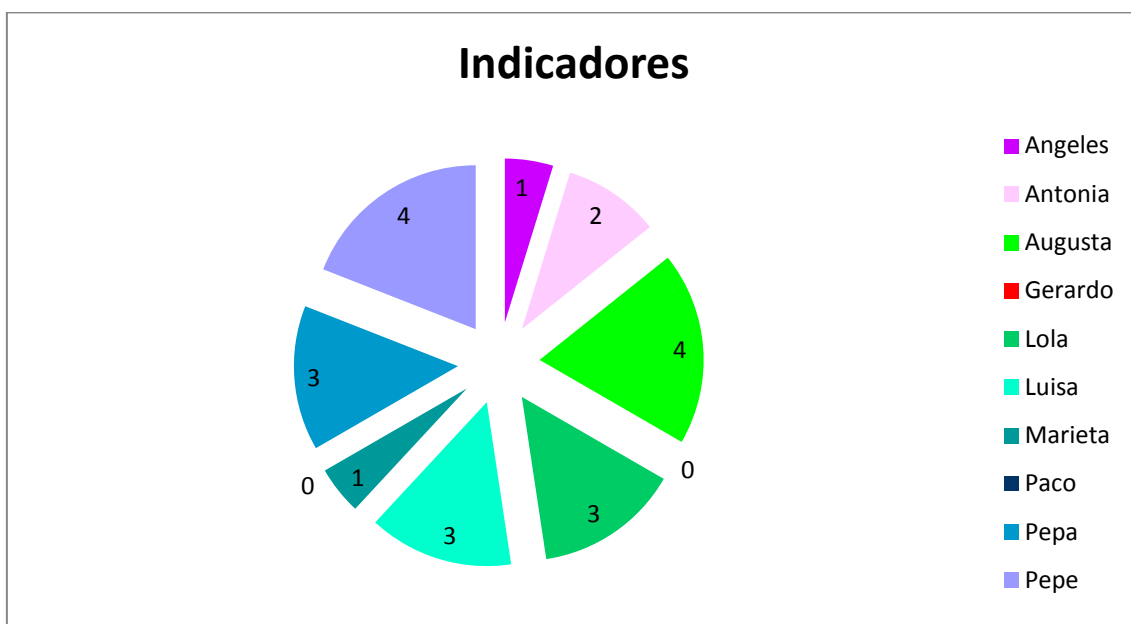


Tabla 10. Alumnos/ Total de indicadores

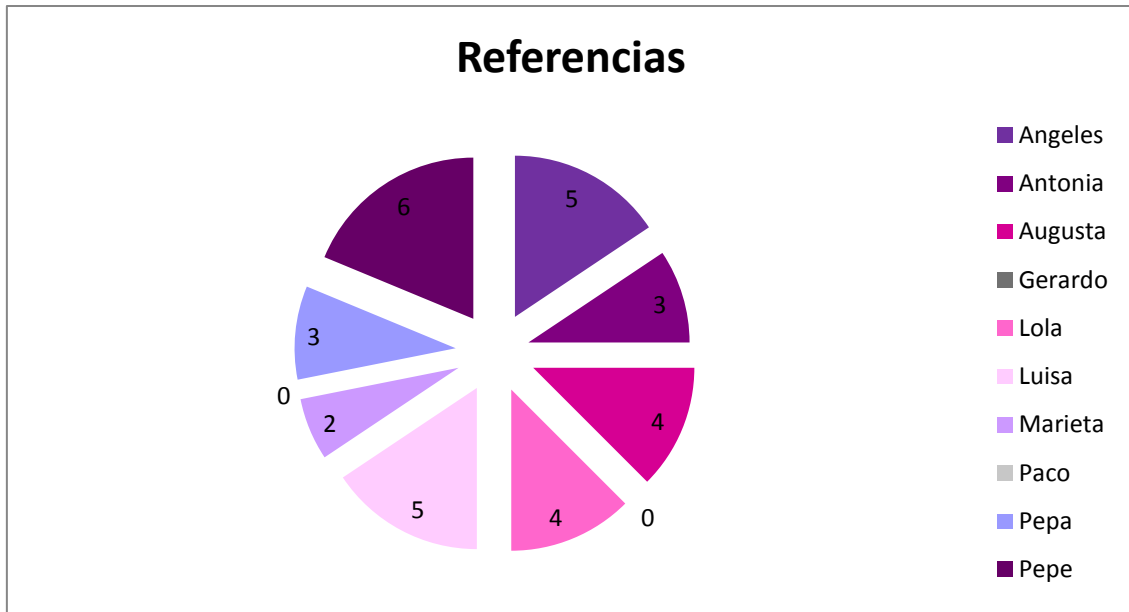


Tabla 11. Alumnos/Total de referencias

Pepe es el alumno que más miedo al contacto expresa en su diario. Por un lado, es junto a Augusta, el alumno que más indicadores nombra, lo que significa que expresa miedo al contacto en 4 de sus modalidades. Por otro lado, en sus diarios hace un total de 6 referencias al mismo. Concretamente un 13,57% de su diario, lo dedica a exponer su miedo al contacto.

Todo lo contrario les pasa a los otros dos alumnos de la muestra, Paco y Gerardo, quienes no comentan en sus diarios nada que se haya podido codificar como miedo al contacto.

No obstante, si analizamos el miedo al contacto según el género, teniendo en cuenta que la muestra se compone por un 30% de hombres y un 70% de mujeres, nos encontramos con que los varones hacen 6 referencias al miedo al contacto, mientras que las mujeres hacen 26 referencias al mismo.



Tabla 12. Porcentaje de referencias el miedo al contacto en cuanto al género

Otros datos importantes son:

- Todas las mujeres de la muestra hacen referencia a la dimensión analizada al menos en dos ocasiones durante la redacción de su diario.
- Más del 50% de las mujeres de la muestra hacen referencia en sus diarios al menos a tres indicadores del miedo al contacto.
- Más del 50% de las mujeres de la muestra hacen al menos cuatro referencias en sus diarios a la dimensión del miedo al contacto.

Como resultado final, si sumamos el total de indicadores que menciona cada alumno nos sale 21. A su vez, el número total de referencias entre toda la muestra es de 32. Pienso que para una muestra de 10 alumnos es un dato muy a tener en cuenta en futuras intervenciones docentes de voleibol.

4. DISCUSIÓN

El primer objetivo de la investigación era “analizar los testimonios del alumnado correspondientes al miedo al contacto tanto interpersonal cómo con el móvil, que en este caso concreto es la pelota de voleibol”.

Los resultados de esta investigación muestran el miedo que los alumnos tienen ante el contacto interpersonal, y sobre todo, con el móvil, en las situaciones motrices de esta propuesta de intervención de voleibol.

