



**Universidad**  
Zaragoza

## Trabajo Fin de Máster

El enfoque por tareas a través de las  
TIC: propuestas didácticas  
complementarias al manual *Prisma*  
*B1+B2*

The task-based approach through the  
ITC: Complementary didactic proposal  
to the *Prisma B1+B2* textbook

Autor/es

Rubén Elorz Lueza

Director/es

Paula Lázaro Berdié

Facultad de  
Filosofía y  
letras / 2021-  
2022

## ÍNDICE

Resumen.....	3
1. Introducción.....	5
2. Estado de la cuestión: Enfoque por tareas y aplicación de las TIC.....	7
2.1. El enfoque por tareas en el proceso de enseñanza aprendizaje de ELE.....	7
2.1.1. Diferencias respecto a los métodos tradicionales.....	8
2.1.2. Características de las tareas.....	9
2.1.3. Materiales.....	10
2.1.4. Papel de alumno y profesor .....	11
2.2. El proceso de enseñanza aprendizaje de español a través de las TIC.....	12
2.3 El enfoque por tareas y competencia digital docente según el PCIC y MCCDC..	14
3. Marco teórico.....	20
3.1. Análisis del uso de las TIC en el enfoque por tareas en el aula de ELE.....	20
4. Propuestas didácticas.....	25
Unidad 1.....	28
Unidad 2.....	31
Unidad 3.....	33
Unidad 4.....	36
Unidad 5.....	38
Conclusiones.....	40
Bibliografía.....	42

## **RESUMEN**

En este TFM se aborda la metodología del enfoque por tareas y la aplicación de las TIC en el aula de ELE desde una explicación teórica apoyándonos en la bibliografía existente. Realizamos una propuesta didáctica basada en la aplicación de esta metodología e implementando el uso de las TIC con el fin de servir de complemento al manual *Prisma B1 + B2*.

Nuestra propuesta didáctica consta de 5 tareas diferentes. Cada tarea complementa una de las 5 primeras unidades del manual *Prisma B1 + B2*, y su finalidad es aportar una modalidad de trabajo diferente a la que proporciona el manual. El enfoque de las tareas es principalmente comunicativo, está centrado en los contenidos funcionales trabajados en cada una de las unidades y en el desarrollo de las ACL productivas. Además, el diseño y el carácter lúdico de estas actividades tienen como finalidad, no solo el aprendizaje y consolidación de los contenidos planteados en las unidades seleccionadas, sino el aporte de amenidad como característica indispensable para que el aprendizaje de la lengua sea más efectivo.

Este trabajo está enfocado a estudiar las ventajas didácticas de la aplicación de las TIC como herramienta complementaria a las actividades del aula presencial, complementándolas con un enfoque basado en el modelo de enseñanza por tareas.

En la actualidad se está viendo cómo el desarrollo de la tecnología está cambiando los modelos educativos existentes basados en nuevas estrategias de aprendizaje. Por ello, creemos que la enseñanza de español no puede quedarse atrás. Hoy en día los docentes tenemos a nuestra disposición una infinidad de recursos con los que trabajar en el aula. El principal motivo por el cual consideramos que el uso de las TIC en el aula es positivo es porque contribuye a dinamizar la clase, supone un factor motivador extra para los alumnos y facilita al mismo tiempo el desarrollo de estrategias socioafectivas individuales y de relación.

Palabras clave: TIC, enseñanza, aprendizaje, español, lengua extranjera, educación, enfoque por tareas

## **ABSTRACT**

In this master's thesis the subject tackled is the methodology of the task-based approach and the application of the ITC in the ELE classroom from a theoretical explanation based

on the existent bibliography. We have made a didactical proposal based on based on the use of the ITC and based on the task-based approach as a complement for the *Prisma B1+B2* textbook.

