



Universidad
Zaragoza

Trabajo de fin de master

La guerra de la Independencia en las aulas. Un problema complejo y un ejemplo de renovación didáctica.

Martín Arnal Costa

Director: Sergio Sánchez Martínez

FACULTAD DE EDUCACIÓN. MASTER DE FORMACIÓN DEL
PROFESORADO. ESPECIALIDAD EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
Año académico 2021/2022

Contenidos

1. Introducción a la enseñanza de la Guerra de la Independencia	1
¿Qué fue la Guerra de la Independencia?	2
¿Por qué nuestros alumnos deberían conocer la Guerra de la Independencia?	5
2. ¿Cómo se ha enseñado la guerra de la independencia? Una revisión de la enseñanza de la guerra de la independencia durante el siglo XX.	7
La enseñanza de la guerra de la independencia en España, una constante lucha entre el liberalismo y el nacional-catolicismo	7
La enseñanza de la guerra de la independencia en el extranjero	10
Propuestas didácticas	12
Mutxamel ante la Guerra de la Independencia	12
La Guerra de la Independencia abordada por el IES Albalat de Navalmoral de la Mata.	14
Una investigación en el aula sobre las consecuencias locales de la Guerra de la Independencia	17
Zaragoza en sus sitios	20
Conclusiones.....	23
Bibliografía.....	25

1. Introducción a la enseñanza de la Guerra de la Independencia

En la actualidad la Guerra de la Independencia es abordada hasta en tres ocasiones durante el transcurso de la educación secundaria. En primer lugar en el cuarto y último curso de la ESO, si bien la Guerra de la Independencia no está incluida como tal en el currículo de educación secundaria de Aragón sí que están incluidos otros contenidos estrechamente relacionados con ese conflicto¹. El bloque 2 denominado como “La era de las revoluciones liberales” uno de los contenidos que abarca es el relativo a las revoluciones liberales en Europa y América, incluyendo la española. Por lo tanto es imprescindible que se aborde de forma sintética la Guerra de la Independencia de algún modo para tratar la revolución liberal española o las independencias americanas.

En primero de bachillerato nos encontramos con una situación similar, en la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo en el bloque 3 “La crisis del Antiguo Régimen” la Guerra de la Independencia puede ser abordada de forma tangencial debido a la variedad de contenidos que están muy relacionados con ella². Estos contenidos son los relativos al imperio napoleónico, las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848, y también la independencia de las colonias hispano-americanas.

Aunque realmente cuando se debe abordar la Guerra de la Independencia de forma profunda y extensa es en segundo de bachillerato en la asignatura de “Historia de España” durante su sexto bloque denominado “La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo”³. Este bloque incluye entre sus contenidos de forma específica la Guerra de la Independencia además de las cortes de Cádiz de 1812, suceso

¹ El currículo de las materias de la ESO en concreto el de Geografía e Historia se puede consultar en este enlace: <https://educa.aragon.es/documents/20126/521996/28+GEOGRAFIA+E+HISTORIA%283%29.pdf/0009f33f-d99f-16e8-552d-59c7d0c6d876?t=1578923094934>

² El currículo de la asignatura de bachillerato Historia del Mundo Contemporáneo se puede consultar en el siguiente enlace: <https://educa.aragon.es/documents/20126/521996/148+HISTORIA+DEL+MUNDO+CONTEMPORANE%281%29.pdf/1154dc78-e4c7-6ee3-883e-0ba378388f91?t=1578923253085>

³ El currículo de la asignatura de bachillerato Historia de España se puede consultar en el siguiente enlace: [HISTORIA DE ESPAÑA \(aragon.es\)](https://educa.aragon.es/documents/20126/521996/148+HISTORIA+DE+ESPAÑA.pdf/1154dc78-e4c7-6ee3-883e-0ba378388f91?t=1578923253085)

vital que se dio durante el conflicto. Además en este bloque también se aborda la cuestión de la guerra de la independencia desde el prisma artístico de la obra del pintor aragonés Goya, relacionando las pinturas de Goya con los sucesos históricos en una clara alusión a su serie de grabados “Los desastres de la guerra” referidos a la Guerra de la Independencia.

Otra asignatura en la que también se podría tratar la Guerra de la Independencia sería en Historia y Cultura de Aragón⁴, concretamente durante segundo de bachillerato, en el tercer bloque de la asignatura denominado según el currículo de bachillerato de Aragón “Historia de Aragón II”. Aragón fue un escenario clave durante la Guerra de la Independencia, de entre los numerosos acontecimientos sucedidos en Aragón destaca uno de los episodios más famosos de toda la guerra, los Sitios de Zaragoza de 1808 y 1809, los cuales deberían ser conocidos por todos los alumnos aragoneses de bachillerato.

¿Por qué esta guerra tiene tanta importancia como para poder ser abordada en momentos tan diferentes y desde ángulos tan distintos? ¿Qué fue y que supuso la Guerra de la Independencia?

¿Qué fue la Guerra de la Independencia?

Para poder tener una idea amplia de lo que supuso el conflicto bélico que se dio en la Península Ibérica entre los años 1808 y 1814, conocido en España como “Guerra de la Independencia”, es fundamental tener en cuenta el contexto histórico. Según Álvarez Junco la Guerra de la Independencia “fue en primer lugar una guerra internacional reñida entre Francia e Inglaterra, las dos grandes potencias europeas y mundiales del momento” (Álvarez Junco, 2001, p.120). Esta perspectiva de la guerra a menudo ha sido minimizada en España, otorgándole todo el protagonismo a un heroico pueblo español que habría defendido el solo su independencia frente al poderoso invasor francés (Páez-Camino, 2008, p.8).

⁴ El currículo de la asignatura de bachillerato Historia y Cultura de Aragón se puede consultar en el siguiente enlace: [HISTORIA Y CULTURA DE ARAGON BACH con EAE](#)

A principios del siglo XIX nos encontramos con un orden europeo completamente trastocado debido a la irrupción del imperio napoleónico que desafió al poder establecido de las principales monarquías europeas, y fue capaz de derrotarlas en numerosas ocasiones. Hacia 1808 Napoleón había ya derrotado a austriacos, prusianos y rusos, pero mantenía un conflicto abierto con Gran Bretaña, la cual resistía gracias a la supremacía marítima obtenida tras la batalla de Trafalgar, sucedida tres años antes. A partir de 1806 la estrategia de Napoleón para derrotar a Gran Bretaña se basó en el bloqueo continental, una estrategia de guerra económica que pretendía aislar a Gran Bretaña e impedir su comercio con Europa. El único país que en 1808 se oponía abiertamente al bloqueo continental era Portugal, el cual era un aliado tradicional de Gran Bretaña muy dependiente del comercio marítimo británico, esto llevó a la guerra de Francia contra Portugal, en ese conflicto España aliada tradicional de Francia se puso del lado francés.

