



Universidad  
Zaragoza

## DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

Master Universitario en Ciencias de la Antigüedad

### ANEXO 1: PIEZAS SELECCIONADAS

#### La cerámica andalusí de *Saraqusta*: el pozo nº 123 del Teatro romano de *Caesaraugusta*

Autora: Aránzazu Mendívil Uceda

Tutora: Dr<sup>a</sup>. Ángeles Magallón Botaya



# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

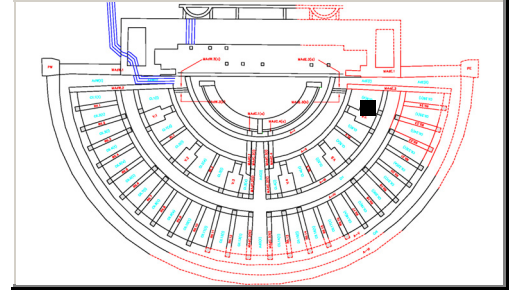
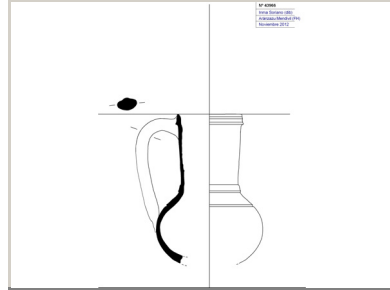
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 73966

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Jarrita: Borde recto con estrías y moldura fina al exterior, cuello cilíndrico desarrollado y un asa de sección ovalada que arranca del borde a la mitad de la panza.

**Ubicación actual:** No está en caja 226. Esta en la vitrina cocina Museo Teatro Caesaraugusta.

**Funcionalidad:** mesa



## Decoración

**Decoración exterior:** líneas incisas bajo boca y hombro. Moldura en base del cuello.

**Decoración interior:** no

**Motivo:** -

**Asa Decoracion:** no

## Características técnicas

**Pasta:** -  
**Cocción:** oxidante  
**Desgrasante:** -  
**Acabado:** engobe almagra  
**Conformación:** torneado

**Carena:** no  
**Defectos:** -  
**Dimensiones:** 104 diametro max  
**Alto Pieza:** 149  
**Fragmento alto:** -  
**Fragmento ancho:** -  
**Fragmento grosor:** -  
**Pared grosor:** 5  
**Labio grosor:** 3,8  
**Cuello Radio:** 30  
**Cuello alto:** 73,6  
**Radio Boca:** 28 interior  
**Radio Maximo:** 52  
**Asa Ancho:** 19,3  
**Asa Grosor:** 11,5  
**Radio Pie:** -  
**RadioBase:** 32 (restaurado)  
**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** Cerrada  
**Cuerpo:** globular  
**Borde:** recto con estrías u moldura exterior  
**Cuello:** cilíndrico  
**Labio tipo:** almendrado interior  
**Labio posición:** recto  
**Sustentación:** 1 asa  
**Elementos vertido:** no  
**Huellas de uso:** -  
**Pie:** no  
**Base:** plana

# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

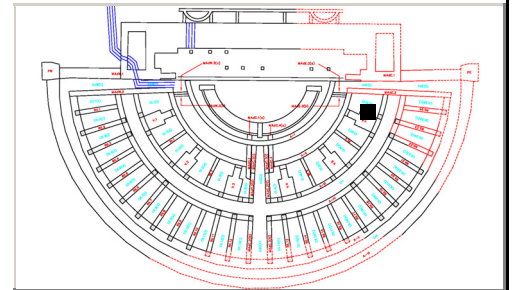
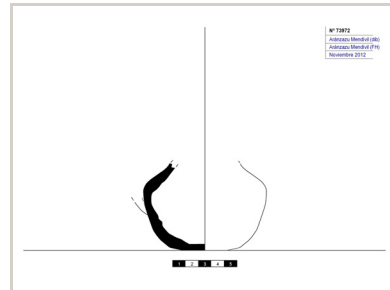
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 73972

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Jarrita: Fragmento de fondo plano y pared carenada con arranque de asa

**Ubicación actual:** Caja 226

**Funcionalidad:** mesa



## Decoración

**Decoración exterior:** no

**Decoración interior:** no

**Motivo:** -

**Asa Decoracion:**

## Características técnicas

**Pasta:** rojiza

**Cocción:** oxidante

**Desgrasante:** muy fino

**Acabado:** engobe almagra

**Conformación:** torneado

**Carena:** si, 50 mm a base

**Defectos:** -

**Dimensiones:** 96 diámetro max.

**Alto Pieza:** 67,3

**Fragmento alto:** -

**Fragmento ancho:** -

**Fragmento grosor:** -

**Pared grosor:** 4,5-8,9

**Labio grosor:** -

**Cuello Radio:** -

**Cuello alto:** -

**Radio Boca:** -

**Radio Maximo:** 48

**Asa Ancho:** -

**Asa Grosor:** -

**Radio Pie:** -

**RadioBase:** 27

**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** cerrada

**Cuerpo:** troncocónico

**Borde:** -

**Cuello:** -

**Labio tipo:** -

**Labio posición:** -

**Sustentación:** 1 asa (arranque)

**Elementos vertido:** -

**Huellas de uso:** -

**Pie:** no

**Base:** plana

# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

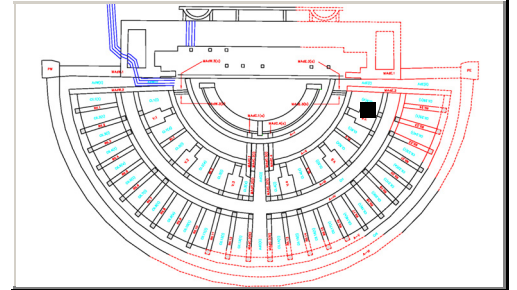
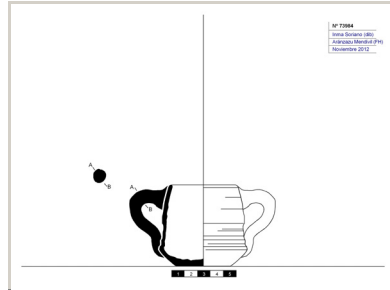
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 73984

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Taza de fondo plano, carena baja, borde ligeramente entrante y un asa.

**Ubicación actual:** No está en caja 226. Esta en Museo Teatro Romano. Vitrina cocina.

**Funcionalidad:** mesa



## Decoración

**Decoración exterior:** vedrio verdoso y acanaladuras en la parte baja

**Decoración interior:** vedrio verdoso

**Motivo:** líneas

**Asa Decoracion:** no

## Características técnicas

**Pasta:** -  
**Cocción:** oxidante  
**Desgrasante:** -  
**Acabado:** vedrio verdoso interior y exterior  
**Conformación:** torneado

**Carena:** 13 mm a base

**Defectos:** -

**Dimensiones:** 68 diametro

**Alto Pieza:** 62

**Fragmento alto:** -

**Fragmento ancho:** -

**Fragmento grosor:** -

**Pared grosor:** 3,5

**Labio grosor:** -

**Cuello Radio:** -

**Cuello alto:** -

**Radio Boca:** 24

**Radio Maximo:** 68

**Asa Ancho:** 10,4

**Asa Grosor:** 8,93

**Radio Pie:** -

**RadioBase:** 21

**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** Cerrada  
**Cuerpo:** cicíndrico invasado  
**Borde:** invasado ligeramente  
**Cuello:** no  
**Labio tipo:** sin labio  
**Labio posición:** sin labio  
**Sustentación:** 1 asa sección circular  
**Elementos vertido:** no  
**Huellas de uso:** -  
**Pie:** no  
**Base:** plana

# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

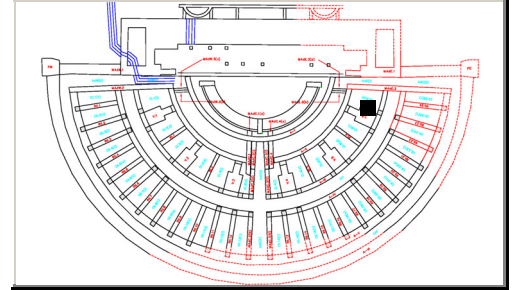
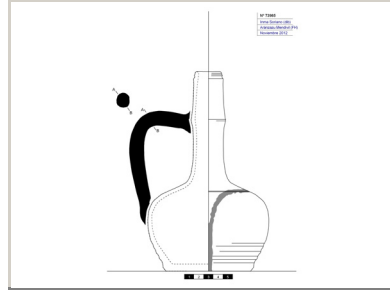
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 73985

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Redoma cuerpo ligeramente piriforme con decoración de línea curva de manganeso y acanaladuras en borde y base. Cuello moldurado en su parte media. Vedrío melado.