Our proposal has 5 different tasks. Each task complements one among the 5 first units of the textbook *Prisma B1+B2*, and its purpose is to provide a modality of work different to the one proposed by the textbook. The approach of the tasks is principally communicative, it is based on the functional contents worked in each one of the units and on the development of the productive ACLs. Furthermore, the design and the ludic nature of these activities have the objective of, not only the learning and consolidation of the planned contents at the selected units, but also the pleasantness as an essential characteristic in order to build a more effective language learning.

This essay is focused on studying the didactical advantages of the application of the ITC as a complementary tool for the activities done at class, complementing them with the task-based approach.

Nowadays we are seeing how the development of technology is changing the existent educative models based on the new learning strategies. That is why we believe that the Spanish teaching cannot fall behind. We, as teachers, have infinity of resources with which we can work in the classroom. One of the main reasons why we consider the use of the ITC as positive in the classroom is because the dynamization of the class, the fact of using the ITC at class is a motivator element for the students and facilitates, at the same time, the development of socio-affective strategies.

Key words: ITC, teaching, learning, spanish, foreign language, education, task-based approach.

## **1.- INTRODUCCIÓN**

Es indudable que las nuevas tecnologías y la digitalización del mundo han supuesto un cambio radical en todos los aspectos de la vida en las dos últimas décadas, revolucionando campos como el de la información, las relaciones sociales, el comercio, etc. En este sentido, el ámbito de la enseñanza de lenguas extranjeras no se ha quedado atrás debido a que la irrupción de internet y el uso de los diferentes dispositivos móviles que existen. Todo ello ha supuesto poder ofrecer una enseñanza de lenguas más accesible, didáctica y atractiva para todos.

Si bien es cierto que esto a su vez puede suponer una barrera para algunos usuarios, creemos que se debe realizar un esfuerzo por acercar las TIC a la mayor cantidad de aulas de español posible. Además, la población joven que ha nacido dentro de esta era digital, tienen una ventaja enorme a la hora de utilizar las TIC y al estar tan acostumbrados a usarlas en todos los aspectos de la vida cotidiana podrían acusar especialmente el cambio a un ambiente en el que no estén presentes. Es por ello que creemos que es necesario evolucionar, adaptarnos a estos nuevos tiempos e introducir herramientas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje del español.

El objetivo principal de este trabajo es proponer una serie de secuencias didácticas basadas en el empleo de las TIC como complemento a un manual de español con el fin de ofrecer un modelo de trabajo diferente al que habitualmente se realiza en las clases presenciales de un curso de ELE, en las que se trabaja en mayor medida solo con el manual o en las que se complementan los contenidos con otras actividades propuestas en otros manuales o páginas web de recursos de enseñanza de español. Las tareas propuestas son ejemplos de cómo se pueden reforzar o ampliar los diferentes contenidos lingüísticos que se estudian en cada una de las unidades del manual a través de tareas digitales motivadoras y que promueven un aprendizaje eficaz y centrado en el alumno. Asimismo, se ha tenido en cuenta el impacto que las redes sociales tienen en la vida diaria de los aprendientes y hemos propuesto la creación de un blog personal en el que los alumnos dejarán registrado y compartirán con sus amigos todo el trabajo que vayan realizando a lo largo del curso.

La metodología propuesta está centrada en un enfoque comunicativo de la lengua y suponen un complemento a las actividades realizadas en la unidad, las cuales están principalmente basadas en los contenidos formales. A través de ellas se desarrollan

todas las ACL (actividades comunicativas de la lengua) y su diseño ha sido elaborado mediante un plan de clase riguroso y específico en el que se han tenido en cuenta los objetivos, los contenidos...

El perfil de aula ideal para llevar a cabo esta propuesta didáctica es un grupo de clases de ELE presencial de alumnos de diferentes nacionalidades y con diferentes lenguas maternas. Para la realización de las tareas es necesario que los aprendientes posean conocimientos informáticos básicos ya que esto facilitará enormemente la realización de la parte informática de las actividades.

