



TRABAJO FIN DE MÁSTER DE SALUD PÚBLICA

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Septiembre 2013

Valoración del alumnado de la experiencia de Cine y Salud en las escuelas promotoras de salud de Zaragoza

Alumna: Dominica Rodríguez Langa

Tutor: Javier Gallego Diéguez

Jefe de la sección de educación para la salud.

Dirección General de Salud Pública. Gobierno de Aragón.

ÍNDICE

| | |
|----------------------|----|
| Resumen..... | 3 |
| Introducción..... | 4 |
| Objetivos..... | 8 |
| Metodología..... | 9 |
| Resultados..... | 13 |
| Discusión..... | 29 |
| Conclusión..... | 34 |
| Bibliografía..... | 35 |
| Agradecimientos..... | 37 |
| Anexos..... | 38 |

RESUMEN

El estudio analiza el impacto del programa *Cine y Salud* desde la perspectiva del alumnado de 4º de ESO (15-16 años) en los centros educativos acreditados como escuelas promotoras de salud en Zaragoza. La evaluación está dirigida a conocer los resultados y realizar propuestas de mejora del programa. Participaron 15 profesores y 101 alumnos de seis centros escolares en los que se realizaron entrevistas, cuestionarios y dinámicas grupales en el aula.

Los resultados muestran que *Cine y Salud* ha tenido una valoración positiva en los adolescentes. Un 76% declara que se siente más autónomo y apoyado en aspectos de salud: Salud emocional 64%; Alimentación 41%; Afectivo-sexual 53%; y adicciones 36%. El uso de Cine y Salud en el aula promueve las habilidades personales y las competencias básicas del alumnado, pero su desarrollo depende de la trayectoria del centro, el papel del tutor y las características del grupo del aula.

Palabras clave

Evaluación, cine y salud, escuelas promotoras de salud, promoción de la salud, Salutogénesis.

INTRODUCCIÓN

La Promoción de la Salud es definida como el proceso para la capacitación de las personas para aumentar el control sobre los determinantes de su salud y mejorarla. La Educación para la Salud es una herramienta que pretende fomentar las habilidades personales para mejorar la toma de decisiones en relación con diversos aspectos de salud. En nuestro medio se debe prestar mayor atención a esta actividad para que no solo se realice en la consulta sino también en forma grupal, en la comunidad, y con especial interés en la escuela ya que es el lugar donde convergen padres, profesores y alumnos.

El escenario escolar es el más idóneo para desarrollar la educación para la salud en niños/as y jóvenes. Ofrece oportunidades prácticas para la ejecución de estrategias integrales de salud, siendo especialmente útil por varios motivos, como la escolarización obligatoria, su estructura y recursos pedagógicos, la presencia de los profesionales de la enseñanza y la función social que desempeña.

La Escuela (escuela: término consensuado a nivel europeo para designar los centros educativos de todas las etapas) Promotora de Salud (EPS) pretende facilitar la adopción, por toda la comunidad educativa, de modos de vida sanos en un ambiente favorable a la salud. Plantea las posibilidades que tienen los centros educativos, si se comprometen a ello, de instaurar un entorno físico y psicosocial saludable y seguro.

El análisis y la modificación de los estilos de vida nocivos, así como la promoción de estilos de vida saludables, adquieren una especial relevancia en el periodo de la adolescencia, puesto que se trata de una etapa decisiva en el aprendizaje y consolidación de los comportamientos que conforman los estilos de vida.

Por lo tanto, la adolescencia es considerada la etapa más adecuada para intentar evitar la adopción de estilos de vida que ponen en riesgo la salud y, en caso de que se hayan iniciado de forma experimental, intentar modificarlos antes de que se establezcan de forma definitiva y puedan condicionar, en gran medida, los de la vida adulta (Heaven, 1996; Sinha, 1993).

El Programa Cine y Salud (CyS), desarrollado por la Dirección General de Salud Pública en colaboración con la Dirección General de Política Educativa desde 2001, tiene por objeto tratar desde el cine la promoción de la salud y la prevención de los problemas de salud más relevantes en la adolescencia (dirigido a jóvenes de 12 a 16 años), fomentar la mirada crítica y la responsabilidad personal, y potenciar la creación de mensajes saludables.

“En la actualidad, los medios de comunicación han experimentado tal nivel de desarrollo que el lenguaje audiovisual pasa a ser un elemento imprescindible en los centros educativos. El cine puede convertirse de esta forma en un medio educativo idóneo permitiendo que el alumnado pueda analizar, valorar y criticar los elementos que aparecen en una película mediante el acompañamiento didáctico del profesorado.

Una película bien seleccionada es una buena herramienta de trabajo que, por una parte motiva al alumnado y por otra facilita al profesorado la integración curricular de los objetivos de educación para la salud. La utilización didáctica del cine como recurso de educación para la salud permite abordar los problemas de salud en la adolescencia centrando su interés en el componente actitudinal, la clarificación de valores y las habilidades personales”. J. Gallego, 2010.

Este trabajo pretende complementar la evaluación que se realiza en el programa de CyS, que tiene presente la perspectiva del profesorado, con la valoración desde la óptica de los adolescentes participantes en la iniciativa. La finalidad de la evaluación está dirigida a conocer los resultados e impacto del programa así como a perfeccionar su funcionamiento metodológico.

La evaluación se cimienta en las siguientes teorías subyacentes:

A) *Habilidades para la Vida (HpV) en las Escuelas* es una iniciativa internacional promovida por la Organización Mundial de la Salud (OMS) a partir de 1993, con el objetivo de que niñas, niños y jóvenes adquieran herramientas psicosociales que les permitan acceder a estilos de vida saludables.

Por ello, se quiere valorar si esta iniciativa les ayuda a desarrollar sus HpV referenciadas en 1993 por la OMS: autoconocimiento, empatía, comunicación asertiva, relaciones interpersonales, toma de decisiones, solución de problemas y conflictos, pensamiento

creativo, pensamiento crítico, manejo de emociones y sentimientos, y por último, manejo de tensiones y estrés.

B) Las competencias básicas de educación definidas como la forma en la que cualquier persona utiliza sus recursos personales (habilidades, actitudes, conocimientos y experiencias) para actuar de manera activa y responsable en la construcción de su proyecto de vida tanto personal como social. Para ello se proporciona un Marco de Referencia Europeo común y presente en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) en el que se definen las ocho competencias clave:

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
4. Competencia de tratamiento de la información y competencia digital.
5. Competencia social y ciudadana.
6. Competencia cultural y artística.
7. Competencia para aprender a aprender.
8. Competencia de autonomía e iniciativa personal.

C) Los hallazgos de Antonovsky, en su teoría salutogénica, plantea el Sentido de coherencia (SOC) como la capacidad de percibir que uno puede manejar cualquier situación independientemente de lo que ocurre y además de responder de una manera flexible y constructiva frente a los factores estresantes. Un individuo con un SOC alto se adapta e interviene para mejorar su salud y evita lo que percibe como no saludable y comprende tres componentes: a) cognitivo, comprensibilidad, entendimiento de lo que acontece; b) de gestión, manejabilidad, capacidad para controlar los recursos; y c) motivacional, significativo, capacidad para convertir lo que se hace en satisfactorio y con significado para la vida (Hernán, Lineros, Morgan, 2010). La teoría salutogénica identifica los Recursos Generales de Resistencia (GRRs): Biológicos, factores materiales y económicos, sociales, psicológicos, afectivos, conocimientos, experiencias, comportamientos saludables, soporte social, cultura, inteligencia, tradiciones, amor propio y sentido de la vida. Si se disponen de estos recursos, se tiene mayor oportunidad para adaptarse a la vida, pero más que los recursos preexistentes, es la habilidad para usarlos.

Antonovsky afirmó que para elevar el “Sentido de coherencia”, se debe comenzar en la educación de la infancia y la adolescencia. La educación de los niños debe ser tal que ellos consigan: Comprender el mundo. Manejar las situaciones. Comprobar que la vida tiene un sentido.

Este trabajo pretende valorar la influencia de una iniciativa de educación para la salud, Cine y Salud, en el desarrollo personal y social del alumnado de la ESO viendo su contribución tanto a las competencias básicas de educación, como a la alfabetización sanitaria de los adolescentes.

OBJETIVOS

El estudio se ha consensuado con la organización de cine y salud. Es un estudio de interés mutuo, responde a una necesidad de salud pública de complementar la evaluación del programa por parte de los alumnos y ayuda a comprender como funciona el programa CyS, a identificar aspectos que pueden ser mejorados y reconocer los que no están funcionando bien. En resumen, la evaluación del mismo puede contribuir a optimizar los recursos que se dedican.

Los objetivos que se propusieron a este efecto son los siguientes:

- Valorar la influencia de la iniciativa CyS en el alumnado de ESO.
- Valorar si ha contribuido al desarrollo de las HpV y competencias básicas incluidas en su currículum escolar.
- Valorar el papel que desarrolla la iniciativa CyS en las sesiones de tutoría y la interacción entre alumnado y el profesorado.
- Conocer la repercusión de CyS en la vida de los centros de secundaria /escuelas promotoras de salud.
- Formular propuestas para la mejora de CyS.