Evidencia de esta afirmación son los porcentajes mostrados en los resultados:

- El 80% de la muestra ha hecho mención en sus diarios a la dimensión de miedo al contacto.
- Un 8,93% de las palabras de los diarios de los alumnos se refieren a la dimensión analizada.
- En toda la muestra que es de un total de 10 diarios de alumnos, hay un total de 32 referencias a los diferentes indicadores del miedo al contacto interpersonal y con la pelota.

En las investigaciones de Canales (2006) y Rovira (2012), también se ha hecho un análisis de las vivencias de los alumnos, en sus casos ha sido con alumnos universitarios y han utilizado el programa NUDIST para el análisis de contenido. En el caso de esta iniciación a la investigación los alumnos eran de Educación Secundaria Obligatoria, y el programa usado ha sido el NVIVO 10. Por su parte, Torrents (2011), ha empleado para el análisis de contenidos los programas Microsoft Excel y SPSSv15-0.

De Sousa (2011) ha usado como método de recogida de información los cuestionarios, y Sierra (2002) las encuestas, diarios, carpetas y entrevistas personales, además de un observador interno y otro externo. En mi caso, he utilizado únicamente los diarios como método de recogida de información.

Sin embargo, todas las investigaciones anteriormente mencionadas, han trabajado en sus propuestas de intervención contenidos distintos al voleibol, por lo que no podemos comparar los resultados obtenidos con los de esta iniciación a la investigación.

Citando a Salgado Lopez, Eslava Oriol, Montes Lasheras y Mariño Pego (2003, Pág. 4):

“...hablaremos genéricamente de "Miedo al Contacto", término que muchos profesionales de la Educación Física y del Deporte vienen utilizando hace tiempo, para referirnos a los problemas psico-afectivos derivados del contacto (MIRANDA, 1992 y USERO, 1993), bien sean que estos contactos puedan parecer, en principio, comprometedores para a integridad física del individuo implicado, o sencillamente, que les resultan “violentos” desde un punto de vista psico-moral.”

