

**Introduction Dossier: Naciones celestiales, religiones terrenales.
Catolicismo y nacionalismo en España y América Latina en el siglo
XIX.**

José María Portillo^a and Francisco Javier Ramón Solans^{b*}

^aDepartment, University, City, Country; ^bDepartamento de Historia, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, Spain

*fjramon@unizar.es

Introduction

Desde hace algunos años, nación y religión han dejado de ser vistas como dos realidades dicotómicas, cuanto no opuestas (Van Der Veer and Lehmann eds. 1999). La historiografía reciente ha mostrado las complejas y fértiles relaciones que se tejieron entre ambos elementos en época contemporánea (Haupt and Langewiesche eds. 2001 2004; Brubacker 2012). Atrás quedaban los clichés que situaban a la religión en el terreno de la antimodernidad, una rémora para el progreso incompatible con la vibrante y secularizada modernidad de la nación. También han quedado superadas aquellas teorías que señalaban que la dimensión global y ecuménica de ciertas confesiones era irreconciliable con cualquier formulación nacional/nacionalista. Así pues, hablar de nación católica no resulta ahora tan paradójico como en la década de 1990.

La constatación de la existencia de nacionalismos religiosos constituyó el primer paso para superar una serie de lugares comunes, abrir nuevos interrogantes y enriquecer los debates sobre el nacionalismo. Así, el estudio de su declinación religiosa puede contribuir a encontrar un punto de encuentro en el debate entre las visiones de la nación modernistas y perennialistas, es decir entre quiénes defienden la nación como un fenómeno moderno y secularizado y aquellas lecturas que subrayan la importancia de los elementos pre-modernos en la configuración de las modernas identidades nacionales (Moreno-Almendral 2020). Según esta última lectura, los nacionalistas se habrían servido para configurar sus proyectos de potentes discursos religiosos como el del pueblo elegido (Smith 1991, 2008). Sin embargo, a pesar de constatar la impronta de estas figuras religiosas, esta vía descuidaba el proceso de nacionalización de estas prácticas, símbolos y espacios religiosos, con el riesgo de acabar por esencializar las identidades nacionales que estaban en proceso de creación (Ramón Solans 2019).

Del mismo modo, el estudio de la religión resulta fundamental para acercarnos a uno de los debates más interesantes que se han formulado en los estudios sobre el nacionalismo, aquel de la interiorización y naturalización de la nación (Quiroga , Billig). La Iglesia católica actúa como un canal de transmisión de estos valores muy efectivo, ya que introduce esta variable en rituales y símbolos reconocidos y asumidos por la comunidad. Con ello, los fieles experimentan la nación en un espacio semi-público como la Iglesia y lo introducen en el terreno de lo cotidiano a través de prácticas, discursos y símbolos religiosos. Asociar una identidad nacional a una devoción mariana o al Sagrado Corazón permite recrear y experimentar esta nación en espacios muy diversos desde la intimidad del hogar hasta el trabajo o el espacio público.

En tercer lugar, lo que paradójicamente antes suponía una rémora para el estudio de los nacionalismos religiosos puede aparecer ahora como una virtud: las lealtades supranacionales y la dimensión ecuménica. En primer lugar, desde la historiografía sobre el nacionalismo se ha empezado a subrayar la importancia que tuvieron actores, discursos y prácticas transnacionales como sería el caso de las conmemoraciones (Alares and Moreno Luzón 2020). El caso paradigmático sería el de la solidaridad transnacional que despertaron tanto el movimiento nacionalista del *Risorgimento* como el proyecto nacionalista borbónico para el Reino de las dos Sicilias (Pécout 2009, Sarlin 2014 and Pinto 2014). Del mismo modo, el catolicismo no sólo inspiró potentes movimientos nacionalistas como el irlandés y polaco, sino que también vehiculó la articulación de movimientos de solidaridad transnacional a favor de estas naciones (Veca 2015, forthcoming).

Desde el estudio de estas cuestiones en España e Hispanoamérica, el presente dossier se organiza temáticamente en torno al diálogo del catolicismo con algunos de los principales desafíos planteados por la modernidad política:

revoluciones/independencias, guerras culturales, movimientos obreros y colonialismo.

Del mismo modo, el dossier explora precisamente estas tensiones entre una institución religiosa global y su contribución a la hora de articular identidades nacionales católicas. Por último, un tercer elemento de reflexión, gira en torno a la eficacia de penetración de los discursos nacionalistas de carácter religioso al estar asociados a toda una serie de prácticas y símbolos reconocidos por la comunidad y presentes tanto en la esfera pública como privada.

