

Sobre teorías urbanísticas, regeneración urbana y espacios abiertos. Exploraciones de PUPC

On Urban planning Theories, Urban Regeneration and Open Spaces. Explorations by PUPC

Javier Monclús 

Universidad de Zaragoza. jmonclus@unizar.es

Raimundo Bambó 

Universidad de Zaragoza. rbambo@unizar.es

Carmen Díez Medina 

Universidad de Zaragoza. cdiezme@unizar.es

Received 2022-07-01

Accepted 2022-10-05



To cite this article: Monclús, Javier, Raimundo Bambó, and Carmen Díez Medina. "On Urban planning Theories, Urban Regeneration and Open Spaces. Explorations by PUPC." *VLC arquitectura* 9, no. 2 (October 2022): 249-273. ISSN: 2341-3050. <https://doi.org/10.4995/vlc.2022.17777>



Resumen: Las investigaciones desarrolladas por el grupo PUPC (Paisajes Urbanos y Proyecto Contemporáneo - Urban Landscapes and Contemporary Project) ponen el foco en algunas relaciones entre los paisajes urbanos y diversos procesos que los configuran. Se trata de explorar sus conexiones con estrategias, planes y proyectos urbanos. El enfoque específico de la línea "Paisajes urbanos, proyecto urbano, patrimonio" parte de la necesidad de intensificar desde perspectivas transversales el cruce de miradas dirigidas hacia la ciudad y sus formas urbanas. Los trabajos del grupo parten de la convicción de que existe una continuidad natural entre la investigación y la docencia, concibiendo el trabajo del taller de urbanismo como parte esencial de su actividad. La transferencia de resultados a la ciudadanía y la administración constituye también un objetivo esencial del trabajo del grupo. Las investigaciones desarrolladas se han ido consolidando en tres grandes bloques con otras aproximaciones complementarias. En el primer bloque se enmarcan las reflexiones relacionadas tanto con teorías urbanísticas y arquitectónicas como con la historia de ambas disciplinas. En el segundo tienen cabida los trabajos que abordan cuestiones relativas a la regeneración urbana, especialmente aquellos que desarrollan exploraciones históricas, analíticas y proyectuales vinculadas con la vivienda. En el tercero se agrupan las investigaciones sobre los espacios abiertos, tanto en ámbitos urbanos como periurbanos.

Palabras clave: teorías urbanísticas; regeneración urbana; espacios abiertos; morfología urbana; paisajes urbanos y periurbanos.

Abstract: The group PUPC (Paisajes Urbanos y Proyecto Contemporáneo - Urban Landscapes and Contemporary Project) focuses its research on some relationships between urban landscapes and several processes that are part of them. The aim is to explore their connections to urban strategies, plans and projects. The specific approach of the line of research "Urban Landscapes, Urban Project, Heritage" is based on the need to stimulate debate about the city and its urban forms by using cross-cutting perspectives. The group's initiatives are rooted in the belief that there is a natural continuity between research and teaching, with the work of the urban planning workshop being an essential part of its activity. The transfer of results to the public and authorities also constitutes an essential aim of the group's work. The research conducted has consolidated into three large blocks with other complementary approaches. The first block includes reflections that are related to urban planning and architectural theories and to the history of both disciplines. The second block consists of studies dealing with questions about urban regeneration, particularly those that discuss housing-related historical, analytical and project explorations. The third block encompasses research into open spaces, both in urban and peri-urban contexts.

Keywords: urban planning theories; urban regeneration; open spaces, urban morphology; urban and peri-urban landscapes.

INTRODUCCIÓN

Se presentan aquí algunos de los trabajos del grupo de investigación Paisajes Urbanos y Proyecto Contemporáneo (PUPC), vinculado al Departamento de Arquitectura y al Instituto de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza. En concreto, los enmarcados en la primera de las dos líneas de investigación que se desarrollan en el grupo, la denominada “Paisajes urbanos, proyecto urbano, patrimonio.”¹ Entre las aportaciones que se mencionan, se encuentran tanto las desarrolladas en autoría compartida de geometría variable por los miembros de esta línea, como otras individuales, que en cualquier caso tienen su eco en las primeras.²

El objetivo general de la actividad investigadora del grupo consiste en explorar las relaciones entre los paisajes urbanos y diversos procesos que los configuran, estableciendo conexiones tanto con la cultura urbanística como con la arquitectura moderna y contemporánea, especialmente con las estrategias, planes y proyectos urbanos. Nuestra actividad parte de la convicción de que existe una continuidad natural entre la investigación y la docencia, por lo que el trabajo en el taller, concebido como laboratorio, así como la organización de jornadas en el marco del programa de doctorado, seminarios, cursos de verano, etc., forman parte del día a día de su actividad. Se considera también fundamental fomentar la relación con otros investigadores y grupos, por lo que se impulsan colaboraciones externas de diferente naturaleza, entre las que cabe destacar la difusión del trabajo de investigadores internacionales y nacionales a través de la revista *ZARCH. Journal of Interdisciplinary Studies in Architecture and Urbanism*, vinculada al grupo, que se publica desde 2013 con frecuencia bianual. Como se detallará más adelante, la transferencia de conocimiento a las administraciones públicas mediante convenios, contratos o sesiones de debate, es otro de los objetivos del trabajo que se desarrolla en esta línea.

El enfoque específico de la línea “Paisajes urbanos, proyecto urbano, patrimonio” parte de la necesidad

INTRODUCTION

This article presents some of the studies by the Urban Landscapes and Contemporary Project (PUPC) research group, which is connected to the Department of Architecture and to the Institute of Heritage and Humanities of the University of Zaragoza. The focus is specifically on those works within the first of the two lines of research conducted by the group— “Urban Landscapes, Urban Project, Heritage.”¹ The contributions mentioned include those developed under a shared, flexible authorship by the group members working on this line of research and also individual contributions that, in any case, echo the former.²

The general aim of the group’s research activity consists of exploring the relationships between urban landscapes and several processes that are part of them by establishing connections with both urban planning culture and modern and contemporary architecture, particularly with urban strategies, plans and projects. Our research activity is based on the belief that there is a natural continuity between research and teaching and, therefore, the work in the workshop—conceived as a laboratory—and the organisation of conferences as part of the doctoral programmes, seminars, summer courses, etc., are part of our everyday work. We also consider essential to forge relationships with other researchers and groups, so we support different kinds of external collaborations, with the promotion of the work of international and national researchers through *ZARCH. Journal of Interdisciplinary Studies in Architecture and Urbanism* being of particular relevance. The journal, linked to the group, has been published twice yearly since 2013. As we will explain below, the transfer of knowledge to public authorities through agreements, contracts or discussion sessions is another of the aims within this line of research.

The specific approach of the line of research “Urban Landscapes, Urban Project, Heritage” is

de intensificar desde perspectivas transversales el cruce de miradas que se dirigen hacia la ciudad y sus formas urbanas. De manera natural, tras varios años de trabajo, las investigaciones desarrolladas se han ido consolidando en tres grandes bloques, en los que, a su vez, tienen cabida otras aproximaciones complementarias. Prácticamente la totalidad de los trabajos elaborados durante estos años se pueden inscribir en ellos.

Así, en el primer bloque se enmarcan las reflexiones que tienen que ver tanto con teorías urbanísticas y arquitectónicas como con la historia de ambas disciplinas. En el segundo tienen cabida los trabajos que abordan cuestiones relativas a la regeneración urbana, especialmente aquellos que desarrollan exploraciones históricas, analíticas y proyectuales relacionadas con la vivienda. En el tercero se agrupan las investigaciones sobre los espacios abiertos, tanto en ámbitos urbanos como periurbanos.

A continuación, y teniendo en cuenta esta estructura de bloques, pasamos a desarrollar con más detalle, aunque siempre apuntando a las grandes cuestiones de fondo, los temas y preguntas que están en la base de la actividad del grupo PUPC desde su formación hace doce años.

SOBRE TEORÍAS URBANÍSTICAS Y ARQUITECTÓNICAS

La reflexión sobre las teorías urbanísticas constituye una dimensión esencial en el planteamiento y en los trabajos del grupo. Nuestros trabajos y aportaciones tratan de responder a una serie de preguntas: ¿qué es primero, la teoría o la práctica? ¿cómo relacionar teorías con planes y proyectos? ¿cuál es la vigencia relativa o los límites de determinadas teorías desde la perspectiva actual? ¿qué hay de nuevo en Urbanismo? La relación entre las formulaciones teóricas y su aplicación práctica en planes y proyectos (especialmente urbanos) ha sido un tema central de la historiografía urbanística. En este primer bloque afrontamos esta cuestión

based on the need to stimulate debate about the city and its urban forms by using all-encompassing perspectives. In a natural way, after several years of work, the research activity conducted has consolidated into three large blocks, which, in turn, include other complementary approaches. Practically all the studies developed during these years can be assigned to one of these blocks.

The first block includes reflections that are related to urban planning and architectural theories and to the history of both disciplines. The studies in the second block deal with questions about urban regeneration, particularly those that discuss historical, analytical and project explorations related to housing. The third block focuses on research into open spaces, both in urban and peri-urban contexts.

Taking into consideration this structure, below we discuss in detail the issues and questions that have been the basis of PUPC's research activity since its formation, 12 years ago, but relating them to major background questions.

ON URBAN PLANNING AND ARCHITECTURAL THEORIES

Reflection on urban planning theories constitutes an essential aspect of the group's approach and work. Our contributions and work attempt to answer some questions: Which comes first, theory or practice? How can we connect theories to plans and projects? What is the relative lifespan or what are the limits of certain theories from a modern perspective? What is new in urban planning? The relationship between theoretical approaches and their practical application in plans and projects (especially urban ones) has been a central issue in Planning History. In this first block, we address this question by

planteando una visión retrospectiva y prospectiva de la relación entre teoría y práctica a partir de los problemas y debates actuales.

Teorías e historias

Con la intención de buscar respuestas a la primera de las preguntas formuladas, algunas de nuestras reflexiones toman como punto de partida el episodio clave de Cerdà y el Ensanche de Barcelona, un caso en el que la cuestión del papel y la naturaleza de la teoría en relación con la práctica es crucial. ¿Qué fue primero, la teoría o el proyecto? ¿Se elaboró la idea desde la teoría en primer lugar y se aplicó luego en la construcción del Ensanche, o fue este episodio lo que permitió a Cerdà plantear una de las primeras formulaciones teóricas sobre la urbanización? Algunos de los trabajos realizados por investigadores del grupo apuntan a que se trató de procesos simultáneos y paralelos. Su análisis de los sistemas de calles y manzanas en distintas ciudades de Europa y América puede considerarse un ejemplo de lo que hoy llamaríamos ‘morfología aplicada’, que recientemente se han difundido en el ámbito anglosajón.