Se puede ratificar en este estudio lo expuesto por Bonnefoy, Lahuppe y Né (2000), que hablan, centrándose en el caso del voleibol, del término de “miedo al contacto” para referirse a la causa de una de las reacciones que surgen en los aprendices ante las situaciones de golpeo del balón en este deporte, como es el hecho de que “evitan encontrarse con los balones”. Como hemos visto en los resultados, con este estudio hemos comprobado que estas reacciones en aprendices (alumnos de 1º de ESO que juegan por primera o segunda vez a voleibol), son mayoritarias.

Esta investigación puede confirmar la conclusión de Zubiaur González y Gutiérrez Santiago (2003) en el caso de esta intervención de voleibol que afirma que el miedo es una emoción que aparece con frecuencia en situaciones de aprendizaje motor.

No se puede confirmar del todo con este estudio la conclusión de Salgado López y Rovira (2007) que expone “*en la iniciación a los deportes sociomotrices se producen problemas psico-afectivos debidos a contactos interpersonales, cuerpo-suelo o cuerpo-objeto*” (Pág. 5).

Si que se ratifican los miedos o problemas psico-afectivos debidos a contactos interpersonales y cuerpo-objeto, pero en el caso de esta intervención de voleibol no se corroboran los miedos a contacto cuerpo-suelo, seguramente debido a que no ha habido tareas relacionadas con que los alumnos aprendieran a lanzarse al suelo para alcanzar más pelotas.

Siguiendo a los mismos autores, también coinciden los resultados de esta iniciación a la investigación en cuanto a que existe una alta presencia de este tipo de problemas debidos a contactos “suaves” como golpes y recepciones.

Tampoco se confirma en su totalidad la afirmación de Salgado y Rovira (2007) acerca del género. En su investigación se comprueba que en las chicas se producen más problemas psico-afectivos derivados de contactos bruscos y en los chicos ocurre con los contactos suaves. En este estudio no se ha separado entre contactos interpersonales bruscos y suaves, no obstante, los datos en cuanto a género nos muestran una mayoría considerable de miedo al contacto en las alumnas.

En cuanto al segundo objetivo, “tener recursos y conocimientos suficientes acerca del miedo al contacto que tienen los alumnos cuando practican este deporte”, se ha cumplido en gran medida, ya que a través de los resultados de esta iniciación a la investigación tengo más información acerca de la dimensión del miedo al contacto y soy más consciente de cómo esta afecta a los alumnos.

Por último, el tercer objetivo, “proponer soluciones para futuras intervenciones de voleibol que den la suficiente seguridad a los alumnos en estas tareas”, se llevará a cabo en las conclusiones.

5. CONCLUSIONES, CONSECUENCIAS E IMPLICACIONES

El objetivo principal de esta iniciación a la investigación se ha centrado en el estudio del miedo al contacto que alumnos aprendices de voleibol, de 1º de ESO, presentan en una intervención de una unidad didáctica de voleibol de 9 sesiones. Para ello se ha utilizado una metodología cualitativa centrada en el análisis de contenido de los *Diarios de clase*, en los cuales, y de forma personal, cada alumno ha reflejado sus vivencias en las clases de Educación Física en las que se ha llevado a cabo la intervención.

Las conclusiones cuantitativas a las que se han podido llegar a través del análisis de contenido de los diarios de la muestra con el programa informático NVIVO 10, han sido las siguientes:

- El 80% de los alumnos de la muestra presentan en sus diarios miedo al contacto. Es un dato muy significativo que muestra claramente como este miedo existe, al menos entre los principiantes de este deporte.
- El 8,93% de las palabras de los diarios han sido codificadas en los indicadores de la dimensión del miedo al contacto.
- El 87,87% de las palabras codificadas pertenecen al miedo al contacto con la pelota, mientras que el otro 12,13% es el que se identifica con el miedo al contacto interpersonal.

Podemos concluir que el miedo al contacto con la pelota es mayor que el miedo al contacto interpersonal entre los alumnos que se inician en el voleibol.

- Más del 50% de las palabras codificadas como miedo al contacto, concretamente el 58,76%, tienen que ver con el miedo al contacto con la pelota por impacto fuerte. Además, el 80% de los alumnos de la muestra ha hecho referencia a este indicador.

Dentro del miedo al contacto con la pelota, los alumnos presentan mayor grado de miedo cuando la pelota impacta fuerte contra ellos.

