



Trabajo Fin de Grado

Las Metodologías Activas en Educación Infantil

Autora

Aida Camón Mur

Directora

Ana Guillén Ubico

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

2022

Índice

1. Introducción.....	4
2. Justificación.....	4
3. Marco teórico.....	5
3.1 <i>Metodologías Activas.....</i>	5
3.2 <i>Tipos de Metodologías Activas.....</i>	8
3.3 <i>¿Cuándo aparecen?.....</i>	14
3.4 <i>Ventajas y desventajas de utilizar Metodologías Activas.....</i>	15
3.5 <i>Atención a la diversidad.....</i>	17
4. Los Ambientes.....	19
5. Propuesta de intervención.....	20
6. Conclusiones.....	49
7. Referencias Bibliográficas.....	52

LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EDUCACIÓN INFANTIL

ACTIVE METHODOLOGIES IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION

- Elaborado por Aida Camón Mur
- Dirigido por Ana Guillén Ubico
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Junio del 2022
- Número de palabras (sin incluir anexos): 13.032

Resumen

Este Trabajo de Fin de Grado busca indagar y defender el uso de las Metodologías Activas como un método de enseñanza-aprendizaje fundamental y necesario para potenciar en los/as alumnos/as su aprendizaje a través de la diversidad e inclusión en las aulas. Se ha profundizado más concretamente en la Metodología de los Ambientes, utilizando también algunos aspectos sobre Aprendizaje Cooperativo.

Se recogen las diferentes Metodologías Activas que se trabajan en la etapa de la Educación Infantil, así como, una puesta en práctica trabajada en un aula de 3º de Infantil en el centro C.E.I.P. La Laguna de Sariñena utilizando como metodología los ambientes y el aprendizaje cooperativo.

Palabras clave

Metodologías Activas, diversidad, inclusión, ambientes, aprendizaje cooperativo, propuesta de intervención.

1. INTRODUCCIÓN

La escuela se encuentra en un constante cambio y proceso de evolución, como ocurre hoy en día en la sociedad. Las escuelas ya no son un sencillo lugar donde los/as alumnos/as transmiten y aprenden conocimientos, datos, informaciones, etc., sino que, en la actualidad, son lugares donde ofrecen al alumno/a estrategias, conocimientos, saberes, etc., que le ayudará a desarrollar su aprendizaje y que le será de gran ayuda para su futuro en la sociedad.

Para que los alumnos puedan conseguir un aprendizaje óptimo y positivo para ellos, será fundamental trabajar a través de las Metodologías Activas. Gracias a ellas, los/as alumnos/as serán capaces de llevar a cabo y controlar sus ritmos de aprendizaje, aceptando y colaborando en las diferentes responsabilidades, desarrollando su autonomía y creatividad, etc.

A través de este Trabajo de Fin de Grado, se ha recogido información y se ha elaborado un estudio para conocer e indagar sobre las Metodologías Activas en la etapa de Educación Infantil.

Además, se ha añadido una propuesta de intervención a partir de una de las Metodologías Activas que más se trabajan hoy en día en las aulas. Esta metodología ha sido la de Los Ambientes, aunque también se ha trabajado sobre el Aprendizaje Cooperativo. Esta propuesta práctica se ha llevado a cabo en el centro C.E.I.P. La Laguna de Sariñena, en el aula de 3º de Infantil.

Gracias a la recogida de información y la puesta en práctica de una Metodología Activa, se ha conseguido reflexionar sobre los diferentes modelos de Enseñanza-Aprendizaje a través de la diversidad que encontramos en el aula de Educación Infantil.

2. JUSTIFICACIÓN

A través de nuestra profesión como docentes, contamos con la necesidad de plantear, cuestionar, investigar, etc., a través de los diferentes métodos de aprendizaje que existen en la sociedad.

Por todo ello, es fundamental que como futura maestra, esté en constante proceso de investigar, analizar, observar, estudiar, etc., a través de los diferentes métodos de Enseñanza-Aprendizaje, potenciando la inclusión y diversidad en las aulas.

A través de este trabajo, he querido destacar la importancia de trabajar con las Metodologías Activas para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El trabajo a través de las fichas didácticas hace que el docente sea quien marque y dirija la actividad, mostrándose como un emisor de los diversos conocimientos a través del proceso de aprendizaje. Sin embargo, el trabajo a través de las Metodologías Activas hará que el docente actúe como un guía durante el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, haciendo que el alumnado sea el responsable de definir su ritmo de aprendizaje a través de una metodología activa.

Con todo ello, los niños y niñas aprenderán de manera conjunta y global, adaptando sus diferencias, ritmos de aprendizaje, diversidad, etc., a través de la metodología.

Por tanto, se plantea este Trabajo de Fin de Grado para aportar mi pequeño grano de arena en la formación del alumnado crítico, autónomo, e independiente para su futuro. Por esta razón, es necesario fomentar el trabajo a través de las metodologías activas en las aulas, potenciando la observación, la experimentación, la inclusión, la diversidad, etc., dejando al alumnado ser protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 Metodologías Activas

La importancia de las Metodologías Activas es cada vez más fundamental en las aulas de los niños de 0 a 6 años. Durante los últimos años, hemos podido observar cómo se han puesto en marcha diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo, diversos proyectos, etc.

La incorporación de estas metodologías en las aulas implica un cambio de actitud tanto en el alumnado como en el profesorado. El objetivo que tiene el docente es modificar su conducta en lo que respecta a la práctica docente consiguiendo que el/la alumno/a sea responsable de sus decisiones y de su aprendizaje, consiguiendo una plena autonomía.

Para poder investigar sobre las Metodologías Activas es importante conocer su origen. Tal y como recoge Egg (1999) “desde el siglo XIX se habla de las metodologías activas” (p.55).

Sin embargo, la influencia de cuatro pedagogos les dio un mayor fundamento científico-pedagógico a estas metodologías. Los autores más destacados fueron John Dewey, Ovidio Decroly, Adolfo Ferriére y Carl Rogers.

Labrador y Andreu (2008) afirmaban que las metodologías activas son “Aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje” (p.5).

Otro autor indicó que las metodologías activas son: “aquellas cuyo objetivo es que el estudiante construya su conocimiento a partir de pautas que le proporciona el docente” (Torres, 2019, p.8).

Para Gálvez (2013), el desarrollo de la metodología consiste en un sistema de enseñanza que facilita la interacción de la persona con su entorno.

Gudwin (2015) y Prince (2004) explicaron que las metodologías activas son el término técnico para un conjunto de actividades prácticas, que abordan el proceso de aprendizaje de los estudiantes desde una perspectiva diferente a las de las metodologías clásicas.

En estas metodologías se le dio mucha importancia al papel protagonista del alumno, como destacan Johnson y Holubec (1999) “Aprender es algo que los alumnos hacen, y no algo que se les hace a ellos. El aprendizaje no es un encuentro deportivo al que uno puede asistir como espectador. Requiere la participación directa y activa de los estudiantes” (p.5).

Por lo general, las Metodologías Activas tienen diversas características. En primer lugar, hay que tener en cuenta el escenario donde se va a trabajar, tal y como explicaron autores como Johnson, Groh y Allen (2000). En segundo lugar, se destaca el trabajo en grupo, trabajando la participación e interacción con el resto, además de proponer

diferentes puntos de vista. Y, por último, trabajar sobre actividades que tengan una coherencia con el mundo real.

Otros autores como Rodríguez, Maya y Posada (2012) destacaron la importancia de utilizar diferentes proyectos a través de la resolución de problemas, fomentando el trabajo cooperativo entre los alumnos y proponiendo ideas y planteamientos. Gracias a los diferentes planteamientos, estos autores han destacado el rendimiento académico favorecedor para el alumnado.

Según Shindryaev (2016), este aprendizaje también implica trabajar la resolución de problemas e ideas a través de la escritura, la lectura, el debate, la escucha, etc. Esto ayudará al alumnado a fomentar su autosuficiencia y su motivación.

Por otra parte, Freeman (2014) realizó diferentes investigaciones sobre los resultados académicos en los niños sobre estos aprendizajes. El resultado obtenido fue que los alumnos consiguen un mejor rendimiento académico trabajando un aprendizaje activo en el aula.

Como conclusión, podemos afirmar que el objetivo de las Metodologías Activas es que los alumnos lleven a cabo diferentes actividades para estimular su aprendizaje. Actividades donde el alumno esté implicado de manera activa, trabajando diferentes lecturas, debates, resolución de problemas, etc. (Freeman, 2014)

Con todo ello, conseguiremos que el alumnado sean personas libres y autónomas, capaces de desarrollar su capacidad de actuar, y de adquirir diversas aptitudes basadas en los cambios de conducta. (Freeman, 2014)

Las metodologías activas, como las define López (2005), son “un proceso interactivo basado en la comunicación profesor-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante-material didáctico y estudiante-medio que potencia la implicación responsable de este último y conlleva la satisfacción y enriquecimiento de docentes y estudiantes” (p.15).

Autores como Ripollés y Bager (2011), comentaron que este tipo de metodologías deberían utilizarse con el objetivo de que el alumno adopte un papel activo y participativo. Esto, tal y como lo explicaba Kirby (2004), hará que “el alumno se sienta protagonista y el maestro sea su guía, asesor o facilitador de información” (p.12).

Fernández (2006), ya destacó que las metodologías activas eran el vehículo necesario para desarrollar diferentes competencias, aunque había diferentes tipos de metodologías que favorecían esa participación activa del alumnado.

Tal y como expresó la Orden ECD/65/2015, de 21 de Enero “las metodologías que favorecen la participación activa, la experimentación y el aprendizaje funcional para el desarrollo de competencias son: el aprendizaje por proyectos, el estudio de casos, los centros de interés y el aprendizaje basado en problemas” (p.7003).

3.2 Tipos de Metodologías Activas

Las metodologías activas son variadas y en la escuela del siglo XXI se utilizan y están presentes por sus beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Autores como Collados (2007), Maquillón, Sánchez y Cuesta (2016) señalaron sus beneficios en los procesos de desarrollo integral como en el de enseñanza-aprendizaje.

También Fëdorov y Lira (2007) destacaron algunos aspectos positivos que ofrecen las metodologías activas: “Motivación por aprender, valorar consensos, respeto por libre opinión de los demás, honestidad en enfrentar debilidades, necesidad de mantenerse bien informado, curiosidad intelectual, y espíritu investigativo” (p.74-76).