El tradicional alineamiento exterior de España con Francia mantiene su vigencia a pesar de su momentánea interrupción durante la guerra contra la convención (1793-1795) y a las amarguras suscitadas por el desastre de Trafalgar en 1805. Este alineamiento llega hasta el extremo de permitir la entrada legal de las tropas napoleónicas en la península, con vistas a la invasión franco-española de Portugal acordada en Fontainebleau en Octubre de 1807 (Garrido Céspedes, 2020, p.6).

La debilidad y las peleas internas que se daban en el seno de la familia real española entre Fernando VII y su padre Carlos IV serían vistas como una oportunidad por Napoleón para dar un golpe de efecto y aprovechar el estacionamiento de sus tropas en España para hacerse con el trono español de forma rápida y pacífica. Pero a pesar de conseguir las sucesivas abdicaciones de Bayona de los borbones españoles en favor del emperador de Francia sus planes se verían frustrados por la inusitada resistencia que Francia se encontraría en la península. El nuevo rey de España José I Bonaparte sería aceptado solamente por un sector minoritario de la población y a la resistencia de españoles y portugueses se le sumaría la ayuda británica que se iría incrementando de forma progresiva.

Este intento frustrado de Napoleón por hacerse con España de forma rápida extendería su guerra con Gran Bretaña hasta la Península Ibérica, donde también se daría una auténtica

guerra civil entre aquellos españoles que apoyaban a Fernando VII y aquellos denominados como “afrancesados” que apoyaban a José Bonaparte. Historiadores como Gérard Dufour o Gregorio Marañón ya señalaron que en esta guerra la actitud de los españoles frente a la invasión no fue tan unánime como el relato nacionalista español cuenta, y llegaron a identificarla como la primera de las guerras civiles de la España contemporánea (Páez-Camino, 2008, p.10).

La Guerra de la Independencia duraría 6 años, y sería destructiva y cruel. Artistas como Goya dejaron plasmado ese sufrimiento en su serie de grabados denominada “Los desastres de la guerra”. La guerra en España debilitaría enormemente al imperio francés, el cual sufriría a la hora de enfrentarse a las acciones guerrilleras y a una entente Hispano-británica que le iría superando de forma cada vez más clara tras el desastre francés que supondría la invasión de Rusia en 1812. El ejército aliado británico, español y portugués acabaría expulsando a la Grand Armée de la península e incluso llegaría amenazar ciudades del sur de Francia como Toulouse.

La conversión de la Península Ibérica en un escenario más de las guerras napoleónicas propició un conjunto de procesos bélicos, sociales y políticos que cambiaron el rumbo histórico de España. Las exigencias del devenir bélico y el vacío de poder generado tras las abdicaciones de Bayona y el exilio del rey en Francia provocaron una enorme evolución sociopolítica que llevó al proceso juntero y a la organización de la resistencia contra los franceses. Esta evolución sociopolítica culminaría con el desarrollo del entramado ideológico e institucional que propició la elaboración de la Constitución de 1812 (González Cortés, 2013, p. 686).

Esta guerra no solo tendría implicaciones a nivel nacional o europeo, sino que las consecuencias de la guerra se harían notar también en el otro lado del atlántico, donde el vacío de poder que sufriría la corona española, y el debilitamiento del poder español fruto de la guerra llevarían al inicio de los procesos emancipadores en toda Hispanoamérica.

¿Por qué nuestros alumnos deberían conocer la Guerra de la Independencia?

A menudo uno de los principales escollos que debe superar la labor docente es el desinterés o apatía del alumnado hacia los contenidos que aborda la materia. Muchas veces los alumnos no pueden apreciar la relevancia de aquello que están estudiando precisamente porque el docente no es capaz de mostrársela con acierto (González Cortés, 2013, p.700-701).

En este sentido la Guerra de la Independencia nos ofrece una amplia serie de alicientes para el alumnado pues esta guerra tuvo una enorme relevancia no solo para aquellos que la vivieron directamente, sino que condicionó de forma irreversible la evolución histórica española y del continente americano. Es imposible entender la evolución histórica contemporánea de nuestro país sin tener en cuenta la guerra de la independencia. La guerra creó las condiciones para que el liberalismo y el nacionalismo español florecieran, ambos movimientos ideológicos transformarían para siempre la historia de nuestro país y serían decisivos en la construcción del estado-nación español durante el siglo XIX.

El vacío de poder generado durante la guerra por la ausencia del monarca Fernando VII en el trono español y la transformación de la sociedad española dada por el conflicto bélico provocarían cambios irreversibles. Tanto España como Latinoamérica serían muy distintas antes y después de acabar el conflicto, el cual supuso el inicio del fin del Antiguo Régimen tanto en España como en Latinoamérica. Al calor de esta guerra nacería la primera constitución española y comenzaría la revolución liberal española la cual será un proceso histórico determinante para el siglo XIX español.

Por otro lado esta guerra fue una de las más destructivas de la historia de España pues el teatro de operaciones abarcó toda la península y los combates no se vieron reducidos a unas pocas regiones sino que se dieron en numerosas y variadas zonas. Esto lleva a que la Guerra de la Independencia pueda ser un conector clave para nuestros alumnos con la historia local, en numerosas localidades aragonesas se dieron combates, aunque sobre todos destacan los combates sucedidos en los dos sitios de Zaragoza. Esto nos da la

posibilidad de realizar visitas a los lugares de dichos combates, las cuales pueden ser muy estimulantes y motivadoras para nuestros alumnos.

También la Guerra de la Independencia puede ser abordada a través de la Historia del Arte tal y como es ejemplo de ello la guía didáctica de la exposición “Miradas sobre la Guerra de la Independencia”⁵. Entre los autores que retrataron las escenas de la guerra destaca Goya con sus cuadros y grabados, imprescindibles a la hora de estudiar el arte español. Acercar la historia a través de obras artísticas podría ser también un elemento multiplicador dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje y podría llevar a nuestros alumnos a interesarse de forma genuina por la Guerra de la Independencia.

En definitiva, un hecho histórico tan relevante como esta guerra es una parada de obligatorio cumplimiento para todo docente que desee introducir a sus alumnos en la historia contemporánea de su país. Además este tema tiene numerosos alicientes que pueden alimentar la curiosidad y motivación de nuestro alumnado.

⁵ Cordero Bellas, Miguel: Miradas sobre la Guerra de la Independencia. Guía didáctica, Madrid, Ministerio de Cultura y Biblioteca Nacional de España, 2008. Esta guía dirigida principalmente a alumnos de bachillerato nos presenta actividades que facilitan la visita del alumnado a la exposición “Miradas sobre la Guerra de la Independencia” organizada por la Biblioteca Nacional, la cual reúne tanto obras de arte como documentación original de diversa índole.

2. ¿Cómo se ha enseñado la guerra de la independencia? Una revisión de la enseñanza de la guerra de la independencia durante el siglo XX.

