

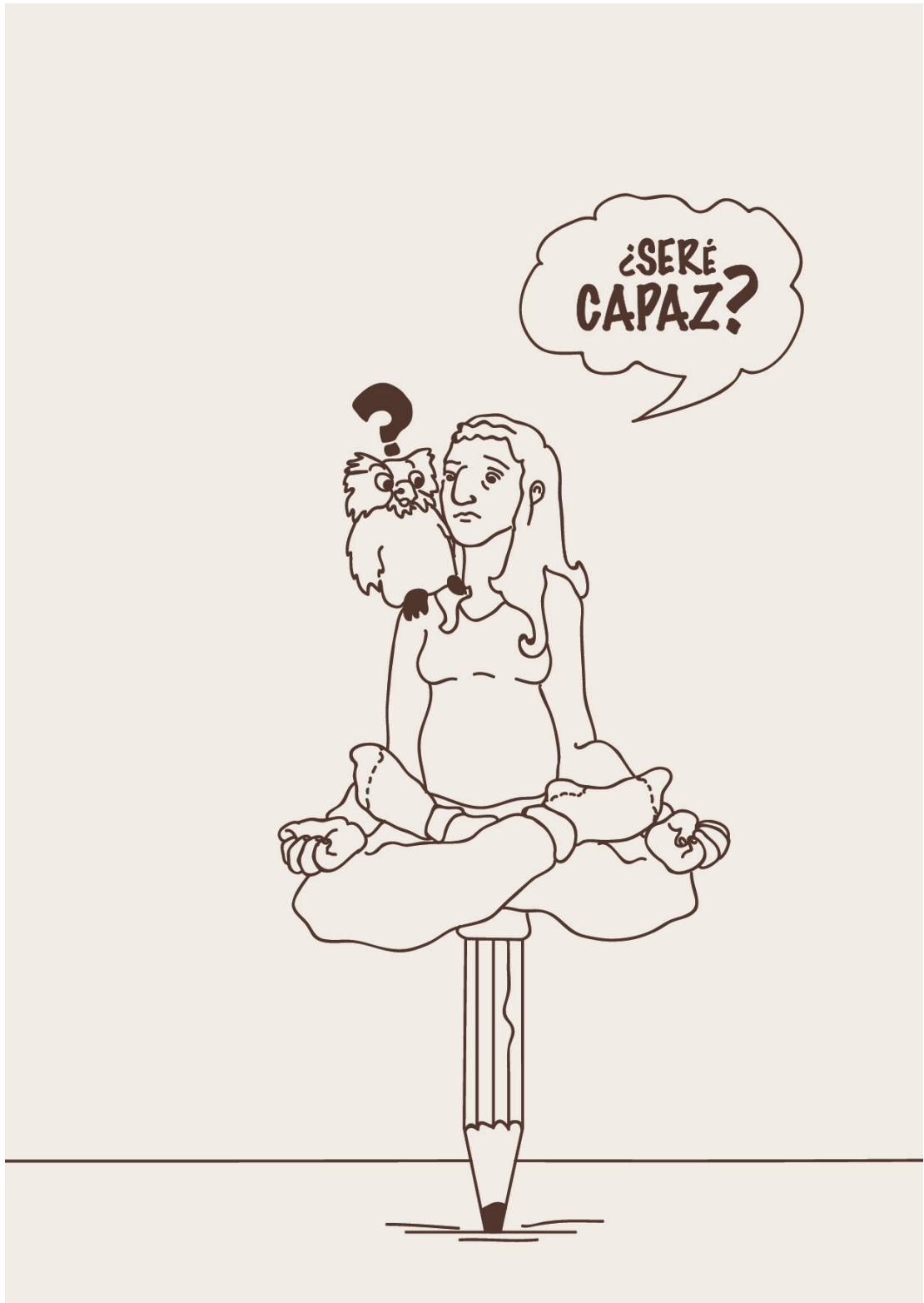
## ANEXO GRÁFICO

# EXPERIENCIAS COTIDIANAS/ EXPERIENCIAS SINIESTRAS

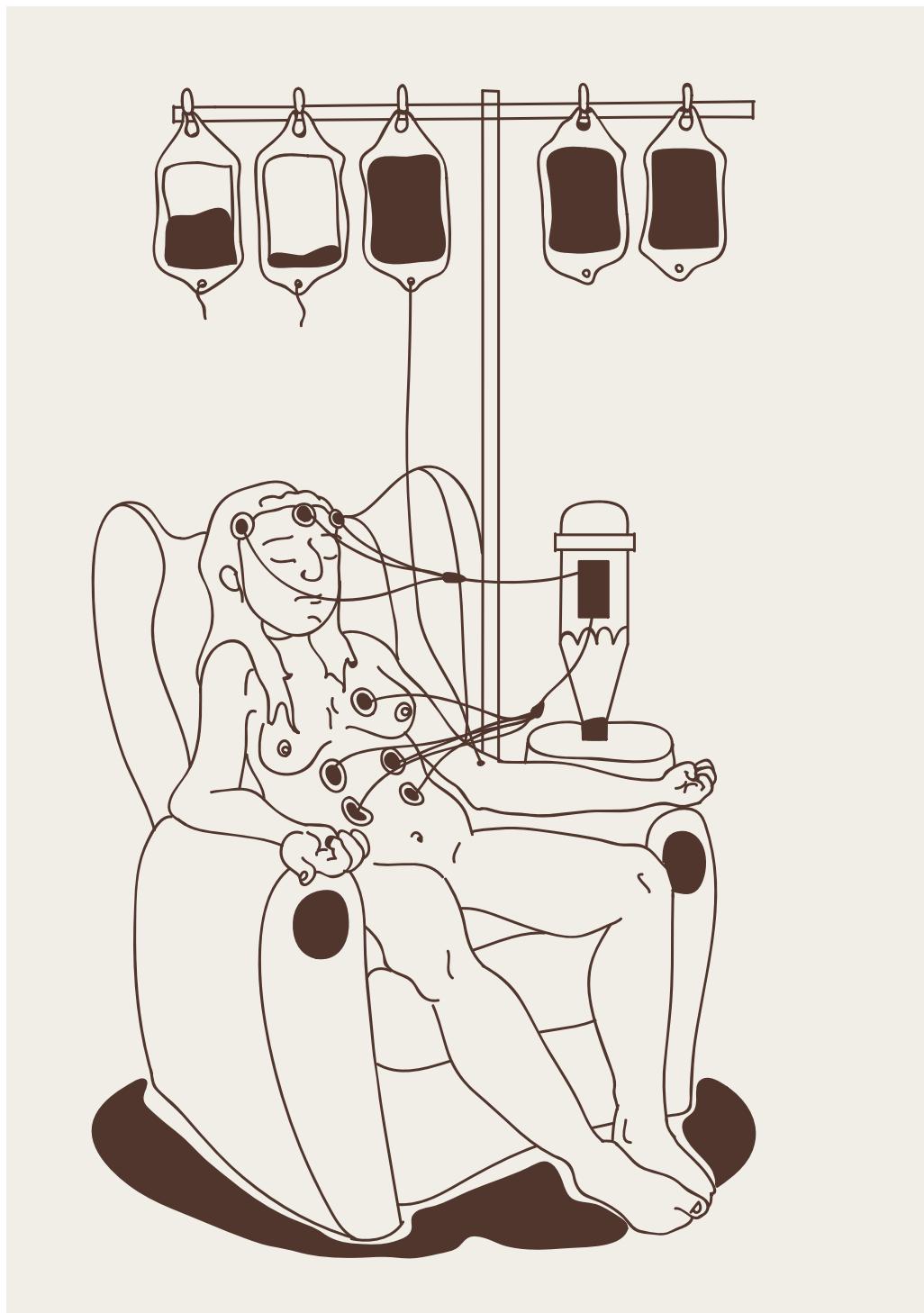
## LA VOCACIÓN REDENTORA DEL CROCHET

PILAR ABERÁSTURI MARTÍN  
TRABAJO FIN DE GRADO  
BELLAS ARTES  
JUNIO 2013

Dirección Natalia Juan  
Departamento de Historia del Arte  
Campus Teruel, Universidad de Zaragoza



Representación gráfica  
del proceso hasta la idea.