Sin embargo, cada metodología cuenta con sus propias características y su proceso de desarrollo, pero muchas de ellas comparten características comunes.

3.2.1 Características de las Metodologías Activas

Algunas de las características más importantes de las metodologías activas son el papel protagonista del alumno y despertar su interés y compromiso en el trabajo. Según Blythe (2003): “Un interés reflexivo hacia las materias que están aprendiendo para ayudarlos a establecer relaciones entre su vida y la asignatura, entre los principios y la práctica, entre el pasado y el presente y entre el presente y el futuro” (p.36)

En cuanto al papel protagonista del alumno, el Servicio de Innovación Educativa (2008) destacó:

Hay que reiterar el papel protagonista y responsable que el alumno asume cuando trabaja con Metodologías Activas. Asimismo, puesto que en la mayoría de los casos se trabaja en

grupo y se promueve la interdependencia positiva entre los alumnos, estos deben adquirir habilidades que faciliten la interacción, entre las que se encuentran: ser capaz de gestionar los conflictos que surjan durante el desarrollo de las tareas a realizar y, a la vez, mostrar una actitud receptiva hacia el intercambio de ideas entre pares puesto que, a través del intercambio de información, los alumnos podrán aprender unos de otros. (p.12)

También Johnson, Johnson y Holubec (1999) sostienen que: “Aprender es algo que los alumnos hacen, y no algo que se les hace a ellos. El aprendizaje no es un encuentro deportivo al que uno puede asistir como espectador. Requiere la participación directa y activa de los estudiantes” (p.5).

A través de estas características “El alumno, a través del trabajo cooperativo, irá ganando en autonomía y adquiriendo las estrategias necesarias para planificar, controlar y evaluar su aprendizaje” (Servicio de Innovación Educativa, 2008, p.12).

Como afirmó Palacios (2004) “Por lo tanto, este nuevo enfoque afecta de manera directa al papel del profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a sus métodos y estrategias didácticas, a los procesos de evaluación de los aprendizajes, etc.” (p.10).

Otra característica que tienen en común todas las metodologías es la evaluación. En todas ellas se propone un modelo de evaluación continua, dándole más importancia al modelo que al resultado que se obtenga. Morales y Landa (2004) han destacado la importancia de observar la participación individual del alumno, así como el producto generado a nivel grupal, fruto de ese trabajo en equipo. También destacan que es importante que los alumnos lleven a cabo una autoevaluación, para que sean ellos mismos los que aprenden a evaluarse a sí mismos y a sus compañeros, y observar mejoras en diferentes aspectos.

Estas metodologías según Sáez (2011, p.5) “Deberán estructurarse en torno a un trabajo más cooperativo, orientado al trabajo activo del alumno, que estimule su participación, independencia, creatividad y trabajo en equipo”.

Con todas estas propuestas y planteamientos, podemos observar que las Metodologías Activas comparten diferentes características comunes que ayudarán a los alumnos y los docentes a trabajar con ellas de una manera adecuada y óptima para su aprendizaje.

3.2.1.1. El Aprendizaje basado en Proyectos

Según Gallardo, Ríos, Fernández, y Ramos (2016), es un recurso metodológico que ayuda al alumnado a desarrollar sus capacidades en la etapa psicoevolutiva, además de poder desenvolverse en espacios y situaciones cotidianas.

Autores como Bolívar y Latapí (2012) hablaron sobre el respeto a los ritmos de aprendizaje de los alumnos de manera individual, consiguiendo en el aula un espacio educativo democrático de integración en las personas, independientemente de sus características educativas, sociales, etc.

Belavi y Murillo (2016) abogan por una educación de todos para todos, fomentando el desarrollo integral del alumnado.

Ortí e Iniesta- Sepúlveda (2016) destacan “la importancia del ABP para desarrollar diferentes competencias como; la competencia matemática, la música, etc., donde los alumnos podrán adquirir los conocimientos básicos del currículo de la Educación Infantil” (p.16).

Chávez, Cantú y Rodríguez (2016) también investigaron sobre el ABP. Estos autores estudiaron la importancia del ABP en relación a las competencias digitales, concluyendo que se pueden obtener resultados satisfactorios, si se involucra a los alumnos de manera activa.

Ortí e Iniesta- Sepúlveda (2016) consideran “el ABP como una herramienta innovadora, global e interdisciplinar” (p.16).

3.2.1.2. El Aprendizaje Cooperativo

El aprendizaje cooperativo es un tipo de metodología que se lleva trabajando desde hace varios años, utilizándolo como instrumento para la inclusión de los niños en la escuela. Es un recurso adecuado para responder a las necesidades del alumnado, promoviendo que todos ellos colaboren y se sientan partícipes.

Riera (2011) se refirió a la metodología como:

“Un recurso para atender a la diversidad, pero también como contenido a aprender, teniendo en cuenta la pluralidad de diferencias individuales y realidades personales que abarca un modelo educativo inclusivo” (p.147).

Durán (2015) afirma que: “en este tipo de aprendizaje cooperativo, los alumnos son los encargados de organizar la interacción dentro del grupo, elegir a sus compañeros, mostrar una alta motivación para lograr el objetivo, y de disponer de habilidades sociales para trabajar en equipo” (p.28).

Durán (2015) junto a Monereo (2012) matizaron que “el aprendizaje se basa en un formato más simétrico y menos estructurado, donde las tareas son definidas por los alumnos y no por el docente, la responsabilidad es tanto individual como grupal, y el trabajo es en grupo” (p.12).

En cuanto a la formación del docente, autores como León y Latas (2007), afirmaron la necesidad de propiciar a los docentes de recursos, espacios y medios sobre esta metodología para poder introducirla en su práctica docente.

Pujolás (2018) le dio mucha importancia al papel del docente, ya que “esta metodología les ayudará a trabajar la adaptación a la diversidad en el aula, los comportamientos del alumnado, la motivación para conseguir un pleno aprendizaje, etc. El objetivo es que los alumnos trabajen de manera grupal y coordinada, consiguiendo aspectos positivos a través de su trabajo y comportamiento” (p.12).

3.2.1.3. Flipped Classroom o Aula Invertida:

El Flipped Classroom según Prieto et al. (2018) “Es un método de enseñanza que permite transmitir la información a través de los métodos tecnológicos, invirtiendo en el aula tiempo para debatir y reforzar los conocimientos, y donde los alumnos sean los protagonistas de sus propios aprendizajes” (p.3).

Crouch (2014) afirmó que “este tipo de metodología ofrecía una mayor interacción entre el docente y los alumnos, consiguiendo una alta motivación en ellos” (p.16).

Fidalgo-Blanco, Sein-Echaluce y García-Peñalvo (2019) resumieron a esta metodología como: “La lección en casa y los deberes en clase” (p.14). Es decir, consiste en sacar la lección fuera del aula, trabajarla en casa, y llevarla aprendida a clase.

Este tipo de metodología no produce cambios en el rendimiento del aprendizaje, pero sí que proporciona más tiempo para llevar a cabo las actividades de aprendizaje activo en el aula (Song y Kapur, 2017).

Con todos estos aspectos, tal y como describe Ezquerro (2015) “los docentes cuentan con mayor disponibilidad de tiempo para ayudar a los alumnos que tienen mayores dificultades” (p.24).

La organización Flipped Network, identificó cuatro pilares fundamentales en el modelo Flipped Learning (Ezquerro, 2015): El primero es un ambiente flexible, donde poder llevar a cabo diversos modos de aprendizaje. El segundo sería la cultura de aprendizaje, el tercero el contenido intencional, llevado a cabo por los docentes. Y, por último, la importancia del papel de los docentes, donde el profesor se reinventa y ofrece una evaluación e información de su trabajo.

Este tipo de metodología cuenta con diversas ventajas, tanto en los alumnos como en los docentes. Berreta (2012) destacó “la importancia de que los alumnos mejoren en sus habilidades y en su motivación” (p.6). Mientras que Fidalgo et al. (2020) comentaron “las mejoras en el desarrollo profesional de los docentes, haciendo que se conviertan en organizadores del conocimiento y gestores de los recursos” (p.12).

3.2.1.4. El Aprendizaje por Descubrimiento:

Es un tipo de metodología donde el alumnado tiene una gran participación. En este caso, el docente es el encargado de presentar a los alumnos los diferentes objetivos e instrumentos que se van a trabajar. A partir de allí, serán los alumnos por sí mismos los que descubran los diferentes aprendizajes. El máximo representante de esta metodología fue Bruner (1990, p.15), destacando “la gran participación de los alumnos en la actividad”.

Baro (2011) señala que “el descubrimiento es fuente de motivación para los alumnos, pero también requiere de un entrenamiento adecuado, un pensamiento crítico, y una buena organización de lo aprendido” (p.32).

Montes y Arias (2012) investigaron el papel del profesorado. Estos autores le dieron mucha importancia a la intervención del docente, ya que mientras más radical sea la visión del profesorado, menos tenderá a intervenir y viceversa.

3.2.1.5. *Los Ambientes*

El trabajo por ambientes se basa en organizar diversos espacios y agrupamientos, consiguiendo que en el aula haya diferentes espacios donde trabajar. Estos agrupamientos podrán ser; taller, juego simbólico, biblioteca, construcción-manipulación, etc. Con esta metodología, conseguiremos que el alumnado se agrupe en diferentes espacios y trabaje las actividades libremente, experimentando y desarrollando su aprendizaje.

Autores como Loughlin y Suina (2002) afirmaron: “La disposición del ambiente influye de forma significativa en aquellos que lo ocupan” (p.15).

Sauvé (1994) afirmaba que: “El estudio y la observación de las diferentes actividades prácticas relacionadas con los ambientes, permiten identificar diferentes concepciones sobre ello” (como se citó en Duarte, 2003, p.22)

Además, el ambiente ayuda a conocer una realidad compleja, que solo se puede abordar a través de ese ambiente educativo.

El ritmo de aprendizaje de cada alumno/a es distinto:

“Cada niño necesita un tiempo específico para aprender, y cada uno de ellos lo realiza de una manera diferente. Cada persona cuenta con unos ritmos de aprendizaje diferentes, los cuales tendrán que ser conocidos y respetados por el docente” (Domènech, 2003, p.15).

3.3 ¿Cuándo aparecen?

Las metodologías activas, aunque nos parezcan un concepto novedoso y reciente, llevan presentes en nuestras vidas hace varios siglos.