Un conflicto tan relevante, y con un marcado carácter de guerra civil, evidentemente no podía escapar la batalla ideológica por el control de su relato. Diferentes grupos de poder han intentado adaptar la enseñanza de la Guerra de la Independencia para favorecer sus distintos fines políticos. La lucha por el control del pasado es una constante de la batalla política e ideológica durante la historia de España, algo de lo cual la Guerra de la Independencia no es una excepción. ¿Qué corrientes ideológicas han tratado de hacerse el control con el relato en las escuelas sobre la Guerra de la Independencia? ¿Cómo se enseñaba este conflicto? ¿Se le ha prestado atención a esta guerra desde otros países? ¿Desde qué perspectivas?

La enseñanza de la guerra de la independencia en España, una constante lucha entre el liberalismo y el nacional-catolicismo

Durante todo el siglo XIX e incluso también inicios del XX la sociedad española se encuentra inmersa en un conflicto ideológico entre aquellos que defendían el orden del antiguo régimen y aquellos que defendían un nuevo orden liberal. Este conflicto tiene su génesis en la Guerra de la Independencia española, la cual se ha visto sujeta a interpretaciones completamente diferentes (incluso diametralmente opuestas) de aquellos que defendían las tesis del liberalismo y la soberanía nacional y aquellos que defendían el orden del antiguo régimen. Inevitablemente estas interpretaciones han sido trasladadas a las escuelas y a los manuales escolares.

El propio nombre del conflicto “Guerra de la Independencia” ya tiene ciertas connotaciones que no debemos dejar pasar por alto. La expresión “Guerra de la independencia” no cuajaría hasta un cuarto de siglo después de la guerra, a pesar de que algunos autores liberales ya invocaban la “independencia del pueblo español”, estos llamamientos eran mucho menos comunes que los asociados a la religión, la patria o el rey cautivo (Páez-Camino, 2008, p.13), llamamientos más propios de los defensores del

antiguo régimen. La expresión “Guerra de la Independencia” no ha sido la única ni la primera utilizada por los historiadores para referirse a la guerra dada en la península ibérica en el contexto de las guerras napoleónicas.

A lo largo de la primera mitad del siglo XIX esta guerra recibió otras denominaciones como “La revolución de España”, “Guerra de la Independencia de la nación española”, “Guerra de España contra Napoleón” o “Guerra napoleónica” a las cuales se ha añadido recientemente “Guerra del Francés” (Valls, 2008, p.25). No fue hasta 1833 (año de la muerte de Fernando VII) cuando la expresión “guerra de la independencia” apareció en algunos libros, esta expresión se acabaría consolidando definitivamente a mediados de siglo (Páez-Camino, 2008, p.13-14). El éxito del concepto de “Guerra de la Independencia” se debe a que fue un término conciliador entre las interpretaciones dinástico-absolutistas que abogaban veían una guerra en la cual España defendía el viejo orden ante Napoleón (es el caso de la denominación de “Guerra de España contra Napoleón”) y las interpretaciones liberales en las que el pueblo español aparecía como protagonista (Valls, 2008, p.25).

Este debate entre liberales y nacional-católicos proveniente del siglo XIX continúa en el siglo XX y queda plasmado en los manuales escolares que tratan la Guerra de la Independencia. En el primer tercio del siglo XX, hasta la guerra civil española, podemos identificar dos corrientes editoriales claras, una línea nacional-católica destinada principalmente a la educación llevada a cabo por la iglesia católica, y una orientación liberal. La orientación católica tiene un mayor peso, debido a que la educación estaba controlada por la iglesia principalmente, esto hace que la mayoría de manuales escolares que nos podemos encontrar a principios del siglo XX traten la Guerra de la Independencia desde esta perspectiva (Valls, 2008, p.30).

Los manuales católicos son fácilmente identificables pues siempre otorgan una mayor importancia a la labor del clero y la iglesia en la sublevación del pueblo español en contra de la invasión francesa. También los manuales escolares católicos nos muestran una imagen de Fernando VII positiva, como el rey deseado por el pueblo español que vivía oprimido bajo el yugo francés. Por otro lado no suelen hacer referencia a la constitución de 1812 o a cualquier aspecto sociopolítico relacionado con la misma, no ser que sea para hablar de su derogación por parte de Fernando VII (Valls, 2008, p.30).

Los manuales escolares de corte liberal aunque en menor cantidad, también tuvieron su peso dentro de la enseñanza de la Guerra de la Independencia, y nos ofrecen la posibilidad de contemplar una perspectiva liberal de la guerra. Los manuales liberales de igual forma que los católicos ponen en valor el carácter patriótico y popular de la sublevación de los españoles contra el ejército de Napoleón, pero dotan a esta rebelión de un cariz político asociándola a la obtención de derechos y libertades que buscaba el pueblo español y que se acabaría plasmando en la constitución de 1812. De esta forma los manuales liberales valoran muy positivamente tanto la constitución como las cortes de Cádiz de la cual emana, a los diputados de aquellas cortes los califican como “ilustres legisladores” o “patriarcas de la libertad. Otra faceta de estos manuales es la abierta y clara condena hacia el absolutismo y el viejo orden encarnados en la figura represora de Fernando VII, la cual es vista desde una perspectiva muy negativa. Otro aspecto remarcable de los manuales escolares liberales es su crítica a la población española, la cual confiaba de forma ciega en un rey cruel y falso como Fernando VII (Valls, 2008, p.30).

Esta doble perspectiva cambió de forma rotunda e irreversible tras la guerra civil. La derrota republicana conllevó la imposición del régimen franquista, el cual barrió del panorama educativo la visión liberal de la Guerra de la Independencia, el único esquema interpretativo de la guerra válido pasó a ser el nacional-católico, el cual se convirtió en más excluyente y exagerado si cabe conforme a otras interpretaciones del conflicto (Valls, 2008, p.30). La Guerra de la Independencia pasó a ser definida como un “alzamiento nacional” haciendo un claro paralelismo con el golpe de estado perpetrado por los militares rebeldes en julio de 1936 y la sublevación contra los franceses en 1808. También la constitución de 1812 pasó a ser tildada como una constitución que “trajo muchos males a España” (Valls, 2008, p.31).

La perspectiva liberal caería en el olvido hasta la llegada de la democracia, a finales de los 70 comenzaron a retornar a los manuales escolares algunas de las interpretaciones de la antigua línea liberal de principios de siglo. Se abandonó la exacerbada exaltación patriótica franquista y se pasó a estudiar la Guerra de la Independencia con una mirada europea, incluyéndola en un marco más amplio, en la cual tomaron protagonismo las cuestiones políticas y sociales por primera vez equiparándose a las cuestiones bélicas. Los manuales fueron dedicando cada vez más páginas a las cuestiones político-sociales

relacionadas con la obra legislativa de las cortes de Cádiz, mientras que por otro lado construían un relato del conflicto bélico más desmitificado, en el cual pierden el protagonismo los héroes y heroínas tradicionales mitificados durante todo el siglo XX como el alcalde de Móstoles o Agustina de Aragón (Valls, 2008, p.31).

