



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

La evolución de las metodologías innovadoras y
las nuevas tecnologías del siglo XXI en el aula:
análisis de percepciones docentes

Autora

Sandra Moreno Pinilla

Directora

Cecilia Latorre Cosculluela

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

2021/2022

Índice

Introducción	5
Justificación.....	5
Propósitos y objetivos	6
Marco teórico	6
La evolución de la educación	6
Nuevos métodos y paradigmas en la educación del siglo XXI.....	8
Nativos digitales vs inmigrantes digitales	12
Educar en pandemia desde la visión de los docentes	15
Formación continua para docentes	18
Estudio empírico	20
Muestra.....	21
Instrumentos	22
Procedimiento de la investigación	25
Análisis de datos	26
Resultados	28
Discusión	35
Conclusión	40
Referencias bibliográficas.....	42
Anexos	46

La evolución de las metodologías innovadoras y las nuevas tecnologías del siglo XXI en el aula: análisis de percepciones docentes

The evolution of innovative methodologies and new technologies of the 21st century in the classroom: analysis of teacher perceptions

- Elaborado por Sandra Moreno Pinilla
- Dirigido por Cecilia Latorre Cosculluela
- Presentado para su defensa en la convocatoria de junio del año 2022
- Número de palabras (sin incluir anexos): 15.140

Resumen

En pleno siglo XXI nos encontramos una serie de continuos cambios para los cuales la sociedad no está preparada. En este sentido, la educación que recibe nuestra sociedad está ciertamente atrasada con respecto a los acontecimientos que experimenta. En la escuela predominan las metodologías tradicionales utilizadas a lo largo de todo el siglo XX para educar a un alumnado del siglo XXI. En el presente estudio, fundamentado en una perspectiva cualitativa, se analizan las percepciones de distintos profesionales de la educación acerca de la evolución en educación desde su etapa educativa obligatoria hasta su visión actual como docentes, haciendo hincapié sobre las metodologías innovadoras que se utilizan en el aula y las tecnologías percibidas desde dos grupos diferenciados: el profesorado, como inmigrantes digitales, y el alumnado, como nativos digitales. Además, se analiza cómo la pandemia ha influido en el cambio de mentalidad educativa hacia un avance metodológico, sin olvidar la formación continua de los docentes en todo el proceso. Los resultados más significativos ponen de manifiesto una evolución y cambio en la educación, pero sin llegar a estar cerca de lo que se consideraría una educación adecuada a la sociedad actual del siglo XXI.

Palabras clave

Metodología innovadora, nuevas tecnologías, evolución, educación online, pandemia, formación docente.

Abstract

In the 21st century we find a series of continuous changes for which society is not prepared. In this sense, the education that our society receives is certainly behind the events that it experiences. At school, traditional methodologies used throughout the 20th century to educate 21st century students predominate. In the present study, based on a qualitative perspective, the perceptions of different education professionals about the evolution in education from their compulsory educational stage to their current vision as teachers are analyzed, emphasizing the innovative methodologies used in education. classroom and technologies perceived by two different groups: teachers, as digital immigrants, and students, as digital natives. In addition, it analyzes how the pandemic has influenced the change in educational mentality towards a methodological advance, without forgetting the continuous training of teachers throughout the process. The most significant results show an evolution and change in education, but without coming close to what would be considered an adequate education for today's 21st century society.

Keywords

Innovative methodology, new technologies, evolution, online education, pandemic, teacher preparation.

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual se encuentra inmersa en una serie de continuos cambios que interfieren sobre las formas de vida de las personas. Estas transformaciones repercuten, indudablemente, en el ámbito educativo, que debe ir reformulándose para adaptarse a las demandas y necesidades de los ciudadanos del siglo XXI. Es por ello por lo que se persigue la aplicación de metodologías innovadoras y nuevas tecnologías en el aula cómo una forma de actualizar a la sociedad con respecto a lo que sucede a su alrededor.

Las nuevas tecnologías están cada vez más presentes en nuestro día a día, es por ello por lo que en la pandemia fueron la metodología principal utilizada, y para ello tenemos que estar preparados. Se trata de un cambio en la mentalidad de la educación en la cual influye el alumnado, las familias y el profesorado. Este último tiene un papel muy importante ya que tiene que estar preparado para poder enseñar en todas las situaciones, sin embargo, numerosas investigaciones afirman que la formación que los docentes reciben no es de buena calidad, y tiene que ser por iniciativa propia.

La presente investigación, por tanto, responde a la necesidad de conocer las percepciones y valoraciones de los docentes de educación primaria con respecto a las metodologías innovadoras que se utilizan en la escuela y los conocimientos de las nuevas tecnologías, comprobando si existe una brecha digital entre los docentes y el alumnado. Teniendo en cuenta cómo ha afectado la pandemia en educación, pasando de ser una educación presencial a educación online. Sin olvidar, como clasifican los docentes que ha sido y es su formación para este puesto de trabajo desde un enfoque tanto personal como administrativo.

Justificación

En términos generales, daba la metodología tradicional aun presente en la mayoría de los centros educativos y la escasa utilización de los medios tecnológicos en educación favoreciendo las metodologías innovadoras, se lleva a cabo una investigación empírica que fundamenta el presente Trabajo de Fin de Grado. Así pues, en aras de obtener una mayor claridad al respecto de las percepciones de los principales profesionales educativos se propone este trabajo de investigación. La investigación responde al paradigma de la investigación cualitativa, que permite comprender e interpretar la realidad del fenómeno

de estudio tal y como lo entienden algunos de los principales protagonistas (Rodríguez, Gil y García, 1996).

Propósitos y objetivos

La presente investigación tiene como propósito principal indagar acerca de las percepciones que los docentes de educación primaria tienen sobre las metodologías innovadoras. Se estudian, entre otras cuestiones, la evolución en educación desde que los participantes realizaron su etapa de educación obligatoria hasta como la ven ahora como docentes, la repercusión de las metodologías innovadoras en el aula y la relación de la pandemia ocasionada por la COVID-19 con la utilización de nuevas tecnologías. Concretamente, se estudia la brecha digital entre los docentes y el alumnado, también considerados inmigrantes digitales y nativos digitales, y su desarrollo con la educación online y el mundo tecnológico. Además, del estudio de la relación familia-escuela en el ámbito educativo, como un imprescindible de la educación. Asimismo, se ha considerado esencial tener en cuenta la experiencia de los entrevistados con respecto a la formación obtenida para ser docentes.

MARCO TEÓRICO

La evolución de la educación

“A la escuela se va a aprender, no a ser feliz” (Bona, 2017, p. 165) no pudo empezar de mejor manera su libro para hacer referencia a todas las cosas que se han cambiado y quedan por cambiar en nuestras escuelas. Siguiendo lo expuesto por este autor, las escuelas deben verse como un lugar en el que el alumnado aprende a reflexionar, a cómo cambiar la situación donde se encuentran, y no solo a pasar exámenes.

Pertenecer a una sociedad global significa que todo lo que ocurra en el mundo termina repercutiendo al resto, ya que todo está vinculado. La globalización se puede dar en el ámbito económico, político o cultural, entre otros, y contribuye a la expansión de las tecnologías de la información. Una situación que, tal y como argumentan García y Alba (2008), convierte nuestra “sociedad del conocimiento”, en una superficial “sociedad del espectáculo”, lo que provoca una sociedad con una cultura uniformizada, es decir, con un pensamiento único y homogéneo, que termina reflejándose en la educación. En esta

nueva cultura superficial, siguiendo la idea de estos autores (García y Alba, 2008), los contextos educativos ya no son la familia y la escuela, sino que se añaden a ellos los medios de comunicación, generando más socialización en las nuevas generaciones de alumnado y desplazando a los primeros a un segundo plano.

Y es la escuela la que no puede permanecer neutral a esta sociedad uniformizada y homogénea y tiene que atender y trabajar la realidad que vive el alumnado, desde una perspectiva adecuada, haciendo que sean ellos mismos quienes planteen los problemas y los resuelvan. Sin embargo, la escuela parece ajena a todo esto. De hecho, algunas asignaturas de la escuela siguen siendo conocimientos sin contexto que el alumnado tiene que memorizar año tras año sin ni siquiera comprenderlos. Y, para ello, no sirve únicamente con introducir ordenadores en el aula, o cambiar el espacio-tiempo de estas creando así lugares más "dinámicos" que lo único que provocan sea la entorpecer a los docentes durante sus clases magistrales y tradicionales.

Todo esto se ve reflejado, sin ir más lejos, en los resultados del Informe PISA, en nuestro caso, en el contexto de España. Una característica de las pruebas PISA es que las preguntas valoran cómo el alumnado es capaz de resolver problemas parecidos a los que se pueden encontrar en su día a día, y de ahí proviene el fracaso, en tanto que en una parte de nuestras aulas no se les enseña a resolver problemas, si no a superar unos exámenes de puro contenido teórico. Moreno y Velázquez (2017) hacen hincapié a la necesidad de la sociedad por tener personas con habilidades de pensamiento crítico, por lo que la escuela debe dejar de ser únicamente un eje transmisor de contenidos y utilizar metodologías que desarrollen los procesos cognitivos del alumnado.

Si consideramos a la escuela como una educadora para la ciudadanía convendría, por ejemplo, implementar en las aulas una asignatura con dicho nombre "educación para la ciudadanía" en la que el alumnado aprendiera a resolver los problemas de la sociedad que los rodea. La educación para la ciudadanía llegó a las aulas gracias a la Ley Orgánica de Educación (LOE) en 2006. Sin embargo, esta ley se encontró con diversas dificultades, entre ellas, la falta de formación de los docentes. Antes, los docentes estaban especializados en un campo concreto de conocimiento por lo que, si un profesor sabía sobre matemáticas, impartía la clase de matemáticas, y no estaban vistos como "educadores" relacionados con la sociedad y sus problemas. De todas formas, la capacidad de la escuela para formar ciudadanos que sean capaces de afrontar los

problemas de la sociedad no depende del currículo planteado por el Gobierno. Se necesita una reestructuración de la escuela a nivel global, y que esté guiada por principios que orienten al cambio y la preparen como una institución del siglo XXI.

Por otro lado, Ugalde et al. (2019) mencionan en su trabajo la coeducación y cómo continúa siendo un desafío para la escuela del siglo XXI, y sobre todo con la temática que atañe a la desigualdad entre mujeres y hombres. Después de numerosas leyes a favor de la igualdad durante los últimos años, esta desigualdad sigue siendo una realidad que, para afrontarla y poder ponerle fin, resulta completamente necesario trabajar desde la escuela con el alumnado y profesorado.

“¿Es la escuela actual coeducadora?” se preguntan Ugalde et al. (2019). Actualmente existen, gracias a el Instituto de la Mujer y del Ministerio de Educación, diversos programas enfocados a trabajarlos en la escuela con el alumnado sobre violencia de género y educación afectivo-sexual. Aun con toda la abundancia de propuestas de dichos programas, nos encontramos con un escaso impacto en los centros educativos.

Nuevos métodos y paradigmas en la educación del siglo XXI

En la escuela se encuentran dos grandes bloques de aprendizaje: el bloque teórico y el bloque práctico, y cada uno de ellos se encuentra conformado por diferentes cuestiones. La teoría alude a los conocimientos que el alumnado tiene que aprender durante sus años de formación y están establecidos en el currículo. Pero ¿de dónde vienen estos conocimientos? Pues tal y como Carr (s.f., citado por Meza, 2013) explica en su trabajo, la teoría es la forma de pensar heredada entre generaciones, y explica que tienen que ser los docentes quienes reflexionen sobre esta teoría para explicarla y estructurarla de una manera coherente. Por otro lado, la práctica educativa responde a todo lo que no es teoría (Carr, s.f.). Se considera una actividad pensada intencionalmente en la que el docente trabaja comprendiendo los conocimientos teóricos de una forma más implícita y coherente para el alumnado.

Actualmente, nuestra sociedad está experimentando numerosas crisis económicas, sociales y medioambientales y, según expone López (2017), son las acciones de la ciudadanía las que tienen que garantizar un futuro sostenible. Por ello, propone promover el emprendimiento social, contribuyendo así al desarrollo social y económico. Para eso,

conviene crear una conciencia social donde la escuela se convierte en un escenario perfecto.

Con todo lo anterior, y siguiendo con las ideas de López (2017, p. 67) “es imprescindible implantar en la escuela metodologías activas e innovadoras que estimulen el espíritu crítico y emprendedor de los ciudadanos”. El modelo educativo lleva en continua transformación durante los últimos años, complementando el sistema tradicional con nuevas metodologías que fomenten la participación y la autonomía de los estudiantes.

Para educar al alumnado se necesita un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se emplean métodos y técnicas de aprendizaje a partir de los cuales pueden ser elaborados los conocimientos y la adquisición de habilidades. Gutiérrez et al. (2019) definen el método de enseñanza como un conjunto de momentos previamente programados que dirigen el aprendizaje del alumnado hacia los objetivos planteados. Es decir, el método de aprendizaje es uno de los pasos más importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que orienta los contenidos a aprender desde la presentación y elaboración de estos, hasta el cómo se trabajan y se evalúan. Y, por otro lado, las técnicas de estudio se refieren a las estrategias que se relacionan con el proceso de estudio mejorando así el rendimiento del alumnado. Además, es muy importante la motivación del alumnado ya que afecta a su aprendizaje y a un rendimiento, sobre todo, a nivel de atención y concentración. Y, para eso, es necesario que el alumnado cuente con el apoyo de su familia, amigos y profesores, en tanto que si están pasando por malos momentos podrán ser conscientes de que hay personas dispuestas a ayudarles y, por ende, no resultará tan probable que disminuya su motivación por la escuela.

Por todo lo anterior, se introducen en los centros educativos las denominadas metodologías innovadoras, las cuales dejan a un lado el aprendizaje por memorización en el que los docentes imparten clases magistrales llenas de contenidos plasmados en un libro de texto. Y se comienza a enseñar a trabajar los contenidos desde una perspectiva más práctica, manipulativa y real.

El emprendimiento social del alumnado, por el cual ellos se vuelven más autónomos a la hora de resolver problemas planteados, se trabaja con cuatro metodologías innovadoras principales. Estas metodologías, como menciona López (2017), no son nuevas, sino que tienen antecedentes en épocas anteriores. Sin embargo, cada vez tienen

más peso en educación y, por eso, se les considera metodologías innovadoras. La primera de ellas es el Aprendizaje-Servicio, en el que el alumnado trabaja el proceso de aprendizaje con el servicio a la comunidad y se atienden las necesidades reales de la sociedad con el objetivo de mejorarla. Esta metodología necesita una programación con las actividades que se van a realizar y cómo se van a evaluar. Además, es muy importante que, mientras se trabaja, se esté en constante reflexión para así evaluar su eficacia.

Las siguientes metodologías incluyen el Aprendizaje por Proyectos y el Aprendizaje Basado en Problemas. En la primera, el Aprendizaje por Proyectos, el docente tiene que motivar al alumnado para que participe en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Como expresan Fernández y Domingo (2021) esta metodología promueve la autonomía del alumnado y desarrolla investigaciones estableciendo metas y una reflexión como producto final de las actividades contextualizadas en situaciones de la vida real. Por otro lado, en la segunda metodología, Aprendizaje Basado en Problemas, la cual Bermúdez (2021) califica como el mejor método de enseñanza para mejorar las habilidades y fortalecer las capacidades del alumnado, adquiriendo conocimientos y comprendiendo el currículo escolar. El Aprendizaje Basado en Problemas tiene como objetivo el alumnado y su participación tanto individual como colectiva en el proceso de resolución de los problemas, contextualizados en situaciones de la vida cotidiana, presentados por el docente como guía del descubrimiento. Por lo que se puede observar, ambas metodologías son similares, pero se diferencian porque en el Aprendizaje por Proyectos da especial importancia al producto final, mientras que en el Aprendizaje Basado en Problemas se valora el proceso que utiliza el alumnado para resolver el problema.

Y, por último, y el más utilizado en los últimos años, el Aprendizaje Cooperativo, en el cual se organiza al alumnado por equipos pequeños y heterogéneos para llevar a cabo una tarea concreta con un fin común, para el que deben trabajar cooperativamente. Johnson et al., (1994) explica que, en el aprendizaje cooperativo, hay cinco elementos básicos: Interdependencia positiva, lo que significa que el trabajo tiene un objetivo concreto y todos los miembros del equipo participan y colaboran para alcanzarlo. Responsabilidad, tanto individual como grupal, de que el trabajo se va a realizar con respecto al objetivo a alcanzar. El tercer elemento es la interacción estimuladora, cada uno de los miembros tiene que motivar al resto de sus compañeros. En cuarto lugar,

encontramos el aprendizaje y desarrollo de técnicas interpersonales y grupales, lo que significa que el alumnado tiene diferentes tareas dentro del equipo (dirección, toma de decisiones, comunicación y resolución de conflictos). Y, por último, la evaluación, en tanto que el equipo tiene que evaluar cómo ha sido su trabajo y proponer cambios para el mismo.

A parte de estas cuatro metodologías, es posible encontrar muchas más. Otra metodología que está adquiriendo mucha relevancia en el ámbito educativo en los últimos años es la gamificación. Bernate y Vargas (2020) definen la gamificación como la utilización de la tecnología en el aula para captar la atención del alumnado para provocar un aprendizaje significativo. Actualmente, una amplia mayoría de jóvenes tienen un teléfono móvil propio que saben usar para muy diversas cuestiones, además de la función básica de llamar. La gamificación hace que estos dispositivos entren al aula como un soporte para el alumnado a la hora de realizar sus tareas y para motivarles.

Para trabajar con la tecnología, resulta conveniente poseer conocimientos y destrezas propias para la utilización de estas, es decir, tener cierto alfabetismo digital. Barrios (2018) menciona que el hecho de estar alfabetizado en el siglo XXI significa desarrollar habilidades para utilizar las nuevas tecnologías. El alfabetismo tecnológico actualmente no afecta únicamente al ámbito educativo, sino que nuestra sociedad ha pasado a usar la tecnología en la vida cotidiana y el no saber utilizarla con eficacia provoca que muchas personas sean excluidas de la sociedad (lo que se conoce como “brecha digital”). La sociedad tiene al alcance de su mano toda la información que quiera y, para eso, debería estar preparada con respecto al uso de las nuevas tecnologías. Por lo que la educación como base esencial de la sociedad tiene que ser la primera en este nuevo escenario y responder a las necesidades que plantea. Tal y como aclaran Mañas y Roig (2019), se tiene que promover la formación con respecto a las TIC y potenciarlas como un elemento motivador y facilitador del desarrollo humano.

Por otra parte, la clase invertida o *Flipped Classroom*, como se le denomina generalmente, es explicada en el trabajo de Sein et al. (2017). Este enfoque metodológico comenzó como el cambio de lugar de la teoría y la práctica, es decir, los deberes. La teoría se trabaja en casa y los deberes en el aula con el profesorado. Esta metodología intenta cambiar las clases magistrales en las que los estudiantes se manifiestan de un modo pasivo escuchando la explicación del profesor. En cambio, con la *Flipped Classroom*, la teoría se

trabaja en casa de una forma dinámica, ya que el profesorado prepara material audiovisual en el que explica la teoría que, al día siguiente, trabajarán en clase. Este material tiene que cumplir unos requisitos y no durar más de 10 minutos. Además, se acompañan por foros, donde el alumnado puede comentar sus dudas y pequeños cuestionarios gracias a los que el profesorado puede analizar si el alumnado ha comprendido los contenidos. Por otro lado, la práctica o deberes se hacen en el aula, combinándose así con otras metodologías activas y cooperativas. Esta metodología, en embargo, resulta una de las menos utilizadas actualmente por los docentes, ya que supone un considerable esfuerzo preparar toda la teoría "para casa" y las actividades que se van a trabajar en el aula. Además, existe el inconveniente de que el alumnado se desconecte durante los videos.

Nativos digitales vs inmigrantes digitales

Nativos e inmigrantes digitales son dos términos imprescindibles a la hora de referirse a metodologías innovadoras, uso de las nuevas tecnologías y brecha digital. Para poder entender estos términos, primero conviene conocer los conceptos más generalizados públicamente, como son "Millennials" y "Generación Z". A estos segundos se ha estado aludiendo mucho durante los últimos años, y de cómo las nuevas generaciones ya no quieren estudiar, y como muchos de ellos viven gracias a las redes sociales. Aunque pudiera parecer lo contrario, todo esto afecta al porqué de la aparición de lo denominado: nativos e inmigrantes digitales.

Se considera Millennial a toda persona nacida entre 1990 y 1996, los cuales crecieron con la aparición de la tecnología y se adaptaron a ella como algo nuevo en su entorno. Por otro lado, se considera Generación Z a todos los jóvenes que nacieron desde el año 1997 hasta la actualidad. Estos jóvenes han crecido rodeados de tecnología y desde que nacieron han estado expuestos a ella. Con todo esto, se entiende a las personas pertenecientes de la Generación Z como nativos digitales, ya que se les considera la primera generación que ha crecido con las nuevas tecnologías. Y los Millennials corresponderían a los inmigrantes digitales, ya que se han tenido que adaptar a estas nuevas tecnologías y aprender a usarlas.

No se podría aludir a estos términos sin hacer referencia al padre fundador de los mismos, Marc Prensky, quien en 2001 lanzó un artículo titulado *Digital Natives, Digital Immigrants*. En dicho artículo se expresa la idea de que los nativos y los inmigrantes

digitales están conectados por la sociedad en la que viven, aunque la forma en la que conciben y entienden la realidad es muy diferente. “Hoy en día los estudiantes piensan y procesan la información fundamental muy diferente que sus predecesores” (Prensky, 2001, p. 1). Con la idea de Prensky de que los nativos piensan y procesan la información diferente que los inmigrantes digitales, es conveniente hablar, tal y como se encuentra en el trabajo de Vásquez, D (2019), de la *Taxonomía de Bloom*, creada por Benjamín Bloom en 1956. Bloom dice en su Taxonomía que existen tres dimensiones en la educación: Dimensión afectiva, Dimensión psicomotora y Dimensión cognitiva.

La dimensión cognitiva, tal y como menciona Bloom y cita Vásquez (2019, p. 132) “es la habilidad para pensar las cosas. Los objetos cognitivos giran en torno del conocimiento y la comprensión de cualquier tema dado”. Se compone de seis niveles:

1. Conocimiento o Asimilación: En el que se trabaja el recuerdo de los materiales, previamente aprendidos por el alumno, por medio de términos y conceptos básicos. Bloom remarca que se podría relacionar con la memorización.
2. Comprensión: Es el entendimiento del conocimiento por medio de la organización y la traducción e interpretación de las primeras ideas.
3. Aplicación o Ejercitación: Se utiliza un nuevo conocimiento para la resolución de problemas aplicando el conocimiento adquirido anteriormente.
4. Análisis: Examen y discriminación de la información, viendo así si es válida o no, para fundamentar tres generalizaciones; análisis de los elementos, análisis de las relaciones y análisis de los principios de organización.
5. Síntesis o Creación: Se recopila toda la información obtenida hasta el momento y se combinan para crear un nuevo patrón.
6. Evaluación o Juicio Crítico: Presentación y defensa de la información y la validez y calidad de esta en relación con unos criterios. Bloom hace relación en este último nivel a la evaluación.

La taxonomía de Bloom tiene una estructura jerárquica que va del nivel más bajo al más alto y es imprescindible que sea así para que se desarrolle adecuadamente.

A la hora de diferenciar entre nativos e inmigrantes digitales, Prensky (2001) enumera una serie de características entre las que destacan: Los nativos digitales están acostumbrado a recibir información muy rápido, prefieren gráficos antes que texto, trabajar con juegos y con multitarea les hace estar más motivados, entre otras. Pero estas características que contraponen la forma de aprendizaje de nativos e inmigrantes digitales hicieron a Prensky escribir una frase, que posteriormente fue muy criticada: "Los inmigrantes digitales no creen que su alumnado pueda aprender exitosamente mientras miran TV o escuchando música, porque ellos mismos no pueden" (Prensky, 2001, citado por Vázquez, 2019, p. 129).

Dejando a un lado la forma en la que cada uno aprende mejor, conviene tener en cuenta también el tipo de contenido que es. Vázquez (2019) hace una síntesis de los dos tipos de contenidos que existen para Prensky, siendo estos; el contenido "heredado" y el contenido "futuro". El primero de ellos, el contenido "heredado", se entendería por todos los conocimientos que actualmente se encuentran en el currículo "tradicional": lectura, escritura, cuentas matemáticas, etc. En cambio, el contenido "futuro" haría referencia a lo digital y tecnológico. Dentro de este conocimiento también se encuentra la ética, la política, los idiomas, etc.

"¿Los maestros aún tienen la oportunidad de ayudar a los estudiantes nativos?" (Thompson, 2013, citado por Salas, 2019, p. 2). En esta cita se encuentra la palabra "aún", lo que acentúa, siguiendo la idea de Salas (2019), la brecha digital presente entre alumnado y docentes. Se destaca, así, la urgencia con la que conviene innovar en la educación para enseñar a los nativos digitales, y cómo hay que facilitar a los docentes herramientas digitales que puedan usar en el aula, además de la habilidad para formarse y adaptarse a la continua innovación con las nuevas tecnologías.

Cuando las primeras tecnologías aparecieron, la brecha digital se acentuaba entre quienes tenían y no tenían acceso a Internet. Barrios (2018) hace alusión a que las nuevas tecnologías han reforzado la segmentación social ya existente, originando un abismo de información entre los "ricos" y los "pobres". Dentro de la brecha digital hay que incluir el sistema educativo, pues "se sigue enseñando de la misma forma que se empleaba a principios del siglo XX" (Barrios, 2018, p. 7). Un amplio sector de la población sigue pensando que incluir las TICs en la educación corresponde únicamente a reemplazar la pizarra del aula por un ordenador y una pizarra digital.

Educar en pandemia desde la visión de los docentes

“¿Qué está pasando en el siglo XXI en el mundo?” se preguntan Bernate y Vargas (2020, p. 142). La situación mundial depende de multitud de factores económicos, políticos, ambientales y sociales, los cuales permiten identificar las verdaderas necesidades de la sociedad. En este sentido, el 13 de marzo de 2020 la vida se paralizó para lo que al principio iban a ser 15 días, los cuales se terminaron convirtiendo en 3 meses. La pandemia de la COVID-19 hizo que la actividad social de diferentes países se parara y, obviamente, los colegios y las universidades no fueron menos. Sin previo aviso, los centros educativos y universitarios cerraron, y tanto el alumnado como los profesores tuvieron que continuar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el hogar. La educación pasó de ser completamente presencial en el aula de la escuela, a ser enteramente online.

La humanidad no estaba preparada para la crisis originada por la pandemia mundial, y es preocupante en todas las naciones que el sistema escolar tampoco lo estaba. A pesar de la incorporación de tecnologías en los diversos espacios educativos, ..., nos hemos encontrado con desafíos para los que no estábamos en condiciones de responder (CEA (Centro de Estudios de Argentina, 2020).

La irrupción de la COVID-19 puso de manifiesto, tal y como señalan Bernate y Vargas (2020), que la vida puede verse afectada y modificada de un día para el otro y que no se está preparado para adaptarnos, y un claro ejemplo es la educación. ¿Ha cambiado la forma de enseñar desde entonces? ¿Han aparecido nuevas metodologías? ¿Qué ventajas e inconvenientes se encuentran en la educación online? Talavera y Junior (2020) dialogan en su trabajo sobre la nueva realidad a partir de la COVID-19 en las escuelas y cómo esta realidad necesita cambiar la percepción de la educación tradicional, por lo que se debe dar un cambio a la metodología. Anteriormente, la educación se basaba en que el docente poseía la verdad absoluta y los estudiantes eran vistos como recipientes, los cuales tenían que llenarse de conocimientos. Además, la metodología que se utilizaba se basaba en impartir clases magistrales y memorizar toda la información.

Actualmente, todo esto debe cambiar, pero no dará los resultados que se necesitan para responder a lo que la sociedad exige. Kemelmajer (2020, citado por Talavera y Junior, 2020), sostiene la idea de que no solo los docentes son los que tienen que cambiar para que esto funcione, sino que también los estudiantes tendrían que estar dispuestos a

que se produzca el cambio de la metodología tradicional hasta encontrar un cambio a nivel educativo que perdure en el tiempo y funcione. En esta línea, Kemelmajer (2020) propone que necesitamos un cambio promovido desde la escuela, a través de los docentes, para generar acciones que sean efectivas y motiven a el alumnado a cambiar la escuela tradicional.

Durante toda la pandemia, el objetivo principal de la escuela fue reducir las consecuencias directas e indirectas en el proceso de aprendizaje del alumnado. La incorporación de las nuevas tecnologías hace que la escuela tenga que realizar un cambio desde su base. Por tanto, no se trata únicamente de incluir ordenadores en el aula sino de reinventar y realizar un cambio considerable para tener una cultura digital. Tal y como argumentan Talavera y Junior (2020), incorporar las nuevas tecnologías no significa la inclusión de estas ya que nos encontramos con muchas desventajas a nivel socioeconómico por parte del alumnado. Además, otro importante desafío es la capacitación de los docentes para una metodología tecnológica y el acompañamiento emocional de los estudiantes y sus familias durante la pandemia.

El director de la CEA (Centro de Estudios de Argentina, 2020) hace hincapié en cómo el cierre, aunque sea temporal de la escuela, provoca altos costes sociales y económicos, los cuales afectan a la sociedad y, sobre todo, a los niños desfavorecidos y sus familias. "Es probable que muchos niños que hoy enfrentan escuelas cerradas no vuelvan más a ellas." (Doctor Aliento, G., director de la CEA 2020). La pandemia supuso un gran impacto para toda la población, tal y como se recoge en el trabajo de la CEA (2020). Muchos países afectados por la pandemia están experimentando situaciones críticas, y muchas de ellas afectan directamente a la escuela y a la educación de los estudiantes. Entre estas se encuentran:

- a. Interrupción del aprendizaje: La escuela garantiza el aprendizaje y el cierre de las escuelas quita la oportunidad a el alumnado de poder recibir una educación de calidad. Sobre todo, se incrementa en el alumnado desfavorecido.
- b. Alimentación: Muchos niños reciben la mayor parte de su comida diaria de forma gratuita gracias al comedor escolar, al cerrar el colegio, cierra el comedor, lo que da lugar a que muchos niños no puedan alimentarse correctamente.

- c. Falta de preparación de los padres para la enseñanza desde casa: Muchos padres no tienen los conocimientos para poder ayudar a sus hijos con las tareas del colegio.
- d. Acceso desigual a las plataformas de aprendizaje digital: Sobre todo, podemos observarlo con las familias más desfavorecidas que no tienen ningún aparato tecnológico en casa. Además, de una conexión a internet débil o nula. Este es uno de los inconvenientes más graves de la educación online.
- e. Tendencia al incremento de las tasas de abandono escolar: Mucho alumnado al que no le gusta estudiar, que tiene dificultades y está en los últimos años, no volvió al colegio después de un cierre prolongado como fue el de la pandemia.