Por otro lado, nos hemos acercado también a las reflexiones teóricas de algunos importantes arquitectos y urbanistas contemporáneos. Entre los primeros se encuentra Rafael Moneo, con quien nos identificamos en su modo de entender la teoría desde la práctica en el ámbito de la arquitectura y la ciudad. En varias ocasiones Moneo ha manifestado su preferencia por el término *conocimiento* frente al de *teoría*, entendiendo que la segunda no puede existir sin el primero. También nos ha interesado la aproximación del urbanista y teórico italiano Bernardo Secchi, cuando en su *Primera lección de urbanismo* afirma que “el saber del urbanista es el resultado de un proceso de selección acumulativa, un saber que puede ser menos elegante que una ciencia, pero no menos útil y necesario.” Ambos autores coinciden en señalar que la teoría pierde su significado si no se vincula con la práctica, de forma directa o indirecta. Aunque esas tesis pueden resultar polémicas, nuestras investigaciones siempre han ido asociadas a esa mirada operativa o, mejor aún,

proposing a retrospective and prospective view of the relationship between theory and practice, based on contemporary problems and debates.

Theories and history

Cerdà Plan for the *Ensanche* of Barcelona is the basis of our reflections aimed at finding answers to the first of the above questions; in this case, the role and nature of theory in relation to practice are crucial. Which came first, the theory or the project? Was the idea prepared first based on theory followed by the construction of the *Ensanche*, or was it this episode that enabled Ildefons Cerdà to propose one of the first theoretical approaches on Urban Planning? Some of the studies by the group’s researchers suggest that these were simultaneous and parallel processes. Their analysis of the systems of streets and blocks in various cities in Europe and America can be considered an example of what we would today call ‘applied morphology’, which has recently become popular in the Anglosphere.

We have also approached the theoretical reflections of leading architects and contemporary urban planners. One of the figures in the first group is Rafael Moneo, with whom we identify in terms of how he understands theory based on practice regarding architecture and the city. On several occasions, Moneo has stated his preference for the term *knowledge* over *theory*, understanding that the latter cannot exist without the former. We have also taken an interest in the approach of the Italian urban planner and theorist Bernardo Secchi, when he states in his *Prima lezione di urbanistica* that “the urban planner’s knowledge is the result of a process of accumulative selection, a knowledge that might be less elegant than a science, but no less useful and necessary.” Both authors agree that theory loses its meaning if it is not connected to practice, either directly or indirectly. Although these theories could be seen as controversial, our research has always been connected to this operational vision,

mirada desde la profesión, tanto en algunos trabajos a priori de corte teórico o histórico, como en otros que plantean reflexiones retrospectivas y prospectivas, vinculadas en principio a estrategias urbanísticas o proyectuales.

En este sentido, algunos de nuestros trabajos de investigación en el grupo PUPC tienen su germen en otros anteriores en los que la reflexión teórica y la experimentación proyectual se consideraban en paralelo. Por ejemplo, aquellos sobre proyectos urbanos estratégicos, donde entrarían los trabajos sobre exposiciones internacionales, su impacto urbanístico, la naturaleza de los proyectos, etc. Merece la pena mencionar la implicación profesional de varios miembros del grupo de investigación en Expo Zaragoza 2008 y la transformación de la ciudad tanto a través de la redacción de planes y proyectos como en la gestión de la exposición y su plan de acompañamiento. Esa línea, que ha sido un tema central en nuestras investigaciones y que ha adquirido dimensión internacional, tiene continuidad en otras investigaciones publicadas a lo largo de estos años, y se extienden hasta las recientes exploraciones sobre el impacto duradero de los eventos, como indica el título de un número monográfico de la revista *ZARCH 13, Las huellas de lo efímero*.

Además de las preguntas sobre la relación entre las teorías y los planes o proyectos urbanos, nos interesa estudiar la relevancia de ciertas teorías que han tenido un peso importante en la historia del urbanismo y la ciudad. Intentamos evitar aproximaciones historicistas, como las surgidas en los años ochenta reivindicando directamente la recuperación de formas urbanas tradicionales. En contra de lo que ocurre en la historiografía convencional, tratamos de proponer una visión retrospectiva, pero, al mismo tiempo, prospectiva, teniendo en cuenta los problemas y debates actuales (Figura 1). Como resultado de estas exploraciones, se realizó una publicación colectiva con el título *Visiones urbanas. De la cultura del plan al urbanismo paisajístico*. Como se indica en el título, el libro combina una revisión de la cultura urbanística hasta los años setenta con la presentación de los campos emergentes de proyectos urbanos estratégicos y

or, even better, a professional vision, both in a priori theoretical and historical works, and also in others that propose retrospective and prospective reflections, linked, in principle, to Urban Planning or Urban project strategies.

In this regard, some of our research activities at PUPC have their origin in previous studies that considered in parallel theoretical reflection and project experimentation, for instance, those on strategic urban projects, which would include works about international exhibitions, their urban impact, the nature of the project, etc. We should mention the professional involvement of several members of the group in Expo Zaragoza 2008 and in the transformation of the city through the drafting of plans and projects and the management of the Exhibition and its Accompanying Plan This line, which has been a central theme in our research and has taken on an international dimension, is connected to other research studies published over the years and also includes recent explorations on the long-term impact of events, as the title of a monographic issue of *ZARCH 13, The Traces of the Ephemeral*, reveals.

In addition to questions about the relationship between theories and urban plans and projects, we are interested in studying the relevance of certain theories that have had a significant influence on the history of urbanism and the city. We attempt to avoid historicist approaches, such as those that appeared in the 1980s and called for the recovery of traditional urban forms. In contrast to conventional historiography, we try to propose a retrospective, and yet prospective, vision by considering modern issues and contemporary concerns (Figure 1). The result of these explorations was the collective work *Urban Visions: From Planning Culture to Landscape Urbanism*. As the title indicates, the book combines a review of Urban Planning culture up to the 1970s by presenting the emerging fields in strategic urban projects and landscape urbanism

urbanismo paisajístico, con la hipótesis del paso de la cultura del plan a otras formas de urbanismo (paisajístico o ecosistémico) formuladas de forma implícita.

También hemos desarrollado algunas reflexiones y trabajos sobre ciertos conceptos y terminologías. Por ejemplo, respecto al significado del término Urbanismo en relación con el concepto de *Planning* dominante en el ámbito anglosajón. En esta línea, hemos investigado también sobre los paralelismos y diferencias del Urbanismo en España y en países latinoeuropeos con respecto a la aproximación más específica del *Planning* en un capítulo del *The Routledge Planning History Handbook*. Recientemente, en *ZARCH 14*, hemos explorado igualmente conceptos y situaciones urbanas en las que la noción de límite o borde pasa a ocupar un primer plano.

Autores / textos / proyectos

Bruno Latour, en su reciente ensayo *Una guía para habitar el planeta*, argumenta que “aprender a retroceder es lo que nos desconfinan.” Para él, “hay que inventarlo todo otra vez, el derecho, la política, las artes, la arquitectura, las ciudades.” Una sugerencia interesante para el debate urbanístico, cuando, en la efervescencia de las disputas políticas y de los oportunismos de todo tipo, algunos se dedican a desacreditar las aportaciones de periodos anteriores. Porque, tal y como decía Peter Hall en *Ciudades del mañana*, en el urbanismo del siglo XX ha habido “unas pocas ideas clave, que se repiten, se reciclan y se mezclan.” Con este espíritu, en los últimos años hemos invitado a conversar juntos a esos autores que publicaron sus trabajos en diferentes culturas y contextos históricos, a veces pertenecientes a diferentes generaciones, pero que son comparables y ofrecen interesantes perspectivas para abordar temas de actualidad. Todo esto se recoge en la serie *Regeneración urbana* que incluye también exploraciones docentes con propuestas para barrios zaragozanos. Esto nos ha permitido comprobar el grado de innovación y la recurrencia de los temas, así como el potencial que ofrece cruzar distintas visiones, que en cierto modo responde a la pregunta sobre los cambios y

and also by implicitly hypothesising the change from planning culture to other forms of urbanism (whether landscape or ecosystemic urbanism).

We have also made reflections and conducted studies on certain concepts and terms, for example, on the meaning of the term *Urbanism* with regard to the concept of *Planning*, which predominates in the English-speaking world. Within this line, we have also conducted research into the similarities and differences between Urbanism in Spain and in Latin European countries and the more specific *Planning* approach in a chapter of *The Routledge Planning History Handbook*. Recently, in *ZARCH 14*, we explored urban concepts and situations in which the idea of boundary or border takes centre stage.

Authors / texts / projects

Bruno Latour, in his recent essay *After Lockdown – A Metamorphosis*, argues that “learning how to go back is the way to end lockdown.” For him, “we need to re-invent everything; the law, politics, the arts, architecture, cities.” A useful suggestion for the Urban Planning debate when, in a commotion of political disagreements and opportunism of all kinds, some people devote themselves to discrediting the contributions of earlier times. Because, as Peter Hall said in *Cities of Tomorrow*, “there are just a few key ideas in twentieth-century planning, which re-echo, recycle and reconnect.” In this spirit, over the last few years we have invited those authors who published their works in different cultures and historical contexts to talk together. Although some of them belong to different generations, they can be compared and offer useful perspectives to tackle modern issues. All the above is addressed in the *Urban Regeneration* series, which also includes teaching explorations with suggestions for neighbourhoods in Zaragoza. This has enabled us to see the degree of innovation and recurrence of themes, as well as the potential of combining different visions, which, in a way, answers the question about



Figura 1. Referencias sobre historiografía urbanística.

Figure 1. References on Urbanism historiography

la continuidad en Urbanismo ya enunciada anteriormente: ¿qué hay de nuevo?

changes and continuity in urban planning that we asked earlier: What is new?

