



Universidad
Zaragoza

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Máster Universitario en Profesorado

de Educación Secundaria Obligatoria. Bachillerato. Formación
Profesional y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas.

Especialidad en Administración, Comercio, Hostelería, Informática
y Formación y Orientación Laboral. Curso 2012/2013.

Luis Miguel Pérez Giménez



Facultad de Educación
Universidad Zaragoza

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	2
¿Qué es ser docente?	2
¿Por qué podría ser docente?	4
¿Por qué y para qué este máster?	4
¿Qué he descubierto con este máster?	6
JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DE PROYECTOS	16
Proyecto de investigación docente (Prácticum III)	16
Diseño de actividades (Prácticum II)	17
REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS	18
CONCLUSIONES	23
¿Qué clase de docente soy?	24
REFERENCIAS DOCUMENTALES	27

INTRODUCCIÓN

Cada persona es víctima de sus circunstancias (1), y por alguna de esas circunstancias que poco o nada importa, pero que en algún momento citaré, he cursado este máster de profesorado. Mi intención sin ánimo de aburrir al lector, es dar a conocer mi experiencia en él, los aprendizajes adquiridos y como me auto evalúo como profesor, todo ello dando respuesta a unas cuestiones generales.

A continuación de esa presentación inicial, desvelaré, detallaré y justificaré aquellos proyectos que considero de especial interés durante estos estudios.

¿QUÉ ES SER DOCENTE?

Según la RAE (2), “*docente es un adjetivo que se atribuye a la persona que enseña, o a aquello perteneciente o relativo a la enseñanza*”. Esta definición se queda muy corta para comprender todos los procesos alrededor del docente que son necesarios y que nos permiten seguir preguntándonos, ¿es un docente todo aquel que enseña? Con la definición en la mano, se afirmaría que sí, pero no es la realidad.

Con objeto de afirmar que el docente es un actor primario en el sistema educativo, y por ende de la enseñanza, procedo a recoger una cita del preámbulo de la **Ley Orgánica de Educación de 3 de Mayo**: “*La responsabilidad del éxito escolar de todo el alumnado no sólo recae sobre el alumnado individualmente considerado, sino también sobre sus familias, **el profesorado**, los centros docentes, las Administraciones educativas y, en última instancia, sobre la sociedad en su conjunto, responsable última de la calidad del sistema educativo.*” (3)

Pero la **LOE** va mucho más allá, y legisla un título completo a la figura del profesorado. En concreto en su artículo 91 se detallan todas las funciones del profesorado. De la lectura pormenorizada podemos evaluar cuanto de simple fue la definición expuesta anteriormente. Sin enumerar todas las funciones descritas en la ley de Educación, se podría

extender la definición diciendo que el docente además de enseñar, tiene que planificar los contenidos a impartir, evaluar el aprendizaje de los alumnos, hacer labores de tutoría, de atención al alumno, de orientación, informar a las familias sobre los alumnos, coordinarse con otros docentes, participar en las actividades del centro e invertir en la mejora continua de los procesos de enseñanza y en su propia formación. A lo anterior podemos añadir que en su preámbulo nos advierte de la necesidad de “*construir entornos de aprendizaje ricos, motivadores y exigentes*”. (4)

Esto me conduce a la siguiente reflexión: la función docente es ante todo es una actividad de personas hacia personas, donde los valores humanos deben estar a la par que los currículos y donde la formación de personas socialmente responsables es uno de sus objetivos. Y cuando mencioné “de personas hacia personas” lo digo con todo el bagaje de haber estudiado una ingeniería a distancia y sentir la soledad que ello produce.

Hasta ahora hemos visto que engloba la profesión docente, pero **¿cómo identificar a un buen docente?** Una pregunta que tiene muchas respuestas, tantas como personas a las que pudiéramos preguntar, y tantas como modelos de buenas prácticas hemos observado a lo largo de nuestra vida como estudiantes. No pocos son los autores que se han preocupado por el tema, escribiendo largas descripciones sobre que debe o no debe hacer un buen docente o que cualidades debería tener. Por ejemplo John B. Biggs (5) nos hace una aproximación cuando dice que “*un buen docente se preocupa de lo que el alumno hace antes, durante y después de enseñar*”.

Sin caer en presunciones, yo me atrevo a decir que un buen profesor es aquel que logra que sus alumnos aprendan y se interesan por lo aprendido. Se queda corto el refrán que dice “*cada maestrillo tiene su librillo*”, porque el docente de hoy tiene que innovar, reinventarse, aprender y aplicar aquellas técnicas que son acorde al momento y al alumno. Un buen docente es una persona preparada, un profesional que se preocupa por su forma de enseñar, del ambiente de aula y por el resultado del aprendizaje, tanto académico como humano.

¿POR QUÉ PODRÍA SER DOCENTE?

He aquí mi respuesta: ¿Y quién de nosotros no ha sentido la satisfacción de enseñar alguna vez en su vida? Yo sí que lo he experimentado, simplemente cuando enseño a mi hijo a leer y descubre nuevas cosas, o cuando en el colegio daba clases extraordinarias a mis compañeros, para que pudieran seguir con el ritmo de las clases.

No voy a afirmar que todo el mundo puede llegar a ser docente de profesión, pero es un reto que estoy dispuesto a asumir. He aprendido mucho y tengo mucho más por delante, tengo algunas ideas claras, y otras en construcción, pero ante todo, es una opción.

¿POR QUÉ Y PARA QUÉ ESTE MÁSTER?

En primer lugar porque se ha establecido como un requisito indispensable para optar a una oportunidad laboral en la docencia. El **Real Decreto 1834/2008 de 8 de noviembre**, dando contenido al artículo 94 de la **Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de mayo**, cita textualmente (6) “*este real decreto tiene por objeto determinar la validez de los títulos universitarios oficiales de máster para acreditar la formación pedagógica y didáctica exigida por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación para ejercer la docencia en determinadas enseñanzas del sistema educativo*”.

