

# **REVISIÓN Y ANÁLISIS SOBRE EL PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LOS JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES ARAGONESES**



**AUTOR: MIGUEL MENA MARTÍNEZ**

**TUTOR: EDUARDO GENERELO LANASPA**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

**CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE**

**JUNIO 2022**

## **RESUMEN**

Revisión y análisis bibliográfico con el que se ha pretendido analizar la evolución de los juegos y deportes tradicionales a lo largo de los últimos 50 años, obteniendo posibles causas de las variaciones que han sufrido en su participación y difusión. Como apoyo a los documentados revisados y analizados, se ha realizado un grupo de discusión con expertos que tuvieron una significativa relevancia en sus respectivas modalidades tradicionales, lo que nos ha permitido conocer de primera mano cómo han cambiado los juegos y deportes tradicionales. Finalmente, se aportan posibles medidas a tomar para la conservación y fomento de los juegos y deportes tradicionales aragoneses.

### **PALABRAS CLAVE**

Juego tradicional, Aragón, Evolución, Propuestas, Grupo de Discusión.

## **ABSTRACT**

Revue et analyse bibliographiques où on a analysé l'évolution des jeux et sports traditionnels au cours des 50 dernières années, qui on a permis l'obtention des causes possibles des variations qu'ils ont subies dans leur participation et leur diffusion. On s'appuie avec groupe de discussion avec des experts qui avaient une pertinence significative dans leurs modalités traditionnelles respectives pour renforcer les idées analysées de manière théorique et ce qui nous a permis d'apprendre de première main comment les jeux et sports traditionnels ont changé. Finalement, on propose des mesures à prendre pour la conservation et la promotion des jeux et sports traditionnels aragonais.

## **INICIO**

<b>1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>2. JUEGOS TRADICIONALES EN LA DEMOCRACIA.....</b>	<b>5</b>
<b>2.1. COMIENZO DE LA DEMOCRACIA .....</b>	<b>5</b>
<b>2.1.1. ESPAÑA.....</b>	<b>5</b>
<b>2.1.2. ARAGÓN .....</b>	<b>9</b>
<b>2.2. EVOLUCIÓN.....</b>	<b>13</b>
<b>2.3. POLÍTICAS DE REACTIVACIÓN .....</b>	<b>18</b>
<b>3. SITUACIÓN DEL JUEGO DE TRADICIÓN SEGÚN EXPERTOS.....</b>	<b>26</b>
<b>3.1. OBJETIVOS.....</b>	<b>26</b>
<b>3.2. METODOLOGÍA.....</b>	<b>26</b>
<b>3.3. DATOS RECOGIDOS .....</b>	<b>31</b>
<b>3.4. CONCLUSIONES DEL GRUPO DE DISCUSIÓN .....</b>	<b>39</b>
<b>4. PERSPECTIVAS DE FUTURO.....</b>	<b>40</b>
<b>5. CONCLUSIONES.....</b>	<b>41</b>
<b>6. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>42</b>
<b>7. ANEXOS .....</b>	<b>45</b>

# 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Après une période de pandémie, au cours de laquelle l'utilisation des plateformes de streaming et des réseaux sociaux a considérablement augmenté, avec une explosion de la consommation et de la participation de nouveaux sports et jeux (Esports, Techball, « World Balloons »), qui provoquent un changement en matière de consommation et de pratique du sport.

Contrairement à ces jeux contemporains, étroitement liés aux nouvelles technologies, ils sont des jeux traditionnels, liés à une culture « désaméricanisée », dont la valeur ne réside pas dans le capital économique qu'ils sont capables de générer et de mobiliser, mais dans les valeurs et la culture qu'ils portent intrinsèquement. Selon Stanley Hall, cité par Delgado (2012), « le jeu a été causé par l'effet produit par les activités des générations passées. Par le jeu, nous reproduisons des tâches de la vie de nos ancêtres. »

C'est pourquoi, face à l'évolution du paysage sportif résultant des nouvelles technologies, nous nous demandons où se trouvent les sports et les jeux traditionnels en Aragon et les perspectives de ceux-ci.

Cet intérêt suscité vient, dans une large mesure, des racines familiales que les sports traditionnels ont chez moi, avec plusieurs parents qui font partie des grands athlètes traditionnels et qui détiennent des records, il est donc motivant de pouvoir aider les sports traditionnels et indirectement de préserver l'héritage créé.

De plus, ce travail vise à donner une autre vision sur les jeux et les sports traditionnels. Normalement, les études sur les jeux et les sports traditionnels se concentrent sur le potentiel éducatif de ceux-ci, mais il existe peu de littérature qui soulève les jeux et les sports traditionnels en dehors de l'environnement scolaire et se demande s'ils peuvent

devenir plus qu'un instrument pour l'enseignant, et établir et prendre racine dans la société.

Par conséquent, le travail suivant se compose de deux parties, clairement différenciées.

Dans la première partie, nous effectuerons une revue bibliographique sur l'évolution des jeux traditionnels dans la démocratie espagnole, depuis ses débuts dans les années 80 jusqu'à nos jours.

Avec la deuxième partie du travail, il est prévu de pouvoir obtenir une vision proche et à venir du passé et du présent des jeux et sports traditionnels aragonais, pour lesquels nous nous appuierons sur un petit groupe de discussion, avec des agents qui ont vécu de très près toute l'évolution des dernières années des jeux et sports traditionnels d'Aragon.

## **2. JUEGOS TRADICIONALES EN LA DEMOCRACIA**

### **2.1. COMIENZO DE LA DEMOCRACIA**

#### **2.1.1. ESPAÑA**

En 1975, tras la muerte del dictador Francisco Franco, da comienzo una nueva etapa en la historia de España, conocida como “la transición”, caracterizada por un pujante movimiento regionalista y nacionalista, acompañado de movimientos obreros que reclamaban derechos que se les habían sido suprimidos durante los años de dictadura.

Como recoge Ysás (2002), la transición no estaba diseñada con anterioridad, ya que tal y como se muestran las elecciones celebradas en 1977, el estado que se planteaba en esas elecciones no tiene mucho que ver con el que finalmente se llevó a cabo, con una organización centralizada. En estas elecciones, las fuerzas antifranquistas tuvieron un gran respaldo por parte de la sociedad. Se observó también cómo los movimientos nacionalistas recibieron un fuerte apoyo, como es en el caso del País Vasco o Cataluña,

algo que se puede traducir como un sentimiento de estas regiones por recuperar la autonomía que habían obtenido durante la segunda república. Estos movimientos nacionalistas/regionalistas como sigue recogiendo Ysás (2002) “serán uno de los causantes del estado de autonomías actuales y de su relación de manera indirecta con toda la cultura tradicional de cada una de las regiones”.

Este apoyo se ve reflejado en los resultados de los partidos nacionalistas catalanes como el PSUC (casi el 10% de los votos en Cataluña en las elecciones de 1977), cuyo programa se centraba, principalmente, en los intereses catalanes. El segundo partido más votado, el PSOE, en su XIII Congreso celebrado en 1974 recoge la diversidad, pluralidad y particularidad del territorio español y sus diferentes regiones, por lo que plantea la necesidad de formar una república federal.

No sólo aparecieron movimientos nacionalistas en Cataluña y País Vasco, también en Aragón, Galicia, Andalucía, Navarra, Valencia, Baleares y Asturias, con movimientos sociales que pretendían recuperar la autonomía perdida durante la guerra civil, donde se reconociesen sus peculiaridades y diferencias. Estos movimientos tenían un carácter mucho más autonomista, como se ejemplifica en el caso de las comunidades de Valencia y sobre todo Andalucía.

Estos movimientos, según Ysás P. (2002) “eran epidérmicos y respondían más a una respuesta para no quedar excluidos frente a Cataluña y País Vasco, y fueron utilizados por los poderes políticos para suavizar los estatus catalanes y vascos a través de la homogenización”. “Los juegos populares pasarán a formar parte del discurso de lo nacional, de elemento de identificación” (Almeida & Cerezo, 2020).

Por tanto, tras este primer análisis de la primera etapa de la democracia, podemos ya aclarar que estos movimientos nacionalistas surgidos al comienzo de la democracia, ligados al fomento de la cultura y folclore de cada región, correspondían principalmente como respuesta a la dictadura y sus valores centralistas, y a los movimientos catalanes y vascos, los cuales consiguieron la obtención del estatuto con mayor rapidez.