METODOLOGÍA

Este estudio define su campo de investigación en los centros educativos de secundaria de Zaragoza Ciudad con acreditación de Escuelas Promotoras de Salud, por su mayor implicación y desarrollo del Programa con más de cuatro años utilizando el recurso CyS en sus centros.

Para valorar el desarrollo de la educación para la salud con el recurso CyS dentro de la dinámica de los centros de secundaria era necesario apreciar la interacción entre coordinadores, profesorado y alumnado. Por ese motivo se tomó como unidad de estudio el grupo aula y las sesiones de tutoría, que es el momento donde se realiza dicha actividad.

Se trataba de conocer en mayor profundidad lo que sucede en las aulas, para tener una primera visión de manera directa del alumnado. El segmento de población utilizado para este estudio son estudiantes de 4º de ESO, la mayoría de los chicos y chicas se encuentran en un intervalo de edad entre 15 y 17 años. Una muestra de conveniencia, elegida por ser alumnos que habían tenido una trayectoria con este programa y alcanzan el final de la educación obligatoria, utilizando como unidad de análisis el aula.

Según nuestros datos son 9 centros EPS de Zaragoza (5 Institutos y 4 Colegios concertados) que utilizan CyS como recurso de educación para la salud. Se contactó con ellos vía email y telefónica en marzo de 2013 invitándoles a participar en la evaluación. Finalmente, fueron 6 centros los que aceptaron participar en la investigación y facilitaron fechas entre mayo y junio de 2013 para realizar la intervención en sus aulas. Y estos fueron los que definitivamente se tomaron como muestra del estudio.

Un total de 101 alumnos y alumnas; 11 tutores de 4º ESO. y 4 coordinadores de las EPS participaron en la evaluación. Los centros educativos pertenecen a barrios de diferentes zonas socioeconómicas de Zaragoza. El IES María Moliner, IES Andalán y el Colegio Sagrada Familia no participaron por los motivos de dificultades del coordinador; problemas de tiempo al final del curso o porque no tenían 4º de ESO en su colegio.

Tabla de colegios e institutos participantes en la evaluación.

| Centro | Barrio | Gestión | Coordinadores | Tutores | Nº alumnado | | |
|--|----------------|--------------|---------------|-----------|-------------|-----------|-----------|
| | | | | | Total | Chicas | Chicos |
| IES Francisco Grande Covián | Las Fuentes | Pública | 1 | 3 | 18 | 15 | 3 |
| IES Miguel Servet | Centro | Pública | 1 | 4 | 26 | 19 | 7 |
| C. Santa M ^a Reina | Delicias | Concertada | 1 | 1 | 16 | 10 | 6 |
| IES Pablo Serrano | Las Fuentes | Pública | - | - | 16 | 10 | 6 |
| C. N ^a Señora del Carmen y San José | San Pablo | Concertada | - | 1 | 10 | 3 | 7 |
| C. Condes de Aragón | Ctra., Logroño | Concertada | 1 | 2 | 15 | 8 | 7 |
| | | TOTAL | 4 | 11 | 101 | 65 | 36 |

El estudio consiste en una evaluación de un programa de salud pública, en el que contribuye a valorar la visión del alumnado adolescente. Para ello utiliza metodologías cuantitativas y cualitativas diseñadas al efecto. Combina entrevistas a los coordinadores, cuestionarios para el profesorado y el alumnado, además de una evaluación grupal más innovadora e interactiva con dinámicas en el aula para los alumnos.

Es interesante confrontar la organización del centro, el punto de vista de los tutores con la visión del alumnado dentro de un enfoque sistémico que ve el centro educativo como una organización en la que hay interrelaciones, para ello se seleccionó estas variables:

- Trayectoria del centro en la iniciativa CyS: número de cursos escolares; integración en la dinámica del centro (Plan acción tutorial. Proyecto Educativo de Centro; Proyecto Curricular de Centro); valoración general de CyS; relevancia de CyS como recurso de escuela promotora de salud.

- Valoración del profesorado: Grado de utilidad, satisfacción y participación alumnado.
- Valoración del alumnado: Grado de interés y utilidad de las sesiones de CyS; nivel de adquisición y desarrollo de las competencias básicas de educación; percepción de la autonomía y responsabilidad sobre salud personal y social.

El plan de trabajo fue el siguiente:

- Diseño de los cuestionarios y guías de las entrevistas individuales y grupales.
- Planificación de la sistemática del trabajo de campo en los centros educativos.
- Toma de contacto con los centros educativos a través de una primera carta de los responsables de CyS. Una vez hecho el contacto con los coordinadores del centro se gestionó la solicitud y aceptación de participación en el estudio de evaluación.
- Vía email o telefónica se concertó la fecha de la entrevista con el coordinador del centro de EPS y asimismo el centro elegía el aula donde se realizaría la intervención con el alumnado según criterios de su organización y horario de tutorías.
- Entrevista con el coordinador de la EPS en su centro, para valorar el desarrollo e implicación de CyS en la dinámica del centro.
- Cuestionario de evaluación con los tutores de 4º de ESO, en relación a la iniciativa CyS.
- Sesión con un grupo de alumnado de 4º de ESO en su aula, para realizar una serie de dinámicas grupales para conocer su valoración como grupo y un cuestionario individual y anónimo realizado en el aula.
- Procesamiento y análisis de la información con Excel.

Métodos e instrumentos:

- Entrevistas semiestructuradas con el coordinador EPS con un guión establecido. Se realizaron todas en las respectivas EPS, no duraron más de 30 minutos y fueron grabadas (anexo 1).

- Encuesta a los profesores tutores mediante cuestionario que una vez realizado enviaron por correo franqueado al SARES Zaragoza (anexo 2).
- Encuesta al alumnado mediante cuestionario en su aula de tutoría (anexo 3).
- Dinámicas grupales e interactivas al alumnado de 4º de ESO. se distribuyó en fases:
 - o Fase 1: presentación de la investigación y motivación de realizar adecuadamente el cuestionario.
 - o Fase 2: ejercicio de memoria sobre las películas que habían visionado con el programa CyS, mediante el método dialéctico.
 - o Fase 3: explicación de la primera dinámica. Consistente en una polarización (anexo 4) en la que los alumnos después de escuchar una frase en relación a la educación para la salud se situaban en un lado u otro de la clase según estuviesen o no de acuerdo con la frase, después algunos de ellos daban su opinión. Esta primera dinámica no duraba más de diez minutos y servía como toma de contacto, captación de la atención del alumnado y para centrales en el tema.
 - o Fase 4: realización el cuestionario individualizado tiempo máximo de realización otorgado para la realización veinticinco minutos.
 - o Fase 5: en la última fase para la cual se les otorgó un tiempo máximo de diez minutos los alumnos por parejas o tríos se les entregó un decálogo (anexo 5) para conocer los temas aprehendidos sobre salud a lo largo de su experiencia con el programa CyS.
- Los datos en audio de las entrevistas fueron transcritos con la ayuda del programa Express Scribe. Los datos de los cuestionarios y sus consecuentes gráficos se manipularon con Excel.

RESULTADOS

La presentación de resultados se hace de acuerdo a los diferentes participantes en la evaluación: coordinadores de las escuelas promotoras, profesores tutores de 4º ESO y alumnado.

1. Coordinadores

Los cuatro coordinadores entrevistados mostraron una gran coincidencia en sus respuestas y se observó una amplia homogeneidad en sus discursos, con lo cual con cuatro entrevistas fue suficiente para conseguir la saturación de información.

Repercusión de Cine y salud en las Escuela Promotora de Salud.

El programa CyS, según expresan nuestros entrevistados, tiene un nivel de acogida alto en sus centros de secundaria EPS. El programa está integrado dentro del Plan de acción tutorial y trasmiten a través de la entrevista grabada que les ayuda tanto a los profesores como a los alumnos, “*les gusta mucho comentar la película, tienen un montón de ideas al finalizar la peli, cada uno se identifica con un personaje y el debate de después es muy enriquecedor*”.

Asimismo, manifiestan que el equipo directivo de los diferentes centros educativos considera un funcionamiento global y el cine como herramienta de adquisición de los objetivos de promoción de la salud funciona mejor que otros por estar intrínsecamente ligados con la cultura de este intervalo generación. En palabras de una coordinadora del centro “*muy satisfactoria, porque es una generación de audiovisuales y está claro que todo que les entre por los ojos mejor que por el oído, el cine es una cosa muy motivadora*”.

CyS es un recurso que, según expresan, responde a sus necesidades como EPS y rellena un hueco muy importante dentro de ella. Afirma una coordinadora que “*este recurso nos permite trabajar los valores de la personas, la salud mental y emocional... Nos parece muy importante como los alumnos se relacionan con los demás, sobre todo porque es una etapa difícil la adolescencia*”.

El papel de Cine y Salud en las sesiones de tutoría y la interacción entre alumnado y profesorado.