Asimismo, hemos procedido al análisis de proyectos que pertenecen a épocas o episodios diferentes. Frecuentemente, el análisis de los proyectos urbanos se realiza desde una perspectiva exclusivamente cronológica y local, lo que dificulta encontrar temas comunes o establecer diferencias en las estrategias que están en el origen de las propuestas. Hemos intentado desarrollar aproximaciones cruzadas, temáticas y temporales, que permitan una relectura comparada de proyectos urbanos de forma análoga a lo que hacemos con los urbanistas (Figura 2). Igualmente, también hemos estudiado proyectos urbanos en distintas ciudades coincidentes en el tiempo con soluciones diversas a problemas comunes. Desde esta

We have also analysed projects from different ages or settings. Often, the analysis of urban projects is carried out from an exclusively chronological and local perspective, which makes it difficult to find common themes or to establish differences in the strategies in the original proposals. We have attempted to develop combined, thematic and time-related approaches that favour a comparative re-interpretation of urban projects in a similar way to how we compare urban planners (Figure 2). We have also studied urban projects in different cities at the same moment in time that offer different solutions to common problems. From this perspective, we have analysed several urban

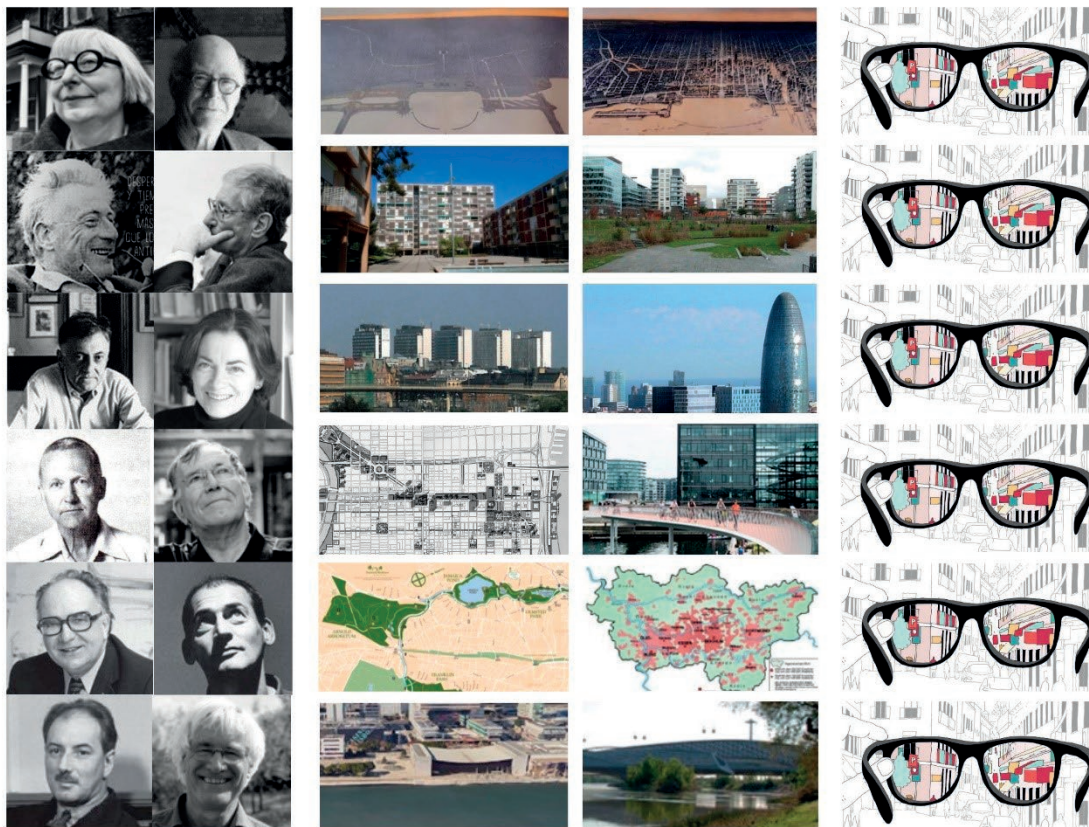


Figura 2. Autores, textos y proyectos. Visiones cruzadas.

Figure 2. Authors, texts and projects. Mixed visions.

perspectiva, hemos analizado diferentes proyectos urbanos y arquitectónicos en una misma ciudad con visión comparada. Por ejemplo, en el ámbito de la vivienda colectiva, frente a la lectura de la historiografía clásica, hemos explorado las continuidades existentes entre modelos de vivienda aparentemente opuestos, pertenecientes a momentos históricos diferentes y con distinta orientación ideológica, como los burgueses *Zinspaläste* de la Viena *fin de siècle* y los socialdemócratas *Volkspaläste* de la Viena Roja. O, en lo que se refiere al impacto de los edificios públicos en la ciudad, hemos puesto en relación algunos proyectos recientes, como las ampliaciones de Rafael Moneo de la Estación de Atocha y el Museo del Prado, proponiendo una

and architectural projects in the same city with a comparative vision. For example, in the field of collective housing, instead of the traditional historiographical interpretation, we have explored the existing connections between apparently opposed housing models from different historical times and with different ideological approaches, such as the bourgeois *Zinspaläste* of *fin-de-siècle* Vienna and the social democratic *Volkspalästede* of the Red Vienna. Regarding the impact of public buildings on cities, we have compared some recent projects, such as the extensions by Rafael Moneo to Madrid Atocha railway station and the Prado Museum, suggesting their interpretation from a relatively

Figura 3. Rafael Moneo, ampliaciones del Museo del Prado y de la Estación de Atocha.

Figure 3. Rafael Moneo, extensions to the Prado Museum and Madrid Atocha railway station.



lectura de los mismos desde una perspectiva urbana poco explorada hasta el momento (Figura 3). El objetivo de todo ello es proceder a una lectura intencionada de las teorías y de los proyectos urbanos. Partimos de preguntas sobre las estrategias en las que dichos proyectos se basan y en algunos indicadores de su calidad urbana. Como siempre ha sucedido, la lectura de los proyectos y episodios urbanísticos del pasado permite entender mejor las problemáticas que afrontan los actuales. Y a la inversa, la experiencia acumulada y los retos que se plantean los proyectos hoy, nos permiten entender mejor los anteriores.

Nos ha interesado también la aportación de algunos arquitectos que han mostrado su voluntad de acortar distancias, reunificar o reintegrar la arquitectura y el urbanismo. Es el caso del tándem formado por Rafael Moneo y Manuel de Solà-Morales, que ha trabajado en la línea de diluir los límites entre arquitectura y ciudad. Un tándem *arquitecturbanístico*

unexplored urban perspective (Figure 3). The objective of all the above is to carry out a deliberate interpretation of urban theories and projects. We start from questions about the strategies on which these projects are based and indicators of their urban quality. As has always been the case, reading urban projects and settings from the past provides a better understanding of the problems that current ones face; and the reverse is also true, accumulated experience and the challenges that current projects pose provides a better understanding of previous ones.

We also took an interest in the contribution of those architects who have shown their desire to close gaps, reunify and reintegrate architecture and urbanism. This is the case of the duo formed by Rafael Moneo and Manuel de Solà-Morales, who have worked on blurring the boundaries between architecture and the city.

cuyo trabajo conjunto no ha sido estudiado aún en profundidad y al que hemos dedicado algunas publicaciones.

Esta manera de afrontar la teoría, en relación con la práctica y de manera comparada, se refleja en las diferentes asignaturas impartidas en las titulaciones de arquitectura, tanto en grado como en máster habilitante, estableciendo una continuidad natural entre investigación y docencia. Así, por ejemplo, en las materias de Composición Arquitectónica se recurre a la metodología del análisis comparado en sentido amplio, ya desarrollada por Banister Fletcher y actualizada por Spiro Kostof y, continuando su línea, por Richard Ingersoll, mientras que en las de Urbanismo se establecen correspondencias entre ejemplos internacionales y situaciones locales, o se abordan análisis de los entornos de trabajo a partir de la mirada de diferentes autores modernos y contemporáneos de referencia.

REGENERACIÓN URBANA Y VIVIENDA

En este segundo bloque son dos las preguntas de partida sobre las que se fundamentan nuestras aportaciones: ¿Qué se puede decir acerca de la eventual vigencia o, por el contrario, de la obsolescencia de ciertos principios del urbanismo funcionalista moderno que inspiraron los conjuntos de vivienda masiva de posguerra? ¿Qué significado tiene hoy el concepto de regeneración urbana, sobre todo en lo que se refiere a estos polígonos de vivienda? Con el fin de encontrar respuestas a estas dos preguntas, hemos abordado dos ámbitos de trabajo: los relacionados con la vivienda moderna y la ciudad, y los que tienen que ver más directamente con las estrategias de regeneración urbana.

Vivienda colectiva moderna y ciudad

Intentando responder a la primera cuestión, nuestras investigaciones se han centrado en abordar algunos importantes retos que podrían ayudar a avanzar en la evaluación de la 'urbanidad' de los conjuntos de vivienda masiva modernos. Existe una amplia literatura

An *architecturbanistic* duo whose work has yet to be studied in depth but has been the object of several publications of the group.

This way of tackling theory, with respect to practice in a comparative manner, is reflected in the various courses taught in the different degrees in architecture—undergraduate and qualifying master's degrees—establishing a natural continuity between research and education. Thus, for example, architectural composition courses use comparative analysis in a broad sense, as used earlier by Banister Fletcher and updated by Spiro Kostof and, continuing their line of work, by Richard Ingersoll, while urbanism courses establish relationships between international examples and local situations, or analyse the work environments based the view of various leading modern and contemporary authors.

URBAN REGENERATION AND HOUSING

In this second block, we base our contributions on two initial questions: What can we say about the possible lifespan or, on the contrary, about the obsolescence of certain principles of modernist functionalist urbanism that inspired post-war mass-housing estates? What meaning does the concept of urban regeneration have today, particularly regarding these housing estates? In order to find answers to these two questions, we have addressed two areas of work: those related to modernist housing and the city, and those more directly related to urban regeneration strategies.

Modern collective housing and the city

In an attempt to answer the first question, our research activity has focused on examining some significant challenges that could help to further the evaluation of the 'urbanity' of modern mass-housing estates. There is extensive

que aborda la obsolescencia de estos conjuntos; sin embargo, su análisis apenas se ha afrontado desde la perspectiva de las formas urbanas. Esa es la razón por la que hemos focalizado nuestros trabajos en su dimensión urbana y patrimonial, adoptando una perspectiva global comparada junto a una visión local, más específica.

Nos interesa abordar el tema de la vivienda colectiva con fuerte énfasis en su dimensión urbana, como se recoge en el volumen *Ciudad de bloques*, mientras otros han abordado específicamente los problemas de obsolescencia y su diagnóstico (Figura 4). Estas investigaciones, además de algunas publicaciones en revistas y congresos, han dado lugar al desarrollo de una tesis doctoral gestada en el seno de esta línea específica. En esta misma línea, también se ha analizado la relación con el planeamiento urbanístico. Y algunas contribuciones se han elaborado desde la perspectiva de la representación urbanística y los instrumentos. Diversos trabajos previos nos han permitido abordar el estudio de la vivienda masiva moderna a partir de otros modelos coetáneos alejados de la modernidad canónica, tanto en el periodo de entreguerras como en la segunda posguerra del pasado siglo.