En las últimas décadas hemos podido contemplar una importante renovación de los estudios sobre la Guerra de la Independencia, se ha dejado de lado el carácter patriótico y monolítico que tradicionalmente se le había asignado a esta guerra y se ha avanzado en la contextualización y desmitificación del conflicto. Ahora se pone en cuestión asuntos hasta hace poco intocables como la denominación de la guerra, o el papel de los distintos grupos de españoles los cuales llegaron a estar en los dos lados de la contienda (López Serrano, 2008, p.36).

La enseñanza de la guerra de la independencia en el extranjero

La Guerra de la Independencia es un conflicto que no solo afectó a España, sino que tuvo una fuerte impronta en países de Europa que participaron directamente en el conflicto o países americanos que se vieron muy afectados por las consecuencias del mismo. Además no solo España fue escenario de los combates, también Portugal fue el lugar donde se libraron combates en los cuales las tropas francesas trataron (sin éxito) de hacerse con la capital, Lisboa. Por eso resulta muy interesante ver como se aborda la enseñanza de la Guerra de la Independencia en el extranjero. De hecho en el país vecino la Guerra de Independencia se aborda con bastante detenimiento, pues la invasión de las tropas francesas obligó a los monarcas portugueses a huir hasta Brasil, lo que marcó el desarrollo histórico brasileño y portugués (López Serrano, 2008, p.41).

En Francia (uno de los principales contendientes de la guerra) la *Guerre d'Espagne* tiene poca relevancia en su enseñanza secundaria, es un episodio más de las guerras napoleónicas, destacan la figura de Napoleón aunque no de forma necesariamente positiva, sino más bien se centran en su descontrolada ambición. Mientras tanto en Reino Unido, el líder de la coalición contra Francia, se estudian más que la guerra algunos episodios aislados relacionados con ella como la batalla de Trafalgar. En Reino Unido esta guerra es denominada como *Peninsular War*, una denominación a mi parecer más adecuada y alejada del nacionalismo español, algo que no les exime de haber glorificado

a sus propias figuras como es el caso de la del Duque de Wellington, general en jefe de las tropas inglesas en la península. A menudo muchos autores británicos han criticado esta glorificación de Wellington dejando de lado el papel del resto de personajes y agentes importantes en el conflicto (López Serrano, 2008, p.41).

En el resto de países europeos la Guerra de la Independencia recibe lógicamente mucha menos atención, pues no fueron parte ni influyó de forma decisiva en su historia. A pesar de esto nos encontramos con ejemplos curiosos como es el caso polaco, en el cual la intervención de las tropas polacas al servicio de Napoleón ha sido el motivo de la creación de novelas, pinturas, o incluso películas (López Serrano, 2008, p.41). A menudo el nacionalismo polaco ha utilizado episodios de la Guerra de la Independencia como la carga de la caballería ligera polaca en la batalla de Somosierra para construir su relato mitológico nacionalista. A pesar de participar del lado francés los polacos han tenido tradicionalmente una visión positiva de los españoles pues eran católicos al igual que ellos que luchaban por la independencia de su país de igual forma que los polacos.

Propuestas didácticas

Conseguir que el alumnado sienta interés y motivación por unos acontecimientos ocurridos hace doscientos años (por muy relevantes que sean) puede ser una tarea realmente difícil. Por ello muchos docentes de nuestro país están constantemente en busca de nuevas fórmulas que ayuden a sus alumnos a estar más motivados. Esto es más claro entre los profesores de historia pues la falta de utilidad inmediata en los conocimientos adquiridos a través de esta materia puede llevar a una apatía generalizada de una buena parte de sus estudiantes (González Cortés, 2013, p.701). Esta serie de propuestas didácticas son especialmente valiosas para tratar el tema de la Guerra de la Independencia de forma atractiva e innovadora tanto conceptual como metodológicamente.

Mutxamel ante la Guerra de la Independencia

En primer lugar me gustaría mencionar la experiencia didáctica llevada a cabo en el IES alicantino L'Alluser de Mutxamel. Esta unidad didáctica denominada “Mutxamel ante la Guerra de la Independencia” se puso en práctica en los tres grupos de 4º de la ESO del centro y participaron de ella 75 alumnos de entre 15 y 16 años de edad (Moreno Vera, 2020, p. 166). Esta propuesta didáctica tiene el propósito de acercar al alumnado a “temas invisibles” en el estudio de las guerras como: la historia de su propia localidad en la guerra, el papel de la mujer, los movimientos de refugiados fruto del conflicto bélico o las consecuencias económicas que sufría el pueblo como es el caso de las subidas de precios de productos alimentarios y las subsecuentes hambrunas (Moreno Vera, 2020, p.163).

La metodología que se aplica a lo largo de la unidad didáctica “Mutxamel ante la Guerra de la Independencia” se basa en el principio del aprendizaje significativo, por ello las actividades que la componen están diseñadas para que el alumnado no sea un mero receptor de información, sino que se convierta en el creador de su propio conocimiento. Además las actividades buscan fomentar el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo, la implementación de las TIC, la iniciativa personal del alumnado, la toma de decisiones y el respeto a las opiniones de los compañeros (Moreno Vera, 2020, p.167).

La estrategia de trabajo cooperativo que se siguió en el IES L'Alluser de Mutxamel fue el "Puzzle de Aronson", la cual se basa en que los estudiantes formen distintos grupos de trabajo. Dentro de cada grupo de trabajo los alumnos tendrán que repartirse los distintos roles que determine el docente, los alumnos de esta forma se especializarán en un rol concreto y posteriormente se reunirán en otros grupos de trabajo con los demás alumnos que hayan escogido el mismo rol, formando grupos de expertos en un tema concreto. Dentro de esos grupos de expertos los alumnos indagarán y trabajaran a través de las fuentes para construir su propio conocimiento, por último todos regresarán a sus grupos de trabajo originales y allí compartirán los resultados de las tareas de sus distintos grupos de expertos y obtendrán unas conclusiones (Gustavo-Fuentes y De Oliveira, 2020, p.480).

En Mutxamel se formaron cinco grupos de expertos, los cuales se reunieron después de una primera actividad introductoria que tenía el objetivo de detectar los conocimientos previos del alumnado sobre la Guerra de la Independencia en su provincia, Alicante, y concretamente en su localidad, Mutxamel. Para ello el docente planteó una serie de preguntas que los distintos grupos debieron responder tras un análisis y un debate grupal (Moreno Vera, 2020, p.168).

Los cinco grupos de expertos que se formaron fueron los siguientes (Moreno Vera, 2020, p. 168-170):

- I. Los geógrafos. Su misión consistía en descubrir cuáles fueron los lugares clave en los que se desarrolló la Guerra de la Independencia en Mutxamel. Para ello debían contar con los recursos de la web www.guerra-historia-publica.es
- II. Los militares. Este grupo de expertos debía analizar el desarrollo de la contienda en Mutxamel, para ello tenían que leer y analizar un pequeño texto extraído de la web www.guerra-historia-publica.es, el texto trata de un combate acaecido en la localidad de Mutxamel. Posteriormente el alumnado tendrá que responder a una serie de preguntas planteadas por el docente.
- III. Los agricultores. Los alumnos con este rol tendrán que analizar la subida del precio de los alimentos durante la guerra en Alicante, para ello los alumnos utilizarán fuentes secundarias en las que puedan ver la fluctuación de los precios de los cereales.