Lavega (2000) relaciona el juego como una representación de una sociedad, cómo muestra diferencial de una sociedad respecto a otra. Como reafirma Parlebas, (2005), el juego es el emblema y símbolo de una cultura, por lo que el conocimiento de las prácticas lúdicas que desarrolla cada sociedad es un factor imprescindible del conocimiento de una sociedad”. “Por este motivo parece sensato afirmar que los juegos son el espejo de su sociedad y los mensajes que reflejan son tan variados y originales como las sociedades que los hacen emerger” (Lavega, Lagardera, Molina, Planas, Costes, & de Ocariz, 2006).

España en los años 70 estaba en una situación muy diferente a la situación de nuestros vecinos europeos, mientras en Europa los nacionalismos de cada país habían aplastado a nacionalismos territoriales, y se miraba más hacia una globalización, en España, ocurrió lo contrario, debido a “discretos resultados de la revolución industrial, desarrollo económico regionalmente desequilibrado, desordenados flujos migratorios, reacción antiliberal en algunas zonas” (Rubio, 2006).

Es por ello por lo que, como se ha mencionado, los nacionalismos y regionalismos crecen en abundancia con el objetivo de remarcar en sus nuevos estatutos sus particularidades, sus diferencias con el resto no sólo de países, si no con el resto de las comunidades españolas, lanzándolas en una carrera por demostrar quien tiene su mejor cultura, y España, por momentos, deja de ser una nación y se convierte en un “Estado institucional”. Ejemplos de la mentalidad de la época, donde cada región, sobre todo Cataluña y País Vasco, mencionan esa cultura propia y a la necesidad de su reconocimiento, protección y

fomento, lo vemos en diversos discursos durante los primeros años de la democracia en el Congreso de los Diputados:

*“Defendemos simplemente un derecho de raíz histórica, un derecho de identidad; [...] el concepto de identidad es la base de toda nuestra política.”* Jordi Pujol (CiU) en el Congreso de los Diputados, 19/07/1978, D.S.C.D.

*“¿Cuáles son las características de una nacionalidad? Es doctrina unánime que éstas consisten en una lengua propia, una cultura, y una comunidad psíquica compartida, una historia específica. Qué duda cabe que el pueblo vasco reúne de modo perfecto las tres primeras características. Comunidades psíquicas, cultura y lengua.”* Francisco Letamendía (EE) en el Congreso de los Diputados, 12/05/1978. D.S.C.D.

*El derecho a la vida de un pueblo es el derecho a ser plenamente tal como su cultura, su lengua, su historia y su mentalidad colectiva lo han configurado. Por lo tanto, todo aquello que atente contra la lengua, la cultura, la historia y la mentalidad colectiva de Cataluña es atentar [...] contra la forma concreta de ser, de pensar y actuar del pueblo catalán...”* Jordi Pujol (CiU) en el Congreso de los Diputados, 29/11/1979, D.S.C.D.

Por tanto, todos estos discursos, confirman la utilización de la cultura, el lenguaje, el folclore, como distintivo de la región, así como argumento de peso para obtener el mayor autogobierno posible.

Como conclusión a este primer apartado, se puede afirmar que existe una relación entre el fuerte crecimiento de los juegos tradicionales en toda España, y la cultura propia de cada región. Parece por lo tanto que el clima político de la época puede favorecer el

desarrollo, la recuperación de determinadas manifestaciones culturales en las que por supuesto están los juegos tradicionales.

### **2.1.2. ARAGÓN**

Contextualizando a nuestro territorio, Aragón tardó más que otras comunidades en demandar un verdadero autogobierno como se demuestra en la manifestación del 24 de abril de 1982 en Zaragoza que reclamaba el autogobierno. Y por ello, persiste durante más tiempo el sentimiento de defender lo propio, provocando como expondremos con datos más adelante, la expansión y promoción, de los juegos tradicionales en Aragón.

Esta expansión se produce de manera etnográfica, por lo que cada pueblo o comarca tiene sus propios juegos populares, impidiendo hacer hincapié en cada uno de ellos; pero remarcaremos la evolución de manera global.

Tras el éxito de varias competiciones de juegos y deportes tradicionales realizadas en nuestra competición, se crea en 1982 una primera Junta Gestora, con personas muy ligadas a este tipo de deportes, y que, posteriormente, el 9 de noviembre de 1984 pasó a llamarse Federación Aragonesa de Deportes Tradicionales formando la primera junta de la federación, que quedó de la siguiente manera: quedando constituida la Junta de la siguiente forma: Presidente, Fernando Carrera Martín; Secretario, Ángel Montorio Lóriz; Vocales, José Luis Ara Santolaria, Martín Miranda Castán, Carmen Solans Blecua y Pablo Cuevas Subías. Actualmente, se encuentra sumergida en un proceso de reconstrucción que detallaremos más adelante. La federación se encarga de todos los temas relacionados con los deportes tradicionales, como campeonatos y reglamentos, con la complejidad que llevaba poder reglamentar juegos que dependiendo de la localidad se jugaba de una o de otra manera.

A continuación, vamos a ejemplificar y detallar como fue esta explosión de los juegos y deportes tradicionales en varias de las comarcas de la comunidad aragonesa.

En el Altoaragón, comienza con la aparición de concursos locales a finales de la década de los 70, como por ejemplo la celebración de los Juegos Altoaragoneses de Barbastro, que se celebraban en septiembre y que tenían una duración de 4 días. Aquí se jugaron a diversos juegos, como el tiro de barra, el salto con tocho, la prueba de andarines y el salto a pies juntos.

FIGURA 1

*Poster publicitario de los Segundos Juegos Altoaragoneses.*



*Nota.* Pegatina recuperada de los 2º Juegos Altoaragoneses [Imagen] por (<https://centroderecuperaciondepegatinas.blogspot.com/2020/>). CC BY 2.0.

El gran éxito que tuvieron, puso en evidencia la necesidad de asociarse y agruparse, lo que conllevó a la creación de organizaciones más amplias y que abarcan mayor territorio

como es la creación, primero, de la Federación Aragonesa de Deportes Tradicionales (FADT), posteriormente la Asociación Deportiva de Juegos Tradicionales Altoaragoneses (impulsada por la FADT) con el fin de promocionar por la geografía aragonesa estos juegos, creando diversos concursos como el Trofeo de San Vicente, de San Jorge y de San Lorenzo de tiro de barra, los cuales siguen presentes hoy en día.

Con el objetivo de investigar, conservar y difundir la cultura rural tradicional en torno al concepto de juego, en 1998 se crea el Museo de los Juegos Tradicionales en la localidad aragonesa de Campo donde no solo se recogen y guardan materiales de las modalidades deportivas, sino que también de otras comunidades españolas y de culturas extranjeras. En este museo, bajo la dirección de Fernando Maestro se recoge el juego por excelencia de la localidad de Campo, como son las birlas, juego practicado por las mujeres de esta localidad.

En el bajo Aragón se desarrollan grandes juegos, que siguen practicándose aún en día, con la localidad de Híjar como una de las cunas del deporte aragonés. Deportes como el tiro a la soga y el tiro a la barra aragonesa.

En la comarca de las Cinco Villas, en la provincia de Zaragoza, surge el levantamiento de sacos, uno de los deportes que durante estos primeros años de democracia es de los más importantes y que, es uno de los que tendrá una visión mucho más nacional junto a la barra aragonesa. Realizaron diferentes exhibiciones en Castilla y León, y debido a su mayor facilidad para ser medido y reglamentado fue uno de los deportes que participó en 1992 en las Olimpiadas Culturales de Barcelona de 1992, donde podemos decir que fue el clímax de los deportes tradicionales aragoneses, retransmitidos por TVE. En un evento nacional, en unas instalaciones que meses más tarde serían donde competirían los atletas olímpicos, pero que debido a discrepancias entre el ayuntamiento y el gobierno

autonómico y por la falta de atención del gobierno nacional a estas competiciones existen pocos registros de la celebración de esta competición más allá del relato de los propios participantes.

Sin embargo, cabe destacar que el deporte por excelencia de Aragón, y que al contrario del levantamiento de sacos se expande por toda la comunidad, es el lanzamiento de barra.) Todo este proceso lo detalla Adell (1998) en su tesis. Aquí se explica como las primeras competiciones datan de 1930, con el primer campeonato de Aragón celebrado en Zaragoza. Es el deporte más reglamentado y que se expande con normas homogéneas por la comunidad, gracias por una parte a ser acogido por la Federación Regional de Atletismo, puesto que permite su estandarización, creando un reglamento estable que facilita su difusión, y unas reglas claras que todos conocen. Además, consigue que varios atletas dedicados a los lanzamientos de las modalidades de atletismo utilicen este deporte como complemento. Por ello, este deporte crea una base mucho más sólida que otros de los aquí mencionados y ha conseguido que su práctica se mantenga en la actualidad.

La representatividad de los juegos en la sociedad se puede ver reflejada en los actos organizados por los ayuntamientos para las fiestas y celebraciones patronales, creando concursos entre los pueblos de las comarcas o localidades colindantes.