A raíz de la pandemia y el cierre de las escuelas, no solo los docentes y el alumnado se vieron afectados, sino que también hubo un tercer grupo de personas que toda la situación afectaba directamente. Este grupo fue la familia: los padres y madres de todo el alumnado que no podían volver presencialmente al colegio y, por lo tanto, tenían que permanecer en casa bajo la supervisión de un adulto, y que, además, posteriormente necesitarían ayuda con las tareas establecidas desde el colegio.

La relación familia-escuela ha ido variando a lo largo de tiempo. En las primeras escuelas la relación entre ambos se caracterizaba por una estrecha unión. Aunque fue en el siglo XX cuando comenzaron a distanciarse ya que la educación se fue especializando y haciéndose más compleja y difícil de manejar por las familias.

“La familia corresponde a una de las esferas que más incidencia tiene en la formación del niño como persona, es la instancia de socialización por excelencia, ahí se aprende a vivir con otros, a abrazar a determinados valores y a vincularse e interpretar el mundo” (Aylwin y Solar, 2013, citado por Talavera y Junior, 2020)

Partiendo de lo expuesto, dejar a la familia con la responsabilidad de formación es un gran desafío debido a que la realidad académica de muchas familias es escasa y no tienen los medios ni las herramientas para ayudar a sus hijos en las tareas de la escuela por lo que no pueden generar un proceso de aprendizaje. Además, las familias tienen otras responsabilidades como, por ejemplo, el trabajo de los padres, lo que también dificulta que puedan darles la atención que sus hijos y la escuela necesitan. Y, por último, la falta

de recursos tecnológicos en las casas, que dificulta la comunicación entre la familia y la escuela.

Con todo esto, se puede decir que uno de los grandes retos de la escuela es acompañar a la familia para así garantizar que cumple con su responsabilidad de acompañar al estudiante y garantizar que realice todo lo que la escuela le solicite. Este acompañamiento a la familia por parte de la escuela tiene que ser en el ámbito emocional, ya que sobre todo en la pandemia, fue un fuerte impacto para ellos ejercer un rol para el que no estaban preparados. Un proverbio africano dice: “Para educar a un niño se necesita de la aldea entera” (Anónimo).

Talavera y Junior (2020) aciertan cuando dicen que la pandemia ha puesto a prueba a las familias, convirtiendo toda la crisis en un reto constante y haciendo que los padres incrementen sus responsabilidades con respecto a la escuela.

Formación continua para docentes

Nuestra sociedad se caracteriza por cambios frecuentes que afectan directamente a la educación (Iglesias et al., 2018). Por esta razón, los docentes tienen que estar en continua formación para adquirir las competencias necesarias y poder ofrecer a el alumnado un aprendizaje de calidad según la demanda de la sociedad. El docente tiene el papel de ayudar al alumnado a que logre aprender en una sociedad de transformaciones continuas, desarrolle un pensamiento crítico, capacidades conceptuales y personales, y pueda aplicar todo lo aprendido en su futuro profesional. Y, en este proceso, la innovación adquiere un carácter fundamental:

La innovación educativa es un aspecto fundamental para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en los centros escolares. Este estudio enfoca su atención tanto en los intereses y motivaciones como en las dificultades e inquietudes que presenta el profesorado en su formación permanente sobre la innovación educativa (Iglesias et al., 2018).

A nivel curricular, la innovación educativa es muy importante ya que supone modificar cómo se enseña en las aulas. Hay que tener en cuenta que, para poder modificar la enseñanza, y, por lo tanto, perseguir el cambio educativo, hay que implementar nuevos recursos, tanto materiales como personales. Estas innovaciones se pueden observar en el

día a día de las aulas escolares, en la organización y funcionamiento de las escuelas y en la forma de trabajar del profesorado ante la transformación de la sociedad en cada momento. La innovación es un proceso que tiene que involucrar a toda la comunidad educativa: docentes, alumnado, familias e instituciones. Además, para que realmente pueda funcionar y se obtengan los resultados esperados, conviene trabajar de forma colaborativa (Morlá, 2015, citado por Iglesias et al., 2018).

En el mundo globalizado, los docentes constituyen ciudadanos que contribuyen a la creación del futuro. Para ello, deben tener la capacidad de proporcionar a el alumnado herramientas que les hagan poder resolver los retos actuales. Para conseguir esto, hay que hablar de literalidad global, tal y como hacen Hernández et al. (2019), quienes definen literalidad como el conjunto de competencias que una persona debe tener para escribir, editar, recibir y analizar información en un contexto concreto y transformarla en conocimiento. En otras palabras, la literalidad se refiere a ampliar las capacidades más básicas en educación, como son la lectura y la escritura. La lectura y la escritura tienen un papel muy importante en la educación, pero nunca se trabaja de la manera adecuada en la que el alumnado le den la importancia y el esfuerzo que requiere. Hernández et al. (2019) expresan que son muy pocos los estudiantes a los que les interesa fortalecer los hábitos lectoescritores, ya que están toda su etapa educativa sintetizando y elaborando resúmenes de una forma repetida y para ellos aburrida.

Por ello, se puede concluir que la tecnología favorece la comunicación, las habilidades de comprensión lectora y la producción escrita en los estudiantes, ya que les parece más llamativa. El papel del docente en su alfabetización académica es primordial en tanto que representa una visión muy clara frente a las necesidades disciplinares y de contexto que viven sus estudiantes (Hernández et al. 2019). Los docentes tienen que desempeñar roles más novedosos que los de meros transmisores de información. Y uno de los roles más importantes actualmente es el crear entornos de aprendizaje y saber utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación. Tal y como clarifican Cabero y Martín (2017), todo esto implica que el profesor tendrá que diseñar situaciones de aprendizaje que giren en torno al estudiante, para que así este aprenda los conocimientos y competencias que se requieren. Es decir, el docente pasa de ser un mero transmisor de contenido, a ser el creador y diseñador de toda una situación de aprendizaje en la que también debe diseñar los materiales y los recursos que se van a utilizar siempre

adaptados a las características y necesidades del alumnado. Además, todo esto no será un trabajo individual, sino que los docentes tienen que aprender a trabajar en equipo, involucrando así a todos los docentes en el proceso educativo.

Por último, uno de los roles que más se está desarrollando estos últimos años alude al rol de seleccionador de las TICs y, por consiguiente, creador de contenido a partir de ellas. Esta es una de las funciones más complejas de poner en marcha y que más inconvenientes tiene. "Porque si nadie se sale del camino establecido, cambia e innova la educación no avanza con la sociedad" (Iglesias et al., 2018, p. 16).

A partir de las consideraciones expuestas hasta el momento, surge la necesidad de continuar desarrollando estudios que analicen de una manera más personal las percepciones de docentes de educación primaria actualmente en activo. Obteniendo una visión real por parte de profesionales de la educación que día a día están presentes en el aula.

ESTUDIO EMPÍRICO

Con el objetivo de analizar y comprender con mayor precisión posible las percepciones y actitudes del profesorado acerca de las metodologías innovadoras para enseñar a el alumnado del s. XXI, la posibilidad de un gran avance metodológico gracias a la pandemia y cómo la formación de los docentes es imprescindible para poder responder a todo lo anterior, se ha optado por la elección de una metodología que presenta una orientación cualitativa.

Este enfoque metodológico permite entender la realidad del objeto de estudio tomando como referencia principal la propia visión de los entrevistado del estudio, en este caso, el profesorado de educación primaria (Rodríguez et al., 1996). De la misma manera, Salgado (2007) afirma que este tipo de metodologías tienen como objetivo el entendimiento del significado y las connotaciones de una situación concreta tal y como la perciben las personas. Es más, este tipo de metodologías son fundamentalmente para comprender y analizar las transformaciones que se desarrollan en los procesos de carácter organizativo y social, tal y como comenta Flick (2009).

Más concretamente, el estudio sería un diseño fenomenológico, definido por Salgado (2007) como aquellos que ponen foco en las vivencias individuales de los

participantes, siendo la entrevista uno de los medios utilizados para recopilar información sobre las experiencias cotidianas. La entrevista es el instrumento utilizado como medio para la investigación, ya que esta herramienta permite generar un intercambio comunicativo fluido y enriquecedor mediante el entrevistado puede informar y reflexionar acerca de la problemática presentada, proporcionando un gran bagaje de información e ideas con el que enriquecer el estudio.

Muestra

La muestra de participantes que se ven implicados en el estudio está formada por diferentes profesionales de la educación. Para configurar la muestra la muestra de participantes se prefijó de antemano una serie de criterios para tener en cuenta para su selección. Entre estos criterios se encontraba una división en dos grupos de los participantes: en primer lugar, docentes en activo con más de 5 años desde la finalización de sus estudios y, en segundo lugar, docentes que hubieran finalizado sus estudios universitarios hace 3 años o menos. Igualmente, se intentó que la muestra fuese lo más heterogénea posible, es decir, que los docentes se encontrase en diferentes rangos de edad, el género fuese variado y ejercieran sus funciones en diferentes tipos de centro, tanto de titularidad (público, privado, concertado) como de ámbito demográfico (urbano, rural, etc.), además del puesto de trabajo que ejercían (tutores, especialistas, etc.).

Con todo esto y teniendo en cuenta los criterios presentados anteriormente, la muestra de docentes de Educación Primaria se conforma por un total de diez docentes: 8 maestras y 2 maestros. A consecuencia de la voluntariedad de los entrevistados, los entrevistados pertenecían a la provincia de Zaragoza (Comunidad Autónoma de Aragón). En la Tabla 1 se presentan las características sociodemográficas de los participantes.

Tabla 1. Características sociodemográficas de los participantes.

P.	Gén.	Edad	T. de centro	Medio	Fin. educación	Años exp.	Estudios	Puesto de trabajo
<i>I</i>	F	57	Público	Rural	Más de 5 años	30	Dipl.	Tutora

La evolución de las metodologías innovadoras y las nuevas tecnologías del siglo XXI en el aula:
análisis de percepciones docentes

2	F	37	Público	Rural	Más de 5 años	20	Dipl.	Tutora
3	F	40	Público	Rural	Más de 5 años	15	Dipl.	Tutora y Esp de Música
4	M	55	Concert.	Urbano	Más de 5 años	34	Licen.	Tutor
5	F	55	Concert.	Urbano	Más de 5 años	32	Dipl.	Tutora y Esp de inglés
6	F	24	Concert. Público	Urbano	Menos de 3 años	1	Grad.	Tutora y Esp de inglés
7	F	25	Privado	Urbano	Menos de 3 años	2	Grad.	Tutora y Esp de inglés
8	F	26	Público	Urbano	Menos de 3 años	2	Máster	Tutora y Esp de Música
9	M	24	Público	Urbano	Menos de 3 años	1	Grad.	Tutor y Esp. de inglés
10	F	24	CRA	Rural	Menos de 3 años	1	Grad.	Tutora y Esp de inglés

Instrumentos

Se optó por la elección, como instrumento primordial en la fase de recogida de datos, de la entrevista de carácter semiestructurado. Esta elección se encuentra fundamentada en el carácter subjetivo y personal que permite este tipo de instrumentos, generando un ambiente reflexivo y libre para que la persona entrevistada transmita sus

opiniones, saberes y puntos de vista. Esta herramienta permite establecer una relación de confianza y comunicación entre el entrevistado y el entrevistador, posibilitando así un intercambio de información fluido y en un ambiente seguro y de confianza.

En palabras de Alonso (1999), se puede definir la entrevista semiestructurada como aquella que permite que tenga lugar un proceso comunicativo con la finalidad de recabar información. Esta información viene mediada por las experiencias personales que experimenta en primera persona el entrevistado. Siguiendo esta misma idea, encontramos la opinión de Vélez (2003), quien indica que estas subjetividades transmitidas son el reflejo del contexto sociocultural y las experiencias vitales del entrevistado. De este modo, uniendo y analizando las representaciones individuales recogidas en las entrevistas se puede construir un “sentido social de la conducta individual o del grupo de referencia de un sujeto” (Alonso, 1999, p. 9).

La entrevista semiestructurada juega un papel determinante teniendo en cuenta las características de la investigación, se prioriza el estudio de los fenómenos sociales en el propio contexto en el que tienen lugar (Ruiz e Ispizúa, 1989, citado por Tonon, 2009, p. 50), otorgando así mayor significación y relevancia a los resultados obtenidos. No se trata solamente de recabar datos, sino de dar voz a los sujetos participantes, adaptando la entrevista a sus formas individuales y generando un ambiente de confianza en el que expresen sus sentimientos, actitudes y opiniones.

Para el desarrollo del estudio se ha utilizado una entrevista con preguntas de carácter abierto, dando la posibilidad así, a la persona entrevistada, de exponer su realidad personal sin ninguna coacción en un ambiente de libertad de opinión y expresión. Las cuestiones planteadas se organizaron en torno al tema principal del estudio. Aunque se pueden diferenciar tres temas de estudio (metodologías innovadoras, nuevas tecnologías y formación docente), asimismo se ha considerado como una temática conjunta dado que, bajo la perspectiva teórica que ha fundamentado el estudio, estos conceptos se disponen estrechamente relacionados, pudiéndose considerar complementarios y necesarios.

La entrevista comienza solicitando a los entrevistados que comenten diferentes cuestiones acerca de su experiencia personal durante la etapa de educación obligatoria, e igualmente cómo creen ellos que es actualmente esta etapa para el alumnado, con el fin

de ver similitudes y diferencias de la experiencia educativa hace unos años y actualmente. Seguidamente, se les preguntaba, con respecto a la pregunta anterior, si la educación ha evolucionado o cambiado a lo largo de los años.

Por otro lado, se preguntó acerca de las metodologías (en concreto metodologías innovadoras) que utilizaban en el aula. Con esta pregunta se intentó recabar información sobre las metodologías más comunes actualmente en las aulas, y cuáles no se utilizan, pero son interesantes para los docentes, y, por consiguiente, por qué no se utilizan.

Seguidamente se señalan dos términos, nativos e inmigrantes digitales, que van muy relacionados a la diferencia generacional que se encuentra entre los docentes y el alumnado, además de las nuevas tecnologías. Y, por consiguiente, se hace hincapié en la brecha digital, y las dificultades de comunicación digital y de aprendizaje que nos podemos encontrar en los centros educativos.

A continuación, considerando el importante momento contextual que se ha vivido en los últimos tiempos, debido a la pandemia derivada de la COVID-19, y que ha obligado a implementar multitud de cambios en las escuelas como un modo de adaptación a la realidad, se cuestionó por la experiencia que vivieron los docentes en el mes de marzo de 2020, y cómo fue su adaptación al contexto al que nos enfrentamos, qué soluciones se plantearon y qué dificultades ocurrieron. También se les preguntó por cómo la educación impartida de manera online fue fundamental para un cambio hacia la innovación en el aula. Y, por supuesto, el papel de la familia y la relación familia-escuela como apoyo directo de la escuela durante este tiempo.

Por último, se solicitó a los entrevistados información sobre su formación continua como docentes, entendida esta como la asistencia y participación en distintos proyectos, cursos, etc., ofrecida tanto por el centro escolar como por agentes externos que ellos mismos tenían que contratar. Además, se hizo hincapié en las facilidades que se les dan y la motivación que estos tienen para formarse. Con todo esto, en la Tabla 2 quedan reflejadas de manera más visual las categorías de análisis de esta entrevista.

Tabla 2. Categorías temáticas.

N.º de pregunta	Contenido
1	Experiencia educativa de los participantes + similitudes o diferencias con la educación actual
2	La educación ha evolucionado o no
3	Metodologías que apliquen en el aula
4	Metodologías que les gustaría aplicar
5	Nativos e inmigrantes digitales
6	Brecha digital
7	Experiencia durante la pandemia
8	Ventajas y desventajas de la educación online
9	Papel de la familia
10	Influencia de la pandemia
11	Formación docente
12	Experiencia formación docente

Procedimiento de la investigación

El desarrollo de la investigación se estructura en torno a un conjunto de fases sucesivas. En primer lugar, se realizó una revisión bibliográfica de la literatura disponible acerca del tema objeto de estudio con la finalidad de clarificar los ejes temáticos sobre los que estructurar la entrevista. Una vez clasificados los núcleos de contenidos principales, se plantearon las cuestiones que configuraban las entrevistas.

Tras ello, se procedió a contactar con las muestras de participantes. La vía principal fue el correo electrónico, a través del cual se exponía una petición de colaboración en el presente proyecto de investigación y se daba a conocer, a grandes rasgos, la temática de la investigación y sus objetivos. En todo momento se aseguró la

confidencialidad de la información que se iba a recabar, primando que la participación fuese voluntaria y anónima.

Cuando los participantes aceptaron colaborar con la investigación y se acordó una fecha para realizar un encuentro (el cual se hizo online a través de la plataforma de Google Meet), se adjuntó la entrevista por medio de correo electrónico, puesto que muchos de los participantes manifestaron su preferencia por leer las preguntas antes del encuentro para poder tener una idea más específica de la línea de investigación del estudio. Durante las entrevistas, se les preguntó a los entrevistados la posibilidad de poder grabar para así poder transcribir las respuestas a posteriori, siempre intentado generar una comunicación lo más fluida y cercana posible, creando así un ambiente de confianza, tranquilidad y cercanía, además de posibilitar el conocimiento personal de las dos partes. Se agradeció en todo momento la participación a los docentes y se aseguró la privacidad de sus respuestas y las grabaciones realizadas.

Análisis de datos

Una vez realizadas y transcritas todas las entrevistas, se establecieron bloques temáticos de agrupación de los conocimientos más relevantes para poder categorizar las respuestas. Para analizar el contenido de estas se siguieron las postulaciones de Miles y Huberman (1994), Rodríguez et al. (1996) y Rodríguez, Lorenzo y Herrera (2005). El análisis de los datos cualitativos, en palabras de Spradley (1980) hace referencia al tiempo en el que se organiza la información recogida a través de los instrumentos de investigación con objeto de establecer relaciones, extraer significados, conjeturar conclusiones, etc.

Los autores citados anteriormente identifican tres pasos diferenciados en este proceso: "reducción de datos, disposición y transformación de estos y obtención de resultados y verificación de conclusiones" (Rodríguez et al., 2005 p. 136). Para la primera fase, reducción de los datos, la información fue clasificada, codificada y sintetizada en base a las categorías de análisis presentadas anteriormente (véase Tabla 2). El proceso de reducción de la información respondió al principio de saturación, mediante el cual los datos se van analizando hasta que se considera que las nuevas informaciones no añaden significatividad al estudio.

Los datos fueron agrupados de manera visual para facilitar sus análisis. Por último, si se quieren extraer resultados y conclusiones es necesario comparar respuestas, contextualizar las mismas y establecer la relación con el marco teórico estudiado para vincular la información. Finalmente, con el objetivo de reducir el número de datos analizados, se especificaron relaciones entre los mismos (Strauss & Corbin, 1990).

Para aportar mayor rigor metodológico al estudio se adoptaron cuatro estrategias fundamentales cuando se realiza un estudio de tipo cualitativo. Estos criterios o estrategias vienen fundamentados por los teóricos Guba y Lincoln (1985) y aluden al criterio de valor de verdad o credibilidad, al criterio de aplicabilidad o transferencia, al criterio de consistencia o dependencia y al criterio de neutralidad o conformabilidad.

En referencia al primero de los criterios, el de credibilidad, las entrevistas fueron transcritas y se llevó a cabo una triangulación (Rodríguez, Pazo y Gutiérrez, 2005), permitiendo así que la información estuviese documentada y contrastada bajo diferentes puntos de vista. En segundo lugar, con respecto al criterio de aplicabilidad, se ha descrito en todo momento el proceso investigador llevado a cabo, así como el contexto en el que se ha desarrollado la investigación. Esto permite que los resultados obtenidos en este estudio y contexto concretos pueda ser transferidos a otros contextos de similares condiciones (Rodríguez et al., 2005). En lo relativo al tercer criterio, el de dependencia o consistencia, se ha de puntualizar que, en términos generales, se detalló la perspectiva teórica, la forma de recogida de datos, la muestra de los participantes, así como todo el proceso investigador (forma de recogida de datos y análisis de estos). Esto facilita que “se pueda comprobar la estabilidad de los resultados” (Rodríguez et al., 2005, p. 150). Por último, aludiendo al cuarto criterio, el de neutralidad, se asegura en todo momento que los resultados no incorporen sesgos de ningún tipo, pues las creencias o subjetividades de las personas investigadoras no han incidido en los resultados obtenidos ni en la caracterización de las entrevistas. Para ello se han descrito todas las entrevistas, se han presentado las características y proceso de selección de las muestras y, por ende, los pasos y decisiones tomadas.

RESULTADOS

Una vez realizado el análisis de la información, se presentan los resultados y posteriores discusión y conclusiones en relación con los objetivos inicialmente planteados. El principal propósito del estudio se centraba en conocer las percepciones y actitudes del profesorado acerca de las metodologías innovadoras para enseñar a el alumnado del s. XXI, la posibilidad de un gran avance metodológico gracias a la pandemia y cómo la formación docente es imprescindible para responder a todo lo anterior.

Esta presentación de los resultados se ha organizado en torno a las categorías previamente definidas para recoger la información (véase Tabla 2) y que se concretan en las siguientes: experiencia educativa de los participantes y las similitudes o diferencias que observan con respecto a la educación actual, respecto a si la educación ha evolucionado o no, metodologías que se apliquen en el aula y metodologías que les gustaría aplicar, nativos digitales e inmigrantes digitales, la brecha digital, experiencia docente durante la pandemia, ventajas y desventajas de la educación online, el papel de la familia, la influencia de la pandemia y la formación docente y su experiencia. A continuación, se analizan una a una las siguientes cuestiones en relación con los resultados obtenidos.

Con respecto a la primera categoría, que alude a la experiencia educativa de los participantes durante la etapa de educación obligatoria, se pueden observar dos grandes y diferenciados grupos de opiniones. Por un lado, los participantes que tuvieron una experiencia buena y gratificante, y así lo recuerdan, y, por otro lado, se pueden observar experiencias que hacen que se plantee una necesidad extrema por un cambio y evolución en la escuela:

Participante 2: Yo puedo decir que como alumna tuve mucha suerte, se podría decir que tuve una educación que no era la que se solía dar en mi época.

Participante 3: Yo recuerdo mi etapa de educación como muy amorosa, yo tengo muy buen recuerdo de la escuela, así que la considero un sitio de cuidado, un sitio seguro, de crecimiento, de convivencia.

Participante 4: *Mi experiencia la recuerdo cómo; tener que estudiar por miedo. Básicamente, yo cuando estaba en segundo de primaria mi profesor tenía una barra encima de la mesa.*

Con relación a la pregunta anterior y debido a las respuestas obtenidas, la siguiente cuestión tiene relación con cómo creen los participantes que su alumnado vive su etapa educativa y si, por consiguiente, esta ha evolucionado con el paso del tiempo. Todos los entrevistados comparten la misma opinión con respecto a la evolución en la educación, resaltando que, aunque se ve un cambio, queda mucho por hacer y, sobre todo, cómo la pandemia ha favorecido el hecho de que se incrementen los primeros pasos hacia el cambio.

Participante 2: *La educación, ya como ciencia así misma, es una ciencia muy lenta, en cuanto a su evolución es muy lenta, y ya la escuela está a años luz de la sociedad. Entonces, para cuando la escuela se da cuenta de que tiene que cambiar y que tiene que cambiar, la sociedad ha cambiado tres veces, por lo que la escuela va siempre por detrás.*

Otro concepto que también se repite entre los participantes alude a la importancia de la motivación del alumnado a la hora de acudir a clase. Se ha empezado para tener en cuenta al niño como un niño, el cual tiene sentimientos y es libre de expresarlos en el colegio, por lo que la motivación por aprender y por lo tanto una mejor respuesta educativa.

Participante 1: *Donde más cambio he visto durante todos mis años trabajando en primaria ha sido sobre todo en el aspecto personal, en tener en cuenta al niño como es, un niño.*

En alusión a las metodologías innovadoras que se aplican en el aula se puede observar dos metodologías predominantes: Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo, como las más utilizadas por los participantes en sus aulas. Sin embargo, cuando se les pregunta acerca de metodologías que les parecen interesantes y la razón por las que no las aplican en el aula, aparecen matices muy relevantes para el estudio. Los docentes entrevistados hacen hincapié en la falta de formación y recursos que tienen para formarse en metodologías innovadoras y posteriormente aplicarlas en el

aula. Además, de una de sus mayores dificultades, que el centro pide unificación a la hora de programar el curso escolar, lo que supone poco margen de maniobra a la hora de aplicar nuevas metodologías:

Participante 1: *Desde mi punto de vista, ya no a nivel del ministerio, pero a nivel escolar se tendría que plantear una metodología innovadora para todo el colegio, donde todos los profesores estén formados en ella y con las capacidades necesarias para aplicarla en el aula.*

En torno a la cuestión sobre nativos e inmigrantes digitales, sorprende que la gran mayoría tenía conciencia de estos términos, por lo que las respuestas fueron gratamente satisfactorias. Se observa una opinión unánime con respecto a la pregunta planteada, de cómo los inmigrantes digitales aprendieron y ahora enseñan, funciona con los nativos digitales, la gran mayoría apunta a que hay una gran diferencia entre ambos grupos, generalmente entre los docentes y el alumnado, aunque los docentes con menos años de experiencia señalan que se puede apreciar diferencia actualmente incluso entre los docentes:

Participante 6: *Ahora mismo en las aulas están coexistiendo varias generaciones de docentes.*

Participante 8: *Los docentes pueden empezar a enseñar desde que tienen 22-23 años que es cuando acaban la universidad hasta los 65 años, que es cuando está actualmente la jubilación en España. No se puede comparar a un docente de 30 años con uno que tiene 30 años de experiencia en la docencia.*

La diferencia que se encuentra entre estos dos grupos, nativos e inmigrantes digitales, viene influenciada por la brecha digital. La brecha digital se podría considerar como la causa de división entre las personas con conocimientos tecnológicos y los que no, enlazando con la pregunta anterior, con los nativos e inmigrantes digitales. La pregunta planteada obtuvo respuestas variadas, varios de los participantes enfocaron la brecha digital al aula, por lo que ellos consideran que no existe una brecha digital marcada, ya que sus estudiantes utilizan las nuevas tecnologías como medio de entretenimiento. Aunque se puede observar que uno de los entrevistados hace un análisis de la situación en la que plantea que el alumnado usa la tecnología en su vida cotidiana,

y recibe estímulos constantes a través de una pantalla, lo que supone que, al llegar al aula, espera los mismos estímulos, los cuales no recibe y comienzan los problemas de atención y la falta de motivación. A su vez, otro de los entrevistados explica que los docentes introducen las nuevas tecnologías sin integrarlas a su metodología, provocando así el mismo efecto que en el caso anterior:

Participante 5: Nosotros nos estamos dando cuenta en el aula que los alumnos tienen muchos problemas de atención. Está claro que la información que reciben los alumnos a través de una pantalla, la absorben mucho más rápido porque estimula todos los sentidos y cuando les toca ponerse a leer delante de un libro se distraen muy fácilmente.

Participante 9: En la actualidad se puede comprobar cómo existe una gran brecha digital entre docentes y alumnado, y dicha brecha dificulta la comunicación que hay entre ambos a la hora de enseñar. Los docentes en el aula siguen usando el libro de texto como principal fuente de información y para "usar" las tecnologías lo que hacen es pedir deberes en los que los niños busquen información complementaria, pero sin antes enseñarles a cómo hacerlo, porque muchos docentes realmente no saben cómo hacerlo.

Con respecto a la pandemia provocada por la COVID-19, se preguntó a los participantes por su experiencia concreta en el momento en el que se les comunicó que tenían que recoger sus cosas y encerrarse en casa, por lo que al principio iban a ser 15 días y se convirtió en 3 meses, y cómo fue su organización para el tercer trimestre del curso escolar 2019/2020 de manera online. Todos los participantes sin excepción recuerdan esos momentos como caóticos, lo describen como una película. En la misma línea, el cambio de la educación presencial a la educación online no fue nada fácil, todos los participantes comentan al respecto de las actividades que planteaban para el alumnado, el tiempo que invirtieron en aprender a usar aplicaciones digitales, los errores que cometieron las primeras semanas de confinamiento y la poca ayuda que recibieron durante esos momentos:

Participante 2: Recuerdo que me grababa vídeos realizando las tareas que mandaba, con mis hijos hacíamos las manualidades para subirlas a la aplicación

y que así los padres vieran que no pasaba nada si no quedaban bien, organizaba recetas de cocina... todo lo que se te pueda ocurrir.

Participante 3: *No te exagero si te digo que durante las primeras semanas trabajaba entre 10 y 12 horas diarias.*

Participante 4: *Uno de nuestros principales errores fue pensar que los alumnos podían hacer en casa lo que hacían en el aula, por lo que nosotros mandábamos tarea para las 6 horas de clase.*

A partir de las respuestas anteriores, se plantea la idea de qué ventajas y desventajas tiene para los docentes la educación online. Las respuestas para ambas cuestiones son prácticamente idénticas, todos los participantes coinciden en que la educación online tiene desventajas entre las que se encuentran la dificultad de socialización del alumnado, lo que también afecta a que tanto el alumnado, como su familia, como los docentes carezca de una relación personal. Además de que la gran mayoría hace referencia a la economía familiar como una desventaja, en tanto que, si una familia no tiene recursos para tener en casa un ordenador, la educación online es imposible:

Participante 7: *La desventaja más grande para mí es que los niños necesitan socializar y con una educación online no pueden hacerlo. Además, se pierde el trato de tú a tú que hace todo más humano y personal.*

Participante 8: *La educación online les quita a los niños la posibilidad de socializar, de jugar, de estar con otros niños de su edad, lo que también dificulta que desarrollen sus relaciones sociales.*

Por otro lado, y haciendo referencia a las ventajas, las respuestas siguen siendo unánimes. La educación online permite flexibilidad a la hora de estudiar, al igual que el poderse conectar desde cualquier parte del mundo. Además, la educación online abre la puerta de infinidad de nuevas metodologías y recursos:

Participante 9: *Entre las ventajas, desde mi experiencia como estudiante universitario, yo diría que hoy en día muchas personas trabajan en horario que les coinciden con la universidad, y con la educación online tienen la posibilidad*

de visualizar las clases cuando tienen tiempo y así no perderse los contenidos, también facilita mucho a la hora de hacer trabajos en equipo, porque da mucha más flexibilidad y disponibilidad para hacerlos.

Participante 10: *La educación online tiene numerosas ventajas como el acceso universal a la educación, que nos permite acceder a una gran cantidad de información sin importar donde te encuentres.*

En relación con las anteriores cuestiones, se planteó una tercera, en la cual se preguntaba si la pandemia ha favorecido la innovación metodológica en las aulas. Los participantes afirmaron que la pandemia favoreció el hecho de que se aprendieran a utilizar nuevas metodologías y recursos durante el confinamiento. Sin embargo, confirmaron que, a partir de la vuelta a la presencialidad, todas estas metodologías se han ido estancando. En este sentido, la aplicación de *Classroom* es una de las más repetidas entre los entrevistados, y que más se sigue utilizando en los colegios.