Por lo tanto, en este trabajo nuestro foco de atención principal se centra en el uso de las nuevas tecnologías con el fin de crear tareas más atractivas, motivadoras y que consoliden el proceso de aprendizaje de español de nuestro alumnado.

Actualmente existen infinidad de contenidos en la red que como docentes podemos utilizar para hacer más eficiente el aprendizaje de nuestros alumnos y, además, los distintos dispositivos móviles que manejamos a diario poseen muchas herramientas muy prácticas que pueden sernos útiles a la hora de crear nuevas tareas teniendo en cuenta el perfil de nuestros estudiantes.

Como docentes podemos llegar a enfrentarnos a una falta de motivación del estudiante o a su falta de atención y ganas de trabajar debido al hastío que produce un curso largo y repetitivo, con nuestra propuesta complementamos el estudio de los contenidos de cada unidad del manual con herramientas digitales motivadoras que fomentan el autoconocimiento, la interrelación entre nuestros estudiantes, fomentan el sentimiento de grupo y desarrollan estrategias de aprendizaje.

## **2.- ESTADO DE LA CUESTIÓN: ENFOQUE POR TAREAS Y APLICACIÓN DE LAS TIC**

### **2.1 EL ENFOQUE POR TAREAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ELE**

El enfoque por tareas surge a partir de la década de los años 80 cuando se produce una profunda renovación de la metodología empleada para la enseñanza de LE ante las deficiencias de los métodos de índole estructural, que no conseguían que los estudiantes lograsen una capacidad de comunicación fluida en la LE.

“El interés por las tareas como potenciales componentes básicos de la instrucción en la segunda lengua nació cuando los investigadores empezaron a utilizar las tareas como instrumentos de investigación de la adquisición de la segunda lengua, a mediados de los ochenta.” (Sánchez, 2009: 219)

Como definición básica del enfoque por tareas podríamos afirmar que “es un enfoque fundado en el uso de tareas como unidad fundamental de planificación e instrucción en la enseñanza del idioma.” (Miki Kondo, Fernández, Figueras, [1997]: 219) Se trata de un apéndice del método comunicativo, el cual surge en los años 70 en Europa en respuesta a los métodos estructurales que había hasta este momento. En este nuevo enfoque metodológico el alumno es el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje y el objetivo es cubrir sus necesidades lingüísticas centrandolo en su entorno más inmediato y sus necesidades concretas de comunicación. Se promueve la comunicación real simulando situaciones reales en el aula y se trabaja especialmente mediante tareas comunicativas.

“El enfoque por tareas es una variación del método comunicativo, ha intentado superar la enseñanza solo basada en la gramática o las estructuras y ha dado prioridad a la comunicación. Este enfoque resalta la importancia del proceso durante el aprendizaje y propone la tarea como una unidad flexible para estructurar la clase.” (Lin, 2005: 1)

Indivisiblemente ligado al concepto de enfoque por tareas se encuentra el concepto de tarea, el cual ha sido definido por varios autores sin llegar a un consenso que proporcione una definición de tarea clara y concisa:

"(una tarea es) cualquier actividad realizada por uno mismo o para los demás, libremente o con algún interés, (...) rellenar un impreso, comprar unos zapatos, hacer una reserva de avión (... En otras palabras, por "tareas" entendemos todo aquello que

solemos hacer en nuestra vida cotidiana, en el trabajo, para divertirnos entre una y otra cosa" (Long, 1985:89)

"(...) cualquier iniciativa para el aprendizaje del lenguaje que esté estructurada, posea un objetivo concreto con su contenido respectivo, un procedimiento de trabajo ya especificado y una variedad de resultados para los que realizan la tarea" (Breen, 1987:23)

"(...) una unidad de trabajo en el aula, que implique a los aprendices en la comprensión, manipulación, producción o interacción en la L2 mientras su atención se halla concentrada prioritariamente en el significado más que en la forma" (Nunan, 1989:10).