Por último, si nos expandimos al contexto europeo, el capitalismo y sus valores se expanden tras la Guerra Fría, grandes potencias económicas como Francia, están sumergidas en un proceso de transformación del ocio deportivo. Este proceso provoca la injerencia de los valores liberales y capitalistas en la concepción de deporte, en donde se liberaliza el deporte, el sector privado alrededor del deporte crece y nacen nuevas formas de hacer prácticas deportivas. Este proceso lo detalla Hoibian (2021) en donde habla de la existencia de un “proceso de masificación de la práctica deportiva, donde aparecen grandes empresas de distribución deportiva” a la vez que se produce “un gran aumento

de la práctica deportiva amateur, sin competición. En este proceso de masificación comienza la mediatización extrema del sector de los deportes, empezándose a imponer los formatos idóneos para la pequeña pantalla.”

## **2.2. EVOLUCIÓN**

Como se ha indicado anteriormente, el fomento de la tradición y lo popular de cada región, tenía que ver más con la ruptura del centralismo y la dictadura anterior, más que con una verdadera explosión de estos. El periodo de “masificación” del deporte que en Europa tiene lugar en los años 80, comienza a llegar a España, por lo que toda la industria deportiva empieza a girar hacia los intereses de la televisión y, ayudado por la gran influencia del mundo anglosajón y la pérdida de interés en seguir demostrando lo particular y diferencial de cada entorno, comienza el declive en la participación e interés de los juegos tradicionales.

Antes de centrarnos en lo que nos atañe durante finales del siglo XX y comienzo del siglo XXI, es recomendable señalar el hecho de que los juegos tradicionales, aparecieron con anterioridad -a finales del siglo XIX y principios del XX-, provenientes de las actividades agrícolas, utilizando material propio del sector primario, de naturaleza agrícola y ganadera, y que comienzan a practicarse como algo lúdico (como puede ser la azada, los sacos o la sogá). Un ejemplo de esto es el hecho de que en 1930 se crea el primer campeonato nacional de Tiro de Barra Aragonesa en Zaragoza. Un hecho que se explica con la institucionalización y reglamentación del juego que se llevó a cabo en Inglaterra a finales del siglo XIX, y que por ende se expandió por toda Europa llegando a España.

Sin embargo, el hecho de que tuviesen una fuerte relación con la agricultura tradicional provocó que con el desarrollo de la agricultura durante el S. XX, provocada por la

mecanización e industrialización su práctica fuese poco a poco reduciéndose. Se produce un éxodo de las zonas rurales hacia las urbanas, dificultando así la clave de la transmisión del juego tradicional, como es la transmisión oral de padres a hijos, de abuelos a nietos.

Sin embargo, con la llegada de la dictadura lo tradicional coge protagonismo como elemento nacional, y diferencial con otros países europeos: “pasarán a formar parte del discurso de lo nacional, de elemento de identificación patria con respecto a otros Estados europeos; se convierten en un símbolo más de la identidad nacional” (Almeida & Cerezo, 2020). La cultura y lo tradicional utilizado como elemento de unión y diferencial con otras regiones.

El final del siglo XX, “supone el comienzo de la desconexión de la sociedad a las grandes instituciones (militar, Iglesia y escuela), se gira hacia la búsqueda del desarrollo personal e individual. Ganar dinero deja de ser tabú, y el ultraliberalismo se ensalza como el sistema dominante en todo el mundo, y comienza la sociedad de consumo” (Hoibian 2021). Este hecho comienza a provocar la expansión total del capitalismo, es decir, el libre mercado, que deja de lado los sentimientos, lo tradicional y comienza a crear una sociedad donde lo novedoso gana importancia al valor sentimental de un objeto. El desarrollo tecnológico provoca que las distancias dejen de ser tan largas, y junto a la aparición de Internet y posteriormente de las redes sociales, el mundo globalice, lo que afecta también al deporte. “El deporte se capitaliza, se convierte en deporte de consumo. La misma práctica de deporte tal y como se realiza los centros deportivos comerciales, salas de fitness, centros de danza y escuelas deportivas. Lo que aquí se practica no es el deporte en el sentido tradicional. En estos lugares se vende con éxito la puesta a punto, la salud, cuerpos estilizados, bienestar. La oferta está directamente orientada a satisfacer las aspiraciones del cliente” (Heinemann, 1994). Como hemos mencionado con anterioridad, “los tradicionales modelos de conducta determinados por factores sociales, tales como la

clase social, los grupos ocupacionales, el sexo y la edad, pierden importancia.” (Heinemann, 1994), y la concepción propia de uno mismo, los deseos personales, donde se construye una propia identidad. “En este contexto que también incluye al deporte, la persona puede expresar libremente sus deseos, realizar sus propias aspiraciones, dar cursos a sus intereses individuales, quedar al margen de las presiones cotidianas, expresar su propia espontaneidad y autorrealizarse” (Heineman, 1990).

Con la globalización, el deporte pierde la autonomía y la independencia al estar encuadrado en muchos intereses de terceras partes (medios de comunicación, moda, economía, política), y aparecen deportes que son promovidos por la propia industria deportiva. Además, la nueva clase media, pretende distanciarse de las clases mucho más populares y se aproxima hacia prácticas deportivas menos tradicionales y llevadas a cabo por las clases sociales más altas, como puede llegar a ser el caso del tenis.

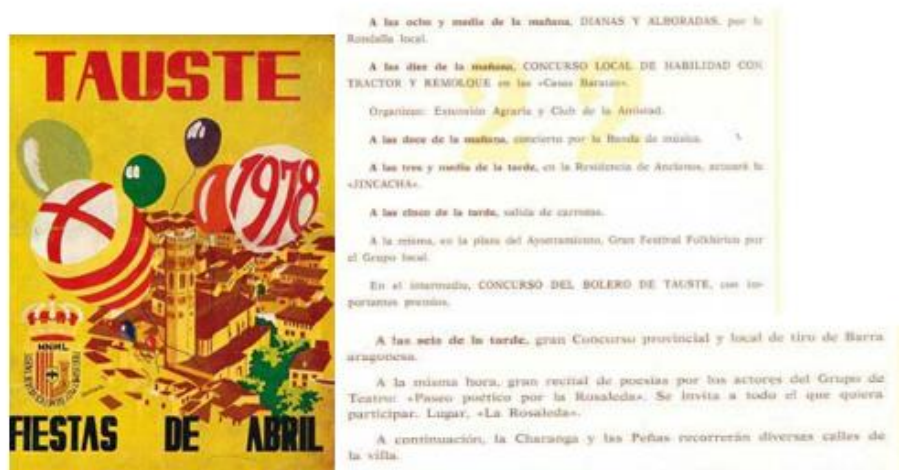
Como podemos ver ya desde un contexto social y económico global, los juegos tradicionales se oponían a todas estas nuevas tendencias que por el momento son abrazadas y alabadas por el mundo, donde el “usar y tirar” gana la partida.

Toda esta evolución de la práctica de estos deportes populares se puede ver bien reflejada en los programas de las fiestas patronales de los pueblos aragoneses. En nuestro caso y dada la dimensión del TFG no se va a realizar una recogida minuciosa de materiales de este tipo que se tendría que hacer en instituciones, en hemerotecas, en particulares, etc. pero sí que se utilizan algunos ejemplos que no nos permiten confirmar con rotundidad algunas valoraciones, pero sí que nos sirven para orientar algunas de las posibles interpretaciones y poner ejemplos de cómo se podrían continuar estos estudios.

En la década de 1980, en el programa de fiestas en honor a la Virgen de Sancho Abarca de la localidad cincovillesa de Tauste, el día del “chupinazo” (día del inicio de las fiestas patronales) por la tarde, se celebraba el “GRAN FESTIVAL FOLCLÓRICO LOCAL”. Este acto, con solo el nombre, podemos ver la importancia que se le da a las tradiciones locales, creando no un simple festival, si no un gran festival, además de recalcar el carácter local y no aragonés, que viene con relación a lo comentado en el apartado anterior. Otro aspecto que remarca la importancia que se le da desde el ayuntamiento es el día de la celebración, el sábado inicial por la tarde, es decir, se realiza en un horario donde pueda asistir todo el pueblo (el “prime time” de las fiestas patronales). Al día siguiente el día de la patrona, se celebra por la tarde, después de todas las ofrendas, “GRAN CONCURSO DE SOGA-TIRA” donde volvemos a apreciar en el título, la importancia que se le da (se vuelve a usar un adjetivo que magnifica el concurso) y el espacio de las fiestas que se le otorga (un día donde todo el mundo del pueblo tiene fiesta y puede asistir). También es destacable como actividad estrechamente ligada con la actividad agrícola, y que fue famosa y reconocida en la comarca, la habilidad con el remolque, en la que se debía aparcar un remolque en el menor número de giros, mostrando así las dotes en la conducción del tractor con remolque.