**Ubicación actual:** No está en Caja 226. Esta en el Museo del Teatro de Zaragoza.

**Funcionalidad:** mesa



## Decoración

**Decoración exterior:** Líneas de manganeso. Acanaladuras en la base y boca del recipiente. Cuello moldurado en su parte media.

**Decoración interior:** no

**Motivo:** línea curva

**Asa Decoracion:** no

## Características técnicas

**Pasta:** blanquecina

**Cocción:** oxidante

**Desgrasante:** -

**Acabado:** vedrío melado exterior

**Conformación:** torneado

**Carena:** 135

**Defectos:** -

**Dimensiones:** 125 diametro

**Alto Pieza:** 207

**Fragmento alto:** -

**Fragmento ancho:** -

**Fragmento grosor:** -

**Pared grosor:** 3,78

**Labio grosor:** 3,78

**Cuello Radio:** 14,8

**Cuello alto:** 116,6

**Radio Boca:** 14

**Radio Maximo:** 62,5

**Asa Ancho:** 13,8

**Asa Grosor:** 13

**Radio Pie:** -

**RadioBase:** 44,4

**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** Cerrada

**Cuerpo:** ligeramente piriforme

**Borde:** recto con acanaladuras

**Cuello:** recto

**Labio tipo:** recto

**Labio posición:** recto

**Sustentación:** 1 asa sección avalada

**Elementos vertido:** no

**Huellas de uso:** -

**Pie:** no

**Base:** plana

# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

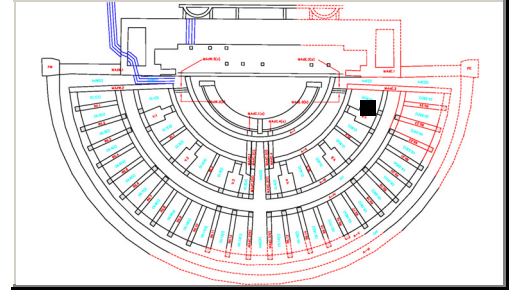
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 73993

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Jarra de fondo plano, cuerpo globular, un asa y cuello cilíndrico borde perdido. Engalba blanca y manganeso al exterior y vedrio melado al interior.

**Ubicación actual:** No esta en caja . Esta en vitrina museo Teatro Caesaraugusta

**Funcionalidad:** mesa



## Decoración

**Decoración exterior:** líneas negras en cuello. Ochos tumbados en hombro en línea negra. Banda de triangulos con decoración de palmetas y acantos en negro y rellena con vidriado verde y negro.

**Decoración interior:** vedrio melado.

**Motivo:** triángulos, hojas de acanto, palmetas, cadenas

**Asa Decoracion:** no

## Características técnicas

**Pasta:** blanquecina

**Cocción:** oxidante

**Desgrasante:** -

**Acabado:** engalba blanca, vedrio melado inte

**Conformación:** torneado

**Carena:** 90 de base

**Defectos:** -

**Dimensiones:** 174 diametro max

**Alto Pieza:** 238

**Fragmento alto:** -

**Fragmento ancho:** -

**Fragmento grosor:** -

**Pared grosor:** 6,5

**Labio grosor:** -

**Cuello Radio:** 36,3-38,6

**Cuello alto:** >84,3

**Radio Boca:** -

**Radio Maximo:** 87

**Asa Ancho:** 30,45

**Asa Grosor:** 18,4

**Radio Pie:** 48,2

**RadioBase:** -

**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** Cerrada

**Cuerpo:** piriforme

**Borde:** -

**Cuello:** cilíndrico ligeramente exvasado

**Labio tipo:** -

**Labio posición:** -

**Sustentación:** 1 asa sección triangular

**Elementos vertido:** no se sabe

**Huellas de uso:** -

**Pie:** repie

**Base:** plana discoidal

# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

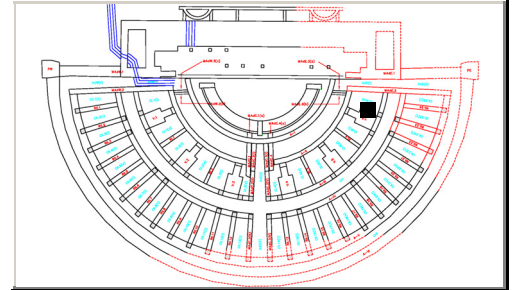
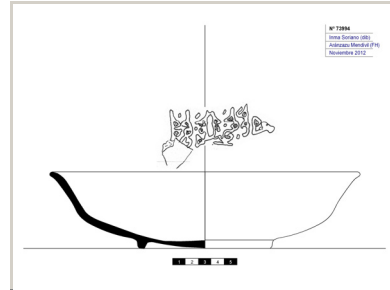
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 73994

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Ataífor. Engalba blanca y decoración epigráfica en verde y manganeso.

**Ubicación actual:** No está en Caja 226. Está en el Museo del Teatro Romano de Zaragoza. Vitrina cocina.

**Funcionalidad:** mesa



## Decoración

**Decoración exterior:** engalba blanca.

**Decoración interior:** Decoración epigráfica en verde y manganeso

**Motivo:** Epigrafía

**Asa Decoracion:** -

## Características técnicas

**Pasta:** -

**Cocción:** Oxidante

**Desgrasante:** -

**Acabado:** Engalba blanca interior y exterior, re

**Conformación:** torneado

**Carena:** 25 hasta base

**Defectos:** -

**Dimensiones:** 240 diámetro

**Alto Pieza:** 61

**Fragmento alto:** -

**Fragmento ancho:** -

**Fragmento grosor:** -

**Pared grosor:**

**Labio grosor:**

**Cuello Radio:**

**Cuello alto:**

**Radio Boca:** 120

**Radio Maximo:**

**Asa Ancho:**

**Asa Grosor:**

**Radio Pie:** 50

**RadioBase:**

**Capacidad:**

## Morfología

**Abierta Cerrada:** abierta

**Cuerpo:** -

**Borde:** exvasado

**Cuello:** -

**Labio tipo:** sin labio

**Labio posición:** sin labio

**Sustentación:** no

**Elementos vertido:** no

**Huellas de uso:** -

**Pie:** anular

**Base:** convexa



# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

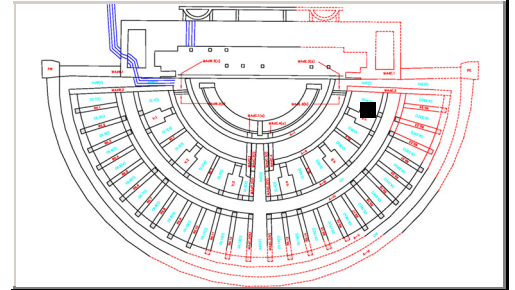
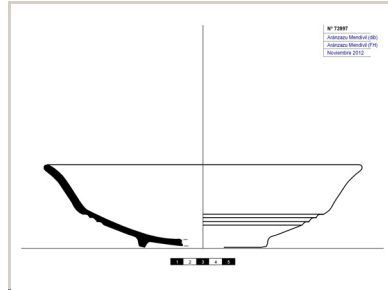
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 73997

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Ataífor carenado con decoración de líneas en su exterior, engalba blanca exterior e interior

**Ubicación actual:** Caja 226

**Funcionalidad:** mesa



## Decoración

**Decoración exterior:** engalba blanca, exterior 2 acanaladuras bajo la carena

**Decoración interior:** ondas verdes en el borde

**Motivo:** ondas en el borde

**Asa Decoracion:** -

## Características técnicas

**Pasta:** blanquecina  
**Cocción:** oxidante  
**Desgrasante:** fino / medio  
**Acabado:** Engalba blanca  
**Conformación:** torneado

**Carena:** 43  
**Defectos:** -  
**Dimensiones:** 250 diámetro  
**Alto Pieza:** 50  
**Fragmento alto:** -  
**Fragmento ancho:** -  
**Fragmento grosor:** -  
**Pared grosor:** 5-5,4  
**Labio grosor:** -  
**Cuello Radio:** -  
**Cuello alto:** -  
**Radio Boca:** 125  
**Radio Maximo:** 125  
**Asa Ancho:** -  
**Asa Grosor:** -  
**Radio Pie:** 50  
**RadioBase:** -  
**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** abierta  
**Cuerpo:** -  
**Borde:** exvasado  
**Cuello:** -  
**Labio tipo:** sin labio  
**Labio posición:** sin labio  
**Sustentación:** -  
**Elementos vertido:** -  
**Huellas de uso:** -  
**Pie:** anular  
**Base:** convexa



# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

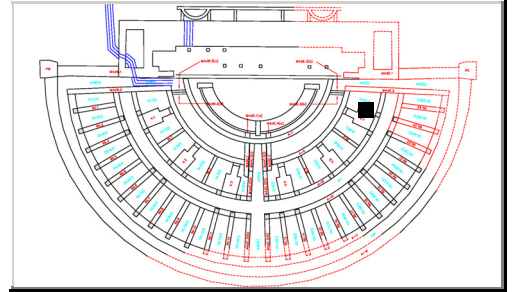
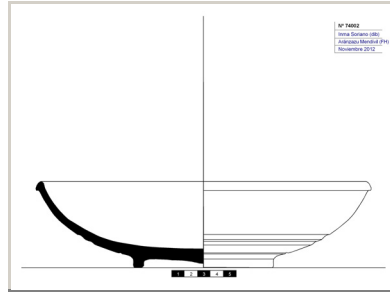
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 74002

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Ataífor decoración cuatro pétalos en goterón de manganeso, vedrío melado

**Ubicación actual:** No está en caja 227. Está en el Museo del Teatro Romano de Zaragoza. Vitrina cocina.

**Funcionalidad:** mesa



## Decoración

**Decoración exterior:** 2 Acanaladuras en media pánza y otra mas estrecha próxima al pie.

**Decoración interior:** goterón de manganeso en un diseño de cuatro pétalos

**Motivo:** 4 Pétalos

**Asa Decoracion:** -

## Características técnicas

**Pasta:** -  
**Cocción:** Oxidante  
**Desgrasante:** -  
**Acabado:** vidriado melado interior y exterior  
**Conformación:** torneado

**Carena:** no  
**Defectos:** -  
**Dimensiones:** 255 diámetro  
**Alto Pieza:** 68  
**Fragmento alto:** -  
**Fragmento ancho:** -  
**Fragmento grosor:** -  
**Pared grosor:** 5,3-9  
**Labio grosor:** 7,62  
**Cuello Radio:** -  
**Cuello alto:** -  
**Radio Boca:** 255  
**Radio Maximo:** 255  
**Asa Ancho:** -  
**Asa Grosor:** -  
**Radio Pie:** 49,1  
**RadioBase:** -  
**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** abierta  
**Cuerpo:** -  
**Borde:** recto  
**Cuello:**  
**Labio tipo:** engrosado redondeado  
**Labio posición:** exvasado discontinuo exterior  
**Sustentación:** -  
**Elementos vertido:** -  
**Huellas de uso:** -  
**Pie:** anular  
**Base:** convexa

# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

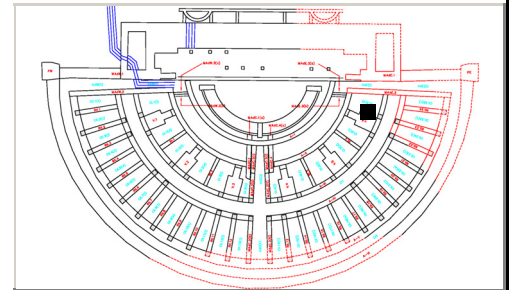
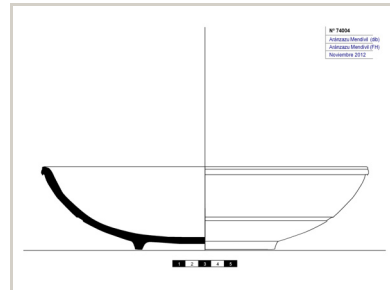
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 74004

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Ataifor, vedrío melado con línea de manganeso en un diseño de cuatro pétalos.

**Ubicación actual:** Caja 227

**Funcionalidad:** mesa



## Decoración

**Decoración exterior:** en pie incisiones regulares

**Decoración interior:** línea de manganeso en un diseño de cuatro pétalos

**Motivo:** cuatro pétalos

**Asa Decoracion:** -

## Características técnicas

**Pasta:** blanquecina

**Cocción:** oxidante

**Desgrasante:** muy fino

**Acabado:** vedrío melado interior y exterior

**Conformación:** torneado

**Carena:** no

**Defectos:** -

**Dimensiones:** 254 diametro

**Alto Pieza:** 65

**Fragmento alto:** -

**Fragmento ancho:** -

**Fragmento grosor:** -

**Pared grosor:** 5-5,8

**Labio grosor:** 8,1

**Cuello Radio:** -

**Cuello alto:** -

**Radio Boca:** 127

**Radio Maximo:** 127

**Asa Ancho:** -

**Asa Grosor:** -

**Radio Pie:** 55

**RadioBase:** -

**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** abierta

**Cuerpo:** -

**Borde:** exvasado

**Cuello:** -

**Labio tipo:** engrosado redondeado

**Labio posición:** exvasado discontinuo exterior

**Sustentación:** -

**Elementos vertido:** -

**Huellas de uso:** -

**Pie:** anular

**Base:** plana

# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

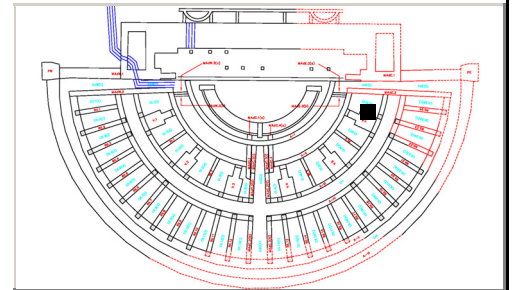
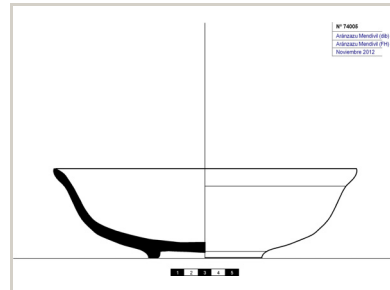
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 74005

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Ataífor con vedrío melado y goterón de manganeso en espiral

**Ubicación actual:** No está en caja 227. Está en el Museo del Teatro Romano de Zaragoza. Vitrina cocina

**Funcionalidad:** mesa



## Decoración

**Decoración exterior:** -

**Decoración interior:** goterón de manganeso en un diseño radial en espiral

**Motivo:** espiral

**Asa Decoracion:** -

## Características técnicas

**Pasta:** -

**Cocción:** Oxidante

**Desgrasante:** -

**Acabado:** vedrío melado

**Conformación:** torneado

**Carena:** si solo apreciable por dentro

**Defectos:** -

**Dimensiones:** 235 diámetro

**Alto Pieza:** 65,1

**Fragmento alto:** -

**Fragmento ancho:** -

**Fragmento grosor:** -

**Pared grosor:** 5,3-5,8

**Labio grosor:** -

**Cuello Radio:** -

**Cuello alto:** -

**Radio Boca:** 117,5

**Radio Maximo:** 117,5

**Asa Ancho:** -

**Asa Grosor:** -

**Radio Pie:** 42

**RadioBase:** 42

**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** abierta

**Cuerpo:** -

**Borde:** exvasado

**Cuello:** -

**Labio tipo:** sin labio

**Labio posición:** sin labio

**Sustentación:** -

**Elementos vertido:** -

**Huellas de uso:** -

**Pie:** anular

**Base:** plana

# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

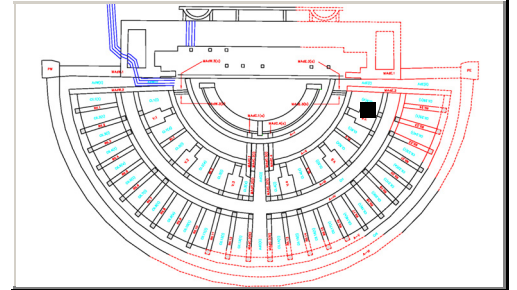
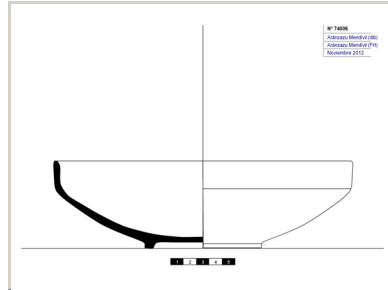
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 74006

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Ataífor: Fragmentos de bordes, vedrío melado con goterón de ,manganeso en un diseño en espiral