Participante 2: *La pandemia ayudó a que aprendiéramos nuevas técnicas y metodologías educativas que actualmente se siguen desarrollando en las aulas, dándoles también más importancia a las tecnologías, lo que ha hecho que se planteé el alfabetizar digitalmente a los docentes. Y aunque el proceso no es inmediato, ya se están dando los primeros pasos.*

Participante 10: *La pandemia ha hecho que se incremente el uso de las TICs en el aula y que como docentes nos replanteemos si estamos preparados para abordar las necesidades de la sociedad.*

Con respecto a la cuestión de la familia, se puede observar por parte de todos los docentes una enorme gratitud al trabajo realizado durante la pandemia. Todos hacen referencia a la importancia y a la implicación de la familia en la escuela como una parte imprescindible de la educación del alumnado. Además, los participantes hicieron referencia a otros puntos clave en relación con la familia. Se puede observar que los docentes con más años de experiencia hacen alusión al trato que mantienen con las familias, y como este, incrementó a lo largo del confinamiento, llegando al punto de ser un trato informal casi inmediato. Mientras que, por otro lado, los docentes con menos años de experiencia en la docencia se preocupan por la socialización del alumnado, y

cómo la familia, fue para ellos imprescindible, ya que era su único medio de sociabilización:

Participante 2: *Una cosa está clara y es que, si la familia no se esfuerza y continua con lo que los alumnos trabajan en clase, el esfuerzo es en vano, y eso es así, y es muy duro verlo. Es una batalla por la que sigo luchando, aunque sé que no voy a poder ganarla nunca.*

Participante 8: *Te das cuenta cuando hay padres que se implican en la educación de sus hijos, y padres que desgraciadamente no.*

Participante 4: *La familia fue fundamental por supuesto, porque se encargaron de todo, yo incluso tenía más comunicación con las familias que con los alumnos.*

Participante 9: *Tu familia era tu único medio de socialización.*

Las últimas preguntas del estudio se centran en la formación de los docentes. A todos los entrevistados se les preguntó si ellos mismos seguían formándose, y todos afirmaron que sí, todos los participantes siguen en continua formación y manifestaron sus deseos de seguir haciéndolo, describiéndolo como algo imprescindible para cualquier docente. En relación con ello, se les preguntó cómo es la formación para los docentes en nuestro país desde su punto de vista y su propia experiencia. Las respuestas en su mayoría clasifican la formación que reciben los docentes como nefasta, haciendo alusión a que la formación tiene que ser en su tiempo libre, fuera de la jornada laboral y son ellos los que tienen que hacerse cargo de buscar el curso que quieran realizar y pagarlo:

Participante 4: *Un docente tiene que ser alumno, y tener la experiencia de un alumno.*

Participante 7: *Mi conclusión sería que, si a nuestros alumnos les exigimos que estudien todos los días y estén en continuo aprendizaje, nosotros como docentes tenemos que hacer lo mismo.*

Participante 8: *El seguir formándose depende de cada uno, pero yo creo que si queremos seguir siendo docentes tenemos que seguir evolucionando.*

Participante 2: *Por desgracia en España ser docente para muchos es un trabajo que te curras una vez, obtienes una plaza y puedes vivir seguro de tener trabajo para el resto de tu vida.*

Participante 9: *Considero que la formación de los docentes es pésima a nivel del Estado y las Instituciones, y que somos los propios docentes los encargados para aprender nuevas metodologías.*

Por último, y para concluir el apartado de formación docente, se planteó una pregunta para que los participantes reflexionaran. En dicha pregunta, se cuestionaba por qué ellos consideran que hay docentes que no quieren seguir formándose. La pregunta hizo reflexionar, sin excepción, a todos los docentes durante unos minutos antes de contestar, y la gran mayoría empezó su respuesta con un "no sé". Sin embargo, todos encaminaron sus reflexiones y argumentos a la misma dirección: falta de motivación y de ganas:

Participante 3: *No sé porque hay docentes que no quieren seguirse formando, y lo peor que no creo que sea por la edad, sino por comodidad.*

Participante 5: *La primera es que llevan ya muchos años trabajado, tienen ya una determinada edad y dicen "me planto y ahora vivo lo mejor que pueda". La segunda de las razones es que los profesores se sienten inseguros de trabajar con nuevas metodologías que no conocen.*

Participante 9: *Creo que es por el miedo al cambio y de salir de la zona de confort, porque si no, no lo entiendo.*

DISCUSIÓN

A partir de la síntesis de los resultados obtenidos tras la realización de las entrevistas a los participantes, puede observarse cómo la educación ha cambiado a lo largo de los años. De hecho, y si bien ha evolucionado favorablemente, no está cerca de lo que debería ser con respecto a nuestra sociedad.

En este momento cobran sentido las palabras de Bona (2017) cuando hace referencia a la escuela como un lugar de aprendizaje y no de expresión, sentimientos y

felicidad, puesto que se pueden analizar las diferentes experiencias vitales de los entrevistados con respecto a su etapa de educación obligatoria. Los resultados demuestran que, de la muestra escogida, algunos participantes recuerdan ese período como "plano", "tradicional", "con dificultades" ... Sin embargo, cuando se hace referencia a la educación actual que recibe el alumnado, las respuestas cambian a "es un lugar donde expresarse", "la escuela es motiva al alumnado" ...

Nuestra realidad como sociedad necesita que el alumnado esté preparado para afrontarla por lo que en la escuela es imprescindible preparar a los estudiantes para ella. Actualmente, esto comienza a estar presente en las percepciones de los docentes y es por lo que se empieza a ver el cambio que la educación pedía a gritos desde hace años. García y Alba (2008) no se equivocaban cuando decían que nuestra escuela no puede seguir neutral con respecto a una sociedad uniformizada, es decir, con un pensamiento único y homogéneo, por lo que la escuela comenzó a atender y a trabajar la realidad que vive el alumnado.

Es por eso por lo que comenzó la evaluación en el método de aprendizaje del alumnado y la metodología que se utilizaba en el aula. Con respecto a las metodologías innovadoras es importante hacer referencia a López (2017), quien considera que el modelo educativo lleva en continua transformación durante los últimos años, y el cual complementa un sistema tradicional con nuevas metodologías que fomentan la participación y la autonomía del alumnado. El principal problema con el que se encuentran los docentes a la hora de programar e introducir nuevas metodologías, es que no poseen la capacitación suficiente como para realizar una aplicación adecuada en el aula, además, del impedimento por parte del centro educativo a la hora de planificar una metodología diferente a la que el centro tiene aprobada desde el currículum.

Gutiérrez et al. (2019) hace hincapié en el método de enseñanza como la razón indispensable para obtener un aprendizaje satisfactorio, es decir, el método de aprendizaje orienta los contenidos a aprender desde la elaboración de estos hasta cómo se trabajan y se evalúan. Además, el método de aprendizaje favorece a la motivación y al rendimiento del alumnado.

Con todo lo anterior, puede afirmarse que las metodologías innovadoras, tanto teóricamente, gracias a los autores citados a lo largo de este estudio, cómo prácticamente,

gracias a los docentes entrevistados que las utilizan en el aula, son imprescindibles actualmente en la escuela, ya que consiguen adaptarse a los conocimientos a estudiar y les dan un contexto real con base en nuestra realidad. Se genera, así, un aprendizaje real en el alumnado más allá de memorizar los conocimientos para un examen.

En el siglo XXI estar alfabetizado no es únicamente saber leer y escribir, si no que Barrios (2018) da mucha importancia al hecho de estar alfabetizado digitalmente, lo que significa que las personas posean habilidades para usar la tecnología, no únicamente en el ámbito educativo, sino también usar la tecnología en la vida cotidiana, y ahí es donde aparece el término brecha digital. Es por eso por lo que en las respuestas obtenidas se puede observar la distinción entre estas dos definiciones para entender la brecha digital. Muchos de los entrevistados entendían la brecha digital dentro del aula, por lo que afirmaban que esta no existía entre los docentes y el alumnado. A su vez, confirmaron que el alumnado utilizaba las tecnologías como entretenimiento, por lo que debido a los grandes estímulos que recibían, tanto visuales como auditivos, cuando iban a clase presentaban problemas de atención y concentración.

Actualmente nos encontramos con dos grupos diferenciados en la sociedad, los que son considerados como nativos digitales, es decir, el alumnado, los cuales desde que nacieron están rodeados de tecnología. Y, los inmigrantes digitales, es decir, los docentes, los cuales vieron nacer las nuevas tecnologías y las incorporaron en su día a día. Prensky (2001) acertó al fundar estos términos, ya que pueden relacionarse con la brecha digital, haciendo referencia al contenido de aprendizaje, es decir, los inmigrantes digitales aprendieron y enseñan un contenido denominado heredado, el cual se encuentra en el currículo tradicional, en cambio, los nativos digitales aprenden, generalmente, un contenido futuro, haciendo referencia a lo digital y tecnológico. Por lo que es indispensable que los docentes estén preparados y formados para atender las necesidades de aprendizaje del alumnado.

Por otra parte, en este estudio se preguntó a los docentes como fue para ellos esos meses de confinamiento en 2020 derivados de la irrupción de la pandemia de la COVID-19. En todos los casos, los definen como “un caos”, “horrorosos”, “parecía una película”. Se puede observar en los resultados de las entrevistas que los docentes no sabían cómo enfrentar la situación que se estaba viviendo, y a su vez, lo hicieron solos. Muchos de ellos reclaman que no obtuvieron ayuda y todo lo que hicieron, tanto aciertos como

errores, fue buscando la mejor forma de ofrecer a su alumnado la educación que se merecían.

Una vez llegado a este punto, y después de haber impartido clases de manera online, llega la cuestión, que ya plantean Bernate y Vargas (2020), de qué ventajas e inconvenientes podemos encontrar en esta nueva forma de enseñar. Según la idea de estos autores, se necesita cambiar la percepción de la educación tradicional, por lo que se requiere un cambio en la metodología, pero no es tan fácil. La idea es muy diferente a la práctica, por esa razón, se preguntó a los docentes por su experiencia con la educación online y qué ventajas e inconvenientes le encontraban. Sorprendentemente, en todos los participantes había similitudes.

Entre las ventajas de la educación online se encuentra la flexibilidad para dar y recibir dicha educación, ya que la educación online permite, muchas veces, poderse conectar en el mejor momento para ti, a la vez, de que permite conectarse en cualquier parte del mundo. Por tanto, las posibilidades de mantenerte informado y conectado son incalculables. Además, la educación online permite crear y utilizar metodologías únicas. En internet se dispone una variedad infinita de recursos educativos y plataformas digitales que ayudan a los docentes a proporcionar una educación variada y motivadora al alumnado a estudiar.

Sin embargo, la educación online también tiene desventajas, entre ellas la que más afectó durante la pandemia: el nivel económico de las familias. Desafortunadamente, no todo el mundo tiene acceso a internet en su casa ni un dispositivo electrónico con el que poderse conectar, provocando desconexión de lo que está sucediendo. Muy relacionado con ello, se encuentra otra de las desventajas: la socialización, imprescindible para el alumnado, para la gran mayoría las horas lectivas en las que se encuentran en el centro educativo son las únicas horas en las que se relacionan con otros niños de su edad y juegan. La pandemia provocó un aislamiento para todos los niños, no podían salir de casa, no podían jugar con sus amigos, no podían, incluso, hablar con ellos, y eso afecta considerablemente a sus capacidades sociales.

Con relación a la educación online impartida durante la pandemia, se aprendieron a utilizar nuevas metodologías y recursos digitales. Sin embargo, cuando se ha vuelto a la presencialidad en el aula, los docentes han confirmado que, muchos de esos recursos,

están perdiendo importancia, y únicamente se usan como un apoyo, y se está volviendo a la metodología que se utilizaba antes de la pandemia. Kemelmajer (2020, citado por Talavera y Junior 2020) propone que el cambio que la educación necesita tiene que ser promovido por la escuela, al que se unan los docentes y, por consiguiente, el alumnado, dejando así la escuela tradicional.

La relación entre la familia y la escuela, al igual que la educación, ha evolucionado y cambiado con el paso del tiempo. La escuela siempre ha sido un eje imprescindible en la educación del alumnado, junto al propio alumno y a la escuela. Es por eso por lo que siempre han tenido una estrecha relación, aunque hubo un distanciamiento a lo largo del siglo XX, cuando la escuela se hizo demasiado compleja para los conocimientos de las familias, por lo que la ayuda en casa era escasa.

Actualmente, es indiscutible que el trabajo que hizo la familia con respecto a la educación de sus hijos durante la pandemia fue impecable, y todos los entrevistados fueron conscientes de ello. Talavera y Junior (2020) aciertan cuando en su trabajo hacen referencia al gran reto al que fueron sometidas las familias, la responsabilidad académica que les correspondía superaba a las capacidades de muchas de ellas. Y en los resultados de las entrevistas están más que aparentes el gran reto que fue para los docentes programar los contenidos que el alumnado debía aprender, pero que ellos no podían impartir presencialmente.

La formación de los docentes de educación primaria se ha considerado fundamental en los procesos de innovación metodológica. Es imprescindible que los docentes tengan las competencias necesarias para poder ofrecer a el alumnado un aprendizaje de calidad (Iglesias et al., 2018). Se puede observar en los resultados obtenidos que todos los docentes entrevistados siguen en continua formación, considerando, además, que es para ellos un requisito indispensable como educadores.

Sin embargo, las críticas a la formación que reciben también han sido unánimes. La idea que expresa en su trabajo Morlá (2015, citado por Iglesias et al., 2018) hace referencia al cambio educativo y la necesidad de implementar nuevos recursos, tanto materiales como personales, y eso es justo lo que se observa en los resultados. Los docentes manifiestan la mala formación para docentes y cómo esta recae sobre ellos. Si un docente quiere formarse, por poner un ejemplo, en una nueva metodología, tiene que

ser él mismo el que busque el curso que quiere realizar, pagarlo y realizarlo en su tiempo libre.

Todo esto provoca que nos encontremos con docentes que han perdido las ganas de seguir formándose, y eso afecta directamente a sus estudiantes, ya que, si un docente no recibe formación continua, deja de proponer a su alumnado nuevas técnicas y metodologías, las cuales favorecen su aprendizaje, provocando así no solo un estancamiento por parte del docente, sino también por parte del alumnado con respecto a las necesidades de la sociedad en la que vivimos.

CONCLUSIÓN

La sociedad actual es cambiante, continuamente necesita adaptarse a nuevas situaciones, económicas, políticas, sanitarias, territoriales, etc., que afectan a los ciudadanos, quienes tienen que estar preparados para afrontarlas. La escuela es el principal medio de formación de ciudadanos por lo que se entiende que está actualizada para atender las necesidades. Sin embargo, después de la realización de este estudio, se observa que esa afirmación, desgraciadamente, no es cierta.

La educación en el siglo XXI no es capaz de atender y educar a los ciudadanos, si no que continúa, en muchas ocasiones, utilizando las metodologías y recursos tradicionales. Si que es cierto, que en los últimos años se observa una evolución favorable de la educación, y actualmente se trabaja en los siguientes pasos a seguir para conseguir una educación adecuada que atienda las necesidades de la sociedad actual. Con todo esto, la educación, hoy en día, no está cerca de lo que debería ser.

El libro de texto sigue siendo en muchas escuelas la metodología principal de trabajo con el alumnado, es el soporte principal de conocimiento. Aunque se comienza a ver las primeras pinceladas de metodologías innovadoras, las cuales rompen con la idea de clase magistral teórica y permiten al alumnado experimentar y manipular los conocimientos que aprenden, a la vez de relacionarlos con situaciones que ellos mismos conocen y tratan a diario.

Las metodologías innovadoras motivan a un alumnado que ha perdido las ganas y el interés por aprender. El alumnado no es, ni nunca ha sido, un robot programado para memorizar y pasar exámenes, pero desgraciadamente, antes no importaba. En cambio,

ahora el alumnado es visto como lo que realmente es, un niño, una persona que tiene sentimientos, se frustra, ríe, etc., Y el verdadero cambio llegará en el momento en el que se priorice al alumnado por delante de cualquier contenido teórico.

El alumnado actualmente es diferente a los docentes, y eso es una realidad que muchos profesionales todavía no quieren ver. Los docentes aprendieron en una escuela tradicional. Sin embargo, el alumnado, no responde a ese método de enseñanza, porque sus capacidades son diferentes, la sociedad en la que nacieron es diferente a la sociedad en la que nacieron sus profesores. El alumnado actual ha nacido en una sociedad digitalizada y necesitan que su educación se adapte a sus necesidades.

La pandemia vivida a causa de la COVID-19 hizo que la sociedad se diera cuenta de lo desactualizada que estaba la educación con respecto a la propia sociedad, y es impactante como es que se necesita una pandemia para darnos cuenta de algo que nos afecta a todos a tan gran escala. En esos momentos de incertidumbre, la educación por primera vez dejó de ser presencial, para ser online, provocando un cambio radical en la forma de entender la educación y demostrando que hay más formas educar. Como toda metodología educativa, la educación online no es la metodología perfecta y tiene tanto ventajas como desventajas, pero sí que ofrece un gran abanico de oportunidades y recursos que todavía no se conocen.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, una de las necesidades más trascendentales a la que los resultados del estudio conducen es a la formación en materia de metodologías innovadoras y nuevas tecnologías para los docentes. Los docentes tienen que estar formados para ofrecer la mejor educación al alumnado, pero no es únicamente labor de ellos. Desde el centro educativo y el gobierno se debe favorecer a la formación continua de los docentes, siendo esta el eje vertebrador de la educación.

Este estudio de investigación presenta una serie de limitaciones. En primer lugar, la recogida de datos se reduce a una muestra limitada de docentes de educación primaria y, por ende, resultaría enriquecedor ampliar el estudio a un mayor marco contextual, entrevistando a sujetos de diferentes partes de España o de otros países, para ampliar la visión que estos tienen acerca de la evolución en la educación y el uso de metodologías innovadoras y poder contrastar los resultados. Por último, conviene indicar, de cara a futuros estudios o líneas de investigación, que resultaría enriquecedor un mayor análisis

de la formación existente, así como de las directrices o proyectos comunes iniciados en centros escolares con objeto de delimitar una serie de actuaciones metodológicas que contribuyan a que el estado de la cuestión mejore y se desarrolle una línea común en torno a las metodologías innovadoras que permita que todos los docentes la reconozcan, valoren y utilice.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, L. E. (1999). Sujeto y discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa. En J. Delgado, y J. Gutiérrez (Eds.), *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales* (pp.225-239). Madrid. Editorial Síntesis.
- Aylwin, N., & Solar, M. (2003). *Trabajo Social Familiar*. Santiago. Ediciones Pontificias Universidad Católica.
- Barrios, B. (2018) El analfabetismo tecnológico y técnicas para resolverlo en el Siglo XXI. *Revista Plus Economía*. Vol. 6. N.º 2, junio-noviembre 2018, pp. 5-12
- Bermúdez Mendieta, J. (2021). El aprendizaje basado en problemas para mejorar el pensamiento crítico: revisión sistemática. *Innova Research Journal*, 6(2), 77-89.
- Bernate, J. y Vargas, J. (2020). Desafíos y tendencias del siglo XXI en la educación superior. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXVI (Número especial 2), 141-154
- Bona, C. (2017) Las escuelas que cambian el mundo. *Educatio Siglo XXI*, Vol. 25 n.º 1, pp. 165-172.
- Cabero Almenara, J., Martín Díaz, V. (2017) La educación formal de los formadores de la era digital. Los educadores del siglo XXI. *Notandum* 44-45.
- Carr, W. (s.f.). Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica. Ediciones Morata.
- CEA. Centro de Estudios de la Educación Argentina (2020, mayo). Evitemos que la pandemia global amenace nuestras escuelas. Universidad de Belgrado. N.º 92.
- De la Iglesia-Villasol, M. C (2019). Huellas de los estudiantes en las plataformas virtuales. Aplicación para evaluar una metodología de aprendizaje activo. *Revista*

Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, Vol. 22, N.º 3, pp, 173-191.

Fernández-Terol, L, y Domingo, J. (2021). Percepción docente sobre la transición del aula tradicional al aprendizaje por proyectos para involucrar al estudiante. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 19(4), 181-196.

Flick, U. (2009). *An Introduction to Qualitative research*. California: Sage.

García Pérez, F y Alba Fernández, Nicolás De. ¿Puede la escuela del siglo XXI educar a los ciudadanos y ciudadanas del siglo XXI? *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1 de agosto de 2008, vol. XII, núm. 270 (122).

Guba, E. G. & Lincoln, Y. S. (1985). *Naturalistic Inquiry*, California: Sage.

Gutiérrez Alvarado, A. E., Lynch López, J. A., & Mora Parrales, L. M. (2019) Métodos y Técnicas de aprendizaje. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, Vol. 2, N.º 1, pp, 5-9.

Hernández Sánchez, S., López Gutiérrez, J., y Rocas Rocas, B (2019) *Maestros como ciudadanos del mundo: literacidad, nuevas tecnologías e inglés en escuelas normales para el diálogo global*. Eduscientia. Divulgación de la ciencia educativa.

Iglesias Martínez, M., Lozano Cabezas, I., y Roldán Soler, I (2018) *La calidad e innovación educativa en la formación continua docente: un estudio cualitativo en dos centros educativos*. *Revista Iberoamérica de Educación*. Vol. 77, N.º 1, pp. 13-34.

Johnson, David W., Johnson, Roger T. y Holubec, Edythe J. (1994) *El aprendizaje cooperativo en el aula*, Buenos Aires, Paidós.

Lera López, F., Hernández Nanclares, N., Blanco Vaca, C (2003). La “brecha digital” un reto para el desarrollo de la sociedad del conocimiento. *ResearchGate*. Vol. 8. pp. 119-142.

- López Rodríguez, J. (2017) LA promoción del emprendimiento social mediante metodologías innovadoras: Hacia un nuevo paradigma educativo. *Lan Harremanak Especial/ Ale Berrezia*, pp 67-82.
- Mañas Pérez, A., Roig-Vila, R (2019) Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el ámbito educativo. Un tándem necesario en el contexto de la sociedad actual. *Revista Internacional d'Humanitats*, Vol. 45.
- Miles, M. & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis*. California: Sage.
- Meza Cascante, L. G. (s.f.) La teoría en la práctica educativa. *Revista Comunicación*. Vol. 12. N.º 2, pp, 67-75.
- Moreno Pinado, W., y Velázquez Tejada, M. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(2), 1-21.
- Prensky, M. (2001) Digital Natives, Digital Immigrants. On the Horizon. MBC University Press. Vol. 9 n.º 5.
- Rodríguez, C., Lorenzo, O. y Herrera, L. (2005). Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 15(2), 133-154.
- Rodríguez, C., Pazo, T. y Gutiérrez, J. (2005). La triangulación analítica como recurso para la validación de estudios de encuesta recurrentes e investigación de réplica de Educación Superior. *Revista electrónica de investigación y evaluación educativa, Relieve*, 12(2), 289-305.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- Salas Delgado, M. (2020) Convergencia entre Nativos Digitales e Inmigrantes Digitales. *Sinergias Educativas*, vol. 1. N.º 5.
- Salgado, A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(13), 71-78

- Sein Echaluze, M. L., Filgado Blanco, A, & García Peñalvo, F. J (2017) Trabajo en equipo y Flip Teaching para mejorar el aprendizaje activo del alumnado. *IV Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad (CINAIC, 2017)*. Zaragoza, España.
- Seseña Gómez, M. (s.f) Nativos e inmigrantes digitales en aulas analógicas ¿Un binomio imposible? Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca.
- Spradley, J. P. (1980). *Participant Observation*. Nueva York: Rinehart & Winston.
- Strauss, A. & Corbin, J. (1990). *Basics of Qualitative Research*. Newbury Park: Sage Pub.
- Suaiden, E. J., (2018) La biblioteca pública y las competencias del siglo XXI. *El profesor de la información*, Vol. 27, N°5, pp, 1136-1144.
- Talavera, H., Junior, F. (2020, agosto) La educación en tiempos de pandemia: Los desafíos de la escuela del siglo XXI. CIEG. Revista arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Generales. N. ° 44.
- Thompson, P. (2013) The digital natives as learners: Technology use patterns and approaches to learning. *Computers and Education*, Vol. 65, pp. 12-33
- Ugalde Gorostiza, A. I., Aristizabal Llorente, P., Garay Ibañez de Elejalde, B., & Mendiguren Goienola, H. (2019). Coeducación: un reto para las escuelas del siglo XXI. *Tendencias Pedagógicas*, 34, pp.16-36.
- Vásquez, D. (2019) Nativos Digitales: Aportes para problematizar el concepto. *Revista de educación* N.º 16 pp. 127-135.
- Vélez, O. L. (2003) *reconfigurando el Trabajo Social*. Buenos Aires: Espacio Editorial.

ANEXOS

Participante N.º 1



LA EVOLUCIÓN DE LAS METODOLOGÍAS INNOVADORAS Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI EN EL AULA: ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS DOCENTES

Género:

- Masculino
- Femenino X
- Otros

Año de nacimiento: 1965

Años de experiencia en la docencia: 30 años.

Nivel de estudios alcanzado:

- Diplomado/a X
- Licenciado/a
- Graduado/a
- Máster/Doctorado

Tipo de centro educativo en el que ejerce (público/privado; medio rural/urbano...)

Colegio público de carácter rural.

Puesto de trabajo (indicar todos aquellos puestos que se desempeñen en la actualidad):

- Tutor X
- Especialista en Música
- Especialista en Audición y Lenguaje
- Especialista en Educación Física
- Especialista en Lengua Extranjera (Inglés/Francés)
- Especialista en Lenguas Propias (Aragonés/Catalán)
- Especialista en Pedagogía Terapéutica

LA EVOLUCIÓN DE LAS METODOLOGÍAS INNOVADORAS Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI EN EL AULA: ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS DOCENTES

Actualmente en el ámbito educativo nos encontramos diferentes metodologías educativas, nuevos recursos y sobre todo una gran exposición a la tecnología. Entonces, ¿por qué seguimos enseñando a nuestros alumnos con las metodologías del s. XX? Además, como todos sabemos en el año 2020 sufrimos una pandemia mundial, contra la que aun seguimos luchando, que hizo que cambiáramos nuestro sistema educativo de presencial a online, ¿esto ha supuesto el cambio que necesitábamos en educación para incluir de verdad las nuestras tecnologías en el aula? ¿Han aparecido nuevos inconvenientes?

- En primer lugar, ¿podrías explicarme como fue tu experiencia educativa a lo largo de la etapa de educación obligatoria? ¿Cómo crees que es ahora para el alumnado? Desde tu propia experiencia, ¿ves similitudes o diferencias de la educación actual con tu experiencia?

Yo la verdad que durante mi etapa educativa estuve muy a gusto y aprendí mucho, tuve tanto buenos como malos profesores, y estos fueron los responsables de que me gustaran o no las asignaturas. Por ejemplo, las matemáticas, yo soy muy fan de las matemáticas y me encantan porque tuve un profesor que en su día me las explicó muy bien, es decir, antes, en magisterio teníamos especialidades, no solo lo que en la actualidad se conoce como especialidad de música, especialidad de inglés, especialidad de educación física, sino que entonces todas las asignaturas eran especialidades, especialidad de matemáticas y ciencias o especialidad de lengua y literatura. Yo hice la especialidad de ciencias de las matemáticas por lo que tuve que hacer, lo que en mis tiempos se llamaba, EGB.

Con respecto a la educación de ahora te diría que no veo diferencias, yo creo que se siguen utilizando métodos muy parecidos a los que se utilizaban cuando yo estudiaba, y es porque falta, fundamentalmente, el creernos nosotros, los docentes, esas nuevas teorías y metodologías. Además, que falta que nos den los recursos necesarios para así poderlas aplicar, sobre todo creo que es la parte económica y material, en cuanto a material humano, los que nos hace falta para comenzar a cambiar la educación.

- ¿Crees que la educación ha evolucionado o cambiado? ¿Todavía falta por cambiar? En caso afirmativo, ¿el qué?

Yo creo que donde más cambio he visto durante todos mis años trabajando en primaria ha sido sobre todo en el aspecto personal, en tener en cuenta al niño como es, un niño. Los contenidos académicos están en el libro de texto y ya, pero se empieza para tener en cuenta al niño en todo su aspecto y sobre todo las emociones de este, pues ahora sí que se están centrando en trabajar los aspectos emocionales y olé, espero que siga así muchos años.

- Actualmente encontramos diferentes metodologías, nuevas formas de enseñar, nuevas formas en las que los alumnos aprenden mejor. Entre todas ellas, ¿podrías

decirme algunas que tú apliques en el aula? O, ¿algunas que te gustaría aplicar?
Y si aún no lo has hecho ¿por qué?

No te podría decir que yo utilice una única metodología porque yo aplico pinceladas de algunas de ellas que me van gustando, porque la verdad, algo que me falta y que me gustaría hacer es formarme más en metodologías innovadoras, pero para eso hace falta que gente con esos conocimientos formase a más docentes. Además, otro de los problemas con los que nos encontramos a la hora de aplicar nuevas metodologías en el aula, es que tu estas en un colegio por lo que nos niños cada dos años cambian de ciclo y por lo tanto de tutor y no todos utilizamos las mismas metodologías. En mi caso, yo siempre estoy con el segundo ciclo de primaria, es decir, 3º y 4º de primaria y me doy cuenta de que tienen muchos fallos y muchas lagunas de cursos anteriores y tu como docente, no puedes parar la programación y volver a explicar de nuevo todos esos contenidos porque estamos presionados por un sistema, un sistema que se rige por un libro de texto y mediante el cual tenemos que alcanzar una meta. Y claro, en 3º de primaria, es muy tarde para tirar todo lo que “han aprendido” abajo y empezar de cero, porque en dos años, los alumnos tendrán un nuevo profesor, que utilizará otra metodología y lo que han aprendido conmigo no le servirá.

Con todo esto te quería decir, que hay una metodología que me gusta mucho que se llama AB, puesto que vas poniendo en práctica el constructivismo, trabaja además el aprendizaje cooperativo y tiene a su vez pinceladas de otras metodologías. Pero el problema es que para trabajar con esta metodología necesitas que los alumnos ya la conozcan y sepan los conceptos básicos así cada año vas añadiendo complejidad y más contenidos. Los niños son como esponjas y pueden aprender muchas cosas, pero llegan a un punto donde si no tienen unos conceptos básicos asentados no puedes trabajar.

Desde mi punto de vista, ya no a nivel del ministerio, pero a nivel escolar se tendría que plantear una metodología innovadora para todo el colegio, donde todos los profesores estén formados en ella y con las capacidades necesarias para aplicarla en el aula. Pero eso es muy difícil que pase, ya no solo por el tiempo que eso conllevaría, sino todos los recursos humanos y materiales, y la cosa más importante, que por desgracia es lo que mueve la educación, el dinero.

- De las metodologías de las que me has hablado anteriormente, ¿podrías explicarme la que más te gusta? Un breve resumen de en qué consiste, cuando es mejor aplicarla, resultados que obtienes al ponerla en práctica, motivación del alumnado durante la realización, etc.

