

Academic Year/course: 2021/22

63300 -

## Syllabus Information

---

**Academic Year:** 2021/22

**Subject:** 63300 -

**Faculty / School:** 107 - Facultad de Educación

**Degree:** 584 -

603 -

**ECTS:** 8.0

**Year:** 1

**Semester:** Second semester

**Subject Type:** Optional

**Module:**

## 1. General information

### 1.1. Aims of the course

The subject and its expected results respond to the following approaches and general objective: Acquire the concepts, criteria and instruments necessary to analyze different teaching methodologies of Vocational Training, which allows you to choose and plan the most appropriate ones according to the context and content, maintaining a critical, creative and constructive attitude towards teaching practice.

#### Specific aims:

- Select the most appropriate materials to deal with the content of each level.
- Prepare activities appropriate to the diversity of the students.
- Design practical activities that facilitate the mobilization of knowledge, abilities and skills acquired in the work environment to which the training is directed.
- Select the techniques to evaluate the contents of these subjects.
- Learn to collaborate with other colleagues to develop projects related to the teaching of the specialty.

### 1.2. Context and importance of this course in the degree

This course is essential for students who in the future choose to be part of the teaching staff of the specialty, since it will allow them to have a broad and concrete vision of how to structure their work in the classroom. It aims at the immersion of the student in the universe of education, making a holistic tour of teaching practice, the reality of classrooms and the analysis of the place that education occupies in the economic, cultural and social system.

Semester-long (with 8 ECTS credits), the subject is closely linked to the achievement of general competences 3 and 4, promoting reflective, critical learning in students, based on the most relevant principles and theories on the learning process, giving them the guidelines for a correct design, planning and organization of learning and evaluation activities in the subjects of its competence.

### 1.3. Recommendations to take this course

Consistency and motivation in the learning process will help the student to integrate the knowledge that is being promoted. Therefore, an attitude of openness to knowledge of the broad world of education will be necessary.

In order to carry out continuous and contrasted learning, it is interesting that students attend class and actively participate in face-to-face sessions (group activities, seminars, group discussions and debates) and in tutorials.

## 2. Learning goals

### 2.1. Competences

**Básicas y generales:**

CG03 - Impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de forma reflexiva, crítica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y cómo potenciarlo

CG04 - Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

## 2.2. Learning goals

The learning goals at the end of the course:

1. Explain the specific characteristics and difficulties of learning the corresponding subjects, establishing their relationship with the characteristics of the content to be taught and with the teaching processes followed.
2. Describe and critically comment on a wide repertoire of activities and resources for learning the corresponding subjects, related to different types of objectives, methodologies and learning styles.
3. Describe the main evaluation instruments and procedures and critically comment on them by virtue of their adaptation to the different types of educational objectives.
4. Design teaching proposals on the corresponding subjects, following the principles and criteria previously established in the theoretical framework of the corresponding specific didactics.

## 2.3. Importance of learning goals

The subject learning goals intend that the future teacher has a global, deep and interactive vision of the teaching-learning process. It is sought that reflection, autonomous work and peer learning become part of the training and baggage of the students.

The subject contents worked on are intended to provide a fundamental pedagogical substrate to better understand the students, as well as theoretical-practical information to choose the most appropriate methodology at all times and meet the needs of the students. Furthermore, it will allow them to adequately develop the theoretical and practical contents of the different subjects within their competence.

# 3. Assessment (1st and 2nd call)

## 3.1. Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación. Se establece un sistema de evaluación continua, en las tareas y/o actividades que se realizarán en las clases y que se especifican en los 3 apartados siguientes:

### 1. Diario reflexivo del estudiante

Deberá incorporar reflexiones relativas a los problemas y estrategias del proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia o módulo de la especialidad del alumno, destacando aquellos contenidos, documentos, referencias y actividades que le hayan resultado más apropiadas e interesantes para la adquisición de los conocimientos y habilidades, así como una autoevaluación de las actividades realizadas y una valoración del *feedback* recibido del profesor en cada una ellas. Es un trabajo individual.