Por su parte, Zanón nos presenta las características que debe poseer cualquier tarea y señala que deben ser: representativa de procesos de comunicación de la vida real, identificable como unidad de actividad en el aula, dirigida intencionalmente hacia el aprendizaje del lenguaje y diseñada con un objetivo, una estructura y una secuencia de trabajo. (Zanón, 1995)

### 2.1.1 DIFERENCIAS RESPECTO A LOS MÉTODOS TRADICIONALES

La enseñanza de lenguas extranjeras siguiendo un enfoque comunicativo supone un gran cambio respecto a los enfoques estructuralistas más tradicionales centrados en la forma y en las estructuras gramaticales. Este último enfoque metodológico de enseñanza de lenguas no parece ser fiel a los procesos cognitivos que un hablante sigue en una situación real fuera del aula. "Esto se fundamenta en que la lengua funciona como un medio de comunicación y no como un sistema de reglas gramaticales." (Lin, 2005)

Los métodos tradicionales no han demostrado ser una forma eficaz de enseñar un idioma, ya que estos concebían el aprendizaje de un idioma como un proceso lineal de aprendizaje secuenciado y separado en diferentes apartados que nada tenían que ver unos con otros.

"Por lo que se refiere a los mecanismos de aprendizaje de una lengua extranjera, como muestran los estudios sobre Adquisición de una Lengua Extranjera (Ellis, 1993), no podemos hablar de un proceso lineal de adquisición, contenido a contenido. Lo que estos estudios muestran es una construcción global del sistema lingüístico nuevo, consistente en una sucesión de sistemas internos o interlenguajes transitorios donde el material lingüístico es reestructurado (McLaughlin, 1990) en un proceso cíclico. El



currículo lineal de contenidos lingüísticos no parece el más idóneo para organizar la enseñanza de la lengua.” (Zanón, 1995)

Desde la enseñanza mediante una metodología de enfoque por tareas, la gramática se internaliza y se asienta en la interlengua de un hablante, no desde la repetición de estructuras descontextualizadas de manera lineal y cerrada, sino desde un proceso de reflexión que se da en el interior del alumno al tener la necesidad de resolver una situación comunicativa. “Rechazando el control de contenidos, la competencia comunicativa se derivaría de forma natural del desarrollo de las habilidades implícitas en la resolución de los problemas reales presentados.” (Zanón, 1995)

### 2.1.2 CARACTERÍSTICAS DE LAS TAREAS

Las tareas deben poseer cinco características básicas para que funcionen de manera satisfactoria a la hora de ponerlas en práctica en el aula. Consideramos que en caso de no tener estas características la tarea podría no lograr los objetivos deseados por el docente.

Las características de una tarea son las siguientes

1. La tarea debe poseer un plan de trabajo. Al llevar a cabo una tarea lo primordial debe ser tener un objetivo claro que se desea conseguir, tanto a nivel de producto, como la creación de un comic o un vídeo, como a nivel lingüístico. Para la consecución de la tarea se deben presentar a los alumnos ciertos recursos lingüísticos en los que puedan apoyarse, los cuales deben haber sido trabajados en el aula previamente. Se debe guiar a los alumnos con las herramientas lingüísticas necesarias para que sean capaces de crear un discurso espontáneo y eficiente. Consideramos que cuando un profesor establece unas pautas muy marcadas de cómo los alumnos deben expresarse al realizar una actividad, esto limita la capacidad expresiva del alumno y se puede conseguir el efecto contrario de incentivarle a que busque nuevas formas de expresarse.

2. El significado sobre forma. Lo más importante de la tarea es el objetivo que se desea conseguir, y el uso de la lengua es un medio más para lograr dicho objetivo. “Al utilizarla con este fin comunicativo, el alumno se verá obligado a reflexionar y negociar la forma, a pensar y discutir” (Herrera, Conejo, 2009) sobre las formas verbales adecuadas, por ejemplo.