- IV. Los refugiados y desplazados. Estos alumnos analizarán la situación de los refugiados que huyen hasta su provincia (Alicante), su procedencia, donde se alojaban, y las soluciones que propuso el gobernador de la ciudad para la mejora de su situación. Obtendrán toda esta información a través de la lectura de un texto de Álvarez Cañas.
- V. Las víctimas de la guerra. Estos alumnos harán una reflexión sobre el papel de la mujer durante la Guerra de la Independencia en Alicante, para ello analizarán fuentes primarias y secundarias visuales. Concretamente podrán trabajar con un grabado de “Los desastres de la guerra” de Francisco de Goya y un cuadro de “El combate de Castalla” de Langlois.

Posteriormente a la implantación de esta propuesta didáctica en el aula, se realizó una encuesta entre el alumnado para determinar el éxito de la misma. Los resultados que arrojó esta encuesta fueron muy positivos pues el alumnado después de haber vivido la experiencia didáctica sobre la Guerra de la Independencia en Mutxamel mostró en la encuesta su preferencia por el trabajo cooperativo antes que la lección magistral o la utilización del libro de texto. Además también se mostraron satisfechos puesto que a través de este nuevo enfoque metodológico pudieron aprender sobre temas que desconocían completamente debido a su invisibilización como es el caso de los refugiados, el alza de los precios del alimento o la historia de las mujeres durante la Guerra de la Independencia. Según el alumnado tanto su capacidad de pensar históricamente como su capacidad de buscar información a través de fuentes o evidencias ha mejorado gracias a este nuevo enfoque, lo que remarca de nuevo el éxito del mismo (Moreno Vera, 2020, p.183-184).

La Guerra de la Independencia abordada por el IES Albalat de Navalmoral de la Mata.

Esta experiencia didáctica se desarrolló en el IES extremeño “Albalat” de Navalmoral de la Mata, concretamente en las aulas del alumnado de cuarto de la ESO. A pesar de que la Guerra de la Independencia se aborda con más detenimiento en segundo de bachillerato, la orientación universitaria y su profuso temario dificultan el desarrollo de este tipo de experiencias didácticas en segundo de bachillerato (González Cortés, 2013, p.701).

Esta propuesta didáctica no solo abarca la explicación básica de la Guerra de la Independencia, las cortes de Cádiz y la Constitución de 1812, sino que conjuga la enseñanza de los contenidos curriculares con el manejo de fuentes primarias, el uso de las tics, el trabajo individual y colectivo y la exposición pública del mismo. Además los alumnos del IES Albalat tuvieron la oportunidad de participar en el premio “Vivir el parlamento”, visitar la exposición “Extremadura en las Cortes de 1812” y disfrutar de la VIII Ruta de los ingleses, la cual conlleva la asistencia a diversas conferencias y el contacto con restos patrimoniales de la época (González Cortés, 2013, p.701). De esta forma las tecnologías de la información y la comunicación, las conmemoraciones históricas, las fiestas con carácter histórico-cultural, el patrimonio, las exposiciones y las actividades complementarias se convierten en contenidos didácticos pero también en valiosos recursos pedagógicos. El alumnado a partir de los mismos debe convertirse en un sujeto activo de su propio aprendizaje para recopilar la información que posteriormente deben procesar y exponer, por supuesto guiados por el docente en todo momento (González Cortés, 2013, p.702).

La metodología de esta propuesta didáctica se basaba en la experimentación y la ruptura de la clase tradicional, sustentándose de forma principal en el aprendizaje por descubrimiento con asesoramiento docente. Los alumnos elaboraron trabajos tanto individuales como colectivos, estos últimos fueron presentaciones digitales o posters que debieron presentarse y ser defendidos en el aula. También el alumnado participante de esta experiencia tuvo la oportunidad de intervenir en el club de debate del concurso “VIII Premio Vivir el Parlamento. Bicentenario de la Constitución de 1812” y asistir a la exposición “Extremadura en las Cortes de 1812”. Todos los alumnos también realizarían la Ruta de los ingleses en su octava edición. La Ruta de los ingleses rememora y recrea las operaciones militares que llevaron a cabo las tropas inglesas para atacar el sistema defensivo de los franceses que protegía el puente de barcazas sobre el río Tajo, compuesto de dos fortificaciones una a cada lado del río denominadas “Fort Napoleon” y “Fort Ragusa”. Los alumnos recorrieron parte del camino que sirvió a los ingleses para realizar su ataque sorpresa sobre Fort Napoleón y visitaron los restos de las ruinas del mismo, donde recibieron una explicación sobre la importancia geoestratégica del control de esa fortaleza (González Cortés, 2013, p.704).

Estas actividades se realizaron a lo largo de los tres trimestres del curso, a pesar de que la unidad didáctica relacionada a la Guerra de la Independencia esté ubicada a principios del primer trimestre, las actividades se distribuyeron en tres fases distintas coincidentes con distintos momentos de los tres trimestres (González Cortés, 2013, p.704).

En el primer trimestre el docente planteó la propuesta didáctica al alumnado y les dio las instrucciones metodológicas que motivaron las primeras investigaciones, el alumnado tuvo que realizar tareas tanto individuales como colectivas que fueron entregadas al profesor a finales del primer trimestre. Los trabajos individuales trataron los contenidos de la exposición “Extremadura en las Cortes de 1812”, los cuales se pueden consultar en la página web de la Asamblea de Extremadura. Por otro lado los trabajos colectivos podían tratar 4 temáticas distintas: La Guerra de la Independencia en España, la Guerra de la Independencia en Extremadura, las Cortes de Cádiz, y la vida y obra de Francisco de Goya (González Cortés, 2013, p.705-707).

Posteriormente, durante el segundo trimestre, los mismos grupos elaboraron una presentación digital sobre sus trabajos que expusieron a sus compañeros, los cuales dispusieron de resúmenes tanto del trabajo como de la presentación para poder seguir esta última con mayor facilidad y así fomentar las preguntas y el debate después de cada una de las exposiciones. También durante el segundo trimestre, un grupo de alumnos participó en varias fases de la octava convocatoria del premio “Vivir el Parlamento”, el cual trataba en esta octava edición la temática de la separación de poderes. Además algunos alumnos también asistieron a la exposición de la Asamblea de Extremadura denominada “Extremadura en las Cortes de 1812” (González Cortés, 2013, p. 707).