Poner en evidencia cuánto los conjuntos de vivienda masiva modernos muestran la complejidad y las contradicciones del legado disciplinar y teórico de la Carta de Atenas, especialmente en lo que se refiere a su incierta vida urbana y a su cuestionable urbanidad física, ha sido objeto de algunas de nuestras iniciativas publicadas en *Territorio 89*. Nos preguntamos hasta qué punto la 'débil urbanidad' resultante en los conjuntos modernos de vivienda masiva puede ser responsabilidad de la rigidez de algunos principios del urbanismo funcionalista moderno. La aproximación que hemos realizado es, al mismo tiempo, teórica y empírica, complementándose con algunas aportaciones de representación gráfica avanzada, *mapping* y sistemas diversos cartográficos y diagramáticos, un enfoque que se alinea con los intentos de renovación metodológica desarrollados durante las últimas décadas en el ámbito del análisis urbano comparado. Entre otras aproximaciones, nos interesa la morfología de

literature dealing with the obsolescence of these estates; however, the analysis has rarely been carried out from the perspective of urban forms. For this reason, we have focused our work on their urban and heritage dimension, adopting a global comparative perspective along with a local, more specific view.

We are interested in examining the topic of collective housing with a strong emphasis on its urban dimension, as in the book *Ciudad de bloques* (City of Blocks), while others have dealt specifically with the problems of obsolescence and its diagnosis (Figure 4). This line of research, in addition to publications in journals and conferences, has led to the development of a doctoral thesis. We have also analysed the relationship with urbanism, and we have made some contributions from the perspective of urban representation and instruments. Several previous works have enabled us to tackle the study of modernist mass-housing based on other contemporary models that are far from orthodox modernism, both in the interwar period and after the Second World War.

Revealing how much modernist mass-housing estates show the complexity and the contradictions of the disciplinary and theoretical legacy of the Athens Charter—particularly regarding their uncertain urban life and their questionable physical urbanity—has been the subject of several initiatives published in *Territorio 89*. We wonder to what extent the 'weak urbanity' resulting in modern mass-housing estates could be due to the rigidity of some principles of modern functionalist urbanism. Our approach is both theoretical and empirical, and is complemented with contributions from advanced graphic representation, mapping and various cartographic and diagrammatic systems, which is in accordance with the attempts at methodological renewal developed in recent decades in the field of comparative urban analysis. Among other approaches, we are interested in the morphology of urban spaces in modernist mass-housing

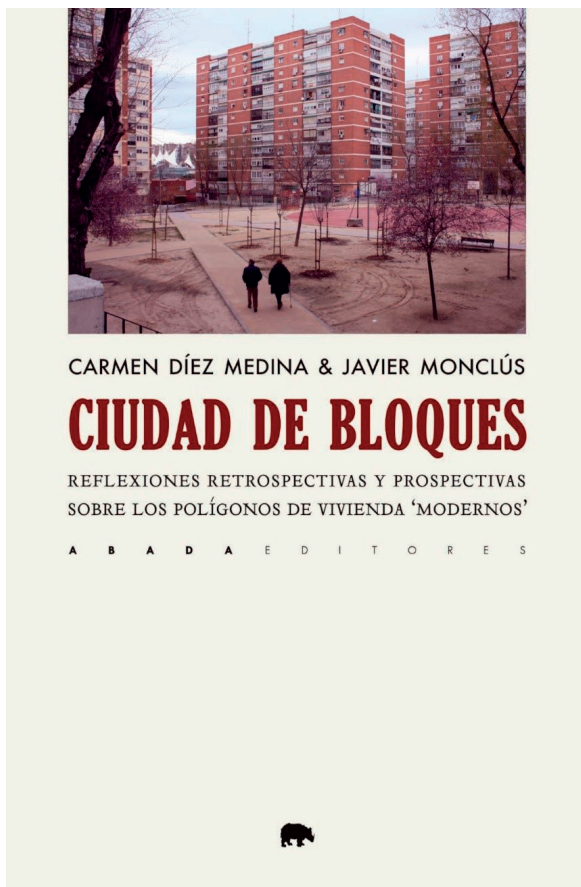


Figura 4. Portada del libro *Ciudad de bloques. Reflexiones retrospectivas y prospectivas sobre los polígonos de vivienda "modernos."*

Figure 4. Cover of the book *Ciudad de bloques. Reflexiones retrospectivas y prospectivas sobre los polígonos de vivienda "modernos."* (City of Blocks. Retrospective and Prospective Reflections on 'Modernist' Housing Estates).

los espacios urbanos en los conjuntos de vivienda masiva modernos, considerando la calidad urbana de dichas intervenciones. Centrándonos en este aspecto, en *Planning Perspectives* hemos comparado y contrastado conjuntos de vivienda masiva construidos en aquellos años en distintos países europeos, del Norte y del Sur, del Este y del Oeste, con visión comparada entre España e Italia por un lado y países del Este por otro. Hemos encontrado muchos conceptos urbanísticos y de diseño urbano, así como formas y procesos urbanos compartidos por los conjuntos 'orientales' con otros conjuntos 'occidentales' como los *grands ensembles* en Francia, las *housing estates* en el Reino Unido, las *Großsiedlungen* en Alemania o los polígonos en España. Más específicamente, hemos analizado con

estates, considering their urban quality in said interventions. Focusing on this aspect, in *Planning Perspectives* we have compared and contrasted mass-housing estates built in those years in various European countries, in the north and the south, the east and the west, with a comparative vision between Spain and Italy on one hand and eastern countries on the other. We have found several concepts of Urban Planning and urban design as well as urban processes and forms shared by 'eastern' and 'western' estates, such as the *grands ensembles* of France, housing estates in the United Kingdom, *Großsiedlungen* in Germany and *polígonos* in Spain. More specifically, we have analysed the case of Spain and Italy in greater depth, focusing on four

mayor profundidad el caso de España e Italia, focalizando en cuatro ciudades: Madrid, Barcelona, Roma y Milán, siempre con una perspectiva comparada e histórica. Hemos comprobado que todavía hoy es posible encontrar algunos ejemplos de 'buena' y de 'alta' calidad urbana en algunos casos. Pero también muchos calificables como 'estándar' o 'pobres', siguiendo las clasificaciones para otros ámbitos de los listados de *best practices* como la de Dubai International Best Practices Award for Sustainable Development. Ello nos lleva a reconocer que, a pesar de los problemas, tienen valores importantes, como el hecho de ser proyectos unitarios, hechos 'de una vez', con lo que conlleva de coherencia y unidad global, frente al crecimiento gradual de las periferias que los rodean.

En paralelo a estas investigaciones de carácter internacional, hemos trabajado en un ámbito local, en concreto en la ciudad de Zaragoza. En una de nuestras primeras aportaciones, *Paisajes urbanos residenciales en la Zaragoza contemporánea*, seleccionamos 25 unidades residenciales con el fin de explicar los principios urbanísticos en los que se basa la ciudad contemporánea. Analizamos paisajes residenciales poniendo el foco en el diseño de sus calles y bloques, en la tipología de las unidades de vivienda, etc. (Figura 5). En esta línea, se ha desarrollado una segunda tesis doctoral desde una perspectiva no abordada hasta ahora. Se trata del análisis de estos conjuntos en paralelo a las periferias ordinarias que fueron creciendo gradualmente en torno a ellos y que los han ido absorbiendo en la mayoría de los casos. Intentamos contribuir a un entendimiento objetivo de las formas urbanas de las periferias estudiando cómo han evolucionado durante las últimas décadas.

Regeneración urbana

Los conjuntos de vivienda masiva han sido laboratorios tipo-morfológicos de excepción durante el siglo XX, especialmente en su segunda mitad, y constituyen un material esencial para aprender no solo de las mejores experiencias y proyectos, sino también de los más problemáticos. En nuestras investigaciones, la inclusión de una visión retrospectiva desde el

cities: Madrid, Barcelona, Rome and Milan, always with a comparative and historical perspective. We have confirmed that, today, it is still possible to find examples of 'good' and 'high' urban quality in some cases, but there are many that could be classified as 'standard' or 'poor', following the categories for other fields in the lists of best practices—as is the case of Dubai International Best Practices Award for Sustainable Development. As a consequence, we must recognise that, despite their problems, mass-housing estates have important values, such as being one-off projects, made 'in one go', which entails consistency and overall unity, compared to the gradual growth of the outskirts that surround them.

In parallel with this international research, we have worked locally, specifically in the city of Zaragoza. In one of our first contributions, *Paisajes urbanos residenciales en la Zaragoza contemporánea* (Urban Residential Landscapes in Contemporary Zaragoza), we selected 25 residential units in order to explain the urban principles that serve as a basis for the contemporary city. We analysed residential landscapes, placing our focus on the design of the streets and blocks, on the type of housing units, etc. (Figure 5). Within this line of research, a second doctoral thesis was developed following a novel perspective: the analysis of these estates in parallel with the ordinary peripheries that gradually grew around them and that have absorbed them in most cases. We tried to contribute to an objective understanding of the urban forms of the outskirts, studying how they have evolved over recent decades.

Urban regeneration

Mass-housing estates have been unique typomorphological laboratories in the 20th century—especially during the second half—and constitute an essential subject to learn, not only from the best experiences and projects, but also from the most problematic ones. In our research, the inclusion of a retrospective view from the



Figura 5. Paisajes urbanos residenciales en la Zaragoza contemporánea.

presente permite precisar el significado que tiene hoy el concepto de regeneración urbana, referido sobre todo a los polígonos de vivienda. Podemos señalar, entre otras actividades, la participación en un importante encuentro celebrado en Oporto en 2019 con el sugerente título *Affordable housing. The 20th century legacy*. En él planteábamos las siguientes cuestiones: ¿cómo envejecen los polígonos españoles? ¿cuál es su grado de obsolescencia urbana? ¿cómo podemos hacer un diagnóstico apropiado y sistemático de los problemas y virtudes de los polígonos españoles? ¿cómo podemos actuar para asegurar su integración y regeneración urbana?



Figure 5. Urban residential landscapes in contemporary Zaragoza.

present made it possible for us to define the meaning that the concept of urban regeneration has today, particularly regarding housing estates. We can mention, among other activities, our participation at a major event held in Porto in 2019 with the intriguing title of *Affordable Housing. The 20th Century Legacy*. There, we raised the following questions: How do Spanish housing estates age? What is the degree of urban obsolescence? How can we make an appropriate systematic assessment of the problems and advantages of Spanish housing estates? What can we do to ensure their integration and urban regeneration?