**Ubicación actual:** Caja 227

**Funcionalidad:** mesa



## Decoración

**Decoración exterior:** vedrío melado

**Decoración interior:** goterón de manganeso

**Motivo:** espiral

**Asa Decoracion:**

## Características técnicas

**Pasta:** blanquecina

**Cocción:** oxidante

**Desgrasante:** fino / medio

**Acabado:** vedrío melado

**Conformación:** torneado

**Carena:** 24,8

**Defectos:** -

**Dimensiones:** 232 diámetro max.

**Alto Pieza:** 72

**Fragmento alto:** -

**Fragmento ancho:** -

**Fragmento grosor:** -

**Pared grosor:** 5,2-7

**Labio grosor:** 5,76

**Cuello Radio:** -

**Cuello alto:** -

**Radio Boca:** 116

**Radio Maximo:** 116

**Asa Ancho:** -

**Asa Grosor:** -

**Radio Pie:** 45

**RadioBase:** 45

**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** abierta

**Cuerpo:** -

**Borde:** recto

**Cuello:** -

**Labio tipo:** engrosado ovalado

**Labio posición:** recto

**Sustentación:** -

**Elementos vertido:** -

**Huellas de uso:** -

**Pie:** anular

**Base:** plana

# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

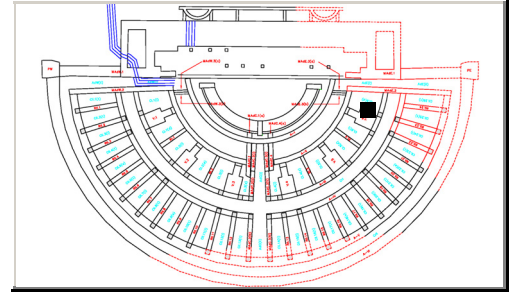
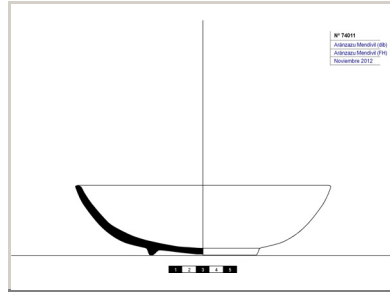
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 74011

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Ataífor: vedrío melado-verdoso con goterón de manganeso en un diseño radial, casi perdido.

**Ubicación actual:** No está en caja 227. Está en vitrina 22 Servicio de Arqueología Ayto. Zaragoza (Cuartel Pont

**Funcionalidad:** mesa y cocina



## Decoración

**Decoración exterior:** no se aprecia

**Decoración interior:** goterón de manganeso en espiral abierta

**Motivo:** espiral abierta

**Asa Decoracion:** -

## Características técnicas

**Pasta:** rosacea

**Cocción:** oxidante

**Desgrasante:** -

**Acabado:** vidriado verdoso exterior e interior

**Conformación:** torneado

**Carena:** -

**Defectos:** -

**Dimensiones:** 186 diámetro

**Alto Pieza:** 51

**Fragmento alto:** -

**Fragmento ancho:** -

**Fragmento grosor:** -

**Pared grosor:** 4,4

**Labio grosor:** -

**Cuello Radio:** -

**Cuello alto:** -

**Radio Boca:** 93

**Radio Maximo:** 93

**Asa Ancho:** -

**Asa Grosor:** -

**Radio Pie:** 40

**RadioBase:** 40

**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** abierta

**Cuerpo:** -

**Borde:** recto redondeado

**Cuello:** -

**Labio tipo:** sin labio

**Labio posición:** sin labio

**Sustentación:** no

**Elementos vertido:** -

**Huellas de uso:** -

**Pie:** anular

**Base:** convexa

# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

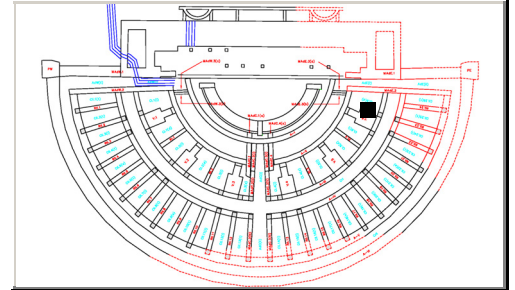
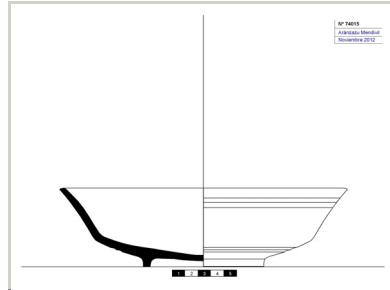
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 74015

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Ataífor: fragmentos pegados, Presenta un pequeño orificio en la carena.

**Ubicación actual:** Caja 227

**Funcionalidad:** mesa



## Decoración

**Decoración exterior:** 3 estrias entre carena y pie

**Decoración interior:** no

**Motivo:** -

**Asa Decoracion:** -

## Características técnicas

**Pasta:** rosacea

**Cocción:** oxidante

**Desgrasante:** grueso

**Acabado:** vedrío melado

**Conformación:** torneado

**Carena:** 42,28

**Defectos:** -

**Dimensiones:** 226

**Alto Pieza:** 61

**Fragmento alto:** -

**Fragmento ancho:** -

**Fragmento grosor:** -

**Pared grosor:** 6-8,30

**Labio grosor:** -

**Cuello Radio:** -

**Cuello alto:** -

**Radio Boca:** 113

**Radio Maximo:** 113

**Asa Ancho:** -

**Asa Grosor:** -

**Radio Pie:** 4,5

**RadioBase:** 4,5

**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** abierta

**Cuerpo:** -

**Borde:** exvasado

**Cuello:** -

**Labio tipo:** sin labio

**Labio posición:** sin labio

**Sustentación:** -

**Elementos vertido:** -

**Huellas de uso:** -

**Pie:** anular

**Base:** ligeramente convexa



# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

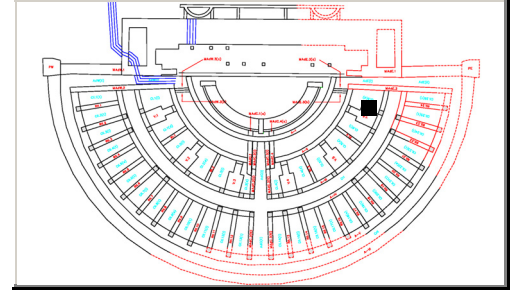
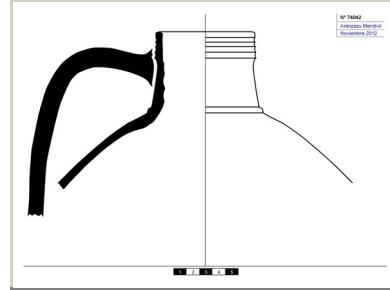
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 74042

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Cántaro; boca, asa y pared. Decoración pintada: en el cuello, una banda ondulada entre dos bandas horizontales; en la base del cuello y en el hombro, una banda ondulada entre

**Ubicación actual:** Caja 228

**Funcionalidad:** contenedor



## Decoración

**Decoración exterior:** En el cuello banda ondulada entre dos líneas paralelas.

**Decoración interior:** no

**Motivo:** línea ondulada entre líneas paralelas

**Asa Decoracion:** acanaladura

## Características técnicas

**Pasta:** amarillenta

**Cocción:** oxidante

**Desgrasante:** fino / medio

**Acabado:** engobe exterior e interior

**Conformación:** torneado

**Carena:** -

**Defectos:** -

**Dimensiones:** -

**Alto Pieza:** -

**Fragmento alto:** 145

**Fragmento ancho:** -

**Fragmento grosor:** -

**Pared grosor:** 4-5,7

**Labio grosor:** 5,9

**Cuello Radio:** 38

**Cuello alto:** 60

**Radio Boca:** 38

**Radio Maximo:** 114 (aprox)

**Asa Ancho:** 50,4

**Asa Grosor:** 12,6

**Radio Pie:** -

**RadioBase:** -

**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** cerrada

**Cuerpo:** globular

**Borde:** recto moldurado

**Cuello:** recto

**Labio tipo:** recto

**Labio posición:** recto

**Sustentación:** asa

**Elementos vertido:** -

**Huellas de uso:** -

**Pie:** -

**Base:** -



# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

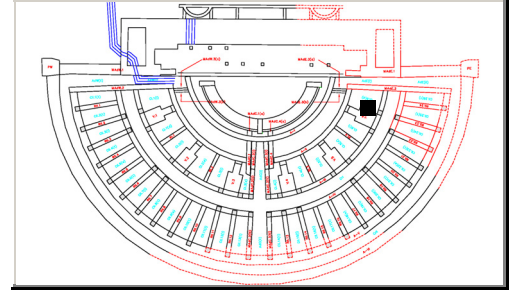
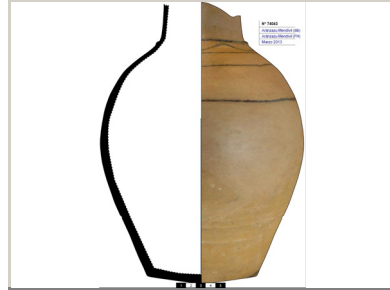
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 74043

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Cántaro con decoración pintada de línea ondulada entre líneas negras debajo del cuello, dos líneas negras en hombro e inicio panza. Falta parte del cuello y el borde. Base convexa.

