

Experiencia en el máster de profesorado

Alumno: Rubén Peribáñez Gómez

Tutor: Pedro Domínguez Sanz



Índice

1 Introducción

2 Sobre la teoría

- 2.1 Sobre los principios didácticos
- 2.2 Sobre los métodos de enseñanza
- 2.3 Sobre las teorías del aprendizaje
- 2.4 Sobre las tecnologías de la información y la comunicación
- 2.5 Sobre la motivación

3 Sobre la experiencia en el centro

- 3.1 El centro
- 3.2 Los alumnos
- 3.3 Mi labor como docente

4 Qué entiendo por ser profesor

5 Enfoque y explicación de mi unidad didáctica y mi programación

- 5.1 La unidad didáctica
- 5.2 La programación

6 Conclusiones y propuestas de futuro

7 Bibliografía

1. Introducción

Cuando empecé este máster no tenía una clara vocación docente, simplemente lo cursé por darle una salida profesional a mi licenciatura de Historia. En un principio no tenía claro en que especializarme hasta que en la asignatura de “Contexto de la actividad docente” se nos exigía que nos decantásemos por una especialidad, yo escogí la atención a la diversidad y a partir de aquí fui trabajando durante el máster con este enfoque, especialmente en los practicum donde trabajé con especial ahínco en la clase de diversificación que englobaba a 3 y 4 de la ESO, pudiéndoles impartir materia en la parte final de las prácticas. En esta clase el nivel es claramente inferior al resto, son alumnos a los que no les gusta estudiar, bien porque prefieren otras actividades o bien porque verdaderamente tienen dificultades de aprendizaje, me encontré ambas casuísticas. No quiero extenderme aquí porque ya me centro en este aspecto más adelante. Sin embargo si quiero resaltar el mérito que tiene trabajar con alumnos de diversificación y, en general, atender a la diversidad, pues se necesita un trabajo extra para motivar a estos alumnos y conseguir que trabajen día a día en clase.

Quiero agradecer aquí la colaboración de mi tutor Javier Casulleras en el colegio concertado Sagrado Corazón de Jesús, situado en el barrio del actur de Zaragoza, quien en todo momento me prestó la ayuda necesaria durante el practicum, guiándome en mis primeros pasos como docente pero a la vez ofreciéndome un cierto margen de libertad para que yo pudiese impartir las clases a mi manera. Debo decir que aprendí mucho de él.

También quiero agradecer el buen trato que recibí por parte del equipo docente del colegio, quienes nos acogieron muy bien y estuvieron disponibles para cualquier duda o problema que pudiésemos tener.

Por otro lado quiero resaltar la dificultad que entraña la confección de este trabajo, pues se nos pide que hagamos un compendio de todo lo que hemos aprendido a lo largo de este último año, con tantas asignaturas y materia que hemos cursado y con los respectivos meses de prácticas en los centros. Voy a tratar de explicar en este trabajo de fin de máster qué ha sido lo más importante que he aprendido y qué significa para mí la labor de profesor, además de presentar mi programación y mi unidad didáctica.

2. Sobre la teoría

A lo largo del máster se nos ha impartido mucha materia pero me gustaría destacar aquí, lo que para mí, han constituido los conocimientos más valiosos del curso y que considero imprescindibles en el saber de un docente para impartir clase de manera apropiada.

2.1. Sobre los principios didácticos

Me resulta imprescindible dedicar un momento a comentar los principios didácticos pues son la base sobre los que se articula el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por el principio de significación, el aprendizaje ha de tener significado y sentido, esto quiere decir que la nueva información ha de relacionarse con lo que el alumno ya sabía, de modo que exista una conexión entre los conceptos nuevos y los antiguos, por lo que la nueva información no debe ser una pequeña isla en un mar. Esto solo ocurrirá si el alumno quiere, por lo que será de vital importancia en este aspecto la atención y la motivación del alumno. Aquí sería importante trabajar los conocimientos previos del alumno para evitar que éste pueda cometer errores.

El principio de interacción cognitivo-social postula que es de vital importancia la integración y la interacción del alumno con sus semejantes para acceder al conocimiento, para lo cual el profesor deberá: fomentar los trabajos en grupo, los debates en clase, etc...; potenciar la interacción profesor-alumno; vincular al alumno con el entorno humano como el barrio, la ciudad, etc...; fomentar el debate entre alumnos con ideas distintas, etc...

Por otra parte la funcionalidad de esos conocimientos es también un requisito imprescindible para el aprendizaje significativo, esto se interpreta como el que el alumno pueda usar esos conocimientos en su propia experiencia, pero también en que estos conocimientos sean la llave para desentrañar nuevos y más complejos conocimientos, para ello el docente deberá: enfocar los conocimientos desde un punto de vista práctico; plantear ejercicios sustentados en problemas sociales o mantener una ayuda adecuada al alumno.

El principio de individualidad nos explica que cada alumno es diferente por lo que tendrá diferentes ritmos, motivaciones, capacidades, métodos de trabajo, etc...Para afrontar este desafío el docente cuenta con las adaptaciones curriculares con la que poder atender la diversidad de los alumnos. En este sentido es importante realizar un diagnóstico a principio del curso para comprobar que saben los alumnos y medir el nivel de la clase.

Aunque para atender de forma individualizada a los alumnos existen diversas vías:

- Hacer frente a la diversidad desde la generalidad con una programación general para toda la clase pero con unas unidades didácticas que cuenten con actividades, nuevos materiales curriculares o ayuda pedagógica que vayan encaminados más a la individualidad.

- También es posible organizar pequeños grupos de alumnos en función de su nivel. Esto requiere dedicar una programación a cada grupo.

- Finalmente existe la opción de la enseñanza individualizada pero es prácticamente imposible llevar a cabo porque precisaría de un número reducido de alumnos por grupo

Estas medidas, aunque están muy bien y son interesantes, son difíciles de

ejecutar en una clase con un ratio elevado de alumnos. Sin embargo existen una serie de pautas que pueden venir muy bien, como por ejemplo ajustarse a los contenidos mínimos para los alumnos con dificultades y a los máximos para los alumnos más avanzados; organizar las tareas de forma que vayan de menos a mayor dificultad; utilizar diversos materiales de apoyo; utilizar recursos didácticos y distintas técnicas; fomentar los horarios flexibles; aplicar criterios de evaluación diferenciados, etc...

2.2 Sobre los métodos de enseñanza

Considero que son los elementos que perfilan la figura del docente y que constituyen el nexo de unión entre éste y el alumno para la transmisión de los conocimientos.

Método expositivo. Trata de transmitir los conocimientos y activar los procesos cognitivos en el estudiante. Es el más utilizado con diferencia y el que observé que seguían los profesores en mis prácticas. Es el clásico pero al final termina siendo el mejor.

Estudio de casos. El estudiante aprende analizando casos reales o simulados. Este método me parece muy apropiado para la enseñanza de la Historia.

Resolución de ejercicios y problemas. Sirve para recalcar y poner en práctica los conocimientos adquiridos. Me parece muy útil para la geografía, por ejemplo un comentario de un climograma.

Aprendizaje basado en problemas. El aprendizaje se desarrolla a través de la resolución de problemas.

Aprendizaje basado en proyectos. Consiste en la realización de un proyecto que resuelva un problema. Se aplican habilidades y conocimientos adquiridos. Quizás este método sea más conveniente para alumnos de bachillerato que de la ESO por poseer conocimientos más amplios.