También hemos intentado profundizar en el análisis de diferentes visiones y estrategias de regeneración urbana y de proyectos urbanos estratégicos. Uno de los objetivos ha sido sistematizar algunos indicadores de obsolescencia urbana a partir del análisis de una serie de conjuntos de vivienda masiva. Estos trabajos han sido desarrollados en el marco del proyecto *Urban Regeneration of Housing States in Spain* (UR-HESP), que ha dado lugar a la metodología de análisis denominada UR-HESP.³

Asimismo, hemos desarrollado estos temas durante los últimos nueve años en talleres de regeneración urbana realizados con estudiantes de Máster en diferentes barrios zaragozanos, resultando esta una de las exploraciones y experiencias más productivas. Hay que considerar que, a pesar de que los barrios sobre los que trabajamos tienen características morfológicas diversas y no resulta difícil identificar las fábricas urbanas predominantes en cada uno de ellos, siempre encontramos elementos que se repiten recurrentemente. El trabajo desarrollado en estos talleres muestra el potencial de análisis morfológico de naturaleza operativa en propuestas de regeneración urbana integrada. El diagnóstico específico de diferentes tejidos y situaciones urbanas contribuye a una mejor definición de dichas propuestas, recogidas en la mencionada serie *Regeneración urbana*, que además de su dimensión docente se plantea con voluntad de transferencia de conocimiento (Figura 6).

Entre las estrategias de regeneración urbana que hemos analizado en profundidad se encuentran las llamadas 'supermanzanas', un concepto que emerge en los últimos años, sobre todo a partir de su aplicación en Barcelona. A pesar de su indudable novedad, esta idea ha sido explorada con anterioridad. Resulta interesante comprobar cómo los grandes debates sobre la idoneidad de las agrupaciones residenciales en piezas dotadas de cierta autonomía y de la 'ciudad de proximidad' se prolongan en la actualidad con la recuperación y actualización de esos paradigmas urbanísticos, a veces de forma poco meditada. Mientras la idea de la unidad vecinal resulta ahora un tanto anacrónica y superada cuando se trata de aplicarla de forma

We also attempted to analyse various urban regeneration visions and strategies and strategic urban projects in greater detail. One of our aims was to systematise some urban obsolescence indicators based on the analysis of a series of mass-housing estates. These works were developed as part of the *Urban Regeneration of Housing Estates in Spain* (UR-HESP) project, which led to the analysis methodology called UR-HESP.³

We have also developed these themes over the last nine years in urban regeneration workshops with master's students in various neighbourhoods in Zaragoza—one of our most productive explorations and experiences. We should remember that, although the neighbourhoods we work on have different morphological characteristics and it is not difficult to identify the predominant urban fabric in each of them, we always find recurring elements. The work carried out at these workshops shows the potential of the operational morphological analysis in integrated urban regeneration proposals. The specific diagnosis of different urban fabrics and situations helps to provide a better definition of said proposals, which are included in the aforementioned *Urban Regeneration* series, which not only has a teaching intent, it also serves the purpose of transferring knowledge (Figure 6).

'Superblocks' are one of the urban regeneration strategies that we have analysed in detail. The concept has emerged in recent years, especially after its introduction in Barcelona. Although it is new, the idea has been explored before. It is interesting to see how major debates about the suitability of residential complexes in pieces with a certain degree of autonomy and of the 'city of proximity' continue to the present day, with the recovery and updating of these paradigms of urbanism, sometimes not very well thought through. While the idea of a neighbourhood unit now seems a little anachronistic and outdated when used in a conventional way, the idea of the

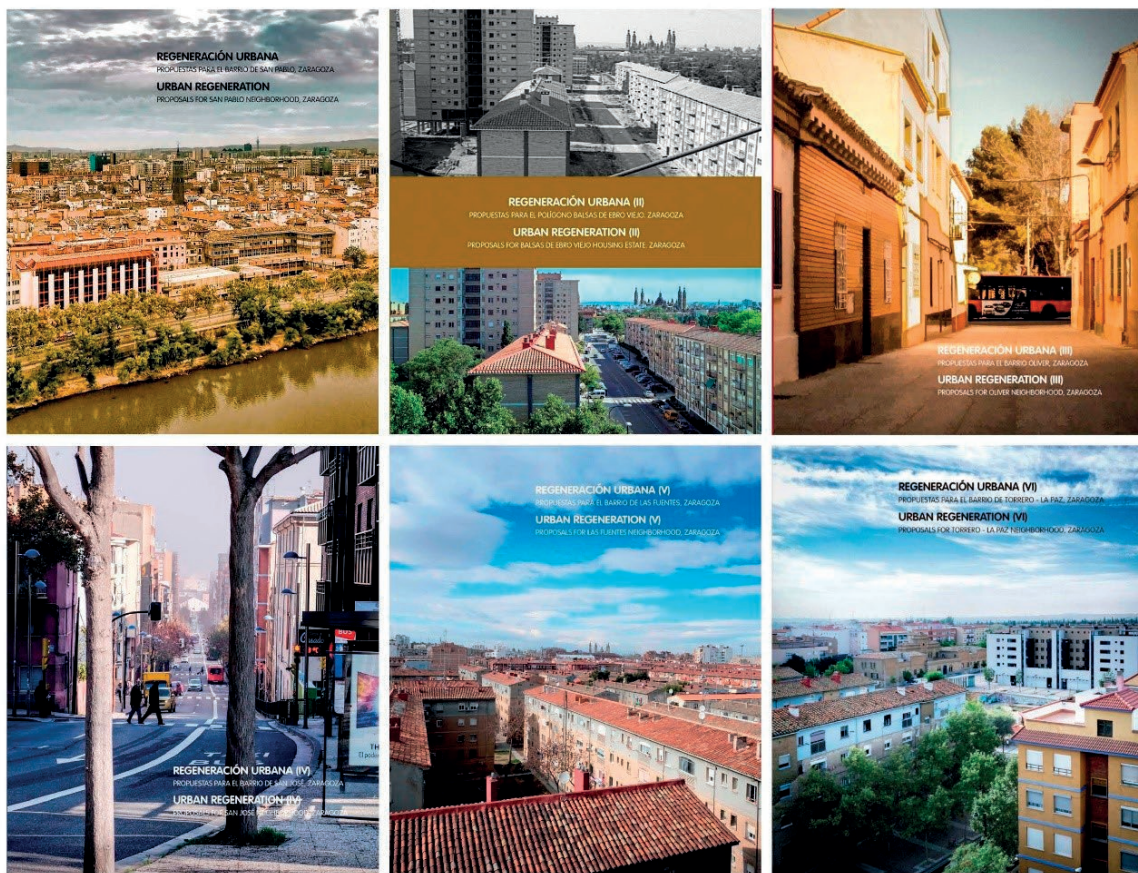


Figura 6. Portada de los seis volúmenes de la serie *Regeneración Urbana*.

Figure 6. Cover of the six volumes of the *Urban Regeneration* series.

convencional, la de la supermanzana se recupera, combinando elementos de la tradición ambientalista con otros propios del urbanismo funcionalista, tal y como hemos desarrollado en algunas contribuciones.

En paralelo a estas investigaciones y actividades docentes, también se desarrollan otros trabajos que, como los anteriores, están concebidos con la voluntad de transferir el conocimiento generado en la universidad a la Administración y, a su vez, como forma de exploración *learning by doing*. En este sentido, se puede destacar un reciente trabajo realizado

superblock has been recovered by combining elements of environmental tradition with others from functionalist Urban Planning, as we have defended in some contributions.

In parallel to this research and teaching activities, we have also developed other works that, like previous ones, are conceived based on a wish to transfer the knowledge produced in the university to public authorities and, in turn, as a kind of exploration, learning by doing. In this regard, we should mention some recent work

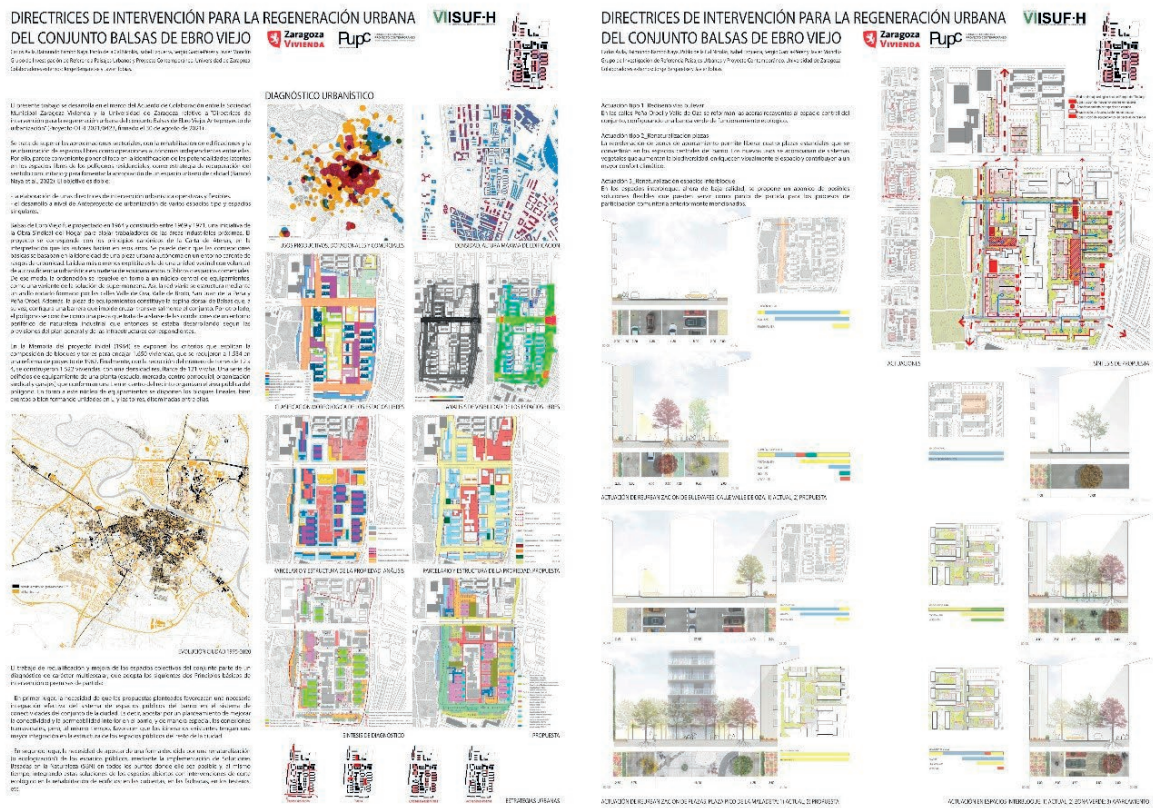


Figura 7. Directrices de intervención para la regeneración urbana del conjunto de Balsas de Ebro Viejo.