Fue en el siglo XVII, cuando se modificó la educación, donde se cambiaron los métodos, los programas de trabajo y donde las disciplinas se suavizaron. En este tiempo, se comenzó a

utilizar el método inductivo, el cual fue el detonador de los siguientes movimientos que surgieron en educación. (Gálves, 2013, p.25)

A finales del siglo XIX o principios del XX, se llevó a cabo un gran movimiento de renovación educativa conocido como “La Escuela Nueva”. Este nuevo movimiento originó un gran cambio en la educación. En ella se quería conseguir modificar esa educación tradicional, introduciendo nuevos estilos educativos. Los alumnos y alumnas se convertían en los principales protagonistas del proceso educativo, llevando a cabo una educación menos dogmática (Gálves, 2013, p.25).

Hoy en día, es complicado encontrar ejemplos de Escuela Nueva tal y como surgió hace varios años.

Sin embargo, Marín Ibáñez (1976) destacó que “muchos de sus ideales han quedado incorporados al común haber de la educación en la segunda mitad de siglo” (p.26).

Las metodologías activas fueron un descubrimiento fundamental y esencial en el papel de la educación de hoy en día.

Autores como Baro (2011), plantearon diferentes propuestas sobre este tipo de metodologías:

Afirmaban que éstas deberían estar basadas en los contenidos interesantes, un aprendizaje significativo, etc. Además, destacaron que este tipo de metodologías se trabajarían a través de la manipulación, elaboración y transformación de los materiales, flexibilizando el tiempo de trabajo de los alumnos. (p.8)

3.4 Ventajas y Desventajas de las Metodologías Activas

Según López (2005) Las metodologías activas son “un proceso interactivo basado en la comunicación profesor-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante-material didáctico y estudiante-medio que potencia la implicación responsable de este último y conlleva la satisfacción y enriquecimiento de docentes y estudiantes” (p.16.).

Sin embargo, estas metodologías cuentan con ventajas y desventajas en su función y en su funcionamiento.

En cuanto a las ventajas sobre estas metodologías, López (2005) comentó que las metodologías convierten y transforman el aprendizaje en un resultado muy eficaz en la educación, dando forma a un aprendizaje integral donde la educación se convierte en una gran función didáctica (p.36).

Este tipo de metodologías se basan en la observación sobre acciones y hechos, ayuda a generar conocimientos de manera autónoma, mejora la retención de los conceptos en las personas y provoca en ellos una gran motivación.

Además, estas metodologías se excluyen de esa enseñanza dogmática, fomentando el Paidocentrismo, (López 2005, p.36).

Autores como Ryan y Deci (2000, p.12) destacaron que las metodologías ayudaban a los alumnos a desarrollar su autonomía, participando en las diferentes actividades, y cumplimentando sus necesidades fisiológicas.

García de las Bayonas y Baena Extremera (2017, p.16), le dieron mucha importancia al papel positivo que tenía la metodología trabajada por proyectos. Este tipo de metodología contaba con una gran ventaja, ofrecía al alumnado un aprendizaje mayor sobre juegos nuevos con respecto a la enseñanza tradicional.

Los alumnos y alumnas desarrollan diferentes competencias y habilidades para poder resolver problemas que les surgen en su día a día. Esto les ayudará a desarrollar diferentes destrezas como el pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación, etc.

Estas destrezas, fueron mencionadas por Larmer y Mergendoller (2016), los cuales las denominaban las habilidades del siglo XXI.

Este tipo de metodologías cuentan con diversas maneras de trabajar con el grupo-clase. Existen diversas maneras de trabajar con ellos, por lo que esto ayudará a potenciar esa motivación en los alumnos y alumnas. Además, las actividades que se llevarán a cabo serán propuestas por el alumnado, asemejándose a sus gustos y preferencias. Todo esto, unido con a los contenidos y los objetivos de las actividades que se van a trabajar, los alumnos se sentirán más comprometidos con las actividades (Lener y Mergendoller, 2016, p.5).

También será fundamental trabajar con los alumnos diversas disciplinas en las que entre ellas se encuentren relacionadas. Con ello, conseguiremos que los niños y niñas se

adapten y hagan frente a realidades que se van a encontrar en su vida diaria, planteando diversos objetivos y contenidos (Pozuelos y Rodríguez, 2018, p.20)

En cuanto a las desventajas, las metodologías activas pueden resultar un tanto duras a los docentes, teniendo un proceso duro de trabajo para el maestro o maestra.

Estas metodologías resultan un tanto complicadas para utilizar todo el material curricular, provocando en los alumnos desorden y disciplina si las explicaciones son erróneas o poco concisas. (Pozuelos y Rodríguez, 2018)

Es muy importante trabajar las actividades a partir de las metodologías activas de una manera adecuada, ya que sino provocaría en los alumnos una pérdida de tiempo, además de crear malas relaciones interpersonales entre compañeros o entre alumno-profesor. (Pozuelos y Rodríguez, 2018)

3.5 Atención a la diversidad

Ante la situación actual de diversidad en la sociedad, numerosos autores han mostrado sus diversos puntos de vista sobre el tema.

Tal y como destacaron (López-Aznaga, 2011), el objetivo es conseguir un derecho en todas las personas a obtener una educación equitativa y de calidad, sobre todo a aquellas personas excluidas o en riesgo de exclusión.

Según Jiménez (2010) conseguiremos que los alumnos lleven a cabo esa integración, desarrollando y aprendiendo una nueva forma de igualdad.

El profesorado, junto con otros agentes: “serán los encargados de llevar a cabo ambientes positivos de aprendizaje, desarrollando actividades cada vez más inclusivas y llevarlas a cabo a través de la igualdad y el respeto a la diversidad” (Solla, 2013, p.25).

“Además, las instituciones educativas serán integradoras y admitirán esa diversidad, aunque manteniéndose alerta ante posibles desigualdades que puedan aparecer” (Murillo, 2001, p.130).

Según los datos expuestos, nos llevan a reflexionar sobre la necesidad de introducir cambios en la formación de los maestros que van a trabajar la diversidad. Estos

docentes van a llevar a cabo su formación en centros específicos, con alumnos con necesidades particulares. Con ello, será fundamental que conozcan ciertas estrategias de intervención para facilitar en los alumnos esa inclusión. (Martínez, 2011)

La diversidad en los alumnos es algo común en la mayoría de las disciplinas educativas. Por ello, nos encontraremos con alumnos que, debido a sus circunstancias personales, encontrarse en riesgo de exclusión social, etc., será fundamental acogerlos desde una perspectiva educativa, facilitándoles el proceso de inclusión. Con esto, la diversidad necesitará de actuaciones que le ayuden a garantizar esa igualdad de oportunidades en todos los alumnos (Maquilón, Hernández e Izquierdo, 2011)

Con todo lo aportado, podemos llegar a la conclusión de que los docentes van a dar respuesta a las necesidades educativas especiales en diferentes alumnos. Será necesario que incluyan diversas competencias que favorezcan el desarrollo y la estimulación en aquellos alumnos que necesitan de esas adaptaciones curriculares específicas. (Martínez, 2011).

En base a las metodologías activas, la variedad de espacios y actividades son elementos importantes a tener en cuenta.

La ocupación de espacios, tanto dentro como fuera del aula: “afecta a variables del aprendizaje en los alumnos como la implicación, la satisfacción, los resultados obtenidos, etc” (Murillo, 2005, p.11).

Durante todo este proceso, los docentes van a desarrollar un papel clave y fundamental, sobre todo a la hora de apoyar diferentes programas educativos. Desarrollarán funciones estratégicas en la promoción de metodologías y prácticas ajustadas a la edad, las características del alumnado, la cultura, las desigualdades, etc. (Fluckiger et al., 2017, p.2)

Además, para que la educación infantil sea eficaz, es fundamental que atienda a la diversidad de los alumnos, garantizando las diversas actividades y rutinas del aula. En este caso, los alumnos saldrán beneficiados de aquellos entornos educativos donde lleven a cabo prácticas pedagógicas eficaces basadas en la diferenciación, programas inclusivos, etc. (McLeskey et al., 2017)

Pero, sobre todo, para que todo ello se consiga es fundamental que los docentes actúen de una manera correcta y adecuada. Tal y como afirmaron (Dunst y Trivette, 2009), el docente debe mostrar un rol activo en la educación, colaboración con las familias, los agentes educativos y de atención temprana, que cuente con unas características innatas, una sensibilidad en el trabajo y un don único para la docencia.

También Rodríguez (2019), considera que el docente debe contar con ciertas características propias para ejercer su labor como docente. Algunas de ellas serían; empatía, habilidades sociales, resolución de conflictos, escucha activa, pero, sobre todo, conocimiento de medidas de atención a la diversidad.

3.5.1. Metodologías que atienden a la diversidad

Hoy en día, existen diversas metodologías que atienden a la atención a la diversidad. La atención a la diversidad supone un gran cambio global en la formación de todo el alumnado, enmarcando el pensamiento crítico y el desarrollo de actitudes y capacidades para buscar alternativas superando aquellas desigualdades o injusticias. (Valenzuela, Connery y Musanti, 2000, p. 14)

De esta manera, muchas metodologías buscan organizar y plantear una implicación institucional que exige una serie de cambios a la hora de trabajar la diversidad. Cambios didácticos y organizativos en los modelos de educación, cambios en la consideración positiva de las diferencias y heterogeneidades entre los diferentes alumnos, etc. (Palomero, 2004, p. 11).

El trabajo en grupo, el estudio de casos o el aprendizaje basado en proyectos (ABP), constituyen diferentes métodos con la posibilidad de ser utilizados en base a la diversidad de los alumnos. Todos ellos ofrecen al alumnado la posibilidad de llevar a cabo un papel activo en su proceso de aprendizaje. Además, ofrecen al docente datos interesantes y virtualidades didácticas donde poder llevarlos a cabo con un buen pronóstico, consiguiendo beneficios en los alumnos y alumnas.

4. LOS AMBIENTES

El trabajo por ambientes en la Educación Infantil consiste en la creación de espacios y lugares, donde los alumnos se relacionan, se comunican, cooperan, etc.

Esta metodología hace que llame la atención de los niños, e integre a cada uno de ellos.