Un prerrequisito como el anterior es determinante a la hora de estudiar un máster como este, pero dejándolo a un lado, uno siempre espera que unos estudios de docencia puedan servir para cubrir esas expectativas y dudas sobre la profesión docente que se tienen de antemano. Yo en particular resumo mis expectativas en 4 puntos:

- Conocer la profesión de profesor.

Es lo mínimo que se puede esperar cuando alguien desea estudiar una profesión, llegar a conocer sus intrínquilis, normas, exigencias, capacidades necesarias, entorno laboral...

- Aprender a ser profesor

No eres aquello que estudias hasta que lo prácticas. Formarte como docente y disfrutar con ello es un primer paso hacia el éxito.

- Aplicar lo aprendido a más ámbitos

Creo que cumplo perfectamente con el **artículo 5 de la LOE** sobre el aprendizaje a lo largo de la vida, porque no he hecho otra cosa que estudiar y adaptarme para seguir siendo y sentirme útil a la sociedad. Aunque no me dedicara a la docencia, siempre hay algo que puede ser aplicado a otros ámbitos, aprender no es una pérdida de tiempo.

- Preparación para acceder a la función docente

Unos estudios que te perfilan una profesión, deberían darte la información necesaria para saber cómo se accede a ella. Previamente a la realización de este máster, ni siquiera tenía claro que con una ingeniería técnica en informática podía dar clase en secundaria o bachillerato.

A reglón seguido, también añadido unos porqués acerca de la selección de esta universidad y de esta especialidad en particular.

Para empezar confesaré que necesitaba sentirme universitario e ir a clases presenciales. Tal y como he citado anteriormente, procedo de una ingeniería cursada por completo a distancia (UNED), y no hay punto de comparación. Un profesor y tus compañeros te dan algo que un monótono libro no te ofrecerá nunca, y eso puede resumirse en experiencias instantáneas, interdependencia positiva entre compañeros, posibilidad de canalizar el estrés, sensaciones y sentimientos. Porque ante todo en un aula se transmite y se convive. Lo siento mucho por los defensores de la enseñanza a distancia, o de los cursos de auto-formación en el ordenador. De antemano decir que no soy un detractor de ese modelo de formación, pero señores, enseñar y aprender debería ser una experiencia compartida, y no un negocio editorial.

Respecto a la elección de la especialidad “formación profesional”, la respuesta es simple. Académicamente, yo fui alumno de formación profesional, de la rama

administrativo-comercial, bajo la ley de anterior a la LOGSE, la LGE, y sé en primera persona algunos de los retos que la formación profesional enfrentó, los objetivos que tenía su alumnado, el grado de satisfacción que los alumnos encontraban en sus estudios... tengo la capacidad de contrastar el ayer y el presente de la FP, mientras me informo sobre su futuro, como la formación profesional dual (7).

Una de las principales características del alumnado de FP tiene que ver con la motivación, y la significación de los conceptos aprendidos. Este alumnado por principio es un alumnado motivado, porque la FP no es una opción para los que no quieren estudiar sino para aquellos que quieren trabajar. Además hoy en día la FP tiene un valor en auge, con concursos de investigación a diferentes escalas, como los SpainSkills (8), WorldSkills o los premios Don Bosco (9) para jóvenes investigadores.

Adicionalmente, tengo la oportunidad de asistir como RESVOL en la academia de logística del ejército del Tierra en Calatayud, que en el fondo es un instituto de Formación profesional, aunque con algunos matices, por ejemplo, la disciplina en clase es totalmente impuesta, y el respeto al profesor es por norma. Quizás este máster me permita poder ayudar a la función docente que allí se desarrolla en futuras incorporaciones.

¿QUÉ HE DESCUBIERTO CON ESTE MÁSTER?

En este punto, enumerar los resultados de aprendizaje que se establecen en el máster (10) no creo que sea lo apropiado, aunque su lectura sería un buen comienzo para no olvidar alguna de las claves del máster. Sin embargo, veo más conveniente desgranar aquello que ha calado en mí, durante los dos años¹ en los que he cursado estos estudios.

¹ Por compatibilidad con la vida familiar y laboral.

CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD DOCENTE (curso 2011/2012)

En primer lugar descubrí que hay muchas leyes alrededor de la docencia y la escuela, y que incluso las leyes generales se adaptan a las realidades de cada comunidad autónoma, diferentes órganos, actores de la escuela, funciones de estos... mucha información para memorizar, en contraste con los nuevos paradigmas educativos. Para resumir, ello fue una amplia introducción a la función docente en el estado Español. La realidad comprobada durante los prácticum, es que muchos de los docentes tampoco tienen tiempo de conocer legislación y solo aquellos que se sienten atraídos por ella son capaces de orientarse en ella. El libro base de la materia “Comprender nuestros centros educativos” (11) del profesor José Luis Bernal, fue sin duda un material indispensable para poder dar contenido a los desnudos “PowerPoint”.

Los trabajos realizados sobre el Proyecto Educativo de Centro y otros temas de ampliación como trabajo colaborativo, pizarra digital, bilingüismo nos ampliaron nuestra visión sobre la cantidad de temas que en educación que han sido y son objeto de investigación. Por último experimentamos en nuestras carnes cuanto de necesario es la coordinación y las herramientas de trabajo colaborativo para el trabajo en equipo.

Como es sabido, esta asignatura además pone de relieve la vertiente sociológica en la escuela. Para mí uno de los temas más interesantes que he estudiado en este máster y que apoyados en un textos concisos e ilustrativos, nos puso en boca temas como el currículum oculto, las funciones sociales de la educación, la influencia de los compañeros de clase en la educación, teorías sobre el capital humano, la educación como producto de mercado y las desigualdades sociales en la escuela, siendo este hecho este muy palpable analizando el alumnado en el centro donde desarrolle los periodos de prácticum. Pero por encima de todo tomamos conciencia sobre la capacidad que tiene la educación para moldear futuras generaciones y el papel del docente en esa función, *“o reproduces la ideología dominante o enseñas a ser crítico: su finalidad es formar ciudadanos”* (12).