La tercera fase de la experiencia didáctica realizada durante el tercer trimestre consistió en la elaboración grupal (manteniendo los grupos originales) de un poster que sintetizara toda la información que habían sido capaces de recopilar. Posteriormente este poster fue expuesto en clase. Fue también durante el tercer trimestre cuando el alumnado pudo acudir a la VIII Ruta de los ingleses, y paralelamente debían realizar el cuadernillo didáctico propuesto por el docente para seguir y aprovechar de forma óptima la Ruta de los ingleses. Este cuadernillo contaba con diversas actividades de síntesis, redacción, localización geográfica, ejercicios plásticos y de reflexión, además también contaba con

textos informativos, noticias periodísticas, carteles, fotografías y mapas (González Cortés, 2013, p. 707).

La evaluación de esta propuesta didáctica se dio a través de charlas de seguimiento en el aula, conversaciones formales e informales con los alumnos y en la valoración colectiva e individual al final de cada una de las tres fases de la experiencia. Este proceso continuo de evaluación permitió al docente ajustar las siguientes actividades a la realidad del aula. Por último se propuso al estudiantado una encuesta sobre el funcionamiento de las actividades y la idoneidad de las mismas, de esta forma la experiencia didáctica cuenta con la opinión del alumnado en su evaluación, la cual puede sin duda enriquecerla y aportar una perspectiva nueva en su evaluación (González Cortés, 2013, p.708).

Una investigación en el aula sobre las consecuencias locales de la Guerra de la Independencia

Esta propuesta didáctica está enmarcada en el contexto del cambio del modelo educativo de la LOGSE a la LOE, es decir, el trabajo por competencias se convierte en el objetivo central de la mejora educativa (Navarro Domínguez, 2008, p.53). El autor de esta propuesta ya no busca que sus alumnos solamente asimilen información sobre la materia, sino que “los alumnos adquieran determinadas habilidades que les hagan competentes para desenvolverse adecuadamente en la vida privada” (Navarro Domínguez, 2008, p.54).

Esta propuesta plantea la posibilidad de realizar actividades que reproduzcan el método de investigación histórica, para que los alumnos puedan tener la oportunidad de resolver dudas históricas planteadas como preguntas al pasado. En este sentido el estudio de la documentación municipal puede ser muy útil para el desarrollo de las competencias en el marco de las ciencias sociales ¿Por qué? El estudio de la documentación de sus propios municipios acerca al alumnado a hechos o procesos históricos que por su lejanía les pueden resultar realmente abstractos, les interesa conocer la historia de su propia localidad y les permite desarrollar habilidades de tipo intelectual a través de la investigación histórica. En definitiva, la documentación histórica local puede ser un material de estudio en las aulas de alto valor pedagógico, debido a su complementariedad con el libro de texto y a su capacidad para motivar al alumnado (Navarro Domínguez, 2008, p.54-55).

Esta actividad fue realizada en el IES Los Alcores, en Mairena del Alcor (Sevilla), durante la impartición de la asignatura de Geografía e Historia en el curso de cuarto de la ESO. Esta actividad cerró la primera unidad didáctica dedicada al estudio de la crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales, integrada en el bloque dedicado al inicio del mundo contemporáneo. La actividad propone al alumnado el estudio de los efectos de la invasión francesa en su localidad y además les ofrece una oportunidad para que aprendan cuales son los fundamentos de la metodología de investigación histórica ya que tendrán que realizar una pequeña investigación sobre el coste de la ocupación francesa y sus consecuencias económicas en su comarca (Navarro Domínguez, 2008, p.55).

Esta experiencia didáctica está ubicada al cierre de la unidad didáctica, por lo que permite consolidar el conocimiento de los hechos históricos ya estudiados, y facilitar su comprensión llevándolos desde una óptica nacional e internacional a una óptica local, más fácilmente asimilable para el alumnado, el cual ya estaba acostumbrado a trabajar con documentación municipal debido a experiencias previas que ya se habían dado en el IES Los Alcores (Navarro Domínguez, 2008, p.55).

En primer lugar el docente presentó la actividad ofreciendo al alumnado un extracto de un texto en el que se analizaba el régimen fiscal de José Bonaparte y las consecuencias económicas de la guerra, además de una serie de preguntas sobre las consecuencias económicas que la guerra tuvo sobre las poblaciones de la comarca. Para responder estas preguntas la experiencia de trabajo previa con documentación municipal permitió al aula iniciar la actividad con un pequeño juego de rol, en el cual el docente era el archivero y los alumnos debían simular la solicitud de los documentos al archivero (Navarro Domínguez, 2008, p.56). Por lo tanto los alumnos divididos en grupos debieron elegir cada grupo una localidad de la comarca, una vez escogidas las localidades tuvieron como primera tarea discernir entre la documentación que el profesor-archivero les entregó, la cual era muy variada y numerosa. El alumnado debía seleccionar aquella documentación que les podía ser de utilidad para su pequeña investigación, e intercambiar con los demás grupos los documentos referidos a otras localidades con documentos referidos a la localidad objeto de investigación por parte del grupo (Navarro Domínguez, 2008, p.56-57).

Entre la documentación proporcionada a los alumnos había datos contradictorios entre sí, alguno de los cuales era falso. De esta forma el alumnado debía también demostrar cierto criterio y comprobar la fiabilidad de las fuentes, ya que había cartas que informaban de cifras exageradas y artificiales con el objetivo de conseguir rebajas de los impuestos. De esta forma los alumnos debieron contrastar fuentes y seleccionar los datos más creíbles, rechazando aquellos datos exagerados que eran a todas luces falsos. Una vez el alumnado tuviese todos los datos significativos recopilados y ordenados en bloques (población, datos sobre las cosechas, precios, etc), debían analizarlos y redactar un resumen de sus conclusiones para responder a las preguntas planteadas al inicio de la actividad por el docente sobre las repercusiones económicas que tuvieron para las localidades de la comarca la ocupación francesa (Navarro Domínguez, 2008, p. 57).

Para finalizar se realizó una puesta en común de los resultados de la investigación, en la cual cada grupo expuso sus conclusiones obtenidas sobre los costes de la ocupación francesa en las localidades que habían escogido. La evaluación de este trabajo por parte del docente tuvo en cuenta tres factores: la participación del alumno (observada por el docente) dentro de su grupo tanto en los debates como en la exposición de las conclusiones; los datos y las argumentaciones esgrimidas por los distintos grupos en el informe final; y la respuesta dada en la pregunta del examen final de la unidad didáctica dedicada a las repercusiones económicas de la ocupación francesa durante la Guerra de la Independencia (Navarro Domínguez, 2008, p.57).

Esta propuesta didáctica no habría podido ser llevada a cabo con éxito sin la numerosa y variada documentación que aportó el autor de la misma. Toda esta documentación fue obtenida por el docente gracias a la elaboración de su tesis doctoral sobre la Guerra de la Independencia, la cual fue defendida en 2006⁶. Esta documentación era en origen muy compleja, por lo que el autor tuvo que tratarla para simplificarla, de forma que entregó al alumnado documentos con el grado suficiente de sencillez para que pudiesen entenderla y tratarla adecuadamente. La documentación fue adaptada a la ortografía actual y

⁶ Navarro Domínguez, José Manuel. Los Alcores en el Tránsito del Antiguo al Nuevo Régimen. El Impacto de la Ocupación Francesa. Estudio de una comarca a través de la documentación municipal. Tesis defendida en el Departamento de Historia Contemporánea de la facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla en 2006. La documentación que el autor presenta en su tesis debe ser adaptada convenientemente al nivel del aula en el que se pretende que el alumnado trabaje con ese tipo de documentación.

constaba sobre todo de tablas, registros, listas, y otros elementos de fácil comprensión para alumnos de cuarto de la ESO (Navarro Domínguez, 2008, p.58).