La primera contribución (Josep Escrig) gira en torno al doble desafío que abre la contemporaneidad en el espacio hispanoamericano: las revoluciones e independencias. Tras el derrumbamiento de la Monarquía imperial católica, surgieron diversas naciones que hicieron del catolicismo una de sus principales señas de identidad. Lo hizo la nación imperial que se diseñó en Cádiz en 1812, mostrándose radicalmente intolerante al definirse como una nación católica. El rico y variado primer constitucionalismo hispano reprodujo la idea de que aquellas primeras comunidades nacionales eran “católicas por constitución”, como se afirmó entonces. En cierto modo, el primer constitucionalismo hispano asumió que la identidad entre el cuerpo místico de la Iglesia y el cuerpo político de la nación eran coincidentes. Principio que ya comenzará a ser discutido y rebatido de forma abierta en los años treinta de la centuria (Alonso 2017; Portillo Valdés 2018).

Más allá de esta definición católica de la nación en el primer constitucionalismo hispanoamericano, el texto de Josep Escrig Rosa nos muestra cómo el catolicismo sirvió para legitimar la ruptura contrarrevolucionaria de México con la España del Trienio liberal. El restablecimiento de la Constitución de 1812 en todos los territorios de la monarquía hispánica modificó la actitud de los sectores reaccionarios mexicanos hacia la independencia, planteada ahora como un dique frente al liberalismo que permitiría mantener la esencia religiosa de la nación mexicana. Además, este artículo abre una vía

para repensar otros procesos de independencia en América Latina como son la peruana y, con matices, la brasileña (Escrig Rosa forthcoming). Con ello, este artículo nos muestra cómo dos tradicionalmente consideradas como incompatibles con la modernidad política

La contribución de Joseba Louzao nos acerca a un tema minusvalorado con frecuencia por la historiografía contemporánea y que tiene importantes implicaciones nacionalistas, el estudio de la santidad. Los santos eran celebrados no sólo como representaciones de las virtudes cristianas sino también como encarnación de los valores patrios. Durante los pontificados de Pío IX (1846-1878) y León XIII (1878-1903) se vivió una nueva edad dorada de beatificaciones y canonizaciones. Los nuevos santos y beatos españoles fueron saludados por el clero nacional como héroes de la religión y de la nación española. Asimismo, el texto de Louzao nos presenta esa tensión entre universalismo y nacionalismo con unos santos que, para serlo, requieren antes de una causa en la Congregación de los santos definida por virtudes católicas y no patrióticas.

Las guerras culturales de finales del siglo XIX y principios del siglo XX abrieron un nuevo escenario para el desarrollo del nacionalismo católico. La movilización social hizo que la disputa entre clericales y anticlericales en torno al lugar de la religión en el espacio público alcanzara una nueva dimensión y afectara prácticamente a todos los aspectos de la vida social, incluida la identidad nacional. Esta pugna por la nación se tradujo en una lucha por definir los rasgos esenciales de su pasado. Como muestra el artículo de Javier Ramón, los católicos promovieron sus propias conmemoraciones, celebrando aquellos acontecimientos y personajes que consideraban centrales para explicar el vínculo indisoluble entre catolicismo y epopeya nacional.

En el marco de las guerras culturales, la ostentación de símbolos religiosos en el espacio público adquirió un nuevo significado de defensa de la confesionalidad de la nación. Así, como muestra el artículo de Javier Esteve, la exhibición del Sagrado Corazón se convirtió en una auténtica declaración política y nacionalista. De nuevo, observamos cómo la simbología religiosa permitía que los discursos políticos y nacionales se adentraran en una multitud de espacio, desde lo doméstico hasta las placas del Sagrado Corazón en las calles, colegios e instituciones públicas, pasando por la construcción de grandes monumentos que querían fijar su visión de la comunidad nacional en el paisaje simbólico.

La contribución de Sebastián Hernández sobre el templo argentino-uruguayo de Nuestra Señora del Huerto en Palestina nos permite contemplar con otra luz la tensión entre nacionalismo y universalismo. El caso analizado es el de un templo binacional, construido con la intervención del activista transnacional y arzobispo de Montevideo Mariano Soler, con el concurso de Roma y las autoridades otomanas, y por supuesto con la movilización de los fieles uruguayos y argentinos. Este último artículo muestra cómo la defensa del catolicismo más internacionalista, representado por Mariano Soler, es perfectamente compatible con la exaltación nacionalista y religiosa en una empresa que involucra a dos naciones que comparten una identidad rioplatense.