FIGURA 2

*Escaneo del programa de las fiestas patronales de Tauste de 1978.*



Todas estas actividades relacionadas con los deportes tradicionales se celebran en la plaza del ayuntamiento, lo que vuelve a remarcar la importancia que tenían estos concursos.

En la década de los 90, estos grandes concursos desaparecen como tal, y de manera dispersa, se comienza a hablar de “Muestra Nacional del Folclore de Tauste” y se celebra con un pasacalle. Esto puede ser un reflejo de la sociedad, por lo que nos hace intuir que la práctica de estos juegos estaba siendo cada vez menos usual. En vez de festival o de concurso se habla de una muestra. Con esta actividad parece que el folclore tradicional de Tauste ya no es llevado a cabo por la población, y de ahí que se utilice la palabra muestra, es decir que se muestra a la población este folclore que pueden llegar a desconocer. Por lo que podríamos estar hablando de una primera medida que tiene el objetivo de mantener y de perpetuar el folclore de los taustanos.

Todo lo contrario, ocurre en el programa del año 2016, de las mismas fiestas. En él, se elimina cualquier “gran concurso” de deportes tradicionales. Ninguno de los dos días se hace referencia a los juegos tradicionales. Ese espacio lo llenan, actividades como una

fiesta acuática en las piscinas municipales, y por suelta de vaquillas. No solo ocurre con, los dos primeros días que señalábamos antes, si no que no se hace referencia a deportes tradicionales, desaparecen de las fiestas patronales, un síntoma claro de su poco arraigo en la cultura popular contemporánea.

Y así llegamos a los días actuales, a punto de cumplir un cuarto de siglo. Unos deportes tradicionales que han ido cayendo en el olvido poco a poco, llegando a la cifra actual, tal y como ha anunciado la FADT, a través del periódico autonómico “Heraldo de Aragón”, el 31 de marzo de 2022 sólo había 80 federados en la FADT. Una FADT que se encuentra en una situación complicada tal y como desarrollaremos posteriormente, y que busca su propio resurgimiento.

### **2.3. POLÍTICAS DE REACTIVACIÓN**

En este apartado se va a exponer diferentes medidas de reactivación que se han llevado a cabo o no, a lo largo de los últimos años para el mantenimiento y fomento de estas prácticas deportivas.

### **LEGISLACIÓN RELATIVA A LOS JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES ARAGONESES**

En cuanto a la legislación vigente que hace relación con los juegos y deportes tradicionales aragoneses y a la cultura general aragonesa, se tiene que acudir al Estatuto de Autonomía de Aragón aprobado en 1982:

#### **Artículo 22. Patrimonio cultural.**

*1. Los poderes públicos aragoneses promoverán la conservación, conocimiento y difusión del patrimonio cultural, histórico y artístico de Aragón, su recuperación y enriquecimiento.*

Por tanto, el propio estatuto de autonomía señala como deber no sólo la protección de la cultura de Aragón, y en este caso los deportes tradicionales, sino también la obligación de su difusión y enriquecimiento.

En cuanto a la ley propia del deporte, en Aragón ha existido dos leyes del deporte. La primera la Ley 4/1993, del 16 de marzo, del Deporte en Aragón, y la segunda la Ley 16/2018, del 4 de diciembre, de la actividad física y del deporte en Aragón. En relación con los juegos tradicionales podemos encontrar varias diferencias con respecto a la atención y la importancia que se le da a la protección y fomento de los juegos y deportes tradicionales aragoneses.

Es por ello por lo que a continuación vamos a exponer las principales diferencias encontradas en las dos leyes, que nos ayudarán a entender todo lo desarrollado anteriormente.

Como primer criterio a diferenciar está, el revisar las competencias o principios rectores desarrollados por la comunidad, valorar en qué posición se encuentran los juegos y deportes tradicionales.

En la ley de 1993 se señala lo siguiente:

**Art. 3. De la coordinación.**

Las Administraciones Públicas de la Comunidad Autónoma de Aragón, en el ejercicio de sus competencias, coordinarán sus actuaciones para:

*o) Reconocer, proteger y difundir las modalidades del deporte tradicional aragonés, estimulando su desarrollo y práctica, dentro y fuera del territorio de Aragón.*

La ley de 2018 recoge lo siguiente:

**Artículo 4. Principios rectores.**

La presente ley tiene como principios rectores los siguientes:

*o) El impulso del deporte y de la actividad física desde su consideración como mecanismo vertebrador del territorio y motor de desarrollo económico y social en Aragón. Se prestará atención y apoyo especial al deporte tradicional aragonés*

Ambas señalan la importancia de prestar atención a los juegos tradicionales, dándole especial apoyo a estos. Sin embargo, hay ligeros matices que nos pueden dar a entender que los objetivos con su desarrollo sean ligeramente diferentes.

Y es que, en la ley de 1993, los juegos tradicionales tienen un apartado específico, y donde se implica a las administraciones en la difusión e impulso en la comunidad, y lo más importante, también se señala el hecho de la difusión fuera de las fronteras aragonesas, es decir la ley señala como uno de los ejes la difusión de los juegos tradicionales.

Sin embargo, en la ley de 2018, los juegos tradicionales son uno de los ejes por los que se deberá fomentar la práctica deportiva de los ciudadanos. De todos modos, se sigue recogiendo la importancia de su protección.

En ambas leyes se establece un artículo exclusivo para la Federación Aragonesa de Deportes tradicionales.

La ley de 1993 recoge:

**Art. 36. De la Federación Aragonesa de Deportes Tradicionales.**

*En atención a las especiales características de la Federación Aragonesa de Deportes Tradicionales, y con independencia de que se le apliquen las reglas establecidas para el resto de las Federaciones Deportivas Aragonesas, un reglamento específico regulará, en desarrollo de lo previsto en la presente Ley, las funciones, composición y régimen de la Federación Aragonesa de Deportes Tradicionales.*

En la ley de 2018:

**Artículo 56. Federación Aragonesa de Deportes Tradicionales.**

*2. En atención a las especiales características de la Federación Aragonesa de Deportes Tradicionales, y con independencia de que se le apliquen las reglas establecidas para el resto de las federaciones deportivas aragonesas, un reglamento específico regulará, en desarrollo de lo previsto en la presente ley, las funciones, composición y régimen de la Federación Aragonesa de Deportes Tradicionales, así como los requisitos y condiciones para el reconocimiento de juego o deporte autóctono o tradicional, teniendo en cuenta el doble aspecto, deportivo y cultural, de los juegos y deportes autóctonos y tradicionales de Aragón, y poniendo énfasis mediante desarrollo reglamentario en una gestión de los mismos más allá de lo deportivo, incidiendo en aspectos principales que fomenten la investigación, recuperación y difusión, entre otros.*

Con esta cuestión referida a la Federación, como gran diferencia se puede ver la mención que se hace en la ley vigente, que la actividad de la federación no puede ser única y exclusivamente deportiva si no que debe ser gestionada desde un punto de vista cultural,

social e histórico, y añade cómo deben ponerse todos los medios necesarios para la promoción de la investigación, práctica y difusión de los deportes tradicionales aragoneses.

Las leyes son un reflejo de la sociedad, pretenden adaptarse a los cambios que sufre la sociedad, y, por tanto, los diferentes matices que encontramos entre las dos leyes nos dan ya una justificación en tema legislativo de la evolución que ha tenido lugar a lo largo de los últimos 50 años, de la percepción y conceptualización que tiene la sociedad sobre los juegos y deportes tradicionales.

## **FEDERACIÓN ARAGONESA DE DEPORTES TRADICIONALES**

La Federación Aragonesa de Deportes Tradicionales (FADT), como hemos mencionado anteriormente, y como viene regido en la ley actual, debe procurar la investigación, la recuperación y la difusión de los juegos y deportes tradicionales.

Sin embargo, la realidad difiere de todos estos objetivos. Y es que la FADT, ha sido muy polémica con respecto a sus políticas, sobre todo en los últimos años, dirigida y controlada por una junta gestora desde junio del 2021, y en la que está a expensas de encontrar un nuevo presidente para poder revitalizar la federación.

Este proceso casi de desintegración de la Federación comienza por la creación de una Junta que no cumplía los requisitos legales, como era la representación de todos los clubes deportivos asociados, lo que provocó el malestar de varios clubes y deportistas. La Junta, junto con el presidente, dimitieron de su cargo en la Federación en junio de 2021, causa que provocó la creación de la gestora con voluntarios del deporte como son deportistas y gestores de varios clubes.