INTERACCIÓN Y CONVIVENCIA EN EL AULA (curso 2011/2012)

En esta asignatura ante todo tengo marcada la función de orientadora y tutorial del docente. Nos involucramos en la realización de un caso sobre un tema difícil de cáncer en el aula, descubriendo hasta donde la ley concibe la acción tutorial como algo indispensable y como se va desarrollando esta acción tutorial desde la ley más general hasta el nivel más particular dentro del plan de acción tutorial en el proyecto educativo de centro.

De la parte de psicología social recuerdo los temas de interacción social y grupos de trabajo y la de los prejuicios sociales, siendo este último tema bastante delicado porque aunque no reconocido, existe a nuestro alrededor. Durante el prácticum observe alguna conducta en este sentido, donde a alumnos guineanos se les marginaba un poco porque no eran capaces de seguir las clases, también cabe preguntarse como consiguieron llegar hasta el grado superior, con unas carencias educativas muy notables.

PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE (curso 2012/2013)

Una asignatura clave de este máster, muy completa donde están sintetizados una serie de temas fundamentales para un docente y bien estructurada en cuanto a contenidos, motivación, teoría del aprendizaje, clima del aula, evaluación, atención a la diversidad, todos ellos temas muy enriquecedores, que suscitan en mí un anhelo por profundizar en ellos. Fue una lástima no haberla cursado antes de hacer los prácticum, porque con las bases expuestas podría haber sido consciente de más detalles, como por ejemplo todo el tema de ambiente de aula.

Se nos descubrió al profesor Alonso Tapia y sus trabajos sobre motivación (13) y las teorías de aprendizaje donde de las exposiciones de los compañeros extraje incluso alguna actividad práctica relacionada con Piaget para experimentarla con mi hijo².

² Dentro del pensamiento pre-operacional

Además de los citados estaba el tema de las TIC, donde a pesar de ser informático, me permitió descubrir nuevas herramientas, algunas tan útiles que las estoy utilizando en mi ámbito laboral.

PRACTICUM I (curso 2011/2012)

Fue un periodo de mucho trabajo, mucho análisis sobre el centro educativo, sobre buenas prácticas relacionadas con la educación. A pesar de la gran cantidad de información recibida en la asignatura de contexto de la actividad docente, nos adentramos en el concepto más puntero de FP en España cuya normativa es ligeramente diferente a un centro tradicional de FP, para aclarar, un centro integrado como el centro público Corona de Aragón. Esto nos obligó a documentarnos a fondo sobre ellos, buceando en la legislación y las indicaciones que otros docentes nos daban. Realmente me siento muy satisfecho con el trabajo realizado durante este primer periodo de prácticas, donde la planificación de las actividades por parte del centro, la implicación de mi tutor Adolfo³, y la motivación con la que entramos fue clave para obtener la recompensa al tiempo invertido.

Además de todo el tema investigador de documentos y funcionamiento del centro, tuvimos la ocasión de poder entrar en diferentes clases y poder de esa forma descubrir diferentes técnicas que los profesores utilizaban en sus clases. Descubrimos que la lección magistral sigue siendo muy habitual, pero que también había docentes capaces de transmitir y obtener un “*feedback*” constante de los alumnos sobre la comprensión de la materia. Bienaventurados sean estos porque son ejemplo para nosotros.

EL SISTEMA NACIONAL DE CUALIFICACIONES Y FORMACIÓN PROFESIONAL (curso 2012/2013)

Para alguien procedente de la FP y que además es miembro de comité de empresa, una asignatura donde se detalle la estructura de la formación profesional en España y Europa, los planes futuros, las deficiencias actuales, es un valor añadido. Con ella he

³ Sustituía durante este primer prácticum a mi tutor asignado Manuel Fernández Balmón

podido a nivel personal adentrarme en cuestiones sobre la convalidación de competencias de mis estudios de FP en la LGE⁴ con los actuales títulos de LOE, realizar mi currículum en formato europeo, pero por encima de todo profundizar en el sistema de acreditación de competencias, donde el trabajo realizado fue uno de los más creativos que he realizado durante el máster, a modo de comic.

Otro aspecto interesante fue la práctica sobre fracaso escolar, donde en primera persona se nos advertía que “*Un alumno fracasa porque piensa que los estudios no le van a servir de nada*” (13). A mi parecer, esto denota una total falta de motivación, y de auto-realización. Afortunadamente durante mi prácticum solo pude observar algunos alumnos desmotivados, aunque por principio, deberían estar motivados porque eligieron una os estudios relacionados con la profesión que les gustaba.

FUNDAMENTOS DE DISEÑO INSTRUCCIONA Y METODOLOGIAS DEL APRENDIZAJE EN LAS ESPECIALIDADES DE FORMACIÓN PROFESIONAL (curso 2012/2013)

Fue esta una asignatura difícil, no llegaré a saber si fue debido a una mala planificación del material, o que al ser una persona con un bagaje muy técnico, había muchos conceptos que no terminaba de comprender.

Aún así hicimos una programación sobre un modulo profesional “Tratamiento informático de la información” en base al currículo de técnico en gestión administrativa para la comunidad autónoma de Aragón, donde plasmamos algunos de esos conceptos teóricos tan abstractos, y que al principio no lográbamos ponerle forma. En mi opinión, la impartición de esta asignatura debería ser al revés, partiendo de lo práctico a lo teórico. Es decir, si hay que hacer una programación y sus principios metodológicos, primero partiríamos de explicar bien la programación mediante el análisis de diferentes programaciones y sus principios metodológicos para posteriormente enlazarlos con la

⁴ Ley General de Educación

teoría. Creo que solo así se consigue un verdadero aprendizaje significativo con esa asignatura.

EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL PROFESORADO (curso 2012/2013)

¿Por qué una asignatura tan necesaria para la vida docente debe ser optativa? Mi humilde experiencia sobre ella es que he aprendido a entender mejor mis pensamientos y mis reacciones. Desde que he cursado esta asignatura veo la vida de una forma más tranquila y me ha permitido tomar conciencia de mis fases de estrés y cómo afrontarlos

Toda la información sobre el estrés, como se desarrollan las emociones, y ante todo, inteligencia emocional, para poder canalizar y auto-defenderse de las agresiones psíquicas que los docentes experimentan en los centros, es primordial. Los videos de Eduard Punset (14), las prácticas realizadas, sobre todo aquellas de análisis de emociones en películas... una asignatura para compartir y sugerir para futuros alumnos del máster.

DISEÑO CURRICULAR DE FORMACIÓN PROFESIONAL (curso 2011/2012)

Fue ilustrativo descubrir cómo a partir del real decreto de cada título de FP tenemos gran cantidad de información sobre los estudios de que trata, sus competencias, cualificaciones profesionales y objetivos de aprendizaje. Asimismo, los diferentes niveles de concreción curricular para llegar a la programación del módulo en un instituto partiendo del real decreto.

Las prácticas realizadas pusieron de manifiesto que a pesar de haber una única normativa para la realización de programaciones, luego había diferencias notables entre diferentes programaciones de diferentes institutos, algunas de las cuales, incluso les faltaban algún apartado obligatorio. El análisis de noticias de actualidad, como la formación dual, análisis de los decretos autonómicos sobre los ciclos formativos, en definitiva muchas actividades bien dirigidas y con el ánimo de comprender que las enseñanzas que se imparten dentro de un instituto están reglamentadas desde los gobiernos.

DISEÑO, ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE... (curso 2012/2013)

El diseño de la actividad es la esencia en la transmisión de conocimientos, es por ello que debemos prestarles especial atención y entender que sin un buen diseño en ellas es muy difícil la transmisión de conocimientos.

Una de las claves para ser buen profesor, radica en la capacidad de diseñar actividades motivadoras, pero sin olvidar que son los alumnos los que las tienen que hacer, y saber hacerlas, de otro modo les crearíamos frustración.

Al igual que en otras asignaturas, se nos remarcaban una serie de ítems críticos para su elaboración, los objetivos que persigue, su desarrollo, los criterios de evaluación. Es curioso saber sobre la taxonomía de Bloom (15) para la clasificación de los objetivos educativos, y como cada verbo está directamente implicado para saber el ámbito al que nos referimos.

Pero sobre todo una película “Ser y tener”, (16) que me hizo darme cuenta de la dificultad de los profesores en escuela rural, y como deben manejar diferentes tipos de actividades al mismo tiempo para dirigirlas a los alumnos con diferentes niveles académicos. A mi parecer, el protagonista es un héroe, una persona en quien inspirarse, porque al final, visualizar muchos modelos de profesor, nos ayudará a encontrar aquel que deseamos ser.

EL ENTORNO PRODUCTIVO DE ADMINISTRACIÓN, COMERCIO, HOSTELERIA E INFORMATICA (curso 2011/2012)

Es esta una asignatura bastante motivadora porque abarca conceptos prácticos no exclusivos de la docencia, a saber: habilidades sociales, riesgos laborales, medio ambiente, calidad y responsabilidad social corporativa.

Realmente mucha información a cubrir donde cada tema podría ser un propio máster en sí mismo, pero que me reveló algunos aspectos que yo desconocía dentro de la

RSC⁵, como la banca Ética⁶ y descubrir otro modo de ver la crisis, con la película “*Inside Job*” (17). Los riesgos psicosociales más la necesidad de saber utilizar las habilidades sociales para prevenirlos por parte del profesorado fue otro de los mensajes clave.

De ella valoro las reflexiones que tuve que incluir en mi portafolio, y que después de volverlas a leer, me he sorprendido con algunas: “... *me mezclan RSC con innovación, estrategia, marketing, calidad..., es como la aspirina que vale para todo*”. En segundo lugar, valoro muy positivamente el trabajo en equipo que realicé para esta asignatura donde analizamos el instituto Corona de Aragón desde la perspectiva de los ítems descritos en el primer párrafo. Ello supuso un verdadero punto de arranque para comprender y valorar el trabajo en equipo, y la interacción que con ella se consigue como fórmula para obtener mejores resultados.

EVALUACION E INNOVACIÓN DE LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN ADMINISTRACIÓN, COMERCIO, HOSTELERIA E INFORMATICA (curso 2011/2012)

Algunas de las palabras clave que definen esta asignatura serían, portafolio, evaluación, rubrica, innovación e investigación. Sin embargo en este apartado solo haré referencia a las 3 primeras.

Portafolio, porque me parece una herramienta de evaluación formativa muy completa, aunque un abuso de él puede conllevar que ese diario de trabajo se convierta en una carga de trabajo extra, tediosa, y que no sirva para su propósito.

En segundo lugar, la evaluación explicada como una actividad diferente a calificar y reguladora del proceso de enseñanza-aprendizaje, fue perfectamente descrita en el material de la asignatura (18), de ahí obtuvimos mucha de la información para el trabajo de investigación docente sobre aprendizaje cooperativo y los diferentes tipos de evaluación,

⁵ Responsabilidad social corporativa.

⁶ Triodos Bank

que pusimos en marcha en el instituto Corona. Las rubricas como parte del proceso objetivo de evaluación, permiten no dejar la evaluación al azar, y hacen la calificación más simple, eficaz y transparente.

PRACTICUM II (curso 2011/2012)

Dar clase es una actividad planificada, pero siempre sujeta a imprevistos, es por lo que cuanto más planificada está, más seguridad tienes en ti mismo. Así que me propuse dominar la materia, los espacios, ser capaz de responder, intentar no quedarte en blanco..., bueno los temores de todo docente novel. Aunque mi mayor temor era ante todo el control del tiempo, porque a veces intentando explicar las cosas no se es consciente del tiempo invertido.