3. Se deben utilizar procesos reales de la lengua: No se trata de que las tareas propuestas no sean realistas para los alumnos, si no que la lengua que deben utilizar debe ser considerada como real. Herrera y Conejo (2009, 10) explican este concepto de la siguiente manera:

“Las tareas planteadas pueden ser similares a las del mundo real, como preparar una fiesta de cumpleaños, o diferentes, como diseñar una campaña publicitaria para un producto (lo que solo haremos en el mundo real si trabajamos en el sector de la publicidad). Sin embargo, los procesos comunicativos que empleamos en el proceso son los que usamos en el mundo real, por ejemplo, en una conversación auténtica tenemos que intentar explicarnos de forma que los demás nos comprendan, o hacer bromas si es este nuestro carácter, pero no solemos recitar la conjugación de un verbo determinado o memorizar diálogos enteros.”

4. Puede ser necesario emplear cualquier destreza lingüística, así como varias a la vez. En la vida real rara vez se emplea una sola destreza lingüística para la realización de prácticamente cualquier actividad comunicativa, Por lo que el aula de español debe considerarse un escenario real de intercambio comunicativo entre los estudiantes en el que el alumno desarrolle las diferentes destrezas. Se deben emplear tantas destrezas como sean necesarias y generalmente habrá que combinarlas.

5. Se deben activar procesos de pensamiento. Alejándonos de los ejercicios gramaticales repetitivos que poco o nada ejercicio de reflexión le exigen al alumno, nuestra tarea debe obligarle a pensar y reflexionar acerca de cómo quiere lograr el objetivo final, debe obligarle a debatir y discutir con sus compañeros y a defender su opinión. El alumno también deberá discernir la información relevante de la que no lo es, ser capaz de interpretar la información recibida y actuar como mediador lingüístico si la situación comunicativa lo requiere.

### 2.1.3 MATERIALES

Una de las formas de trabajar el enfoque por tareas en un aula de idiomas es a través de los manuales de lengua, los cuales están divididos en unidades. Al contrario que otros manuales de corte más clásico y estructuralista, dichas unidades no se organizan en torno a un bloque de contenidos lingüísticos, si no alrededor de temas como “los

animales” o a actividades como “diseñamos ropa” lo cual no significa que los contenidos lingüísticos trabajados y las tareas o actividades propuestas no dispongan de una cuidada planificación.

A parte del trabajo provisto por parte de los manuales, es innegable que el enfoque por tareas obliga a los docentes a llevar una buena planificación de las clases, a preparar diferentes tipos de tareas que complementen o amplíen determinados contenidos del manual. Esto provoca un derroche de imaginación y recursos considerable, si bien es cierto que, con este método, la única limitación a las posibilidades de cómo trabajar la pone el ingenio del profesor.

La creación de tareas ha experimentado en los últimos años un impulso considerable con la aparición de las nuevas tecnologías ya que estas ofrecen una infinidad de posibilidades con las que trabajar. La cantidad de recursos que se pueden llevar al aula y su variedad han aumentado enormemente con el desarrollo de internet. Además, ha permitido que los profesores puedan compartir materiales creados por ellos.

Cuando el docente se dispone a diseñar actividades, evidentemente uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta es la dificultad de los contenidos lingüísticos, pero también lo es el formato de las actividades.

“Unas tareas más difíciles y cognitivamente exigentes reducen la cantidad de atención que el alumno puede prestar a los rasgos formales de los mensajes, algo que se considera necesario para la precisión y el progreso gramatical. En otras palabras, si la tarea es demasiado difícil, puede suceder que la fluidez se desarrolle a costa de la precisión.” (Miki Kondo, Fernández, Figueras, [1997]:225)

#### 2.1.4 PAPEL DE ALUMNO Y PROFESOR

El papel del alumno en el enfoque por tareas es mucho más participativo y activo que con métodos anteriores debido a que el alumno se convierte en colaborador junto a sus compañeros de la clase. Además, al igual que en el enfoque comunicativo, su papel cobra una gran importancia en la planificación del curso debido a que el profesor deberá diseñar estas actividades teniendo en cuenta el perfil del alumno y sus necesidades. Estas actividades consisten en una serie de tareas posibilitadoras orientadas a garantizar su éxito comunicativo en una situación concreta o tarea final. Para poder realizar la tarea final el alumno ha debido realizar una serie de actividades previas que garantizan la adquisición de unos contenidos determinados.