Esta gestora, salió a la luz el 15/01/2022 en una conferencia realizada en el Instituto Aragonés de la Juventud en Zaragoza, donde se señalaba la precariedad en la que está

sumida la federación, la cual no tiene cuenta bancaria propia, tiene un capital total de 0 euros, y el único material que tiene son dos barras aragonesas en Huesca, por lo que podríamos decir que la situación actual es límite. Para más inri, la antigua e ilegal junta, no solicitó las ayudas del Gobierno de Aragón que da a las diferentes federaciones, por lo que la financiación de todo el año 2022, tendrá que correr a cargo de los ingresos que puedan conseguir la gestora y, posteriormente, la nueva junta con su nuevo presidente una vez sean elegidos. Este es el resultado de unas malas políticas en la federación, y probablemente del olvido y dejadez desde las administraciones públicas que no han tenido un verdadero interés en evitar que esta situación se produjese, como muchos clubes llevan denunciado desde hace tiempo.

La situación actual es incierta con una gestora que ha iniciado en marzo de 2022 un proceso electoral que podría durar 3 meses para la elección del nuevo presidente de la federación. Además, nos encontramos con la situación de que la página web que era gestionada por la anterior junta, ha dejado de existir, y se ha creado una nueva página web por parte de la gestora. El problema es que esta nueva página web resulta muy complicada de encontrar (si se busca a través de palabras clave como Federación Aragonesa de Deportes Tradicionales o FADT), y una vez se tiene acceso a ella, no hay prácticamente información que no sea relativa al proceso electoral.

Como toda federación, una de las funciones que tienen es la formación de técnicos. En este sentido, se firmó un convenio de colaboración con la Dirección General de Deporte de Aragón, más concretamente con la Escuela Aragonesa del Deporte en 2004, en el cual se detallaba un acuerdo para organizar cursos oficiales transitorios (reconocidos por el gobierno autonómico), para la instrucción de técnicos en deportes tradicionales. Sin embargo, y a pesar de que fue aprobado por el consejo de gobierno autonómico, la FADT nunca llegó a firmar definitivamente este acuerdo, sin dar explicación alguna de esta

marcha atrás. No hay ningún tipo de explicación por parte de la FADT sobre la no firma de este convenio, que hubiese permitido la formación de técnicos oficialmente reconocidos.

La federación tiene la potestad para determinar cuáles son los deportes tradicionales, sus reglamentos. A pesar de que a priori podríamos pensar que existen infinidad de deportes tradicionales, en la actualidad sólo son reconocidos dos deportes tradicionales aragoneses: el lanzamiento de barra aragonesa y el tiro de bola aragonesa. Esto supone una limitación para la expansión de manera federada de los deportes tradicionales y la no adecuación de las diversas prácticas lúdicas desarrolladas en el conjunto del territorio aragonés. Como hemos mencionado anteriormente, juegos y deportes tradicionales como son el juego de los hoyetes, de la rana, el lanzamiento de sacos, el alzamiento de sacos,... no sólo no son reconocidos como deportes tradicionales o autóctonos, si no que desde la federación se da la espalda de manera rotunda al apoyo de estas prácticas deportivas y son excluidas.

Como último apunte y a modo de conclusión destacar la mala gestión de los últimos años realizada por parte de la federación que se ve reflejada en la página web de la propia federación que ha sido anulada debido al impago del dominio. Sin entrar en detalles a la poca claridad que tenía esta página web, a la poca información divulgativa que podíamos encontrar en ella, es necesario dejar constancia que la gestora ha tenido que crear una nueva página web, ausente de cualquier información, y únicamente con el fin de poder informar del proceso electoral que actualmente se está llevando a cabo.

## **OTRAS ACTUACIONES REALIZADAS**

Sin embargo, y siguiendo con lo mencionado anteriormente en el estatuto y las leyes del deporte en Aragón, se han activado diversas políticas para el fomento de esta práctica deportiva. La escuela es un aspecto clave si se quiere llevar una política de protección y fomento, porque va a permitir a todos los niños conocer estos deportes desde pequeños. Además, también tiene relación con lo mencionado en la ley de 2018, como un eje para el fomento de la práctica deportiva. Por ello, en el currículo de la asignatura de Educación Física los juegos tradicionales están presentes en cada uno de los cursos de primaria, de manera que se exponen como un elemento a trabajar por parte de los docentes.

Esto se apoya en los diversos estudios que avalan la utilización de los juegos tradicionales en las escuelas como señala Lavega (1996): “estos juegos responden a necesidades vitales de los niños: movimiento, cooperación, intercambio social, comunicación con los demás (tanto entre niños como con los adultos mayores quienes en muchas oportunidades son los que les transmiten estos juegos) y por sobre todo el placer de jugar”.

Con respecto a la relación de los juegos y deportes tradicionales y la escuela, la Federación de Deportes Tradicionales Aragoneses llegó a un acuerdo con la Dirección General de Deporte para introducir la barra aragonesa dentro de los juegos escolares. Esto supone un apoyo para el fomento de esta disciplina por la repercusión y publicidad que tienen estos juegos organizados por el gobierno aragonés, creando una estructura firme para el fomento y el crecimiento de los deportistas en edad escolar, creando futuros deportistas y consecuentemente futuro para la modalidad. Sin embargo, sólo se encuentra dentro de los juegos escolares como se ha mencionado anteriormente la modalidad de lanzamiento de barra, lo que limita la expansión de los demás deportes y juegos tradicionales.

### **3. SITUACIÓN DEL JUEGO DE TRADICIÓN SEGÚN EXPERTOS**

#### **3.1. OBJETIVOS**

Conocer la opinión de actores implicados o que han estado implicados en los juegos y deportes tradicionales sobre:

- El presente y futuro.
- Las medidas adoptadas para la protección y fomento de los juegos y deportes tradicionales.
- Llegar a esbozar propuestas para la activación de los juegos y deportes tradicionales.

#### **3.2. METODOLOGÍA**

Se realiza un estudio mediante un grupo de discusión que está formado por 4 personas donde, como hemos mencionado anteriormente, pretendemos recoger la opinión de personas que han tenido una relevancia significativa en los juegos y deportes tradicionales aragoneses. Según Gil (1992), “los grupos de discusión tienen como finalidad la producción controlada de un discurso por parte de un grupo de sujetos que son reunidos, durante un espacio de tiempo limitado, a fin de debatir sobre determinado tópico propuesto por el investigador”. Siguiendo con este autor, los grupos de discusión deberían conformarse entre 6 y 10 personas, considerando 12 como número máximo. En cuanto a las características de los grupos de discusión, Gil (1992) considera que deber existir homogeneidad entre los participantes, y que sean representativos.

En cuanto a la duración, debe estar comprendida entre una y dos horas. En cuanto al moderador, no debe de dar valoraciones personales, debe plantear el tema, incitar al

debate y a la discusión entre los participantes. Debe ser capaz de crear un ambiente acogedor y receptivo, pues ello conllevará una actitud mucho más abierta.

Una vez recalcados los puntos más esenciales a la hora de conformar un grupo de discusión, se procede a conformar el nuestro. En este caso, el objetivo de este trabajo será obtener las opiniones de ex profesionales del deporte tradicional, de manera que se acompañe a la bibliografía revisada.

Al tratar con datos personales, es necesario que el estudio pase por la aprobación del Comité de Ética de la Investigación de la Comunidad Autónoma de Aragón (CEICA) y por parte de la sección de protección de datos de la Universidad de Zaragoza, cuyas aprobaciones están recogidas en el apartado de anexos.

## **SUJETOS**

Los sujetos escogidos para la realización del estudio han sido seleccionados por ser agentes relevantes en los deportes tradicionales de los últimos 50 años, lo que nos va a permitir profundizar y conocer de primera mano todo lo analizado y revisado de manera teórica en los primeros apartados. Son agentes que han participado en la evolución de los juegos y deportes tradicionales en Aragón. Todos los datos serán anónimos por lo que no se dará ningún nombre o dato identificativo, pero sí mostraremos los motivos relevantes que nos han llevado a elegir a estos sujetos.

### SUJETO 1

Uno de los mejores alzadores de sacos de la historia, desde los años ochenta hasta principios del siglo XXI en activo. Actualmente se encuentra retirado. Tiene varios récords en su posesión.

### SUJETO 2

Participante en alzada de sacos y lanzamiento de barra. Participante desde los años 80 hasta la primera década de los dos mil.

### SUJETO 3

Uno de los agentes más importantes en el nacimiento de las competiciones de lanzamiento de barra. Ostentó durante varios años el récord de lanzamiento. Ahora mismo retirado.