Figure 7. Intervention guidelines for the urban regeneration of the Balsas de Ebro Viejo complex.

para la sociedad Zaragoza Vivienda del Ayuntamiento de Zaragoza sobre el polígono de vivienda Balsas de Ebro Viejo (Figura 7).⁴ Aunque de naturaleza local, su intención es de mayor alcance, incluso desde el punto de vista teórico, y constituye un ejemplo claro de lo que la arquitecta y urbanista italiana Paola Viganò entiende como “el proyecto como generador de conocimiento” en *Territories of Urbanism*. Efectivamente, ha sido al abordar los problemas con una perspectiva proyectual amplia cuando se han podido verificar mejor las hipótesis de Richard Sennett, cuando en *Diseñar el desorden* afirma que “un entorno rígido en forma, estático en programa, está condenado en tiempo.”

carried out for the Zaragoza Vivienda municipal corporation of Zaragoza City Council on the Balsas de Ebro Viejo housing estate (Figure 7).⁴ Although this was a local project, the scope was larger, even from a theoretical point of view, and constitutes a good example of what the Italian architect and urban planner Paola Viganò sees as “the project as knowledge producer” in *Territories of Urbanism*. Indeed, Richard Sennett’s theory in *Designing Disorder*, “an environment rigid in form, static in program, is doomed in time,” can be verified by addressing problems from a wide project perspective.

FORMAS URBANAS, ESPACIOS ABIERTOS Y DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE

El tercer bloque se centra en las formas urbanas, los espacios abiertos y el desarrollo urbano sostenible. En él, las preguntas de las que partimos son las siguientes: ¿cómo evaluar la calidad de los espacios abiertos? ¿cómo mejorar la resiliencia de los paisajes periurbanos? ¿cómo pueden contribuir estos espacios libres y paisajes periurbanos a procesos de regeneración en la ciudad consolidada? Intentando acercarnos a posibles respuestas, hemos desarrollado las investigaciones que se detallan a continuación.

Espacios abiertos y espacios públicos urbanos

Sobre la importancia de la calidad de los espacios abiertos y su evaluación, en una primera aproximación hemos tomado como punto de partida los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). La *Nueva Agenda Urbana* de Naciones Unidas promueve la calidad del espacio público, entendiéndolo como bien común. Por ello es pertinente reconsiderar las formas urbanas y los parámetros de calidad de los espacios abiertos e investigar su potencial de desarrollo. La inspiración inicial para esta investigación sobre espacio público vino a través de la experiencia de Barcelona y del *European Prize for Urban Public Space*. En nuestra investigación partimos de algunos de los parámetros que hemos considerado constantes en los proyectos del citado premio y, a partir de ellos, desarrollamos una reflexión metodológica y teórica sobre la calidad de los espacios públicos, teniendo en cuenta las contribuciones de la tradición urbanística y de los estudios específicos sobre el tema. Desde esta perspectiva, analizamos una selección de 40 espacios públicos en el ámbito europeo. Esto nos ha permitido identificar una serie de parámetros que hemos aplicado para analizar nueve casos representativos españoles, localizados en tres ciudades: Madrid, Barcelona y Zaragoza. Nos hemos centrado en aquellos proyectos en los que el espacio público abierto es protagonista y responsable de la renovación de infraestructuras, frentes de agua o regeneración urbana. Finalmente, hemos evaluado la calidad urbana en función de los Objetivos de Desarrollo Urbano

URBAN FORMS, OPEN SPACES AND SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT

The third block focuses on urban forms, open spaces and sustainable urban development. Our initial questions in this block are: How can we evaluate the quality of open spaces? How can we improve the resilience of peri-urban landscapes? How can these open spaces and peri-urban landscapes help regeneration processes in the consolidated city? In an attempt to reach possible answers, we have carried out the following research.

Open spaces and urban public spaces

Regarding the importance of the quality of open spaces and their evaluation, as a preliminary approach we have used Sustainable Development Goals (SDGs) as our starting point. The *New Urban Agenda* of the United Nations promotes the quality of public spaces, seeing them as a common good. It is therefore relevant to reconsider urban forms and the quality parameters of open spaces and research their potential for development. The initial inspiration for this research on public spaces came from the Barcelona experience and the *European Prize for Urban Public Space*. We based our research on some of the parameters that we consider to be constant in projects submitted for the aforementioned prize and, from them, we developed a methodological and theoretical reflection on the quality of public spaces, considering the contributions of the urban planning tradition and of specific studies on the subject. From this perspective, we analysed a selection of 40 public spaces in Europe. This enabled us to identify a series of parameters that we applied in order to analyse nine representative Spanish cases, located in three cities: Madrid, Barcelona and Zaragoza. We focused on projects where the open public space is the protagonist and responsible for the renovation of infrastructures, water sources and urban regeneration. Finally, we evaluated the urban quality, based on the Sustainable Urban

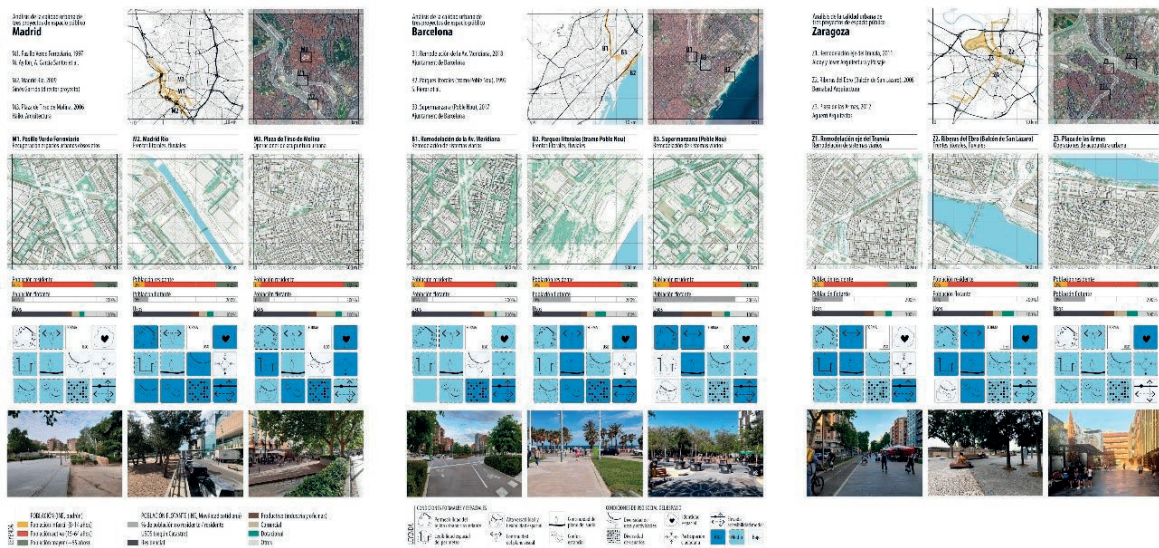


Figura 8. Análisis de la calidad urbana de tres proyectos de espacio público en Madrid, Barcelona y Zaragoza.

Figure 8. Analysis of the urban quality of three public space projects in Madrid, Barcelona and Zaragoza.

Sostenible: seguridad, inclusividad y accesibilidad. Este análisis muestra que la calidad del espacio público abierto depende, en parte, de la morfología del tejido urbano del entorno. Aunque resulta evidente que la calidad de los proyectos urbanos correspondientes es fundamental. Esta investigación ha sido recientemente publicada como resultado de un trabajo conjunto de todo el equipo en *Ciudad y Territorio* (Figura 8).

Development Goals: safety, inclusivity and accessibility. This analysis reveals that the quality of open public spaces depends, in part, on the morphology of the urban fabric of its surroundings. However, it is clear that the quality of the relevant urban projects is fundamental. This research was recently published as a result of a joint work by the entire team in the journal *Ciudad y Territorio* (Figure 8).

Por otro lado, de forma análoga a lo que se mencionaba en el epígrafe anterior (sobre el trabajo para un polígono de viviendas zaragozano), hemos realizado trabajos de transferencia y concursos con intención de explorar otras cuestiones relativas a las potencialidades de regeneración urbana que presentan ciertas situaciones urbanas. Entre ellos, la propuesta para el Mercado Central de Zaragoza (2016), el anteproyecto de Urbanización del Entorno de la Estación Internacional de Canfranc (2016-17), o la propuesta más reciente para los 'ejes verdes' del Ayuntamiento de Barcelona (2021), cuyo objetivo era la definición de un nuevo modelo de espacio público y de nuevos ejes verdes para la ciudad.⁵ Estos casos son una muestra de esa forma de generar

Similarly, to the above section (about the work for a housing estate in Zaragoza), we have worked on knowledge transfer and public tenders in order to explore other questions related to the urban regeneration potential of certain urban situations. These included the proposal for Zaragoza Mercado Central (2016), the preliminary design for the urbanisation of the surroundings of Canfranc International Station (2016-17), and the most recent proposal for the 'green axes' of Barcelona City Council (2021), which were aimed to define a new model for public spaces and new green axes for the city.⁵ All those cases are examples of how knowledge is generated through



Figura 9a. Urbanización del entorno de la Estación Internacional de Canfranc.

Figure 9a. Urbanisation of the surroundings of Canfranc International Station

conocimiento mediante exploraciones y propuestas proyectuales que, en el fondo, consideramos otra estrategia de investigación (Figura 9).

Paisajes periurbanos

Sobre las relaciones entre urbanismo y paisaje, tal y como se ha indicado en el primer epígrafe, hemos focalizado algunos esfuerzos en las dimensiones paisajísticas y ambientales del urbanismo. Tratamos diversos temas que tienen que ver con el concepto de los espacios libres, abiertos o verdes, teniendo en cuenta la definición de 'infraestructuras verdes' que establece la Comisión Europea, estrategia que juega un papel clave como red que puede mejorar las condiciones ambientales y, en consecuencia, la salud y calidad de vida de los ciudadanos. Hemos explorado estos temas desde perspectivas y trabajos de diferente naturaleza. En algunas ocasiones, con aportaciones de reflexión teórica y metodológica, apoyadas en propuestas de regeneración urbana y paisajística desarrolladas en los Talleres de Urbanismo a lo largo de distintos cursos impartidos en el Departamento de Arquitectura de la Universidad de Zaragoza, como *Life + Teruel* o *Jaca, ciudad, paisaje*.



Figura 9b. Propuesta para los 'ejes verdes' del Ayuntamiento de Barcelona.

Figure 9b. Proposal for 'green axes' for Barcelona City Council.

project-based explorations and proposals that, ultimately, we see as another research strategy (Figure 9).

Peri-urban landscapes

Regarding the relationships between urbanism and landscape, as we have stated in the first section, we have focused some of our efforts on the landscape and environmental aspects of urbanism. We examined various issues that are related to the concept of free, open or green spaces, bearing in mind the definition of 'green infrastructures' of the European Commission, a strategy that plays a key role as a network that could improve environmental conditions and, consequently, the health and quality of life of citizens. We have explored these issues from various perspectives and through various studies. Sometimes contributing theoretical and methodological reflections based on proposals for urban and landscape regeneration in the *Urban Design Workshops* throughout the various courses given in the Department of Architecture of the University of Zaragoza, such as *Life + Teruel* and *Jaca, ciudad, paisaje*.