Según comentan los coordinadores de los centros, en las sesiones de tutoría, se produce una mayor o menor grado de desarrollo del programa CyS con el alumnado según el interés y habilidades del tutor para llevar la sesión y crear el clima adecuado para fomentar la actitud participativa de los alumnos “*hay grupos o tutores que sacan más partido al programa, sirve de catalizador, de debate de momento para opinar sobre estos temas. “En algunas ocasiones ha habido momentos espectaculares en los que pones una peli y de repente, los alumnos han empezado a hablar de la anorexia o de los problemas que tenían.”*

Los coordinadores consideran que se ocasiona un ambiente inclusivo en el aula, donde todos los alumnos se sienten integrados y tienen la oportunidad de hablar de los problemas e inquietudes de la vida cotidiana de los chicos de su edad. Añade otro coordinador que “*los alumnos que no tienen un rendimiento académico alto y no están seguros de lo que van a decir, en esta hora se sienten más seguros y participan más porque se trata de un tema social y no académico.*”

Sin embargo, expresan que la actitud participativa y reflexiva de los grupos depende también de la madurez de los alumnos y alumnas “*los del 1º de eso participar todos, a las vez, 2º y 3º más retraídos y en 4º participan de una forma mucho más madura, aunque son un poquito más retraídos las opiniones son más reflexivas, no tan espontaneas.*”

Aprendizajes del alumnado y desarrollo de las competencias básicas incluidas en su currículo escolar.

Respecto al tema de los aprendizajes de las competencias básicas de educación, opinan que CyS mejora la competencia en comunicación lingüística ya que ayuda a los alumnos a verbalizar sus emociones y pensamientos, a romper con los estereotipos que están edad son tan rígidos. Una coordinadora lo objetiva así “*evidentemente trabaja la comunicación en público, hablar en público no solo de cosas ajenas sino muy personales, hablar de tus sentimientos y la escucha activa ha sido muy trabajada, comunicación-expresión oral, no solo quedarse con lo superficial, sino un cambio de actitudes para el futuro. Mejora las actividades interpersonales dentro del aula con los compañeros y también con el profesor.*”

Los coordinadores destacan que la competencia audiovisual es la que más se desarrolla, les ayuda a tener una mirada más crítica, una visión más amplia de los audiovisuales. Un coordinador lo explica de la siguiente manera “*los chavales son consumidores de audiovisual,*

están acostumbrados, no hay un aprendizaje una educación en la mirada, les cuesta cambiar la clave de consumo de audiovisual, y les intentamos ayudar a tener una mirada más crítica y responden muy bien.”

Asimismo, subrayan el valor del aprendizaje de aspectos relacionados con la educación emocional. Una coordinadora, que ha utilizado el recurso de CyS en la asignatura que imparte, expuso que *“la película de este año es Planta 4º, y la he integrado dentro de las asignaturas de ética y ciudadanía, porque se adecúa a los objetivos marcados por la asignatura, por un lado es un tema muy cercano, y sobre todo porque trabaja el tema emocional, la autoestima, las relaciones en grupo, que la gente que es diferente no es diferente, si no que la vemos diferente. Trabaja valores que trabajamos en ética.”*

Propuestas de mejora para Cine y Salud.

Todos los entrevistados coinciden en que el tiempo de visionado de las películas es demasiado largo, sus clases son de 50 minutos y a veces tardan incluso 3 clases de tutoría en finalizar la película, este es un problema organizativo que ya era conocido por los responsables de CyS.

Una sugerencia que nos hace una coordinadora es que se tomaran partes de la película o documentos fílmicos más cortos para trabajar sobre ellos.

Otra coordinadora comenta que es necesario poner más énfasis en abordar el tema de las emociones de los adolescentes, porque ya que de por si en este periodo de la vida es más difícil su autocontrol, en estos momentos de crisis económica la situación se torna todavía más complicada para ellos, textualmente lo dice así:

“Tendrían que innovar, nuevas pelis y temas novedosos, el tema de la autoestima, maltrato, acoso, relaciones conflictivas padres - hijos, entre iguales, relaciones de pareja de adolescentes, relaciones de ayuda. Tratar el tema de las emociones de los adolescentes consigo mismo, su aspecto emocional interno, porque vemos chicos con dificultades de autocontrol, control de la ira, saber movilizar sus sentimientos... Tenemos muchas derivaciones a salud mental. El tema de la crisis, está afectando mucho a las emociones, están viviendo muchas situaciones muy duras en sus casas, desesperadas en un adolescente que no controla sus emociones, es como un volcán una erupción constante. Un menosprecio absoluto hacia su propia persona. En definitiva, tratar el tema de prevención de conductas de riesgo en general, no solo de drogas.”

2. Tutores

Uno de los objetivos de CyS es promover habilidades para la vida entre el alumnado, y para ello, se consultó su valoración a 11 profesores tutores de 4º de ESO, mediante un cuestionario. Tuvimos problemas de recepción de los cuestionarios con un centro escolar. Los tutores muestran la siguiente valoración de los aprendizajes de sus alumnos: habilidades cognitivas (pensamiento crítico, creativo) en el que un 82% de los encuestados valoraba como alto-muy alto el aprendizaje de sus alumnos. Respecto a habilidades sociales (relaciones interpersonales, asertividad) un 72% consideraba alto o muy alto su aprendizaje, y por último, el aprendizaje en habilidades emocionales (empatía, control de emociones) con un 63% de valoración alta o muy alta.

Se consultó el grado en el que CyS ha podido contribuir al desarrollo de las competencias básicas de educación. La competencia más valorada por los tutores fue la competencia de tratamiento de la información y competencia digital, un 45% cree que se ha trabajado de manera muy alta y un 36% alta con el programa Cine y Salud. Así mismo, la competencia social y ciudadana y la competencia de autonomía e iniciativa personal han sido altamente valoradas con un 81% entre las categorías de alta y muy alta, en estas mismas categorías la competencia cultural y artística ha obtenido un 63% de puntuación.

Era interesante para la evaluación saber cómo consideran los tutores que el uso CyS ha contribuido a mejorar las relaciones entre ellos y el alumnado, valorando el grado que ha podido aumentar el conocimiento del alumnado, en este caso, la valoración de muy alto fue un 64% y 18% alto. También era relevante para el estudio que los tutores valoran la importancia que ha jugado CyS en sus centros educativos reconocidos como EPS en el que se obtuvo un 91% de valoración entre las categorías de alto-muy alto.

En último lugar, se quiso conocer la valoración de esta iniciativa como recurso útil para cumplir con los objetivos de salud en el espacio de tutorías. El 91% de los tutores encuestados, valoró con grado alto o muy alto que CyS contribuye al desarrollo personal y social del alumnado de la ESO.

Tabla de resultado del cuestionario a los tutores.

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Escala de 1 a 4: 1 muy bajo; 2 bajo; 3 alto; 4 muy alto | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|---|

1) Valore en que medida considera que la educación para la salud es una tarea del profesorado de secundaria:

| | | | | |
|-----------------------------|---|---|------------|------------|
| A) Como tutor de un grupo | 0 | 0 | 27% (3) | 73% (8) |
| B) Cómo profesor de materia | 0 | 0 | 45% (5) | 27% (3) |

2) Uno de los objetivos de Cine y Salud es promover el desarrollo de habilidades para la vida del alumnado. Cómo valora los aprendizajes que sus alumnos han podido obtener en los siguientes tipos de habilidades para la vida:

| | | | | |
|---|---|------------|------------|------------|
| Habilidades cognitivas (pensamiento crítico, creativo,...): | 0 | 18% (2) | 55% (6) | 27% (3) |
| Habilidades sociales (relaciones interpersonales, asertividad,...): | 0 | 27% (3) | 36% (4) | 36% (4) |
| Habilidades emocionales (empatía, control de emociones..): | 0 | 36% (4) | 27% (3) | 36% (4) |

3) Dentro de las competencias básicas de educación, valore en qué grado se han trabajado las siguientes competencias con los recursos de Cine y Salud:

| | | | | |
|---|-----------|------------|------------|------------|
| Autonomía e iniciativa personal | 0 | 18% (2) | 45% (5) | 36% (4) |
| Conocimiento y la interacción con el mundo físico | 9% (1) | 45% (5) | 27% (3) | 18% (2) |
| Tratamiento de la información y competencia digital | 9% (1) | 9% (1) | 36% (4) | 45% (5) |
| Competencia Social y ciudadana | 9% (1) | 9% (1) | 73% (8) | 9% (1) |
| Competencia Cultural y artística | 9% (1) | 27% (3) | 18% (2) | 55% (6) |

4) Cómo valora la contribución del uso de Cine y Salud para lograr una mayor cohesión en el grupo en tutoría, teniendo presente el grado en que se ha fomentado el dialogo, el respeto y conocimiento entre el alumnado.

| | | | | |
|--|---|------------|-----------|------------|
| | 0 | 27% (3) | 9% (1) | 64% (7) |
|--|---|------------|-----------|------------|

5) Cómo considera que el uso de Cine y Salud ha contribuido a mejorar las relaciones entre el profesor/tutor y el alumnado, valorando el grado que ha podido aumentar el conocimiento del alumnado.

| | | | | |
|--|-----------|-----------|------------|------------|
| | 9% (1) | 9% (1) | 18% (2) | 64% (7) |
|--|-----------|-----------|------------|------------|

6) Cómo valora la importancia que ha jugado Cine y Salud en su centro educativo, que está reconocido como Escuela Promotora de Salud.

| | | | | |
|--|---|-----------|------------|------------|
| | 0 | 9% (1) | 36% (4) | 45% (5) |
|--|---|-----------|------------|------------|

7) Cómo valora globalmente que Cine y Salud contribuye al desarrollo personal y social del alumnado de la ESO. Cree que Cine y Salud es un recurso útil para cumplir los objetivos de salud en el espacio de tutorías.

| | | | | |
|--|---|-----------|------------|------------|
| | 0 | 9% (1) | 27% (3) | 64% (7) |
|--|---|-----------|------------|------------|

1. Alumnado.

Se toma como muestra seis aulas de 4º de ESO de los seis centros educativos de secundaria de Zaragoza participantes en el estudio y con más de cuatro años de experiencia con el programa CyS. En total participaron 101 alumnos en el estudio, en los que se destaca su interés en la realización de los cuestionarios y las actividades dinámicas de evaluación.