Además, “les ayuda a crecer en autonomía, aprendiendo de los errores y fracasos. Les ayudan a mantenerse activos en el trabajo de una manera lúdica y entretenida para ellos”. (López, 2018, p.2)

Al crear diferentes ambientes, “nos basaremos en las necesidades y peculiaridades del grupo-clase. Con esto, conseguiremos crear espacios de trabajos flexibles y cambiantes, adaptados constantemente al alumnado”. (López, 2018, p.2)

El trabajo por ambientes parte del papel docente, que actúa como guía y ayuda, dejando a los alumnos ser y hacer. Gracias al papel del docente, los niños desarrollarán sus ideas, su interés, su desarrollo, etc., bajo la supervisión del maestro pero de una forma no intrusiva. (López, 2018, p.3)

Uno de los grandes impulsores de esta metodología fue Loris Malaguzzi. Este autor ideó una escuela donde el protagonista, el niño, trabajara a través de su confianza y su desarrollo, con el objetivo de despertar su aprendizaje a través de la curiosidad. (López, 2018)

La propuesta de Malaguzzi habla del derecho que tiene la escuela para crear ambientes, espacios, etc., de aprendizaje. Tal y como afirmó el propio autor “Que la escuela tenga derecho a su ambiente, a su arquitectura, a una conceptualización, y finalización de espacios, formas, y funciones, es un dato que no tiene duda” (Malaguzzi, 1996, p.40).

Por todo lo anterior, se ha elegido esta metodología junto con el aprendizaje cooperativo para llevar a cabo la propuesta de intervención.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Durante este proyecto, voy a trabajar a través de cuatro ambientes diferentes. El ambiente de lógica-matemática, el ambiente de lectoescritura, el ambiente de experimentación y el ambiente de arte.

Mediante la propuesta recogida, se busca exponer el Aprendizaje por Ambientes como método de Enseñanza-Aprendizaje. Con ello conseguiremos favorecer la autonomía del alumnado, sus relaciones sociales, y una respuesta adecuada a la diversidad en el aula.

Se va a trabajar a través de diferentes espacios en el aula. Por ejemplo; la creatividad, la lógico-matemática, la lecto-escritura, la experimentación, etc. Con la creación de diferentes espacios, conseguiremos que los alumnos desarrollen, trabajen y exploren a través de sus capacidades, su autonomía y su propia creatividad.

Además, se va a hacer uso de una metodología diferente a la de los ambientes, introduciendo diversos roles a los alumnos en cada uno de los espacios. En este caso, se va a utilizar la metodología del aprendizaje cooperativo.

Gracias a esta metodología, el alumnado trabajará de manera cooperativa y colaborativo, destacando sus roles en cada uno de los ambientes a trabajar. En cada uno de los espacios habrá cuatro roles diferentes, que irán rotando por todos los alumnos y alumnas.

El primer rol es el de secretario, que tendrá como función organizar y cuidar el material, así como anotar y recordar diferentes aspectos a mejorar sobre las tareas.

El segundo rol es el de portavoz, el cual será el encargado de transmitir al tutor o tutora todos los acontecimientos, dudas, ideas, etc., que surjan en el aula.

El tercer rol es el de coordinador, el cual será el encargado de animar al grupo-clase y motivarlo para llevar a cabo las diferentes actividades, ofreciendo su ayuda cuando sea necesario.

Y, por último, el rol de controlador, el cual será el encargado de controlar la actividad. El nivel de ruido, los silencios, respetar el turno de palabra o de juego, etc.

Los/as alumnos/as pasarán por todos los roles rotando, pero serán ellos/as mismos/as los/as que lleguen a un acuerdo para asignarse los roles en cada una de las actividades. Con esto, conseguiremos que se comuniquen entre ellos, lleguen a acuerdos, cooperen, busquen soluciones, etc.

Estos roles harán que el alumnado se sienta responsable de sus tareas, y elabore el trabajo de una manera correcta y satisfactoria, tanto para ellos/as como para el grupo-clase.

5.1 Análisis previo

Durante mi periodo de prácticas escolares en un aula de 5 años, pude observar la atención de los alumnos a la hora de trabajar los contenidos recogidos en el currículo.

La mayoría de los alumnos, no conseguían mantener una adecuada atención y concentración en las actividades que se realizaban en el aula. La mayoría de ellas, eran trabajadas a través de fichas o cuadernos de ejercicios, de manera individual o por pequeños grupos.

La maestra se colocaba en una mesa del aula, e iba llamando a varios alumnos a trabajar con ella, mientras el resto jugaba de forma libre por los rincones. En algunas ocasiones, varios alumnos necesitaban realizar la actividad de manera individual junto con la maestra, por lo que se limitaban a seguir las órdenes que ella les decía.

Tras varios meses de prácticas, pude observar que gran parte de los/as alumnos/as no conseguían mantener una buena atención a la hora de trabajar. Muchos de ellos no se sentían motivados, se limitaban a hacerlo deprisa y acabar cuanto antes para ir a jugar, otros no sabían cómo hacerla, etc.

La actuación del docente ante la poca atención de los alumnos, era trabajar con ellos/as a su lado. La docente les guiaba y les ayudaba, con el objetivo de conseguir que poco a poco fueran interiorizando los conocimientos.

Desde mi punto de vista, y observando durante varios días a los alumnos, considero que la utilización de fichas para trabajar aquellos conocimientos no les ayudaba a reconocerlos, interiorizarlos y comprenderlos, sino a finalizarlas y guardarlas en el casillero.

Gracias a esta observación, he querido trabajar y mejorar la atención de los alumnos y alumnas de este centro, a través de actividades manipulativas. Con ello, quiero conseguir que los alumnos tengan una motivación, mejoren su atención, aprendan y disfruten de las actividades y no hacerlas por “obligación”.

5.2 Contexto del aula

En cuanto al contexto, el centro donde se va a llevar a cabo el proyecto es el colegio C.E.I.P. La Laguna de Sariñena. Es un centro público de concentración comarcal al cual asisten los alumnos y alumnas de E.I. y Primaria de Sariñena, Lastanosa, Estación de Sariñena, Capdesaso, El Tormillo, Castelflorite y Los Sasos.

El centro cuenta con 302 alumnos en total. En la etapa de Educación Infantil hay 86 alumnos/as divididos en 7 clases y en la etapa de Educación Primaria hay 216 divididos en 12 clases.

En lo que se refiere más concretamente al aula, se va a trabajar en el aula de 5 años A, la cual cuenta con un total de 21 alumnos. 13 de ellos son chicos, mientras que los 8 restantes son niñas.

La mayoría del alumnado de 5 años A ha nacido en España, aunque hay un alumno nacido en Rumanía y dos en Marruecos. A pesar de ello, las familias provienen de otros lugares; 3 de Rumanía, 2 de Marruecos, 1 de Venezuela y el resto son nacionales, de Sariñena o de pueblos de alrededores.

Por lo general, la mayoría de las familias tienen una estructura familiar tradicional, pero hay varios alumnos/as con una estructura diferente: dos alumnos cuentan con padres separados, otro alumno cuenta con una situación muy complicada en casa, por lo que está bajo custodia de sus abuelos. Y otro alumno también está siendo controlado por los servicios sociales.

En cuanto a la atención a la diversidad, en el aula contamos con alumnos de diferentes niveles y ritmos de aprendizaje. Por lo general, la mayoría de los alumnos se encuentran en el rango adecuado a su edad, ritmo, y desarrollo, sin embargo, hay algunos alumnos que necesitan de cierta ayuda para poder trabajar en el aula. Me gustaría destacar que solo hay un alumno en el aula que cuenta con una adaptación curricular, pero los demás, aunque muestren un ritmo más lento que el resto de sus compañeros, consiguen realizar las tareas en el aula y superar los mínimos.

Hay un alumno que muestra ciertos rasgos muy característicos del TEA (Trastorno del espectro autista). Es un niño que cognitivamente es muy bueno, pero precisa de la

ayuda de las profesionales de Audición y Lenguaje como de la maestra de Pedagogía Terapéutica.

Por lo general, es un niño que se queda muy rápido con los conceptos (letras, números, etc.), pero lo que más le cuesta es la motricidad fina (grafo motricidad), por lo que necesita de ayuda para realizar las tareas. Además, muestra una falta de atención muy notable y dificultades en la expresión oral y escrita.

Es un niño que acude un día a la semana a un aula de Atención Temprana a Huesca. Además, su situación está siendo trabajada y tratada por la orientadora del centro, la tutora, las especialistas, y, sobre todo, con ayuda de la familia.

En el aula hay otros tres alumnos, autóctonos de Sariñena, que también precisan de la ayuda de la especialista de Audición y Lenguaje. Dos de ellos muestran una gran falta de atención muy notable, y muestran dificultades en la expresión oral. Sin embargo, a nivel cognitivo son muy buenos, se quedan rápidamente con los conceptos, etc.

La otra niña muestra alguna dificultad en la pronunciación de algunas palabras, mientras que su desarrollo a nivel cognitivo es muy positivo.

Por último, hay otros dos alumnos que muestran dificultades en el aula. El alumno rumano tiene una situación familiar muy complicada. Es un niño que apenas habla español, tiene una falta de atención muy notable, presenta dificultades en la expresión oral, escrita, la lógica y el cálculo, etc. Todos estos problemas se deben a sus problemas familiares durante su infancia, unido a su poco conocimiento sobre el idioma.

Y por otro lado, una niña subsahariana apenas habla nada de castellano. Cuando se encuentra en el aula, se distrae muy fácilmente, por lo que necesita de una atención continua para que pueda entender y elaborar las actividades. Poco a poco va mejorando y creciendo su vocabulario, y consigue elaborar las actividades de una manera exitosa.

5.3 Objetivos generales del proyecto

ÁREA I: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

-Formar una imagen positiva de sí mismo, a través de la interacción con los compañeros, desarrollando sus características, sentimientos de autoestima, autonomía, etc.

-Saber identificar los sentimientos, emociones, necesidades, etc., y ser capaces de expresarlos y comunicarlos a los demás.

-Mostrar actitudes de respeto al resto de compañeros, aceptando sus características, cualidades, etc., aceptando su diversidad y cualquier rasgo de etnia, de religión, etc.

-Trabajar de manera autónoma las actividades planteadas en el aula, trabajando la autoconfianza y la capacidad de iniciativa.

-Reconocer los errores y mostrar una actitud positiva para mejorarlos y cambiarlos, aceptando la ayuda cuando sea necesario.