El papel del profesor queda supeditado a la selección, adaptación y creación de las tareas y ordenarlas para que estén en armonía con las necesidades, intereses y nivel de destreza lingüística del alumno.

## **2.2 EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESPAÑOL A TRAVÉS DE HERRAMIENTAS TIC.**

Como ya hemos mencionado anteriormente, el enfoque por tareas ha experimentado un impulso considerable con la aparición y desarrollo de las nuevas tecnologías. Las TIC, Tecnologías de la Información y de la Comunicación, han supuesto un gran cambio y avance en todos los aspectos de la vida e indudablemente también lo ha supuesto en la educación y en el ámbito de la enseñanza de idiomas.

Si bien es cierto que en un principio la implementación del ordenador en el aula se hizo desde un prisma principalmente estructuralista, empleándose como herramienta para la realización de *drills* en los que prima la forma sobre el contenido. Actualmente, las nuevas tecnologías se utilizan para trabajar de una manera mucho más comunicativa, están centradas en hacer al alumno partícipe de esa comunicación y tratan de motivar su aprendizaje autónomo.

En este nuevo contexto de aprendizaje el rol de profesor y alumno cambian por completo, “favoreciendo un enfoque centrado en el alumno que mejora la autonomía respecto de su propio aprendizaje.” (Fernandez-Valdés, 2007: 35)

Según Pozuelo (2014: 4):

“Este papel del profesor también cambia tanto en cuanto su función no reside en transmitir conocimientos de manera directa, sino en ayudar al alumno a “aprender a aprender” de manera autónoma, actuando como mediadores y facilitadores en el proceso de aprendizaje.”

Uno de los aspectos que más afectado se ve por este factor es el aprendizaje de la lengua extranjera fuera del aula. Hoy en día el alumno dispone de infinidad de herramientas con las que trabajar fuera del aula: desde vídeos en internet, series y películas, chat con personas extranjeras, interacción en redes sociales, etc. A través de estos recursos, el alumno puede aprender o adquirir la lengua meta casi de una manera cotidiana e incluso sin darse cuenta que está trabajando. Por ello, es fundamental que el profesor adquiera

un nuevo rol de facilitador del aprendizaje autónomo del alumno. Según Cristina Peralta (2008:134):

“El sujeto de lenguas debe integrar la autoevaluación en todos los momentos del proceso de aprendizaje. La autoevaluación tiene una función de verificación de la adquisición, pero tiene también un papel de motivación y de adquisición de estrategias. La noción de autoevaluación transforma el papel del aprendiz, quien se transforma en sujeto de su proceso de aprendizaje. “

Este aprendizaje autónomo del alumno debe ser gestionado y controlado por nosotros ya que el alumno debe ser consciente de cuál es el papel del profesor en ese proceso de adquisición y no correr el riesgo de que tuviera la falsa idea de que su autoaprendizaje es más que suficiente y de que su asistencia a la clase presencial de español no es tan necesaria. Además, debemos tener en cuenta la abrumadora inmensidad de contenidos que se encuentran en internet. El profesor debe ser el encargado de discernir entre las herramientas útiles que merecen la pena y las que no conviene utilizar.