Grado de utilidad y satisfacción del Programa Cine y salud.

Analizando los resultados del cuestionario individualizado, el 80% de los alumnos reflejan una valoración global de la experiencia con CyS durante la ESO como alta o muy alta como muestra el gráfico.

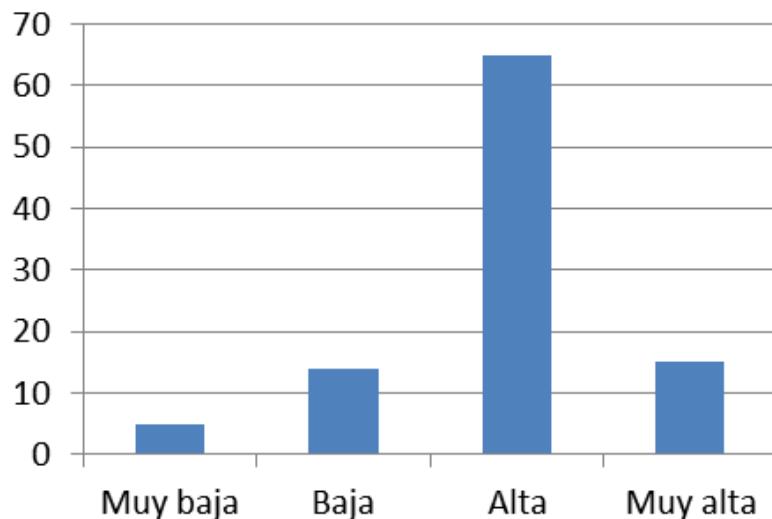


Gráfico 1. Valoración global del alumnado de la experiencia de Cine y Salud.

Como se puede observar en el gráfico, es casi total el número de alumnos que afirman que el cine es un buen método de aprendizaje:

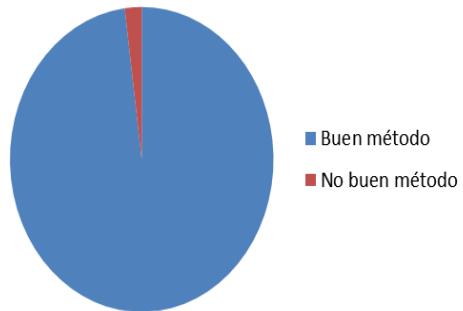


Gráfico 2. Valoración del alumnado del cine como método de aprendizaje.

El 65% de los adolescentes encuestados opinan que han descubierto, con esta iniciativa de promoción de la salud, una mirada al cine como comunicación.

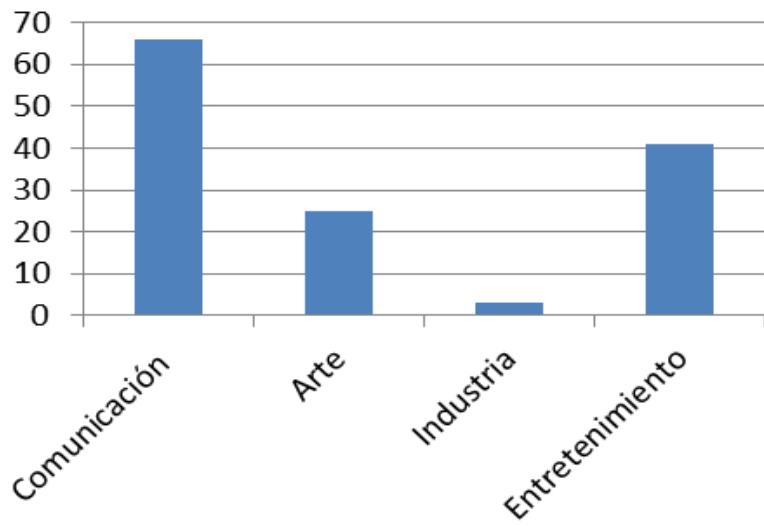


Gráfico 3. Valoración del alumnado de una nueva mirada al cine.

Se cuestiona que opinan sobre las películas vistas en las sesiones de CyS. Casi un 90% de los alumnos coincide en expresar que las películas visionadas fueron entretenidas. Un 20% afirma, que también fueron fáciles y no llegan al 10% los que opinan que fueron largas, aburridas o difíciles.

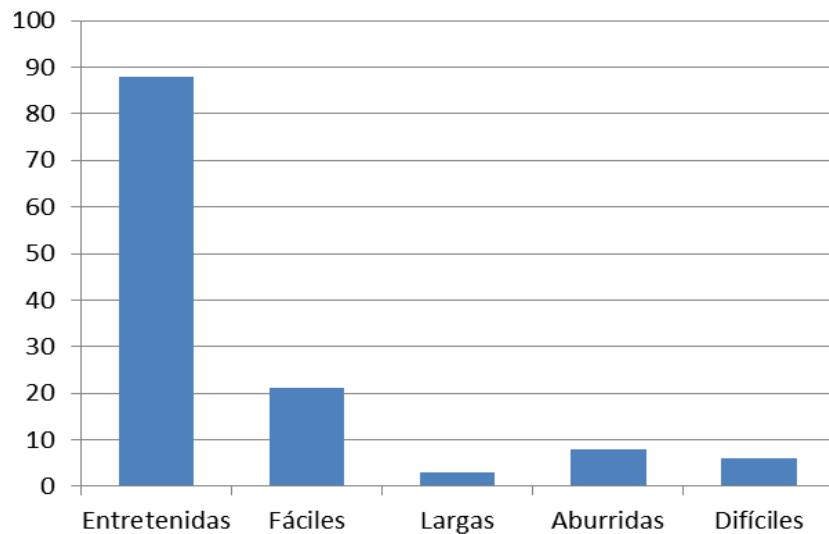


Gráfico 4. Valoración del alumnado de las películas de Cine y Salud.

La relación de las películas favoritas vistas por los alumnos de CyS es la siguiente:

| Película: | Nº de menciones |
|------------------------------|-----------------|
| <i>Planta cuarta</i> | 23 |
| <i>Slumdog millonaire</i> | 18 |
| <i>LOL</i> | 9 |
| <i>Pequeña Miss Sunshine</i> | 8 |
| <i>Soul kitchen y Crash</i> | 7 |

Asimismo, indicaron que los cortos visionados, realizados por sus compañeros del programa CyS, fueron para un 50% de los encuestados interesantes, para un 30% muy interesantes y para un 10% poco o nada interesantes.

En referencia sobre qué les habían parecido los cuadernillos de actividades que realizan después del visionado de las películas se obtuvieron los siguientes resultados, casi el 40% están de acuerdo en que eran entretenidos y fáciles, sin embargo casi el 25% opina que son aburridos y largos, siendo muy pocos, algo más del 5% quien opina que los cuadernillos eran cortos y no más del 3% quien opina que son difíciles. Casi el 80% de los encuestados opina que preferiría realizar el cuadernillo en formato digital.

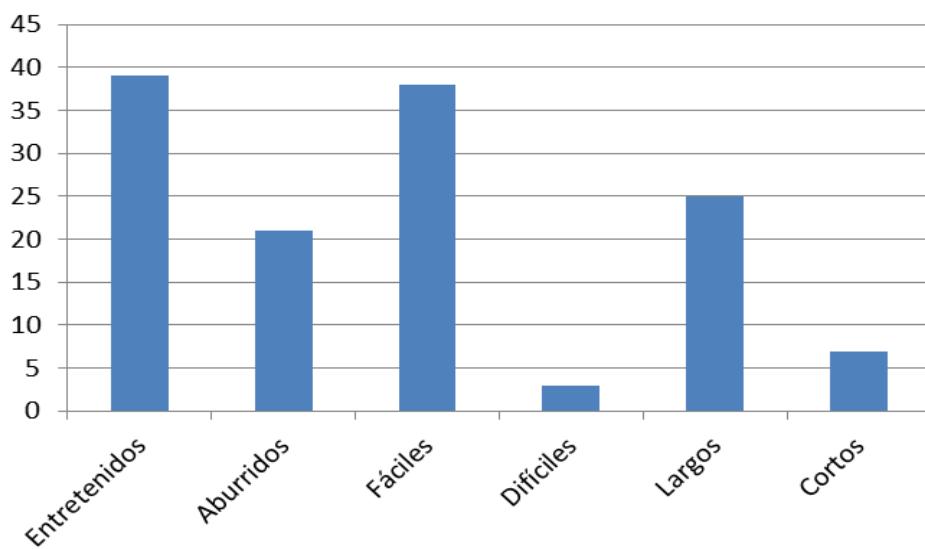


Gráfico 5. Valoración del alumnado de los cuadernillos de Cine y Salud.