ÁREA II: Conocimiento del entorno

-Observar el entorno, planteando preguntas, opiniones, dudas, etc., mostrando interés por las actividades y su comprensión

-Relacionarse con el resto de compañeros, maestros, etc., de una manera positiva y satisfactoria.

-Desarrollar el pensamiento matemático a través de las actividades planteadas.

-Iniciarse en las habilidades matemáticas, a través de la manipulación de los diferentes materiales necesarios, trabajando la seriación, clasificación, orden, etc.

-Conocer ciertos cambios del medio natural, como cambios, transformaciones, etc., a través de diversas habilidades

-Mostrar interés y responsabilidad a la hora de elaborar tareas en grupo, mostrando actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con el grupo-clase.

ÁREA III: Los lenguajes: comunicación y representación

-Utilizar el lenguaje como un instrumento de comunicación, de representación, de aprendizaje y disfrute, de relacionarse con los demás, etc.

- Expresar sentimientos, emociones, ideas, vivencias, etc., a través del lenguaje oral.
- Comprender los mensajes de los demás compañeros, maestros, etc., mostrando una actitud positiva hacia la lengua, tanto materna como extranjera.
- Descubrir los usos sociales de la escritura conociendo su funcionamiento, como un instrumento rico en comunicación.
- Explorar a través de la plástica diferentes producciones, interpretaciones, etc.
- Conocer obras artísticas, diferentes técnicas, materiales, etc., sobre el arte que nos rodea.

5.4 Contenidos generales del proyecto

ÁREA I: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque I: El cuerpo y la propia imagen:

- Expresión de sentimientos, ideas, vivencias, emociones, etc., propios y de los demás
- Aceptación de sí mismo y del resto de compañeros, mostrando respeto y cuidado
- Valoración y aceptación por las diferencias, diversidad, inclusión, etc., en todo el grupo-clase.

Bloque II: Juego y movimiento

- Valoración de las limitaciones propias y de los demás
- Mostrar un adecuado control de las características de las tareas, de la situación, etc.
- Comprensión y aceptación de las reglas en los diferentes ambientes

Bloque III: La actividad y la vida cotidiana

- Mostrar iniciativa y autonomía en las diferentes actividades a realizar
- Conocer y respetar las normas habituales del aula, así como de las actividades a trabajar.

- Adquisición de hábitos de organización, colaboración, cooperación, iniciativa, etc.
- Desarrollar habilidades para la interacción y colaboración con los demás compañeros, con los maestros, etc.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno

Bloque I: Medio físico

- Conocer objetos y materias propias del mundo físico.
- Mostrar interés por la exploración y el cuidado a diferentes materiales a trabajar
- Trabajar producciones de reacciones, cambios, experimentación, etc., anticipando efectos y observar los resultados
- Aproximación a la cuantificación de colecciones. Utilizar el conteo como una herramienta positiva para conocer los números, sus aproximaciones, etc.
- Aproximación a la serie numérica y una utilización adecuada del lenguaje oral para el conteo.
- Identificación de formas planas y tridimensionales, y exploración de diferentes figuras geométricas.

Bloque II: Acercamiento a la naturaleza

- Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural y mostrar interés para conocer las relaciones que existen entre ellos.
- Iniciarse en la utilización de diversas habilidades para comunicarse a través de; formulando preguntas, realizando observaciones, analizando, interpretando la información, etc.

Bloque III: La cultura y la vida en sociedad:

- Mostrar y trabajar pautas adecuadas de comportamiento para compartir, resolver conflictos, etc.

-Utilizar diversas habilidades cooperativas con el objetivo de conseguir resultados comunes entre todos los alumnos y alumnas de clase

-Utilizar los diferentes medios de comunicación para comunicarse con los compañeros, maestros, la comunidad educativa, etc.

-Mostrar interés para establecer relaciones respetuosas, de cuidado y respeto con otros niños y niñas, así como de interacción y de comunicación.

ÁREA 3: Los lenguajes: comunicación y representación

Bloque I: Lenguaje verbal

-Utilizar la lengua oral para relatar hechos, vivencias, etc., y poder comunicar ideas, sentimientos, etc.

-Usar un léxico variado adecuado a su edad, estructurando frases, con una entonación adecuada, etc.

-Comprender y utilizar de manera adecuada las normas de intercambio comunicativo, como por ejemplo; respetar el turno de palabra, escuchar con atención al resto, etc.

-Mostrar interés por participar en interacciones orales.

-Acercamiento a la lengua escrita, como medio de comunicación, información y disfrute.

-Mostrar interés por el uso de la lengua escrita.

-Iniciación en el uso de la lectura y la escritura.

Bloque III: Lenguaje artístico

-Observar y descubrir elementos del lenguaje plástico: línea, punto, color, forma, textura, etc.

-Mostrar emociones, sentimientos, emociones, vivencias, etc., a través del dibujo y de diferentes producciones plásticas.

-Iniciarse en la creación de diferentes obras plásticas.

5.5 Objetivos y contenidos específicos del proyecto

- Trabajar el ambiente de lógica-matemática.
- Trabajar el ambiente de lectoescritura.
- Trabajar el ambiente artístico.
- Trabajar el ambiente de experimentación.
- Muestra una actitud de respeto y cuidado por el material.
- Muestra una actitud positiva por aprender.
- Colabora y coopera con el resto de los compañeros.
- Ofrece ayuda al resto de compañeros cuando es necesario.
- Experimenta y explora con las actividades.
- Desarrolla habilidades sociales.

5.6 Proyecto

El primer ambiente, el ambiente **de lógica-matemática**, va a contar con 4 actividades diferentes.

Actividad 1: Actividad de conteo

-Desarrollo de la actividad:

En esta actividad los alumnos van a trabajar los números del 1 al 10 a través del conteo. En la mesa habrá una bandeja con varias tarjetas plastificadas, acompañadas de una caja llena de pinzas, palos de gomaeva y gomas pequeñas de pelo. El objetivo es que los alumnos, cojan una tarjeta y cuenten cuántos objetos hay en ella. Una vez tengan la respuesta, cogerán la pinza y la colocarán en el número correspondiente. Si se decantan por utilizar el palo y las gomas, colocarán tantas gomas como objetos haya en la tarjeta.

A través de esta actividad, los alumnos van a trabajar el reconocimiento de los números, el conteo, la motricidad fina, etc.

-Objetivos de la actividad:

- Contar de manera adecuada los objetos de las tarjetas.
- Dominar el conteo del uno al diez.
- Colocar la pinza en el lugar adecuado.
- Colocar las gomas en el objeto de goma eva
- Mostrar actitud de respeto y cuidado por el material.
- Mostrar una actitud positiva por aprender.
- Colaborar y cooperar con el resto de compañeros/as.
- Ofrecer ayuda al resto de compañeros cuando sea necesario.

-Materiales:

Los materiales que vamos a necesitar en esta actividad van a ser:

- Tarjetas plastificadas
- Caja de pinzas

-Duración:

La duración de esta actividad, junto con las demás actividades del espacio será de unos 10 minutos, ya que los alumnos van a ir rotando por todos los espacios durante una duración de unos 40 minutos.

Actividad 2: Seriación con figuras geométricas

-Desarrollo de la actividad:

En esta actividad, los alumnos van a trabajar a través de diferentes seriaciones con figuras geométricas. Los alumnos contarán con varias tarjetas de modelo y figuras geométricas de cartulina con diferentes formas, colores, etc.

El objetivo es que los alumnos escojan un modelo, y a través de las figuras geométricas consigan elaborarlo correctamente.

Con esta actividad, vamos a trabajar las diferentes figuras geométricas, a través de las cuales podremos refrescar los conceptos de: los colores, las formas (triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo, etc.), el tamaño (grande o pequeño), etc. También trabajaremos el pensamiento lógico, la secuenciación, la comparación, etc.

-Objetivos de la actividad:

-Reconocer las diferentes figuras geométricas (triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo, etc.)

-Diferenciar conceptos como; grande-pequeño, color, forma geométrica, etc.

-Elaborar la seriación de manera adecuada, ajustada al modelo

-Mostrar actitud de respeto y cuidado hacia los materiales

-Mostrar interés por aprender y elaborar la tarea

-Ofrecer ayuda y colaboración a los compañeros cuando sea necesario

-Colaborar y cooperar con el grupo-clase

-Materiales:

Los materiales que vamos a necesitar en esta actividad son:

-Figuras geométricas de cartulina

-Tarjetas con ejemplos para la seriación

-Duración:

La duración de esta actividad va a ser de unos 10 minutos, ya que los alumnos se van a agrupar por ambientes y se irán rotando por todos los espacios a lo largo de 40 minutos.

Actividad 3: Memory matemático

-Desarrollo de la actividad

Esta actividad consistirá en trabajar la memoria a través de un memory matemático. Los alumnos contarán con tarjetas las cuales tendrán que emparejar.

Con todo ello, conseguiremos que los alumnos trabajen los números, la identificación, la memorización, etc.

-Objetivos de la actividad:

-Reconocer los objetos de las tarjetas

-Trabajar la memoria para emparejar las tarjetas

-Respetar el turno de juego

-Mostrar actitud positiva por trabajar la actividad

-Mostrar actitud de respeto y cuidado hacia los materiales

-Colaborar y cooperar con el grupo-clase

-Ofrecer ayuda a los compañeros cuando sea necesaria.

-Materiales:

-Tarjetas del memory matemático

-Duración:

La duración de esta actividad será de unos 10 minutos, ya que los alumnos rotarán por los cuatro ambientes en una duración de unos 40 minutos.

Actividad 4: Sumas y restas

-Desarrollo de la actividad:

En esta actividad, los alumnos van a trabajar operaciones de sumas y restas a través de un juego manipulativo.

Esta actividad consiste en colocar en unos árboles ciertos frutos, como por ejemplo; manzanas, peras, naranjas, etc. Una vez estén colocados los frutos en el árbol, se colocará en el centro un signo de suma o resta para llevar a cabo la operación.

Con esta actividad conseguiremos que los niños y niñas de cinco años trabajen las sumas y restas de una manera divertida y lúdica para ellos. Además, trabajaremos la atención, la memorización, el cálculo, el conteo, etc.

