

## 61259 - Religiones en el Mundo Antiguo

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2021/22

**Asignatura:** 61259 - Religions in the Ancient World

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 553 - Máster Universitario en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico

**Créditos:** 4.0

**Curso:** 1

**Periodo de impartición:** Segundo semestre

**Clase de asignatura:** Optativa

**Materia:**

## 1. Información Básica

### 1.1. Objetivos de la asignatura

**La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

Esta asignatura pertenece al Módulo Optativo "Mundo Antiguo" de la Titulación, definido por su carácter interdisciplinar y transversal especializado. Su nivel de conocimientos permite a los estudiantes adquirir capacidad investigadora y originalidad en sus trabajos sobre los diversos aspectos de la Antigüedad, en general, y de la asignatura "Religiones del Mundo Antiguo", en particular.

Además, esta asignatura parece de especial importancia para comprender, evaluar y diagnosticar la importancia de la(s) religión(es) en la definición y expresión de la identidad y de sus conflictos en el mundo actual, lo que hace que su conocimiento y valores formativos tengan una proyección especialmente versátil.

Entre los objetivos de esta asignatura están los siguientes:

1. Concienciar de la importancia que tienen los diversos sistemas religiosos del mundo antiguo en la conformación y la expresión de la identidad social, política y cultural, así como en los conflictos de ella derivados.
2. Exponer y resolver los diferentes problemas que pueden plantearse en la investigación de la asignatura "Religiones del Mundo Antiguo".
3. Aprovechar el conocimiento crítico de la relación entre las religiones y las expresiones identitarias en el Mundo Antiguo para una mejor comprensión del papel esencial que en el mundo actual tienen las religiones en la conformación de la identidad y en los conflictos existentes.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>), de tal manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura proporciona capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro.

? Objetivo 4: Educación de calidad. ? Objetivo 5: Igualdad de género. ? Objetivo 10: Reducción de las desigualdades. ? Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones sólidas. ? Objetivos 17: Alianzas para lograr los objetivos.

### 1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

El estudiante para aprobar esta asignatura deberá demostrar que:

1. Comprende los contenidos especializados de la asignatura "Religiones del Mundo Antiguo".
2. Es capaz de establecer las fortalezas y debilidades de nuevos conceptos y aspectos metodológicos.
3. Es capaz de ilustrar las diversas técnicas y enfoques en el análisis de la información de la disciplina.
4. Es capaz de sintetizar información e identificar soluciones de los problemas que surjan en el proceso de la investigación histórica.
5. Es capaz de trabajar con eficiencia, bien en solitario o como miembro de un equipo.

### 1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

La asignatura de "Religiones en el Mundo Antiguo", lleva a cabo una aproximación a los diversos sistemas religiosos desde las sociedades del Próximo Oriente Antiguo a las del Mundo Clásico grecolatino, sus periferias y la Antigüedad tardía. Analiza -en un nivel teórico y práctico- las cuestiones históricas pertinentes a partir de una variada documentación, desde los textos literarios y epigráficos a la iconografía contenida en monedas o relieves de diverso tipo, incluyendo el influjo que los diversos

sistemas religiosos tienen en la organización del paisaje. El carácter interdisciplinar de la información incluye la consideración de conceptos y elementos claves de la historia de las religiones y la antropología cultural, de los contactos religiosos, de la inclusión y la exclusión. Tal es el campo de intereses que el estudiante matriculado en esta asignatura debiera compartir. En consecuencia, sería conveniente, aunque no indispensable, tener unos conocimientos básicos de los contextos históricos relacionados y de los tipos de documentación existentes.

## 2. Competencias y resultados de aprendizaje

### 2.1. Competencias

**Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

CE1 Conocer y manejar los documentos escritos de la Antigüedad en diversos soportes y sus implicaciones formales, sociales e históricas con el nivel propio de los estudios de máster.

CE5 Conocer la realidad política del Mundo Antiguo y las implicaciones sociales y de cambio de esa dinámica con un nivel propio de los estudios de máster.