**Ubicación actual:** No está en Caja 228. Está en el almacén de Pontoneros, en una caja con objetos restaurad

**Funcionalidad:** contenedor



## Decoración

**Decoración exterior:** En la base del cuello línea ondulada negra entre dos líneas, en el hombro línea negra, otra línea negra debajo.

**Decoración interior:** no

**Motivo:** ondas y líneas

**Asa Decoracion:**

## Características técnicas

**Pasta:** rosacea

**Cocción:** oxidante

**Desgrasante:** blanquecino grosero

**Acabado:**

**Conformación:** torneado

**Carena:** no

**Defectos:** -

**Dimensiones:** 216 diámetro

**Alto Pieza:** 283

**Fragmento alto:** -

**Fragmento ancho:** -

**Fragmento grosor:** -

**Pared grosor:** 3,6-5,3

**Labio grosor:** -

**Cuello Radio:** 38,8

**Cuello alto:** > 40

**Radio Boca:** -

**Radio Maximo:** 108

**Asa Ancho:** -

**Asa Grosor:** -

**Radio Pie:** -

**RadioBase:** 56

**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** Cerrada

**Cuerpo:** piriforme

**Borde:** -

**Cuello:** parece recto ligeramente invasado

**Labio tipo:** -

**Labio posición:** -

**Sustentación:** aparentemente no

**Elementos vertido:** -

**Huellas de uso:** -

**Pie:** no

**Base:** convexa

# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

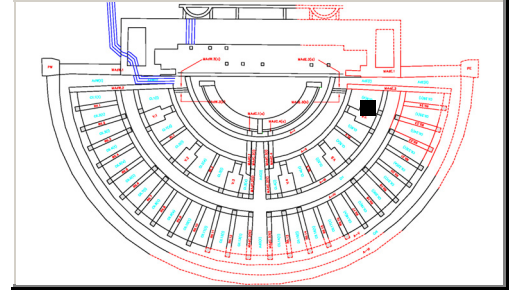
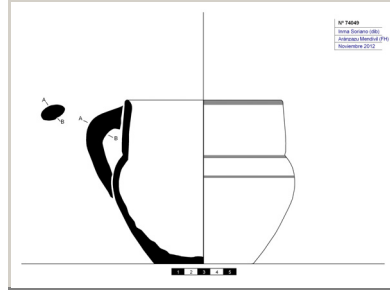
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 74049

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Jarrita: pintadas con linea rojiza en borde, bajo cuello y hombro.

**Ubicación actual:** No está en Caja 229. Esta en vitrina cocina Museo Teatro Caesaraugusta

**Funcionalidad:** mesa



## Decoración

**Decoración exterior:** líneas rojas de 4 mm grueso en borde, bajo cuello y hombro

**Decoración interior:** no

**Motivo:** linea

**Asa Decoracion:** no

## Características técnicas

**Pasta:** blanquecina

**Cocción:** oxidante

**Desgrasante:** -

**Acabado:** -

**Conformación:** torneado

**Carena:** 60,2

**Defectos:** -

**Dimensiones:** 140 diametro max

**Alto Pieza:** 127

**Fragmento alto:** -

**Fragmento ancho:** -

**Fragmento grosor:** -

**Pared grosor:** 5,6

**Labio grosor:** 5,6

**Cuello Radio:** 63 max

**Cuello alto:** 43

**Radio Boca:** 122

**Radio Maximo:** 70

**Asa Ancho:** 19,3

**Asa Grosor:** 11,5

**Radio Pie:** -

**RadioBase:** 37

**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** Cerrada

**Cuerpo:** piriforme

**Borde:** apuntado

**Cuello:** ligeramente invasado

**Labio tipo:** recto

**Labio posición:** almendrado interior

**Sustentación:** 1 asa sección ovalada arranque

**Elementos vertido:** no

**Huellas de uso:** -

**Pie:** no

**Base:** plana

# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

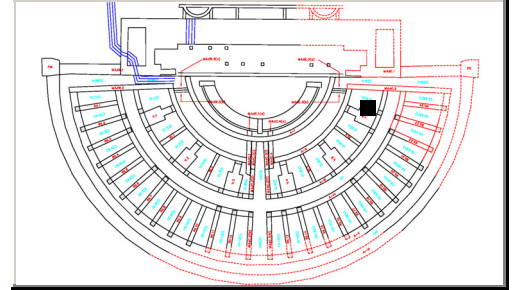
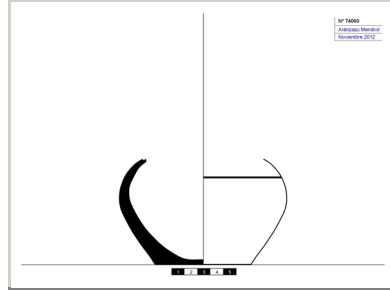
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 74060

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Jarrita: Fragmento de fondo y pared

**Ubicación actual:** Caja 229

**Funcionalidad:** mesa



## Decoración

**Decoración exterior:** línea negra

**Decoración interior:** no

**Motivo:** línea

**Asa Decoracion:** -

## Características técnicas

**Pasta:** blanquecina

**Cocción:** oxidante

**Desgrasante:** fino / medio

**Acabado:** -

**Conformación:** torneado

**Carena:** 53 a la base

**Defectos:** -

**Dimensiones:** 130 diámetro max.

**Alto Pieza:** -

**Fragmento alto:** 82

**Fragmento ancho:** -

**Fragmento grosor:** 4-12

**Pared grosor:** -

**Labio grosor:** -

**Cuello Radio:** -

**Cuello alto:** -

**Radio Boca:** -

**Radio Maximo:** 65

**Asa Ancho:** -

**Asa Grosor:** -

**Radio Pie:** -

**RadioBase:** 37

**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** cerrada

**Cuerpo:** piriforme

**Borde:** -

**Cuello:** -

**Labio tipo:** -

**Labio posición:** -

**Sustentación:** -

**Elementos vertido:** -

**Huellas de uso:** -

**Pie:** no

**Base:** plana

# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

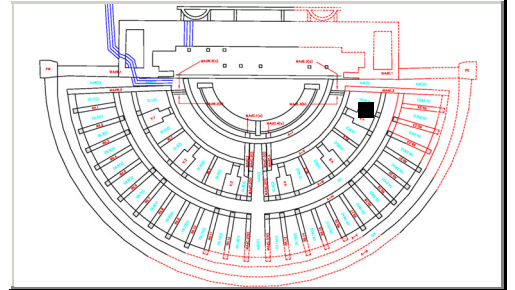
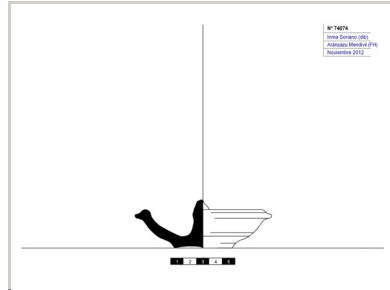
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 74074

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Tapaderas con apéndice central cónico con ligero pomo de sujeción.