Para trabajar las matemáticas hay que hacerlo manipulativamente, desde mi experiencia personal las matemáticas manipulativas han sido las que mejor resultado me han dado. Por ejemplo, para trabajar las centenas, decenas y unidades, necesitamos 10 palitos que cada uno de ellos representa una unidad, pero los 10 representan una decena y así continuamente, me gusta enlazarlo mucho con la teoría de los amigos del 10, que se utiliza para calculo mental. Es decir, los números que cuándo se suman 10, y una vez que se saben eso, se terminan sabiendo la tabla del 100. Y es que esto funciona si se explica bien y desde pequeños para haciendo que los niños ganen agilidad en el cálculo mental,

incluso niños que pueden hacer divisiones de dos cifras con calculo mental, y sin irnos muy lejos, porque esta técnica está muy extendida en Andalucía.

- A continuación, quería hablarte de dos términos que yo encontré mientras realizaba este trabajo, estos términos son; nativos digitales e inmigrantes digitales ¿Habías oído hablar de ellos? ¿Crees que la forma en la que los inmigrantes digitales aprendieron y ahora enseñan funciona con los nativos digitales?

No, no había oído hablar de ellos, pero me he estado informando para poderte contestar a la pregunta, por lo que yo me considero inmigrante digital, mientras que mis hijas serían nativas digitales. Con respecto a tu pregunta, es una pregunta complicada, no sé si los inmigrantes digitales serían capaces de educar utilizando las nuevas tecnologías, si ellos, no han aprendido así, por lo que ellos utilizan en sus clases las metodologías que ya saben, porque son las que se usaron mientras ellos estudiaban, pero añadiendo el “típico” ejercicio de busca en internet información, el cual termina siendo, porque lo he vivido con mis hijas un, abro Wikipedia, copio y pego la información y posteriormente lo entrego. Y el problema es que, por ejemplo, mi generación enseñó a tu generación a través del libro de texto y como he dicho esas búsquedas poco fiables de información, por lo que tu generación enseñará a las nuevas generaciones de la misma forma, aunque como ya tenéis un poco más de manejo de las tecnologías, el libro en vez de ser de papel estará proyectado en un proyector, y así constantemente con el paso del tiempo. El problema es que falta un asentamiento de conceptos y de meditación, que es imprescindible cuando hablamos de usar tecnología e internet. Los inmigrantes digitales no pueden enseñar a cómo buscar información fiable en internet y a sintetizarla si nunca lo han hecho, por lo que tu generación ha tenido que ser autodidacta y aprender a hacerlo como habéis podido porque nadie os ha podido enseñar, y eso ha generado un problema que tenéis ahora y seguiréis teniendo durante muchos años y es la dotación, no estáis preparados para enseñar algo que vosotros tampoco os han enseñado y habéis aprendido a base de errores y fallos. Y, sí, los nativos digitales saben usar las tecnologías desde muy pequeños y están acostumbrados a tandas de información masiva, pero el problema es el mismo no saben escoger un medio fiable, no saben sintetizar toda esa información, y continuamente va a ser un buble porque si los primeros no enseñan a los segundos, aunque haya recursos no van a saber enseñar a los siguientes.

- ¿Crees que existe una brecha digital entre docentes y alumnado? Desde tu punto de vista, esta brecha digital ¿ayuda o dificulta la comunicación entre profesores y alumnos a la hora de enseñar y en cómo aprenden los segundos?

Si, existe una brecha digital y eso es así. Yo tengo un alumno en clase, cuarto de primaria, que cuando se me estropea el meet o no me funciona algo, lo primero que hace es decirme, tienes que hacer esto, apretar el botón X y lo consigue arreglar, y entonces pienso menudas habilidades tecnológicas tiene este niño, pero ¿las tendrá también para buscar información y realizar un trabajo? Y es lo que te comentaba antes, no es su culpa, él ha aprendido a usar las tecnologías porque al fin y al cabo son intuitivas y le rodean desde que nació, pero si le pedimos que las use para hacer un trabajo va a encontrarse con muchos problemas porque nadie le ha enseñado a hacerlo, porque sus profesores tampoco saben hacerlo.

Cuando empezó todo el Boom de los ordenadores en el colegio, había por colegio como unos 10 ordenadores en el aula de informática, y aunque no tenías uno para cada alumno de la clase se podía trabajar en parejas. Yo aprendí un poco conceptos básicos del Word, PowerPoint... para hacer desdoblés con mis alumnos y enseñarles a escribir, crear un título, abrir internet, de esto te estoy hablando 10-15 años, es decir, tu generación. Pero cuando el colegio en el que trabajaba empezó a tener más cantidad de niños, hacer eso era inviable, porque se necesitaba esa aula para crear otra aula ordinaria. Y entonces aparecieron los ordenadores para el último ciclo, los cuales terminaban siendo un inconveniente más que una ayuda, porque no cargaban, no encendían, tenían fallos y claro ¿Quién sabía arreglar todo eso?

Y ya no solo la brecha digital entre docentes y alumnado, también las familias, yo recuerdo una vez que pedí que mis alumnos escribieran un ensayo, y dije lo podéis hacer tanto en papel como en ordenado, como os sea más fácil, al final escribir es lo mismo, las faltas de ortografía se ven igual y la puntuación tiene las mismas reglas escritas a mano o a ordenador. Y más de la mitad de la clase me entregó el ensayo a papel y no porque ellos no quisieran usar el ordenador, sino porque sus padres les dijeron que los deberes se hacían a papel y a mano "como se había hecho siempre".

- Cómo todos sabemos el 2020 sufrimos una pandemia mundial ¿Tú la viviste siendo docente/estudiante? ¿Cómo recuerdas ese momento en el que nos dijeron que nuestra vida se paralizaba por completo? ¿Cómo fue cambiar todos los contenidos organizados para trabajarlos de manera presencial, a un formato online en el que nunca se había trabajado antes de esa manera? ¿Te fue fácil adaptarte? ¿qué fue lo que más te costó? Cuéntame tu experiencia.

Ese momento en el que nos comunicaron que nos teníamos que ir a casa, que cogiéramos todas nuestras cosas, y que ya recibiríamos instrucciones, fue absolutamente de película. En ese momento tenía una hora libre, por qué también me encargo de la biblioteca del colegio, recuerdo que vino Esther, la directora, y me dijo, necesito tu ayuda, tenemos que organizar todo, el lunes no volvemos a clase y no sé cuándo lo haremos. Recuerdo ese día como un caos, tener que recoger todo, organizar, pensar que hacer con los alumnos que no habían venido, y todo antes de que los alumnos que estaban se fueran a casa porque necesitábamos darles instrucciones. No te puedo explicar el agobio que fue ese momento, ese caos durante unas horas en el centro y posteriormente en casa para organizarnos para el lunes.

La instrucción desde el centro fue que lo primero eran los niños, lo cual significaba que la programación de todo el curso se fue a pique. Durante la primera semana estuve pendiente de los niños, de cómo se encontraban, de intentar explicarles la situación... pero cuando nos dimos cuenta de que la cuarentena iba a ser para mucho más de dos semanas tuvimos que cambiar la situación. Y tengo que admitir, que solo mi compañera de ciclo y yo, fuimos las únicas que durante el confinamiento que seguimos dando clase online con nuestra cámara y con una pizarra blanca que me compre por Amazon. Desde mi punto de vista no había otra solución, en ese curso escolar ya no íbamos al volver al colegio y no podíamos no explicar, o al menos introducir todos los contenidos que faltaban por dar.

Por supuesto tuve que aprender a usar aplicaciones que no había usado nunca, pero la situación lo requería y con mucho esfuerzo lo conseguí.

- Relacionado con la pregunta anterior, ¿qué ventajas, desde tu punto de vista, tiene este tipo de educación online? ¿crees que tiene desventajas? ¿y de que tipo, personales, metodológicas, socioeconómicas, etc.?

Ventajas lo que son ventajas de la educación online no veo la verdad, porque lo primero para tener una educación online se necesitan dos cosas muy importantes, un ordenador con conexión a internet, que por desgracia hay familias que no se lo pueden permitir. Y ayuda externa, y ahí entran las familias, y que pasa con esto, que las familias no están capacitadas para acompañarlos en el aprendizaje. Por muchos recursos y tecnología que haya, si un niño tiene diferentes capacidades y necesita ayuda no hay ningún método que apliques que te asegure que ese niño vaya a superar las dificultades.

- Además, ¿crees que el papel de la familia fue fundamental durante esos meses? ¿Cómo fue esa relación de comunicación con ellos? ¿Crees que había tanta comunicación antes de la pandemia? ¿Consideras que el papel de la familia ha ganado importancia en la relación escuela-familia en estos últimos años?

Pues no sabría decirte en otros centros, pero desde mi experiencia y desde que estoy en primaria la relación con los padres ha sido la misma, no ha cambiado. Yo soy una persona a la que le gusta tener reuniones con los padres de mis alumnos para hablar de sus hijos, y no hacerlo únicamente en las reuniones obligatorias por trimestre por la entrega del boletín de notas.

Con la pandemia y el confinamiento está claro que las familias estuvieron muy involucradas en la educación de sus hijos, incluso familias que no tenía medios tecnológicos se organizaron para mandar los deberes por correo ordinario. Me siento muy afortunada porque entre las 50 familias que tenía durante pandemia, no llegaría ni a 4 las que no les importo nada y pasaron olímpicamente de tema educativo.

Actualmente, muchas tutorías siguen siendo online, aunque poco a poco vamos recuperando las presenciales, y la verdad, las echo de menos, porque de forma online, y aunque seamos adultos, perdemos el contacto humano, y muchos padres me lo dicen, que prefieren poder venir al centro y hablar cara a cara. Si que es cierto que poder hacer las tutorías online ahorra tiempo, y más si es un asunto rápido que se puede solucionar con una llamada telefónica, pero yo sigo prefiriendo las tutorías cara a cara.

- ¿Crees que la pandemia nos ha ayudado a innovar y mejorar las metodologías que se utilizaban en el aula? ¿Crees que estábamos preparados para afrontar la pandemia educativamente hablado?

Yo no utilizaba classroom ni classdojo antes de la pandemia, y a partir del 13 de marzo, tuve que hacer un máster intensivo en aplicaciones educativas, y la verdad que fueron muy útiles y hoy en día las sigo usando en el aula, igual no tanto como en el confinamiento, pero siguen muy presentes en mi aula. Ambas aplicaciones funcionan de manera muy parecida, cualquier tarea o ejercicio se puede subir a la aplicación y todos los alumnos y sus familias lo podrán ver, por ejemplo, es muy útil si un alumno no ha

podido terminar un ejercicio en clase, en classroom, encontrara la respuesta para que una vez que termine lo pueda corregir, o, por ejemplo, es muy útil, y sobre todo el año pasado, para los alumnos que están enfermos y no pueden venir a clase ese día, por que tu subes a la aplicación todo lo trabajado en clase durante el día y él desde su casa puede seguir el ritmo y no perderse contenidos.

- Desde tu punto de vista como describirías la formación que se le da a los docentes. ¿Crees que se actualiza con el paso de los años? O, ¿sigue estancada en los mismos problemas, con las mismas soluciones que antiguamente?

El mayor problema de la educación para docentes es que esta muchas veces y por desgracia tiene que ser en nuestro tiempo libre, y yo actualmente tengo la suerte de que mis hijas son mayores, pero tengo compañeras que sus hijos son pequeños y el tiempo libre que tienen lo invierten en ellos, por lo que, si no se nos facilita una formación dentro del horario lectivo, para muchos docentes es un sacrificio hacerlo. Y ya no por no tener ganas si no por que aparte tienes que estar muy atento que curso quieres realizar porque muchos no sirven para nada y aparte de pagarlo, inviertes y pierdes un tiempo muy valioso.

Hace poco desde el centro nos pidieron que hiciéramos un curso que estaba creado por el Gobierno de Aragón, y pensarás, si está hecho por el gobierno habrá muchas plazas para muchos docentes... y no, ninguno de mis compañeros pudo acceder a una plaza en ese curso, porque sacaron plazas limitadas a un curso del Gobierno de Aragón, así como quieren que los docentes sigamos en formación.

- Tu cómo docente ¿sigues formándote? ¿Crees que es bueno que los docentes estén en continua formación? ¿Por qué crees que hay docentes que no quieren formarse, por ejemplo, aprender e implementar en el aula nuevas metodologías, aprender a usar las TIC's?

Yo sigo formándome, y seguiré haciéndolo, y todos los docentes deberían, pero como te he dicho antes no es algo que se nos ponga fácil. Con respecto a las nuevas tecnologías yo he sido autodidacta y han sido mis compañeras de centros quienes me han ayudado y me han enseñado, y gracias a ellas y a todas las horas de trabajo pude superar la pandemia. Además, desde hace unos años me estoy formando en talleres de literatura infantil y juvenil, que me encantan y puedo realizarlos gracias a que son durante el horario lectivo.

Con respecto a porque hay docentes que no quieren seguir formándote, no te sabría dar una respuesta, para mí, esas personas no tienen vocación, porque si la tienes el seguir formándote se ve como algo más que necesario y gratificante para así poderles ofrecer a tus alumnos la mejor educación y metodologías posibles. Yo creo que esos docentes ya tienen una plaza fija y sabes que las capacidades que tienen son más que suficientes para dar clase, y cómo no quieren adquirir nuevas capacidades directamente, dejan de formarse.

No sé si lo sabes, pero actualmente están planteando en evaluar a los docentes con respecto a la formación digital que poseen, y quieren clasificar en niveles, como en inglés, A1-B2... No se sabe mucha información porque es algo que está empezando, pero yo

La evolución de las metodologías innovadoras y las nuevas tecnologías del siglo XXI en el aula:
análisis de percepciones docentes

pienso; si es algo de lo que nos van a examinar a los docentes, tendremos que poder estudiarlo, ¿y quién nos va a dar esa formación? ¿otro docente del centro? Es algo que, a mí, me tiene muy confundida porque se

Participante N.º 2



LA EVOLUCIÓN DE LAS METODOLOGÍAS INNOVADORAS Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI EN EL AULA: ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS DOCENTES

Género:

- Masculino
- Femenino X
- Otros

Año de nacimiento: 1985

Años de experiencia en la docencia: 20 años

Nivel de estudios alcanzado:

- Diplomado/a X
- Licenciado/a
- Graduado/a
- Máster/Doctorado

Tipo de centro educativo en el que ejerce (público/privado; medio rural/urbano...)

Colegio público de carácter rural pero muy cerca de Zaragoza.

Puesto de trabajo (indicar todos aquellos puestos que se desempeñen en la actualidad):

- Tutor X
- Especialista en Música
- Especialista en Audición y Lenguaje
- Especialista en Educación Física
- Especialista en Lengua Extranjera (Inglés/Francés)
- Especialista en Lenguas Propias (Aragonés/Catalán)
- Especialista en Pedagogía Terapéutica

LA EVOLUCIÓN DE LAS METODOLOGÍAS INNOVADORAS Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI EN EL AULA: ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS DOCENTES

Actualmente en el ámbito educativo nos encontramos diferentes metodologías educativas, nuevos recursos y sobre todo una gran exposición a la tecnología. Entonces, ¿por qué seguimos enseñando a nuestros alumnos con las metodologías del s. XX? Además, como todos sabemos en el año 2020 sufrimos una pandemia mundial, contra la que aun seguimos luchando, que hizo que cambiáramos nuestro sistema educativo de presencial a online, ¿esto ha supuesto el cambio que necesitábamos en educación para incluir de verdad las nuestras tecnologías en el aula? ¿Han aparecido nuevos inconvenientes?

- En primer lugar, ¿podrías explicarme como fue tu experiencia educativa a lo largo de la etapa de educación obligatoria? ¿Cómo crees que es ahora para el alumnado? Desde tu propia experiencia, ¿ves similitudes o diferencias de la educación actual con tu experiencia?

Yo puedo decir que como alumna tuve mucha suerte, se podría decir que tuve una educación que no era la que se solía dar en mi época. Yo estudié en un centro privado bilingüe inglés con todo el profesorado nativo, por lo que yo hablo inglés desde los 3 añitos. La etapa de primaria fue un poco diferente, sigo muy contenta, ya que fue una muy buena educación con profesores muy bueno y que me enseñaron mucho, pero sí que tuve algún profesor de libro y cuaderno, aunque tampoco fue malo, ya que ellos me enseñaron a escribir mis primeros trabajos. Yo en 5º y 6º de primaria ya sabía citar en trabajos escritos, cosa que mucha gente llega a la universidad y no sabe hacerlo. Y por último la secundaria, que yo ya fui a la ESO, y también me encontré con profesores muy bien preparados que hacían clases realmente dinámicas y entretenidas.

Así que sí, yo me siento muy afortunada con la educación que tuve y claro, comparo muy educación con la de mis hijos, y, a veces, sí que tienen mucha suerte, pero otras veces a mis hijos les ha tocado tener una educación más clásica y anticuada de la que tuve yo. Por lo que yo como docente, aprovecho lo que me ha gustado de las dos vertientes.

- ¿Crees que la educación ha evolucionado o cambiado? ¿Todavía falta por cambiar? En caso afirmativo, ¿el qué?

La educación, ya como ciencia así misma, es una ciencia muy lenta, en cuanto a su evolución es muy lenta, y ya la escuela está a años luz de la sociedad. Entonces, para cuando la escuela se da cuenta de que tiene que cambiar y que tiene que cambiar, la sociedad ha cambiado tres veces, por lo que la escuela va siempre por detrás. Porque, además, no se invierte en educación, y no se invierte en la formación de los nuevos maestros, por lo que no pueden tener nuevas ideas.

Yo recuerdo terminar la carrera de magisterio y decir, no quiero volver a esta universidad, menos mal que encontré la UNED, que es una educación online muy rigurosa y con contenidos de calidad, que además me permite organizar mi tiempo y adaptarme

muy bien a ella y gracias a ella he seguido formándome y estudiando. Pero, sinceramente, yo salí de la universidad hace muchos años, pero todos los años me gusta tener alumnas de prácticas, y me cuentan cómo está la universidad y los planes de estudio eran y son una vergüenza, por lo tanto, hay mucho estatismo, somos un colectivo que vemos el error, que vemos donde está la dificultad, pero nos conformamos, y a veces únicamente nos conformamos porque nos gusta mucho el alumnado y sabemos que nos estamos poniendo en situación complicada con los de arriba. Hay una situación de crisis que los alumnos sufren y se necesita tener valentía y mover los cimientos del sistema educativa desde su base para cambiarlo, y no todo es el dinero, sino que creo que todavía falta mucha gente que promueva el cambio.

- Actualmente encontramos diferentes metodologías, nuevas formas de enseñar, nuevas formas en las que los alumnos aprenden mejor. Entre todas ellas, ¿podrías decirme algunas que tú apliques en el aula? O, ¿algunas que te gustaría aplicar? Y si aún no lo has hecho ¿por qué?

En mi aula desde hace más de 6 años yo utilizo una red social a través de la aplicación de classdojo, y me encanta porque combina todo lo que necesito en una misma aplicación. Classdojo sería como un Facebook, por lo que yo a los padres les comparto cuando quiero, y sin presión, lo que hemos hecho en el día, lo que también les da a estos tener un tema de conversación con sus hijos que no sea el típico; “¿Cómo ha ido el cole? Bien”. La familia es la tercera pata del banco, es decir, la familia y la escuela tienen que ir siempre a una, y esta aplicación permite que la interacción sea super familiar. Otra de las razones por la que yo uso esta aplicación es porque tiene un aspecto motivacional para los niños, cada uno tiene un avatar y a través de estos avatares puedes poner lo que quieras tanto en positivo como en negativo, y, además, esos puntos no afectan solo individualmente, sino que después se suman a nivel de clase, por lo que no es una competencia sino una cohesión. La aplicación de classdojo tiene muchas funciones muy útiles, desde un cronómetro, música, un medidor de ruido...

- De las metodologías de las que me has hablado anteriormente, ¿podrías explicarme la que más te gusta? Un breve resumen de en qué consiste, cuando es mejor aplicarla, resultados que obtienes al ponerla en práctica, motivación del alumnado durante la realización, etc.

Antes de la pandemia, como ya te he dicho, yo utilizaba la aplicación de classdojo que a la vez intercalaba con un blog. Con el confinamiento, seguí trabajando con classdojo y aprendí más sobre él, ya que en la aplicación también puedes subir documentos y tareas y era la forma que utilizaba para mandar los deberes y tareas a mis alumnos en esos momentos. Y ahora, que ya se ha vuelto a la presencialidad, a mí me hubiera gustado continuar, pero desde el centro nos dijeron que teníamos que unificar y entonces empecé a utilizar classroom para subir deberes y tareas y continúo con classdojo como una red social de clase y el medio de comunicación con los padres.

- A continuación, quería hablarte de dos términos que yo encontré mientras realizaba este trabajo, estos términos son; nativos digitales e inmigrantes digitales

¿Habías oído hablar de ellos? ¿Crees que la forma en la que los inmigrantes digitales aprendieron y ahora enseñan funciona con los nativos digitales?

Si, había oído hablar de esos términos y con respecto a tu pregunta creo que yo lo compararía con el inglés, y alguien que quiere aprender inglés de mayor, me explico, los nativos digitales con las tecnologías, son como los niños que desde que desde que nacen están expuestos al inglés, ya sea por su familia, o porque van al colegio bilingüe, y los inmigrantes digitales son las personas que ya de mayores quieren aprender el idioma, y para eso necesitan crear en su cabeza diferentes métodos y estrategias para hacerlo. Para mí con las nuevas tecnologías es parecido, y muchos niños saben usar un ordenador, pero todavía nos encontramos a grupos de niños que, porque solo lo usan para videojuegos, o porque no les gusta, no saben utilizarlo, y aunque estoy niños son nativos digitales por su año de nacimiento, realmente no saben utilizar las nuevas tecnologías, y es ahí donde los inmigrantes pueden ayudarles, porque ellos han aprendido a usarlas, por lo que les pueden dar las herramientas a usarlas y alfabetizarlos tal y como ellos lo han hecho, ya que ambos necesitan los mismos procesos mentales para entenderlas.

- ¿Crees que existe una brecha digital entre docentes y alumnado? Desde tu punto de vista, esta brecha digital ¿ayuda o dificulta la comunicación entre profesores y alumnos a la hora de enseñar y en cómo aprenden los segundos?

Si que creo que existe una brecha digital, pero no es una brecha digital solo entre docentes y alumnado, sino a muchas diferentes escalas. No sé si será por las familias que yo tengo, pero es verdad que tiene un extracto social medio por lo que la mayoría de mis alumnos tienen ordenador en casa, y lo que yo me encuentro es que hay alumnos que no saben usar las tecnologías porque no les gustan, y eso hace que yo, siendo inmigrante digital esté más alfabetizada que ellos. La brecha digital se crea en el momento en el que alguien no quiere aprender a usar las nuevas tecnologías, una de mis compañeras es inmigrante digital, muy inmigrante digital, pero a raíz de la pandemia aprendió, curro y comenzó a usar las tecnologías como una campeona, y con su edad ahora sigue aprendiendo nuevas metodologías en las que pueda incluir las tecnologías.

- Cómo todos sabemos el 2020 sufrimos una pandemia mundial ¿Tú la viviste siendo docente/estudiante? ¿Cómo recuerdas ese momento en el que nos dijeron que nuestra vida se paralizaba por completo? ¿Cómo fue cambiar todos los contenidos organizados para trabajarlos de manera presencial, a un formato online en el que nunca se había trabajado antes de esa manera? ¿Te fue fácil adaptarte? ¿qué fue lo que más te costó? Cuéntame tu experiencia.

Desde que tengo hijos no veo casi la televisión ni escucho la radio, para esa época yo tenía una alumna de prácticas, y siempre recordare ese último día, donde nos sentamos todos en círculo haciendo una conversación literaria sobre un libro que estábamos leyendo y nos despedimos porque era viernes. Recuerdo estaba en la calle de camino a casa y recibir el mensaje de que nos confinaban ese domingo para 15 días, que al final terminaron siendo 3 meses en los que no salí de casa, porque yo me dije a mi misma, si mis hijos no pueden salir, yo tampoco. Y ese mismo fin de semana, me lo pasé mirando en internet como subir documentos a classdojo, como mandar tareas y como podía organizar las clases, aunque la primera semana fue muy caótica y trabajaba mediante

Google drive con mis alumnos, a partir de la segunda semana yo ya empecé a dar contenido con una cámara y una pizarra.

Recuerdo que me grababa videos realizando las tareas que mandaba, con mis hijos hacíamos las manualidades para subirlas a la aplicación y que así los padres vieran que no pasaba nada si no quedaban bien, organizaba recetas de cocina... todo lo que se te pueda ocurrir hacia con mis alumnos. Y ya no solo eso, sino que, a parte de mis clases, mis dos hijos tenían las suyas y tenía que estar conectada a sus clases y hacer los deberes que a ellos les mandaban.

Fueron unos meses muy duros, mi familia y yo solo teníamos un ordenador para las tres, así que te podrás imaginar cómo nos teníamos que dividir para que no nos coincidieran las clases. Además, me puse enferma, con conjuntivitis de tanto estar delante del ordenador.

- Relacionado con la pregunta anterior, ¿qué ventajas, desde tu punto de vista, tiene este tipo de educación online? ¿crees que tiene desventajas? ¿y de que tipo, personales, metodológicas, socioeconómicas, etc.?

Para mí la educación online tiene muchas ventajas, yo sin la educación online no podría seguir estudiando, me da una libertad de organización increíble, si no puedo asistir a una clase, la puedo ver más tarde, me permite pasar tiempo con mis hijos y estudiar cuando no estoy con ellos, hace años, incluso antes de la pandemia, que yo no voy a una clase presencial.

Además, que la educación online, nos hace conectarnos con cualquier persona el mundo. Yo el verano pasado fui a Canarias de vacaciones con mis hijos a un parque nacional, y yo sabía que mis alumnos iban a estudiar las plantas ese año, el guía me explico tan bien todas las plantas de la zona que le pedí podernos conectar durante el año para que se lo explicara a mis alumnos. Yo no me puedo llevar a los alumnos a Canarias, pero sí que pude hacer que conocieran toda Laguna de Canarias gracias a las nuevas tecnologías. Y, ya no solo, este ejemplo, si no que en el centro y con mis alumnos hemos hecho actividades que estaban planteadas para una sesión y por el alcance que tuvieron, hemos estado trabajándolas todo el curso escolar.

- Además, ¿crees que el papel de la familia fue fundamental durante esos meses? ¿Cómo fue esa relación de comunicación con ellos? ¿Crees que había tanta comunicación antes de la pandemia? ¿Consideras que el papel de la familia ha ganado importancia en la relación escuela-familia en estos últimos años?

Una cosa esta clara y es que, si la familia no refuerza y continua con lo que los alumnos trabajan en clase, el esfuerzo es en vano, y eso es así, y es muy duro verlo. Tú en clase tienes alumnos que van mal, cuando por sus capacidades podrían ir bien e incluso muy bien, pero como a su familia no les importa la educación que reciben, no les ayudan con las tareas y no les refuerzan el aprendizaje en casa, los alumnos lo pierden. Es una batalla por la que sigo luchando, aunque sé que no voy a poder ganarla nunca.

Muchas familias dicen que no pueden ayudar a sus hijos porque no tienen los conocimientos necesarios y yo creo que no hace falta tenernos, si no que hace falta

disponibilidad y disposición. Que además no es lo mismo estar disponible para tus hijos, que estar con tus hijos centrándote en tus hijos, y para eso es una cuestión de ganas. Yo como madre y docente se lo que es trabajar y llegar a casa y tener que dar tiempo de calidad a tus hijos, por eso aparte de los pocos deberes que mando, intento mandar actividades complementarias voluntarias para que los alumnos hagan con sus familias y estén entretenidos, actividades como manualidades, cocinar o ir a un museo porque hay una exposición interesante para ellos. Pero, por desgracia he llegado a tener padres que me han escrito diciéndome que no mande esas actividades voluntarias porque “les obliga a hacer cosas con sus hijos” y es muy triste. También tengo padres que están siempre disponibles para hacer todo lo que se les proponga, incluso ellos son los que me escriben para recomendarme actividades que hace y se agradece también tener esa disposición e interés por parte de las familias.

- ¿Crees que la pandemia nos ha ayudado a innovar y mejorar las metodologías que se utilizaban en el aula? ¿Crees que estábamos preparados para afrontar la pandemia educativamente hablado?

Obviamente la pandemia nos ha ayudado a innovar y mejorar, pero como te he dicho en otra pregunta, cuando la escuela se da cuenta de que necesita un cambio, la sociedad ha cambiado tres veces. La pandemia ayudó a que aprendiéramos nuevas técnicas y metodologías educativas que actualmente se siguen desarrollando en las aulas, dándole también más importancia a las tecnologías, lo que ha hecho que se planteé el alfabetizar digitalmente a los docentes. Y aunque el proceso no es inmediato, ya se están dando los primeros pasos.

- Desde tu punto de vista como describirías la formación que se le da a los docentes. ¿Crees que se actualiza con el paso de los años? O, ¿sigue estancada en los mismos problemas, con las mismas soluciones que antiguamente?

Por desgracia en España ser docente para muchos es un trabajo que te curras una vez, obtienes una plaza y puedes vivir seguro de tener trabajo para el resto de tu vida. Yo tengo la suerte que desde pequeña quería ser profesora, no sabía cómo ni de qué, pero tenía claro que a mí lo que me gusta es transmitir, compartir y aprender. Y uno de los mayores problemas es que no hay oportunidades, cuando terminé la carrera, yo estudié PT, no tenía trabajo, solo había trabajo en colegios privados y yo no tenía religión y mi trabajo fue gracias a mi nivel de inglés. Después me di cuenta de que, si quería trabajar en un colegio, tenía que ser por el medio público y por lo tanto necesitaba opositar. Con las oposiciones yo sabía que tenía una plaza asegurada para toda mi vida y eso me daba tranquilidad, pero no porque así ya tenía trabajo, sino porque sabía que iba a poder tener una familia y ofrecerles de comer.

Me considero profesora de vocación y me enfada mucho que los docentes seguimos sin tener ningún tipo de valor para la sociedad. Y mientras nuestros políticos no entiendan que la educación va por delante de la medicina, ya que sin profesores que enseñen a leer, escribir no habría médicos, no cambiara nuestra sociedad.

- Tu cómo docente ¿sigues formándote? ¿Crees que es bueno que los docentes estén en continua formación? ¿Por qué crees que hay docentes que no quieren formarse,

La evolución de las metodologías innovadoras y las nuevas tecnologías del siglo XXI en el aula:
análisis de percepciones docentes

por ejemplo, aprender e implementar en el aula nuevas metodologías, aprender a usar las TIC's?

Ya te he dicho que yo me continúo formando y seguiré haciéndolo hasta que no pueda más, por eso creo que cualquier ser humano debería estar formándose toda su vida. Actualmente el sistema laboral ya no permite que no te formes, si no te renuevas te vas a la calle, y no entiendo como hay docentes que no entienden que el mejor ejemplo para los alumnos es ellos.

Yo como madre he disfrutado, pero también sufrido con la educación de mis hijos, sobre todo con el pequeño, he sufrido lo que no está escrito, y lo peor que he oído a padres muchas veces; "que suerte con la profesora que me ha tocado este año." ¿Cómo que suerte? la educación de calidad es un derecho y da igual que tu hijo sea "normal", como la sociedad los clasifica, que necesite ayuda. Si tú eres docente tienes que poder atender las necesidades de todos tus alumnos de la mejor manera posible.

