

TFG. GRADO DE HISTORIA.
CURSO 2021/2022

TITULO:

CONSERVACIÓN, EXHIBICIÓN Y USO DEL PALACIO DE CAPITANÍA DE ZARAGOZA.

CONSERVATION, EXHIBITION AND USE OF THE CAPTAINCY PALACE OF ZARAGOZA.

AUTOR, AURELIO ACERO BAÑÓN
DIRECTOR; MANUEL M. MEDRANO MARQUES

Uno de los lugares más conocidos y singulares de Zaragoza, el palacio que durante años fue sede de la Capitanía General de Aragón, es analizado de forma global. Partiendo del papel que desempeñó en el urbanismo de la ciudad, se estudia la necesidad de su construcción, sus características arquitectónicas, y algunos de los cambios sufridos en su adaptación al paso del tiempo, el cargo militar al que estuvo siempre unido, el patrimonio que acumula, y su uso tanto militar como civil. El trabajo se acompaña con fotografías tanto del edificio y sus elementos más característicos, como de una parte significativa de su patrimonio artístico y una muestra de su uso a lo largo del tiempo.

Se realiza un recorrido por las circunstancias que desembocaron en la decisión de construir un edificio como este, señal de poder y autoridad militar pero al mismo tiempo acorde con los gustos de una Zaragoza que está inmersa en un desarrollo urbanístico de tipo burgués. La colección de imágenes se centra en los detalles más destacados del edificio y en algunas de las obras de arte que atesora, en particular de cuadros y relojes.