Aprendizajes (habilidades personales, competencias básicas de educación)

El 65% del alumnado indica que CyS ha ayudado a mejorar sus habilidades personales (relaciones interpersonales, control de las emociones, pensamiento creativo...) y autoestima. Aquí podemos ver algunos de sus comentarios al preguntarles cuáles creen que han mejorado:

- “Control de las emociones, confianza en mí mismo.”
- “Autoestima y problemas en relaciones personales.”
- “Tener empatía e informarme sobre temas desconocidos para mí como el cáncer.”
- “A aceptarse uno mismo, controlar mis emociones. Relacionarme mejor.”

- *“Enseña a superar diferentes situaciones y a pensar de manera más responsable.”*
- *“Ser tú mismo sin miedo a que dirán, no basarse en opiniones a primera vista.”*

En el gráfico siguiente se puede observar que el alumnado femenino y masculino en primer lugar ha visto reforzados con el programa CyS la motivación con un porcentaje de 58%. En segundo lugar, las chicas el 60% y el 49% de los chicos creen que han reforzado su autoestima. En los dos siguientes temas con mayor porcentaje, ambos性os siguen coincidiendo en mostrar los mismos factores positivos y con porcentajes muy parecidos: confianza en sí mismo 54% y apoyo a los padres 24% en total. Las diferencias se observan en torno a los temas de habilidades personales y sentido de pertenencia, en los que los chicos dicen han visto reforzados un 34% y 31% respectivamente, frente a un 20% y 9% de las chicas. La red de amigos creen el 28% de las chicas que se ha reforzado con el programa, frente al 14% de los chicos.

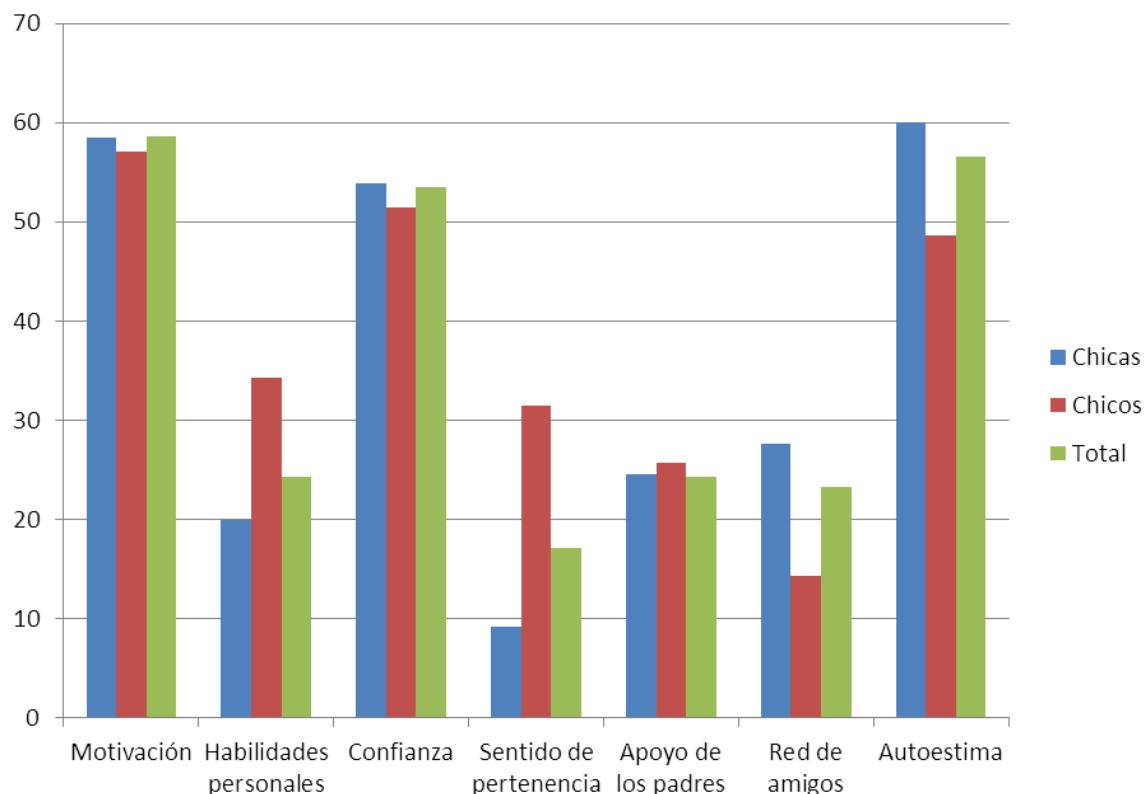


Gráfico 6. Valoración del alumnado del refuerzo de factores positivos.

Se les cuestionó sobre si CyS les ha ayudado a comprender mejor los conceptos de otras asignaturas, el 60% de los alumnos opina que no. El 40% restante de los alumnos que dijeron que si les ayudaba, señalaron las siguientes asignaturas: ética con 14 menciones, biología con 6 y ciudadanía con 2 menciones.

Como observamos en el gráfico, el alumnado expone que la iniciativa CyS ha ayudado al 49% de ellos a mejorar sus relaciones con los compañeros, a un 38% con sus padres también y un 15% opina que les ha ayudado a mejorar su relación con los profesores y tutores.

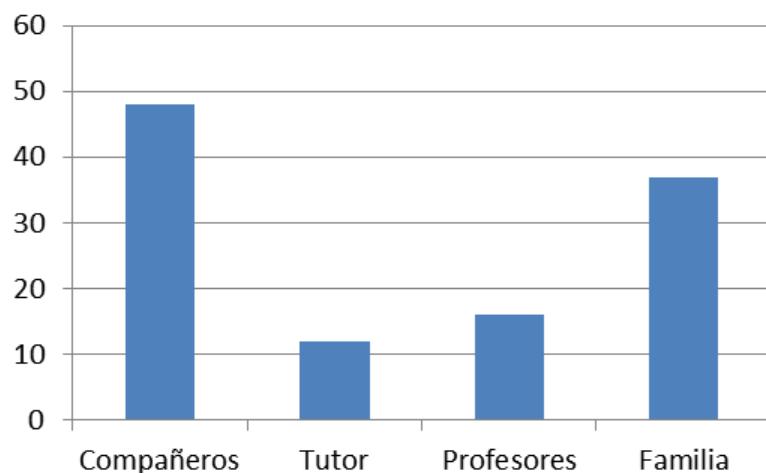


Gráfico 7. Valoración del alumnado de mejora de relaciones interpersonales.

Percepción de autonomía y responsabilidad sobre su salud.

CyS, según exponen un 70% de los alumnos y alumnas encuestados, le ha ayudado a tener una mirada más autónoma y crítica de las películas y del mundo audiovisual y estos son sus argumentos:

- “Porque me ha ayudado a captar el mensaje de las pelis.”
- “Porque es una manera entretenida para concienciar a las demás personas sobre muchos aspectos.”
- “Ya que permite ver desde otra perspectiva algunos temas importantes como las adicciones.”

- “Sí, he aprendido a ver el porqué de las películas y sacar las enseñanzas que trasmitten.”
- “Ya que estas películas tenían intenciones de trasmisir algo, me ha ayudado a ver el cine de manera distinta”.
- “Porque me hace pensar desde diferentes puntos de vista”.
- “Porque hay que saber mirar más allá de todo en vez de seguir a la multitud porque puede estar equivocada”.
- “Porque trata temas comunes en la sociedad y pueden ayudar en momentos difíciles”.

Un 76% del alumnado opinan que han conseguido una mayor autonomía y responsabilidad para cuidar su salud con lo reflexionado en CyS. De los jóvenes que si creen que han conseguido mayor autonomía se observa en este gráfico que un 70% de las alumnas se sienten más autónomas y apoyadas en el tema de la salud emocional frente a un 50% de los chicos. En lo referente al ámbito afectivo-sexual un 66% de las chicas sí se sienten más autónomas, en el caso de los chicos son el 28%. En el tema de la alimentación coinciden ambos sexos opinando que un 41% se sienten más apoyados. Por último, un 42% de las chicas muestra que se sienten más autónomas y apoyadas respecto a las adicciones frente a un 22% de los chicos.

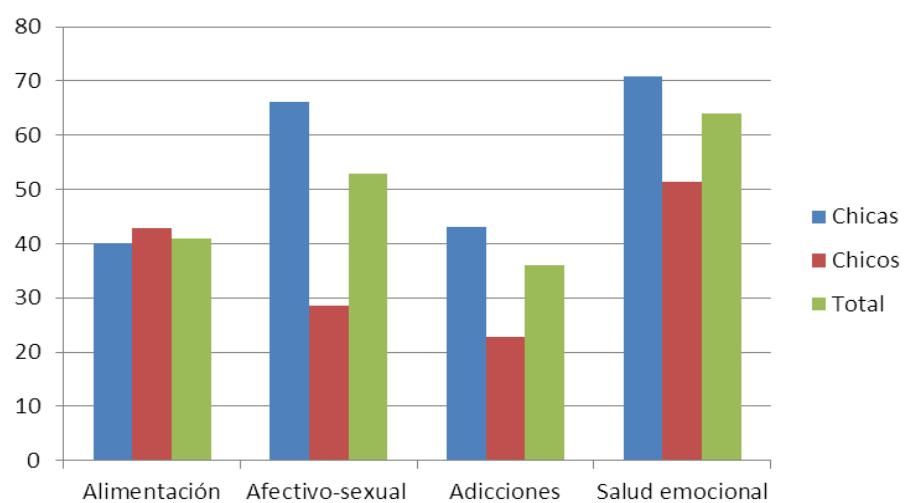


Gráfico 9. Valoración del alumnado de los temas en que se sienten autónomos y apoyados.