Zaragoza en sus sitios

El profesor José Enrique Villuendas del IES zaragozano “Virgen del Pilar” propuso a sus alumnos de cuarto de la ESO una interesantísima ruta didáctica que recorre los lugares clave de los Sitios de Zaragoza. El estudio de los Sitios de Zaragoza se inserta en el bloque dedicado a las revoluciones liberales y burguesas de la materia de Geografía e Historia de cuarto de la ESO. También está incluido en el tema dedicado a las crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales de Historia del Mundo Contemporáneo de primero de bachillerato en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales. Aunque los sitios cuando más protagonismo podrían tener en el currículo sería en la asignatura de Historia de España impartida en segundo de bachillerato, concretamente en el tema 9 denominado: “Crisis del Antiguo Régimen. Guerra y Revolución. La constitución de 1812” (Villuendas, 2008, p.91).

Esta experiencia didáctica tiene en su eje la visita guiada por el profesor a los lugares de la memoria de los Sitios de Zaragoza, pero el autor insiste en que la ruta didáctica que el propone debe estar acompañada de material informativo adicional, y se deben realizar actividades didácticas complementarias antes, durante y después de la visita guiada (Villuendas, 2008, p.92). También esta experiencia didáctica tuvo una serie de objetivos didácticos específicos concretos (Villuendas, 2008, p.91-92):

- I. Analizar las causas del estallido de la guerra y la importancia que Aragón y Zaragoza tenían en los planes napoleónicos de invasión.
- II. Conocer y analizar el desarrollo de los acontecimientos ocurridos en Zaragoza entre mayo de 1808 y febrero de 1809.
- III. Recordar los personajes relevantes que participaron en la defensa de la ciudad y conocer su actuación.
- IV. Valorar el esfuerzo colectivo que supuso la coordinación de las actividades de la defensa durante los sitios.
- V. Localizar en la ciudad de Zaragoza los lugares de la memoria de este episodio de su historia.

- VI. Analizar y valorar los estragos causados por la guerra, la pérdida de vidas humanas y del patrimonio histórico-artístico.

Para alcanzar estos objetivos el autor además de describirnos de forma concienzuda la ruta didáctica por los lugares de la memoria de los Sitios de Zaragoza, nos indica una serie de actividades que llevo a cabo antes, durante y después de la ruta. En primer lugar de forma previa Villuendas propuso a su alumnado una serie de actividades destinadas a proporcionarles una base de conocimientos con las que contextualizar y asimilar la información que recibirían durante la visita. Estas actividades previas consistían en la elaboración de un breve trabajo sobre el imperio napoleónico y su relación con España desde la batalla de Trafalgar hasta el inicio de la Guerra de la Independencia; la elaboración de un mapa con los movimientos de las tropas francesas en Aragón; la lectura de un resumen histórico sobre los Sitios de Zaragoza y la elaboración de un eje cronológico de los sitios, en el que figuren los eventos más importantes; y la investigación y valoración crítica del desempeño de los principales personajes de los Sitios de Zaragoza, incluyendo en la misma su procedencia social, y la valoración de las heroínas (Villuendas, 2008, p.92).

Durante la visita es importante que el alumnado tenga tareas que realizar para fomentar la atención a las explicaciones del profesor durante el recorrido. Villuendas propone actividades tales como: la anotación en una libreta de los textos de las inscripciones conmemorativas, fotografiar los monumentos de la ciudad dedicados a los Sitios de Zaragoza, y la localización en el plano de Agustín Alcalde Ibieca de los diferentes lugares a los que se vaya acudiendo durante la ruta didáctica (Villuendas, 2008, p.92). Estas anotaciones y apuntes fueron muy útiles al alumnado de cara a realizar las actividades que el autor propone a posteriori como la búsqueda de información sobre los personajes conmemorados en las inscripciones que se han visto a lo largo de la visita, la localización de distintos personajes en el mapa de Agustín Alcalde Ibieca asociándolos a los lugares de la ciudad que defendieron, la redacción de una lista de los monumentos de los Sitios de Zaragoza, incluyendo aquellos que han desaparecido, y por último la realización de un debate sobre la actividad realizando una valoración final conjunta sobre la misma (Villuendas, 2008, p.93).

El autor nos recomienda una amplia serie de actividades con las que acompañar su ruta didáctica aunque insiste en que no es necesaria la realización de todas ellas. Aunque para evaluar el proceso de aprendizaje fruto de esta ruta didáctica es imprescindible tener en cuenta el objeto de la evaluación, que en el caso de esta propuesta didáctica son los distintos trabajos del alumnado, como su listado de monumentos, su eje cronológico, su participación y actitud mantenida a lo largo de la visita y en los trabajos anteriores y posteriores a la misma (Villuendas, 2008, p.93).

Para evaluar si la actividad ha tenido éxito un elemento clave es el debate posterior a la misma, en el cual el alumnado puede aportar su visión sobre la ruta didáctica y las actividades realizadas y expresarse sobre si esta experiencia didáctica les ha servido para aprender cosas nuevas sobre los Sitios de Zaragoza (Villuendas 2008, p.93).

Conclusiones

La didáctica de la Guerra de la Independencia ha sido abordada y renovada recientemente gracias a la ocasión que proporcionó a la comunidad educativa el ciclo conmemorativo del bicentenario del conflicto (y de la constitución de 1812) que se inició en 2008 y acabó en 2014. Hoy en día tenemos una didáctica renovada del conflicto que abrió la edad contemporánea española y marcó de forma irreversible la historia de España y Latinoamérica.

La visión patriótica y nacionalista de la Guerra de la Independencia que tanto liberales como nacional-católicos trataron de imponer ha ido dejando paso a una visión didáctica menos interesada en la mitología nacionalista y volcada en el ámbito local. La guerra ya no es vista en las aulas como un evento glorioso, sus protagonistas han dejado de ser los famosos héroes y heroínas como Agustina de Aragón, o Manuela Malasaña cuyos ejemplos enardecían el patriotismo nacional ya desde las escuelas. Hoy en día nos encontramos con una didáctica de la Guerra de la Independencia adaptada al siglo XXI que prioriza la educación para la paz. Las hazañas bélicas de personajes singulares mitificados han perdido la importancia frente a la historia social que toma buena parte del protagonismo, y a través de esa historia social, a menudo anclada al marco local, podemos ver las terribles consecuencias que la guerra tuvo para los españoles y españolas de a pie de inicios del siglo XIX. Este enfoque local puede ser muy valioso para conectar al estudiante con su pasado más directo, el de su pueblo o ciudad, el cual es muy útil para motivar y estimular en el alumnado un interés genuino por la historia.