Aprendizaje cooperativo. A través de este sistema el alumno aprende de manera cooperativa. El trabajo en grupo es un buen sistema. Es un método que, personalmente, me gusta mucho.

Contrato de aprendizaje. Trata de fomentar el aprendizaje autónomo del estudiante.

Personalmente los métodos que yo elegiría serían la clase magistral, el estudio de casos y el aprendizaje cooperativo ya que me parecen los más asequibles para llevar a cabo en clase.

Respecto al primero me parece el básico y el que usan todos los docentes por ser, sencillamente, el más eficaz y más fácil de llevar a cabo, a fin de cuentas la enseñanza se basa en que un profesor transmita ciertos conocimientos a un alumno.

El estudio de casos me parece también muy interesante como método ya que acerca al alumno a casos reales y le invita a aprender de ellos, aunque, claro

está, los casos también pueden ser inventados.

Finalmente, el aprendizaje cooperativo me parece fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un alumno porque fomenta la interacción de los estudiantes entre ellos y les enseña a trabajar en grupo, algo muy importante en la vida laboral y cotidiana ya que al alumno también se le enseña a ser persona y ciudadano.

2.3. Sobre las teorías del aprendizaje

Constituyen quizá la parte más puramente teórica pero nos ayudan a comprender mejor como se desarrolla en el alumno el proceso de aprendizaje.

Conductismo. Postula que los seres humanos aprenden sobre su entorno igual que los animales, reaccionando ante estímulos y adaptándose al entorno. La idea general es que a todo estímulo le corresponde una respuesta, se trataría de condicionar al alumno a través del ambiente, comportando una serie de rasgos y hábitos en él. En resumen lo que propone el conductismo es que el alumno aprenda por repetición y mediante una serie de estímulos, estos pueden ser caramelos, besos y/o elogios.

Cognitivismo. Sus principales impulsores son Piaget y Vygotsky. Sostienen que el niño pasa por diversas fases de desarrollo y que cada estadio permite adquirir unos conocimientos más desarrollados. El cognitivismo postula que el aprendizaje es un proceso de formación de estructuras internas que rigen las conductas. Se produce a través del entrenamiento y la resolución de problemas para ello el profesor debe proporcionar ayuda. Es importante enseñar estrategias en lugar de aprender de memoria o sólo por refuerzos. Esta doctrina contemplaría el aprendizaje significativo y el aprendizaje por descubrimiento.

Constructivismo. Postula que es el alumno quien construye el conocimiento desde su propia experiencia. El docente guiará a los alumnos en este proceso pero serán ellos mismos quienes deberán aprender por sí mismos, el profesor adquirirá un papel secundario. Lo considero un sistema un poco utópico y que, de poder realizarse, sería con un ratio muy reducido de alumnos. De llevarse a cabo creo que las ciencias sociales serían las más adecuadas.

2.4. Sobre las tecnologías de la información y la comunicación

Sin duda constituye uno de los elementos más manidos en este máster y sobre el que nuestros profesores han hecho especial hincapié, también ha sido un tema que ha generado mucha polémica este curso pues muchos alumnos, en la práctica, no hemos podido utilizarlos demasiado, recurriendo en la mayoría de las ocasiones a la clásica pizarra. No podía dejarlo al margen en mi trabajo.

Esta herramienta puede ser muy útil, pero cuenta con una serie de inconvenientes, entre los cuales: Algunos soportes son difíciles de ejecutar y

se requieren ciertos conocimientos en informática por parte de los profesores. Requieren mucho tiempo por parte del profesor, por ejemplo para desarrollar los pdf. A veces el alumno se concentra demasiado en lo que se proyecta y se omiten las explicaciones del profesor. El alumno se puede acomodar a la teoría abreviada y volverse perezoso en ese sentido.

Por otro lado comportan una serie de ventajas, tales como: Presentan la información a través de nuevos soportes como el proyector o la pizarra digital.

Presentan la información de manera novedosa y atractiva.

Generan nuevos espacios educativos como los campus virtuales o las aulas de ordenadores.

Aplican nuevos roles y metodologías instructivas, en los que el profesor actúa más como un guía de actividades que como mero transmisor de conocimientos.

Gestionan y organizan ciertos aspectos de la educación como son las calificaciones o colgar apuntes.

Personalmente he utilizado el PowerPoint en mis clases y me parece una herramienta muy útil, no deja de ser un esquema que se presenta a los alumnos como los que se esbozan en la pizarra pero es mucho más vistoso y atrayente, y ahorra mucho tiempo al profesor evitándole escribir los esquemas en la pizarra. También se puede utilizar para ver vídeos en clase.

2.5. Sobre la motivación

Sobre la motivación se puede hablar, dialogar y debatir largo y tendido sobre que la motivación es una de las cuestiones más importantes en el campo de la educación, y de cómo la capacidad de los profesores-educadores para motivar al alumnado es crucial para un exitoso proceso de enseñanza y de aprendizaje. A mi modo de ver, la motivación es uno de los conceptos más importantes de la enseñanza.

Se pueden destacar dos clases de motivos que influyen directamente en la motivación, los motivos primarios y los motivos secundarios:

Los motivos primarios son motivaciones centrales que desde que nacemos están funcionalmente relacionados con la subsistencia del individuo y de la especie.

Los motivos secundarios son motivaciones centrales que por aprendizaje están relacionadas con el crecimiento general de los sujetos.

A su vez existe otro tipo de catalogación de la motivación, la intrínseca y la extrasensoria.

La motivación intrínseca; este tipo de motivación ocurre cuando el estudiante se enfoca más sobre el proceso que sobre resultados, puede pensarse que están motivados al logro. De este modo realizan cosas por el placer y la

satisfacción de realizar o crear algo.

La motivación extrínseca; el alumno trata de aprender no tanto porque le gusta la asignatura o actividad sino por las calificaciones o el premio que va a recibir.

La motivación interactúa con los restantes procesos psicológicos y con los determinantes cognitivos de la propia motivación a través del pensamiento.

Los principales factores que determinan la motivación son:

1.- *Factores socioculturales*: el ambiente que rodea al alumno es lo más importante a la hora de la motivación. Si imaginamos una esfera habitada por un alumno donde existe un nivel sociocultural medio-alto, donde esa esfera posee aficiones como la lectura, la cultura, etc... seguramente los miembros-alumnos de esa esfera encontrarán la motivación muy fácilmente ya que existe un ambiente positivo para la germinación de la motivación. Si, por lo contrario, un alumno pertenece a una esfera donde el nivel cultural es bajo y se desprecia cosas básicas como la lectura o una buena cultura, las condiciones no serán las más idóneas para que los miembros-alumnos de esa esfera encuentren un ambiente positivo. Esto no es seguro al cien por cien, puede ser que un ambiente idóneo genere personajes no motivados y un ambiente no idóneo genere personajes motivados. Vemos pues como el factor sociocultural que rodea al alumno es fundamental.

2.- *Factores personales*: este factor es uno de los más complejos de abarcar, es decir, entran en juego mucho sub-factores. En este factor influyen una serie de variables inestables como pueden ser: el interés que despierta un alumno hacia una actividad, las expectativas que pone el alumno al finalizar la actividad, etc... Pero lo que sí que es común a todos es que se persigue una finalidad cuando se realiza una actividad, consciente o inconscientemente. Esto nos define el proceso motivacional del alumnado:

2.1- Proceso de competencia: en este proceso la única finalidad del alumno es aprender, y lo podremos observar por una inmersión total del alumno en la realización de la tarea.