Algunos de los aprendizajes que soy consciente de haber adquirido en este periodo de prácticum y el siguiente fueron:

- Participar y desarrollar actividades educativas, tanto mi programación didáctica como las actividades adicionales que mis tutores me indicaron.
- Aplicar el aprendizaje teórico en la práctica.
- Descubrir el esfuerzo que requiere la actividad docente, en cuanto a conocimiento, metodologías y aptitudes psicológicas. Soy consciente de que la enseñanza exige primero conocer bien la materia (preparación científica); segundo conocer cuáles son las dificultades y errores del alumnado (preparación psicológica) y en tercer lugar cómo conseguir que el alumno aprenda (preparación didáctica)
- Observar buenas y no tan buenas prácticas docentes, para moldearme como docente
- Conocer las normas, los valores y las conductas propias de la Institución Escolar.
- Comprender diversos comportamientos y reacciones de los alumnos y profesores.

Porque es el hablar con los diferentes actores de la función educadora lo que te permite profundizar realmente sobre como es la situación del centro. Por ejemplo, te das cuenta de las distintas realidades de profesores con plaza e interinos. De cómo la crisis afecta tanto a profesores como a alumnos. De los deseos de unos, las motivaciones de otros.

PRACTICUM III (curso 2011/2012)

Además de seguir participando de la vida del centro, con clases, recogida de información, prácticas... la investigación sobre el trabajo cooperativo fue una de las tareas más arduas que he realizado durante este máster, donde el nuestro propio trabajo cooperativo como grupo investigador fue palpable. En nuestro grupo pudimos observar esa interdependencia positiva de unos miembros con otros, y nos permitió desarrollar y aplicar lo mejor de nuestras capacidades en beneficio del grupo.

Tampoco puedo olvidar la actividad sobre el análisis de mi actuación en el aula, que sin duda me ayudó a desnudarme por primera vez como docente y exponer todas las emociones que me embargaron, mis inseguridades, aciertos y fallos. Esta auto-reflexión es vital para mejorar como docente.

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS (curso 2012/2013)

Gracias a mi conocimiento sobre la lengua inglesa, consideré muy acertado matricularme en una asignatura que me enseñará cómo utilizar una segunda lengua en clase.

Realmente, quedé ilustrado de diferentes técnicas para poder utilizar una lengua, y descubrir que si difícil es crear actividades en castellano, en la segunda lengua lo es más. A pesar de no haber cursado esta asignatura con anterioridad a mi prácticum, y por lo tanto desconocer CLIL, por iniciativa propia introduje algunas palabras técnicas en inglés en una de las actividades.

Una de las actividades en esta asignatura que más me gusto, fue cuando cada uno de los compañeros tuvo que exponer su actividad a la clase y en inglés. La causa es debida a que cada uno de nosotros procedíamos de diferentes especialidades, y fue muy gratificante conocer de temas tan diversos como feudalismo, circuitos eléctricos, química, guerra civil española y de cómo cada uno se enfrentaba a sus miedos, en definitiva un escenario **donde todos aprendemos de todos.**

JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DE PROYECTOS

Muchos son los trabajos realizados durante estos estudios sobre educación y de todos aprendí algo, aunque no todos tenían el mismo peso en relación a la docencia. No obstante, mi ánimo estaba en seleccionar dos de esos trabajos que me hubieran ayudado a mejorar como docente. Asimismo, durante la selección los separé en su espacio temporal de realización con el objetivo de escoger un trabajo realizado en cada año de máster cursado.

Con estos precedentes, y las justificaciones más adelante expuestas mi selección es la siguiente:

- Trabajo de evaluación, innovación e investigación educativa en el ámbito de la especialidad de formación profesional administración. (curso 2011/2012)
- Actividades de unidades didácticas realizadas en la asignatura diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje (curso 2012/2013)

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DOCENTE (PRÁCTICUM III)

Este proyecto, realizado junto otros dos compañeros del máster durante el curso 2011/2012 versó sobre un análisis de opinión y resultados sobre aprendizaje cooperativo y sus formas de evaluación. El trabajo en sí mismo, debido a su amplitud en cuanto a contenidos, el tiempo invertido y a los diferentes aspectos sobre docencia que se manejaron, lo veo como una pieza indiscutible para su defensa.

En un breve resumen, el proyecto de investigación recopiló datos a través de unos cuestionarios sobre el aprendizaje cooperativo que una muestra significativa de alumnos y profesores del centro de prácticas cumplimentó. El objetivo era obtener datos objetivos acerca de la eficacia del aprendizaje cooperativo, y con ellos fundamentar nuestra predisposición o rechazo al mismo.

La respuesta a estos cuestionarios y su posterior análisis nos proporcionó unas conclusiones para el proyecto de investigación. Como colofón a este trabajo de investigación, las conclusiones de la investigación fueron refutadas mediante la realización de una actividad de aprendizaje cooperativo en el instituto.

En el CD anexo a esta memoria se puede encontrar el trabajo completo sobre la investigación realizada.

DISEÑO DE ACTIVIDADES (PRÁCTICUM II)

El diseño de la actividad es la esencia en la transmisión de conocimientos, es por ello que debemos prestarles especial atención y entender que sin ellas, si un buen diseño, es difícil la transmisión de conocimientos. En ella se plasman todo lo definido en la programación y unidades didácticas, el contexto, las competencias básicas, los objetivos, contenidos y su evaluación. Disponer de un buen abanico de recursos que podamos echar mano, para reforzar conceptos, introducirlos o simplemente como motivación para los alumnos es esencial.

Estas razones, junto al hecho de ser una de las tareas más creativas en la docencia han influido en mi selección

En el CD anexo a esta memoria se pueden encontrar las actividades pertenecientes a dos unidades didácticas realizadas como trabajo de esta asignatura.

REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS

Los trabajos seleccionados me han ayudado a crecer como docente al igual que los periodos de prácticum, porque se ajustan a dos de los pilares básicos en docencia que son aprender y enseñar. Aprender mediante la investigación, y enseñar por medio de un adecuado diseño de actividades.

En mi reflexión quiero desgarnar como y en qué medida los dos trabajos seleccionados me han ayudado a la consecución de las competencias específicas fundamentales.

1. Integrarse en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y retos en la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente, e integrarse y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades.

2. Propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarlos académica y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares.

3. Impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de forma reflexiva, crítica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y cómo potenciarlo.

4. Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia.

5. Evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro.

(10)

PRIMERA COMPETENCIA

En primer lugar el diseño de actividades está basado en unos currículos que vienen determinados por **un marco legal e institucional**. Dicho de otra forma, no podemos inventar el currículo a impartir pero si ser creativo en la elaboración de sus actividades. Es por ello que antes de diseñar las actividades, tuve que comprobar cuales eran los objetivos y resultados de aprendizaje de cada currículo, y enlazarlas en una unidad didáctica y programación, donde hay un a contextualización legal. Por otro lado, el trabajo de investigación no está hablando de conceptos nuevos, sino de metodologías que nuestra ley de educación, en su artículo 40 ya menciona, como que los alumnos deben aprender a trabajar en equipo.

También el trabajo de investigación está íntimamente relacionado con esta competencia, ya que toda la investigación fue realizada en y a partir de los datos de un instituto durante el tercer periodo de prácticas, de otro modo la información obtenida fue gracias a la **integración en la profesión docente** durante los periodos del prácticum. El cuestionarme si el aprendizaje cooperativo es una herramienta metodológica útil para la adquisición de conocimiento es parte mi aprendizaje como docente, pero también con la puesta en práctica de las actividades de aprendizaje cooperativo, junto a la labor investigadora pone en relieve el modelo de profesor que **demanda la sociedad**.

Otro punto a poner en valor es el **fomento del trabajo docente en equipo** y la coordinación que experimentamos durante el trabajo de investigación. En paralelo al proceso investigador, nuestro propio proceso como equipo nos ofreció información sobre lo que significaba aprendizaje cooperativo, la implicación en unos objetivos comunes en donde todos aprendimos de todos, y un trabajo colaborativo muy eficaz, apoyándonos algunas veces en TIC para esos momentos donde la interactividad en persona no podía realizarse.

Tampoco podemos olvidar que FP es innovación y sus estudios se insertan en un **contexto social**, industrial, los institutos están levantados en un ámbito, ciudad, pueblo,

barrio, y el diseño de actividades por ejemplo fuera del centro tiene que tener en cuenta también los **contextos sociales**. Por otro lado, el diseño de actividades en formación profesional tiene que adecuarse a los **retos en la sociedad actual**. No podemos partir de conocimientos teórico-prácticos anquilosados, que no permitan la incorporación de nuestros jóvenes al mercado laboral.

SEGUNDA COMPETENCIA

No puedo dejar de mencionar el diseño de actividades permite **contribuir al desarrollo de los estudiantes, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares**, mediante la creación de actividades orientadas a unos alumnos particulares en contexto en particular. Es el caso de las actividades de atención a la diversidad, donde el currículo se adapta de lo más general a las particularidades de cada alumno. Aquí es donde mis actividades fueron más complicadas de crear, y donde la creatividad fue manifiesta. Es este asunto sobre atención a la diversidad un poco abstracto porque no puedes prever toda la casuística que puedes encontrarte algún día en una clase. En mi trabajo desarrolle una actividad con el objetivo de fomentar la participación e integración de todo el alumnado mediante aprendizaje cooperativo, y que puede ser aplicado a casi todo tipo de materias. De nuestro análisis del centro Corona de Aragón con índices de alumnos no nacionales muy altos, actividades de interacción, juego y aprendizaje cooperativo son un buen ejemplo de aplicación.

Podemos decir que las actividades tienen que ser el anzuelo con el que motivar a los alumnos, las perchas sobre las que sujetar sus conocimientos teóricos. Aquí mi trabajo sobre aprendizaje cooperativo toma una especial relevancia cuando mediante el aprendizaje cooperativo **se puede propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula**, fomentar la interactividad de la clase, la integración de alumnos con problemas, el aprender unos de otros, en definitiva crear un ambiente de aula, donde la cooperación y aprendizaje entre pares, o mediante juego de roles, pueda estimular esa convivencia incluso fuera del aula.

Mediante el trabajo colaborativo se ponen de manifiesto también muchas de las competencias que son inherentes a la formación profesional como la habilidad comunicativa, liderazgo, capacidad de trabajar en equipo, capacidad de resolución de problemas, capacidad que son necesarias para la **transición a la vida mercado laboral**.

TERCERA COMPETENCIA

La formación profesional es practicidad, es aplicación, es significación para un puesto laboral. El aprendizaje significativo es uno de los **principios más relevantes sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes**, y es parte fundamental de las actividades de formación profesional. Mis actividades son significativas, aclaradoras, no buscan enredar los conceptos sino exponerlos claros, con ejemplos, buscan la transversalidad, la interacción con los demás alumnos cuando es posible, para compartir experiencias. Buscan ser relevantes e interesantes, que promuevan una actividad mental en el alumno.

Las actividades que he realizado no rehúyen las **tecnologías de la información**, sería incongruente que un ingeniero informático como yo, no las pusiera en valor. Ahora mismo en la sociedad tecnológica en la que vivimos es imprescindible una alfabetización digital en todos los alumnos, pero una alfabetización dirigida. No podemos permitir que el deslizamiento cognitivo en una actividad con ordenadores nos robe la atención sobre el objetivo de una actividad.