Por otro lado la Guerra de la Independencia ha ido perdiendo en las aulas el cariz maniqueo que había tenido tradicionalmente. Ya no se estudia una guerra bidimensional, en la cual los valientes españoles se enfrentan a los pérfidos franceses, sino que se muestra al alumnado un panorama mucho más complejo, inmerso en un marco global común como son las guerras napoleónicas, y con dos bandos enfrentados, pero heterogéneos y multinacionales. El desarrollo de las operaciones militares ya no es lo principal, otros eventos sucedidos en retaguardia y a menudo más importantes que las batallas del frente han ido ganando cada vez más protagonismo dentro del aula; las cortes de Cádiz y la constitución de 1812, además del proceso juntero paralelo al desarrollo de la guerra, gozan de un protagonismo central que sin duda merecen.

Además la renovación no solo ha abarcado el ámbito conceptual, sino también el metodológico, nuevas formas innovadoras se han abierto camino durante los últimos años, ganando protagonismo las rutas didácticas como la propuesta por el profesor Villuendas⁷ para visitar los lugares de memoria de los Sitios de Zaragoza. También las fuentes primarias han ganado protagonismo en las aulas, y cada vez es más común ver al alumnado ejerciendo como investigadores en un ambiente controlado y facilitado por el docente. Este ambiente en el aula ya no es obligatoriamente el propio de las exposiciones magistrales de un docente que era la única fuente emisora del conocimiento, ahora el alumnado tiene de forma cada vez más pronunciada el papel principal en la construcción de su propio conocimiento y puede apoyarse en materiales didácticos variados (fuentes primarias, rutas didácticas, etc) además de en las explicaciones de su profesor.

En definitiva, la didáctica de la Guerra de la Independencia ha sufrido una enorme transformación pues ha dejado de ser una herramienta nacionalizadora (en sentido liberal o católico) para pasar a convertirse en una didáctica por la paz, cada vez más inclusiva y con una enorme vocación social y local.

⁷La ruta didáctica del profesor Villuendas se puede consultar en la revista Iber, en su número dedicado a 1808: Villuendas, José Enrique (2008). “Zaragoza en sus Sitios”. Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, ISSN 1133-9810, N° 56, (Ejemplar dedicado a: 1808), págs. 84-94.

Bibliografía

- Álvarez Junco, José (2001). *Mater Dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*. Madrid. Taurus.
- Cordero Bellas, Miguel (2008). *Miradas sobre la Guerra de la Independencia. Guía didáctica*, Madrid, Ministerio de Cultura y Biblioteca Nacional de España.
- Garrido Céspedes, Juan Carlos (2020) “La guerra de la independencia, (1808-1814)” Universidad de Jaén, Centro de Estudios de Postgrado.
- González Cortés, José Ramón (2013). “Una perspectiva didáctica de la Guerra de la Independencia y de la Pepa: de los libros de texto a las aulas”. *Revista de Estudios Extremeños*, Tomo LXIX, Número I, pp. 685-710.
- López Serrano, Alfredo (2008). “Enseñar la guerra desde la complejidad y las emociones” *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, ISSN 1133-9810, Nº 56, (Ejemplar dedicado a: 1808), págs. 35-52.
- Martínez Nicolás, Pineda Francisco, y Valls Montés, Rafael (2009) «El uso del libro de texto de Historia de España en Bachillerato diez años de estudio, 1993-2003, y dos reformas (LGE-LOGSE)» *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, ISSN 0214-4379, Nº 23 , pp. 3-35.
- Moreno Vera, Juan Ramón (2020). “Historia pública y pensamiento histórico. Nuevos enfoques metodológicos para aprender la Guerra de la Independencia española”, *Hispania Nova*, nº 1 Extraordinario: 161-185.
- Moreno-Vera, Juan Ramón (2021). “¡Valencianos en guerra! 1808-1814. Unidades didácticas”. Proyecto PAdGUE. Alicante (España).
- Navarro Domínguez, José Manuel (2006). *Los Alcores en el Tránsito del Antiguo al Nuevo Régimen. El Impacto de la Ocupación Francesa. Estudio de una comarca a través de la documentación municipal*. Tesis defendida en el Departamento de Historia Contemporánea de la facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla en 2006.
- Navarro Domínguez, José Manuel (2008). *La práctica de investigación histórica como vía para iniciar el trabajo en competencias en ciencias sociales. Analizando las consecuencias de la Guerra de la Independencia en el marco*

local. Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, ISSN 1133-9810, Nº 56, (Ejemplar dedicado a: 1808), pp. 53-62.

- Ortega Cervigón, José Ignacio y Rodríguez Garrido, Juan Esteban (2017). «Análisis de la construcción de identidades colectivas en los libros de texto: el tratamiento de la Guerra de la Independencia en las últimas», Historia y Memoria de la Educación, nº6, pp: 203-240.
- Páez-Camino Arias, Feliciano (2008). “Consideraciones sobre la enseñanza de la Guerra de la Independencia en secundaria” Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, ISSN 1133-9810, Nº 56, (Ejemplar dedicado a: 1808), págs. 7-21.
- Rodríguez-Fuentes, Gustavo, y De Oliveira, Iris (2013). Influencia sobre el rendimiento del papel adoptado en la técnica de puzzle de Aronson. En FECIES 2013 (pp. 479- 484). Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC)
- Valls Montés, Rafael (2008) “Las imágenes de la Guerra de la Independencia en los manuales escolares españoles de historia (1990-2007)” Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, ISSN 1133-9810, Nº 56, (Ejemplar dedicado a: 1808), págs. 22-34.
- Villuendas, José Enrique (2008). “Zaragoza en sus Sitios”. Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, ISSN 1133-9810, Nº 56, (Ejemplar dedicado a: 1808), págs. 84-94.
- Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Parte dispositiva:

<https://educa.aragon.es/documents/20126/521996/2+Cuerpo+Orden+Curriculo+ES O.pdf/926fcc33-ae13-c232-3dba-df724bbb474c?t=1578923060283>

Currículo de las materias de la ESO. Geografía e Historia.

<https://educa.aragon.es/documents/20126/521996/28+GEOGRAFIA+E+HISTORIA%202016.pdf/0009f33f-d99f-16e8-552d-59c7d0c6d876?t=1578923094934>

Currículo de las materias de bachillerato:

1. Historia del Mundo Contemporáneo.

<https://educa.aragon.es/documents/20126/521996/148+HI>

[STORIA+DEL+MUNDO+CONTEMPORANEO%281%29.pdf/1154dc78-e4c7-6ee3-883e-0ba378388f91?t=1578923253085](#)

2. Historia de España. [HISTORIA DE ESPAÑA \(aragon.es\)](#)
3. Historia y Cultura de Aragón. [HISTORIA Y CULTURA DE ARAGON BACH con EAE](#)