CE8 Conocer y aprehender las características de los principales sistemas religiosos del Mundo Antiguo que posibilite un trabajo de iniciación a la investigación en estas manifestaciones de la Antigüedad.

CT1 Capacidad para realizar labores de documentación de acuerdo con lo contenido en los niveles del Máster.

CT4 Capacidad para desarrollar estrategias de documentación y comunicación de los resultados de aprendizaje en diferentes soportes en el ámbito académico.

### 2.2. Resultados de aprendizaje

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

Conoce y maneja los contenidos especializados de la asignatura, a partir de los textos literarios, epigráficos e iconográficos realizados en diversos soportes, desde el Próximo Oriente Antiguo hasta la Antigüedad Tardía (CE1).

Es capaz de discernir y apreciar, a nivel de máster, la realidad social y política del Mundo Antiguo a través de sus sistemas religiosos (CE5).

Su conocimiento y aprehensión de los principales rasgos de los sistemas religiosos del Mundo Antiguo le posibilitan la realización de un trabajo de iniciación a la investigación sobre sus diversas manifestaciones (CE8).

Puede ilustrar las diferentes técnicas y enfoques del cuerpo teórico de la disciplina, en especial los más recientes, y centrados en el carácter interdisciplinar de las religiones en la Antigüedad (CT1).

Es capaz de sintetizar información e identificar soluciones en el proceso de la investigación histórica, tanto de forma individual como en grupo, centradas en aspectos de la antropología cultural, el contacto religioso y la identidad étnica (CT2).

Desarrolla estrategias de documentación y comunicación de los resultados de aprendizaje en diferentes soportes en el ámbito académico, sobre cualquier aspecto de los principales sistemas religiosos del Mundo Antiguo (CT4).

### 2.3. Importancia de los resultados de aprendizaje

Además de conocer y aprehender las características de los principales sistemas religiosos del Mundo Antiguo, dado que la dialéctica entre lo global y lo local define inmejorablemente los sistemas religiosos que caracterizan a la Antigüedad en general, la asignatura "Religiones del Mundo Antiguo" parece de interés para una mejor comprensión de la importancia de las religiones en la conformación de las identidades en el mundo actual, de los posibles conflictos de ellas derivados y de sus posibles vías de solución.

## 3. Evaluación

### 3.1. Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

#### PRIMERA CONVOCATORIA

##### a) Evaluación Continua:

1. La participación en las clases teóricas y prácticas asistenciales constituirá el 30% de la nota final.
2. La realización de lecturas y presentación de recensiones tuteladas, cuyo listado presentará el profesor al inicio del curso, supondrá el 30% de la calificación final.
3. La realización y exposición de ensayos o trabajos tutelados, individuales o en grupo, sobre temas relacionados con las religiones en el Mundo Antiguo, supondrá el 40% de la nota final. Los trabajos tendrán una extensión máxima de 15 folios.

**Criterios de evaluación:**

a)

1. Redacción y ortografía adecuadas.
- 2.- Conocimiento de los contenidos del programa, según el nivel del Máster.
- 3.- Respuestas con contenido claro y coherente, argumentación precisa y correcta utilización del vocabulario específico.

b) Estructura preceptiva del trabajo:

Introducción y objetivos.

c) Metodología del trabajo:

1. Historiografía: Antecedentes y estado de la cuestión.
2. Desarrollo del tema elegido.
3. Conclusiones.
4. Bibliografía.

**b) Prueba de Evaluación Global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico):**

Realización de un ejercicio escrito sobre los contenidos del programa teórico.

**Criterios de evaluación:**

- 1.- Redacción y ortografía adecuadas.
- 2.- Conocimiento de los contenidos del programa, según el nivel del máster.
- 3.- Respuestas con contenido claro y coherente, argumentación precisa y correcta utilización del vocabulario específico.

## **SEGUNDA CONVOCATORIA**

**Prueba de Evaluación Global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico):**

Realización de un ejercicio escrito sobre los contenidos del programa teórico.