En este marco, nuestro trabajo de investigación más reciente se centra en las áreas periurbanas estratégicas en transformación. Esta cuestión es objeto de un proyecto de investigación I+D+i del Ministerio en el que estamos involucrados desde octubre de 2021 hasta septiembre de 2024 con la participación de todo el equipo junto a cinco equipos más procedentes de otras cinco universidades españolas, a los que se suman seis expertos de universidades extranjeras.⁶ Estas nuevas exploraciones del grupo tienen sus raíces, como ocurría en otros casos, en trabajos previos de algunos investigadores del grupo. La investigación en marcha analiza en total 12 áreas periurbanas, dos por cada una de las seis ciudades implicadas (Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, Alicante y Valladolid) (Figura 10). Tal y como hicimos al explorar los conjuntos de vivienda masiva, la investigación parte del análisis de las transformaciones experimentadas por esas áreas en los últimos cincuenta años. En general, reconocemos que todas las ciudades tienen áreas periféricas agrícolas y terreno natural cercano a cursos de agua que se encuentran invadidas por varias actividades que ponen en riesgo sus valores eco-culturales. Por otro lado, estas áreas juegan un importante papel en la ecología urbana y forman parte del paisaje cultural de nuestras ciudades, y presentan un gran potencial para recualificar y regenerar sistemas urbanos.

Los objetivos son múltiples. En primer lugar, entender los procesos de periurbanización en las ciudades españolas mencionadas. En segundo lugar, identificar las estrategias que mejor se adaptan para incrementar la resiliencia de estas áreas, protegiendo y recuperando sus valores ecoculturales y patrimoniales. Se pretende además explorar las potencialidades de determinados proyectos estratégicos para la regeneración urbana de ámbitos consolidados en los límites de las áreas periurbanas.

Como en el resto de nuestras investigaciones, la mirada internacional comparada está en el origen de este trabajo. Así, hemos analizado algunos planes y proyectos situados en seis ciudades europeas que pueden considerarse paradigmáticos: Birmingham (WMG), La Haya y el Green Heart en Holanda, el

In this context, our most recent research work focuses on strategic peri-urban areas in transformation. This line of work is the object of a R&D&I research project of the Spanish Ministry of Sciences and Innovation that started in October 2021 and will end in September 2024; the entire team has participated in the project, plus five other teams from another five Spanish universities and six experts from overseas universities.⁶ These new explorations by the group have their origins, as in other cases, in previous studies by some of the group's researchers. The current research analyses a total of 12 peri-urban areas, two for each of the six cities involved (Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, Alicante and Valladolid) (Figure 10). As we did when examining mass-housing estates, the research is based on an analysis of the transformations that these areas have undergone in the last 50 years. In general, we recognise that all cities have agricultural peripheries and natural land close to waterways that have been invaded by various activities that endanger their eco-cultural values. In addition, these areas play a significant role in the urban ecology, are a part of the cultural landscape of our cities, and have great potential to re-define and regenerate urban systems.

The project has multiple goals. Firstly, to understand the peri-urbanisation processes in the aforementioned Spanish cities. Secondly, to identify the most suitable strategies to increase the resilience of these areas, thereby protecting and recovering their eco-cultural and heritage values. We also intend to explore the potential of some specific strategic projects for the urban regeneration of consolidated areas on the boundaries of peri-urban areas.

As in our other research activities, the origin of the work is in comparative international view. We have therefore analysed plans and projects in six European cities that could be considered paradigmatic: Birmingham (WMG), The Hague and the Green Heart in Holland, the green corridor

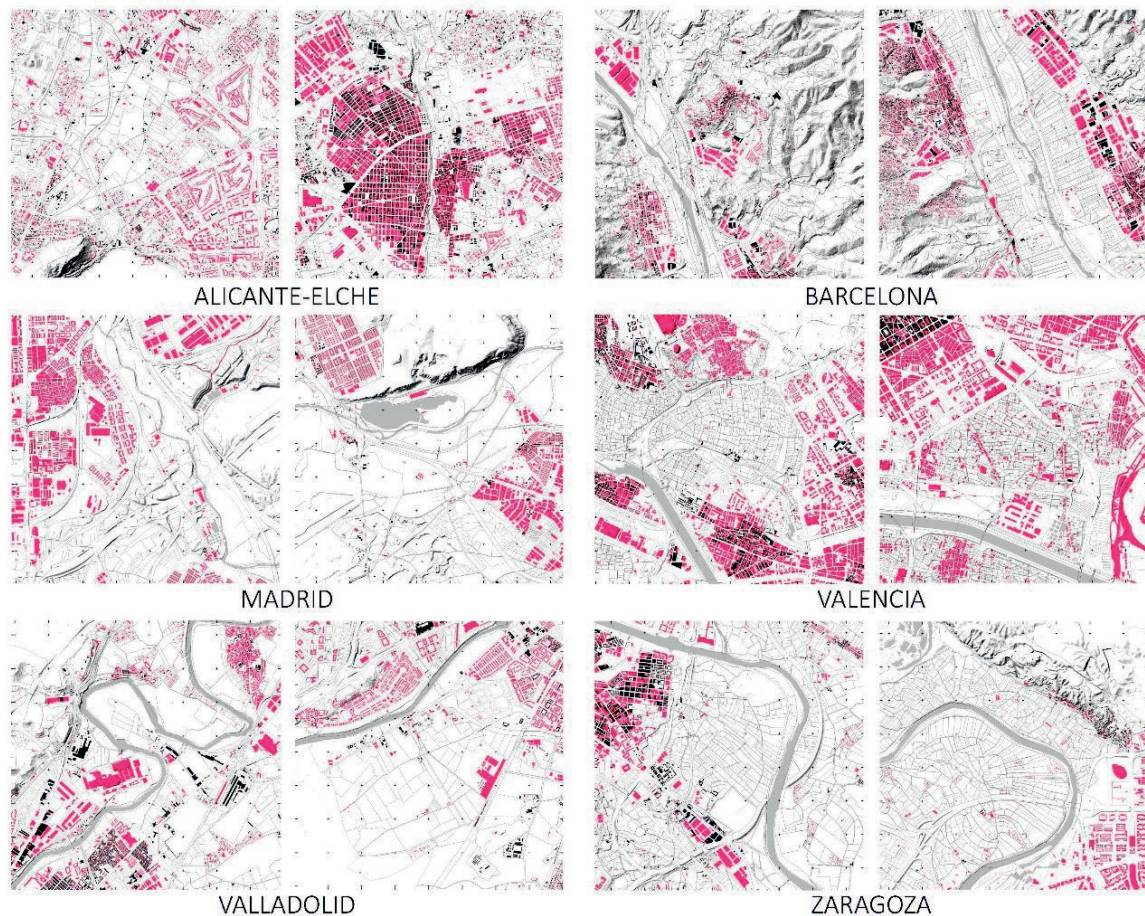


Figura 10. Casos de estudio del proyecto de investigación PER-START. Áreas estratégicas en transformación. Retos eco-culturales en procesos de regeneración urbana en España.

Figure 10. Case studies from the PER-START research project. Strategic areas in transformation. Eco-cultural challenges in urban regeneration processes in Spain.

corredor del río Leça en Oporto, Grünes Netz en Hamburgo, Grand Parc Garonne en Toulouse y Parco Agricolo en Milán. Esta parte de la investigación será presentada en el próximo congreso ISUF-H 2022 y ha sido desarrollada junto con parte del equipo internacional. En el trabajo comparamos las estrategias asociadas a estas ciudades con las que están en proceso en las ciudades españolas objeto de nuestro estudio. En el fondo, el objetivo es reconocer y entender la morfología urbana y territorial de estas áreas,

of the Leça in Porto, Grünes Netz in Hamburg, Grand Parc Garonne in Toulouse and the Parco Agricolo in Milan. This part of the research will be presented at the next ISUF-H 2022 conference and has been conducted in partnership with part of the international team. In the work, we compare the strategies associated with these cities and those that are underway in the Spanish cities covered by our study. Ultimately, the aim is to recognise and understand the urban and

analizando los procesos de transformación a los que están sometidas, y de formular propuestas y guías de intervención paisajística. En cualquier caso, se trata de una aproximación genérica que trata de aprender de las fortalezas y debilidades de cada estrategia y de cada proyecto.

De este modo, el trabajo se inscribe en una reflexión general sobre las posibilidades del urbanismo paisajístico. Lo que se plantea es un desarrollo de las anteriores exploraciones sobre las tesis que están en la base de la citada obra colectiva *Visiones Urbanas. De la cultura del plan al urbanismo paisajístico*.

REFLEXIONES FINALES

Para finalizar, nos gustaría dejar constancia del compromiso de nuestro grupo con la asociación ISUF-H, la rama hispánica del *International Seminar on Urban Form* y con las perspectivas morfologistas renovadas. Eso significa que una parte importante de nuestras investigaciones podrían enmarcarse en esas aproximaciones a la morfología urbana que, en los últimos años, han experimentado una renovación sustancial. Una vez superadas ciertas visiones que podían entenderse como un 'reduccionismo morfologista' y en pleno proceso de renovación de un fértil y creciente campo de estudios, nos parece que la profundización en las concepciones y metodologías de distintas tradiciones de estudios sobre las formas urbanas y territoriales resultan fundamentales para dar respuesta a muchos de los retos actuales.

En ese sentido, es destacable la reciente publicación sobre *Forma urbana y desarrollo sostenible* en un monográfico de la revista *Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales* 54. La diversidad y rigor de los textos que conforman el volumen muestra el potencial de las investigaciones que se reúnen a través de ISUF e ISUF-H, una plataforma que parte de concepciones abiertas en morfología urbana y trata de fomentar esos estudios en el ámbito hispanohablante, avanzando en la superación de las barreras lingüísticas y disciplinares, tal y como se recoge en un reciente artículo publicado en

territorial morphology of these areas by analysing the transformation processes that they undergo, and to prepare landscape intervention proposals and guides. This is a generic approach that attempts to discover the strong and weak points of each strategy and of each project.

Therefore, the work is part of a general reflection on the possibilities of landscape urbanism. We propose a development of previous explorations on theories that form the basis of the aforementioned collective work *Urban Visions: From Planning Culture to Landscape Urbanism*.