- Del total de palabras codificadas en la dimensión de miedo al contacto, el 7,25% hacen referencia al interpersonal en situaciones que no son de voleibol, y el 4'88% a partidos de voleibol. Además el 30% de la muestra de alumnos hace referencia al primer indicador y el 20% al segundo.

Esto se debe a que en partidos el contacto es con los propios compañeros y se produce en menor medida y de forma menos brusca que en otras ocasiones que el contacto es igualmente con compañeros y contrincantes en un mismo espacio.

- Siendo la muestra de 10 alumnos, se han codificado 32 referencias para la dimensión de miedo al contacto. La media es de 3,2 referencias por alumno, un dato muy relevante y que nos muestra que el miedo al contacto es real y generalizado.
- Por último, en cuanto al género, el 81,25% de las referencias son de alumnas, mientras que el 18,75% son de alumnos. Además, el 20% de la muestra que no ha hecho referencia al miedo al contacto está compuesta por varones.

Así pues, concluimos que el miedo al contacto en situaciones motrices de voleibol es mayoritario en el género femenino que en el masculino.

Las conclusiones cualitativas a las que se ha llegado a través de la lectura de las palabras codificadas para los diferentes indicadores, son las siguientes:

- El miedo al contacto interpersonal en partidos se da cuando varios alumnos del mismo equipo van a darle a la pelota al mismo tiempo, por inseguridad de si va hacia ellos mismos o hacia otro compañero. En la mayoría de ocasiones los alumnos manifestaban que se apartaban porque no sabían hacia quien iba, pero algunos han manifestado su miedo a ir y chocarse con un compañero.
- El miedo al contacto interpersonal en otras situaciones se ha visto reflejado en un juego en concreto, “los 5 pases”, donde los alumnos de ambos equipos comparten espacio. Los alumnos han reflejado en el diario el miedo a los contactos bruscos con compañeros del otro equipo al ir todos hacia la pelota.
- El miedo al contacto con la pelota por impacto fuerte viene dado en su mayoría por ocasiones en las que la pelota viene fuerte desde el otro campo, algunas de estas ocasiones son en casos concretos donde una persona del otro equipo le da con fuerza. Varios alumnos manifiestan que no les gusta jugar en la posición de detrás en el medio porque es donde la mayoría de las pelotas vienen fuertes desde el otro campo. Por último, algún alumno también ha manifestado su miedo a cuando la pelota sube muy alta y baja rápido y con fuerza.
- El miedo al contacto con la pelota en el toque de dedos viene dado en todos los casos mencionados por una incorrecta posición de los dedos y un dificultoso aprendizaje de este toque en particular. Los alumnos tienen un miedo concreto a lesionarse un dedo.

- El miedo al contacto con la pelota en el saque se da en pocos casos y son alumnos que no han aprendido a sacar bien por lo que manifiestan que se hacen daño al sacar.
- Por último, los alumnos que manifiestan miedo al contacto con la pelota en otras situaciones son minoritarios y la situación en particular es referida a la pelota. Se ha codificado en este indicador las palabras de los alumnos que dicen tener miedo a unas pelotas en particular. Para ponernos en situación, la intervención se llevo a cabo en un instituto público donde había varios tipos de pelota y los alumnos pasaban por todas ellas.

A partir de estas conclusiones, se debe reflexionar acerca de la información que nos proporcionan y de cómo tenerla en cuenta en futuras intervenciones de voleibol con alumnos principiantes en la materia.

Se puede concluir que el miedo al contacto en situaciones motrices de voleibol, en sus diferentes variables, es una realidad, y que a los alumnos les afecta en su aprendizaje.

A partir de que el profesor es consciente del problema, será consecuente con el papel fundamental que juega, tanto para dar la suficiente seguridad al alumno, como para crear el clima psicológico adecuado en las prácticas.

Como consecuencia, de ser consciente del problema que a los alumnos les causa el aprendizaje del voleibol, se deben prever soluciones para evitar este problema y para resolverlo una vez no se ha podido evitar.