2.2- Proceso de aprendizaje: en este proceso el alumno aplica lo que ha aprendido a su propio beneficio, es decir, realiza un aprendizaje útil.

2.3- Proceso de recompensa: en este proceso, como indica el epígrafe, se valora lo que consigue al realizar la actividad satisfactoriamente, en este caso la motivación extrínseca, este tipo de motivación produce un incentivo que puede ser verbal o material, casi siempre material. Por lo tanto, no se realiza una función útil a lo aprendido, a no ser que lo aprendido sea obtener una recompensa por realizar una actividad.

2.4- Proceso de evaluación: este proceso está influido con los procesos de evaluación del alumno. Es parecido al anterior. El alumno se ve influido por una posible mala evaluación para realizar actividades necesarias para una posible buena evaluación.

2.5- Proceso de autonomía: este proceso está directamente relacionado con la imposición que piensa el alumnado que es el contexto escolar. Esto

puede desembocar en un absoluto desinterés por parte del alumno, pero también puede ocurrir el caso contrario, es decir, que el alumno vea una posible autonomía en su proceso de aprendizaje.

Por otro lado existen tres condiciones básicas para crear un ambiente adecuado para la motivación:

- a) Conductas apropiadas por parte del profesor y también que exista una buena relación por parte de los alumnos.
- b) Un ambiente agradable y de apoyo en el aula.
- c) Un grupo de alumnos cohesionado con normas de grupo adecuadas.

A) Su entusiasmo: esta noción se caracteriza por el contagio que sufre el alumno, es decir, si el profesor muestra un compromiso racional sobre una materia, el alumno termina involucrado y con una predisposición a similar y a profundizar tales conocimientos. El proyectar un entusiasmo se relaciona con el hecho de crear un modelo, es decir, un método muy efectivo para la enseñanza de materias mediante un ejemplo, además no existe razón alguna para que ese ejemplo este lleno de factores motivacionales como el esfuerzo dedicado, las actitudes positivas y el interés por la materia. También es importante reseñar que proyectar entusiasmo es identificar claramente las razones por las que nos interesa el tema y posteriormente compartirlas con los alumnos.

Compromiso con el aprendizaje de los alumnos y expectativas que progresen. Como líder del grupo el profesor personifica el espíritu de liderazgo en el aula, por lo tanto, si da muestras de estar comprometido con su deber hay muchas posibilidades de que ellos hagan lo mismo. Es importante que los alumnos vean un interés al profesor, que no sólo lo hace para ganarse el sueldo, que considere importante que los alumnos avancen y que está dispuesto a trabajar con ellos para conseguir que así sea. Existen muchas maneras de expresar al alumno que su aprendizaje nos importa:

- corregir los exámenes y los trabajos con prontitud.
- organizar clases o excursiones extracurriculares.
- animar a realizar trabajos adicionales y ofrecer ayuda con los mismos.
- mostrar preocupación cuando las cosas no van bien.
- Ofrecer ayuda específica

Capacidad de escuchar y prestar atención a los alumnos. En un contexto más general y más filosófico, escuchar a alguien es la decisión más importante que se produce entre el oyente y el hablante por medio del cual le comunicamos que le aceptamos como ser humano. En el marco que en el que nos movemos la manera en que los escuchemos comunica a los alumnos en cuánta

consideración los tenemos realmente. Es lógico que en un aula llena de alumnos sea muy difícil, por no decir imposible, prestar atención a todos, pero existen una serie de pequeños gestos que pueden comunicar que se brinda una atención personal a todos, estos gestos pueden ser:

- Saludar a los alumnos y recordar sus nombre
- Sonreírles
- Preguntarles por sus vidas fuera del colegio.
- Mostrar interés por sus aficiones.
- Hacer llegar los apuntes o los deberes a los alumnos que hayan faltado a clase.

Disponibilidad. Este punto es uno de los más complicados ya que para un profesor robarle tiempo al tiempo es muy complicado, es decir, tienen poco de donde sacar tiempo; pero a su vez la disponibilidad que se puede tener con un alumno puede hacer maravillas a la hora de su aprendizaje, también existen una serie fórmulas donde podemos demostrar nuestra disponibilidad:

- Salir con ellos al patio.
- Participar en los eventos escolares.
- Darles nuestro correo electrónico por si tienen alguna duda fuera de clase.
- Fijar horas de tutoría fuera de clase por si alguno necesita una atención especial, si el tiempo nos respeta.

Relación con los padres. (Cuando los alumnos son niños) No cabe duda que a los niños les importa y les influye mucho la opinión de los padres, si el profesor mantiene una relación con ellos, buena y correcta, habremos hecho un aliado muy importante a la hora del aprendizaje y de la motivación del alumno. El profesor debe tener informadas a las familias de lo que ocurre en el colegio e intentar involucrarlas en la toma de según qué decisiones. La mayoría de los padres se sienten preocupados por el éxito de sus hijos en el colegio y responderán positivamente porque sienten que el profesor quiere lo mejor para su hijo.

B) Sobre cómo crear un ambiente agradable y de apoyo en el aula, es importante resaltar que en un aula donde el ambiente es seguro y de apoyo, prevalece la norma de tolerancia y los alumnos se sienten a gusto como para correr riesgos, porque saben que no serán avergonzados ni serán criticados a la hora de equivocarse ya que comprenden que los errores forman parte natural del aprendizaje. Existen otras herramientas para mejorar el ambiente de clase como el uso del buen humor que es un factor muy potente; esta

opción se suele olvidar o no aceptarla ya que se asocia a la broma y a lo que se refiere es a tener una actitud relajada sobre hasta dónde nos podemos tomar en serio a nosotros mismos. Los alumnos no deben ver el colegio como algo excesivamente serio y rígido.

C) Otro aspecto relevante sería conseguir un grupo de alumnos cohesionado. La cohesión a menudo se manifiesta en el hecho de que los miembros se busquen, se apoyen mutuamente y se acepten los unos a los otros en el grupo, lo más importante es que el alumno tiende a tener una motivación mayor en una clase que esté cohesionada. Esto es debido a que los alumnos comparten una mayor responsabilidad de conseguir los objetivos grupales, y la relación positiva que existe entre ellos hace que el proceso de aprendizaje sea más agradable. Podemos llegar a pensar que una clase se convierta en una comunidad será cuestión de suerte, pero existen una serie de factores para que se logre esa suerte, entre ellos, la cantidad de tiempo que pasan juntos; conocerse los unos a los otros; la cooperación; las dificultades compartidas o la competencia entre grupos.

Para generar la motivación inicial podemos valernos de una herramienta muy práctica: los valores instrumentales. Son aquellos que reportan un cierto beneficio, un aumento de sueldo o un ascenso, por ejemplo en el mundo laboral. Las estrategias instrumentales son el método más simple para tratar la motivación ya que crean una asociación entre esfuerzo y recompensa. Para crear una asociación mental duradera entre el dominio de la materia y unos resultados deseables, podemos crear debates sobre el valor que tienen en la vida real el dominio de esas materias, además, podemos invitar a antiguos alumnos que hayan hecho carrera utilizando sus conocimientos aprendidos en el aula para que hablen de cómo la utilizan. Estas acciones podrán despertar algún tipo de motivación al alumno para que por sí sólo se cree unas metas valiéndose de motivaciones. Es importante que el alumno sepa utilizar esos nuevos conocimientos, por ejemplo unos conocimientos sobre la revolución francesa pueden hacer entender mejor al alumno la Primavera Árabe o incluso el 15M, de la misma manera que unos conocimientos sobre ciencia podrían ayudar al alumno a cambiar un fusible en su casa.