FINAL REFLECTIONS

To conclude, we would like to highlight the commitment of our group to the ISUF-H association, the Hispanic branch of the *International Seminar on Urban Form* and to renewed morphologist perspectives. This means that a large part of our research could be defined within approaches to urban morphology that, in recent years, have been substantially renewed. Once certain visions that could be seen as *morphologist reductionism* have been left behind, and in the middle of a process of renewal of a fertile and growing field of study, we think that an in-depth exploration of the concepts and methodologies of the different traditions on urban and territorial forms is essential to be able to respond to many current challenges.

In this regard, the recent publication on *Forma urbana y desarrollo sostenible* (Urban Form and Sustainable Development) in a monographic edition of the journal *Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales* 54. The diversity and rigour of the texts that comprise the issue show the potential of the research that is brought together through ISUF and ISUF-H, a platform that is based on open ideas on urban morphology and attempts to promote these studies in the Spanish-speaking world, thus making progress in overcoming

Planning Perspectives 37. Al compartir nuestros trabajos en esas plataformas confiamos en la fecundidad de las visiones transversales y en la apertura del campo de estudios sobre las formas urbanas y territoriales, aunque no renunciamos a las visiones propias y a la especificidad de la perspectiva urbanística.

La producción científica de los miembros del grupo se puede consultar en los perfiles ORCID de los investigadores del grupo y en <http://pupc.unizar.es/grupo/>

Notas y Referencias

- ¹ El grupo PUPC fue creado en 2010, y tiene el reconocimiento del Gobierno de Aragón como Grupo de Referencia. Último acceso 8 de mayo de 2022, <http://pupc.unizar.es/grupo/>.
- ² Los investigadores del grupo asociados a esta línea son: Raimundo Bambó, Pablo de la Cal, Carmen Díez Medina, Isabel Ezquerro, Sergio García-Pérez y Javier Monclús. La segunda línea del grupo lleva por nombre "Materia y anatomía del proyecto moderno y contemporáneo" y está a cargo de otros investigadores del grupo.
- ³ *Nuevos retos para las ciudades españolas: el legado de los conjuntos de vivienda moderna y opciones de su regeneración urbana. especificidad y semejanzas con modelos europeos* (UR-Hesp), Investigadores principales: Javier Monclús y Carmen Díez Medina, MINECO y Fondos Feder, 2015-2017.
- ⁴ Contrato de investigación *Directrices de intervención para la regeneración urbana del conjunto Balsas de Ebro Viejo. Anteproyecto de urbanización*, Grupo PUPC, Sociedad Municipal Zaragoza Vivienda, Código: 2021/0423.
- ⁵ Los trabajos sobre el Plan Director del Mercado Central y el anteproyecto de Canfranc están recogidos en *Materiales de Urbanismo 2015.17*, vol. 04 (Zaragoza: PUZ, 2018). La propuesta para los nuevos ejes verdes de Barcelona, elaborada por Ezquiaga, Monclús y 300.000 km/s, se presentó con el lema *Supercarrers verds_2021* se puede consultar en <http://www.bimsa.cat/concurs/concurs-dels-projectes-de-quatre-nous-eixos-verds-del-programa-superilles>.
- ⁶ *Áreas estratégicas periurbanas en transformación (per-start). retos eco-culturales en procesos de regeneración urbana en ciudades españolas*, Investigadores principales: Carmen Díez y Raimundo Bambó, MICIU.

BIBLIOGRAPHY

- Ávila, Carlos, and Pablo de la Cal, eds. *Jaca ciudadpaisaje / landscapecity*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017.
- Bambó, Raimundo, Pablo de la Cal, Carmen Díez Medina, Sergio García-Pérez, and Javier Monclús. "From theory to practice: five years of urban regeneration workshops." *Journal of Technology and Science Education* 8, no. 3 (2018): 179-191. <http://dx.doi.org/10.3926/jotse.382>

linguistic and discipline-related barriers, as a recent article published in *Planning Perspectives* 37 defends. By sharing our work on these platforms, we trust in the fertility of cross-cutting visions and in the opening up of the field of studies on urban and territorial forms, although we do not renounce our own visions or the specificity of the urban planning perspective.

You can see the scientific production by the members of the group on the ORCID profiles of group researchers and at: <http://pupc.unizar.es/grupo/>

Notes and References

- ¹ PUPC was founded in 2010 and is recognised by the Regional Government of Aragón as a Reference Group. Last Accessed on 8th May 2022, <http://pupc.unizar.es/grupo/>.
- ² The group researchers associated with this line of research are: Raimundo Bambó, Pablo de la Cal, Carmen Díez Medina, Isabel Ezquerro, Sergio García-Pérez and Javier Monclús. The second line of the group's research is called "Form and Substance of Modern and Contemporary Design" and is being carried out by other researchers in the group.
- ³ *New Challenges for Spanish cities: the Legacy of Modern Housing Estates and Urban Regeneration Alternatives. Differences and Similarities to European Models* (UR-Hesp), Principal investigators: Javier Monclús and Carmen Díez Medina, Ministry of Economic Affairs and Digital Transformation (MINECO) and the European Regional Development Fund (ERDF), 2015-2017.
- ⁴ Research contract Intervention Guidelines for the Urban Regeneration of the Balsas de Ebro Viejo Estate. Preliminary Urban Planning Project, PUPC Group, Zaragoza Vivienda municipal corporation, Code: 2021/0423.
- ⁵ Work on the Master Plan of the Central Market and the Canfranc preliminary design are included in *Materiales de Urbanismo 2015.17*, vol. 4 (Zaragoza: PUZ, 2018). The proposal for new green axes in Barcelona, prepared by Ezquiaga, Monclús and 300,000 km/s, was submitted with the name *Supercarrers verds_2021* (Green Super-Roads) and can be accessed at: <http://www.bimsa.cat/concurs/concurs-dels-projectes-de-quatre-nous-eixos-verds-del-programa-superilles>.
- ⁶ Strategic Peri-Urban Areas in Transformation (PER-START). Eco-cultural Challenges in Urban Regeneration Processes in Spanish Cities, Principal investigators: Carmen Díez Medina and Raimundo Bambó, Ministry of Science, Innovation and Universities (MICIU).

- Bambó, Raimundo, Pablo de la Cal, Carmen Díez Medina, Isabel Ezquerra, Sergio García-Pérez, and Javier Monclús. "Sobre proyectos de espacios públicos de calidad: estrategias urbanas comparadas." *Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales* 54, no. M (May 2022): 205-226. <https://doi.org/10.37230/CyTET.2022.M22.9>
- Bambó, Raimundo, and Carmen Díez Medina. *Cartografías del límite/ Mapping the Boundaries*, ZARCH 14 (2020).
- De la Cal, Pablo. "Un-covering irrigation canals as an urban renewal mechanism. The eastern edge of Zaragoza (Spain)." *ZARCH*, no. 15 (2020): 110-121. https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.2020154811
- Díez Medina, Carmen. "La ciudad como texto inacabado de Rafael Moneo: ampliaciones de la Estación de Atocha y del Museo del Prado." *Quaderns de Recerca en Urbanisme (QRU)*, no. 12 (December 2021): 45-59.
- Díez Medina, Carmen. "Absorbing Modernity in Spain. The Gran San Blas housing estate in Madrid... how modern?" *Territorio*, no. 89 (2019): 7-20. <https://doi.org/10.3280/TR2019-089001>
- Díez Medina, Carmen, and Javier Monclús, eds. *Urban Visions. From Planning Culture to Landscape Urbanism*. Cham, Switzerland: Springer, 2018. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-59047-9>
- Díez Medina, Carmen, and Javier Monclús. "On urbanity and urban forms. Some remarks on modernist urbanism's legacy." In *Urbanity. Theories and Project Designs*, ed. Maria Grazia Folli, 110-136. Milán: G. Onorati, 2017.
- Díez Medina, Carmen, and Javier Monclús, eds. "Ciudad y formas urbanas. Perspectivas transversales." In *Conference proceedings: II congreso ISUF-H. 10 volumes*. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2018.
- Díez Medina, Carmen, and Javier Monclús. *Ciudad de bloques. Reflexiones retrospectivas y prospectivas sobre los conjuntos de vivienda 'modernos.'* Madrid: Abada, 2020.
- Ezquerra, Isabel, Carmen Díez Medina, and Javier Monclús. "Zaragoza: Two Housing Estates, Two Neighbourhoods. Comparative Cartographic Analysis of Two Urban Growth Forms." In *Graphical Heritage. Mapping, Cartography and Innovation in Education*, ed. Luis Agustín, 247-259. Cham, Switzerland: Springer, 2020. https://doi.org/10.1007/978-3-030-47987-9_20
- García-Pérez, Sergio, Vítor Oliveira, Javier Monclús, and Carmen Díez Medina. "UR-Hesp: A methodological approach for a diagnosis on the quality of open spaces in mass housing estates." *CITIES* 103 (2020). <https://doi.org/10.1016/j.cities.2020.102657>
- Monclús, Javier. "The Hispanic International Seminar on Urban Form (ISUF-H). A platform for dialogue between urban planners and urban form researchers in Spanish-speaking countries." *Planning Perspectives* 37, no. 3 (2022): 629-639. <https://doi.org/10.1080/02665433.2022.2065647>
- Monclús, Javier, Carlos Labarta, Carmen Díez Medina, Luis Agustín, and Iñaki Bergera, coords. *Paisajes urbanos residenciales en la Zaragoza contemporánea*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2012.
- Monclús, Javier, and Raimundo Bambó, eds. *Urban Regeneration*. Vols. 1-6. Zaragoza. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014-2019.
- Monclús, Javier and Carmen Díez Medina. "Modernist housing estates in European cities of the Western and Eastern Blocs." *Planning Perspectives* 31, no. 4 (2016): 533-562. <https://doi.org/10.1080/02665433.2015.1102642>.
- Monclús, Javier and Carmen Díez Medina. "Urbanisme, Urbanística, Urbanismo. Latin European Urbanism." In *The Routledge Planning History Handbook*, ed. Carola Hein, 147-160. London: Routledge, 2017. <https://doi.org/10.4324/9781315718996-12>
- Monclús, Javier and Carmen Díez Medina. "Urban Projects by an Architecturbanistic Tandem. Rafael Moneo and Manuel de Solà-Morales." In *Grand Projects. Urban legacies of the late 20th century*, eds. Paulo Tormenta Pinto et al., 197-211. Lisboa: Dinamía'cet, 2021.
- Monclús, Javier and Borja Ruíz-Apilánez, eds. *Forma Urbana y Desarrollo Sostenible. Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales* 54, no. M (May 2022). <https://doi.org/10.37230/CyTET.2022.M22>

Images source

1,2,4,5,6,7,8,9,10. Prepared by the authors. 3. Photograph by Michel Moran. Courtesy of Rafael Moneo's office.