### 1. Actividades de enseñanza-aprendizaje y evaluación

Realizar el diseño completo del conjunto de actividades de enseñanza-aprendizaje evaluación de una unidad de trabajo (didáctica) correspondientes a un módulo profesional de un título LOE de su especialidad. El trabajo tendrá que hacer referencia a: contextualización de las actividades, planificación, secuenciación y temporalización de contenidos, recursos, espacios formativos y equipamientos necesarios, descripción de las metodologías propuestas, atención a la diversidad, materiales didácticos elaborados para la realización de las actividades y su evaluación, así como la bibliografía empleada y consultada. El trabajo puede realizarse en grupo (máximo 3 personas) o de manera individual. Se tendrá en cuenta la elección de metodologías innovadoras.

### 1. Presentación oral

Presentación multimedia (v. g. PowerPoint) o en su defecto un guion expositivo y defensa oral del proyecto de innovación. Los estudiantes dispondrán de un tiempo máximo de 15 minutos para realizar la defensa oral del trabajo. La defensa será coevaluada por el resto de alumnos.

Los trabajos se presentarán a través de la Plataforma Moodle del Anillo Digital Docente de la Universidad de Zaragoza.

## **Prueba global y segunda convocatoria:**

El estudiante que no opte por la evaluación continua, no supere la asignatura por este procedimiento o quiera mejorar su calificación, tendrá derecho a presentarse a una prueba global, que quedará fijada en el calendario académico.

### **La prueba global de evaluación tendrá los siguientes apartados:**

#### **1. Diario reflexivo del estudiante**

Consistirá un análisis reflexivo sobre las dificultades y características específicas que plantea el aprendizaje de la familia profesional seleccionada por el alumno, profundizando en las competencias y conocimientos comprendidos en la especialidad y evaluando y seleccionando las estrategias más relevantes en la elección de las metodologías más adecuadas al contexto de trabajo, así como para el diseño y la planificación de actividades de aprendizaje y evaluación.

#### **1. Actividades de enseñanza-aprendizaje y evaluación**

Diseño y presentación de las actividades de enseñanza-aprendizaje evaluación de una unidad de trabajo de un título LOE de su especialidad, haciendo referencia a: contextualización de las actividades, planificación, secuenciación y temporalización de contenidos, recursos, espacios formativos y equipamientos necesarios, descripción de las metodologías propuestas, atención a la diversidad, materiales didácticos elaborados para la realización de las actividades y su evaluación, así como la bibliografía empleada y consultada. Se tendrá en cuenta la elección de metodologías innovadoras. **Los estudiantes dispondrán de un tiempo máximo de 15 minutos para realizar la defensa oral del trabajo.**

#### **1. Examen oral**

Turno de preguntas, en torno a los contenidos y actividades de aprendizaje programadas, que permitirá realizar tanto un muestreo de los conocimientos sobre la materia, como valorar las competencias que se tratan en la asignatura. La prueba global estará basada en el programa de actividades de aprendizaje programadas.

Los trabajos se presentarán a través de la Plataforma Moodle del Anillo Digital Docente de la Universidad de Zaragoza.

## **Criterios de evaluación**

A la hora de evaluar las actividades se consideraran los siguientes aspectos

#### **1. En el diario reflexivo del estudiante y en las actividades de enseñanza-aprendizaje y evaluación:**

- Estructura de los informes (articulación coherente de los diversos apartados).
- Claridad y calidad de la redacción.
- Ortografía.
- Uso correcto de los métodos de citado y referenciado.
- Organización de los contenidos teóricos y prácticos desarrollados
- Materiales y métodos empleados.
- Aplicabilidad de las propuestas diseñadas.
- Precisión en la determinación de los recursos disponibles.
- Originalidad
- Justificación y argumentación de las decisiones realizadas.
- Valoración de los resultados obtenidos.
- Capacidad analítica, crítica y autocrítica.