**Ubicación actual:** No está en Caja 229

**Funcionalidad:** cocina



## Decoración

**Decoración exterior:** no

**Decoración interior:** no

**Motivo:** -

**Asa Decoracion:** no

## Características técnicas

**Pasta:** blanquecina

**Cocción:** oxidante

**Desgrasante:** -

**Acabado:** -

**Conformación:** torneado

**Carena:** -

**Defectos:** -

**Dimensiones:** 106 diámetro max.

**Alto Pieza:** 37,5

**Fragmento alto:** -

**Fragmento ancho:** -

**Fragmento grosor:** -

**Pared grosor:** 8

**Labio grosor:** -

**Cuello Radio:** -

**Cuello alto:** -

**Radio Boca:** -

**Radio Maximo:** -

**Asa Ancho:** -

**Asa Grosor:** -

**Radio Pie:** -

**RadioBase:** 22,5

**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** -

**Cuerpo:** convexo

**Borde:** moldurado

**Cuello:** -

**Labio tipo:** pico de pato

**Labio posición:** -

**Sustentación:** apéndice central cónico con pomo

**Elementos vertido:** -

**Huellas de uso:** quemado en apendice

**Pie:** -

**Base:** irregular

# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

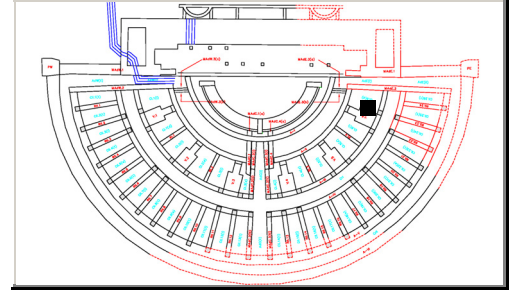
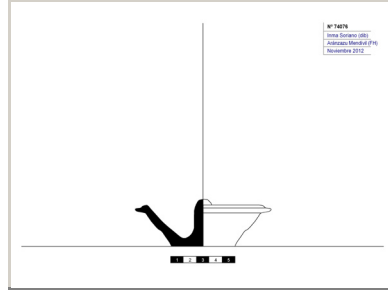
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 74076

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Tapadera con apéndice central y ligero pomo  
Forma completa.

**Ubicación actual:** Caja 229

**Funcionalidad:** Cocina



## Decoración

**Decoración exterior:** no

**Decoración interior:** no

**Motivo:** -

**Asa Decoracion:** ligero pomo para facilitar el uso

## Características técnicas

**Pasta:** blanquecina

**Cocción:** oxidante

**Desgrasante:** fino / medio

**Acabado:** -

**Conformación:** torneado

**Carena:** -

**Defectos:** -

**Dimensiones:** 110 diametro

**Alto Pieza:** 36,5

**Fragmento alto:** -

**Fragmento ancho:** -

**Fragmento grosor:** -

**Pared grosor:** 6

**Labio grosor:** 10,45

**Cuello Radio:** -

**Cuello alto:** -

**Radio Boca:** -

**Radio Maximo:** 55

**Asa Ancho:** -

**Asa Grosor:** -

**Radio Pie:** -

**RadioBase:** 24

**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** abierta

**Cuerpo:** -

**Borde:** moldurado

**Cuello:** -

**Labio tipo:** pico de pato

**Labio posición:** exvasado discontinuo

**Sustentación:** apéndice sobresale del plano

**Elementos vertido:** -

**Huellas de uso:** -

**Pie:** -

**Base:** plana

# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

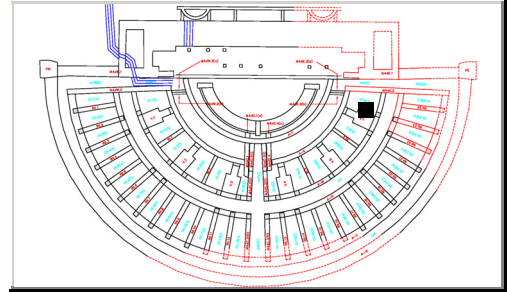
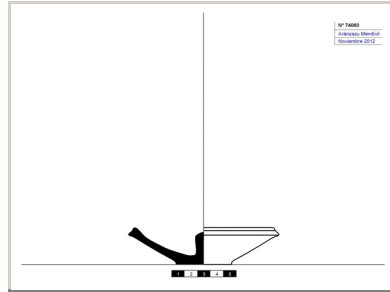
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 74080

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Tapadera con pedúnculo central

**Ubicación actual:** Caja 229

**Funcionalidad:** cocina



## Decoración

**Decoración exterior:** no

**Decoración interior:** no

**Motivo:** -

**Asa Decoracion:**

## Características técnicas

**Pasta:** blanquecina

**Cocción:** oxidante

**Desgrasante:** fino / medio con vacuolas

**Acabado:** -

**Conformación:** torneado

**Carena:** -

**Defectos:** -

**Dimensiones:** 116

**Alto Pieza:** 28,3

**Fragmento alto:** -

**Fragmento ancho:** -

**Fragmento grosor:** -

**Pared grosor:** 6,5-9,5

**Labio grosor:** -

**Cuello Radio:** -

**Cuello alto:** -

**Radio Boca:** -

**Radio Maximo:** 58

**Asa Ancho:** -

**Asa Grosor:** -

**Radio Pie:** -

**RadioBase:** 20

**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** abierta

**Cuerpo:** -

**Borde:** moldurado

**Cuello:** -

**Labio tipo:** engrosado triangular

**Labio posición:** exvasado discontinuo exterior

**Sustentación:** pedúnculo no sobrepasa horizontal

**Elementos vertido:** -

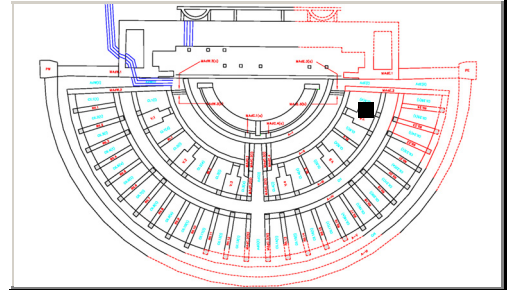
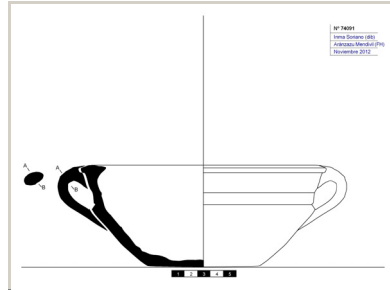
**Huellas de uso:** mancha de quemado

**Pie:** -

**Base:** plana

# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

<b>Yacimiento:</b>	Teatro Romano Zaragoza	<b>Arqueólogos:</b>	P. Galve, F. Escudero
<b>Num_Sigla:</b>	98.3 - P.123 - 74091	<b>Fecha intervención:</b>	27/09/1999
<b>Descripción formal:</b>	Cazuela de fondo plano, dos asas y borde en T. Múltiples vacuolas en superficie. (1-2mm)		
<b>Ubicación actual:</b>	No está en Caja 229. Está en el Museo del teatro romano de Zaragoza. Vitrina cocina.		
<b>Funcionalidad:</b>	cocina		



## Decoración

<b>Decoración exterior:</b>	acanalados
<b>Decoración interior:</b>	no
<b>Motivo:</b>	-
<b>Asa Decoracion:</b>	suave canal

## Características técnicas

<b>Pasta:</b>	rosacea
<b>Cocción:</b>	Oxidante
<b>Desgrasante:</b>	vacuolas múltiples
<b>Acabado:</b>	-
<b>Conformación:</b>	torneado

<b>Carena:</b>	no
<b>Defectos:</b>	-
<b>Dimensiones:</b>	190 diámetro max
<b>Alto Pieza:</b>	78
<b>Fragmento alto:</b>	-
<b>Fragmento ancho:</b>	-
<b>Fragmento grosor:</b>	-
<b>Pared grosor:</b>	8
<b>Labio grosor:</b>	19
<b>Cuello Radio:</b>	90
<b>Cuello alto:</b>	30,5
<b>Radio Boca:</b>	74
<b>Radio Maximo:</b>	90
<b>Asa Ancho:</b>	19,5
<b>Asa Grosor:</b>	9,1
<b>Radio Pie:</b>	-
<b>RadioBase:</b>	40
<b>Capacidad:</b>	-

## Morfología

<b>Abierta Cerrada:</b>	cerrada
<b>Cuerpo:</b>	truncocónico
<b>Borde:</b>	moldurado
<b>Cuello:</b>	exvasado
<b>Labio tipo:</b>	en T
<b>Labio posición:</b>	invasado discontinuo interior
<b>Sustentación:</b>	2 asas sección avalada
<b>Elementos vertido:</b>	no
<b>Huellas de uso:</b>	-
<b>Pie:</b>	no
<b>Base:</b>	ligeramente convexa



# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

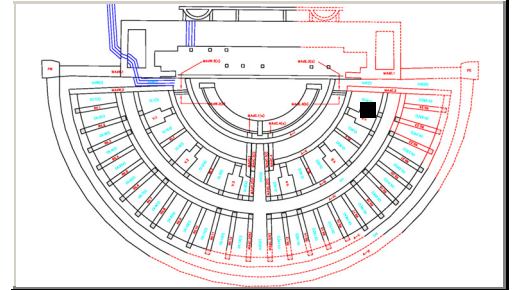
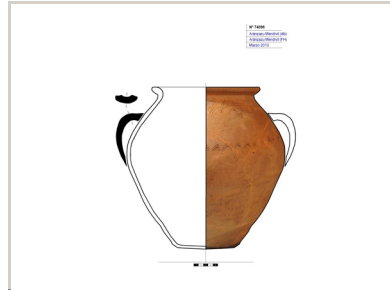
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 74095

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Orza de dos asas con decoración a peine de bandas onduladas entre bandas horizontales.