Todo comenzó con mi traslado a otra ciudad. Sentía que lugar donde había pasado los últimos tres años ya me había mostrado todo lo que me podía ofrecer y necesitaba cambiar.

Me pareció que la vida era así: llegas a un sitio, arramblas con todo lo que puedes y, cuando ya no queda más que rascar, te vas. llevándote los recuerdos y dejando lo demás.

A esto quisimos llamarlo: **nomadismo**.



Entonces empezamos a investigar sobre este término..Y resulta que no todo es tan simple como parece desde fuera.

Si eres nómada..

**El desarraigó** te puede hacer perder las riendas de tu vida.



Si eres sedentario...  
La **alienante monotonía**  
te destruye el espíritu.



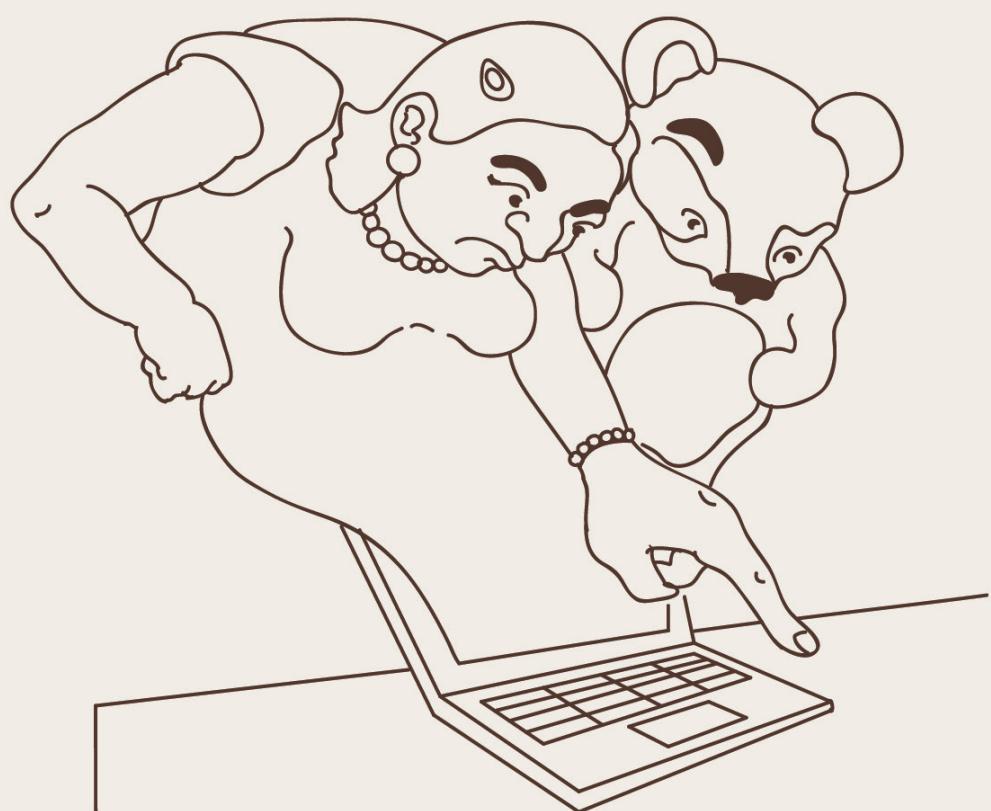
Todo desencadenaba en un inevitable  
encontronazo con la soledad y  
la crisis existencial.  
¿qué hacer entonces?