### SUJETO 4

Otro de los agentes más importantes de lanzamiento de barra. Mantiene el récord en tiro de barra. Ahora mismo retirado.

Los participantes se han elegido por causas de accesibilidad, debido a la dificultad de poder reunir a varias personas de diferentes lugares de toda la región, por lo que se buscó y se seleccionó a participantes cercanos al lugar de vivienda habitual del autor del estudio como es la localidad de Ejea de los Caballeros, la cual además presenta una serie de características beneficiosas para el estudio, debido a la alta participación en juegos y deportes tradicionales que ha tenido.

## **LUGAR DE DESARROLLO**

El encuentro se llevó a cabo en la ciudad de Zaragoza, en el centro Joaquín Roncal en la calle San Braulio 5-7 el día 4 de mayo de 2022, lo que nos permitió generar un espacio en el que se cumpliesen con garantía las medidas de seguridad activadas ante la COVID, al mismo tiempo que se creaba un clima de confianza que favorecía una libre expresión por parte de los participantes.

## **PROCEDIMIENTO DEL GRUPO DE DISCUSIÓN**

Se citó a los participantes a las 12:00 horas. A la entrada de la sala había un pequeño tentempié con el objetivo de crear un ambiente distendido, cercano, hablando de más asuntos que el propio del estudio.

El entrevistador tras crear un clima acogedor, receptivo, que facilitase la comunicación entre los participantes de manera segura les recordó que lo que se pretende es que lancen sus opiniones, dialoguen entre ellos siempre respetando el turno de palabra. El entrevistador debe ser un simple moderador que planteará una serie de cuestiones para poder obtener los objetivos ya mencionados mediante unas preguntas generales y una más específica.

Se recogió toda la sesión en una grabación de voz en un teléfono móvil desde que el entrevistador avisó que comenzaba a grabarse hasta que indicó su finalización.

Mediante cuestiones abiertas, e incitando la participación y discusión entre los participantes, se guardará la grabación hasta el 01/01/2023, para evitar problemas en caso de tener que ser presentado el TFG en la convocatoria de diciembre.

Una vez se han recogido los datos en la grabación, se procederá a la escucha y recogida de notas en un Word, y a partir de allí se sacarán conclusiones que se introducirán en el propio trabajo.

## **CUESTIONES**

Nos preocupamos por conocer la opinión que tienen desde el comienzo de la democracia en España hasta la actualidad, incluyendo la perspectiva de futuro. De esta forma fueron diseñadas las siguientes cuestiones.

**a) ¿En qué situación estaban los juegos y deportes tradicionales aragoneses cuando empezasteis a practicarlos?**

¿Era muy común su práctica?

¿Cómo eran las competiciones en cuanto a participantes? ¿Cuántos aficionados se acercaban?

¿Cuántas veces podíais competir al año?

**b) ¿Cómo sentisteis la evolución de los juegos y deportes tradicionales aragoneses?**

¿Había menos participantes, menos competiciones?

¿Cómo fue esa evolución (gradual, exponencial)?

¿Lo achacáis a alguna causa específica?

**c) ¿Cómo definiríais la situación actual del deporte tradicional?**

¿echáis de menos alguna medida para su fomento?

**d) ¿Creéis que los juegos y deportes tradicionales aragoneses tienen salvación?**

¿Qué medidas propondrías para su recuperación?

### **3.3. DATOS RECOGIDOS**

Para el desarrollo de todos los datos recogidos, vamos a presentarlos siguiendo los mismos puntos propuestos en las cuestiones planteadas. Se empezó hablando de los inicios de su práctica en la década de 1980, para pasar posteriormente a cómo vivieron la evolución de la práctica de los deportes tradicionales. Finalizando con una reflexión del momento actual y detallando propuestas o ideas que fueron surgiendo durante la charla y cuyo objetivo es la supervivencia de los juegos tradicionales. Esta estructura corresponde con la revisada bibliográficamente en la primera parte del trabajo, por lo que iremos comparando ambas informaciones y comprobando, si la bibliografía tiene una correlación con las vivencias personales de los sujetos presentes en el grupo de discusión.

### **COMIENZOS DE LA DEMOCRACIA**

En este caso, mostraron un relato muy similar al contado a partir de la revisión documental y revisado bibliográficamente, ya que reconocían que, durante la dictadura, estos juegos eran muy poco practicados, sobre todo, según ellos, los que posteriormente han tenido más repercusión, como son el “tiro de bola aragonesa” y el “tiro de barra aragonesa”.

Sin embargo, y como hemos mencionado durante la primera parte del trabajo, existe un cambio de tendencia. Un sujeto dice que “fue una revolución total”, “podíamos llegar a competir mañana y tarde viernes sábado y domingo en diferentes pueblos”, “no sólo

teníamos competiciones, hacíamos exhibiciones dentro y fuera de nuestra comunidad, pudiendo acumular hasta 50 al año”. Todas estas prácticas eran seguidas por cada vez más personas, y se multiplicaban; se convirtieron en deportes seguidos por toda la población aragonesa. Esta revolución la achacan a diferentes razones:

- **Sentimiento aragonés:** ellos mismos dicen que después de una dictadura, el “movimiento autonomista”, como lo definió uno de los integrantes, ayudó a que la sociedad se volviese más aragonesista, prestando especial interés en su tradición y aspectos que lo diferenciaban del resto de comunidades, tal y como nos mostraba la bibliografía revisada.

Este sentimiento se muestra en los días de las competiciones más importantes, como eran el día de San Jorge, el día de San Lorenzo, durante las fiestas del Pilar. “Tengo una entrada de 750 pesetas para poder ir a ver el tiro de barra a la Plaza del Pilar, estaba la plaza como en las grandes corridas de toros”, señalaba uno de los sujetos. Esto demuestra lo populares que eran en ese momento, donde se pagaba por ir a ver competiciones de tiro de barra en la Plaza de Toros de Zaragoza totalmente llena.

- **Apoyo político y de los medios de comunicación absoluto:** “el Heraldo de Aragón se volcó con el lanzamiento de barra. Cada fin de semana le dedicaba una página entera, por lo que es el deporte rey aragonés”. Esta es una frase de uno de los dos lanzadores de barra. “El Heraldo creó el trofeo Heraldo de Aragón, que ayudó aún más a la difusión de los deportes tradicionales”. Todo acto, deporte o evento necesita difusión para tener éxito y las concentraciones de deportes tradicionales la tenían, gracias a un periódico autonómico, lo que muestra también esa relación con el sentimiento regionalista existente en esa época.

- **Creación de mitos y leyendas:** un factor que no viene reflejado en la bibliografía revisada, pero el cual, para los participantes, es esencial. Ellos mismos relacionan el éxito y la evolución de los juegos y deportes tradicionales a la existencia de mitos y leyendas. “En tiro de barra, en los años 80, con un tiro de 17 metros podías llegar a quedarte en cuarto o quinto lugar”, “existía una motivación por superar al resto y poder quedarse con el récord”. Estas declaraciones son una muestra de la alta competitividad existente, que provocaba que las competiciones fuesen espectaculares debido al nivel expuesto. Ellos comentaron que, por ejemplo, a Félix Serrano, que mantuvo durante 20 años el récord de tiro de barra (roto por Antonio Morón con una marca de 19,40m), lo conocía todo el mundo: “ibas por cualquier pueblo y todo el mundo sabía quién era Félix Serrano, y si no, te decían “el de Calatorao”.

Como conclusión a este primer punto, podemos ver que existen diferentes factores, algunos de ellos ya analizados en la primera parte de este trabajo, que tuvieron una gran influencia en la evolución de estos juegos y deportes, como son el resurgimiento del sentimiento aragonés, la revalorización de la cultura y tradición aragonesa, el apoyo político y mediático y la existencia simultánea de grandes deportistas.