-Objetivos de la actividad:

-Reconocer y diferenciar los números y los signos de suma o resta

-Realizar el cálculo de una manera adecuada

-Trabajar la memorización a través del juego

-Mostrar actitud de respeto y cuidado hacia los materiales

-Mostrar una actitud positiva ante la actividad

-Ofrecer ayuda a los compañeros cuando sea necesario

-Colaborar y cooperar con el grupo-clase

-Materiales:

En esta actividad, necesitaremos:

-Juego de sumas y restas

-Duración:

La duración de esta actividad será de unos 10 minutos, ya que los alumnos van a rotar por todos los ambientes en unos 40 minutos aproximadamente.

En el ambiente de lógico-matemática, los alumnos van a contar con 4 roles protagonistas durante las actividades. El secretario, el portavoz, el coordinador y el controlador.

En este caso, el secretario será el encargado de organizar y comprender de qué manera se va a utilizar el material, además de controlar cualquier contratiempo que pueda aparecer en las diferentes actividades.

El portavoz será el encargado de comunicarse con la tutora sobre las diferentes dudas que surjan durante la actividad. El coordinador estará motivando al grupo-clase para llevar a cabo las tareas, y por último, el controlador, estará en constante observación hacia sus compañeros y ayudarles en lo que sea necesario.

Los roles serán asignados a cuatro alumnos a través de una decisión conjunta del grupo-clase, la cual tendrán que ponerse de acuerdo e ir rotando por todos los roles. Los alumnos contarán con unas medallas colgadas al cuello, con la función de cada uno de su rol.

El segundo ambiente que vamos a trabajar, va a ser el ambiente de *lectoescritura*, el cual tendrá unas 3 actividades a trabajar.

Actividad 1: Tarjetas de conciencia fonológica

-Desarrollo de la actividad:

Esta actividad va a consistir en que los alumnos identifiquen qué objeto coincide con la letra mostrada de ejemplo.

Se va a trabajar a través de varias tarjetas de conciencia fonológica. Estas tarjetas tendrán una letra en mayúscula y tres objetos diferentes, de los cuales uno de ellos comenzará por la letra que aparece en mayúsculas.

El objetivo es que los alumnos identifiquen la letra con el objeto correspondiente. A través de esta actividad, los alumnos van a trabajar la conciencia fonológica, la identificación y discriminación de los objetos y la letra, etc.

-Objetivos de la actividad:

- Reconocer y diferenciar las diferentes letras
- Reconocer los objetos de las tarjetas
- Trabajar la identificación del sonido con la primera letra del objeto
- Mostrar interés por trabajar la conciencia fonológica
- Mostrar actitud de respeto y cuidado hacia los materiales
- Pedir u ofrecer ayuda a los compañeros cuando sea necesario
- Cooperar y colaborar con el grupo clase

Materiales:

- Tarjetas de conciencia fonológica

Duración:

La duración de la actividad será de unos 10 minutos, ya que los alumnos irán rotando a través de los diferentes ambientes.

Actividad 2: Representación de letras

Desarrollo de la actividad:

En esta actividad, los alumnos van a trabajar la representación de las letras a través de la grafomotricidad. Los alumnos contarán con dos bandejas, una de ellas estará llena de harina, y la otra de arena.

Una vez estén colocadas las bandejas en la mesa, los alumnos irán diciendo letras y las irán escribiendo en las diferentes bandejas. Si por algún motivo, varios alumnos no recuerdan el grafismo de la letra, contarán con unas tarjetas de letras en mayúsculas que les ayudará a refrescarlo y poder escribirlo de manera correcta.

Objetivos de la actividad:

- Reconocer e identificar las diversas letras

- Reconocer y escribir la letra sobre la harina
- Trabajar la grafomotricidad a través de la escritura de las letras
- Mostrar actitud positiva por aprender y mejorar
- Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia los materiales
- Ofrecer o pedir ayuda a los compañeros cuando sea necesario
- Colaborar y cooperar con el grupo-clase

Materiales:

Los materiales que vamos a necesitar en esta actividad son:

- Bandejas con harina y arena
- Tarjetas con letras en mayúscula

Duración:

La duración de esta actividad será de unos 10 minutos, es decir, el tiempo que van a estar los alumnos en ese ambiente o espacio. Los alumnos irán rotando por todos los ambientes a través de una duración de unos 40 minutos aproximadamente.

Actividad 3: Palabras encadenadas

Desarrollo de la actividad:

En esta actividad, los alumnos van a trabajar a través de palabras encadenadas. En esta ocasión, necesitarán la ayuda de la maestra, ya que actuará como guía a la hora de seguir el encadenamiento de palabras.

Esta actividad consiste en que un alumno dirá una palabra. Una vez haya dicho la palabra, el siguiente niño tendrá que estar atento y observar cuál es la última letra de la palabra que ha dicho. Cuando lo sepa, dirá una palabra que empiece por esa letra y así sucesivamente con todos los miembros del grupo.

Con esta actividad, los alumnos van a trabajar con las letras, su identificación, etc., Además, también trabajarán el vocabulario, por lo que deberán decir diferentes palabras que no se hayan repetido.

-Objetivos de la actividad:

-Dominar el lenguaje oral

-Reconocer el sonido de la palabra y ofrecer una nueva correctamente

-Mostrar una actitud positiva ante la actividad

-Ofrecer o pedir ayuda al resto de compañeros cuando sea necesario

-Colaborar y cooperar con el grupo-clase

-Materiales:

En esta actividad no vamos a necesitar ningún tipo de material.

-Duración:

La duración de la actividad será de unos 10 minutos, el tiempo que van a pasar los alumnos en cada uno de los ambientes. Los alumnos irán rotando por todos ellos en una duración de 40 minutos aproximadamente.

En este ambiente de lecto-escritura también se trabajará a través de los roles. Los alumnos elegirán a cuatro compañeros, y serán ellos los que trabajen a partir del rol asignado.

El secretario será el encargado de organizar el material (tarjetas de conciencia fonológica, bandeja con harina, etc.), además de vigilar al grupo-clase. El portavoz se comunicará con la tutora en el momento que sea necesario. El coordinador, ayudará al resto de sus compañeros cuando sea necesario, y por último, el controlador, que será el encargado de controlar y vigilar que las actividades se realizan de manera adecuada, como por ejemplo, la actividad de palabras encadenadas.

El tercer ambiente que vamos a trabajar en el aula, va a ser el ambiente artístico. A través de este ambiente, vamos a trabajar varias actividades relacionadas con el arte.

Actividad 1: Estampación de frutas

-Desarrollo de la actividad:

Esta actividad va a consistir en que los alumnos trabajen a través de diferentes técnicas de estampación. En este caso, los alumnos contarán con varias piezas de fruta (manzana, pera, fresa y naranja), con las cuales estamparán en el papel.

Los alumnos estamparán con témperas de diferentes colores, por lo que lo elaborarán de manera autónoma y lúdica para ellos.

-Objetivos de la actividad:

-Reconocer y utilizar de manera correcta los diferentes colores.

-Reconocer y clasificar las frutas trabajadas (manzana, pera, fresa y naranja).

-Dominar la motricidad fina a la hora de estampar la fruta.

-Mostrar una actitud positiva ante la actividad.

-Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia los materiales.

-Colaborar y cooperar con el grupo-clase.

-Pedir u ofrecer ayuda al resto de compañeros cuando sea necesario.

-Materiales:

Los materiales que vamos a necesitar en esta actividad son:

-Témperas de colores

-Recipientes

-Piezas de fruta

-Pinceles, pañuelos, etc.

-Duración:

La duración de esta actividad será de unos 10 minutos en el espacio, ya que los alumnos irán rotando por todos los ambientes en una duración de unos 40 minutos aproximadamente.

Actividad 2: Dibujo libre

-Desarrollo de la actividad:

En esta actividad, los alumnos van a trabajar con diferentes materiales y técnicas artísticas de manera libre, autónoma y divertida para ellos.

Los alumnos contarán con diferentes materiales como ceras manley, témperas, rotuladores, esponjas de estampación, etc. El objetivo es que los alumnos utilicen los materiales que quieran a través de un dibujo o una representación libre.

-Objetivos de la actividad:

-Reconocer y utilizar los diferentes colores

-Explorar con diferentes materiales y técnicas plásticas

-Dominar la motricidad fina a la hora de utilizar el pincel

-Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el material

-Mostrar una actitud positiva ante la actividad

-Cooperar y colaborar con el grupo-clase

-Ofrecer o pedir ayuda al resto de compañeros cuando sea necesario

-Materiales:

En esta actividad, vamos a necesitar diferentes materiales:

-Ceras manley

-Rotuladores

-Témperas

-Esponjas de estampación

-Pinceles

-Lápices

-Gomas

-etc.

-Duración:

La duración de la actividad será de unos 10 minutos, tiempo que va a estar cada equipo en el ambiente. Los alumnos irán rotando por todos los ambientes a lo largo de 40 minutos.

Actividad 3: Jugamos con la plastilina

-Desarrollo de la actividad:

En esta actividad, los alumnos van a trabajar el arte a través de la plastilina.

De manera libre, los alumnos jugarán, experimentarán, etc., con la plastilina y los diferentes materiales.

A través de ella, podrán elaborar diferentes figuras, objetos, letras, formas, etc.

-Objetivos de la actividad:

-Utilizar la plastilina de manera adecuada.

-Reconocer los diferentes colores.

-Elaborar figuras diversas con la plastilina.

-Mostrar una actitud positiva hacia la actividad.

-Colaborar y cooperar con el grupo-clase.

-Pedir u ofrecer ayuda al resto de compañeros cuando sea necesario.

-Materiales:

Los materiales que vamos a utilizar en esta actividad son:

-Plastilina de diferentes colores

-Rodillos

-Tijeras para plastilina

-Moldes con diferentes formas

-etc.

-Duración:

La duración de esta actividad será de unos 10 minutos, por lo que todos los alumnos pasarán e irán rotando por los ambientes en una duración de unos 40 minutos aproximadamente.

En el ambiente artístico, también se va a trabajar a través de cuatro roles. Los alumnos irán rotando a lo largo del tiempo, por lo que todos pasarán por todos los roles. El secretario será el encargado de controlar y colocar el material (piezas de fruta, témperas, pinceles, etc.), el portavoz de comunicar cualquier aspecto a la tutora, el coordinador, de controlar y coordinar las actividades para que se realicen de manera correcta, y, por último, el controlador, que controlará todo el ambiente y al grupo-clase.

Y, por último, el cuarto ambiente que vamos a trabajar es el de experimentación. A través de este ambiente vamos a trabajar dos actividades donde los alumnos experimentarán con algunos materiales sobre el agua.