**Criterios de evaluación:**

1. Redacción y ortografía adecuadas.
2. Conocimiento de los contenidos del programa, según el nivel del máster.
3. Respuestas con contenido claro y coherente, argumentación precisa y correcta utilización del vocabulario específico.

## **4. Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos**

### **4.1. Presentación metodológica general**

Véanse Actividades de aprendizaje y programa

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión.

*El planteamiento, metodología y evaluación de esta guía está preparado para ser el mismo en cualquier escenario de docencia.*

*Se ajustarán a las condiciones socio-sanitarias de cada momento, así como a las indicaciones dadas por las autoridades competentes.*

### **4.2. Actividades de aprendizaje**

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

El conocimiento crítico de los elementos religiosos que fundamentan la construcción y representación de las identidades en el mundo antiguo y valoración de la documentación diversa que las expresa (desde textos literarios y epigráficos, al lenguaje icónico contenido en soportes diversos, incluyendo las diversas manifestaciones derivadas de la autoridad religiosa en el paisaje y el territorio), constituye el fundamento de las siguientes actividades académicas:

- Clases magistrales de los contenidos teóricos del programa de la asignatura, con la participación activa de los estudiantes.
- Resolución de problemas y casos en las clases prácticas asistenciales y no asistenciales, tutelados.

- Realización de trabajos individuales o en grupo tutelados.

### 4.3. Programa

1. Se propone una aproximación crítica al papel jugado por la religión (en cuanto construcción social o producto cultural) en la expresión de la identidad y sus transformaciones en las sociedades antiguas. Se plantea la relación con la etnicidad, así como la importancia esencial de la religión a la hora de definir la alteridad (barbarie, magia, herejía), con una visión de los diversos sistemas, desde las religiones imperiales de Egipto o Mesopotamia, a las religiones nacionales de carácter cívico, el cosmopolitismo del mundo helenístico-romano y el universalismo cristiano.

#### 1. PROGRAMA

##### 1. DOCENCIA TEÓRICA (15 horas).

1. Identidad, etnia, cultura y religión. Consideraciones metodológicas.
  2. El soberano como exponente simbólico de la identidad social: Egipto y Mesopotamia.
  3. Israel antiguo: la identidad excluyente en el marco de un sistema nacional.
  4. El mazdeísmo como expresión de la identidad irania.
  5. Religión locativa e identidad cívica en la *polis* griega y la *res Publica* romana.
  6. El pluralismo religioso helenístico-romano: compromiso y problemas en el marco de identidades múltiples. Sistemas locales y globalidad imperial.
1. Imagen y realidad del sacrificio humano como ejemplo de alteridad religiosa.
  1. Magia y rituales de poder.
  2. La creación de la identidad cristiana: exclusivismo universalista y demonización de los antiguos cultos.

##### 1. PRÁCTICAS ASISTENCIALES (15 horas).

1. Iconografía de la realeza en el P.O.A.: Egipto, Mesopotamia.
2. Persépolis y Nasq-i-Rustam.
3. El culto a los héroes: identidad y diferencia. El altar de Zeus en Pérgamo.
4. *Ara Pacis* y *Forum Augustum*
5. Textos e imágenes de cosmopolitismo religioso en el Imperio romano.
  1. Variantes del sacrificio humano.
    1. Papiros mágicos, entalles y *tabellae defixionum*.
    2. Ejemplos discursivos sobre identidad religiosa en el debate entre “paganos” y cristianos.
    3. Exposición de temas monográficos en clase por parte de los alumnos.

##### 1. PRÁCTICAS NO ASISTENCIALES (30 horas).

1. Lecturas y consulta de documentación científica para la elaboración de trabajos expuestos en clase.

### 4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

## **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

Véase el Calendario académico de la Universidad de Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) y la web de la Facultad de Filosofía y Letras (horario de clases: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; fechas de exámenes: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión.

1. Segundo semestre, de febrero a mayo:

Docencia presencial teórica y práctica, con activa participación de los alumnos.

2. Mayo: Exposición y crítica en clase de los trabajos desarrollados por los alumnos.