Otra herramienta importante para despertar en el alumno la intención de aprender es la curiosidad. Cuando las características de un objeto o un problema despiertan la curiosidad de una persona, ésta le dedica tiempo y el aprendizaje es mayor. La curiosidad depende de que los alumnos se encuentren con los fenómenos novedosos, chocantes, que rompan sus ideas previas por ser incongruentes con ellas, y que les planteen interrogantes y desafíos con los que anteriormente no se han enfrentado. Hay que acercar al alumno a situaciones novedosas que planteen interrogantes.

También me ha quedado claro que para mis alumnos debería ser un modelo de identificación, algo que transmitiré de manera involuntaria con mis acciones y mi carácter. Para que esto se produzca serán necesarios dos condicionantes:

La primera condición es ser percibidos como buenos profesores, hay que

transmitir ciencia, hay que transmitir que se sabe de qué se está hablando y además los alumnos tienen que darse cuenta de que están aprendiendo. A clase se va a aprender.

Además el profesor debe ser querido por sus alumnos, esto es que debe ser cordialmente aceptado, o al menos no rechazado emocionalmente por sus alumnos.

Los alumnos evalúan siempre a sus profesores, de manera informal y espontánea de la misma manera que yo he evaluado, juzgado, a mis propios profesores. Si de alguna manera me rechazan ya me puedo ir olvidando de poder transmitir a mis alumnos lo mejor de mí mismo. Los cuestionarios habituales de evaluación del profesorado que se utilizan rutinariamente en las instituciones educativas no recogen, o recogen muy parcialmente la percepción que los alumnos tienen de sus profesores en aquellos aspectos que pueden ser más importantes de cara al impacto educativo del profesor en sus alumnos.

La apatía y desinterés de los alumnos puede ser una simple reacción a lo que están viendo en nosotros. Si los alumnos me ven como adversario, su reacción será la defensa, el ataque o el engaño. Si me ven como simple transmisor de unos contenidos, sin ver en mi esfuerzo alguno por captar su interés por lo que supuestamente les afecta y debería interesar, la reacción puede ser la huida (se puede dejar de ir a clase a estar ausente en clase) o limitarse al esfuerzo mínimo para sacar el curso porque otra cosa es una pérdida de tiempo. En cambio si me ven realmente como aliado en su aprendizaje, su actitud será otra, más de colaboración o al menos más receptiva.

En la labor de docente juega un papel destacado el efecto Pygmalion, que revela varias cuestiones:

A) Las expectativas del profesor influyen en el éxito del alumno: aquellos alumnos de los que esperamos más, rinden más; o cuando deseamos que un alumno no fracase, tiene muchas menos probabilidades de fracasar.

B) Las expectativas realmente no cambian al alumno, nos hacen cambiar a nosotros, los profesores, que somos distintos con ese o esos alumnos, y de ahí, más o menos, viene el éxito del alumno. Esto es lo importante y que a veces pasa desapercibido: en función de las expectativas el primero que cambia o modifica su conducta es el profesor; en un segundo lugar y como consecuencia el que cambia es el alumno.

Hasta aquí la parte puramente teórica que quería resaltar de este máster, dejo muchas más cosas aprovechables del máster en su concepción teórica pero no me quiero extender demasiado en este aspecto. Paso a comentar mi experiencia en el centro.

3. Sobre mi experiencia en el centro

3.1 El centro

Se trata del colegio Sagrado Corazón de Jesús, es concertado y se sitúa en el barrio del actur en Zaragoza. En él se imparten las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), con una línea de cuatro grupos por curso. En Bachillerato existen las modalidades de Ciencias y Tecnología y Humanidades y Ciencias Sociales; ambos bachilleratos tienen dos grupos por curso. La Formación Profesional mantiene en el centro un ciclo de Grado Medio de Gestión Administrativa y otro de Grado Superior de Sistemas de Telecomunicación e Informáticos.

Existe un alto porcentaje de las familias de nuestros alumnos que son consideradas de nivel socio-económico medio o medio-bajo. Debido a la actual crisis económica, existe una tasa media de paro entre los padres y madres, lo que dibuja un entorno socio-cultural desfavorecido para algunos alumnos. El nivel de estudios de padres y madres es medio-bajo. Un 58% de los mismos tiene el graduado escolar, un 29% tiene estudios secundarios, un 8% no tiene estudios y un 11% tiene estudios universitarios. También se observa que hay un número de población inmigrante (un 32% del total), fundamentalmente procedentes de Rumania y Ecuador. No se observan problemas de integración de este alumnado.

Este instituto no posee un Proyecto Educativo de Centro propiamente dicho, sino un documento que ellos denominan de carácter propio que resume los principios del centro:

Equilibrio armónico de los valores físicos y de la sensibilidad. Estos valores son aplicados desde la etapa de infantil a partir de la utilización y aplicación de los sentidos que permitan desarrollar una mejora en la interacción con la naturaleza. Su objetivo es que estos valores sean transversales y se vayan desarrollando durante su etapa educativa.

Sólida formación intelectual. Apoyados en la teoría de la fundadora, Magdalena Sofía Barat, se pretende que el alumno aprenda a aprender y no tan solo memorizar todos los conceptos.

Equilibrio efectivo. Potenciar la comunicación alumno-alumno y alumno-profesor que establezcan una buena cadena de relaciones y provoquen un clima propicio dentro del centro.

Formación del carácter. Inculcar al alumno una serie de valores que le permitan desarrollar una personalidad fuerte para aplicarla al mundo real (ejemplo: firmeza en la transmisión de ideas, compromiso con sus obligaciones, desarrollo de un espíritu crítico...)

Educación en valores. En este caso al tratarse de un colegio religioso algunos de estos valores podrán alcanzarse a través de la educación en la Fé que les permitirá desarrollarse como personas dentro de la sociedad.

3.2 Los alumnos

Las clases son de aproximadamente 25-30 alumnos, todos tiene su pupitre individual con cajón debajo para dejar sus libros. Las aulas cuentan con un ordenador y un proyector, Javier los usa mucho.

En la clase de 3 ESO los contenidos que se imparten son más complejos que

en Diversificación, donde están más simplificados. Al tener más alumnos la ESO que Diversificación las clases son menos personalizadas y la asignatura se imparte de forma más colectiva, mientras que en Diversificación al haber unos 9 alumnos se interacciona mucho más con el alumno y la clase se imparte de forma más personalizada.

Los alumnos que hemos visto son muy educados y respetuosos, salvo excepciones suponemos que serán todos así. Para intervenir en clase levantan la mano y respetan el turno de los demás. En ambas clases reina un muy buen ambiente, especialmente en diversificación por ser un número más reducido de alumnos. Personalmente me ha llamado la atención un alumno de Diversificación que en ciencias sociales le cuesta mucho expresarse y relacionar conceptos mientras que en lenguaje va bastante bien y elabora muy bien las oraciones.