**Ubicación actual:** Vitrina cocina Museo Teatro Caesaraugusta

**Funcionalidad:** contenedor



## Decoración

**Decoración exterior:** Dobles bandas onduladas hechas a peine debajo de la boca y banda ondulada a peine en el hombro

**Decoración interior:** no

**Motivo:** ondas y líneas

**Asa Decoracion:** acanaladura fina central

## Características técnicas

**Pasta:** rosacea

**Cocción:** oxidante

**Desgrasante:** blanquecino 3-5mm

**Acabado:** -

**Conformación:** torneado

**Carena:** 175 de la base

**Defectos:** -

**Dimensiones:** 294 diametro

**Alto Pieza:** 293

**Fragmento alto:** -

**Fragmento ancho:** -

**Fragmento grosor:** -

**Pared grosor:** -

**Labio grosor:** 19,56

**Cuello Radio:** 87

**Cuello alto:** 27

**Radio Boca:** 96 interior

**Radio Maximo:** 147

**Asa Ancho:** 48,2

**Asa Grosor:** 13,7

**Radio Pie:** -

**RadioBase:** 80

**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** Cerrada

**Cuerpo:** piriforme

**Borde:** invasado

**Cuello:** invasado

**Labio tipo:** horizontal triangular

**Labio posición:** exvasado discontinuo

**Sustentación:** 2 asas

**Elementos vertido:** no

**Huellas de uso:** quemada la base

**Pie:** no

**Base:** ligeramente convexa

# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

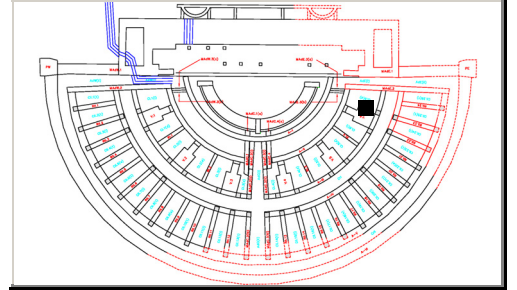
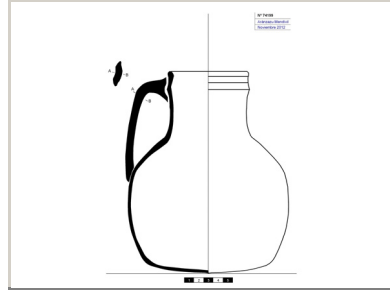
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 74199

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Jarro: Fragmentos de borde, cuello, cuerpo, base y asas, pasta marronácea. Fondo ligeramente convexo. Cuerpo globular, cuello cilíndrico, un asa y borde con moldura al

**Ubicación actual:** Caja 232

**Funcionalidad:** mesa



## Decoración

**Decoración exterior:** moldura en el cuello

**Decoración interior:** no

**Motivo:** -

**Asa Decoracion:** acanaladura

## Características técnicas

**Pasta:** blanquecina

**Cocción:** oxidante

**Desgrasante:** grueso

**Acabado:** -

**Conformación:** torneado

**Carena:** no

**Defectos:** -

**Dimensiones:** 165 diámetro max.

**Alto Pieza:** 210 (aprox)

**Fragmento alto:** -

**Fragmento ancho:** -

**Fragmento grosor:** -

**Pared grosor:** 2,3-4,5

**Labio grosor:** 4,4

**Cuello Radio:** 42

**Cuello alto:** 70

**Radio Boca:** 40 interior

**Radio Maximo:** 80

**Asa Ancho:** 27

**Asa Grosor:** 8,8

**Radio Pie:** -

**RadioBase:** 60

**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** cerrada

**Cuerpo:** globular

**Borde:** moldurado

**Cuello:** cilíndrico

**Labio tipo:** engrosado almendrado interior

**Labio posición:** recto

**Sustentación:** 1 asa de cinta acanalada

**Elementos vertido:** no

**Huellas de uso:** -

**Pie:** no

**Base:** convexa

# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

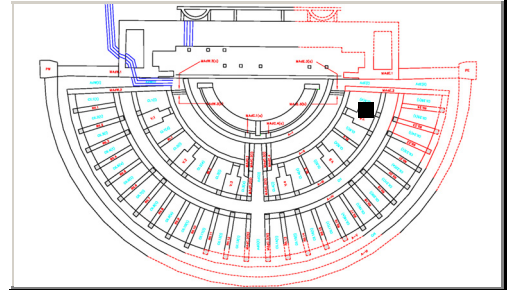
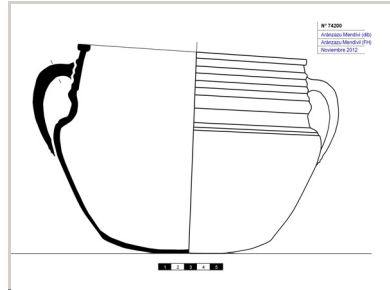
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 74200

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Olla de superficie en tono marronáceo. Fondo ligeramente convexo, pared cóncava con entrante en la base del cuello, acanaladuras en el cuello, labio plano y dos asas.

**Ubicación actual:** Caja 232

**Funcionalidad:** cocina



## Decoración

**Decoración exterior:** acanaladuras en el cuello

**Decoración interior:** no

**Motivo:** -

**Asa Decoracion:** acanaladura

## Características técnicas

**Pasta:** marronacea

**Cocción:** oxidante

**Desgrasante:** muy grueso

**Acabado:** -

**Conformación:** torneado

**Carena:** 63

**Defectos:** deformada

**Dimensiones:** 227 diámetro max.

**Alto Pieza:** 160

**Fragmento alto:** -

**Fragmento ancho:** -

**Fragmento grosor:** -

**Pared grosor:** 2,5-4,5

**Labio grosor:** 8,5, 4,4 (alto)

**Cuello Radio:** 96

**Cuello alto:** 58

**Radio Boca:** 86 (interior)

**Radio Maximo:** 113

**Asa Ancho:** 30,2

**Asa Grosor:** 9

**Radio Pie:** -

**RadioBase:** 50

**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** cerrada

**Cuerpo:** cóncavo

**Borde:** moldurado

**Cuello:** ligeramente invasado

**Labio tipo:** horizontal simple

**Labio posición:** invasado discontinuo exterior

**Sustentación:** 2 asas

**Elementos vertido:** no

**Huellas de uso:** -

**Pie:** -

**Base:** convexa

# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

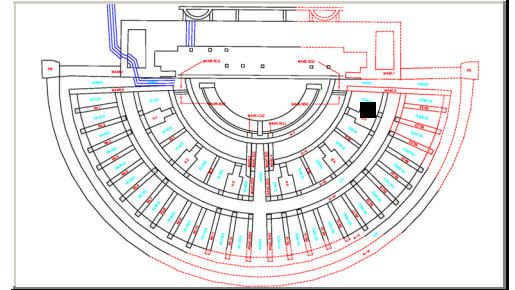
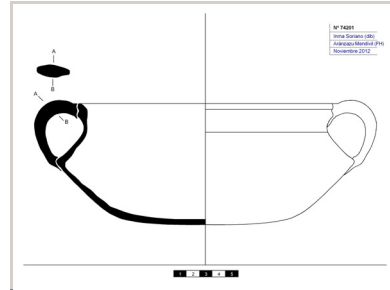
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 74201

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Cazuela. Fondo plano, pared divergente carena alta, cuello convexo, borde moldurado y dos asas. En el interior presenta pegado al fondo y adaptado a la forma de éste, restos de