Algunas soluciones que habría que tener en cuenta en futuras intervenciones docentes de voleibol con alumnos aprendices de este contenido son:

- ⇒ Realizar un calentamiento específico adecuado, centrándonos mucho en las articulaciones de extremidad superior, por ejemplo en los dedos para evitar esguinces en el toque de dedos.
- ⇒ Adaptación progresiva al deporte, empezando desde lo básico para que el alumno se vaya haciendo al voleibol poco a poco.
- ⇒ Familiarizar al alumno con las sensaciones básicas de las que dependen sus miedos, por ejemplos las recepciones de voleibol desde distintas distancias yendo cada vez a más.
- ⇒ Planificar una progresión en el aprendizaje. Por ejemplo se puede empezar a jugar con bote, para que el impacto con la pelota sea menor, y poco a poco ir jugando sin bote según ellos se vean preparados.
- ⇒ Dar pautas a los alumnos que les ayuden a no tener sensaciones desagradables, por ejemplo enseñarles a decir mía siempre que le van a dar y que el que lo haya dicho primero sea el que vaya a darle la pelota y los demás se aparten. De esta forma se evitarán algunos impactos interpersonales entre compañeros.
- ⇒ Intentar corregir sus fallos técnicos de forma que no se hagan daño por una incorrecta técnica.

Por último, presentaré las limitaciones que este estudio puede tener, y que debería mejorar en futuras investigaciones:

1. En la muestra, debido a los criterios de selección, se dejaron fuera a 42 alumnos, por lo que quedo una muestra de 10 alumnos participantes. Quizás debería haber cambiado los criterios de selección de forma que la muestra fuera un poco más numerosa, por ejemplo, cogiendo también alumnos que hubieran entregado cuatro de los cinco diarios. De esta manera otros 11 alumnos podrían haber formado parte de la muestra si cumplían a su vez el segundo criterio de selección.
2. Además, la muestra cuenta con 70% de alumnas y 30% de alumnos, por lo que no está igualada en género. Al aumentar la muestra como se ha mencionado en el anterior apartado, quizás se podría haber seleccionado algún alumno más para igualarla en cuanto a género.
3. Se han podido comparar los resultados con pocas fuentes bibliográficas. No obstante, no hay mucha solución para esta limitación, ya que como hemos visto, hay muchas investigaciones de análisis de vivencias de los alumnos, pero muy pocas que hayan llevado a cabo una intervención de voleibol.
4. Debido a que es una iniciación a la investigación llevada a cabo por una sola persona, no se ha podido hacer triangulación para que los resultados fueran más fiables.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Bonnefoy, G.; Lahuppe, H. y Né, R. (2000). *Enseñar voleibol para jugar en equipo*. Barcelona: Editorial Inde. Colección: El deporte en edad escolar.
- Canales, I. (2006) Consecuencias pedagógicas de la mirada y el tacto en la expresión corporal. (Tesis doctoral). Universitat de Lleida. Instituto Nacional de Educación Física. Lleida
- Canales, I. (2013). *Deshinibición, espontaneidad y codificación percibida por el alumnado de expresión corporal*. Zaragoza: Facultad de Educación. Universidad de Zaragoza (inédito).
- De Sousa, N.C.P.; Caramschi, S. (October 2011). Body contact between adolescents through ballroom dancing ay school. Río Claro: *Motriz. Revista de Educação Física*, 17, 4.
- Heinemann, K. (2003). *Introducción a la metodología de la investigación empírica*. Barcelona: Paidotribo.
- Rovira, G. (2010). *La conciencia sensitiva en la formación docente. Estudio de casos: las vivencias de los estudiantes de magisterio suscitadas en la práctica de situaciones motrices introyectivas*. (Tesis doctoral). Universidad de Lleida. Lleida
- Salgado Lopez, J.I.; Eslaba Oriol, I.; Montes Lasheras, J.M. y Mariño pego, C. (2003). Factores a tener en cuenta en la enseñanza de tareas motrices que impliquen contacto físico. *Revista de Educación Física: Renovar la teoría y práctica*, 91, 27-38.
- Salgado Lopez, J.I., y Rovira Bahillo, G. (2007). *Análisis de los problemas psicoafectivos derivados del contacto en deportes sociomotrices de colaboración-oposición*. Zaragoza: Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal. Universidad de Zaragoza.
- Sierra, M.A. (2002). *La expresión corporal desde la perspectiva del alumnado de educación física*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid. Madrid
- Torrents, C. et al. (2011). Posibilidades de las tareas de expresión corporal para suscitar emociones en el alumnado. Barcelona: *Revista de psicología del deporte*, 20, 2, 401-412.
- Zubiaur González, M. y Gutiérrez Santiago, A. (2003). El miedo en el aprendizaje motor. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 72, 21-26.