A los alumnos se les exige que trabajen a diario y lleven las asignaturas al día, los docentes son muy firmes en este punto y si los alumnos no las realizan pueden llegar a ser castigados, son conducidos a una zona concreta del colegio donde deben permanecer en silencio y llevar a cabo sus ejercicios. Personalmente me parece que se lleva a cabo una disciplina bastante inflexible, con castigos demasiado severos y desproporcionados, al alumno se le intenta guiar por la fuerza y con duros castigos si se desvía. Estoy de acuerdo en que son tiempos difíciles para los jóvenes donde los valores básicos como el respeto y la educación brillan por su ausencia en muchos casos, los jóvenes están inmersos en un mundo donde el internet, las redes sociales y los móviles están firmemente asentados, con los problemas que ello acarrea (amenazas e insultos en la red, fotografías eróticas con los móviles o las web cams, etc...), coincido en que hay que transmitirles una educación y unos valores fuertes para que se formen como personas pero quizá de una manera menos estricta y más democrática, donde existan normas pero no tan estrictas y el uso de castigos sea menos frecuente. Yo apuesto por una educación menos basada en el castigo y más sustentada en la motivación.

3.3 Mi labor como docente

La estancia en el centro se ha dividido en dos tareas: Una personal de trabajo individual de los trabajos que hemos tenido que hacer (unidades didácticas, programaciones, etc...), y otra de impartir clases, la más interesante y útil y donde realmente he visto lo que es ser un profesor.

La primera clase que di fue a diversificación, que engloba a alumnos de 3 y 4 de la ESO, son un grupo reducido de unos 9 alumnos, el ambiente es muy bueno y se trabaja muy bien con ellos. Al ser alumnos de diversificación tienen problemas de estudio y de comprensión por lo que hay que centrarse con ellos en los aspectos más generales y recalcarlos mucho. Les impartí el siglo XX en su faceta histórica: la Primera Guerra Mundial, la Revolución Rusa, los fascismos y la Guerra Civil. Este grupo es tutelado por Javier Casulleras que estuvo de observador mientras yo daba las clases, al terminar mis clases me dio algunos consejos para corregir los fallos que había tenido, me comentó que divago un poco y que cambio mucho de tema, también que los alumnos además de escuchar las explicaciones del profesor deben también trabajar ellos cogiendo apuntes, esquemas, etc... Por lo que yo debía presentar

más esquemas en la pizarra para que ellos copiasen y así interiorizar mejor los conceptos. Les impartí 6 clases.

Al siguiente grupo que he dado clases ha sido a 4C, aquí noté muchas diferencias, la primera es que el grupo es mucho más amplio, de unos 25 alumnos, también se distraen mucho más y hay que hacerlos callar de vez en cuando. Les impartí una clase del Imperialismo con la profesora Ana Pilar de observadora, al terminar Ana Pilar me dio algunos consejos como que no les dejase mucho tiempo para copiar porque se rompe la concentración de la clase, deben estar ocupados todo el tiempo.

Mi siguiente clase también fue un grupo de Ana Pilar, 4D, un poco más reducido y más callados. En esta ocasión Ana Pilar se tuvo que ausentar y prácticamente di solo la clase. El tema fue el mismo pero en esta ocasión la clase fue de repaso, dándoles 15 minutos para que realizasen un ejercicio que luego pusimos en común.

Finalmente asistí a dos clases de segundo de bachillerato tuteladas por la profesora Asunción, pero solo estuve de observador sin impartir clase.

En diversificación los conceptos son muy generales, me conformé con que retuviesen los aspectos básicos de los temas y les quedasen claros. Incidí en los esquemas en la pizarra porque para ellos es muy importante esquematizar los conceptos, de manera que sus cuadernos de trabajo están llenos de esquemas, por lo menos uno por tema. Estos alumnos atienden en silencio y apenas se distraen, lo que me llamó poderosamente la atención al tratarse de un grupo de diversificación.

En 4ESO los contenidos son más complejos y se tiene más margen para reflexionar con ellos. Estos dos grupos son más numerosos que los de diversificación y por lo tanto se despistan con más facilidad, aunque prestan atención no se les puede dejar mucho tiempo para que hagan los ejercicios porque entonces pierden la concentración y luego cuesta mucho que vuelvan a centrarse en la clase, esto es un consejo que me dio su tutora, Ana Pilar, y que pude comprobar personalmente. También son educados como los de diversificación pero mucho más charlatanes. Por otro lado, están mucho más preocupados por las notas y esto les lleva a veces a ser un poco obsesivos con los apuntes, copiando a menudo en exceso. Se nota que este grupo está más preocupado por aprobar que los de diversificación.

En bachillerato no pude impartir clase pero presencie como las daba Asunción. Estos alumnos son muy abnegados y se pasan toda la hora cogiendo apuntes, el ambiente es mucho más serio que en 4 de la ESO, casi universitario. No es de extrañar porque la totalidad de los alumnos piensa continuar sus estudios.

No he tenido la oportunidad de comparar una misma unidad didáctica en distintos grupos porque a los de diversificación les di la UD del siglo XX y a los de 4 de la ESO del Imperialismo, y solo una clase por grupo. Un grupo iba más avanzado que el otro en la asignatura por lo que con el segundo grupo lo que hice fue una clase de repaso para así igualarlos con los más rezagados. Aunque seguramente habría diferencias entre un grupo y otro yo apenas las noté.

Me gustaría comparar en este espacio los tres grupos con los que he trabajado: diversificación, 4 ESO y 2 de Bachillerato, este último grupo solo lo presencié sin impartir clase alguna.

En primer lugar tengo que destacar el número de alumnos, mientras que en diversificación son unos 9, en 4 ESO rondaran los 25, esto supone una ventaja a la hora de trabajar con diversificación porque el grupo es más tranquilo y se distraen menos, también suelen prestar más atención.

En segundo lugar a la hora de dar la materia también hay una gran diferencia, en diversificación las asignaturas son más ligeras y están menos cargadas de contenidos, además hay que machacar mucho los conceptos, mientras que en 4 ESO se profundiza más en la materia. Hay que tener en cuenta también que los alumnos de diversificación se van a incorporar muy pronto a la vida laboral ya que ninguno piensa continuar estudiando, por lo tanto su tutor, Javier, procura encaminar su educación hacia su inminente futuro laboral, instándoles a que lean la letra pequeña por ejemplo, ya que tendrán que firmar contratos laborales muy pronto, o explicándoles los sindicatos. Mientras que todos los alumnos de 4 ESO piensan seguir estudiando, la mayoría para cursar estudios universitarios.

La metodología que se usa en ambos grupos es la misma: clase magistral con PowerPoint y muy poco uso del libro. En el caso de bachillerato no se usó ningún PowerPoint, fue exclusivamente clase magistral en la que los alumnos copiaban lo que dictaba la profesora.

El último grupo sobre el que tengo referencias es segundo de bachillerato, aquí noté un gran cambio. Los contenidos son mucho más amplios y específicos y se nota que el nivel académico es más amplio, además los alumnos hacen preguntas más complejas. El ambiente de la clase es más serio también.

La metodología que aquí se usa difiere de las anteriores, la profesora dicta los apuntes y los alumnos copian.

Mi reflexión es que como docente el grupo más atractivo para trabajar es segundo de bachillerato, aunque en diversificación el ambiente es muy agradable y más familiar.