**Ubicación actual:** No está en Caja 232. Está en el Museo del teatro romano de Zaragoza. Vitrina cocina

**Funcionalidad:** cocina



## Decoración

**Decoración exterior:** moldura en el borde

**Decoración interior:** no

**Motivo:** -

**Asa Decoracion:** no

## Características técnicas

**Pasta:** -  
**Cocción:** reductora  
**Desgrasante:** -  
**Acabado:** -  
**Conformación:** torneado

**Carena:** alta  
**Defectos:** -  
**Dimensiones:** 246  
**Alto Pieza:** 92  
**Fragmento alto:** -  
**Fragmento ancho:** -  
**Fragmento grosor:** -  
**Pared grosor:** 3-6,5  
**Labio grosor:** 8  
**Cuello Radio:** 101  
**Cuello alto:** 20  
**Radio Boca:** 101  
**Radio Maximo:** 225  
**Asa Ancho:** 26,7  
**Asa Grosor:** 9,3  
**Radio Pie:** no  
**RadioBase:** 63  
**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** Cerrada  
**Cuerpo:** bitroncocónico  
**Borde:** exvasado y moldurado  
**Cuello:** ligeramente exvasado  
**Labio tipo:** engrosado  
**Labio posición:** discontinuo interior  
**Sustentación:** 2 asas de sección ovalada  
**Elementos vertido:** no  
**Huellas de uso:**  
**Pie:**  
**Base:** plana

# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

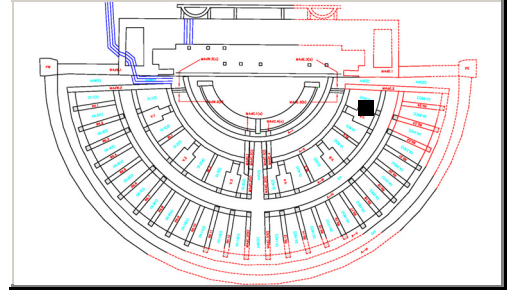
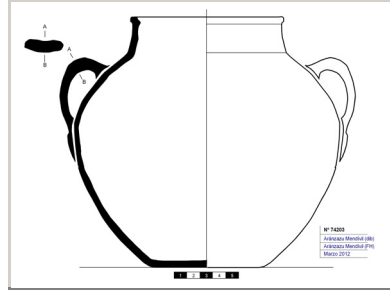
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 74203

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Olla cerámica reductora, pasta marronácea. Fondo ligeramente convexo, cuerpo globular, cuello recto, borde plano y dos asas.

**Ubicación actual:** No está en Caja 232. Está en el Museo del teatro romano de Zaragoza. Vitrina cocina.

**Funcionalidad:** cocina



## Decoración

**Decoración exterior:** no

**Decoración interior:** no

**Motivo:** -

**Asa Decoracion:** acanaladura

## Características técnicas

**Pasta:** marronacea

**Cocción:** reductora

**Desgrasante:** -

**Acabado:** -

**Conformación:** torneado

**Carena:** suave 10,8 de la base

**Defectos:** -

**Dimensiones:** 218 diametro

**Alto Pieza:** 195

**Fragmento alto:** -

**Fragmento ancho:** -

**Fragmento grosor:** -

**Pared grosor:** 4,5

**Labio grosor:** 8

**Cuello Radio:** 50

**Cuello alto:** 25

**Radio Boca:** 50

**Radio Maximo:** 10

**Asa Ancho:** 24,5

**Asa Grosor:** 8,5

**Radio Pie:** no

**RadioBase:** 55 (aprox)

**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** Cerrada

**Cuerpo:** globular

**Borde:** plano

**Cuello:** recto

**Labio tipo:** horizontal

**Labio posición:** engrosado interior y exterior

**Sustentación:** 2 asas de cinta con acanaladura

**Elementos vertido:** no

**Huellas de uso:** parece huellas quedamo en las par

**Pie:** no

**Base:** convexa

# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

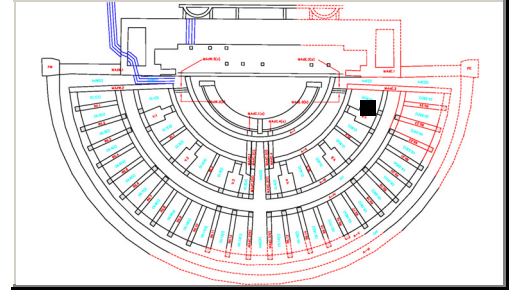
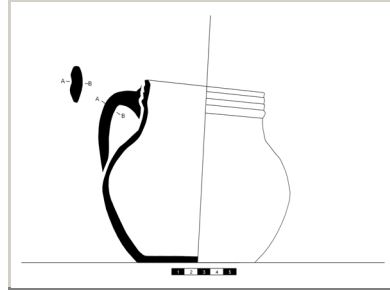
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 74206

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Olla: Fragmentos de cuello, asa, cuerpo y fondo plano. Cuerpo globular, 1 asa y borde moldurado.

**Ubicación actual:** Caja 233

**Funcionalidad:** cocina



## Decoración

**Decoración exterior:** moldura en el cuello

**Decoración interior:** no

**Motivo:** -

**Asa Decoracion:** acanalada

## Características técnicas

**Pasta:** marronacea

**Cocción:** oxidante

**Desgrasante:**

**Acabado:**

**Conformación:** torneado

**Carena:** no

**Defectos:** Deformada.

**Dimensiones:** 154 diámetro max.

**Alto Pieza:** 145

**Fragmento alto:** -

**Fragmento ancho:** -

**Fragmento grosor:** -

**Pared grosor:** 2,7-4,7

**Labio grosor:** 4,2

**Cuello Radio:** 55

**Cuello alto:** 38

**Radio Boca:** 50

**Radio Maximo:** 77

**Asa Ancho:** 26

**Asa Grosor:** 7,8

**Radio Pie:** no

**RadioBase:** 55

**Capacidad:** -

## Morfología

**Abierta Cerrada:** cerrada

**Cuerpo:** globular

**Borde:** recto moldurado

**Cuello:** cilíndrico invasado

**Labio tipo:** engrosado almendrado

**Labio posición:** invasado discontinuo interior

**Sustentación:** 1 asa de cinta

**Elementos vertido:** no

**Huellas de uso:** manchas de quemado exterior e int

**Pie:** no

**Base:** plana



# CATÁLOGO CERÁMICA ANDALUSÍ DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA

**Yacimiento:** Teatro Romano Zaragoza

**Arqueólogos:** P. Galve, F. Escudero

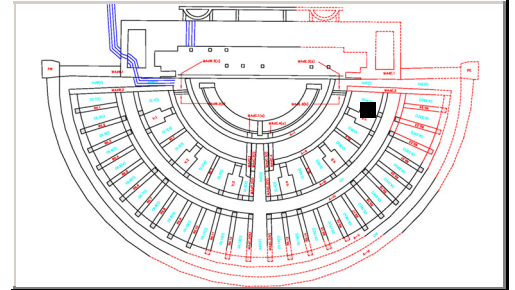
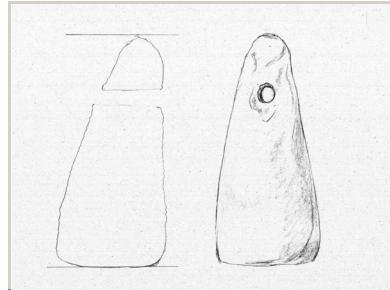
**Num\_Sigla:** 98.3 - P.123 - 74287

**Fecha intervención:** 27/09/1999

**Descripción formal:** Pesa de telar.

**Ubicación actual:** Caja 234

**Funcionalidad:** trabajo doméstico



## Decoración

**Decoración exterior:** no

**Decoración interior:** no

**Motivo:** -

**Asa Decoracion:** -

## Características técnicas

**Pasta:** grisacea

**Cocción:** oxidante

**Desgrasante:** muy grueso

**Acabado:** -

**Conformación:** a mano

**Carena:** -

**Defectos:** -

**Dimensiones:** 50 diametro maxº

**Alto Pieza:** 115

**Fragmento alto:** -

**Fragmento ancho:** -

**Fragmento grosor:** -

**Pared grosor:** -

**Labio grosor:** -

**Cuello Radio:** -

**Cuello alto:** -

**Radio Boca:** -

**Radio Maximo:** -

**Asa Ancho:** -

**Asa Grosor:** -

**Radio Pie:** -

**RadioBase:** 45

**Capacidad:** no

## Morfología

**Abierta Cerrada:** -

**Cuerpo:** cónico

**Borde:** -

**Cuello:** -

**Labio tipo:** -

**Labio posición:** -

**Sustentación:** agujero perforado a 25 mm de la p

**Elementos vertido:** -

**Huellas de uso:** -

**Pie:** -

**Base:** plana