Temas de Cine y Salud:

Los alumnos indicaron que los temas que más les han interesado son: en primer lugar, relaciones emocionales con un 65% del total. Seguidamente con casi un 60%, afectividad-sexualidad y resolución de conflictos. El 50% de los alumnos están interesados en la autoestima y un 40% comenta que la convivencia. En torno al 30% expresa que les son interesantes los aspectos relacionados con el tabaco, alcohol y otras drogas, creatividad, alimentación y entornos saludables. Y por último en torno al 10% indica la globalización y el desarrollo sostenible.

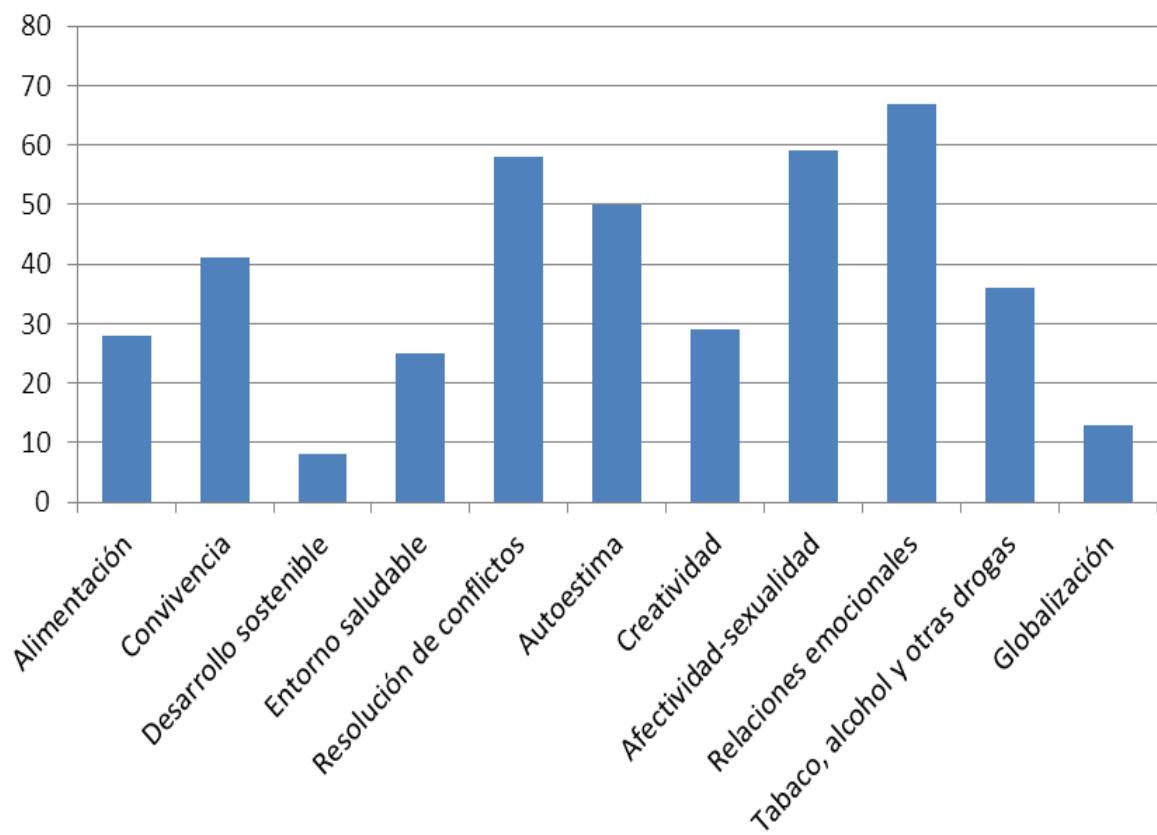


Gráfico 11. Valoración del alumnado de los temas que más les han interesado.

Consultamos con ellos cuales serían los temas en los que les gustaría trabajar con CyS, y estos fueron los resultados. Ordenados por número de menciones entre paréntesis, de más a menos. Bulling ha sido el tema que más se ha repetido, por eso he creído conveniente resaltarlo aunque estaría englobado en la categoría de relaciones sociales y problemas de convivencia que ha sido la segunda más mencionada en consecuencia.

Personal:

- Trastorno psicológico: “anorexia, bulimia, fobia social, depresión, el suicidio” (5).
- Salud emocional: “autoestima” (4).
- Cambio de conducta: “Alguna manera de cambiar el comportamiento” (1)

Social:

- Bulling – acoso escolar (8).
- Relaciones sociales y problemas de convivencia: “violencia de género, machismo, racismo” (7).
- Adicciones: “tabaco, alcohol y otras drogas” (3).
- Relaciones familiares (2).
- Respeto: “El respeto ante los profesores” (1).

Medioambiental:

- Política (1).
- Globalización y obsolescencia programada (1).
- Humor (1).

Sugerencias y comentarios de los alumnos:

- “Poner más películas que ayuden a captar mejor el mensaje de los efectos tanto positivos y negativos de la salud para todas las edades (más mayores para adolescentes)”.
- “Al ver películas, analizarlas y ver los diferentes problemas y como los resuelven diferentes personas te enseña a ti”.
- “El cuadernillo, en vez de tener esas actividades que son aburridas, podría ser para hablarlo en clase, más que de escribir, intercambiar opiniones”.

- “Que los profesores nos pongan más películas así, porque nos enseñan cosas de la vida”.
- “Hacer más amenos los cuadernillos, pero me parece una gran idea, ya que con las películas se pueden aprender grandes cosas y reflexionar sobre muchos aspectos”.
- “Los cuadernillos de actividades tienen que ser más divertidos, por ejemplo hacer teatro con temas de autoestima, motivación, etc...”

Resultado del decálogo sobre temas aprendidos en CyS a lo largo de los cursos de la ESO de un total de 38 decálogos que fueron elaborados en las aulas por parejas o tríos de alumnos. Los alumnos, en el decálogo mencionan temas relacionados con la salud emocional como los aprendidos con CyS por más número de alumnos,

| | Tema | Nº de menciones | % de menciones |
|-----|----------------------------|------------------------|-----------------------|
| 1º | Afectivo- sexual | 23 | 60% |
| 2º | Autoestima | 20 | 53% |
| 3º | Convivencia | 19 | 50% |
| 4º | Respeto | 18 | 47% |
| 5º | Relaciones interpersonales | 17 | 45% |
| 6º | Alimentación | 14 | 37% |
| 7º | Superación | 14 | 37% |
| 8º | Solidaridad | 13 | 34% |
| 9º | Adicciones | 13 | 34% |
| 10º | Motivación | 13 | 34% |

DISCUSIÓN

El objetivo del estudio se centra en valorar la acogida e influencia del programa CyS en los centros de secundaria acreditados como EPS. Los resultados obtenidos en esta evaluación del programa CyS, han permitido profundizar en la opinión de los profesores y más concretamente en la de los alumnos como usuarios del mismo.

Tanto los coordinadores como los tutores de los centros muestran su coincidencia en expresar que este recurso les es útil para conseguir su objetivo de promoción de la salud en sus aulas. Así lo afirman los tanto los coordinadores de los centros en las entrevistas como los profesores en sus cuestionarios, ya que el 81% valora como alta o muy alta la relevancia de CyS en sus centros e igualmente alta es su valoración global. De la misma manera lo afirman en la evaluación realizada por CyS durante el curso 2011-12 en la que un 93,3% considera que es un útil para cumplir los objetivos de educación para la salud y la satisfacción como docente es valorada como muy alta y alta por un 86 % del profesorado.

El 80% de los alumnos manifiestan un alto o muy alto grado de valoración sobre el programa CyS. Este dato se podría explicar porque la dinámica de este programa es más participativa que el típico método de clase maestra unidireccional al que están acostumbrados y los alumnos se sienten más cómplices en su propia educación y les permite tener un espacio de debate sobre las problemáticas que les atienden a los adolescentes. También en la evaluación de cine y salud realizada en 2011-12 un 82% del profesorado considera que el grado de interés y aceptación por el alumnado es alto y muy alto.

El hecho de que el 98% haya valorado el Cine como buen método de aprendizaje manifiesta que los participantes en esta iniciativa se sienten más identificados con esta herramienta de tipo audiovisual que con otras y avala la idea de que el cine puede ser utilizado como un recurso eficaz en la promoción de la salud. Además, que el 65% haya descubierto una mirada al Cine como comunicación fortalece el dato anterior de cine como buen método de aprendizaje y transmisor de información.

Según se desprende de las respuestas de los alumnos sobre el cuestionario referente al grado de atracción sobre las películas elegidas podemos deducir que el 24% manifiesta que su película favorita es una película española (Planta Cuarta) con protagonistas adolescentes y con una temática directamente relacionada con un tema de la salud. En la medida en que confluyan más estos factores la selección de la película puede ser más acertada para la consecución del objetivo que se pretende. El del 80% del alumnado cree los cortos realizados por sus compañeros son interesantes o muy interesantes.