4. Qué entiendo por ser profesor

Lo primero que debe ser un profesor es, por definición, un transmisor de conocimientos y alguien que dote al alumno de las herramientas necesarias para que éste aprenda, alguien que enseñe y que ayude a aprender al alumno. Este punto es, obviamente, el fundamental, pero también el profesor debe transmitir al alumno una serie de valores para ayudarle a ser persona y ciudadano, esta faceta es inherente a la labor del docente ya que queramos o no estamos mostrando al alumno nuestra forma de ser y nuestros principios. Además el docente debe ser también para el alumno el eslabón entre la escuela y el mundo laboral, ya que muchos alumnos no continuarán su formación en la universidad e ingresarán en el mundo laboral, por tanto un buen profesor debería preocuparse también de adaptar a estos alumnos a su futuro laboral, y no solo preocuparse por los que vayan a seguir estudiando.

Es en este aspecto donde tengo una opinión personal, pues parece que la educación debe ir enfocada única y exclusivamente a la meta universitaria, y todo lo que sea salirse de esta vía se “criminaliza”. Personalmente respeto y comprendo la opción del alumno de no estudiar, aunque siempre la prioridad sea animar a proseguir los estudios al alumno un docente debe respetar la postura de éstos, ya que existe vida al margen de la universidad y un alumno puede llevar una vida plena en cualquier oficio. Hago hincapié en esto porque en mi centro, un concertado bastante elitista, estaba especialmente mal visto estancarse en los estudios o ser mal estudiante, pero un mal estudiante puede poseer otros valores igual o más importantes que una alta capacidad de estudio, algo de lo que frecuentemente no se dan cuenta los padres, es por esto que valores como la generosidad, el respeto, la empatía o la educación se suelen menospreciar y no se les concede la importancia que debería, pues muchas veces que el hijo saque buenas notas es el principal valor en el joven, omitiendo los demás. Probablemente esto sea una de las consecuencias de la sociedad tan competitiva en la que vivimos, donde frecuentemente el poder o el dinero se sobreponen a los valores humanos. Como docente me gustaría hacer hincapié en este último punto, destacando en el aula valores tan importantes como el respeto, la educación, la empatía, la solidaridad o el compañerismo, y poniéndolos al mismo nivel, ¿por qué no?, del rendimiento académico.

5. Enfoque y explicación de mi unidad didáctica y mi programación

5.1 La unidad didáctica

Mi unidad didáctica está destinada a los alumnos de diversificación de 3 y 4 de la ESO para la materia de ciencias sociales.

Tengo que aclarar que mi unidad didáctica es muy extensa, demasiado, pero fue la que tuve que impartir ya que Javier, mi tutor, me dijo que abordase todo el siglo XX. He de confesar que conté con un imprevisto, y fue que mi tutor no les había impartido el siglo XIX, por lo que, tras trabajar con ellos la Primera Guerra Mundial tuvimos que hacer un inciso de varias clases para que mi tutor les impartiese, de manera muy general, el siglo pasado. Por esta razón me resultó muy difícil hacerme entender en varias situaciones y que los alumnos entendiesen lo que les quería transmitir ya que arrastraron durante mis clases muchas carencias. De hecho los vi demasiado agobiados y con excesiva carga teórica. No obstante en ningún momento quiero poner en duda el trabajo de mi tutor, Javier, que realiza con los alumnos una gran labor, de hecho con este grupo enfoca sus clases hacia el inminente futuro laboral que espera a estos alumnos, que abandonaran sus estudios al año siguiente para incorporarse al mundo laboral. Yo aplico con ellos el mismo sistema, tanto en la unidad didáctica como en la programación.

Las competencias básicas que quiero ayudar al alumno a desarrollar son las

siguientes:

- a) *Adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por la Constitución española y los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.* Me gustaría que el alumno entendiese que forma parte activa de una comunidad y que desarrolle un sentimiento ciudadano.
- b) *Consolidar una madurez personal y social que le permita actuar de forma responsable y desarrollar su espíritu crítico.* Pretendo que el alumno piense por sí mismo de forma independiente.
- c) *Ayudar al alumno a que sea capaz de resolver conflictos sociales.* Este punto me parece muy importante, me gustaría dotar al alumno de las herramientas necesarias que le permitan resolver los conflictos que le puedan surgir, siempre sobre la base del diálogo.
- d) *Dominar, tanto en su expresión oral como escrita. La lengua castellana.* Creo que este principio debería ser fundamental en cualquier unidad y/o programación de ciencias sociales.
- e) *Preparar al alumno para su inminente futuro laboral, ya que son alumnos de diversificación que no quieren continuar estudiando.* Este enfoque está presente tanto en mi unidad como en mi programación porque considero de gran valor adaptar al alumno a lo que se va a encontrar después.
- f) *Instruir al alumno en los valores democráticos.* Este punto se encuentra muy relacionado con los dos primeros, lo considero imprescindible en cualquier unidad didáctica o programación.
- g) *Fomentar el respeto de los alumnos para con las demás culturas y etnias.* Nuestra sociedad cada vez se vuelve más heterogénea y los alumnos deben aprender a convivir y colaborar entre ellos eliminando los prejuicios y estereotipos que, desgraciadamente, se encuentran presentes en la sociedad española.
- h) *Respetar la diversidad de opiniones.* Me gustaría colaborar a que mi alumnado sea tolerante y respete la opinión del compañero. En clase, además, me gustaría fomentar el diálogo.

Otro aspecto que quiero resaltar fue la metodología que empleé. Las clases fueron de exposición del profesor con mucha interacción con el alumno y se apoyaron en el libro de texto, contando como materiales adicionales los mapas, imágenes y textos que expuse en clase con el proyector. Fueron de vital importancia los esquemas que anoté en la pizarra y que los alumnos debían copiar para ayudarles a estudiar. En la cuarta clase se visualizó un vídeo.

Por último, en cada clase procuré involucrar al alumno y que reflexionase sobre ciertos temas, especialmente en la última sesión donde se llevó a cabo una reflexión sobre el genocidio, la violencia y el racismo presentes en la Segunda Guerra Mundial y que desarrollaron varias competencias básicas de los alumnos, como la adquisición de una conciencia cívica responsable; instruir al alumno en los valores democráticos o respetar otras culturas y etnias.

Finalmente, mi evaluación es la siguiente. Una prueba escrita que comprende el 90% de la calificación y un vocabulario que aporta el 10% restante, se trata

de un documento que los alumnos han trabajado a lo largo de la correspondiente unidad y que deben entregar el día del examen, la finalidad es que los alumnos busquen ciertos términos que van apareciendo a lo largo de las clases y los anoten en su cuaderno para que enriquezcan su vocabulario, de esta forma intento que el alumno sea capaz de expresarse mejor y que mejore su comprensión lectora.

5.2 Mi programación

Está elaborada para los mismos alumnos de diversificación, por lo que los conceptos son muy generales, me interesa más que lo que aprendan les quede claro a impartirles muchas cosas y que se terminen liando.

Las competencias básicas que trabajaría con los alumnos serán las siguientes:

Competencia artística y cultural. El alumno adquirirá destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos que servirán para el análisis de obras de artes relevantes, tanto por el estilo como por sus autores o por formar parte del patrimonio cultural. El alumno adquirirá habilidades perceptivas y de sensibilización para poder valorar con juicio crítico el patrimonio cultural así como para respetarlo y para interesarse por él. En la medida de lo posible me gustaría poder llevar a cabo salidas a museos o visitas por la ciudad.