#### **1. En la evaluación de la presentación oral:**

- Presentación de la información de forma clara, rigurosa y en una secuencia lógica, que la audiencia pueda seguir.
- Utilización adecuada del tiempo establecido (ni exceso, ni defecto), logrando discutir todos los aspectos de su trabajo.
- Pertinencia y originalidad de los recursos utilizados (de buena calidad y aumentan el interés de la audiencia).
- Uso del lenguaje corporal y de la voz (expresiones faciales y lenguaje corporal generan un interés y entusiasmo sobre el tema, establece contacto visual y es escuchado por todo el auditorio a lo largo de toda la presentación).
- Justificación y argumentación de las decisiones realizadas
- En las exposiciones grupales, la coordinación entre los distintos miembros que intervienen.

## **Niveles de exigencia (Criterios de calificación y requisitos para aprobar la asignatura)**

Cuando se opte por la **evaluación continua**, el peso específico asignado a cada uno de los apartados de evaluación es el siguiente:

1. 20% de la calificación final corresponde al **diario reflexivo del estudiante**.
2. 50% de la calificación final corresponde a las **actividades de enseñanza-aprendizaje y evaluación**

3. 30% de la calificación final corresponde a la **presentación oral** (20% recae en la elaboración de la presentación o del guion expositivo y en la defensa del proyecto de innovación, y 10% corresponde la coevaluación mediante rúbrica por parte del resto de alumnos).

La rúbrica empleada para la coevaluación de las presentaciones está disponible en la plataforma Moodle.

Cada apartado se puntuará de 0 a 10. Aunque algún trabajo se realice en grupo los integrantes podrán obtener calificaciones diferentes. Si la nota conseguida en alguno de los apartados anteriores es inferior a 4, la asignatura se considerará no superada, independientemente de las calificaciones obtenidas en el resto.

Para poder optar a la modalidad de evaluación continua, el alumno tiene que asistir al menos a un 80% de las sesiones de la asignatura.

Si el estudiante opta por la **prueba global**, el peso específico asignado a cada uno de los apartados de evaluación es el siguiente:

1. 20% de la calificación final corresponde al **diario reflexivo del estudiante**.
2. 50% de la calificación final corresponde a las **actividades de enseñanza-aprendizaje y evaluación**.
3. 30% de la calificación final corresponde al **examen oral**.

En caso de presentarse a la prueba global para mejorar, siempre prevalecerá la calificación superior obtenida.

Cada apartado se puntuará de 0 a 10. Si la nota conseguida en alguno de los apartados anteriores es inferior a 4, la asignatura se considerará no superada, independientemente de las calificaciones obtenidas en el resto.

En cualquiera de las modalidades, ¡el plagio será sancionado con el suspenso del trabajo!

#### **Quinta y sexta convocatoria**

En caso de que fuese necesaria una 5<sup>a</sup> ó 6<sup>a</sup> convocatoria para superar la asignatura se seguirá el procedimiento establecido en la Universidad de Zaragoza al efecto.

## **4. Methodology, learning tasks, syllabus and resources**

### **4.1. Methodological overview**

The teaching methodologies used in the subject are:

- Exhibition sessions
- Active learning methodologies
- Elaboration of works
- Oral presentation and discussion of works
- Tutoring

### **4.2. Learning tasks**

<b>Formative activity</b>	<b>Hours</b>	<b>Presentability</b>
Master classes	30	100
Practical classes	30	100
Work aimed	40	10
Individual study	97	0
Assessment	3	100

It will contemplate:

- the organization of conferences or seminars with guest speakers that facilitate the acquisition of the skills of the subject
- performing external outputs

### **4.3. Syllabus**

1. Organization, educational offer and problems of the specialty. The initial evaluation of the students. Parts and design of a didactic programming of a professional module of a specialty title. Competences and curriculum. The

- teaching-learning process, the didactic strategy and the design of activities. Work units.
2. Development of activities in the specialty. Organization, management and development of activities in the specialty and orientation of the student work process within the framework of methodology

#### 4.4. Course planning and calendar

The schedule of sessions on the Master's website (<https://educacion.unizar.es/master-profesorado-secundaria/master-profesorado-secundaria>) and the dates of presentation of activities and works will be published in the Moodle platform.