Respecto a la valoración de los aprendizajes, los profesores aprecian que la competencia básica de educación que más se desarrolla con este programa es la competencia del tratamiento de la información y competencia digital, el 45% de los profesores valora un grado muy alto de desarrollo con la iniciativa CyS. Sorprendentemente, varios coordinadores de los centros señalaron en su entrevista la competencia lingüística también se desarrollaba con CyS, ya que los alumnos verbalizan sus opiniones y sentimientos. No se había planteado esta competencia en el cuestionario de los tutores porque no la valoramos como tal, pero sus reflexiones me parecen muy acertadas.

En lo que refiere a los alumnos nos hemos centrado en estudiar el desarrollo de las HpV en las Escuelas que es una iniciativa internacional promovida por la OMS a partir de 1993.

Los resultados del alumnado respecto al aprendizaje de las HpV según los resultados de los cuestionarios y comentarios al efecto ambos sexos indican que se las habilidades que por más número de alumnado se han visto reforzadas con la iniciativa CyS han sido la autoestima, confianza en uno mismo y el manejo y control de las emociones.

La promoción de la salud es un proceso dirigido a aumentar el control sobre los determinantes de la salud, por eso era interesante conocer si la percepción de autonomía y responsabilidad sobre salud del alumnado había aumentado con lo reflexionado en CyS y un 70% contestaron que sí dando argumentaciones tan validas como la siguiente: “*he aprendido a ver el porqué de las películas y sacar las enseñanzas que trasmitten*”, en la que este adolescente afirma que le ha ayudado a comprender mejor el mensaje de las

películas y consecuentemente el mundo que le rodea. También resulta interesante el siguiente comentario: "Porque conozco más formas de vida de gente que no está alrededor mío." Es necesario plantear dudas e introducir distintas posturas y visiones a la hora de manejar la realidad con los que se consigue una reflexión y capacidad crítica, incide directamente sobre la compresibilidad de lo que nos rodea.

Un 76% consideran sentirse más autónomos y apoyados en temas de salud. Respecto a los temas en los que se sienten autónomos y apoyados, al diferenciarlo por sexo, el único porcentaje que casi coincide en ambos sexos es respecto al tema de la alimentación, un 40% las chicas y un 43% los chicos. En el resto se observa una amplia diferencia por sexos. Las chicas se sienten más autónomas y apoyadas después de su trayectoria con CyS, un 71% en los temas de salud emocional y un 43% en el de adicciones, exactamente un 20% más que los chicos en ambos temas. Todavía es más acusada la diferencia entre sexos cuando preguntamos si se sienten más autónomos y apoyados en el tema afectivo-sexual, donde un 66% de las chicas si se sienten más autónomas frente a un 29% de los chicos. Hay que tener en cuenta las diferencias de sexo y desarrollo evolutivo en los procesos de socialización de los chicos y chicas, entre otros autores, Rose y Rudolph en 2006 afirman que existen diferencias emocionales y de comportamiento entre sexos en los procesos de relación entre pares.

Es un dato significativo que más del 65% de los alumnos encuestado afirma que CyS les ha ayudado a tener una mirada más autónoma y crítica de las películas y del mundo audiovisual, y esta línea de trabajo es la que pretende continuar trabajando el programa CyS porque es importante avanzar en la alfabetización audiovisual y educar la mirada de los jóvenes frente al consumo masivo de imágenes en las diferentes pantallas.

Se puede decir que esta iniciativa de promoción de la salud, de clara definición salutogénica, ha tenido un resultado positivo en las EPS y ellas mismas siguen demandando más temáticas de películas con las que trabajen sobre todo el ámbito de las emociones y relaciones interpersonales. Se puede decir que es un recurso de utilidad para que los centros educativos se acrediten como escuela promotora de salud; permite

dinamizar las tutorías, consigue mayor participación e interacción alumnado, en una relación diferente del resto de las clases de las diversas asignaturas.

La inteligencia emocional es un ámbito que muchos científicos y divulgadores promueven para que se siga investigando y haciendo útiles estos conocimientos para las personas. La también llamada educación emocional es un área de estudio, dentro de la enseñanza y la docencia, que se encarga de motivar a los alumnos y evitar que en ellos se produzcan comportamientos disruptivos. Y es que actualmente, gran parte de los fracasos escolares, no son debidos a la falta de capacidad intelectual de los alumnos, sino a una falta obvia de motivación y concentración en lo que están estudiando.

Los alumnos, en el decálogo mencionan temas relacionados con este área del conocimiento, haciendo referencia a afectivo-sexual, autoestima y convivencia como los temas de salud aprendidos con CyS por más número de alumnos,

El empowerment o empoderamiento de la comunidad tiene que ver con mejorar el control sobre los factores que influyen en la vida, para ello es importante aumentar los recursos personales como habilidades para la vida, autoestima y apoyo social. CyS desde un enfoque salutogénica tiende a promover estos factores más que centrarse en la prevención de los problemas.

Las limitaciones del estudio pueden estar relacionadas con la elección de la muestra de conveniencia, la intervención realizada por un agente externo al centro educativo, la variabilidad de la práctica educativa en dependencia del grupo de alumnos, las habilidades del profesorado y las características del centro. Otra limitación del estudio es que el tamaño de la muestra es pequeño, y además en los grupos aula aún son más reducidos, por lo que se analice mejor el conjunto o la diferencia por sexos.

Un sesgo de selección causado por la autoselección de los sujetos que participaron en esta evaluación, en la que fueron sus equipos directivos los que decidieron colaborar en la misma y quizás se muestren más interesados en el programa CyS.

Las gestiones organizativas con los colegios e institutos se deben realizar con mucha antelación ya que su tiempo es muy limitado para realizar actividades extra en horario escolar y ha supuesto una dificultad para la toma de datos.

La falta de experiencia en la práctica de las entrevistas ha podido suponer una dificultad a la hora de realizarlas. El clima generado ha sido distendido y considero que los profesores entrevistados han expresado sus comentarios con libertad.

Como alumna del master de salud pública de la Universidad de Zaragoza, no tengo ningún conflicto de intereses al respecto de esta evaluación.

Sugiero que para próximas evaluaciones del alumnado en general usuario de CyS se realice con una muestra más grande para mayor representatividad de la misma y su consiguiente generalización de los resultados. La perspectiva de género y desarrollo evolutivo de los alumnos y alumnas debería ser tenidos en cuenta para la programación de las futuras películas y cuadernillo de CyS, así como las competencias y habilidades de los tutores.

CONCLUSIONES

1. La iniciativa tiene una alta repercusión en las Escuelas Promotoras de salud de Zaragoza ayudándoles a conseguir su objetivo de promoción de la salud en sus centros de secundaria a través de educar la mirada de los audiovisuales en los adolescentes.
2. Cine y salud es un recurso útil de aprendizaje de habilidades para la vida y competencias básicas de educación, en el que el cine ayuda a desarrollar estos valores.
3. El Programa puede tener una influencia positiva en el alumnado y conseguir que este se sienta más autónomo y responsable sobre su salud personal y social.
4. En las sesiones de tutoría se puede conseguir que los alumnos reflexionen y se empoderen de temas sobre salud con la mediación del profesor, en las que deberán tenerse en cuenta las diferencias de género y desarrollo evolutivo.
5. Las sugerencias tanto del profesorado y alumnado coinciden en la necesidad de profundizar más en los temas emocionales de esta etapa difícil en la vida con es la adolescencia.

BIBLIOGRAFÍA

- Bisquerra Alzina R. Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*. 2003, Vol. 21, (1) 7-43.
- Division of mental health WHO. *Lifeskills education for children and adolescents in schools*. Geneve, 1993.
- Gabelas Barroso J A. La creación de un cortometraje: un proceso de mediación en la promoción de la salud del adolescente. Madrid, 2010
- Gómez López L I, Granizo C, Gallego Diéguez J. El cine como recurso de promoción de la salud. Gobierno de Aragón, 2010.
- Heaven, P.C.L. *Adolescent health: The role of individual differences*. London, 1996.
- Hernán García M y Lineros González C. *Los Activos para la salud*. EASP. Granada. 2009.
- Nebot M y López M^a J. Evaluación en salud pública. *Artículos de gaceta sanitaria*. 2011; Vol. 25(1).
- Oliva A, Ríos M, Antolín L, Parra A, Hernando A. y Pertegal A. Desarrollo positivo adolescente y los activos que lo promueven. Consejería de salud, Junta de Andalucía, 2010.
- Rivera Francisco, Moreno Carmen, García Irene, Ramos Pilar, et al. El sentido de coherencia en los adolescentes: una revisión sistemática.
- Rootman I, Goodstadt M, Hyndman B, McQueen DV, Potvin L, Springett J and Ziglio E. *Evaluation in Health Promotion: Principles and Perspectives*. WHO Regional Office European Series, No. 92. 2011

- Rose AJ, Rudolph KD. A review of sex differences in peer relationship processes: potential trade-offs for the emotional and behavioral development of girls and boys. *Psychol Bull.* Jan;132(1):98-131. USA, 2006.
- Salvador Llivina T, Suelves Joanxich J M^a. Ganar salud en la escuela. Guía para conseguirlo. Ministerio de Educación y el Ministerio de Sanidad y Política Social para la Promoción y Educación para la Salud en la Escuela (PES). 2009
- Sinha, P.D. Developing positive health lifestyle in schoolchildren. Project lifestyle. Caribbean food and nutrition institute—Regional Office of the World Health Organization. Jamaica, 1993

AGRADECIMIENTOS

Al Dr. Javier Gállego Diéguez, por su tiempo, consejos y valiosa colaboración en la consecución del material bibliográfico que sirvió de base para la elaboración del presente trabajo.