Competencia social y ciudadana. Tal y como he mencionado anteriormente, estos alumnos se van a incorporar en breve a la vida laboral, por lo que se enfrentarán al mundo real. Uno de mis objetivos es que aprendan a ser ciudadanos y puedan integrarse sin problemas en la sociedad. Esto implica el trabajo de todas aquellas actitudes, habilidades y destrezas destinadas a crear una buena convivencia basada en el respeto y la interiorización de los valores sociales. ¿Qué mejor asignatura que la historia para lograr este fin?

Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico. Trabaja el conocimiento del espacio en el que se desenvuelve la actividad humana, algo esencial dentro de la Geografía que se estudia en 2º de ESO. Es la percepción de la llamada dimensión social, la comprensión del espacio en el que se desenvuelven los hechos sociales y el propio alumno. Se adquirirán los requisitos mínimos si el alumno puede interpretar los espacios y paisajes reales o representados. Además se trabajará esta competencia con el análisis del hombre en la utilización del espacio tanto en la interacción hombre-medio como en la organización del propio territorio.

Autonomía e iniciativa personal. Esta competencia se trabaja a partir de la asimilación de un método de trabajo, la capacidad de formarse una opinión crítica así como la capacidad de expresar con corrección las ideas propias. Pretendo que el alumno piense por sí mismo.

Competencia matemática. Se trabajarán aspectos espaciales y temporales. El

alumno deberá trabajar gráficos, fuentes demográficas, etc...

Competencia en comunicación lingüística. Los alumnos deberán ser capaces de expresarse usando un vocabulario rico y heterogéneo, además de sintetizar textos con propiedad. Deberán manejar el lenguaje con habilidad. Considero muy importante este punto porque saber expresarse adecuadamente es esencial para cualquier alumno, especialmente para estos alumnos de diversificación que deberán enfrentarse a entrevistas de trabajo o confeccionar curriculums.

Competencia para aprender a aprender. Se fomentará en la asignatura la conciencia de las propias capacidades mediante el trabajo individual y el estímulo de las habilidades sociales mediante el trabajo en equipo, la participación en clase y el uso de la argumentación de las principales ideas. Este punto es importante pues el alumno, transcurrida la asignatura, debería ser capaz de expresar sus ideas y argumentar sus razonamientos con claridad.

Otro aspecto que quiero resaltar es la metodología que emplearía, sería la siguiente:

La Orden del 9 de mayo de 2007 del Departamento de Educación, cultura y Deporte, en su artículo 26 indica las partes que debe contener como mínimo una programación didáctica. Uno de esos apartados es el de la Metodología.

Dicho apartado es esencial puesto que es el espacio donde reflexionamos a propósito del criterio y decisiones que vamos a aportar para organizar el espacio y el tiempo en el aula. Hay que decir que sin un planteamiento metodológico que tenga por base los objetivos y una relación directa con los contenidos y la evaluación, la programación didáctica quedaría prácticamente reducida a un documento de carácter meramente normativo. Para ello es esencial reflexionar sobre los principios metodológicos que van a guiar la metodología, y de los que se van a derivar las metodologías y las técnicas que se van a aplicar en el aula, así como su organización.

La enseñanza de la historia debe responder a un doble objetivo. Por un lado debe responder a las necesidades educativas de los alumnos a seguir desarrollando su nivel cognitivo, pero por otro lado hay que tener en cuenta el desarrollo de sus propias capacidades. Para ello, pienso que la enseñanza de la historia debe partir desde sus propias capacidades hacia delante, de forma que el aprendizaje no sólo sea significativo sino también un proceso continuo y natural. Debemos facilitar la comprensión fundamentalmente del presente y por tanto tenemos que establecer categorías comparativas, desarrollar la capacidad del alumno de observar los elementos de cambio y continuidad. Con ello, pienso que no sólo preparamos a los alumnos para la vida adulta, sino también despertamos en ellos un interés por la propia sociedad.

Por otro lado, pienso que a través de metodologías que favorezcan el trabajo cooperativo y colaborativo contribuiría no sólo al desarrollo de facultades intelectuales sino al desarrollo de facultades sociales que son esenciales en el mundo en el que vivimos. Estos trabajos en grupo deberán abordar una serie de contenidos que los propios alumnos construirán bajo la guía del profesor que les oriente en el método científico, y que posteriormente serán expuestos, proponiendo al alumno como parte activa del aprendizaje.

Otro de los principios sobre el que querría asentar mi metodología ha de ser

el de analizar el pasado desde diferentes puntos de vista, que favorezca fundamentalmente la libertad en la creación de un criterio propio del alumno. Por último, considero imprescindible la puesta en marcha de una metodología que capacite a los alumnos a la búsqueda y selección de información así como su síntesis y exposición, proceso mediante el cual se desarrollan un buen número de objetivos anteriormente citados como la competencia lingüística, lectora, expresión oral, comprensión, entre otros.

Las clases serían de exposición del profesor con mucha interacción con el alumno y se apoyarán en el libro de texto, contando como materiales adicionales los mapas, imágenes y textos que el profesor exponga en clase con el proyector. Serían de vital importancia los esquemas que el profesor anotará en la pizarra y que los alumnos deberán copiar para ayudarles a estudiar.

En cada clase se intentará involucrar al alumno y que reflexione sobre ciertos temas que desarrollarán varias competencias básicas de los alumnos, como la adquisición de una conciencia cívica responsable; instruir al alumno en los valores democráticos o respetar otras culturas y etnias. Aprovecharé los últimos 10 minutos de la clase para generar debate entre los alumnos y que estos expresen su punto de vista sobre los temas tratados en la clase, también se resolverán las dudas en este espacio.

En las unidades didácticas que comprendan más de dos sesiones veremos un video en clase, que no excederá la misma, y sobre el que los alumnos deberán realizar un breve trabajo.

En cada unidad didáctica, los alumnos trabajaran en grupo un texto que luego pondrán en común entre todos. De esta manera desarrollaran la capacidad de trabajar en grupo.

Por último, los alumnos deberán llevar al día un cuaderno de vocabulario en el que buscarán y apuntarán las palabras que se traten en clase y ellos desconozcan su significado. Este cuaderno se trabajará a mano y comprenderá el 10% de la nota en el examen.

Quiero destacar aquí las últimas unidades didácticas de mi programación por estar especialmente dirigidas a los alumnos de diversificación que, como he mencionado anteriormente, se incorporarán al mundo laboral en breve.

- unidad didáctica 18: Los sindicatos. Evaluaré que los alumnos sepan identificar los principales sindicatos actuales y su papel en la regulación de las relaciones laborales.

- unidad didáctica 19: INEM. Pretendo que los alumnos conozcan la institución y su funcionamiento.

- unidad didáctica 20: Principales documentos. Quiero que los alumnos conozcan, de manera general, el Estatuto de los Trabajadores y comprendan los convenios de empresa. Además me gustaría que pudiésemos ver en clase un contrato laboral y analizar los derechos y obligaciones que de él emanan.

- unidad didáctica 21: Las Cortes españolas. Me gustaría que los alumnos sean capaces de identificar el sistema bicameral español así como sus principales características.