Actividad 1: Flotación

-Desarrollo de la actividad:

A través de esta actividad, los alumnos van a trabajar el concepto de flotación con diferentes materiales del aula. El objetivo es que los alumnos deduzcan qué va a ocurrir con ese material, es decir, va a flotar en el agua o se va a hundir. Una vez que ellos han aportado su punto de vista, meterán el material en el agua y se podrá comprobar.

-Objetivos de la actividad:

- Reconocer e identificar los materiales que vamos a usar.
- Plantear las deducciones de lo que va a ocurrir.
- Mostrar una actitud positiva hacia la actividad.
- Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia los materiales.
- Colaborar y cooperar con el grupo-clase.
- Ofrecer o pedir ayuda al resto de compañeros cuando sea necesario.

-Materiales:

Los materiales que vamos a utilizar en esta actividad son:

- Un recipiente con agua
- Goma
- Papel
- Lápiz
- Juguete
- etc.

-Duración:

La duración de esta actividad será de unos 30-40 minutos, ya que los alumnos van a contar solo con dos actividades en el ambiente de experimentación.

Actividad 2: Agua de colores

-Desarrollo de la actividad:

En esta actividad, los alumnos van a experimentar con el agua y con colorantes alimenticios de colores. A través de esta actividad, los alumnos trabajarán los colores,

sus mezclas, repasarán los colores fríos y cálidos, experimentarán con el agua y diversos materiales, etc.

-Objetivos de la actividad:

- Experimentar con el agua y los materiales.
- Reconocer los colores y sus mezclas.
- Mostrar una actitud positiva ante la actividad.
- Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia los materiales.
- Colaborar y cooperar con el grupo-clase.
- Ofrecer o pedir ayuda a los compañeros cuando sea necesario.

-Materiales:

Los materiales que necesitaremos en esta actividad son:

- Recipientes para el agua
- Colorantes alimenticios
- Vasos pequeños
- Jarras
- Cucharas
- etc.

-Duración:

La duración de esta actividad será de unos 30-40 minutos junto con la de flotación, ya que los alumnos trabajarán en el ambiente de experimentación esas dos actividades.

Y por último, en el ambiente de experimentación, también se trabajará a través de cuatro roles. El secretario controlará y organizará el material (recipiente con agua, objetos, colorante de colores, etc.). El portavoz estará en constante comunicación con la

tutora para comentar diferentes aspectos que resulten importantes. El coordinador, que coordinará y mantendrá al grupo-clase motivado en las tareas, y por último, el controlador, que será el encargado de vigilar a la clase, observar sus actuaciones, etc.

5.7 Evaluación

La fase final del proyecto está formada por la evaluación y la reflexión final. En este caso, la evaluación está dividida en 3 partes; la evaluación inicial, formativa y final.

Antes de llevar a cabo el proyecto, es fundamental llevar a cabo una evaluación inicial que ayudará a detectar el nivel con el que cuenta el alumnado. Todo ello se llevará a cabo a través de la observación y el diálogo con la tutora del aula, donde se tendrán en cuenta los diferentes aspectos y características individuales de cada uno de los alumnos, así como las dificultades que pueda haber a nivel grupal de aula.

A través de esta observación, conseguiremos observar los puntos fuertes de los alumnos, los aspectos a trabajar y mejorar, etc., pero sobre todo, consiguiendo un trabajo motivador, lúdico e interesante para ellos, potenciando sus habilidades y actitudes en el día a día.

Tras la evaluación inicial, se lleva a cabo la formativa. Esta evaluación se trabaja durante la realización de las actividades organizadas y planteadas, de tal manera que se examina y observa el trabajo por ambientes. Este tipo de evaluación se evalúa a través de la observación hacia los alumnos junto con la docente.

A través de esta observación, se va a evaluar la cooperación, la ayuda, la colaboración, de tal manera que los alumnos realicen las actividades de manera conjunta. También observamos una mejora en la inclusión del alumnado con dificultades por parte del grupo-clase, ya que detectan los puntos débiles de sus compañeros y se ofrecen a ayudarles en todo lo que sea necesario. Por ejemplo, los alumnos perciben que algún compañero tiene dificultades a la hora de escribir una letra, contar una tarjeta, la comprensión de la actividad, etc. A través de estas actividades, los niños trabajarán de manera más cooperativa en el día a día en el aula, por lo que mantener este tipo de actividades en la clase es fundamental y muy positivo para ellos.

Por último, la evaluación final se lleva a cabo una vez que los alumnos han terminado de trabajar todas las actividades planteadas. Esta evaluación se lleva a cabo a través de una hoja de registro, en la cual observaremos una tabla de evaluación donde anotaremos si los niños han conseguido adoptar los conocimientos mínimos en cada una de las actividades.

Las tablas de evaluación han sido creadas por la autora del proyecto, por lo que han sido basadas en las actividades diseñadas en el aula. Además, a través de esta evaluación se va a evaluar y recoger tanto la evaluación individual como la evaluación grupal, con el objetivo de detectar el nivel de cooperación, colaboración, etc.

En el primero de los registros (Véase en el Anexo 1), se evalúa si el grupo-clase ha logrado tanto el desarrollo de los objetivos planteados, como la adquisición de los principios básicos de la metodología de los ambientes; trabajo en grupo, cooperación, colaboración, libertad, experimentación, habilidades sociales, etc. Así pues, se han utilizado algunas conductas a evaluar, a través de los criterios de evaluación (1. No conseguido, 2. En proceso, y 3. Conseguido). Además, se ha añadido una columna de observaciones para anotar información relevante o importante que considere la tutora, además de posibles incidencias registradas.

De esta manera, podremos evaluar si los alumnos han comprendido de manera correcta las actividades a trabajar, sus funciones, responsabilidades y objetivos que tenían que llevar a cabo.

La segunda tabla de registro (Véase en el Anexo 2), consiste en la evaluación individual de cada uno de los alumnos. Mediante esta evaluación, se va a evaluar de qué forma el alumnado, en mayor o menor medida ha participado y colaborado en las actividades diseñadas de cada uno de los ambientes. También se evalúa su actuación y participación con el grupo-clase, colaborando, aportando ideas, etc. Por último, se registra el logro total, parcial o nulo de los objetivos mínimos planteados en cada uno de los ambientes.

TABLA 1:

	No	En proceso	Conseguido	Observaciones
--	----	------------	------------	---------------

	conseguido			
Muestra una actitud de respeto y cuidado por el material				
Muestra una actitud positiva por aprender				
Colabora y coopera con el resto de compañeros				
Ofrece ayuda al resto de compañeros cuando es necesario				
Experimenta y explora con las actividades				

Muestra y desarrolla habilidades sociales				
---	--	--	--	--

TABLA 2:

	No conseguido	En proceso	Conseguido	Observaciones
Trabaja el ambiente de lógica-matemática				
Trabaja el ambiente de lecto-escritura				
Trabaja el ambiente de experimentación				
Trabaja el ambiente artístico				

5.8 Resultados

En cuanto a los resultados obtenidos a través del proyecto, hemos podido observar diferentes niveles y ritmos de aprendizaje. Por lo general, los alumnos han logrado conseguir los objetivos de cada una de las actividades propuestas.

El ambiente de lógico-matemática ha sido el más “difícil” para ellos, ya que muchos de los alumnos no tienen todavía interiorizados los objetivos mínimos sobre los

números, las cifras, etc. En el ambiente de lecto-escritura, los alumnos han conseguido reconocer las palabras, escribir las letras de manera adecuada, etc.

Los otros dos ambientes, tanto el de arte como el de experimentación, son los que han tenido más éxito en el aula. El ambiente del arte ha sido muy entretenido para todos los alumnos, sobre todo la actividad de la estampación de frutas.

En cuanto al ambiente de experimentación, los alumnos han disfrutado con los diferentes objetos, ya sea sumergiéndolos en el agua, como jugando con los colorantes y las diferentes mezclas de colores.

En este caso, los alumnos se han mostrado motivados y con ganas de aprender y trabajar, además de mostrarse a disposición de los demás compañeros para ayudarles en todo lo que fuera necesario. Asimismo, se comprueba que los ambientes de trabajo favorecen el aprendizaje, la inclusión, la cooperación y colaboración, etc. Aunque algunos objetivos no se hayan conseguido en su totalidad, los alumnos continúan en su proceso de adquisición, por lo que poco a poco irán integrándolos en su aprendizaje.

En definitiva, el proyecto de trabajo por ambientes ha conseguido lograr en el alumnado el desarrollo de los objetivos y contenidos curriculares registrados en el Decreto de Educación Infantil de Aragón, ya que la mayoría de los alumnos los han logrado correctamente. Aun así, los alumnos que han logrado correctamente los objetivos y contenidos, todavía se encuentran en proceso de adquisición que irán logrando adquirir poco a poco con su esfuerzo, colaboración y apoyo por parte de la tutora.

5.9 ¿Cómo atiende la diversidad en el proyecto?

La diversidad del grupo en cuanto a capacidades, motivaciones, actitudes, etc., ha sido trabajada y lograda de manera adecuada. En cada uno de los ambientes se ha respetado el ritmo de cada uno de los alumnos, así como la colaboración y cooperación del alumnado consiguiendo una respuesta increíble de todos ellos. En todas las actividades, los alumnos se han mostrado cómodos, motivados, con ganas de aprender, etc., además de favoreciendo un buen ambiente y clima en el aula.

En este caso, el alumno con TEA ha disfrutado mucho de las actividades, sobre todo las del ambiente del arte. A través del pincel, las frutas, los colores, etc., el alumno se ha sentido muy a gusto, motivado y con ganas de trabajar.

En el caso de los alumnos con dificultades en el lenguaje, ha sido muy positivo para ellos el trabajo en el ambiente de lectoescritura. Han estado continuamente siendo ayudado por la especialista de AL, comenzando por la escritura de las letras y palabras en la harina, trabajando diferentes palabras a través de las tarjetas de conciencia fonológica, y potenciando su participación en el juego de palabras encadenadas.

Por lo general, ha sido un proyecto muy enriquecedor para todos los alumnos, ya que ha ayudado a interiorizar y repasar los contenidos de su etapa, así como a observar mejoras en los alumnos con diferentes niveles y ritmos de aprendizaje.