## EVOLUCIÓN

Al preguntarles por la evolución de los deportes tradicionales, señalan que “a pesar de que había muchos tiradores, cada vez nos venían a ver menos personas”. “Se perdió ese nivel de exigencia que te hacía ir a entrenar hasta las 11 de la noche”, “fue poco a poco, no te vas dando cuenta, pero cada vez hay menos gente que te viene a ver, menos participantes, más “flores de un día” que auténticos alzadores”. Estas declaraciones nos

hacen ver cómo fue la evolución; se produjo de manera paulatina, comenzó primero con la menor afluencia de público a las competiciones para, posteriormente, un menor número de participantes y competiciones. Ellos sacaron diferentes causas:

- **El sentimiento aragonés se apaga:** “el sentimiento se fue apagando poco a poco y con ello todo lo aragonés. Sólo se salvó la jota”. El sentimiento aragonés se puede decir que se fue diluyendo a medida que se consiguió el estatuto de autonomía, se fue perdiendo interés por lo aragonés y su tradición.
- **Falta de mitos:** como hemos mencionado ya, la pérdida de mitos, la reducción de nivel global (a pesar de que Antonio Morón batió el récord, el hecho de que no tuviese rivales que se le acercasen y, acompañado por todas las demás causas, no era tan conocido como el anterior propietario del récord de barra aragonesa), provocaron que la gente perdiese interés por ir a ver las competiciones y, posteriormente, se aficionase a este deporte. “En cualquier deporte hace falta un ídolo en quién fijarse, como en el tenis está Rafa Nadal o en el fútbol Cristiano Ronaldo”.
- **Falta de apoyo:** “los periodistas dejaron de venir a vernos y, a pesar de que enviabas la crónica hecha, a menudo no te la publicaban”. “Se perdió el interés por promocionar lo aragonés desde los medios aragoneses”. Afirmaciones que muestran cómo se sintieron los deportistas con respecto a los medios de comunicación. Tampoco se sintieron apoyados por la instituciones locales y regionales: “nos iban dejando de lado, nos fueron cada vez poniéndonos más impedimentos”, “se llegó a prohibir tirar la barra en todo el municipio porque dañaba el suelo de la plaza donde anteriormente se tiraba”, “tal fue los problemas que nos dieron desde el ayuntamiento para realizar nuestra actividad que una de las razones por las que me retiré fue por culpa del poco apoyo institucional que

sentía”. Como podemos ver el apoyo político fue decreciendo, e incluso, se opuso al desarrollo de la propia actividad, con medidas que ponían obstáculos en el camino de un deporte que empezaba a flaquear.

La propia federación no ayudó tampoco, y no supo aprovechar la época de plenitud del deporte tradicional aragonés. “Se centró únicamente en dos deportes, el tiro de barra y el tiro de bola, y los demás deportes cayeron por su propio peso”. “Las diferentes juntas que han pasado por la FADT no hicieron nada por mantener toda la cultura deportiva tradicional aragonesa”, “se pusieron en contra de los intereses de los deportistas y clubes que formaban la propia federación”. Relatos que nos muestran la falta de respaldo y apoyo que sintieron de una federación que no cumplía con los objetivos que vienen marcado en la Ley del Deporte de Aragón de 1993, tal y como habíamos señalado durante la primera parte. La federación no cumplió con su deber y es una de las causas por las que el deporte tradicional se encuentra en este punto.

- **No hay relevo:** “salvo en el tiro de barra, en los demás deportes tradicionales aragoneses no había un relevo generacional”. “Enseñamos a mucha gente, no sólo aragonesa, a levantar sacos, pero, sin embargo, a las tres competiciones lo dejaban”. “Quizás si hubiese habido alguien por detrás que nos apretase en cuanto a marcas hubiese seguido un par de años más”. Estas declaraciones muestran algo que constatamos en la parte teórica del trabajo donde vemos cómo cuando la práctica disminuye, los federados también lo hacen. Este factor “fue muy determinante para deportes como el alzamiento de sacos”.
- **El formato:** este factor no se ha mencionado durante todo el trabajo, y por ello me resulta bastante curioso las afirmaciones que ellos mismos hacían, sobre todo en el caso del tiro de barra aragonesa. “El hecho de que compitiésemos todas las

categorías el mismo día (cadetes, juveniles, 2ª y 1ª) y sin horarios claros de cuando lanzaban cada categoría hacían que la espera fuera aburrida hasta para nosotros”. “La gente venía a ver a los grandes tiradores y el hecho de no saber cuándo competían provocaba una espera innecesaria y sin ver grandes tiradas”. “Una competición podía empezar a las nueve de la mañana, pero igual hasta la una y media no empezábamos a tirar los de 1ª”. “El hecho de intentar atraer público a las competiciones de base o de menor categoría tenía efectos negativos globales en la competición”. Como he dicho, este factor no se contempla a menudo, y la visión de los propios competidores abre la posibilidad a un abanico de soluciones y posibles propuestas que mejorarían el espectáculo, y como dice uno de los sujetos “sin mitos y con competiciones tan largas, el espectáculo que se ofrecía era muy pobre, y eso, quieras o no, no vende”.

## **PRESENTE**

A pesar de todo lo narrado con anterioridad, al pedirles que ofreciesen una definición de cómo veían la situación actual de los deportes tradicionales, ellos definen así el presente: “crítico, pero con futuro”, “el deporte tradicional tiene brotes verdes”, “hay una nueva generación que viene pisando fuerte, que quiere moverse”. Declaraciones que pueden estar en contra de lo mostrado anteriormente y que ellos mismos lo explican de esta forma.

“Se ha creado una nueva junta con la nueva generación de deportistas, están haciendo por moverse, por llamar la atención de los jóvenes, tras 5 años han vuelto con los cursos de juez de tiro de bola y de barra aragonesa”. “Club como Calatorao y Épila,

punteros desde siempre, están teniendo bastantes jóvenes todos los viernes por la tarde en sus entrenamientos”. “Existe una buena competición en los juegos escolares”.

Este hecho muestra la ilusión con la que ven a la junta gestora que controla la FADT actualmente, que está intentando impulsar de nuevo los deportes tradicionales.

Además, no sólo ven a la barra y al tiro de bola con opciones si no que, en el caso de la alzada de sacos, “el crossfit puede ayudar a sacar de nuevo adelante esta modalidad, quizás con nuevas normas y pesos, pero seguiría siendo bonito ver alzadores de sacos contemporáneos”. Esto muestra una mentalidad abierta de estos agentes del deporte, a que se cambien los aspectos que se tengan que cambiar, con el objetivo de revitalizar, y modernizar deportes que quizás están anclados en el pasado, “hay que modernizarse y cambiar, si no, acabaremos desapareciendo, es ley de vida”.

## FUTURO

En cuanto a la perspectiva de futuro, sobre todo centrándonos en posibles propuestas que tengan como objetivo la revitalización del deporte tradicional, salieron propuestas bastante interesantes y en mi opinión originales:

- **Cambio de Formato:** como hemos dicho anteriormente el formato “resultaba hasta aburrido y largo para nosotros”, por lo que se sugirieron varias ideas al respecto. “Quizás deberían competir los de primera aparte o con un horario específico, de manera que la gente que venga solo a ver a los grandes lanzadores acuda directamente en ese momento”. Esta idea permitiría dar más presencia a los de primera, dar más espectáculo y reducir el tiempo que dura una competición; por tanto, ser más atractiva de cara al público. Otra idea que se lanzó, y en mi opinión, de las más originales fue la siguiente: “se podría crear una especie de “all

star” o algo así, no sólo de lanzamiento de barra si no de otros deportes tradicionales como puede ser el alzamiento de sacos”. Este formato sería con el único objetivo de dar espectáculo al público, una gran exhibición con los mejores deportistas, y no tanto una competición propiamente dicha. Este formato podría tener ventajas positivas en el deporte como remarca otro sujeto ya que “esto daría buena publicidad y atraería público y nuevos interesados en el deporte gracias a estas exhibiciones”.

- **Utilización de redes sociales:** “tal y como hizo el Heraldo entonces, es necesario la difusión de nuestras competiciones y de los deportes tradicionales, y en esta época no hay mejor manera que utilizar las redes sociales”. “La nueva junta gestora se está moviendo en Facebook, pero cuando se forme la junta electa debe dar un paso más adelante y entrar en redes como Instagram, Tiktok, para llegar a nuevo público joven”, “las competiciones más importantes se podrían emitir por Twicht o Youtube”. Un relato que da muestra de cómo la tradición y las nuevas tecnologías no tienen por qué estar reñidas, y menos en este caso, las cuales se pueden convertir, según los propios participantes, en un bote salvavidas y en una clara ayuda para el fomento de todos los deportes.
- **Transversalidad:** como se ha mencionado anteriormente, la alzada de sacos puede tener un futuro gracias a competiciones “crosfiteras”, donde mezclándose con otras disciplinas pueden tener un punto donde atraer a nuevos deportistas. “El hecho de que el tiro de barra se regularizase gracias a la federación aragonesa de atletismo hizo que tuviese un arraigo mayor y fuese más conocida. Muchos lanzadores de peso, de disco y de martillo lo eran de barra”. Este es un aspecto

muy importante, ya que se puede a través de otras disciplinas aprovechar los deportes tradicionales. Convertirse en competiciones de pretemporada, de “crosfiteros”, y aunque se perdiese el origen, se modernizasen técnicas y materiales, como dice uno de los sujetos alzadores: “a mí me haría mucha ilusión ver algún día de nuevo competiciones de alzadores de sacos”.