6. Conclusiones y propuestas de futuro

Comencé el Máster sin tener apenas conocimiento de lo que me iba a encontrar ya que durante los cinco años de mi carrera nunca tocamos ningún aspecto relacionado con la didáctica de las Ciencias Sociales. De hecho si no fuera por alguna optativa no habiéramos conocido nada ni de Arte ni de Geografía, las dos especialidades que acompañan a Historia en este Máster. Quiero hacer también hincapié en esta presentación en el choque que supone la licenciatura con el Máster, al principio estábamos completamente perdidos ya que cada asignatura que dábamos tenía un lenguaje completamente distinto al que nos habíamos encontrado a lo largo de la carrera. Al inicio del Máster el entusiasmo era general, había costado entrar por las plazas en un principio limitadas, el requisito del idioma, etc...Ese ánimo inicial fue desapareciendo por los diversos problemas que presentaba el máster: lenguaje demasiado técnico, falta de coordinación en algunas asignaturas, excesiva carga de trabajo, excesiva teoría y ausencia de práctica, etc...Pero la llegada a los centros supuso un punto de inflexión, fue aquí donde realmente aprendimos, de la mano de veteranos docentes, a como impartir una clase, y en donde pudimos poner en práctica la teoría que habíamos trabajado en el máster. Aquí nos enfrentamos al reto de impartir una clase y en mi caso, como en la mayoría supongo, fue altamente satisfactorio. Además de comprobar cómo se da una clase los profesores nos dieron ciertos consejos, que en el máster se omiten, como el hecho de no dejarles mucho tiempo libre a los alumnos porque se revolucionan pronto, de esta manera hay que dejarles el tiempo justo para que copien en la pizarra y así evitar que se puedan distraer, muy relacionado con este aspecto también se nos aconsejó que no diésemos totalmente la espalda a los alumnos cuando anotábamos en la pizarra ya que hay que procurar tenerlos siempre vigilados.

Aunque la experiencia en los centros ha sido muy buena se nos ha antojado a todos corta pues hay muchas cosas que no hemos podido ver ni tratar como por ejemplo el trato con las familias, la actuación con los alumnos más problemáticos, etc...Tampoco hemos podido llevar a la práctica nuestras programaciones didácticas por lo que no hemos podido comprobar las posibles mejoras o fallos ni ver su evolución en los alumnos. Aunque sí que hemos podido aprender a trabajar en equipo y ver los aspectos del trabajo cooperativo-colaborativo, no obstante ha sido imposible comprobar sus resultados.

Gracias a este practicum he podido conocer la realidad de los alumnos. Creo necesario conocer al alumno, su contexto, sus necesidades, sus preocupaciones para llegar a un buen entendimiento. Considero que la realidad escolar es un mundo en el que participan varios factores (familia, alumnos, profesores, etc.) y que deben de conocerse para el buen funcionamiento. Por ello considero que el profesor debe de ser un modelo ejemplar para los alumnos manteniendo siempre una escucha activa, asertividad para resolver conflictos y sobre todo fomentando el buen ambiente en las aulas. Durante mis prácticas en el Sagrado Corazón mantenían el

castigo como herramienta para mantener una disciplina, enviaban a los alumnos a la biblioteca si no hacían los deberes con lo que aparte de lo que no habían hecho se perdían la explicación de ese día. A ellos les funcionaba, basta con ver los resultados académicos que nos mostraron, no obstante no considero que sea una buena herramienta de cara al trato con el alumno. Tendría que tener más práctica en las aulas para poder determinar un buen modelo a seguir.

Una de las cosas que más claras nos han quedado en este Máster es el trabajo con la ley vigente de fondo. El trabajo por competencias si se realiza bien puede ser positivo, no obstante en ocasiones nos las hemos visto y deseado para trabajar ciertas competencias. Hemos elaborado actividades siempre teniendo la ley presente convirtiéndose en una herramienta necesaria y obligada. En los practicums pudimos ver cómo trataban con la ley en todos sus documentos, no obstante en mi centro tenían una particular manera de trabajarla ya que contaban con un documento base datado en 1991 que seguía en pie modificando algún punto cuando cambia la ley. Han conseguido una manera de ser muy personalizada y les funciona, no obstante entra en conflicto con muchas de las cosas vistas en este Máster.

Uno de los problemas que he encontrado a este Máster es que hemos podido ver poca práctica, es decir que mucha de la teoría recibida no ha tenido ejemplos claros. En mi caso no pude plasmar en la realidad todo el material didáctica que elaboré, el planteamiento de mis prácticas no me dejó realizar todas las sesiones que tenía preparadas, ni siquiera evaluarlas o compararlas con otras en distinta clase. Además las clases de mi centro tampoco eran muy distintas como plasmé en la memoria de mi practicum II. Seguimos sin ver los resultados de las metodologías innovadoras, no hemos podido ni aplicarlas ni nos han dicho qué resultados tendrían en una clase de secundaria.

Al realizar únicamente las prácticas en un centro concertado no he podido conocer otras realidades como el colegio público cuyo alumnado considero que es más heterogéneo que lo que me encontré. En este aspecto me quiero referir también a otras realidades como la tutoría con las familias, asistir a un Consejo Escolar o a una reunión de departamento. Quizás lo mejor sería disminuir la carga teórica del Master y alargar los practicum todo lo posible, pues es aquí donde realmente se aprende a ser profesor.

En lo referente a las TICS que tanta importancia se le concedía en este máster he de aclarar que tiene un cierto cariz utópico, ya que la tecnología que se usaba en el centro se resumía en un ordenador y un proyector por clase que simplemente apoyaban al profesor como material alternativo. En ningún caso las TIC desarrollan un papel principal como lo puede hacer la pizarra digital. Es por esto por lo que no entiendo que se incida tanto en las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas imprescindibles cuando realmente en un centro juegan un papel secundario. Con la innovación ocurre algo parecido, se nos insta a que innovemos pero en los centros se sigue utilizando de manera generalizada la clase magistral y la pizarra.

Por último me gustaría hablar sobre el choque entre dos mundos distintos. Venimos de una carrera de contenido totalmente disciplinario sin lugar para la didáctica, y tratándose de Historia considero que debería de haber alguna

optativa referida a lo que nos vamos a encontrar los que queremos enfocar nuestro camino hacia la vía docente.

7. Bibliografía

Currículo aragonés orden de 9 de mayo de 2007

Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de mayo

Essomba Gelabert, Miguel Ángel. *Diez ideas clave: la gestión de la diversidad cultural en la escuela*. Madrid Editorial Grao 2008 ISBN 9788478275311

Morales Vallejo, Pedro. *Medición de actitudes en psicología y educación* Santander. Editorial Universidad pontificia Comillas 2006 ISBN 9788484681908

García Medina, Raúl; García Fernández, José Antonio; Moreno Herrero, Isidro. *Estrategias de atención a la diversidad cultural en educación*. Madrid. Editorial Catarata. 2010. ISBN 978-84-8319-725-7

Hernández Cardona, Xavier. *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona. Editorial Grao. 2002. ISBN 9788478272709

Torruella Feliú, María; Hernández Cardona, Xavier. *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*. Barcelona. Editorial Grao. 2011. ISBN 978-84-9980-352-4

Timón Benítez, Luis Manuel. *Atención a la diversidad en la educación secundaria obligatoria*. Madrid. Editorial Catarata. 2010. ISBN 9788498239447

Murphy, Julia. *Más de cien ideas para enseñar Historia*. Barcelona. Editorial Grao. 2005. ISBN 9788499800776

Prats, Joaquim. *Geografía e historia. Complementos de formación disciplinar*. Barcelona. Editorial Grao. 2004. ISBN 9788499800912

Berges, Lucía. *Las ciencias sociales, conceptos y procedimientos*. Madrid. Editorial Catarata. 2010. ISBN 84-7827-276-3