Participante N.º 3



LA EVOLUCIÓN DE LAS METODOLOGÍAS INNOVADORAS Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI EN EL AULA: ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS DOCENTES

Género:

- Masculino
- Femenino X
- Otros

Año de nacimiento: 1982

Años de experiencia en la docencia: 15 años

Nivel de estudios alcanzado:

- Diplomado/a X
- Licenciado/a
- Graduado/a
- Máster/Doctorado

Tipo de centro educativo en el que ejerce (público/privado; medio rural/urbano...)

Colegio público medio rural.

Puesto de trabajo (indicar todos aquellos puestos que se desempeñen en la actualidad):

- Tutor X
- Especialista en Música X
- Especialista en Audición y Lenguaje
- Especialista en Educación Física
- Especialista en Lengua Extranjera (Inglés/Francés)
- Especialista en Lenguas Propias (Aragonés/Catalán)
- Especialista en Pedagogía Terapéutica

LA EVOLUCIÓN DE LAS METODOLOGÍAS INNOVADORAS Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI EN EL AULA: ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS DOCENTES

Actualmente en el ámbito educativo nos encontramos diferentes metodologías educativas, nuevos recursos y sobre todo una gran exposición a la tecnología. Entonces, ¿por qué seguimos enseñando a nuestros alumnos con las metodologías del s. XX? Además, como todos sabemos en el año 2020 sufrimos una pandemia mundial, contra la que aun seguimos luchando, que hizo que cambiáramos nuestro sistema educativo de presencial a online, ¿esto ha supuesto el cambio que necesitábamos en educación para incluir de verdad las nuestras tecnologías en el aula? ¿Han aparecido nuevos inconvenientes?

- En primer lugar, ¿podrías explicarme como fue tu experiencia educativa a lo largo de la etapa de educación obligatoria? ¿Cómo crees que es ahora para el alumnado? Desde tu propia experiencia, ¿ves similitudes o diferencias de la educación actual con tu experiencia?

Yo estudié en un pueblo muy pequeñito en el que viví hasta los 20 años, era un pueblo de 800 habitantes por lo que mi colegio terminó siendo un CRA, cuando yo estudiaba éramos unos 5 alumnos por curso, así que nos juntaban, y así éramos unos 14 en clase. Yo recuerdo mi etapa de educación como muy amorosa, yo tengo muy buen recuerdo de la escuela, así que la considero un sitio de cuidado, un sitio seguro, de crecimiento, de convivencia.

Con respecto a cómo viven la escuela ahora los alumnos, no sabría decirte, a veces pienso que la escuela no tiene nada que ver con su realidad, y otras veces pienso que hay cosas que, si no las vieran en el colegio, no las verían en otro sitio. Por ejemplo, el lenguaje, y no me refiero a las palabras, si no la manera de relacionarlos en el colegio, que muchos no están acostumbrados a verlo, porque no lo tienen en casa. Otra cosa, es que, a la hora de enseñar, aunque se sigue mucho con las largas explicaciones donde el alumno tiene que escuchar, se empieza a ver ese cambio hacia la innovación, nuevas metodologías.

- ¿Crees que la educación ha evolucionado o cambiado? ¿Todavía falta por cambiar? En caso afirmativo, ¿el qué?

La escuela ha cambiado, pero le queda mucho por cambiar, ya no solo con el tema relacionado a las nuevas tecnologías, si no que creo que, si consideramos a la escuela como compensadora, esta tendrá que compensar otras cosas, que hasta ahora no tenía que hacer, como, por ejemplo, es el tema de las emociones y la gestión de estas, la motivación...

- Actualmente encontramos diferentes metodologías, nuevas formas de enseñar, nuevas formas en las que los alumnos aprenden mejor. Entre todas ellas, ¿podrías decirme algunas que tú apliques en el aula? O, ¿algunas que te gustaría aplicar? Y si aún no lo has hecho ¿por qué?

El mayor problema de aplicar nuevas metodologías en el aula es que los recursos que hay son limitados, y aunque se empiezan a dar pinceladas de innovación, queda mucho por hacer. Yo en mi aula, que estoy con primer ciclo, trabajo mucho las estaciones, es decir, preparar diferentes actividades y que los alumnos vayan rotando por ellas. Con esto me encuentro que muchas veces, yo preparo actividades que luego no funcionan en el aula y es complicado. Generalmente intento preparar estaciones para el área de matemáticas, con actividades más manipulativas. Otra actividad que me gusta hacer también en clase son los rincones de juegos, al estar en primer ciclo, entre clase y clase, tienen unos minutos de tiempo libre, que ellos agradecen para descansar, suelen ser juegos de lógica y los alumnos son los que eligen libremente cual quieren hacer. Con esto intento trabajar un poco el multinivel, que es otra cosa que me encanta, pero son pequeños y a muchos les falta autonomía para poder ver en qué nivel están, y por lo tanto tú tienes que estar con ellos explicándoles la actividad, y es muy difícil de plantear para este ciclo. Lo que si trabajamos mucho en el aula son las cuñas activas, que es trabajar los contenidos a través del movimiento, por ejemplo, una actividad que implique levantarse y moverse para que así no estén tanto tiempo sentados, rompiendo así la monotonía de la clase.

- De las metodologías de las que me has hablado anteriormente, ¿podrías explicarme la que más te gusta? Un breve resumen de en qué consiste, cuando es mejor aplicarla, resultados que obtienes al ponerla en práctica, motivación del alumnado durante la realización, etc.

El multinivel es una actividad de la que he estado leyendo, y me encanta, pero aterrizarla en el aula me cuenta un poco, como te he comentado antes, me parece muy difícil llegar al nivel de cada uno de mis alumnos y que todos estén haciendo el esfuerzo en su nivel correspondiente. El multinivel permite que cada alumno llegar a su nivel donde para realizarlo tiene que esforzarse, atendiendo a su individualidad, por lo que se necesita que los alumnos sean autónomos, cosa que en primer ciclo es complicado e implicaría tener que guiar a los alumnos.

- A continuación, quería hablarte de dos términos que yo encontré mientras realizaba este trabajo, estos términos son; nativos digitales e inmigrantes digitales ¿Habías oído hablar de ellos? ¿Crees que la forma en la que los inmigrantes digitales aprendieron y ahora enseñan funciona con los nativos digitales?

Sí, había oído hablar de estos términos antes pero muy por encima. Yo creo que ahora los niños son muy visuales, necesitan ver las cosas para poder entenderlas, por lo que de manera auditiva siempre les cuesta más. Igualmente, yo te hablo desde mi experiencia en primer ciclo, después de tantos años la tengo un poco distorsionada.

He estado reflexionando mucho esta pregunta, y es que a nivel digital en las edades en las que yo me muevo, la relación que tienen con las pantallas es de juegos, de estímulos, de cambios constantes, por lo que yo como docente, ya puedo hacer el pino con las orejas que no puedo cambiar tanto de estímulo en el aula.

Actualmente estoy haciendo una formación en la que nos están explicando una pirámide de Lázaro Berruco, es una pirámide del desarrollo, en la que en la base se centra el desarrollo sensorial, de cómo lo más importante es que se desarrollen todos los

sentidos. Por lo que me ha servido a mi esta pirámide es porque explica que hay cosas que se desarrollan en los niños hasta los 6 años, y necesitan ser desarrolladas para que después el niño sea capaz de sentarse en una silla y aprender a leer y escribir. Lo que estamos viendo es que esto se desarrolla yendo al parque, jugando, lanzando una pelota, no con un móvil. Por lo que creo que, aunque mis alumnos utilizan el móvil como entretenimiento, la cuestión digital para ellos es muy pronto.

- ¿Crees que existe una brecha digital entre docentes y alumnado? Desde tu punto de vista, esta brecha digital ¿ayuda o dificulta la comunicación entre profesores y alumnos a la hora de enseñar y en cómo aprenden los segundos?

Aquí vuelvo a lo mismo, como yo doy clase en primer ciclo, no sabría decirte si hay una brecha digital porque son muy pequeños. Yo en casa con mis hijos veo que, aunque son pequeños usan las tecnologías porque tienen el iPad o mi móvil con juegos y los saben utilizar, pero todavía creo que a ellos les puedo enseñar cómo funciona Word, PowerPoint... Si fueran más mayores igual te podría decir un poco más, pero desde mi experiencia no se si una brecha digital entre alumnado y docentes.

- Cómo todos sabemos el 2020 sufrimos una pandemia mundial ¿Tú la viviste siendo docente/estudiante? ¿Cómo recuerdas ese momento en el que nos dijeron que nuestra vida se paralizaba por completo? ¿Cómo fue cambiar todos los contenidos organizados para trabajarlos de manera presencial, a un formato online en el que nunca se había trabajado antes de esa manera? ¿Te fue fácil adaptarte? ¿qué fue lo que más te costó? Cuéntame tu experiencia.

Yo recuerdo perfectamente ese día; recuerdo esa última mañana en el cole y la tensión porque no sabíamos nadie ni que iba a pasar, ni cómo lo íbamos a hacer. Para mi fueron momento de mucha angustia, los niños salieron del colegio y entonces tuvimos un claustro donde nos dijeron: “Bueno os vais a casa, os quedáis ahí, trabajáis desde casa y el lunes tenéis que comunicaros con las familias vía email para decirles como os vais a organizar.” En esos momentos teníamos un correo electrónico de centro que casi no habíamos utilizado. Así que después del claustro me junté con otras compañeras para ver qué día nos íbamos a organizar y como íbamos a reunirnos, y recuerdo estar durante una hora explicando como funcionaban las videollamadas de WhatsApp. Cuando por fin llegué a casa me puse a pensar cómo iba a organizarme, como iba a dar la clase... Lo recuerdo con bastante agobio y bastante impotencia porque no hubo ningún tipo de ayuda, los docentes nos tuvimos que buscar la vida para dar clases online. Yo estaba en un grupo de profesores de música de Aragón y ese fin de semana hablado con ellos, uno dijo, yo voy a usar classroom, y ahí fue la primera que lo escuché y en seguida me puse manos a la obra a ver cómo funcionaba. No te exagero si te digo que durante las primeras semanas trabajaba entre 10 y 12 horas diarias.

- Relacionado con la pregunta anterior, ¿qué ventajas, desde tu punto de vista, tiene este tipo de educación online? ¿crees que tiene desventajas? ¿y de que tipo, personales, metodológicas, socioeconómicas, etc.?

Cuando la pandemia ocurrió fue un momento muy concreto, por lo que nadie estaba preparado, ni a nadie le dio tiempo a prepararse, los que intentaron comprar un

ordenador se dieron cuenta de que estaban agotados, no había impresoras y no se podría salir a imprimir nada... entonces esos momentos fueron muy difíciles. Como docente tenía que organizar actividades para alumnos de forma online, a otros de forma tradicional en papel. Además, se juntaba con la impotencia de que sabías que las actividades de matemáticas que tu ibas a preparar suponían que las familias iban a tener que estar sentadas al lado, porque un niño de primaria no puede sentarse y ponerse a hacer todo sin distraerse. Y cuando parecía que tenías todos los recursos controlados, aparecía uno nuevo y tenías que aprender a usarlo también.

- Además, ¿crees que el papel de la familia fue fundamental durante esos meses? ¿Cómo fue esa relación de comunicación con ellos? ¿Crees que había tanta comunicación antes de la pandemia? ¿Consideras que el papel de la familia ha ganado importancia en la relación escuela-familia en estos últimos años?

Yo creo que en ese momento todos estábamos a una, creo que fue un momento de mucha unión. A las familias les tocó hacer mucho esfuerzo por sacar esto adelante, nosotras proponíamos actividades dinámicas, con las que pudieran pasar tiempo en familia, pero al final, lo que tenían que estar ahí eran los padres, y cada uno hizo lo que pudo, no era lo mismo una familia en la que trabajaba uno de los padres, que en la que trabajaban los dos.

Con respecto al vínculo familia-escuela te diría que fue difícil porque cuando tu planteas una actividad en el aula tú ves como responden los alumnos, y si cuando se pone en marcha vez que no, se para la actividad y se busca una alternativa, pero cuando esa actividad la mandas para casa es muy difícil ver si funciona, si es fácil, si los padres se han vuelto locos haciéndola... no recibes ese feedback inmediato.

Y luego, la familia fue fundamental con la socialización del alumnado, la socialización es una de las partes más importantes de la escuela y los niños se encontraron con que no podían salir de casa, no podían ver ni jugar con sus amigos.

- ¿Crees que la pandemia nos ha ayudado a innovar y mejorar las metodologías que se utilizaban en el aula? ¿Crees que estábamos preparados para afrontar la pandemia educativamente hablado?

Hay muchas cosas que se han quedado a partir de la pandemia, por ejemplo, la comunicación con las familias sigue siendo por correo electrónico, classroom, sigue muy presente en las aulas, más que nada, porque llevamos dos años con confinamientos, por lo que está siendo una manera de hacer llegar el trabajo. Además, que, entre nosotros, los docentes, es una forma muy fácil de programar y ponerlo en común porque nos hace tener todos los recursos localizados en un mismo lugar.

Hemos intentado mantener estas aplicaciones, pero sin demasiada obligación, en el sentido de que cada uno sigue teniendo las condiciones que tiene. Y aunque ahora todos estamos un poco más preparados por si volviese a ocurrir, no todo el mundo tiene los conocimientos tecnológicos.

- Desde tu punto de vista como describirías la formación que se le da a los docentes. ¿Crees que se actualiza con el paso de los años? O, ¿sigue estancada en los mismos problemas, con las mismas soluciones que antiguamente?

De poco sirve la formación de los docentes si luego no hay recursos para introducirla en el aula, por ejemplo, con las nuevas tecnologías, si yo para una clase quiero ver un video que he preparado, o trabajar en alguna página web, lo primero que necesito es que ese día funcione el internet en el centro. Y eso es así, hace 15 años empezaron a llegar a los colegios las pantallas digitales, las tablets para el último ciclo, y los profesores, al menos de mi centro, recibimos una pequeña formación de cómo usarlas, a los meses, la tablets empezaban a fallar, no se encendían los proyectores... y nadie sabía arreglarlo, por lo que se dejó de usar. Y seguimos con ese problema, que los profesores se forman para mejorar la educación del alumnado, pero no hay recursos que los acompañen.

- Tu cómo docente ¿sigues formándote? ¿Crees que es bueno que los docentes estén en continua formación? ¿Por qué crees que hay docentes que no quieren formarse, por ejemplo, aprender e implementar en el aula nuevas metodologías, aprender a usar las TIC's?

Yo me sigo formando y me considero adicta a los cursos, a veces tengo que auto frenarme, la educación es mi pasión así que en cuanto termino un curso, empiezo otro. El confinamiento para los docentes fue un máster exprés en nuevas tecnologías para todos, hubo gente, entre la que me incluyo, que buscaba información contantemente, nuevas metodologías, nuevas aplicaciones para usar con los alumnos, y otros que, se quedaron en lo más básico, y la verdad no entiendo por qué, no sé porque hay docentes que no quieren seguirse formando, y lo peor que no creo que sea por la edad, sino por comodidad. Una de mis compañeras tiene 60 años y en la pandemia ella estaba muy asustada de cómo afrontar toda la situación y te puedo decir que es una campeona, ahora incluso, yo le pregunto cosas a ella. Pero claro, para saber sobre un tema hay que invertir horas y no todo el mundo quiere, ni puede.

Participante N.º 4



LA EVOLUCIÓN DE LAS METODOLOGÍAS INNOVADORAS Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI EN EL AULA: ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS DOCENTES

Género:

- Masculino **X**
- Femenino
- Otros

Año de nacimiento: 1967

Años de experiencia en la docencia: 34 años

Nivel de estudios alcanzado:

- Diplomado/a
- Licenciado/a **X**
- Graduado/a
- Máster/Doctorado

Tipo de centro educativo en el que ejerce (público/privado; medio rural/urbano...)

Centro concertado en medio urbano.

Puesto de trabajo (indicar todos aquellos puestos que se desempeñen en la actualidad):

- Tutor **X**
- Especialista en Música
- Especialista en Audición y Lenguaje
- Especialista en Educación Física
- Especialista en Lengua Extranjera (Inglés/Francés)
- Especialista en Lenguas Propias (Aragonés/Catalán)
- Especialista en Pedagogía Terapéutica

LA EVOLUCIÓN DE LAS METODOLOGÍAS INNOVADORAS Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI EN EL AULA: ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS DOCENTES

Actualmente en el ámbito educativo nos encontramos diferentes metodologías educativas, nuevos recursos y sobre todo una gran exposición a la tecnología. Entonces, ¿por qué seguimos enseñando a nuestros alumnos con las metodologías del s. XX? Además, como todos sabemos en el año 2020 sufrimos una pandemia mundial, contra la que aun seguimos luchando, que hizo que cambiáramos nuestro sistema educativo de presencial a online, ¿esto ha supuesto el cambio que necesitábamos en educación para incluir de verdad las nuestras tecnologías en el aula? ¿Han aparecido nuevos inconvenientes?

- En primer lugar, ¿podrías explicarme como fue tu experiencia educativa a lo largo de la etapa de educación obligatoria? ¿Cómo crees que es ahora para el alumnado? Desde tu propia experiencia, ¿ves similitudes o diferencias de la educación actual con tu experiencia?

Yo estude en el mismo colegio en el que ahora doy clase, y en aquel momento era un colegio religioso solo masculino, y mi experiencia la recuerdo cómo; tener que estudiar por miedo. Básicamente, yo cuando estaba en segundo de primaria mi profesor tenía una barra encima de la mesa. La metodología en el colegio era totalmente tradicional, y aunque sí que he tenido profesores muy buenos, los cuales despertaron mi vocación hacia la enseñanza. Además de la metodología tradicional, mis padres estaban muy centrados en sacar buenas notas.

Actualmente, creo que los niños disfrutan y les gusta venir al colegio. Por ejemplo, el año pasado, el último día de clase, salieron todos llorando y se me acerco una abuela a preguntarme que estaba pasando, y realmente no sabía que contestarle. Yo mi colegio lo considero una fiesta.

- ¿Crees que la educación ha evolucionado o cambiado? ¿Todavía falta por cambiar? En caso afirmativo, ¿el qué?

Está claro que la educación ha evolucionado y cambiado. Hace muchos años en Aragón en los colegios concertados hubo una división, los colegios que decidieron seguir trabajando con metodologías tradicionales, y los colegios, como el mío, que apostaron por las metodologías innovadoras. Y no puedo estar más contento porque disfruto con ellas, pero igualmente, hasta llegar a todos los colegios queda mucho por delante.

- Actualmente encontramos diferentes metodologías, nuevas formas de enseñar, nuevas formas en las que los alumnos aprenden mejor. Entre todas ellas, ¿podrías decirme algunas que tú apliques en el aula? O, ¿algunas que te gustaría aplicar? Y si aún no lo has hecho ¿por qué?

En mi colegio siempre tenemos alguna actividad a la semana, por ejemplo, la semana pasada fue la semana de la solidaridad, donde todos los alumnos trajeron juguetes que ya no utilizaban para verlos, y en clase preparamos las etiquetas, decidimos el precio

y diseñamos los carteles. La semana que viene nos vamos de excursión, y la siguiente será la semana de la lectura, y cada día tendremos una actividad diferente relacionada con la lectura.

Como ya sabrás el currículo de educación es muy extenso, por lo que nosotros pedimos un permiso al ministerio de Educación para poderlo trabajar de forma diferente. Es decir, entre primero, segundo, tercero y cuarto de primaria vemos el universo una vez entre los cuatro cursos. Se que suena a locura, pero te explico, nosotros trabajamos por proyectos en cooperativo a lo grande, es decir, varias veces nos juntamos las 4 clases de 2 de primaria en un aula y trabajamos ciencias naturales, como somos 4 docentes más uno de apoyo dividimos a los 80 alumnos de las 4 clases, en grupos cooperativos, nosotros los llamamos tribus, y trabajamos el temario. Durante este trimestre 2 de primaria está trabajando el universo, por lo que un día cuando llegamos a clase nos encontramos un pen drive en el suelo donde había una carta de un astronauta que estaba en el espacio y necesitaba nuestra ayuda porque se le habían borrado todos los datos sobre el espacio, los planetas... Por lo que cada día tenemos en el email un mensaje de nuestro astronauta pidiéndonos ayuda y durante esa clase trabajamos y buscamos información para al final, contestarle con todo lo que hemos aprendido.

- De las metodologías de las que me has hablado anteriormente, ¿podrías explicarme la que más te gusta? Un breve resumen de en qué consiste, cuando es mejor aplicarla, resultados que obtienes al ponerla en práctica, motivación del alumnado durante la realización, etc.

Yo soy un amante del cooperativo, pero no un cooperativo para hacer actividades, sino un cooperativo para trabajar. El trabajo cooperativo para mí es una de las mejores metodologías, no solo para trabajar con los alumnos, sino también entre docentes, yo me corresponsabilizo del aprendizaje de mis compañeros, como te decía antes, trabajamos las 4 clases de 2 de primaria juntos y no es fácil preparar las clases y organizarnos entre 4 docentes si no hay un esfuerzo por lograr un objetivo común.

Una metodología que me gustaría utilizar en el aula sería flipped classroom, pero para eso tendría que dar clase a alumnos más mayores que tuvieran soltura con la tecnología. Flipped classroom es una metodología que me parece muy interesante, porque ellos en casa trabajan la teoría y en clase hacen los ejercicios y es donde realmente puedes ver si lo han entendido o no y ayudarles donde tienen dificultades.

Lo bueno de mi colegio es que a nivel de centro todos trabajamos de la misma manera, el equipo directivo se ha encargado de eso, por lo que desde muy pequeños empiezan a trabajar por proyectos en cooperativo y cuando llegan a los últimos cursos se pueden hacer cosas increíbles porque ya saben cómo funciona la metodología y la tienen integrada.

- A continuación, quería hablarte de dos términos que yo encontré mientras realizaba este trabajo, estos términos son; nativos digitales e inmigrantes digitales ¿Habías oído hablar de ellos? ¿Crees que la forma en la que los inmigrantes digitales aprendieron y ahora enseñan funciona con los nativos digitales?

Nunca había oído hablar de eso, pero me encaja perfectamente, yo soy inmigrante digital. Pero sí que es cierto que al yo estar con primer ciclo de primaria no veo un gran problema, porque a muchos de ellos tengo que enseñarles a usar el email, por lo que con mis alumnos considero que el que más sabe de tecnología soy yo. Igualmente, ahora los niños son muy visuales y tienen diferentes formas de aprender y el saber cómo enseñarle a cada uno de tus alumnos es muy complicado y más si nunca lo han hecho contigo y tú has tenido que ser el que aprende tu propia forma de estudiar. Yo hago videos de YouTube con mis alumnos, y he caído y me he descargado Tiktok, porque si mis alumnos lo tienen, tengo que saber a qué me enfrento para podérmelo llevar a mi terreno y utilizarlo en mi clase con ellos.

- ¿Crees que existe una brecha digital entre docentes y alumnado? Desde tu punto de vista, esta brecha digital ¿ayuda o dificulta la comunicación entre profesores y alumnos a la hora de enseñar y en cómo aprenden los segundos?

La brecha digital es consecuencia del cambio de sociedad, a mí me resulta complicado entender la vida de mis compañeros más jóvenes e incluso de mi hijo, que tampoco tengo que entenderla, yo con que mi hijo sea feliz estoy bien, pero sí que es verdad que hay un problema de comunicación. Desde el equipo directivo de mi centro intentan agruparnos a los docentes en los diferentes ciclos por grupos de edad, para evitar una brecha digital entre nosotros. Aunque casualmente este curso me ha tocado con compañeros más jóvenes que creen que la educación es de otra manera a como la veo yo, y para mí eso es mejor, porque entre nosotros nos aportamos, la educación es un trabajo en equipo.

Ahora podemos observar que cada niño tiene una forma de aprender diferente y nosotros como docentes tenemos que ser capaces de cubrir sus necesidades. En cambio, antes era todo lo contrario y los profesores tenían la libertad de cátedra y hacían lo que ellos querían.

- Cómo todos sabemos el 2020 sufrimos una pandemia mundial ¿Tú la viviste siendo docente/estudiante? ¿Cómo recuerdas ese momento en el que nos dijeron que nuestra vida se paralizaba por completo? ¿Cómo fue cambiar todos los contenidos organizados para trabajarlos de manera presencial, a un formato online en el que nunca se había trabajado antes de esa manera? ¿Te fue fácil adaptarte? ¿qué fue lo que más te costó? Cuéntame tu experiencia.

Lo recuerdo como si fuera ayer porque fue traumático, yo me fui a mi casa pensando que iban a ser 15 días, por lo que uno de nuestros principales errores fue pensar que los alumnos podían hacer en casa lo que hacían en el aula, por lo que nosotros mandábamos tarea para las 6 horas de clase. A la vez que no nos contactábamos para dar clase, nosotros únicamente mandamos la tarea y la corregíamos, hasta el momento en el que tuvimos un acierto y fue empezar a tener más relación con los padres y tener un feedback inmediato donde nos dijeron los padres que eso era inviable, que los alumnos no podían hacer el trabajo en casa y menos con todo lo que estaba pasando. Cuando por fin nos centramos en cómo dar las clases, creamos classroom yo empecé a hacer videollamadas semanales con mis alumnos que terminaron siendo videollamadas seguidas con ellos como una forma de evadirnos todos de lo que estaba sucediendo fuera,

y para mí, fue un alivio ver como todos estaban bien, para mí era lo más importante. Por otro lado, yo tenía compañeros que daban clase y la clase empezaba a las 9:00, que yo pensaba, si estamos todos en casa sin nada que hacer que te cuesta empezar más tarde y dejar a los pobres niños dormir un poco... pero, al fin y al cabo, cada uno paso la pandemia como pudo.

- Relacionado con la pregunta anterior, ¿qué ventajas, desde tu punto de vista, tiene este tipo de educación online? ¿crees que tiene desventajas? ¿y de que tipo, personales, metodológicas, socioeconómicas, etc.?

Por suerte en mi colegio no hay muchas familias con problemas económicos, y las familias que lo necesitaron desde el centro se les facilitó un ordenador, por lo que nosotros no nos enfrentamos con muchas desventajas en la educación online durante la pandemia. Nosotros pudimos trabajar todos los contenidos que se prepararon e incluso el estar desde casa facilitó el trabajo final ya que trataba sobre la familia.

- Además, ¿crees que el papel de la familia fue fundamental durante esos meses? ¿Cómo fue esa relación de comunicación con ellos? ¿Crees que había tanta comunicación antes de la pandemia? ¿Consideras que el papel de la familia ha ganado importancia en la relación escuela-familia en estos últimos años?

La familia fue fundamental por supuesto, porque se encargaron de todo, yo incluso tenía más comunicación con las familias que con los alumnos, porque eran quienes me decían como estaban las cosas, si las actividades funcionaban, si eran muy difíciles... De tal modo, que la relación con las familias ha cambiado, al fin y al cabo, durante la pandemia teníamos una comunicación inmediata con las familias, por lo que sabías quienes tenían problemas en casa, que padres estaban muy pendientes de sus hijos, si los padres trabajaban todo el día... Y era un problema, porque los docentes trabajábamos 24 horas al día, cada vez que llegaba un email lo contestábamos, que también culpa nuestra por hacerlo, pero “tampoco teníamos otra cosa que hacer”. Y, para nosotros ya se nos ha quedado, ahora mismo tenemos una aplicación, que es un chat de padres, en el que si hablo yo lo reciben todos, pero si alguno quiere responder es de manera personal, en el que mandamos mensajes todas las semanas. Además, hemos creado un álbum de fotos de clase para que los padres puedan ver que es lo que se va haciendo en clase.

- ¿Crees que la pandemia nos ha ayudado a innovar y mejorar las metodologías que se utilizaban en el aula? ¿Crees que estábamos preparados para afrontar la pandemia educativamente hablando?

Los colegios siguen usando Classroom en las aulas, en mi caso, que estoy en primer ciclo, no tanto ya que son muy pequeños y las actividades que se hacen en el ordenador son de arrastrar, señalar... pero en los cursos más mayores si, y no solo Classroom, si no que hacen cosas increíbles gracias a las nuevas tecnologías y las metodologías que aprendieron durante la pandemia.

- Desde tu punto de vista como describirías la formación que se le da a los docentes. ¿Crees que se actualiza con el paso de los años? O, ¿sigue estancada en los mismos problemas, con las mismas soluciones que antiguamente?

La educación está tan diversificada que resulta incluso difícil elegir lo que de verdad sirve para formarte. Yo siempre digo que “un docente tiene que ser alumnos, y tener la experiencia de un alumno”. Actualmente, el equipo directivo del centro tiene a una persona encargada que nos pregunta de que nos gustaría formándonos y buscar cursos y formaciones para hacer, igual a veces no son acertadas, pero se una iniciativa por parte del centro en que los docentes sigamos formándonos.

- Tu cómo docente ¿sigues formándote? ¿Crees que es bueno que los docentes estén en continua formación? ¿Por qué crees que hay docentes que no quieren formarse, por ejemplo, aprender e implementar en el aula nuevas metodologías, aprender a usar las TIC's?

No todos los docentes, les gusta ser docentes, es decir, para algunos es su trabajo y cuando se acaba su horario se van a casa, y están en su derecho, la pena son los críos. Nosotros en el colegio concertado no tenemos sexenios, por lo que a nosotros no nos pueden obligar a seguirnos formando siempre que no sea dentro de nuestro horario laboral.

Participante N.º 5



LA EVOLUCIÓN DE LAS METODOLOGÍAS INNOVADORAS Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI EN EL AULA: ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS DOCENTES

Género:

- Masculino
- Femenino X
- Otros

Año de nacimiento: 1967

Años de experiencia en la docencia: 32 años

Nivel de estudios alcanzado:

- Diplomado/a X
- Licenciado/a
- Graduado/a
- Máster/Doctorado

Tipo de centro educativo en el que ejerce (público/privado; medio rural/urbano...)

Centro concertado en medio urbano

Puesto de trabajo (indicar todos aquellos puestos que se desempeñen en la actualidad):

- Tutor X
- Especialista en Música
- Especialista en Audición y Lenguaje
- Especialista en Educación Física
- Especialista en Lengua Extranjera (Inglés/Francés) X
- Especialista en Lenguas Propias (Aragonés/Catalán)
- Especialista en Pedagogía Terapéutica

LA EVOLUCIÓN DE LAS METODOLOGÍAS INNOVADORAS Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI EN EL AULA: ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS DOCENTES

Actualmente en el ámbito educativo nos encontramos diferentes metodologías educativas, nuevos recursos y sobre todo una gran exposición a la tecnología. Entonces, ¿por qué seguimos enseñando a nuestros alumnos con las metodologías del s. XX? Además, como todos sabemos en el año 2020 sufrimos una pandemia mundial, contra la que aun seguimos luchando, que hizo que cambiáramos nuestro sistema educativo de presencial a online, ¿esto ha supuesto el cambio que necesitábamos en educación para incluir de verdad las nuestras tecnologías en el aula? ¿Han aparecido nuevos inconvenientes?