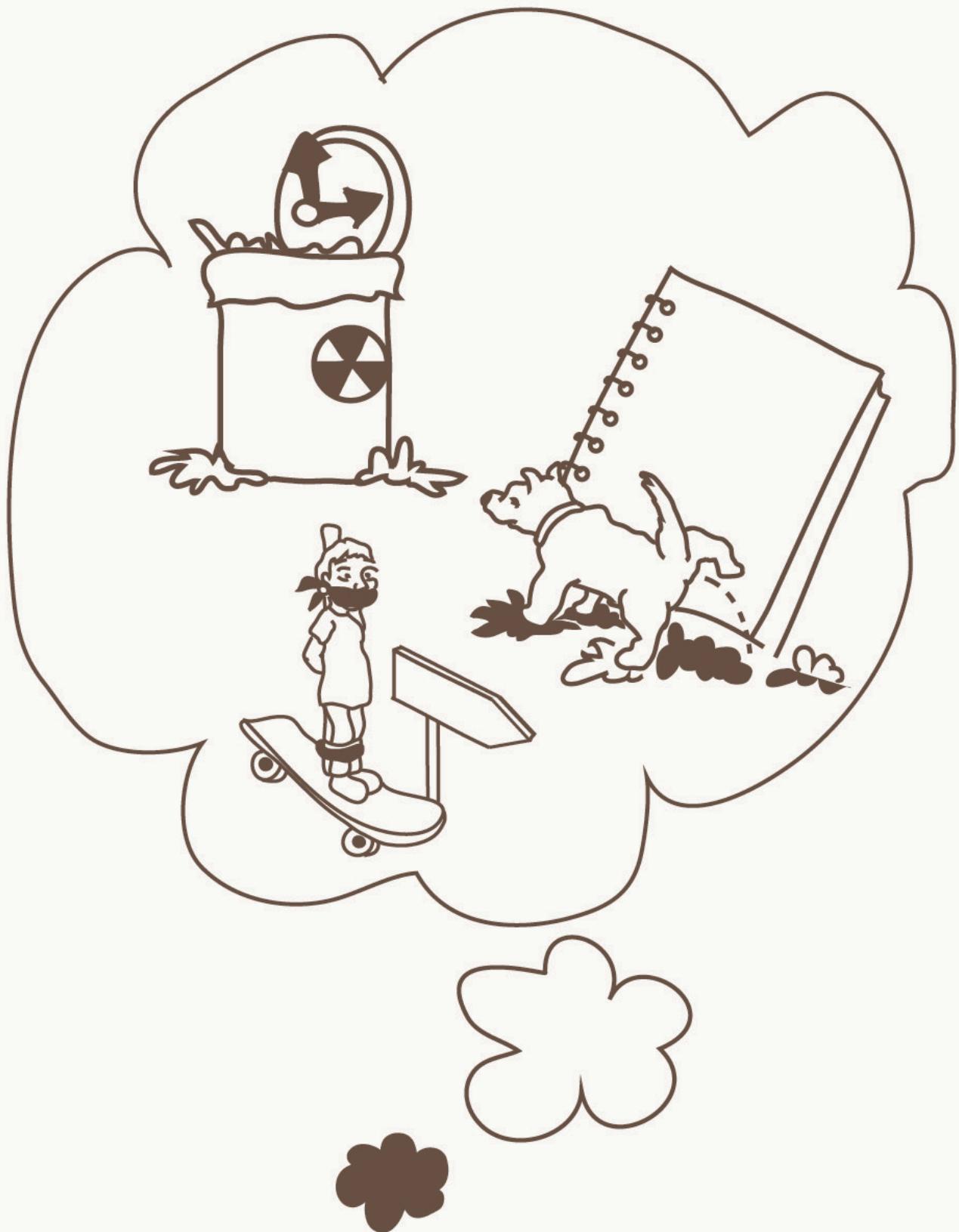
Si el camino que nos proponemos para huir de la alienación, lo planteamos como un camino metafórico hacia nuestro equilibrio interior, es seguro que alcanzaremos nuestro destino.

Este proceso, si fuera un viaje en barco, debería asemejarse más al llenar las despensas con víveres (vivencias, principios, reflexiones...) que al trayecto en sí. Para que si se decide viajar a la deriva, o sea cual fuere el destino, no acabar en un final trágico.

Principalmente la “bodega” estaría conformada por aspectos emocionales, espirituales, intelectuales y físicos, que hemos de ocuparnos en cultivar.



Comienzo el proyecto con un  
terrible miedo irracional.





---

---

---