A todos los Centros de educación, coordinadores, tutores y alumnado participantes en este trabajo por su desinteresada disponibilidad y colaboración con el mismo:

IES Francisco Grande Covián.

IES Miguel Servet.

C. Santa M^a Reina.

IES Pablo Serrano.

C. N^a Señora del Carmen y San José.

C. Condes de Aragón.

Y por último y no menos importante, quiero agradecerles a mi familia, amigas y compañeros del máster su generoso cariño, apoyo y acompañamiento en todo momento.

ANEXOS

Anexo 1

Guion entrevista coordinador:

- ¿Qué percepción global tienes del programa cine y salud?
- ¿Qué percepción tiene el equipo directivo...
 - El tutor/ profesor...
 - Los alumnos...
 - Por género:
 - Por rendimiento académico:
 - Por cursos: 1º, 2º, 3º, 4º, PCPI, PAB...
 - Cine y salud responde a sus necesidades?
 - Que aprendizajes cree que ha habido:
 - En competencias
 - Currículo objetivo
 - Plan acción tutorial
 - Habilidades para la vida
 - Cambio de actitudes, reflexión, maduración
- Interés y participación de tutor y alumnos?
- El papel del profesor, no solo valoración
 - Funciona mejor por profesores más experimentados o con nuevos?
 - Funciona mejor por profesor o profesora?
- ¿Cómo se organizan los grupos pequeños para la realización de las actividades?
- ¿Qué les parecen los materiales?
 - Hay problemas porque se tiene que ver la peli en 2 ó 3 días?
 - Se cambian las clases para ver la peli toda seguida o hay problemas?
 - Se realiza la actividad en su orden ideal?
 - 1º motivación inicial
 - 2º el profe ve la peli y realiza la guía?
 - 3º ven la peli en el aula?

- 4º trabajar el cuaderno en el aula con la puesta en común dirigida por el profesor?
- Se realizan los debates con dialogo y respeto entre ellos?
- Ve útil el profesor el material?
- Cuál es su grado de satisfacción?
- Vería más útil el material en formato digital?
- Alguna sugerencia?

Anexo 2

CUESTIONARIO PROFESORADO

Según su experiencia de profesor y tutor en la ESO, cómo valora el uso del recurso *Cine y Salud* para la educación para la salud del alumnado, durante los cuatro años en la ESO. Valore las cuestiones de 1 a 4. También nos interesan mucho sus comentarios. Gracias.

Escala de 1 a 4: **1 muy bajo; 2 bajo; 3 alto; 4 muy alto**

Hombre Mujer Profesor del área: Nº Cursos con Cine y Salud:|__|

1) Valore en qué medida considera que la educación para la salud es una tarea del profesorado de secundaria:

A) Como tutor de un grupo |__| B) Cómo profesor de materia |__|

Comentarios:

2) Uno de los objetivos de Cine y Salud es promover el desarrollo de habilidades para la vida del alumnado. Cómo valora los aprendizajes que sus alumnos han podido obtener en los siguientes tipos de habilidades para la vida: (Valore de 1 a 4)

- Habilidades *cognitivas* (pensamiento crítico, creativo,...): |__|
- Habilidades *sociales* (relaciones interpersonales, asertividad,...): |__|
- Habilidades *emocionales* (empatía, control de emociones..): |__|

Comentarios:

3) Dentro de las competencias básicas de educación, valore en qué grado se han trabajado las siguientes competencias con los recursos de Cine y Salud: (Valore de 1 a 4)

- Autonomía e iniciativa personal |__|
- Conocimiento y la interacción con el mundo físico |__|
- Tratamiento de la información y competencia digital |__|
- Competencia Social y ciudadana |__|
- Competencia Cultural y artística |__|

Comentarios:

- 4) **Cómo valora la contribución del uso de Cine y Salud para lograr una mayor cohesión en el grupo en tutoría, teniendo presente el grado en que se ha fomentado el dialogo, el respeto y conocimiento entre el alumnado.** (Valore de 1 a 4)

Comentarios:

- 5) **Cómo considera que el uso de Cine y Salud ha contribuido a mejorar las relaciones entre el profesor/tutor y el alumnado, valorando el grado que ha podido aumentar el conocimiento del alumnado.** (Valore de 1 a 4)

Comentarios:

- 6) **Cómo valora la importancia que ha jugado Cine y Salud en su centro educativo, que está reconocido como Escuela Promotora de Salud.** (Valore de 1 a 4)

Comentarios:

- 7) **Cómo valora globalmente que Cine y Salud contribuye al desarrollo personal y social del alumnado de la ESO. Cree que Cine y Salud es un recurso útil para cumplir los objetivos de salud en el espacio de tutorías.** (Valore de 1 a 4)

Comentarios:

Observaciones/sugerencias:

¡¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!!

CUESTIONARIO ALUMNADO

Cine y Salud es un recurso de educación para la salud que se ha realizado en este centro durante la ESO. Ahora que estás terminando la ESO nos gustaría conocer tu valoración sobre el uso y aprendizajes que has podido tener con Cine y Salud.

Eres: Alumna Alumno

Edad (años):|__|

1. SALUD: ¿Cuáles de las siguientes respuestas, reflejan mejor lo que es para ti la salud?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Bienestar físico | <input type="checkbox"/> Bienestar emocional |
| <input type="checkbox"/> Bienestar social | <input type="checkbox"/> Bienestar medioambiental |

2. CINE Y SALUD

- **¿Con Cine y Salud has descubierto una mirada al cine como:**
 Comunicación Arte Industria Entretenimiento
- **¿Cuál es tu película favorita?**
- **¿Crees que el cine es un buen método de aprendizaje? Sí No**
- **¿Qué te han parecido las películas de Cine y Salud?**
 Entretenidas Fáciles Largas Aburridas
Difíciles
- **¿Cuál es tu película favorita de las vistas en Cine y Salud?**
- **¿Qué opinas de los cortos de Cine y Salud realizados por alumnado?**
 Nada interesantes Poco interesantes interesantes Muy interesantes
- **¿Qué temas abordados te han interesado más?**
 Alimentación Convivencia Desarrollo Sostenible Entornos Saludables Resolución de conflictos Autoestima Creatividad
 Afectividad y Sexualidad Relaciones y Emociones Tabaco, alcohol y otras drogas Globalización y salud
- **¿Qué temas o necesidades has echado en falta o te gustaría abordar?**
- **¿Qué te han parecido los cuadernillos de actividades?**
 Entretenidos Aburridos fáciles Difíciles largos
 Cortos

- ¿Preferirías trabajar estas actividades en formato digital? Sí No

3. ¿QUÉ HAS APRENDIDO?

- ¿Crees que Cine y Salud te ha ayudado a mejorar tus habilidades personales (relaciones interpersonales, control de las emociones, pensamiento creativo...) y autoestima? No Sí: ¿cuáles?
- ¿Crees que Cine y Salud te ha ayudado a comprender mejor algunos conceptos de otras asignaturas? No Sí: ¿cuáles?
- ¿Te ha ayudado a mejorar la relación con:
 - Tus compañeros Tutor Profesorado/Centro Familia.
- ¿Cine y Salud te ha ayudado a tener una mirada más autónoma y crítica de las películas y del mundo audiovisual? No Sí: Argumenta el porqué brevemente.
- ¿Qué factores positivos para tu salud piensas que has reforzado con Cine y Salud?
 - Motivación Habilidades personales Confianza en mí mismo sentido de pertenencia al grupo de compañeros Apoyo de los padres y madres Red social de amigos Autoestima
- Crees que has conseguido una mayor autonomía y responsabilidad para cuidar tu salud con lo reflexionado en Cine y Salud. Sí No
- ¿Te sientes más autónomo y apoyado ante estos temas de salud?
No Sí: alimentación afectivo-sexual adicciones salud emocional

4. VALORACIÓN GLOBAL

- Cómo valoras globalmente tu experiencia con Cine y Salud durante la ESO
 - Muy baja Baja Alta Muy alta
- Sugerencias y propuestas que nos haces para mejorar Cine y Salud para los próximos cursos:

¡¡MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!!

Anexo 4

POLARIZACIÓN

A la izquierda de la clase se sitúan los alumnos que estén de acuerdo con la frase. A la derecha los que estén en contra.

- La salud es la ausencia de la enfermedad.
- La salud es estar bien con uno mismo y con los demás.
- Las habilidades personales te ayudan a cuidar y promover tu salud.
- Una mirada crítica pasa por dar tu opinión personal.
- La autoestima es la valoración, generalmente positiva, de uno mismo.
- Cuidar la salud es poder ser autónomo y a la vez solidario con los demás.

Anexo 5

DECÁLOGO:

¿Qué diez temas sobre salud has aprendido con Cine y Salud a lo largo de tus cursos de E.S.O.?

1.-

2.-

3.-

4.-

5.-

6.-

7.-

8.-

9.-

10.-