- En primer lugar, ¿podrías explicarme como fue tu experiencia educativa a lo largo de la etapa de educación obligatoria? ¿Cómo crees que es ahora para el alumnado? Desde tu propia experiencia, ¿ves similitudes o diferencias de la educación actual con tu experiencia?

He tenido varias experiencias porque tuve que cambiar muchas veces de colegio, empecé con una enseñanza muy tradicional ya que iba a cole de monjitas durante la etapa de infantil, y después me cambiaron a un colegio público, lo que fue un cambio muy grande para mí. En el colegio público la enseñanza también era muy tradicional, pero tuve la suerte de que, en los tres últimos años de mi formación obligatoria, lo que antes era la EGB tuve profesores que en ese momento eran innovadores, no había nuevas tecnologías, pero utilizaban en clase metodologías innovadoras con los medios de aquellos tiempos, por ejemplo, recuerdo hacer un periódico cuyas páginas eran de gelatina. Actualmente creo que la educación es mucho más divertida, los peques tienen ganas de venir al colegio y aprender. Es una educación más lúdica en la que se usa muchos medios audiovisuales y nuevas tecnologías.

- ¿Crees que la educación ha evolucionado o cambiado? ¿Todavía falta por cambiar? En caso afirmativo, ¿el qué?

Yo creo que la educación ha evolucionado, pero falta mucho más por hacer. En Zaragoza hay muchos centros que utilizan una metodología tradicional y son de los centros más solicitados ya que los padres quieren la “mejor” educación para sus hijos. Los alumnos se tienen que seguir enfrentando a la selectividad si quieren estudiar en la Universidad, la selectividad no es más que un examen en el cual tienen que estudiar durante un año para vomitar los contenidos. Sí, la educación ha evolucionado, pero no a todos los niveles y mientras no cambie la sociedad y por lo tanto la manera en la que se examinan los alumnos para obtener una plaza en la Universidad, todo lo que se innove en infantil y Primaria no sirve para nada, en bachillerato los alumnos se preparan para pasar un examen tradicional.

- Actualmente encontramos diferentes metodologías, nuevas formas de enseñar, nuevas formas en las que los alumnos aprenden mejor. Entre todas ellas, ¿podrías

decirme algunas que tú apliques en el aula? O, ¿algunas que te gustaría aplicar?
Y si aún no lo has hecho ¿por qué?

Yo considero que en mi centro educativo estamos innovando bastante, con los más pequeños Trabajamos en aulas especiales, que llamamos creavida, vidactiva y atelier. En ellas trabajamos de manera más lúdica actividades de la vida cotidiana, como, por ejemplo, tenemos un pequeño supermercado, una casa cómo un hospital... Además de tener un aula especial para que los alumnos se puedan expresar artísticamente. De esta manera rompemos la rutina del día a día, dejando a un lado el horario de matemáticas, lengua, inglés... A un momento en el que no trabajan nada concreto y aprenden al mismo tiempo cosas muy importantes para su vida.

- De las metodologías de las que me has hablado anteriormente, ¿podrías explicarme la que más te gusta? Un breve resumen de en qué consiste, cuando es mejor aplicarla, resultados que obtienes al ponerla en práctica, motivación del alumnado durante la realización, etc.

Nuestro libro de inglés viene con actividades preparadas para hacer en un iPad, y es algo que me encantaría hacer con mis alumnos. Tenemos solo 10 iPads por ciclo, lo que supone, pensar la actividad y reservarlos con tiempo, igualmente no llegan para todos los alumnos y se suman los problemas tecnológicos, no están cargados, el sistema operativo está desfasado... Entonces es algo que podría tener unas ventajas para los alumnos ya que ellos son muy visuales, y termina siendo un problema. Yo intento hacerlo una vez por semana, mandándoles una tarea y llamándolos uno a uno a mi mesa para que puedan hacer una actividad en el iPad.

- A continuación, quería hablarte de dos términos que yo encontré mientras realizaba este trabajo, estos términos son; nativos digitales e inmigrantes digitales ¿Habías oído hablar de ellos? ¿Crees que la forma en la que los inmigrantes digitales aprendieron y ahora enseñan funciona con los nativos digitales?

Yo que soy inmigrante digital y he tenido que formarme en esto de las nuevas tecnologías puedo decirte que algo que me contó mogollón aprender y entender es que mis alumnos, como instinto, tocan la pantalla del ordenador para utilizarlo, incluso cuando está el proyector conectado, su primer instinto es tocar la pantalla para mover el ratón. Y eso para mí me supuso un esfuerzo enorme el aprender a meterme en esa dinámica y ver como de esa forma todo es mucho más sencillo.

- ¿Crees que existe una brecha digital entre docentes y alumnado? Desde tu punto de vista, esta brecha digital ¿ayuda o dificulta la comunicación entre profesores y alumnos a la hora de enseñar y en cómo aprenden los segundos?

Existe una brecha digital, y ya no solo por conocimientos tecnológicos, que en ese caso te diría que cada vez hay menos, si no por instinto, como te he dicho antes, los alumnos están familiarizados con las tecnologías.

Con respecto a tu pregunta, yo creo que con toda la tecnología deberíamos encontrar un punto medio. Es verdad, tiene muchas ventajas, pero también desventajas, y nosotros nos estamos dando cuenta en el aula que los alumnos tienen muchos problemas

de atención. Está claro que la información que reciben los alumnos a través de una pantalla, la absorben mucho más rápido porque estimula todos los sentidos y cuando les toca ponerle a leer delante de un libro se distraen muy fácilmente.

- Cómo todos sabemos el 2020 sufrimos una pandemia mundial ¿Tú la viviste siendo docente/estudiante? ¿Cómo recuerdas ese momento en el que nos dijeron que nuestra vida se paralizaba por completo? ¿Cómo fue cambiar todos los contenidos organizados para trabajarlos de manera presencial, a un formato online en el que nunca se había trabajado antes de esa manera? ¿Te fue fácil adaptarte? ¿qué fue lo que más te costó? Cuéntame tu experiencia.

La metodología que usamos en mi centro es muy dinámica, muchos proyectos, trabajo en equipo...y con los de primer ciclo, hacer un ejercicio cuesta 5 minutos, pero los 50 previos hemos estado trabajando los conceptos en clase, y, el pasar todo a online fue muy difícil. En el momento nos coordinamos bien los 4 profes, porque justo acabábamos de hacer una formación de Google, y así era como nos organizábamos las actividades. Al fin y al cabo, el trabajo que se hizo fue de fichas preparadas para rellenar que los padres nos reenviábamos y corregíamos, aunque llegar a este punto nos costó 15 días de preparación y organización. A la vez teníamos videollamadas individuales con los padres y obviamente con los alumnos para ver cómo estaba yendo el trabajo, y recibir un feedback más directo.

- Relacionado con la pregunta anterior, ¿qué ventajas, desde tu punto de vista, tiene este tipo de educación online? ¿crees que tiene desventajas? ¿y de que tipo, personales, metodológicas, socioeconómicas, etc.?

Una de las principales desventajas, es el tema económico, todos nos dimos cuenta en la pandemia que necesitábamos cambiar el ordenador o la conexión wifi. Por lo que desde el centro ofrecimos los ordenadores que teníamos disponibles a las familias que lo necesitaran, y eso no fue fácil, pero no lo fue para las familias, que tenían que admitir que tenían problemas y llamar al centro para decir que necesitaban que se les prestara un ordenador. En las ventajas de la educación online te diría que se pueden hacer cosas increíbles con los alumnos, además, que, entre los docentes, facilita la programación de una manera increíble. Pero como todo, la educación online no es la mejor metodología, desde mi punto de vista no hay una metodología perfecta que se adapte a las necesidades de todo el mundo, por lo que es una gran metodología que tenemos que usar más en nuestras aulas, pero como una de las tantas metodologías que usamos.

- Además, ¿crees que el papel de la familia fue fundamental durante esos meses? ¿Cómo fue esa relación de comunicación con ellos? ¿Crees que había tanta comunicación antes de la pandemia? ¿Consideras que el papel de la familia ha ganado importancia en la relación escuela-familia en estos últimos años?

El papel de la familia fue fundamental, sobre todo, porque los docentes teníamos que confiar en que los padres iban a estar con sus hijos haciendo las tareas que nosotros mandábamos. Esa situación fue un cambio radical, para mí, sobre todo, con las tutorías con los padres. Me encanta tener tutorías presenciales con los padres donde puedo ver sus gestos y sus expresiones y donde la relación es más personal... en cambio, durante el

confinamiento, una vez pasado el momento de frialdad de reunirnos a través de una pantalla, tenía una relación de tú a tú con las familias, era una comunicación constante y a la carta, que luego también trajo problemas, porque se acostumbraron a mandar mensajes a cualquier hora del día y a esperar respuesta y cuando volvimos a la presencialidad, tuvimos que recalcar cuando era el horario de tutoría.

En general, siempre ha habido padres que han tenido muy buena relación familia-escuela, lo que pasa, y como te decía antes, con la pandemia era una comunicación constante, por lo que la relación también se fortaleció bastante.

- ¿Crees que la pandemia nos ha ayudado a innovar y mejorar las metodologías que se utilizaban en el aula? ¿Crees que estábamos preparados para afrontar la pandemia educativamente hablado?

Hay muchas metodologías y aplicaciones que se han quedado y se siguen utilizando, como, por ejemplo, el Google Classroom, pero también creo que es porque seguimos teniendo confinamientos, entonces es una forma muy fácil de mantener conectados a los alumnos que no han venido a clase. Desde mi punto de vista, el segundo y tercer ciclo de primaria son los que más agradecen las nuevas metodologías que se aprendieron durante la pandemia y que ellos siguen usando.

- Desde tu punto de vista como describirías la formación que se le da a los docentes. ¿Crees que se actualiza con el paso de los años? O, ¿sigue estancada en los mismos problemas, con las mismas soluciones que antiguamente?

Mi centro escolar es como una empresa, por lo que, si quieren ofrecer unos servicios educativos, organiza una formación para los docentes, y en eso tenemos suerte porque sí que tenemos bastante formación. Aunque, por otro lado, tú a nivel personal tienes que seguir formándote para no quedarte atrás, y tiene que ser independientemente a que el centro educativo te lo proponga o no.

- Tu cómo docente ¿sigues formándote? ¿Crees que es bueno que los docentes estén en continua formación? ¿Por qué crees que hay docentes que no quieren formarse, por ejemplo, aprender e implementar en el aula nuevas metodologías, aprender a usar las TIC's?

Si, yo continuo formándome y creo que todos los docentes deberían hacerlo, por lo que contestando a tu pregunta yo creo que hay 2 razones por las que hay docentes que deciden no seguir formándose. La primera es que llevan ya muchos años trabajando, tienen ya una determinada edad y dicen “me planto y ahora vivo lo mejor que pueda”, que tampoco es vivir lo mejor que pueda, porque los alumnos no te responden, ya que no están acostumbrados a trabajar así. La segunda de las razones es que los profesores se sienten inseguros de trabajar con nuevas metodologías que no conocen, por ejemplo, si tú me dices hace 6 años que yo voy a tener que usar el iPad y el ordenador como lo estoy haciendo ahora, yo te contestaría que está loca, pero el tiempo y la pandemia nos ha demostrado que todo puede cambiar y hay que adaptarse, y tal y como yo me adapte, hubo gente, tenía miedo a moverse en algo que no conocía ni dominaba.

Participante N.º 6



LA EVOLUCIÓN DE LAS METODOLOGÍAS INNOVADORAS Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI EN EL AULA: ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS DOCENTES

Género:

- Masculino
- Femenino X
- Otros

Año de nacimiento: 1998

Años de experiencia en la docencia: 3 años de experiencia como profesora en una academia. Y meses, no llega a un año, en colegio.

Nivel de estudios alcanzado:

- Diplomado/a
- Licenciado/a
- Graduado/a X
- Máster/Doctorado

Tipo de centro educativo en el que ejerces (público/privado; medio rural/urbano...) De septiembre a enero en un Centro Concertado y sustituciones en un Colegio Público ambos de carácter urbano.

Puesto de trabajo (indicar todos aquellos puestos que se desempeñen en la actualidad):

- Tutor X
- Especialista en Música
- Especialista en Audición y Lenguaje
- Especialista en Educación Física
- Especialista en Lengua Extranjera (Inglés/Francés) X
- Especialista en Lenguas Propias (Aragonés/Catalán)
- Especialista en Pedagogía Terapéutica

LA EVOLUCIÓN DE LAS METODOLOGÍAS INNOVADORAS Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI EN EL AULA: ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS DOCENTES

Actualmente en el ámbito educativo nos encontramos diferentes metodologías educativas, nuevos recursos y sobre todo una gran exposición a la tecnología. Entonces, ¿por qué seguimos enseñando a nuestros alumnos con las metodologías del s. XX? Además, como todos sabemos en el año 2020 sufrimos una pandemia mundial, contra la que aun seguimos luchando, que hizo que cambiáramos nuestro sistema educativo de presencial a online, ¿esto ha supuesto el cambio que necesitábamos en educación para incluir de verdad las nuestras tecnologías en el aula? ¿Han aparecido nuevos inconvenientes?

- En primer lugar, ¿podrías explicarme como fue tu experiencia educativa a lo largo de la etapa de educación obligatoria? ¿Cómo crees que es ahora para el alumnado? Desde tu propia experiencia, ¿ves similitudes o diferencias de la educación actual con tu experiencia?

Mi experiencia en la etapa educativa, a lo largo de todas las etapas, fue muy satisfactoria, tengo muy buenos recuerdos, y de la etapa de primaria sobre todo por la calidad de los docentes que tuve y la secundaria también, aunque el bachillerato fue un poco más a disgusto, porque tuve que mezclar los itinerarios, a mí me hubiera gustado hacer letras puras y no pude. Pero aun así muy contenta con los profesores. Toda mi etapa educativa la estudié en el mismo centro, era un centro concertado. Si tuviera que resaltar algún curso en concreto sería en la etapa de primaria 5º y 6º por la tutora que tuve a la que le tengo mucho cariño y en cuanto a la ESO destacaría un profesor de inglés que tuve que era nativo y es el que me motivo a decantarme por estudiar magisterio y sobre todo a especializarme en la educación de idiomas.

Veo muchas diferencias de la educación actual y la educación que yo recibí, sobre todo en base a metodología y a la hora de tratar la inclusión en el aula. Yo durante mi etapa de primaria, ESO y bachiller, el material didáctico más utilizado era el libro de texto, no obstante, eso se complementaba con fichas, lo que ahora se conoce como portfolio, pero sobre todo lo que más peso tenía era el libro de texto, nunca trabajé por proyectos, o por tareas ni nada de lo que actualmente está más presente en las aulas.

Si que tengo que decir que, en cuanto al área de lengua extranjera, al menos en mi caso, y con los profesores que yo tuve, y hablándolo con otros compañeros, el método que utilizaron para la época, y eso que estamos hablando más de 15 años, era bastante innovador, o ahora se considera innovador. Era dar más peso a la oralidad. En primaria en clase de inglés trabajábamos por rincones las diferentes destrezas de la lengua, pero también desde un enfoque integrador, como un todo. Veíamos películas en inglés en versión original, de esa forma luego trabajábamos el vocabulario de forma más dinámica y no con las tablas de vocabulario habituales... y en la ESO tuve mucha suerte, a excepción de un curso que ella sí que machacaba el libro de texto constantemente, el resto de los cursos, tuve el profesor que te he dicho antes, y las clases se basaban en hablar.

- ¿Crees que la educación ha evolucionado o cambiado? ¿Todavía falta por cambiar? En caso afirmativo, ¿el qué?

Está claro que la educación está cambiando o al menos tienen esa intención desde hace al menos unos años, también porque desde el primer nivel curricular, desde la administración, y las leyes educativas esta esta intención de cambio. Porque en todo esto se basan las orientaciones del consejo de Europa, a efectos teóricos hay una intención de cambio, pero a efectos prácticos todavía queda muchísimo por cambiar. Porque todo esto supone una remodelación del sistema educativo, invertir no solo económicamente, sino tiempo y esfuerzo por parte de los profesores, principalmente, porque somos los que estamos en primera línea trabajando con ellos. Pero también a nivel de centro, a nivel de coordinación de equipos didácticos y aunque haya esa intención de cambio si no hay esa consonancia es bastante complicado.

- Actualmente encontramos diferentes metodologías, nuevas formas de enseñar, nuevas formas en las que los alumnos aprenden mejor. Entre todas ellas, ¿podrías decirme algunas que tú apliques en el aula? O, ¿algunas que te gustaría aplicar? Y si aún no lo has hecho ¿por qué?

En cuanto a las metodologías y a las nuevas formas de enseñar, recientemente me he formado en el aprendizaje cooperativo y es la que me gustaría llevar al aula cuando yo dirija mi propia aula, quiero decir, yo hasta ahora solo he estado cubriendo sustituciones y he hecho lo que me han dicho. Que también quiero dejar claro que, pese a que muchos maestros tengan la intención de implementar nuevas metodologías, desde nivel de centro se ha decidido que el recurso didáctico principal sea el libro de texto y eso condiciona bastante tu práctica docente, entonces lo puedes complementar con metodologías activas o innovadoras, pero el libro de texto debe tener mucho peso en el aula.

Como te iba diciendo, el día que yo dirija mi clase y no este cubriendo una sustitución, me gustaría que mi practica educativa girara en torno al aprendizaje cooperativo, porque pienso que sobre todo en la etapa de primaria, sin que importe el nivel, funciona bastante bien. Es un enfoque que permite trabajar la atención a la diversidad de manera bastante real, se pide que se atienda a la diversidad desde un enfoque inclusivo. Es una metodología o una filosofía de aprendizaje que permite trabajar los contenidos de una manera mucho más activa, y hace que el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje.

Obviamente me gustaría dejar claro que no hay una única metodología valida, sino que todo maestro debería implementar varias a la vez que se complementen. Entonces para mí las orientaciones metodológicas principales son; el aprendizaje basado en el alumno, en mi caso, como soy de idiomas, en el área de lengua extranjera inglés, el enfoque comunicativo y el aprendizaje cooperativo. Si que es cierto que tampoco todo funciona con los mismos grupos, es decir, el contexto con el que tu trabajas. A principio de curso puede que tengas muy claro una idea con la que quieres trabajar, pero sobre todo es en las primeras semanas de curso, cuando haces la evaluación diagnostica/la evaluación inicial cuando empiezas a ver que puede y que no puede funcionar. Que incluso en el mismo nivel educativo, pero con dos cursos distintos hay cosas que funcionan y otras que no.

- De las metodologías de las que me has hablado anteriormente, ¿podrías explicarme la que más te gusta? Un breve resumen de en qué consiste, cuando es mejor aplicarla, resultados que obtienes al ponerla en práctica, motivación del alumnado durante la realización, etc.

Hay muchas definiciones para aprendizaje cooperativo, a mí la que más me gusta es la que lo define como un método pedagógico que promueve la enseñanza a través de la socialización de los estudiantes; se basa en la interacción, en la cooperación y no en la competición.

También quiero hablar de las estructuras cooperativas de Kagan y sus principios, que están vinculadas con el aprendizaje cooperativo. Estas estructuras tienen la finalidad de crear conciencia de grupo, trabajar de manera cooperativa y trabajar en equipo con la finalidad de un bien común, como sería resolver la tarea. Esta metodología tiene 4 pilares básicos; P.I.E.S. (acrónimo en inglés) Participación igualitaria, Interdependencia positiva, Responsabilidad individual, Interacción simultánea.

Con todo esto se demuestra que son los alumnos los responsables de su aprendizaje y que el rol del docente queda reducido como un facilitador/guía, y no es la principal fuente de información.

Yo estoy apostando por esta metodología porque la veo muy completa. Y como toda metodología activa considero, desde mi opinión, que, si no hay continuidad en el tiempo y no hay cierta sintonía entre profesorado, esto no tiene sentido y no se logran todos los objetivos que se pretenden. En mi caso con las sustituciones que he hecho me hubiera gustado implementar el aprendizaje cooperativo, pero yo no iba a estar mucho tiempo y los alumnos tenían ya muy presente la forma de trabajar de su profesor habitual.

- A continuación, quería hablarte de dos términos que yo encontré mientras realizaba este trabajo, estos términos son; nativos digitales e inmigrantes digitales ¿Habías oído hablar de ellos? ¿Crees que la forma en la que los inmigrantes digitales aprendieron y ahora enseñan funciona con los nativos digitales?

Sí que había oído hablar de ambos términos, incluso un poco antes de que empezara la pandemia y las clases con modalidad online. Respondiendo a la pregunta, no, es decir, ahora mismo en las aulas están coexistiendo varias generaciones de docentes, por ejemplo, los recién graduados, como es mi caso. Los que ya llevan un tiempo, pero, no los consideraría inmigrantes digitales como tal, y los que son del método tradicional y la era digital les ha llegado mucho más tarde y han tenido que aprender a utilizar estos dispositivos porque no han nacido con ellos. Entonces considero que sí, que la manera en la que esos profesionales han aprendido a usar la tecnología porque antes no estaban tan presentes en su entorno cotidiano. Es un poco forzado, artificial, ya que es el alumnado quien domina esas tecnologías y ahora mismo están conviviendo varias generaciones que tienen diferentes competencias digitales.

- ¿Crees que existe una brecha digital entre docentes y alumnado? Desde tu punto de vista, esta brecha digital ¿ayuda o dificulta la comunicación entre profesores y alumnos a la hora de enseñar y en cómo aprenden los segundos?

Con respecto a todo lo anterior creo que aún existe una brecha digital importante entre docentes y alumnado, pese a la voluntad de cambio y la formación e integración de estas nuevas tecnologías en el aula. Está claro, que la brecha digital dificulta la comunicación entre alumnado y docentes a la hora de enseñar, pero a su vez, cada vez más las nuevas tecnologías están más presentes en el aula y se utilizan; y los docentes están invirtiendo tiempo en aprender a usarlas y por lo tanto a usarlas en la enseñanza. Todo esto hace que el aprendizaje sea más significativo para el alumnado, ya no solo porque nos ofrecen más recursos sino porque queramos o no, los niños están en contacto diario con tecnología, móviles, iPads, televisiones...

Yo me acuerdo de que cuando iba al colegio teníamos clase de informática y nos enseñaban a usar el Word, que no digo que ahora no haga falta enseñarles a usar Word, Excel, como escribir un correo electrónico... los niños saben mucho de juegos interactivos, buscar la que quieran en internet o incluso de arreglar un problema técnico antes que los adultos.

- Cómo todos sabemos el 2020 sufrimos una pandemia mundial ¿Tú la viviste siendo docente/estudiante? ¿Cómo recuerdas ese momento en el que nos dijeron que nuestra vida se paralizaba por completo? ¿Cómo fue cambiar todos los contenidos organizados para trabajarlos de manera presencial, a un formato online en el que nunca se había trabajado antes de esa manera? ¿Te fue fácil adaptarte? ¿qué fue lo que más te costó? Cuéntame tu experiencia.

Yo viví la pandemia como estudiante en el último curso de carrera, y obviamente como dices en la pregunta, se paralizó todo y hubo que cambiar el método de enseñanza de la noche a la mañana literalmente, porque el curso seguía pese a todo. Entonces es cuando nos tuvimos que poner las pilas de manera forzada para dar clase de manera online, aprender a hacer videoconferencias, exámenes online, aprender a trabajar en grupo de forma online, ósea crear salas aisladas dentro de una videoconferencia principal... y todo eso tuvo que aprenderse de un día para otro. Y yo por suerte no tuve que vivirlo tan estresadamente como sé que lo vivieron los profesores e incluso compañeros míos, porque yo estaba en el último curso de carrera y concretamente en las prácticas escolares.

Para mí fue fácil adaptarme, en el sentido que yo era estudiante y solo tenía que seguir la guía que me mandaban mis profesores y seguir los pasos que ellos ya habían previamente preparado para la realización de las videoconferencias o de las tareas correspondientes. Pero sí que es verdad que lo que eche de menos fue esa atención individualizada, al instante, esa parte más humana y social, que obviamente no podía ser porque estábamos confinados en casa en mitad de una pandemia, pero se sentía como un ambiente de estudio más frío y distante. También lo que se me hizo más duro, aunque estuviéramos constantemente comunicados, era el trabajo autónomo que tenías que hacer, creo que nunca el trabajo ha sido tan autónomo como entonces, me sentí muy sola durante estos meses. Además, no había horarios, no se hacía distinción entre el espacio físico y el tiempo, podían ser las 11 de la noche y que te llegara un email, y eso me agoto mucho.

- Relacionado con la pregunta anterior, ¿qué ventajas, desde tu punto de vista, tiene este tipo de educación online? ¿crees que tiene desventajas? ¿y de que tipo, personales, metodológicas, socioeconómicas, etc.?

En cuanto a las ventajas y desventajas de la educación online, esta tiene más desventajas que ventajas. En primer lugar, no todo el mundo tiene acceso a estos recursos, y es una realidad en pleno s. XXI, no todas las cosas tienen al menos dispositivo electrónico, y si lo tienen, algunos no tienen conexión a internet, y eso para mí, con este tipo de educación es la principal desventaja. En segundo lugar, es lo que he comentado antes, con la educación online no hay horario, tu estas sentado frente a un ordenador haciendo tareas, pero ¿dónde está el límite? Al menos en el colegio sabes que son 5 horas de estar sentado y cuando suena el timbre es hora de irte a casa y puedes cambiar físicamente de lugar y por lo tanto desconectar y separar espacios. Y es lo que en pandemia sucedió no había distinción de espacios y por lo tanto tu cabeza tampoco descansaba. Si que es verdad que puedes mantener la comunicación bastante fluida con el profesorado y tus compañeros, pero se echaba de menos la inmediatez de tener al profesor delante de tuyo que te puede explicar las cosas en el mismo momento en el que las estas realizando, también el lenguaje no verbal se pierde porque por una cámara no se puede expresar todo adecuadamente. Pienso, en definitiva, que se pierde mucha información. Con respecto a ventajas, resaltaría la flexibilidad de poder trabajar también tu propio ritmo si necesitas más tiempo para una asignatura o menos para otra. Pero básicamente veo más desventajas que ventajas.

- Además, ¿crees que el papel de la familia fue fundamental durante esos meses? ¿Cómo fue esa relación de comunicación con ellos? ¿Crees que había tanta comunicación antes de la pandemia? ¿Consideras que el papel de la familia ha ganado importancia en la relación escuela-familia en estos últimos años?

A nivel de educación primaria considero que el papel de la familia es muy importante y fue fundamente durante esos meses en lo que todo se hacía online, porque muchos de los niños no sabían manejar un ordenador y necesitaban la ayuda de un adulto para acceder a esos contenidos, aunque los profesores pusieron muchas facilidades. Pero sobre todo en los primeros cursos de primaria necesitaban que sus padres estuvieran con ellos durante las horas de clase ya que no eran tan autónomos para encontrar todos los contenidos y para aguantar prestando atención en clase, porque si en clase ya les cuesta a veces estar atentos y no distraerse, imagínate como fue el tener que estar atentos a una pantalla, que, en mi opinión, hacía el efecto contrario, hacía que se distrajeran más, por eso para mí fue esencial el papel de la familia.

Yo no lo viví en primera persona, pero me imagino que hubo comunicación contante entre la familia y los docentes, ya fuera por llamadas o por email. También te digo, que creo que nunca ha habido tanta comunicación entre el centro/los docentes y las familias como en la pandemia, porque de la noche a la mañana hubo que cambiar el método de enseñanza, el formato de los materiales, el cómo se transmitían esos conocimientos y que el soporte para hacerlo era online, y que nunca se había hecho así, por lo que hubo un periodo de adaptación entre todos.

Y por supuesto sí, la relación de la familia y la escuela ha ganado importancia o al menos se quiere que la familia intervenga más en las escuelas y que exista esa comunicación para que el aprendizaje sea constante y efectivo, porque no solo se aprende en la escuela, si no que en casa ese aprendizaje se tiene que reforzar y ampliar. Así que

pienso que en los últimos años se ha estado reforzando ese vínculo o al menos se ha invertido tiempo y esfuerzo para hacerlo.

- ¿Crees que la pandemia nos ha ayudado a innovar y mejorar las metodologías que se utilizaban en el aula? ¿Crees que estábamos preparados para afrontar la pandemia educativamente hablando?

Actualmente desde la Comisión Europea de Educación existe un Plan de Digitalización, el cual estaba previsto para que finalizara en 2027. Con la pandemia de la COVID-19 se han adelantado los acontecimientos para que la fecha de finalización sea antes, debido a que no estábamos preparados para lo que sucedió.

De la noche a la mañana se tuvieron que cerrar todas las escuelas y pasamos de una enseñanza presencial tradicional a una enseñanza enteramente online que no sabíamos cuando iba a terminar. Cuando la crisis sanitaria redujo comenzamos a presenciar una enseñanza híbrida entre presencial y online, hasta que, por fin, en este curso escolar, volvimos a retomar la enseñanza presencial, tal y como la conocíamos. Por lo que la pandemia nos hizo adaptarnos rápidamente y agilizar el proceso de utilización de metodologías más nuevas relacionadas con el entorno digital en las aulas.

- Desde tu punto de vista como describirías la formación que se le da a los docentes. ¿Crees que se actualiza con el paso de los años? O, ¿sigue estancada en los mismos problemas, con las mismas soluciones que antiguamente?

Desde mi punto de vista considero que sí que se invierte en formar a los docentes desde los diferentes niveles de concreción; desde la administración, hasta el centro educativo, en el cual podemos encontrar coordinadores que se encargan de la formación del profesorado. Además, se puede observar que se invierte tiempo, dinero y esfuerzo, tanto personal como material para obtener una renovación pedagógica constante.

Aunque creo que muchos docentes solo continúan formándose por cuestiones puramente administrativas, ya sea para la opinión, para la lista de interinos o para ganar méritos más que para formarse. Todo esto es una percepción personal, obviamente pienso que hay que aparte de obtener estos méritos disfruta de los procesos de aprendizaje y considera esta formación como una experiencia bastante enriquecedora para su carrera profesional.

- Tu cómo docente ¿sigues formándote? ¿Crees que es bueno que los docentes estén en continua formación? ¿Por qué crees que hay docentes que no quieren formarse, por ejemplo, aprender e implementar en el aula nuevas metodologías, aprender a usar las TIC's?

Yo como docente sí que continúo formándome, ya no solo para ampliar y currículo, y como he dicho antes, beneficiarme de todas las ventajas administrativas que pueda conllevar, si no sobre todo para ampliar mis conocimientos y poderlo aplicar en el aula, que es el mayor objetivo como docente.

Con respecto a que haya docentes que no quieran seguirse formando, opino que es una cuestión personal. Sobre todo, si cumples con los requisitos, y anteriormente, ya

te has beneficiado de todos los méritos de los que te podías beneficiar, solo queda el interés y las ganas de cada uno de seguir ampliando su formación.