Por último, el artículo de Pilar Salomón nos sitúa ante tres elementos políticos que contribuyeron a intensificar la nacionalización de los discursos religiosos en la España que va de la crisis del 98 a la guerra de Marruecos: la cuestión social, los nacionalismos alternativos y el colonialismo. Resulta muy novedosa la aproximación de Pilar Salomón al primero de estos elementos ya que con frecuencia se ha obviado que la respuesta dada desde el catolicismo social fue también una respuesta nacionalista. De hecho, los movimientos revolucionarios fueron interpretados como antipatrióticos

puesto que atentaban contra la religión, la familia y la propiedad. En segundo lugar, frente al surgimiento de nacionalismos subestatales, con una fuerte impronta católica, se planteará la idea de un sano regionalismo católico complementario y compatible con la identidad española. El último elemento que nos presenta Pilar Salomón resulta central puesto que la expansión colonial en Marruecos y la militarización de la política española contribuyeron a intensificar los discursos patrióticos religiosos.

Con todo ello creemos que este dossier ofrece reflexiones de sumo interés y abre nuevas perspectivas para la investigación. Tomados en su conjunto, los presentes textos nos dan cuenta de algunos aspectos relevantes de un proceso que la historiografía no ha atendido suficientemente aún: el tránsito de las naciones católicas a los Estados confesionales. Con ello se produjeron también cambios culturales de envergadura que tuvieron mucho que ver con los usos políticos de la religión y, muy especialmente, con la asimilación entre religión y nacionalismo. Las derivaciones a partir de los años veinte del pasado siglo hacia formas radicales de laicismo o hacia la peculiar dictadura nacional-católica franquista, justifican sobradamente el interés del estudio de este recorrido por el largo siglo XIX para explorar este doble proceso por el que las naciones fueron definidas en términos sagrados –casi celestiales– y las religiones contribuyeron a su sacralización, reformulando con ello su relación con la política terrenal.

References:

Alonso, Gregorio . 2017. “A Transatlantic Loyalty in the Age of Independence: Catholicism and Nation Building in Spain and Latin America.” In *Nationalism and Transnationalism in Spain and Latin America, 1808-1923*, edited by Paul Garner and Angel Smith, 45-68. Cardiff: University of Wales Press.

- Brubaker, Rogers. 2012. "Religion and nationalism: four approaches." *Nations and Nationalism* 18-1: 2-20
- Escrig Rosa, Josep. Forthcoming. «*Cuando la patria peligra*». *Contrarrevolución y antiliberalismo en la Independencia de México (1810-1823)*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Haupt, Heinz-Gerhard, and Langewiesche, Dieter. 2001. *Nation und Religion in der deutschen Geschichte*. Frankfurt: Campus.
- Haupt, Heinz-Gerhard, and Langewiesche, Dieter. 2004. *Nation und Religion in Europa Mehrkonfessionelle Gesellschaften im 19. und 20. Jahrhundert*. Frankfurt: Campus.
- Moreno-Almendral, R. 2020. "Nationhood as Practice and the Modernity of Nations: A Conceptual Proposal." *Nationalities Papers*: 1–18. doi:10.1017/nps.2019.114
- Portillo Valdés, José María. 2018. "Corpus mysticum and cuerpo de nación. Modernity and the End of a Catholic Empire." *Zeitschrift des Max-Planck-Instituts für europäische Rechtsgeschichte* 26: 313-324.
- Pécout, Gilles. 2009. "The international armed volunteers: pilgrims of a transnational Risorgimento." *Journal of Modern Italian Studies* 14-4: 413 -426.
- Ramón Solans, Francisco Javier. 2019. "Patronas de la nación. Devociones marianas y nacionalismos en la España contemporánea." In *Vivir la nación. Nuevos debates sobre el nacionalismo español*, edited by Xavier Andreu, 129-152. Granada: Comares.
- Pinto, Carmine. 2014. "Guerras europeas, conflictos civiles, proyectos nacionales. Una interpretación de las restauraciones napolitanas (1799-1866)." *Pasado y memoria. Revista de historia contemporánea* 13: 95-116

- Sarlin, Simon. 2014. "The Anti-Risorgimento as a transnational experience." *Modern Italy* 19-1: 81-92.
- Smith, Anthony D. 1991. *The Ethnic Origin of Nations*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Smith, Anthony D. 2008. *Chosen Peoples. Sacred Sources of National Identity*, Oxford: Oxford University Press.
- Van Der Veer, Peter and Lehmann, Harmurt. 1999. *Nation and religion: perspectives on Europe and Asia*. Princeton: Princeton University Press.
- Veca, Ignazio. 2015. "'Le nazioni cattoliche non muoiono'. Intorno alle origini del nazionalismo cattolico (1808-1849)." In *Cattolicesimo, Nazione e Nazionalismo*, edited by Daniele Menozzi, 11-39. Pisa: Edizioni della Normale.
- Veca, Ignazio. Forthcoming. "Naciones católicas y papado romano: algunas reflexiones sobre los fundamentos de una moderna cultura nacionalista en el siglo XIX." *Ayer*.