#### 4.5. Bibliography and recommended resources

- Bravo Benítez, M. (2006). *Estrategias educativas en el aula*. Archidona, Málaga: Aljibe, D. L.
- Calvo, M. (2006). Introducción a la metodología didáctica: formación profesional
- Didáctica: teoría y práctica de la enseñanza / coordinadora Cristina Moral Santaella ; [Inmaculada Aznar Díaz ... [et al.]] . 2<sup>a</sup> ed. Madrid: Pirámide, 2010
- Didáctica y currículum para el desarrollo de competencias / Rosario Navarro Hinojosa (coordinadora); Margarita R. Rodríguez Gallego, Manuela Barcia Moreno, M<sup>a</sup> Asunción Bravo Garrido. [1<sup>a</sup> ed.] Madrid: Dykinson, D. L. 2007
- García Fallas, J. (2004). Ambientes con recursos tecnológicos. Escenarios para la construcción de procesos pedagógicos. Costa Rica: UNED, 2004
- García Medina, Raúl. Didáctica e innovación curricular / Raúl García Medina y José María Parra Ortiz. [1<sup>a</sup> ed.] Madrid: Catarata, D. L. 2010
- Joyce, Bruce. Modelos de enseñanza / Bruce Joyce, Marsha Weil con Emily Calhoun; [traducción, Gabriela Ventureira]. 1a. ed. Barcelona: Gedisa, 2002
- Mayer, Richard E. Aprendizaje e instrucción / Richard E. Mayer. 2<sup>a</sup> ed. Madrid: Alianza, 2010
- Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias: Orientaciones para promover el cambio metodológico en el espacio europeo de educación superior: diciembre 2005 / director del estudio, Mario de Miguel Díaz. [1<sup>a</sup> ed.] Oviedo: Universidad de Oviedo, D.L. 2006
- Pozo, J.I. (2010). El aprendizaje de contenidos escolares y la adquisición de competencias. En C. Coll (coord.), Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación Secundaria (pp. 63-81). Barcelona: Graó.
- Salas Velasco, Manuel. La elaboración del proyecto docente: el método de la economía de la educación y programación de la asignatura / Manuel Salas Velasco. 1<sup>a</sup> ed. Barcelona: UOC, 2007
- Sarceda Gorgoso, María del Carmen. Diseño en formación ocupacional e inserción laboral / Ma. Carmen Sarceda Gorgoso. Vigo: Universidade de Vigo, Servizo de Publicacións, D.L. 2008
- Schön, Donald A. La formación de profesionales reflexivos: hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones / Donald A. Schön; [traducción, Lourdes Montero, José Manuel Vez Jeremías]. 1a. ed. Barcelona: Paidós, 1992
- Tejada Fernández, José. Didáctica-curriculum: diseño, desarrollo y evaluación curricular / José Tejada Fernández. 1<sup>a</sup> ed. Mataró: Davinci, 2005

#### RECURSOS ELECTRÓNICOS:

- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF) Simuladores de Formación Profesional. Disponible en <http://recursostic.educacion.es/fprofesional/simuladores/web/>
- Instituto Vasco de cualificaciones y formación profesional. (2008). Guías metodológicas. Disponible en <https://ivac-eei.eus/es/fondos/guias-metodologicas-pag-1.html>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte - Gobierno de España. Portal todofp.es. Recursos. Disponible en <http://todofp.es/profesores/recursos.html>