Por otra parte, las nuevas tecnologías están ganando mucho peso en las escuelas, lo que genera que varias generaciones, nativos e inmigrantes digitales, tal y como hemos hablado antes, convivan en el mismo espacio educativo, con todos los desafíos que eso genera. En estos casos, desde mi punto de vista, el hecho de una formación continua no se trata de una cuestión personal, como he dicho antes. Se está intentando hacer una transición hacia la era digital y para eso necesitamos que todos los docentes tengan ciertos conocimientos y competencias básicas al respecto de la tecnología, porque si no, empezaremos a convertirnos en analfabetos, digitalmente hablando y, por lo tanto, en obsoletos para el sistema educativo.

Participante N.º 7



LA EVOLUCIÓN DE LAS METODOLOGÍAS INNOVADORAS Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI EN EL AULA: ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS DOCENTES

Género:

- Masculino
- Femenino X
- Otros

Año de nacimiento: 1997

Años de experiencia en la docencia: 2 años de experiencias en las aulas por las prácticas escolares en la universidad.

Nivel de estudios alcanzado:

- Diplomado/a
- Licenciado/a
- Graduado/a X
- Máster/Doctorado

Tipo de centro educativo en el que ejerces (público/privado; medio rural/urbano...) Experiencia educativa tanto en colegios concertados, como privados de carácter urbano.

Puesto de trabajo (indicar todos aquellos puestos que se desempeñen en la actualidad):

- Tutor
- Especialista en Música
- Especialista en Audición y Lenguaje
- Especialista en Educación Física
- Especialista en Lengua Extranjera (Inglés/Francés) X
- Especialista en Lenguas Propias (Aragonés/Catalán)
- Especialista en Pedagogía Terapéutica

LA EVOLUCIÓN DE LAS METODOLOGÍAS INNOVADORAS Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI EN EL AULA: ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS DOCENTES

Actualmente en el ámbito educativo nos encontramos diferentes metodologías educativas, nuevos recursos y sobre todo una gran exposición a la tecnología. Entonces, ¿por qué seguimos enseñando a nuestros alumnos con las metodologías del s. XX? Además, como todos sabemos en el año 2020 sufrimos una pandemia mundial, contra la que aun seguimos luchando, que hizo que cambiáramos nuestro sistema educativo de presencial a online, ¿esto ha supuesto el cambio que necesitábamos en educación para incluir de verdad las nuestras tecnologías en el aula? ¿Han aparecido nuevos inconvenientes?

- En primer lugar, ¿podrías explicarme como fue tu experiencia educativa a lo largo de la etapa de educación obligatoria? ¿Cómo crees que es ahora para el alumnado? Desde tu propia experiencia, ¿ves similitudes o diferencias de la educación actual con tu experiencia?

Mi etapa de educación obligatoria la recuerdo muy plana, era mucho libro de texto, resúmenes, esquemas... y estudiárselo. Y creo que ahora ha cambiado mucho, porque la educación se centra más en la experiencia, utilizan nuevas técnicas y nuevos métodos que permiten tener una experiencia educativa más amena para el alumnado, y menos aburrida, porque yo mi etapa educativa la recuerdo así, aburrida. Para mí, hay muchas similitudes entre la experiencia que yo tuve y la que tienen los alumnos actualmente, pero creo que sobre todo hay más diferencias, yo calificaría la educación actual como más dinámica. Obviamente, depende mucho del colegio en el que te encuentres, hay escuelas que su metodología se basa en el aprendizaje basado en proyectos, otras utilizan diferentes metodologías innovadoras, pero se deja de lado al libro de texto como su principal recurso didáctico.

- ¿Crees que la educación ha evolucionado o cambiado? ¿Todavía falta por cambiar? En caso afirmativo, ¿el qué?

Creo que la educación ha evolucionado, sobre todo a partir de la COVID-19, ya que se vieron obligados cambiar toda la programación y contenidos a una forma online, pero eso solo fue el principio y todavía queda mucho por cambiar, aunque yo no sabría por dónde empezar porque son muchas cosas las que necesitan un cambio. Siento que todo en la vida va evolucionando y que la educación no puede ser menos y aunque ha empezado solo ha dado unos pasos. Sobre todo, la educación necesita un cambio en relación de cómo se enseñan los contenidos a los alumnos, tiene que dejar de ser una clase magistral donde la profesora habla y lee el libre de texto durante una hora y empezar a ser una enseñanza más dinámica, donde el alumno sea el centro del aprendizaje.

- Actualmente encontramos diferentes metodologías, nuevas formas de enseñar, nuevas formas en las que los alumnos aprenden mejor. Entre todas ellas, ¿podrías decirme algunas que tú apliques en el aula? O, ¿algunas que te gustaría aplicar? Y si aún no lo has hecho ¿por qué?

Aún no he podido aplicar ninguna metodología en concreto, porque por ahora toda mi experiencia ha sido como profesora en prácticas gracias a las prácticas de la universidad, por lo que he tenido que seguir la filosofía del colegio, pero mi TFG del grado de educación primaria, lo hice sobre el aprendizaje basado en proyectos.

Esta metodología creo que es buenísima porque hace que los alumnos estén interesados y, por lo tanto, motivados en el temario, ya que se les plantea un problema inicial desde el cual trabajan todas las asignaturas, y, lo más importante son ellos los que tienen que resolver ese problema, lo hace que ellos sientan que tienen el control sobre todo el proceso de su aprendizaje.

Por otro lado, la metodología Montessori, creo que es una metodología muy importante. Pero, al fin y al cabo, actualmente nos encontramos con muchas metodologías muy buenas para la enseñanza, y lo más importante es encontrar cual es la mejor para trabajar los contenidos en cada momento y que se adapte a tu grupo de alumnos.

- De las metodologías de las que me has hablado anteriormente, ¿podrías explicarme la que más te gusta? Un breve resumen de en qué consiste, cuando es mejor aplicarla, resultados que obtienes al ponerla en práctica, motivación del alumnado durante la realización, etc.

A mí me gusta mucho la metodología aprendizaje basado en problemas, porque creo que es una de las metodologías más dinámicas, ya que los alumnos tienen que resolver un problema real con un contexto que ellos conocen. Además, en mi opinión esta metodología les da mucha libertad para que ellos gestionen su ritmo de aprendizaje, ya que no todos aprenden al mismo ritmo y necesitan diferentes tiempos. Como he dicho, yo hice mi TFG sobre esta metodología y desde mi punto de vista creo que tiene muchas cosas positivas, entre ellas; aprenden mucho y aprenden de una forma significativa.

- A continuación, quería hablarte de dos términos que yo encontré mientras realizaba este trabajo, estos términos son; nativos digitales e inmigrantes digitales ¿Habías oído hablar de ellos? ¿Crees que la forma en la que los inmigrantes digitales aprendieron y ahora enseñan funciona con los nativos digitales?

La verdad no se si voy a poder contestarte bien a esta pregunta porque nunca había oído hablar de estos términos, supongo por intuición que los nativos digitales son las personas más jóvenes que cuando nacieron ya estaban rodeados de tecnología. Y, los inmigrantes digitales, son las personas más mayores que han visto el aparecer de las tecnologías y como se iban incluyendo en su vida. Así que, y respondiéndote un poco a la pregunta, pero desde mi desconocimiento te diría que, la forma en la que los inmigrantes digitales aprendieron no es la misma con la que aprenden los nativos digitales y por lo tanto la forma de enseñar no debería ser la misma.

- ¿Crees que existe una brecha digital entre docentes y alumnado? Desde tu punto de vista, esta brecha digital ¿ayuda o dificulta la comunicación entre profesores y alumnos a la hora de enseñar y en cómo aprenden los segundos?

Si que creo que existe una brecha digital, pero también creo que depende mucho de los docentes, porque actualmente nos podemos encontrar con docentes más mayores

que cuando empezaron en el mundo de la docencia no existían los ordenadores y las tecnologías en el aula, por lo que ahora les cuesta aprender a usar todos esos recursos. Pero en cambio, yo, en mi carrera ya he aprendido a trabajar con recursos digitales para poder implementar en mi futura aula. Aunque también es verdad que el alumnado que está actualmente en las aulas, desde que nace, ya está familiarizado con todas las tecnologías, por lo que yo, por mucho que intente introducir las tecnologías en el aula, es muy probable que mis alumnos ya sepan más que yo, por lo que la brecha digital existe y no solo entre los docentes, si no entre los docentes y el alunado.

Con respecto a que, si esta brecha digital ayuda o dificulta la comunicación, no creo que sea ninguna de las dos, creo que es una forma completamente diferente de enseñar y que sí que se puede utilizar las pantallas para ayudar como un refuerzo positivo para los alumnos.

- Cómo todos sabemos el 2020 sufrimos una pandemia mundial ¿Tú la viviste siendo docente/estudiante? ¿Cómo recuerdas ese momento en el que nos dijeron que nuestra vida se paralizaba por completo? ¿Cómo fue cambiar todos los contenidos organizados para trabajarlos de manera presencial, a un formato online en el que nunca se había trabajado antes de esa manera? ¿Te fue fácil adaptarte? ¿qué fue lo que más te costó? Cuéntame tu experiencia.

En 2020 cuando apareció en nuestra vida la COVID-19 yo era estudiante de prácticas, y hacía como un mes que había empezado mi periodo de prácticas escolares en un colegio en el que estaba muy contenta. Y, qué, además, durante este tiempo, yo había estado preparándome mi intervención, ya que así lo exige el currículo de prácticas, y había acordado con mi tutora que la haría a finales de marzo, obviamente no puede hacerla presencialmente y tuve que modificarla para hacerla online. Yo recuerdo ese momento de noticia muy agobiante, esto no había pasado antes, nadie lo había vivido y por lo tanto nadie sabía cómo actuar. Sobre todo, me acuerdo de ese momento en el que tuve que adaptar mi intervención de una forma presencial a online y no sabía cómo hacerlo. Le pregunté a mi tutora de prácticas y ella tampoco sabía cómo ayudarme. Fue muy difícil modificarlo todo, pero siento que todo ha sido para bien.

La pandemia nos ha ayudado a innovar y a aprender muchos más recursos hasta entonces infravalorados o desconocidos. Es verdad que no fue fácil adaptarse, pero opino que una vez que se aprenden los conocimientos el mundo de la docencia dio un paso hacia delante muy grande.

Lo más difícil era que los alumnos no estaban en clase presencialmente. La intervención que yo estaba preparando era de matemáticas para 1º de primaria por lo que iba a ser una clase muy manipulativa y de trabajo en equipo, pero cuando sucedió todo esto pensé ¿y ahora como lo hago? Pero después de pensarlo mucho al final conseguí una solución, y para mi sorpresa era más fácil de lo que me imaginaba, al fin y al cabo, no tenía que cambiar todo si no únicamente algunos detalles.

- Relacionado con la pregunta anterior, ¿qué ventajas, desde tu punto de vista, tiene este tipo de educación online? ¿crees que tiene desventajas? ¿y de que tipo, personales, metodológicas, socioeconómicas, etc.?

Yo creo que la educación online tiene tanto ventajas como desventajas, pero desde mi punto de vista te diría que tiene más ventajas, porque gracias a ella podemos utilizar muchos recursos digitales que, estando en el aula presencial, no creo que se utilicen. Además, gracias a la pandemia nos hemos dado cuenta de que hay un montón de recursos y actividades que son increíbles y que a los niños les encantan, y facilitan mucho el aprendizaje. Y sin hablar que, si alguna vez un niño falta a la escuela, no tiene que perderse la clase y los contenidos que se explican y lo puede hacer online.

Por otro lado, la desventaja más grande para mí es que los niños necesitan socializar y con una educación online no pueden hacerlo. Además, se pierde el trato de tú a tú que hace todo más humano y personal, al final con alumnos más mayores puedes hablar por videollamada, pero para el alumnado más joven es muy difícil crear una conexión y un vínculo virtualmente. Así que para mí las desventajas serían personales, pero para nada metodológicas.

- Además, ¿crees que el papel de la familia fue fundamental durante esos meses? ¿Cómo fue esa relación de comunicación con ellos? ¿Crees que había tanta comunicación antes de la pandemia? ¿Consideras que el papel de la familia ha ganado importancia en la relación escuela-familia en estos últimos años?

Yo no puedo hablar mucho de este tema ya que toda mi experiencia ha sido en prácticas y no trataba directamente con las familias, así que voy a hablarte desde mi opinión. Para mí el papel de las familias es fundamental, y si durante la pandemia no hubieran estado ahí hubiera sido imposible. Recuerdo que cuando hice mi intervención un niño se desconectó, otro no tenía el micrófono activado... entonces si no tenían un padre o una madre al lado no se podía haber dado la clase, aunque con el paso del tiempo comenzaron a hacerse un poco más autónomos sin la ayuda de sus padres no podríamos haber hecho nada. Y con respecto a la comunicación no te puedo decir mucho, porque como te digo, no he tenido experiencia.

- ¿Crees que la pandemia nos ha ayudado a innovar y mejorar las metodologías que se utilizaban en el aula? ¿Crees que estábamos preparados para afrontar la pandemia educativamente hablado?

Creo que la pandemia nos ha hecho innovar muchísimo y desde mi punto de vista, y educativamente hablando, tendríamos que estar agradecidos por ella, ya que nos ha hecho descubrir metodologías que si no ahora no estaríamos utilizando. También te digo que no estábamos para nada preparados para la pandemia, toda la educación era libro de texto, resúmenes de este, leerlo en clase y hacer los ejercicios correspondientes... y ahora se han descubierto muchas herramientas que facilitan el aprendizaje del alumnado y los motivan.

- Desde tu punto de vista como describirías la formación que se le da a los docentes. ¿Crees que se actualiza con el paso de los años? O, ¿sigue estancada en los mismos problemas, con las mismas soluciones que antiguamente?

Yo creo que la formación docente sí que ha evolucionado, en mi caso, yo termine la carrera de magisterio hace 2-3 años y yo sí que recuerdo haber estudiado nuevas

metodologías usando la tecnología, que cuando yo era alumna eso no se estudiaba. Aunque sí que creo que queda mucho por evolucionar, y hay muchas cosas que a los futuros docentes no se les enseñan y terminan aprendiéndolas en los periodos de prácticas o cuando ya están trabajado en un centro educativo.

La educación sigue teniendo los mismos problemas que siempre, pero sobre todo porque se intentan solucionar los problemas actuales tal y como se solucionaban antiguamente, y aunque muchas veces son problemas similares, no son los mismos y por lo tanto no se solucionan y nos empezamos a estancar.

- Tu cómo docente ¿sigues formándote? ¿Crees que es bueno que los docentes estén en continua formación? ¿Por qué crees que hay docentes que no quieren formarse, por ejemplo, aprender e implementar en el aula nuevas metodologías, aprender a usar las TIC's?

Yo como docente sigo formándome, actualmente estoy centrándome en el inglés y realizando cursos adicionales, y creo que nunca dejare de formarme, porque nunca hay que dejar de aprender. Por lo que, y con respecto a los docentes que no quieren seguir formándose, te diría, que generalmente son los docentes que son más mayores y que llevan muchos años en la docencia, y que piensan que "ya no va con ellos" y "no lo voy a aprender ahora" sobre todo con respeto a las Tics, que creo que actualmente tendrían que ser obligatorias para todos los docentes para que se implementaran en las aulas.

Mi conclusión sería que, si a nuestros alumnos les exigimos que estudien todos los días y estén en continuo aprendizaje, nosotros como docentes tenemos que hacer lo mismo.

Participante N.º 8



LA EVOLUCIÓN DE LAS METODOLOGÍAS INNOVADORAS Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI EN EL AULA: ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS DOCENTES

Género:

- Masculino
- Femenino **X**
- Otros

Año de nacimiento: 1996

Años de experiencia en la docencia: 2 años.

Nivel de estudios alcanzado:

- Diplomado/a
- Licenciado/a
- Graduado/a
- Máster/Doctorado **X**

Tipo de centro educativo en el que ejerce (público/privado; medio rural/urbano...)

Centro educativo público de carácter urbano.

Puesto de trabajo (indicar todos aquellos puestos que se desempeñen en la actualidad):

- Tutor **X**
- Especialista en Música **X**
- Especialista en Audición y Lenguaje
- Especialista en Educación Física
- Especialista en Lengua Extranjera (Inglés/Francés)
- Especialista en Lenguas Propias (Aragonés/Catalán)
- Especialista en Pedagogía Terapéutica

LA EVOLUCIÓN DE LAS METODOLOGÍAS INNOVADORAS Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI EN EL AULA: ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS DOCENTES

Actualmente en el ámbito educativo nos encontramos diferentes metodologías educativas, nuevos recursos y sobre todo una gran exposición a la tecnología. Entonces, ¿por qué seguimos enseñando a nuestros alumnos con las metodologías del s. XX? Además, como todos sabemos en el año 2020 sufrimos una pandemia mundial, contra la que aun seguimos luchando, que hizo que cambiáramos nuestro sistema educativo de presencial a online, ¿esto ha supuesto el cambio que necesitábamos en educación para incluir de verdad las nuestras tecnologías en el aula? ¿Han aparecido nuevos inconvenientes?

- En primer lugar, ¿podrías explicarme como fue tu experiencia educativa a lo largo de la etapa de educación obligatoria? ¿Cómo crees que es ahora para el alumnado? Desde tu propia experiencia, ¿ves similitudes o diferencias de la educación actual con tu experiencia?

Mi etapa en la educación obligatoria considero que fue buena, pero estaba en un colegio en el que primaba la familia que tenías, de donde venías, el dinero que tenía tu familia... entonces no creo que fuera lo mejor. Estudié en un colegio concertado y había muchísima diferencia en cuanto a la forma en la que se trataba a los alumnos.

Ahora mismo han cambiado muchas cosas; en lo primero que noto la diferencia de cuando yo estudiaba con ahora, es con respecto a la tecnología. Porque antes teníamos que ir al aula de ordenadores una vez cada X tiempo a trabajar en el ordenador y aprender a usar Excel y Word, y ahora todos los niños tienen, al menos, de forma intercalada a la semana una hora de informática, y al haber nacido en las nuevas tecnologías, muchos ya saben incluso, usarlas más que nosotros.

Creo que ahora también se le da bastante importancia al área artística, y ahora hay profesores capacitados para enseñar música, cuando yo estudiaba enseñaba música el primero que estaba por el colegio y tenía las horas libres. También ahora nos encontramos programas que antes no estaban, o por lo menos, en mi colegio, no los enseñaban, como, por ejemplo, la educación de la salud, o la campaña de traer fruta a clase para almorzar... Además, la importancia a la lectura, yo recuerdo que en mi colegio había biblioteca, pero nadie la usaba. En cambio, ahora son más conscientes de lo importante que es la educación y la influencia que tiene en la vida, en las personas y en la sociedad.

- ¿Crees que la educación ha evolucionado o cambiado? ¿Todavía falta por cambiar? En caso afirmativo, ¿el qué?

Si, desde mi punto de vista la educación ha cambiado bastante en cuanto a lo que he dicho antes, la importancia que se le da a las artes (educación artística, música...), también la educación para salud, incluyendo los temas como el alcohol y las drogas que antes no se trabajaba en el aula y eran temas tabúes. Aunque aún le queda mucho por evolucionar, sobre todo en el tema de las nuevas tecnologías. Muchas veces no somos

conscientes de que hay muchos niños que no tienen acceso a las nuevas tecnologías en casa.

Quedan muchísimas cosas por cambiar, pero la más importante es en la manera de enseñar, enseñamos de tal forma que los niños únicamente están en el aula aprendiendo contenidos sin saber para qué sirve y sin utilidad, en vez de enseñarles contenidos de objetos, animales, plantas que les rodean. Además, con este tipo de educación no hay descansos, los niños están durante 5 horas sentados en una silla con un único descansando de 30 minutos, es normal que en las últimas horas del día los niños ya no se concentren.

- Actualmente encontramos diferentes metodologías, nuevas formas de enseñar, nuevas formas en las que los alumnos aprenden mejor. Entre todas ellas, ¿podrías decirme algunas que tú apliques en el aula? O, ¿algunas que te gustaría aplicar? Y si aún no lo has hecho ¿por qué?

En cuanto a metodologías activas que uso en el aula, una de las que más uso y que engloba a todas, es la metodología basada en proyectos, y lo que hago es preparar un gran proyecto, por ejemplo, el último que hice se llamaba Norias Lingüísticas y era para lengua y literatura; y lo que hice fue dividirlo en tres proyectos, a los que llamé Norias Eólicas, Norias Agrícolas y Norias Feriantes y con cada uno de ellos trabajaba una cosa diferente que tenía que ver con el área lingüística. Además, dentro de estos proyectos utilizaba las nuevas tecnologías, la resolución de problemas y el aprendizaje basado en juegos.

- De las metodologías de las que me has hablado anteriormente, ¿podrías explicarme la que más te gusta? Un breve resumen de en qué consiste, cuando es mejor aplicarla, resultados que obtienes al ponerla en práctica, motivación del alumnado durante la realización, etc.

Como he dicho la metodología que más me gusta y más utilizo es la metodología basada en proyectos. Esta metodología pretende que el niño aplique la realidad en lo que aprende. Es decir, si vamos a trabajar la letra R, en el área de lengua como he dicho antes, no vamos a hacerlo con un texto que hable sobre hacerse las uñas y un posterior dictado, si no que va a ser mejor hacerlo con algo con lo que el niño esté familiarizado. Por ejemplo, antes te he hablado del proyecto que yo hice en el área de lengua y literatura, dentro de ese proyecto había otros proyectos, uno de ellos era el de Norias Eólicas, yo trabajaba en él las energías renovables, pero no evaluando si los niños se saben cuáles son las energías renovables, si no que yo como es en este caso, evaluaba la letra R.

- A continuación, quería hablarte de dos términos que yo encontré mientras realizaba este trabajo, estos términos son; nativos digitales e inmigrantes digitales ¿Habías oído hablar de ellos? ¿Crees que la forma en la que los inmigrantes digitales aprendieron y ahora enseñan funciona con los nativos digitales?

Sí y no, he oído hablar de estos términos, pero no he profundizado en ellos. Creo que los nativos digitales son los niños que han nacido estos últimos años y con las nuevas tecnologías al alcance de su mano y los inmigrantes digitales son aquellas personas que han visto aparecer las nuevas tecnologías y tienen que aprender a usarlas. Lógicamente, entiendo que los nativos digitales saben más que los inmigrantes digitales a la hora de

manejar un ordenador, un iPad, un teléfono móvil... aunque solo sean niños. Y, sobre todo, se tiene que ver gran diferencia entre los alumnos con los docentes más mayores, 45-50 años, que son a los que más difícil se les hace enseñar y utilizar las TICs.

- ¿Crees que existe una brecha digital entre docentes y alumnado? Desde tu punto de vista, esta brecha digital ¿ayuda o dificulta la comunicación entre profesores y alumnos a la hora de enseñar y en cómo aprenden los segundos?

La brecha digital creo que es un concepto muy amplio, pero sobre todo lo veo entre docentes. Los docentes pueden empezar a enseñar desde que tienen 22-23 años que es cuando acaban la universidad hasta los 65 años, que es cuando está actualmente la jubilación en España. No se puede comparar a un docente de 30 años con uno que tiene 30 años de experiencia en la docencia. Actualmente, nos encontramos un montón de cursos de formación para docentes que nos permiten seguir aprendiendo sobre las nuevas tecnologías por lo que la brecha digital podría reducir entre los docentes más mayores y jóvenes. Pero la brecha digital entre alumno y docentes está y va a seguir estando porque al fin y al cabo los niños nacieron rodeados de tecnología y siempre se les va a hacer más fácil aprender a usar un nuevo programa que a alguien más mayor, que, para aprender a usarlo, tienen que realizar un curso de formación.

- Cómo todos sabemos el 2020 sufrimos una pandemia mundial ¿Tú la viviste siendo docente/estudiante? ¿Cómo recuerdas ese momento en el que nos dijeron que nuestra vida se paralizaba por completo? ¿Cómo fue cambiar todos los contenidos organizados para trabajarlos de manera presencial, a un formato online en el que nunca se había trabajado antes de esa manera? ¿Te fue fácil adaptarte? ¿qué fue lo que más te costó? Cuéntame tu experiencia.

Yo viví la pandemia de ambas formas, en esos momentos yo estaba estudiando un Máster de Investigación Musical por las tardes y como maestra de educación primaria por las mañanas. Yo me enteré por el WhatsApp de profesores del colegio en el que trabajaba, porque la directora nos mandó un mensaje explicando todo y diciendo que se iban a cancelar las clases. Entonces, hablé con mis compañeros del máster y fuimos nosotros los que les escribimos a los profesores diciendo que estaba todo muy mal, que estaban cancelando las clases en los colegios... y fueron ellos mismos los que cancelaron las clases para ese mismo día, que me acuerdo perfectamente, era jueves, obviamente todavía no había nada oficial.

Para organizar las clases fue todo un poco desastre, por ejemplo, lo primero que me viene a la cabeza, las reuniones de profesores, cuando estábamos en el colegio eran de una hora porque los alumnos venían y no había más tiempo, pero durante los primeros días de la cuarentena no había niños, así que las reuniones eran de 3-4 horas. En mi caso, fue todo un reto pasar de educación presencial a educación online porque yo tenía alumnos que no tenían internet ni ordenador en casa, por lo que conectarme con ellos era muy complicado, además se sumaba que si tenían ordenador era uno para toda la familia, e igual que el colegio muchos trabajos pasaron a ser online por lo que te puedes imaginar lo difícil que era. Nosotros decidimos mandarles a estos niños los deberes por correo ordinario y una vez que los hacían ellos nos los mandaban a casa para corregirlos. Por lo que teníamos que organizar dos tipos de deberes, unos para estos niños que no tenían

posibilidad de internet en casa y otros diferentes, pero a la vez iguales, para los niños que si tenía internet. En mi colegio se hacían clases online pero no duraban las 5 horas como si hubieses sido un horario escolar normal, tampoco había clase todos los días. En las clases online más que enseñar nuevo temario y nuevos conceptos nos centrábamos en hablar, en ver como se sentían los alumnos, explicarles la situación, que estaba pasando.

- Relacionado con la pregunta anterior, ¿qué ventajas, desde tu punto de vista, tiene este tipo de educación online? ¿crees que tiene desventajas? ¿y de que tipo, personales, metodológicas, socioeconómicas, etc.?

Yo hablaba con compañeros y lo que a todos más nos costaba de la educación online era el tema de como trabajar y evaluar ciertos estándares de aprendizaje cuando nosotros estábamos en nuestra casa y los alumnos también. Yo no podía evaluar ciertos estándares porque no podía ver como trabajaban los ejercicios y menos hacerlo de uno en uno, y ya sin contar los alumnos que no tenían internet.

Para mí la educación online tiene más desventajas que ventajas por diversas razones; la primera, si se hace educación online eso quiere decir que el niño está con un adulto en casa por lo que uno de los padres no está trabajando o puede hacerlo desde casa. Y, la segunda, la educación online les quita a los niños la posibilidad de socializar, de jugar, de estar con otros niños de su edad, lo que también dificulta que desarrollen sus relaciones sociales.

- Además, ¿crees que el papel de la familia fue fundamental durante esos meses? ¿Cómo fue esa relación de comunicación con ellos? ¿Crees que había tanta comunicación antes de la pandemia? ¿Consideras que el papel de la familia ha ganado importancia en la relación escuela-familia en estos últimos años?

Durante la pandemia el papel de la familia ha sido muy importante porque al final si el niño tenía acceso a internet tenía que estar controlado por sus padres, los niños hacían los deberes, pero los padres eran quienes tenían que revisar que estuvieran completos y enviarlos a los profesores. Obviamente, te das cuenta cuando hay padres que se implican en la educación de sus hijos y padres que desgraciadamente no. Y con respecto a esto, la comunicación con las familias, de forma presencial teníamos reuniones con ellos y la hora de tutoría a la semana, durante la pandemia, nos comunicábamos por email, aunque también teníamos el número de teléfono por lo que pudiera pasar. Pero como todo, a veces había familias que no contestaban a los emails.

Y con respecto a que si el papel de la familia ha ganado importancia... yo te diría que depende. Yo recuerdo que cuando era pequeñas había padres muy preocupados por sus hijos y la educación que recibían, si tenían deberes... y padres que no. Y no solo por el trabajo, es decir, que fueran padres que trabajaban mucho y no tenían casi tiempo con sus hijos, si no que dependía y sigue dependiendo del interés de cada familia.

- ¿Crees que la pandemia nos ha ayudado a innovar y mejorar las metodologías que se utilizaban en el aula? ¿Crees que estábamos preparados para afrontar la pandemia educativamente hablando?

Creo que la pandemia nos ha hecho evolucionar no solo en el ámbito educativo sino también en el ámbito social. Pero no creo que esté relacionado a que ahora se apliquen más metodologías activas que antes. Quiero decir, desde mi opinión, si yo quiero trabajar en clase con el aprendizaje basado en proyectos no necesito que pase una pandemia para darme cuenta. En mi caso, yo era profesora de música, y no podía hacer nada para enseñar porque los niños no podían tocar los instrumentos que no tenían en casa o no les podía hacer sentir la música. Creo que no estábamos ni estamos preparados para afrontar la pandemia, pero, sobre todo, porque hay mucha diferencia en las clases sociales del alumnado, hay muchos alumnos que no tienen ni ordenador ni internet, así que para ellos la educación online queda totalmente descartada. A ver, sí que es cierto que estamos más preparados que cuando pasó, pero no para que volviese a suceder.

- Desde tu punto de vista como describirías la formación que se le da a los docentes. ¿Crees que se actualiza con el paso de los años? O, ¿sigue estancada en los mismos problemas, con las mismas soluciones que antiguamente?

Creo que esta pregunta es muy amplia porque la formación a los docentes puede variar depende de la universidad a la que vayas, que profesor te toque, como es su forma de enseñar la asignatura... Aunque sí que considero que la educación ha evolucionado porque yo estudié atención a la diversidad, muchas metodologías activas y, la verdad, dudo que hace 20 años se estudiara eso. La educación para los docentes ha evolucionado, pero desde mi punto de vista en la universidad nos enseñan muchos conceptos, pero no nos enseñan a aplicarlo. Por ejemplo, cuando yo me presenté por primera vez al examen de oposiciones me di cuenta de que sabía muchos conceptos y que los podía describir perfectamente, pero si me preguntaban por hacer un plan para la educación medioambiental no sabía ni por dónde empezar.

- Tu cómo docente ¿sigues formándote? ¿Crees que es bueno que los docentes estén en continua formación? ¿Por qué crees que hay docentes que no quieren formarse, por ejemplo, aprender e implementar en el aula nuevas metodologías, aprender a usar las TIC's?

Como docente sigo formándome y obviamente como he dicho, yo he estado estudiando un máster a la vez que trabajaba, y ahora mismo voy a empezar un doctorado. Además, ya no es estudiar másteres y doctorados si no que hay muchos más cursos que se pueden hacer. Si la educación evoluciona, nosotros como docentes también tenemos que evolucionar, si no seremos los docentes los que nos quedemos estancados y eso provocar que nuestros alumnos se queden estancados.