CUARTA COMPETENCIA

Durante el **diseño de** los diferentes tipos de **actividades de aprendizaje**, llegue a darme cuenta del trabajo que hay detrás de cada actividad. El porqué hay que tener en cuenta los objetivos que persiguen, a quién va dirigida, los recursos que son necesarios, el desarrollo de ella.... Teoría y actividad van de la mano, pero la actividad es uno de los recursos para favorecer un aprendizaje significativo. Es en esos momentos de reflexión que deseas hacer actividades creativas pero sin perder la esencia de la actividad, quieres abarcar

sin sobrepasar el tiempo que realmente le puedes dedicar, buscas enseñar y motivar, persigues hacerlas fáciles, quieres y deseas ... y obtienes el fruto a tu dedicación.

Bien sabemos que cada alumno aprenden de diferente manera y es nuestro deber adaptarnos a ellos, porque diseñar actividades es una tarea sistemática pero de revisión constante. Cuando una actividad cumple su objetivo se mantiene, y si no se perfecciona. El compendio de actividades creadas son originales pero sin perder de vista sus objetivos.

QUINTA COMPETENCIA

Gracias al trabajo de investigación, fui capaz de evaluar las ventajas y desventajas del aprendizaje cooperativo, llevándome a una opinión propia, y unas propuestas de mejora de aplicación de la misma en el futuro.

Por ejemplo, algunos de de los **problemas identificados** fue que muchos profesores no se consideran formados a la hora de aplicar esta metodología. Quiero pensar que es un problema de aptitud hacia los cambios, porque debería ser obligación de cada docente poder formarse tanto para estar al día en cuanto a conocimientos como en aptitudes pedagógicas. También la dificultad para obtener una evaluación ecuánime acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que algunos alumnos utilizan la auto-evaluación y co-evaluación para alzar las notas, o que la equidad no se ejerce igual, cuando el de al lado es amigo mío.

Cada alumno siente el peso de la evaluación de diferente manera, es mejor dependiendo ante un tipo de evaluación, pero por encima de todo, la máxima que evaluar no es calificar. Evaluar es sopesar si el proceso de enseñanza aprendizaje ha funcionado, y evaluamos todo, alumnos, centros y a nosotros mismos. En mis actividades, la evaluación está siempre presente. ¿Y no es cierto, que el hacer buenas actividades es un proceso de innovación educativa, de evaluación y mejora continua?

CONCLUSIONES

El hacer el máster durante dos años ha tenido sus pros y contras. Por un lado, estuvo la posibilidad de realizarlo, ya que de otro modo, por motivos laborales y familiares hubiera sido imposible. El trabajo y la familia son dos cosas que hay que cuidar, y un máster de un curso completo no es razón para dejarlos de lado, más cuando la cantidad de trabajos realizados no me permitían disponer de los fines de semana para dedicárselos.

Otra ventaja fue la posibilidad de empapar más los contenidos dados en clase, al tener menos carga lectiva que otros compañeros, creo que me permitía asimilar mejor muchos de los contenidos.

Por el contrario, la mayor desventaja fue en el primer año que algunos conceptos se quedaban huérfanos en mi mente, sobretodo en el segundo cuatrimestre, porque alguna asignatura no la había cursado. Esto me llevó un esfuerzo extra para entender aquellos conceptos que no había cursado, pero gracias a este esfuerzo y a mis compañeros de prácticum conseguir finalizar el primer año con todos los créditos superados.

Hay tres ideas que tenemos que considerar en nuestra enseñanza:

La enseñanza no es una actividad que pueda dejarse al azar, y que toda ella tiene que tener una planificación previa de contenidos y objetivos, de tal forma que los alumnos no puedan sentirse engañados o frustrados sobre las expectativas y exigencias que comunicamos al principio de curso y las expectativas y exigencia que esperamos al final de curso. Esto va en relación con la coherencia y la alineación que se explica en la teoría del profesor Biggs (5).

En segundo lugar, nombraría el conocimiento del alumnado. Tanto para poder tener en cuenta sus posibles necesidades educativas especiales, como en un grado más amplio, sus metas, hobbies, el por qué están estudiando nuestra materia y que esperan de ese estudio. Esta información es muy valiosa, primero porque tenemos que hacer correctamente nuestra labor de tutor. Segundo, para entender y atajar posibles problemas de aprendizaje

que detectemos en el aula, y para terminar para poder modificar los procesos de enseñanza aprendizaje en función del alumnado.

Y no quiero acabar sin nombrar el tema de la motivación.

Por un lado tenemos que no se puede convencer, motivar o enseñar si no te sientes implicado en lo que haces. El docente tiene que transmitir sentimientos y no ser un ente radiofónico en el aula. Por otro lado, como bien se dice “*no hay malos estudiantes sino alumnos desmotivados*”, por ello, nuestra tarea de docente es hacer lo más atractivo el proceso de la enseñanza e involucrar al alumnado, en definitiva, hacer un aprendizaje constructivista, “*Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo*”⁷.

¿QUÉ CLASE DE DOCENTE SOY?

No me gustaría terminar este trabajo sin exponer el tipo de docente que soy y que quiero perfeccionar, y ello lo haré analizando mis deseos, debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades que se me presentan como docente.

Para empezar, defiendo que a priori no se puede descartar ningún método de enseñanza, ni técnicas, porque cada una puede ser válida en función de las circunstancias que concurran en cuanto a temario, alumnado o recursos. Sin embargo, sí que me gustaría ser un docente que basa su docencia sobre cuatro ejes:

- Aprendizaje significativo.

Solo aprendemos aquellos que le encontramos un sentido o lógica, y para ello el docente debe dar una cimentación y andamiaje en el proceso de enseñanza y aprendizaje para que el alumno pueda ir construyendo su conocimiento. En mis clases del prácticum siempre busqué ejemplos y actividades prácticas a los conocimientos impartidos.

⁷ Benjamin Franklin (1706-1790) Estadista y científico estadounidense.