### **3.4. CONCLUSIONES DEL GRUPO DE DISCUSIÓN**

Como conclusiones al estudio podemos sacar las siguientes:

- Las opiniones y vivencias de los sujetos son muy similares a las explicadas por la bibliografía analizada, aunque sus opiniones nos han permitido tener un grado de visión más amplio, con experiencias que complementan y profundizan todo lo analizado anteriormente.
- Para los expertos existe un futuro esperanzador para los deportes tradicionales, teniendo grandes esperanzas en las nuevas generaciones que están regenerando la FADT.
- Han salido propuestas muy novedosas y rompedoras, cuyo objetivo es modernizarse, adaptarse a una sociedad de la inmediatez, aunque no destaque tanto el origen de las disciplinas.

## **4. PERSPECTIVAS DE FUTURO**

En cuanto a las perspectivas de futuro de este trabajo podemos señalar varias líneas de estudio con las que proseguir.

Una primera línea de futuro sería investigar de manera más minuciosa la cartelería, las publicaciones y la lingüística ligada a los juegos y deportes tradicionales aragoneses, realizando una comparativa con las actuales.

Otra posible línea de estudio, podría ser la puesta en marcha de alguna de las propuestas sacadas durante este grupo de discusión y un posterior análisis de esta, analizando si se cumplen los objetivos planteados, y se obtienen una repercusión positiva.

Al no haber seguido metodológicamente el grupo de discusión, otra línea de estudio podría ser la validación de este estudio con un grupo y una metodología sistemática, y poder obtener datos procedentes de una muestra más amplia y analizados con un proceso más riguroso.

Los centros educativos son un eje fundamental en un posible cambio de tendencia, por lo que una posible vía de trabajo futura sería un análisis profundo, relacionando cómo la escuela puede fomentar el juego y deporte tradicional.

Por último, una línea de estudio sería el mismo análisis, pero con un solo deporte tradicional, analizando el paso de juego a deporte, y su evolución a lo largo de los años.

## 5. CONCLUSIONES

Como conclusiones generales a este trabajo podemos decir que los juegos y deportes tradicionales han sufrido una gran evolución a lo largo de los 50 años, con una época de gran desarrollo y difusión al comenzar la democracia, pero que, sin embargo, en los últimos tiempos han sufrido un claro descenso de su participación tanto a nivel federado como de aficionado. Tras la revisión documental, hemos podido concluir que se debió a diversas causas como el cambio de mentalidad, ahora mucho más capitalista y global, a un formato que no acompañaba a la sociedad del espectáculo y de la inmediatez, y a una falta de apoyo político, mediático y social.

Sin embargo, a pesar de que en la actualidad la bibliografía y los datos no nos dan muchas esperanzas para creer en un futuro optimista de los juegos y deportes tradicionales, la sensación de los expertos, debido al conocimiento que tienen ellos sobre los clubes y la federación, nos dan algo de luz con respecto a estos deportes que involucran a la tradición aragonesa.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Adell, J. A. (1998). *Los orígenes del deporte en Aragón: aproximación al retroceso del juego tradicional e inicio y expansión del fenómeno deportivo* (Doctoral dissertation, Universidad de Zaragoza).
- Almeida, A. S., & Cerezo, J. F. (2020). Presentación. Los juegos tradicionales: una aproximación desde la Historia de la Educación.
- Barrios-Gómez, N. N. (2018). Formación en valores mediante juegos tradicionales usando la investigación como estrategia pedagógica. *Cultura Educación y Sociedad*, 9(3), 775-782.
- BOE-A-1993-10825
- BOE-A-2019-993
- Delgado, I., (2012). *Juego Infantil y su Metodología*. Editorial Paraninfo. Madrid, España. P. 11.
- Gil Flores, J. (1992). La metodología de investigación mediante grupos de discusión.
- Heinemann, K. (1994). El deporte como consumo. *Apunts. Educación física y deportes*, 3(37), 49-56.
- Heinemann, K. (1990) "Einführung in die Soziologie des Sports", en Schorndorf, 3.
- Iglesias Blanco, X. C. (2005). Juegos de ayer para hoy: recuperar los juegos populares. *Padres y maestros*.
- Hoibian, O., (2021). *Notes CM Histoire des loisirs sportifs*.
- Lavega P. (2000). *Juegos y deportes populares-tradicionales*. Barcelona: INDE.

Lavega, P., Lagardera, F., Molina, F., Planas, A., Costes, A., & de Ocariz, U. S. (2006).

Los juegos y deportes tradicionales en Europa: entre la tradición y la modernidad. *Apunts Educación Física y Deportes*, (85), 68-81.

Lavega, P. (1996). El juego popular/tradicional y su lógica externa. In *Aproximación al conocimiento de su interacción con el entorno. Conferencia del 1er. Congreso Internacional e Luchas y Juegos Tradicionales. Puerto del Rosario-Fuenteventura, España*.

Lecina, C., de Fátima, M., & Fernández Amat, C. (2017). Juegos tradicionales como recurso educativo en tercero de Educación Primaria: emociones positivas y negativas.

LEY ORGÁNICA 5/2007, de 20 de abril, de reforma del Estatuto de Autonomía de Aragón.

López, M. R., Hijós, A. Q., Lozano, C. P., & de la Fuente, F. P. (2019). Creación de un canal de contenido digital sobre juegos tradicionales aragoneses. In *Buenas prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC: experiencias en 2018* (pp. 225-232). Prensas Universitarias de Zaragoza.

Orden ECD/850/2016

Parlebas P. (2005). *El joc, emblema d'una cultura* en Enciclopedia catalana “*Jocs i Esports tradicionals*”, Tradicionari, Enciclopèdia de la cultura popular de Catalunya, Volum 3. Barcelona: Enciclopèdia catalana, p. 13

Pegatina recuperada de los 2º Juegos Altoaragoneses [Imagen] por (<https://centroderecuperaciondepegatinas.blogspot.com/2020/>)

Rubio J.A. (2006), *LA visión de España a través del discurso nacionalista durante la transición*, Norba, *Revista de Historia*, ISSN 0213-375X, Vol 6, 231-258.

Riera Sanz, P. (2014). ¿Cómo fomentar los Juegos Tradicionales en Educación Infantil?

Ruzafa-Adán, P. (2016). Proyecto Intergeneracional. Propuesta basada en los juegos tradicionales y actuales.

Tosina, P., & Navea, L. (2020). El impacto de las Nuevas Tecnologías en los Juegos Tradicionales.

Urrestarazu Garmendia, A. (2017). Juegos y deportes populares del valle Araitz-Betelu en Navarra. Estudio del nivel de práctica actual y propuesta de promoción para su mejora. Popular games and sports of Araitz-Betelu valley in Navarra. Study of current practice level and promotional proposal for their improvement.

Ysàs, P. (2002). El estado de las autonomías: orígenes y configuración. In *Actas del III Simposio de Historia Actual: Logroño, 26-28 de octubre de 2000* (pp. 101-126). Instituto de Estudios Riojanos.

## 7. ANEXOS



**Informe Dictamen Favorable  
Trabajos académicos**

PI22/104

9 de marzo de 2022

Dña. María González Hínjos, Secretaria del CEIC Aragón (CEICA)

### **CERTIFICA**

**1º.** Que el CEIC Aragón (CEICA) en su reunión del día 09/03/2022, Acta Nº 05/2022 ha evaluado la propuesta del Trabajo:

**Título: REVISIÓN Y ANÁLISIS SOBRE EL PRESENTE Y FUTURO DE LOS JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES ARAGONESES.**

**Alumno: Miguel Mena Martínez  
Tutor: EDUARDO GENERELO LANASPA**

**Versión protocolo: 12/02/2022  
Versión documento de información y consentimiento: Versión 1 16/02/2022**

**2º.** Considera que

- El proyecto se plantea siguiendo los requisitos de la Ley 14/2007, de 3 de julio, de Investigación Biomédica y los principios éticos aplicables.
- El Tutor/Director garantiza la confidencialidad de la información, la correcta obtención del consentimiento informado, el adecuado tratamiento de los datos en cumplimiento de la legislación vigente y la correcta utilización de los recursos materiales necesarios para su realización.

**3º.** Por lo que este CEIC emite **DICTAMEN FAVORABLE a la realización del proyecto, siempre que se adjunte la autorización del Gerente de UNIZAR para el tratamiento de los datos personales.**

Lo que firmo en Zaragoza

GONZALEZ HINJOS  
MARIA - DNI 03857456B

Firmado digitalmente  
por GONZÁLEZ HINJOS  
MARIA - DNI 03857456B  
Fecha: 2022.03.18  
13:38:49 +01'00'

María González Hínjos  
Secretaria del CEIC Aragón (CEICA)