Las TIC han supuesto un gran avance para el método comunicativo ya que facilitan enormemente la comunicación entre las personas, el hecho de poder interactuar con casi cualquier persona del planeta de manera instantánea, ya sea vía oral o escrita, es un hecho sin precedentes en la historia de la comunicación. Esto supone una gran ayuda para el enfoque interaccionista del método comunicativo. Incluso si se opta en el aula por una opción más estructural a la hora de afianzar algún conocimiento lingüístico en un momento puntual, las TIC también son de gran ayuda a la hora de variar el tipo de actividades, hacerlas más atractivas a los alumnos y tratar de motivarlos a través de su llamativa interactividad.

Este impulso al enfoque comunicativo afecta aún más al enfoque por tareas, puesto que las TIC “promueven el trabajo colaborativo entre los alumnos y proporcionan un contexto real y auténtico para las actividades propuestas.” (Peralta 2008:131)

Como docentes, nuestra labor es llevar al aula actividades que se adapten a la realidad y necesidades específicas de nuestros estudiantes y con las que aprendan la lengua meta a través de situaciones reales comunicativas y contextualizadas. Una gran fuente de recursos que nos brinda este tipo de situaciones comunicativas es internet. Allí podemos encontrar una infinidad de acciones para las que es necesaria la comunicación en otro idioma como, por ejemplo, vídeos, blogs, chats, etc.

Como podemos observar y consideramos que es necesario subrayar, el uso aislado de las TIC en el aula de idiomas no constituye un fin en sí mismo, sino que se trata de una herramienta con un gran potencial que puede complementar el manual de referencia de español que utilizemos en el aula.

### **2.3.- ENFOQUE POR TAREAS Y COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE SEGÚN PCIC Y MCCDC**

El objetivo de este apartado es desarrollar las cuestiones teóricas del enfoque por tareas y la competencia digital docente relacionándolas con la aplicación de las TIC en el aula de ELE según el PCIC (Plan Curricular del Instituto Cervantes) y del Marco Común de Competencia Digital Docente.

#### **Enfoque por tareas según el PCIC**

El enfoque por tareas aparece en el PCIC en el punto 13 con el título *Procedimientos de aprendizaje* (subapartado 2 “Uso estratégico de procedimientos de aprendizaje en la realización de tareas”) y se subdivide a su vez en 4 subapartados diferentes:

1. La planificación de la tarea
2. La realización de la tarea
3. Evaluación y control de la tarea
4. Reparación y ajustes de la tarea

La **planificación de la tarea** se divide a su vez en varios puntos:

1.1.- Identificación de los objetivos de la tarea, es decir, su finalidad, lo que se pretende conseguir mediante la realización de dicha tarea.

1.2.- Análisis de la tarea: Identificación de los descriptores, análisis de las características de la tarea, anticipación de problemas y dificultades y tiempo y esfuerzo requerido para su realización.

1.3.- Diagnóstico de recursos, en este punto se contemplan los conocimientos previos requeridos, tanto los que ya se poseen como los que no, previsión de las estrategias que se pueden emplear para compensar o superar la falta de aprendizajes previos.

1.4.- Planificación funcional, pasos y fases de la resolución de la tarea, tiempo mínimo y máximo estimado de realización de cada una de las fases y condiciones del aprendizaje (condiciones ambientales, cooperación entre alumnos y profesor, etc.)

1.5.- Decisión sobre procedimientos para la movilización de recursos, esto envuelve la adaptación y ajustes de la tarea con el fin de adecuarla a las propias necesidades y capacidades.

1.6.- Monitorización del proceso, esto involucra el control de la atención, emociones y reacciones, seguimiento global de la tarea y comprobación, verificación y corrección de los resultados.

Para la **realización de la tarea** se puede aplicar tres tipos de procedimientos:

2.1.- Procedimientos de procesamiento y asimilación, como recurrir a la atención selectiva, seguir un razonamiento inductivo o usar recursos de información y consulta.

2.2.- Procedimientos de control y gestión de los factores afectivos, como usar música relajante, proporcionar apoyo y recompensas.