- Aprendizaje cooperativo

El grupo cooperativo permite que la adquisición de conocimientos sea compartida, fruto de la interacción y cooperación entre los miembros del grupo. (19). De mis experiencias pasadas como alumno, en mi vida laboral y en este máster he descubierto que el aprendizaje en grupo permite multiplicar la capacidad de aprendizaje, mediante la interacción y comunicación entre los miembros del grupo. Creo que mi soledad estudiando a distancia y en proyectos internacionales donde la comunicación es en diferido, me hacen ser un defensor de esta estrategia de aprendizaje en el aula.

Estos dos pilares mencionados se resumen en una cita de Vygotsky que dice *“el proceso de formación de las funciones psicológicas superiores se dará, a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en interacción o en cooperación social”* (20)

- Motivación

Muchas de las veces el aprendizaje significativo no es suficiente para captar la atención del alumno, y es por ello que el docente debe constantemente evaluar la clase y establecer estrategias acordes a las necesidades para enganchar a aquellos alumnos desmotivados.

- CLIL

Mi saber hacer en una segunda lengua, inglés, debe estar al servicio de mis alumnos, y utilizarla en situaciones reales y no inventadas permite una utilidad, una significación, es por ello totalmente necesario que se pueda introducirla dentro de los contextos que las clases nos ofrecen.

Como docente tengo algunas **fortalezas**, como mi temple, producto de la madurez ya alcanzada, y de la exposición formativa a compañeros durante mi vida laboral, vocalizo, intento llevar un ritmo ni muy lento, ni muy rápido y buscando siempre ejemplos significativos con los que relacionar los conceptos.

Reconozco que tengo muchas **debilidades**, como mi necesidad de dominar un tema para poder transmitir seguridad, o de no controlar bien el tiempo durante una clase expositiva, y que son oportunidades de mejora.

La crisis, mi trayectoria profesional todavía en valor, son **amenazas** que pueden hacerme retrasar el momento de incorporarme a la docencia.

Mas mi espíritu docente no termina en los estudios y trabajos de este máster, porque mi hijo estará allí para evaluarme como profesor durante muchos años espero, y también porque tengo la **oportunidad** de seguir leyendo, formándome, adquirir habilidades en ese transcurrir del tiempo que tiene en este TFM⁸ un punto y seguido.

⁸ Trabajo fin de máster

REFERENCIAS DOCUMENTALES

1. Delibes, M. (1975). *Desarrollo de un escritor*. Madrid : Gredos.
2. *Diccionario de la lengua española. Vigésima segunda edición*. [En línea] Real Academia Española, Octubre de 2001. [Consultado el 9 de Junio de 2013.] <http://www.rae.es/rae.html>.
3. Ley Orgánica de Educación, de 3 de Mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 4 Mayo 2006, núm. 106, p. 17159.
4. Ley Orgánica de Educación, de 3 de Mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 4 Mayo 2006, núm. 106, p. 17160. s.l. : Jefatura del estado.
5. Andersen, C.B. & J. *Teaching Teaching & Understanding Understanding* (1/3) [spanish subtitles]. *youtube*. [En línea] Aarhus University Press, University of Aarhus, 2006. [Consultado el 01 de Junio de 2013.] 19 minute award-winning short-film (DVD) about Constructive Alignment.. http://www.youtube.com/watch?v=_Vy_DNvmZRQ.
6. REAL DECRETO 1834/2008, de 8 de noviembre. *Boletín Oficial del Estado*, 28 Noviembre 2008, núm. 287, p. 47586. s.l. : Ministerio de educación, politica social y deporte.
7. TodoFP.es. [En línea] Ministerio de educación, cultura y deporte. [Consultado el 14 de Junio de 2013.] <http://www.todofp.es/todofp/sobre-fp/informacion-general/formacion-profesional-dual.html>.
8. Escriche, H. *Spainskills*. [En línea] [Consultado el 15 de Junio de 2013.] <http://spainskills.com/>.
9. Premio Nacional Don Bosco. [En línea] Saleasianos Zaragoza. [Consultado el 15 de Junio de 2013.] <http://www.premiodonbosco.es/>.
10. unizar. *Master en secundaria*. [En línea] Universidad de Zaragoza. [Consultado el 2013 de Junio de 15.] <http://titulaciones.unizar.es/master-secundaria/>.
11. Bernal Agudo, J.L. (2006). *Comprender nuestros centros educativos*. Zaragoza: Mira Editores.
12. Salas, D. ¿Que sociología de la educación para maestros? *Anuario de pedagogía* n^o3, pp 209-224. s.l. : Universidad de Zaragoza, Vol. Anuario de pedagogía.
13. Alonso Tapia, J. (2005). *Motivar en la escuela, motivar en la familia*. Madrid : Ediciones Morata.
14. *Documentos TV - Un pulso al fracaso*. RTVE, 2010.
15. Punset, E. Redes 42. la receta para el estrés. [En línea] 18 de 10 de 2009. <http://www.redesparalaciencia.com>.

16. Wikipedia. [En línea] [Consultado el 17 de Junio de 2013.] http://es.wikipedia.org/wiki/Taxonom%C3%ADa_de_objetivos_de_la_educaci%C3%B3n.
17. Philibert, Nicolas. *Ser y tener*. 2002.
18. Ferguson, Ch. (2010). *Inside Job*. Sony Pictures Classics.
19. Escudero Escorza, T. (2010). *Sin topicos ni malentendidos: fundamentos y pautas para una practica evaluadora de calidad en la enseñanza universitaria*. Zaragoza : Instituto de ciencias de la educación. Universidad de Zaragoza.
20. García Pérez, J.B. Acogida y el2 +. [En línea] [Consultado el 19 de Junio de 2013.] <http://acogidayel2.blogspot.com.es/p/estrategias-par-ala-atencion-la.html>.
21. Arenas Vega, C. Monografias.com. [En línea] [Consultado el 2013 de Junio de 16.] <http://www.monografias.com/trabajos14/cognitivismo/cognitivismo.shtml>.