En mi opinión hay docentes que no han crecido en el mundo digital y para ellos es muy complicado empezar en ese mundo más el miedo que les genera aprenden a usar un ordenador y perderse en el intento, porque los docentes más jóvenes entran a Google y escriben y buscan los que necesitan, en cambio los primeros no. Además, a este miedo se les suma la falta de motivación y ganas de querer aprender, porque sí que hay cursos muy buenos para docentes, pero también te pueden encontrar con cursos que no te dejan nada en claro, y hay docentes que no quieren perder su tiempo en eso cuando pueden ir a clase, leer el libro de texto y mandar 5 ejercicios de deberes. El seguir formándose

La evolución de las metodologías innovadoras y las nuevas tecnologías del siglo XXI en el aula:
análisis de percepciones docentes

depende de cada uno, pero yo creo que si queremos seguir siendo docentes tenemos que seguir evolucionando.

Participante N.º 9



LA EVOLUCIÓN DE LAS METODOLOGÍAS INNOVADORAS Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI EN EL AULA: ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS DOCENTES

Género:

- Masculino **X**
- Femenino
- Otros

Año de nacimiento: 1998

Años de experiencia en la docencia: 1 año

Nivel de estudios alcanzado:

- Diplomado/a
- Licenciado/a
- Graduado/a **X**
- Máster/Doctorado

Tipo de centro educativo en el que ejerces (público/privado; medio rural/urbano...)

Colegio público de carácter urbano.

Puesto de trabajo (indicar todos aquellos puestos que se desempeñen en la actualidad):

- Tutor
- Especialista en Música
- Especialista en Audición y Lenguaje
- Especialista en Educación Física
- Especialista en Lengua Extranjera (Inglés/Francés) **X**
- Especialista en Lenguas Propias (Aragonés/Catalán)
- Especialista en Pedagogía Terapéutica

LA EVOLUCIÓN DE LAS METODOLOGÍAS INNOVADORAS Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI EN EL AULA: ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS DOCENTES

Actualmente en el ámbito educativo nos encontramos diferentes metodologías educativas, nuevos recursos y sobre todo una gran exposición a la tecnología. Entonces, ¿por qué seguimos enseñando a nuestros alumnos con las metodologías del s. XX? Además, como todos sabemos en el año 2020 sufrimos una pandemia mundial, contra la que aun seguimos luchando, que hizo que cambiáramos nuestro sistema educativo de presencial a online, ¿esto ha supuesto el cambio que necesitábamos en educación para incluir de verdad las nuestras tecnologías en el aula? ¿Han aparecido nuevos inconvenientes?

- En primer lugar, ¿podrías explicarme como fue tu experiencia educativa a lo largo de la etapa de educación obligatoria? ¿Cómo crees que es ahora para el alumnado? Desde tu propia experiencia, ¿ves similitudes o diferencias de la educación actual con tu experiencia?

Mi experiencia educativa la definiría como satisfactoria en todos los cursos, aunque si me preguntaras por uno en concreto que quisiera destacar, te diría que 4º de la ESO. Este es el último curso de educación obligatoria y en mi caso, cómo creo que en el de todos, se me exigió mucho para la edad que tenía. Se me exigió un pensamiento crítico donde tenía que decidir “que quería ser de mayor” con solo 15 años, y ya no solo eso, si no que con esa decisión tenía que elegir que iba a estudiar los próximos años en bachiller. La verdad que, para mí, preguntarle eso a un adolescente y esperar que te dé una respuesta clara es muy difícil.

Actualmente creo que la educación y el alumnado ha cambiado mucho, sobre todo en el sentido de que las nuevas tecnologías han jugado un papel muy importante a la hora de proporcionar un cambio. Yo empecé a utilizar la tecnología en el colegio, en la asignatura de tecnología, pero sin saber cómo gestionarlas ni cómo utilizarlas, y que, aunque no teníamos una formación básica para usarlas, considero que mi generación aprendió a utilizarlas rápido. En cambio, se puede ver que ahora desde las etapas infantiles donde saben utilizar el móvil de sus padres para ver lo que les apetece, hasta las etapas de primaria, donde encienden el ordenador, escriben en Word, buscan en internet, hacen presentaciones con páginas online... se puede ver como desde muy pequeños tienen nociones sobre las tecnologías.

- ¿Crees que la educación ha evolucionado o cambiado? ¿Todavía falta por cambiar? En caso afirmativo, ¿el qué?

Desde mi punto de vista, no, la educación no ha evolucionado. Se siguen viendo los mismos tipos de enseñanza que hace 20 años, pero sí que es verdad que muchos de los nuevos profesores están intentando cambiar este tipo de metodología, ya sea con el desarrollo de nuevas metodologías, el desarrollo de nuevas inteligencias o la gestión de las emociones. Queda aún mucho trabajo por hacer, pero el profesorado está ya siendo partícipe de este gran cambio.

- Actualmente encontramos diferentes metodologías, nuevas formas de enseñar, nuevas formas en las que los alumnos aprenden mejor. Entre todas ellas, ¿podrías decirme algunas que tú apliques en el aula? O, ¿algunas que te gustaría aplicar? Y si aún no lo has hecho ¿por qué?

Durante mi etapa de educación primaria recuerdo trabajar con diferentes metodologías, pero estas eran muy escasas, y se realizaban en una sesión, de una asignatura en concreto, y pocas veces más. Actualmente podemos encontrar muchas metodologías innovadoras en las aulas, por ejemplo; Flipped Classroom, el Aprendizaje Cooperativo...

A mí como docente me gustaría aplicar el Project Based Learning o también conocido como aprendizaje basado en proyectos, que es una metodología que está muy de moda ahora, pero que no he aplicado todavía porque antes de llevarla al aula me gustaría saber gestionar todas las herramientas de manera concreta, para una correcta aplicación. Desde mi punto de vista tienes que estar muy seguro de cómo utilizar una metodología y haber recibido una formación previa antes de poder aplicarla en el aula.

- De las metodologías de las que me has hablado anteriormente, ¿podrías explicarme la que más te gusta? Un breve resumen de en qué consiste, cuando es mejor aplicarla, resultados que obtienes al ponerla en práctica, motivación del alumnado durante la realización, etc.

Con respecto a las metodologías que he mencionado anteriormente destacaría el aprendizaje cooperativo. El aprendizaje cooperativo es un método pedagógico que promueve la enseñanza a través de la socialización del alumnado, y consiste en dividir al alumnado de forma coordinada para que cada uno del alumnado resuelva diferentes tareas específicas. Además, los alumnos tienen distintos roles, por lo que el aprendizaje cooperativo busca en todo momento que los alumnos se pongan de acuerdo sobre las tareas que tienen que realizar, el cómo se van a realizar y quien va a hacer cada función según los criterios establecidos. Dentro de esta metodología encontramos diferentes principios como la interacción, la socialización, la interdependencia, la responsabilidad y la evaluación. Además, una de las grandes ventajas es, también, la motivación. Es muy importante que los alumnos estén motivados porque ellos son el eje vertebrador de la tarea, la motivación hace que se sientan implicados en la tarea, y así mostrar mayor iniciativa e implicación. Con el aprendizaje cooperativo los alumnos del equipo tienen que luchar por un mismo fin, por lo que se refuerzan los lazos interpersonales de cada uno de ellos y mejoran sus relaciones personales, la autoestima y la comunicación.

- A continuación, quería hablarte de dos términos que yo encontré mientras realizaba este trabajo, estos términos son; nativos digitales e inmigrantes digitales ¿Habías oído hablar de ellos? ¿Crees que la forma en la que los inmigrantes digitales aprendieron y ahora enseñan funciona con los nativos digitales?

Con respecto a estos términos tengo que decir que, si había escuchado sobre ellos, por lo que respecto a tu segunda pregunta te diría que los nativos digitales desde muy pequeños han convivido con las nuevas tecnologías y tienen unas habilidades innatas que en cambio no tienen los docentes, es decir, los inmigrantes digitales, por lo que estos no

pueden enseñar al alumnado tal y como a ellos les enseñaron porque la forma de aprender ya no es la misma.

- ¿Crees que existe una brecha digital entre docentes y alumnado? Desde tu punto de vista, esta brecha digital ¿ayuda o dificulta la comunicación entre profesores y alumnos a la hora de enseñar y en cómo aprenden los segundos?

En la actualidad se puede comprobar cómo existe una gran brecha digital entre docentes y alumnado, y dicha brecha dificulta la comunicación que hay entre ambos a la hora de enseñar. Los docentes en el aula siguen usando el libro de texto como principal fuente de información y para "usar" las tecnologías lo que hacen es pedir de deberes que los niños busquen en su casa información complementaria, pero sin antes enseñarles a cómo hacerlo, porque muchos docentes realmente no saben cómo hacerlo. Además, otro los problemas es que está que muchos niños no tienen los recursos en casa para completar esos deberes.

- Cómo todos sabemos el 2020 sufrimos una pandemia mundial ¿Tú la viviste siendo docente/estudiante? ¿Cómo recuerdas ese momento en el que nos dijeron que nuestra vida se paralizaba por completo? ¿Cómo fue cambiar todos los contenidos organizados para trabajarlos de manera presencial, a un formato online en el que nunca se había trabajado antes de esa manera? ¿Te fue fácil adaptarte? ¿qué fue lo que más te costó? Cuéntame tu experiencia.

Durante la pandemia de 2020 yo me encontraba en el tercer curso de la carrera de magisterio de educación primaria y recuerdo ese momento como una sensación de inseguridad brutal, de ver como todo lo que tenía controlado a mi alrededor, estudios, familia, amigos... se caía por completo, fue un cambio muy brusco para todo el mundo.

Una de mis mayores inseguridades es que iba a pasar con la universidad, ya que yo, por desgracia tenía muchos profesores que se dedicaban a abrir un PowerPoint y a leer lo que habían escrito ahí, por lo que no sabía cómo lo iban a plantear para una educación online si nunca habían utilizado Google meet u otras plataformas similares. Sin contar, que no sabía cómo nos iban a evaluar, ni que contenidos o que iba a pasar con todo el planteamiento metodológico que los profesores nos explican acerca de la asignatura a principio del cuatrimestre. Además, todos estos miedos se juntaron con una carga excesiva de tareas para el momento tan crítico que estábamos viviendo, en la televisión y en las noticias solo se escuchaban noticias malas, muertes, enfermedades, hospitales colapsados... y en ese momento lo único que menos necesitas es una carga lectiva o una carga de exigencia tan grande por parte de los profesores. Por lo tanto, fue una etapa un poco difícil para mí, ya que me costó bastante ya que me costó bastante olvidar un poco la Universidad, recuerdo que me levantaba a las 9:00 de la mañana, tenía un montón de carga lectiva de trabajo y hasta las 8:00 o 9:00 de la noche yo no desconectaba de las clases y los trabajos que les mandaran.

- Relacionado con la pregunta anterior, ¿qué ventajas, desde tu punto de vista, tiene este tipo de educación online? ¿crees que tiene desventajas? ¿y de que tipo, personales, metodológicas, socioeconómicas, etc.?

Desde mi punto de vista considero que la educación online tiene una serie de ventajas y desventajas. Entre las ventajas, desde mi experiencia como estudiante universitario, yo diría que hoy en día muchas personas trabajan en horarios que les coinciden con la universidad, y con la educación online tienen la posibilidad de visualizar las clases cuando tienen tiempo y así no perderse los contenidos, también facilita mucho a la hora de hacer trabajos en equipo, porque da mucha más flexibilidad y disponibilidad para hacerlos. En cambio, en desventajas destacaría que, para tener una educación online se necesita un acceso a la tecnología que hoy en día, y por desgracia, no se pueden permitir. Otra desventaja también sería que se pierde totalmente la interacción personal entre compañeros y profesor-alumno.

- Además, ¿crees que el papel de la familia fue fundamental durante esos meses? ¿Cómo fue esa relación de comunicación con ellos? ¿Crees que había tanta comunicación antes de la pandemia? ¿Consideras que el papel de la familia ha ganado importancia en la relación escuela-familia en estos últimos años?

Sin lugar a duda el papel de la familia durante la pandemia fue fundamental, sobre todo a nivel personal. Tu familia era tu único medio de socialización, y yo al menos tenía teléfono y podía hacer videollamadas con mis amigos y conectarme con ellos, pero todos los niños de infantil y primaria, sus padres eran sus únicos amigos y su única forma de socialización en esos momentos.

Con respecto a la relación familia-escuela y la comunicación entre ambas quiero decir que no creo que haya cambiado mucho con la pandemia. Es decir, la relación familia-escuela ha ganado importancia porque tenían que ser un equipo, la familia era el soporte de los niños durante las horas lectivas, tenían que estar con ellos, ayudándoles con las tareas... por lo que, a su vez, la comunicación tenía que ser constante.

Desde mi punto de vista antes había más comunicación personal, porque los padres podían entrar al colegio para hablar con el tutor de sus hijos, hacer una tutoría en clase, y así ver los exámenes de sus hijos, sus fallos... Y ahora con la pandemia se cerró la entrada a los padres al centro educativo como medida sanitaria, así que si, sigue habiendo comunicación, pero no es la misma, las tutorías tienen que hacer online, o si le quieres decir algo puntual al tutor tiene que ser mediante un email o llamada telefónica, por lo que, ya lo he dicho antes, se pierde la parte personal y humana.

- ¿Crees que la pandemia nos ha ayudado a innovar y mejorar las metodologías que se utilizaban en el aula? ¿Crees que estábamos preparados para afrontar la pandemia educativamente hablando?

Creo que la pandemia ha permitido a muchos docentes innovar y mejorar las metodologías que utilizaban en el aula anteriormente, puesto que han tenido que utilizar nuevas metodologías ya sean Flipped Classroom, o trabajar a través de un aprendizaje colaborativo a través de una videollamada. Considero que ahora mismo creo que sí que estamos preparados para afrontar la pandemia educativamente hablando, puesto que muchos de los docentes han aprendido cómo gestionar diferentes aplicaciones que facilitan la educación online.

- Desde tu punto de vista como describirías la formación que se le da a los docentes. ¿Crees que se actualiza con el paso de los años? O, ¿sigue estancada en los mismos problemas, con las mismas soluciones que antiguamente?

Considero que la formación de los docentes es pésima a nivel del estado y las instituciones, y que somos los propios docentes los encargados de formarnos para aprender nuevas metodologías. Por eso creo que muchos docentes no quieren cambiar y prefieren quedarse con las metodologías que ya conocen y utilizan, en vez de formarse en nuevas, puesto que para ellos son más cómodas. Yo sé que, en Estados Unidos, Irlanda y en otros países se fomenta la formación de los docentes, y cada cierto tiempo los docentes tienen un día libre, el cual tienen que invertir en aprender nuevas metodologías y cómo gestionar el aula de manera diferente. En cambio, en España si quieres formarte tienes que hacerlo en tu tiempo libre.

- Tu cómo docente ¿sigues formándote? ¿Crees que es bueno que los docentes estén en continua formación? ¿Por qué crees que hay docentes que no quieren formarse, por ejemplo, aprender e implementar en el aula nuevas metodologías, aprender a usar las TIC's?

Considero que si eres docente tienes que seguir formándote día tras día y estar pendiente de las nuevas metodologías que aparecen y ver si están siendo efectivas con el alumnado. Año tras año podemos ver como emergen nuevas metodologías y se desarrollan nuevas inteligencias, por ejemplo, actualmente, se les está dando mayor importancia a la autoestima y a la inteligencia emocional, cosas que cuando yo estudiaba era imposible que fueran trabajadas en el aula. Pero para poderlas llevar a cabo en el aula, y empezar ese proceso de innovación, es imprescindible que los docentes estén formados. Y, uno de los grandes problemas es ese, que hay docentes que no quieren seguir formándose, sobre todo, creo que es por el miedo al cambio y de seguir de la zona de confort, porque si no, no lo entiendo.

Por el miedo al cambio me refiero que hay docentes que llevan 20-30 años utilizando el libro de texto como herramienta principal para impartir las clases, y no se atreve a utilizar nuevas metodologías, porque no está acostumbrado. Además, que para aplicarlas en el aula tendría que recibir una formación con los conceptos básicos, y lo que ocurre que tendría que ser el docente quien busque el curso, lo pague y lo realice en su tiempo libre, y la verdad, de esta forma, se pierde la motivación por aprender algo nuevo.

Participante N.º 10



LA EVOLUCIÓN DE LAS METODOLOGÍAS INNOVADORAS Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI EN EL AULA: ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS DOCENTES

Género:

- Masculino
- Femenino X
- Otros

Año de nacimiento: 1998

Años de experiencia en la docencia: Breve/Meses. Cubriendo sustituciones por bajas por enfermedad.

Nivel de estudios alcanzado:

- Diplomado/a
- Licenciado/a
- Graduado/a X
- Máster/Doctorado

Tipo de centro educativo en el que ejerces (público/privado; medio rural/urbano...)

Colegio Rural Agrupado durante sustituciones. Actualmente sin ejercer.

Puesto de trabajo (indicar todos aquellos puestos que se desempeñen en la actualidad):

- Tutor X
- Especialista en Música
- Especialista en Audición y Lenguaje
- Especialista en Educación Física
- Especialista en Lengua Extranjera (Inglés/Francés) X
- Especialista en Lenguas Propias (Aragonés/Catalán)
- Especialista en Pedagogía Terapéutica

LA EVOLUCIÓN DE LAS METODOLOGÍAS INNOVADORAS Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI EN EL AULA: ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS DOCENTES

Actualmente en el ámbito educativo nos encontramos diferentes metodologías educativas, nuevos recursos y sobre todo una gran exposición a la tecnología. Entonces, ¿por qué seguimos enseñando a nuestros alumnos con las metodologías del s. XX? Además, como todos sabemos en el año 2020 sufrimos una pandemia mundial, contra la que aun seguimos luchando, que hizo que cambiáramos nuestro sistema educativo de presencial a online, ¿esto ha supuesto el cambio que necesitábamos en educación para incluir de verdad las nuestras tecnologías en el aula? ¿Han aparecido nuevos inconvenientes?

- En primer lugar, ¿podrías explicarme como fue tu experiencia educativa a lo largo de la etapa de educación obligatoria? ¿Cómo crees que es ahora para el alumnado? Desde tu propia experiencia, ¿ves similitudes o diferencias de la educación actual con tu experiencia?

En mi caso, no tengo un buen recuerdo de la etapa educativa. En la etapa de primaria tuve problemas con la lecto-escritura, lo que me ocasionó algunos problemas con algunos docentes. La mayoría intentaban adaptarse a mí y aportarme algún tipo de apoyo para que pudiera superar mis dificultades. Sin embargo, alguno de ellos no se adaptaba a mí, ni tampoco intentaba explicarme las cosas con mayor claridad para que pudiera comprender los contenidos. Esto me hizo ver el colegio como algo negativo, iba muy desmotivada a clase y me sentía inferior a mis compañeros. El tipo de educación que recibí estaba más enfocada al modelo tradicional, tan solo algunos de los profesores implementaron metodologías activas en el aula.

Hoy en día, se aporta un enfoque más moderno a la educación, empleando numerosas metodologías activas y favoreciendo la participación del alumnado en su propio aprendizaje. Esto hace que los alumnos vayan mucho más motivados al colegio y que su concepción de la escuela sea positiva. A pesar de esto, se pueden apreciar algunas similitudes entre la educación actual y la tradicional. En muchas ocasiones se sigue exigiendo a los alumnos que memoricen una gran cantidad de contenidos (por ejemplo, en inglés se siguen utilizando las largas listas de vocabulario, sin ningún tipo de contexto). Además, creo que también hace falta un cambio en cuanto a la inclusión de la diversidad en el aula, ya que, en muchas ocasiones se siguen sacando a los alumnos con dificultades fuera del aula para ofrecerles el apoyo educativo (sería mucho más sencillo atender a las necesidades de todo el alumnado si se redujera la ratio de alumnos en el aula).

- ¿Crees que la educación ha evolucionado o cambiado? ¿Todavía falta por cambiar? En caso afirmativo, ¿el qué?

La educación ha evolucionado mucho en los últimos años. En la educación actual se ha incrementado el uso de metodologías activas en el aula, haciendo que los alumnos tengan un papel mucho más activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se han incorporado las TICs en el uso diario del aula, lo que permite que todos los alumnos

tengan acceso al aprendizaje. Hoy en día, es fundamental formar a nuestros alumnos en el uso seguro y responsable de las nuevas tecnologías, ya que en la mayoría de los casos las utilizan diaria y seguramente sea un requisito esencial para su futuro profesional. A pesar del gran cambio que podemos observar en la educación, aún es necesario cambiar algunos aspectos. En mi opinión, no solo debemos enfocarnos en trabajar los contenidos de las asignaturas, sino que también se debería trabajar más en profundidad la parte emocional del alumnado. Y también mejorar la formación del profesorado, ya que solo así se podrá ofrecer una educación de calidad.

- Actualmente encontramos diferentes metodologías, nuevas formas de enseñar, nuevas formas en las que los alumnos aprenden mejor. Entre todas ellas, ¿podrías decirme algunas que tú apliques en el aula? O, ¿algunas que te gustaría aplicar? Y si aún no lo has hecho ¿por qué?

Actualmente no estoy ejerciendo como docente, así que voy a explicar qué metodologías utilicé en mi breve estancia en un CRA. En mi caso, al estar poco tiempo no pude implementar ninguna metodología activa, por ello tuve que recurrir a recursos de internet. Para inglés utilicé en muchas ocasiones canciones para trabajar el vocabulario, además introduje el TPR (Total Physical Response) que se basa en enseñar los conceptos mediante el uso del movimiento físico, para que los alumnos no se mantuvieran estáticos en el sitio.

Si hubiera tenido más tiempo, me hubiera gustado utilizar el trabajo cooperativo, utilizando las estructuras de Kagan. En este sentido, me parece que el trabajo cooperativo ayuda a que el alumnado se involucre más en su propio aprendizaje y, además, se mejoren las relaciones entre los compañeros de clase. En el caso de la enseñanza de una lengua extranjera me parece muy interesante trabajar con el uso de canciones y la literatura (storytelling), lo que hace que los alumnos aprendan el idioma de forma significativa y contextualizada.

- De las metodologías de las que me has hablado anteriormente, ¿podrías explicarme la que más te gusta? Un breve resumen de en qué consiste, cuando es mejor aplicarla, resultados que obtienes al ponerla en práctica, motivación del alumnado durante la realización, etc.

El trabajo cooperativo, es la técnica que utilizaría para todas las clases. Consiste en organizar la clase en grupos, generalmente de 4 alumnos, para que completen tareas trabajando en equipo. Las estructuras más utilizadas para la implementación de esta técnica en el aula son las de Kagan. Este autor tiene varios libros explicando cómo se puede poner en práctica el trabajo cooperativo con los alumnos. Se puede utilizar con alumnos de todas las edades y el profesor tendrá la función de guía. Cada miembro del grupo se encargará de una función específica, para también favorecer la individualidad de cada alumno. El aprendizaje cooperativo mejora las relaciones interpersonales del aula, el ambiente de trabajo, la comunicación, la participación y motivación del alumnado, y la inclusión de todo el alumnado.

- A continuación, quería hablarte de dos términos que yo encontré mientras realizaba este trabajo, estos términos son; nativos digitales e inmigrantes digitales

¿Habías oído hablar de ellos? ¿Crees que la forma en la que los inmigrantes digitales aprendieron y ahora enseñan funciona con los nativos digitales?

Sí, había escuchado hablar de estos términos. Las nuevas tecnologías nos hacen la vida más fácil, ya que nos permite acceder a una gran cantidad de información que antes no teníamos. Sin embargo, creo que es fundamental formarse en este campo para hacer un buen uso de estas tecnologías. Como docentes, debemos ser conscientes que la sociedad está en constante crecimiento y que es muy cambiante, por ello nos tenemos que adaptar a ella para dar la mejor educación a nuestros alumnos.

En la actualidad los niños tienen un gran conocimiento sobre las tecnologías, ya que, las utilizan diariamente. Aquellos docentes que nacieron cuando las tecnologías aún no estaban tan presentes en la sociedad, han tenido que adaptarse a ellas para mejorar su enseñanza. Visto que las nuevas tecnologías siguen en constante crecimiento, me parece fundamental que se favorezca la formación de estos docentes para que puedan adaptar sus clases a las nuevas necesidades de la sociedad actual.

- ¿Crees que existe una brecha digital entre docentes y alumnado? Desde tu punto de vista, esta brecha digital ¿ayuda o dificulta la comunicación entre profesores y alumnos a la hora de enseñar y en cómo aprenden los segundos?

Creo que los conocimientos que tienen los alumnos sobre las nuevas tecnologías pueden ser más amplios que los de algunos docentes, pero al mismo tiempo pienso que los docentes les pueden enseñar a cómo hacer uso seguro de las tecnologías y a descartar toda aquella información que no sea fiable. Al mismo tiempo, pienso que la gran cantidad de información que tienen los alumnos sobre las nuevas tecnologías puede servir para que el profesor aprenda de ellos. Como docentes no tenemos que limitarnos a ser nosotros los que aportamos información, sino que también debemos estar abiertos a aprender nuevas cosas y dejar que sean los alumnos los que nos enseñen. Como he dicho en la pregunta anterior, la formación docente es esencial para adaptarnos a las nuevas necesidades de la sociedad y ofrecer una educación de calidad.

- Cómo todos sabemos el 2020 sufrimos una pandemia mundial ¿Tú la viviste siendo docente/estudiante? ¿Cómo recuerdas ese momento en el que nos dijeron que nuestra vida se paralizaba por completo? ¿Cómo fue cambiar todos los contenidos organizados para trabajarlos de manera presencial, a un formato online en el que nunca se había trabajado antes de esa manera? ¿Te fue fácil adaptarte? ¿qué fue lo que más te costó? Cuéntame tu experiencia.

En el momento en el que empezó la pandemia, yo estaba en mi último año de carrera, concretamente estaba realizando mi período de prácticas en un colegio. Recuerdo que mi tutora de prácticas estaba muy agobiada porque no sabía cómo iba a adaptar las clases a la nueva situación, ni tampoco cuánto iba a durar. Creo que fue un gran problema para algunos profesores y alumnos adaptar las clases al formato online. Muchos docentes no tenían los conocimientos suficientes para hacerlo, y muchos alumnos no tenían acceso a los recursos tecnológicos necesarios para realizar las clases online. A pesar de todo lo negativo, creo que también sirvió para darnos cuenta de la importancia que tienen las

tecnologías hoy en día, y para que muchos docentes se replantearan la introducción de las TICs en el aula.

- Relacionado con la pregunta anterior, ¿qué ventajas, desde tu punto de vista, tiene este tipo de educación online? ¿crees que tiene desventajas? ¿y de que tipo, personales, metodológicas, socioeconómicas, etc.?

La educación online tiene numerosas ventajas como el acceso universal a la educación, que nos permite acceder a una gran cantidad de información sin importar donde te encuentres. También que los conocimientos siempre van a estar allí, por lo que los alumnos siempre van a poder volver a consultar la información aportada. Además, es una gran forma de trabajar la interculturalidad, ya que, puedes conectar con todas las partes del mundo en tiempo real. Y te permite utilizar numerosos programas y recursos que te permiten salirte de la educación tradicional y utilizar metodologías más innovadoras e interactivas. Y, por último, te permite desarrollar la competencia digital del alumnado, tan importante para adaptarse a la sociedad actual.

En cuanto a las desventajas de la educación online, la más destacada es la brecha digital. No todos los alumnos tienen acceso a los recursos informáticos debido a sus condiciones socioeconómicas. Y también la gran cantidad de información a la que podemos acceder puede ser un problema, debemos enseñar a los alumnos a ser críticos con la información que encuentran en Internet (solo deben seleccionar aquella información que les resulte útil, además de verificar que la información es real, ya que hay mucha información falsa).

- Además, ¿crees que el papel de la familia fue fundamental durante esos meses? ¿Cómo fue esa relación de comunicación con ellos? ¿Crees que había tanta comunicación antes de la pandemia? ¿Consideras que el papel de la familia ha ganado importancia en la relación escuela-familia en estos últimos años?

Al no estar ejerciendo durante la pandemia no tengo información de lo que fue adaptar las clases al formato online. Sin embargo, creo que el papel de las familias durante este periodo fue fundamental, incluso opino que se les cargó con mucha responsabilidad. Las familias de nuestros alumnos no están preparadas para ejercer como docentes, y en ese momento tuvieron que hacerlo porque no tenían otra opción. También creo que la comunicación entre el docente y las familias se incrementó, ya que era un aspecto fundamental para que este nuevo formato de educación funcionara. Debido a esto nos dimos cuenta de la importancia que tiene la relación entre escuela-familia. Para ofrecer una educación de calidad el papel de la familia es fundamental, por ello, como docentes debemos favorecer la comunicación con las familias.

- ¿Crees que la pandemia nos ha ayudado a innovar y mejorar las metodologías que se utilizaban en el aula? ¿Crees que estábamos preparados para afrontar la pandemia educativamente hablando?

La pandemia ha hecho que se incremente el uso de las TICs en el aula y que como docentes nos replanteemos si estamos preparados para abordar las necesidades de la sociedad. En el momento en el que apareció la pandemia, no estábamos preparados como

sociedad para una situación así. Tuvimos que adaptarnos como pudimos, y nos hizo darnos cuenta de todos los aspectos que debemos mejorar en la educación. Como punto positivo, la pandemia nos hizo cambiar nuestra forma de educar y de comunicarnos. Hoy en día, podemos ver que se ha incrementado el uso de las tecnologías en clase, que se implementan metodologías como el Flipped Classroom y que uno de los objetivos principales es el desarrollo de la competencia digital del alumnado.

- Desde tu punto de vista como describirías la formación que se le da a los docentes. ¿Crees que se actualiza con el paso de los años? O, ¿sigue estancada en los mismos problemas, con las mismas soluciones que antiguamente?

Como ya he dicho, la formación docente es fundamental para poder adaptarnos a las nuevas necesidades de la sociedad. Por ello, creo que es necesario un gran cambio en nuestra formación, que esté mucho más enfocada a las nuevas tecnologías y metodologías que van surgiendo. Nuestra profesión requiere de una formación actualizada a los tiempos de ahora. Además, creo que en muchos casos se trata de una formación muy teórica y que tendríamos que darle un enfoque más práctico. Al mismo tiempo, veo muy necesario tener en cuenta el punto de vista del alumnado, ellos nos pueden ayudar a cambiar la enseñanza y que esté más enfocada a trabajar sus intereses, lo que ayudará a que los alumnos estén mucho más motivados y participen más.

- Tu cómo docente ¿sigues formándote? ¿Crees que es bueno que los docentes estén en continua formación? ¿Por qué crees que hay docentes que no quieren formarse, por ejemplo, aprender e implementar en el aula nuevas metodologías, aprender a usar las TIC's?

Sí, como docente estoy en constante formación, algo muy necesario teniendo en cuenta lo rápido que crece la sociedad en el ámbito de la investigación. Muchos docentes no quieren formarse, debido a que es muy cómodo seguir utilizando las mismas metodologías que utilizan siempre. Estos docentes se quedan estancados en el modelo tradicional, haciendo que sus alumnos pierdan interés por lo que se lleva a cabo en el aula. También puede ser que muchos de ellos no quieran formarse por falta de tiempo. Desde mi punto de vista creo que tendría que ser algo obligatorio y que el centro debe facilitar para los docentes tengan mayor facilidad de acceso a esa información.