6. CONCLUSIONES

Las metodologías activas, pero sobre todo los ambientes, son fundamentales para activar y fomentar la participación del alumnado durante su proceso de enseñanza-aprendizaje. Utilizar en las aulas diversas metodologías activas, muestra resultados positivos en el aprendizaje de los alumnos y alumnas, ayudando a desarrollar el intercambio de ideas, la respuesta a la diversidad, la inclusión, etc. Además, la metodología de los ambientes ayuda al alumnado a desarrollar su capacidad de participación activa, la cooperación y colaboración del trabajo en equipo, etc., para conseguir una educación positiva para todos ellos.

A pesar de todo ello, hay que tener en cuenta las dificultades que podemos encontrarnos al aplicar este tipo de metodología activas en el aula. En este caso, podemos encontrarnos con alumnos que necesiten de motivaciones, dificultades y demandas diferentes, por lo que siempre tenemos que estar alerta y adaptarlas a sus ritmos y capacidades.

El trabajo de los alumnos a través de los ambientes puede resultar muy beneficioso para ellos. Los ambientes ayudan a los niños alcanzar el proceso de enseñanza-aprendizaje superando dificultades. Todo ello, lo consiguen a través del esfuerzo, la ayuda, la colaboración y cooperación en equipo, etc. Además, son capaces de ofrecer su

punto de vista y la forma de mirar al mundo, lo que les ayuda a mostrarse tal y como son y desarrollar su autonomía y creatividad.

A través de este proyecto, hemos podido dar respuesta a los objetivos planteados y que se querían conseguir al trabajar las diferentes actividades. Con todo ello, hemos podido ofrecer una respuesta educativa adaptada a la diversidad que hay en el aula, potenciando la participación de todos los alumnos y alumnas de la clase.

Este proyecto, se ha podido llevar a cabo en el aula de 3º de Infantil (5 años), en la cual se ha conseguido trabajar la colaboración, cooperación y trabajo en equipo a través de los alumnos y alumnas, obteniendo los objetivos planteados y trabajándolos de una manera lúdica y divertida para ellos. También los alumnos han demostrado una gran participación y motivación a la hora de trabajar las actividades, por lo que ha sido un proyecto fácil de llevar en el aula.

Gracias a la gran diversidad que hemos podido encontrar en el aula, se ha podido trabajar obteniendo resultados diversos. Esto nos ha ayudado a encontrar diferentes maneras de trabajar, pero, además, a observar y comprobar los niveles y ritmos de aprendizaje de cada uno de los niños.

Como resultados, los alumnos se han mostrado motivados y participativos en cada una de las actividades. La mayoría de ellos han logrado conseguir los objetivos planteados, trabajándolos de una manera diferente a la que están acostumbrados en el aula. El hecho de trabajar por diferentes ambientes les ha ayudado a conocer diferentes tareas, colaborar y cooperar con todos los compañeros de clase, a demostrar su autonomía en la realización de las actividades, etc. Además, han mostrado su parte solidaria a la hora de ayudar a los compañeros que lo necesitaban, así como a pedir ayuda a los demás compañeros cuando eran ellos mismos los que la necesitaban.

En este caso, la maestra actúa como guía en las diversas actividades, dejando que los niños trabajen su autonomía, creatividad, etc., a través de la libertad en las tareas. En todo momento, la docente se encuentra supervisando los cuatro ambientes, ofreciendo su ayuda cuando es necesario o explicando la actividad si no se ha comprendido.

Por otra parte, el proyecto también ha contado con sus puntos débiles. Podemos destacar que la gran diversidad del aula es una parte muy enriquecedora del proyecto,

pero, sin embargo, puede resultar en algunos momentos algo complicada. Hay alumnos que necesitan constantemente la ayuda de la docente, por lo que ha resultado un tanto difícil dejar a todos los alumnos trabajando de manera libre, ya que muchos de ellos no comprendían las tareas y necesitaban de apoyo constante para trabajarlas. Gracias a la colaboración de la maestra de Audición y Lenguaje y de la profesional de educación especial que está en el aula, se ha podido llevar a cabo de manera satisfactoria con todo el grupo-clase.

Como punto fuerte del proyecto, destacaría no solo el estudio y la reflexión sobre esta metodología, sino que también ha sido fundamental la puesta en práctica de las diversas actividades planteadas.

Gracias a la puesta en práctica, hemos podido observar y comprobar si los alumnos alcanzaban los objetivos y contenidos planteados, así como si han sido capaces de conocer, entender y llevar a cabo las actividades de manera satisfactoria. Además, la puesta en práctica ha servido para observar y adentrarse en el día a día en el aula, potenciando la diversidad, inclusión y colaboración de todos los alumnos sin olvidar el disfrute de los alumnos a través de las actividades.

Como conclusión final, considero que el trabajo a través de las metodologías activas está cada vez más presente en las aulas de Educación Infantil. Gracias a mi trabajo y puesta en práctica, he podido comprobar que los alumnos son capaces de conseguir los objetivos y contenidos planteados en el currículo a través de actividades lúdicas, divertidas y entretenidas para ellos, tal y como afirmaron Labrador y Andreu (2008), afirmando que son “Aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje” (p.5).

Además, tal y como destacó Freeman (2014), el objetivo de las Metodologías Activas es que los alumnos trabajen a través de diversas actividades con el fin de estimular su aprendizaje.

Considero que este proyecto me va a resultar muy útil en mi futuro como docente, y que voy a estar constantemente aprendiendo y adaptándome a las nuevas metodologías que vayan apareciendo a lo largo de la educación.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bravo Lucas, E., Costillo Borrego, E., Bravo Galán, J.L. y Borrachero Cortés, A.B. (2020). Emociones de los futuros maestros de educación infantil en las distintas áreas del currículo. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 24(1), 96-114. DOI: 10.30827/profesorado.v24i1.8846
- Crouch, M. (2014). *The flipped classroom*. Scholastic Parent & Child, 21, 59. Recuperado de:<https://search.proquest.com/docview/1505354972?accountid=13926>
- Ezquerro, L. (2015). *Aplicación del modelo Flipped Classroom en la formación de padres y madres en educación infantil*. Trabajo de Fin de Grado. UNIR
- Fidalgo-Blanco, Á. (2020). *Activando el aprendizaje activo en el aula: el método Flip Teaching/Aula Invertida*. Madrid.
- Fidalgo-Blanco, Á., Sein-Echaluce, M., & García-Peñalvo, F. J. (2019). *Método flip teaching, aula invertida, flipped classroom o aula inversa*. Liti. Universidad Politécnica de Madrid.
- Song, Y., & Kapur, M. (2017). *How to flip the classroom –“Productive failure or traditional flipped classroom” pedagogical design?* Journal of Educational Technology & Society, 20(1), 292-305.
- Aguado, T. (2009). Pedagogía intercultural. En A. García y A. Escarbajal de Haro (Coords.), *Pluralismo sociocultural*.
- Álvarez, L., Fidalgo, R., Arias-Gundín, O., y Robledo, P. (2009). La eficacia de las metodologías activas en el rendimiento del alumnado de magisterio.

Universidad de León, España.

Azorín Abellán, C. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. Perfiles Educativos, nº 161.

Baro Cálciz, A (2011). Metodologías Activas y Aprendizaje por Descubrimiento.

Cámara Estrella, A. (2017). Aprendizaje-servicio en la universidad: ayudando a la escuela a atender a la diversidad a través de las TIC. Revista de Pedagogía Bordón.

Cascales Martínez, A. y Carrillo García M^a E. (2018). Aprendizaje basado en proyectos en educación infantil: cambio pedagógico y social. Revista Iberoamericana de Educación, vol. 76, pp. 79-98.

Flipped Classroom; las claves de una metodología rompedora (2020). Revista Unir

Hoyuelos, A. (2005). La cualidad del espacio ambiente en la obra pedagógica de Loris Malaguzzi. Barcelona, Editorial Graó, p.154-166.

Lao Fernández, SM, Hernández-Soto, R, Peñalver-García, D y Gutiérrez-Ortega, M (2022). Atención a la diversidad y Atención Temprana: perspectiva del profesorado de Educación Infantil. *REIDOCREA*, 11(5), 58-72.

Lira Valdivia, R. (2010). Las metodologías activas y el foro presencial: su contribución al desarrollo del pensamiento crítico. Revista Electrónica, vol.10, núm.1, pp. 1-18

Luelmo del Castillo, M.J. (2018). Origen y desarrollo de las metodologías activas dentro del sistema educativo español, nº 27, pp. 4-21.

Martínez Segura, María José (2011). Formación de maestros, atención educativa

Mejías González, L (2019). Mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en ciencias: Metodología Activa y aprendizaje basado en proyectos.

Murillo Estepa, P. (2001). Nuevas formas de trabajar en la clase: metodologías activas y colaborativas.

Palau, R y Santiago, R. (2021). Las metodologías activas enriquecidas con tecnología. Revista de Ciencias de la Educación, pp. 5-16.

Paños Castro, J. (2017). Educación emprendedora y metodologías activas para su fomento. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 20 (3), 33--48.

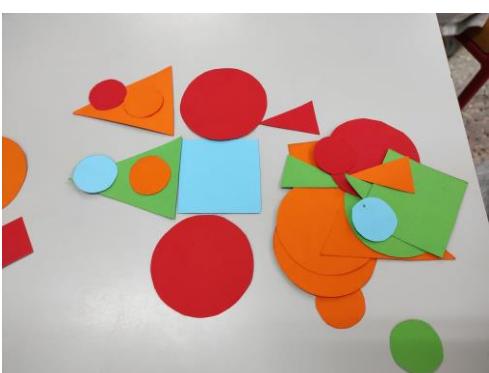
Pertusa Mirete, J. (2020) Metodologías Activas: la necesaria actualización del sistema educativo y la práctica docente. Revista Supervisión 21 nº56.

Ribas Mas, C. (2011). Trabajar por ambientes en educación infantil como estrategia de innovación. Indivisa, Boletín de estudios e Investigación, nº12, pp. 99-108.

Sales Ciges, A. (2006). La formación inicial del profesorado ante la diversidad: una propuesta metodológica para el nuevo espacio europeo de educación superior. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 20 (3), (2006), 201-217.

Zapatero Ayuso, J.A. (2017). Beneficios de los estilos de enseñanza y las metodologías centradas en el alumno en educación física. Revista de Ciencias del Deportes.

8. ANEXOS



Las Metodologías Activas en Educación Infantil