2.3.- Procedimientos de cooperación, como tareas cooperativas, acomodarse a los procedimientos de trabajo propuestos por otras personas o demandar y proveer información de retorno.

Respecto a la **evaluación y control de la tarea** se puede realizar la aplicación de procedimiento de evaluación del producto, como constatar las veces que el interlocutor solicita repetición o aclaración, y detectar errores por comparación con producciones de hablantes competentes. También es necesario realizar una valoración de la contribución de la tarea al logro de los objetivos de comunicación y de aprendizaje, valoración (cualitativa y cuantitativa) de los logros en términos de contenidos: los asimilados o reforzados, y los que precisan ajustes o refuerzo y valoración del grado de eficacia de los procedimientos empleados y de las estrategias desarrolladas.

Por último, la **reparación y ajustes de la tarea** comprende la aplicación de procedimientos de corrección y reparación del producto, como autocorregirse con la ayuda de gramáticas u otras fuentes de consulta, sustituir los errores por las formas halladas en modelos de hablantes competentes, usar las claves o soluciones que proporcionan los materiales o fuentes de consulta. También es imprescindible la reproducción de aspectos parciales o globales de la tarea en otras situaciones de

comunicación o aprendizaje, esto incluye la relación de la tarea con las propias metas y objetivos de aprendizaje y comunicación y la búsqueda o creación de oportunidades en las que practicar lo aprendido y poner en juego las estrategias desarrolladas.

### **Enfoque por tareas en el MCER**

En el MCER las tareas aparecen en el capítulo 7 en la página 155, Las tareas y su papel en la enseñanza de la lengua. El análisis de este capítulo se divide en 3 apartados, la descripción de las tareas, la realización de las tareas y la dificultad de las tareas.

**La descripción de las tareas** consiste en una definición del concepto de tarea y se ratifica la importancia de su papel en el enfoque comunicativo. Como establece el MCER: “La comunicación es una parte esencial de las tareas en las que los participantes realizan actividades de interacción, expresión, comprensión o mediación, o una combinación de dos o más de ellas.” También se establecen los tipos de tareas existentes estas tareas de la «vida real», «finales» o «de ensayo» se eligen según las necesidades que tienen los alumnos fuera del aula, ya sea en los ámbitos personal y público. Otro tipo de tarea establecido son las de carácter pedagógico, basadas en la naturaleza social e interactiva, así como en la inmediatez, características del aula.

En el segundo punto, **la realización de la tarea**, según el MCER, a la hora de realización de una tarea es necesario tener en cuenta: Las competencias del alumno, las condiciones y restricciones específicas de la tarea y las estrategias generales y comunicativas requeridas para la realización de dicha tarea.

Respecto a las competencias del alumno, para la realización de cualquier tarea, sea del tipo que sea, son necesarias la activación de una serie de competencias, bien pueden ser generales, como el conocimiento del mundo o la competencia sociocultural, o competencias comunicativas, como conocimientos lingüísticos o sociolingüísticos. Para lograr el éxito de la tarea objetivo, es imprescindible activar las competencias necesarias antes de la realización de la tarea.

Respecto a las condiciones y restricciones, “en la realización de las tareas inciden determinadas condiciones y restricciones relativas a la tarea en cuestión, que pueden variar de una tarea a otra. El profesor o el autor del manual puede controlar ciertos elementos con el fin de ajustar el nivel de la tarea para hacerla más difícil o más sencilla.”



Respecto a las estrategias, el MCER establece que “al responder a las exigencias que suscita una tarea, el alumno o el usuario de la lengua activa las estrategias generales y comunicativas que son más eficaces para la realización de la tarea concreta.”

El tercer y último punto al que hace referencia el MCER es **la dificultad de la tarea**, se establece que la dificultad de una tarea es difícilmente predecible ya que esta variará para cada alumno. Influyen multitud de factores que son únicos y diferentes para cada persona, como sus competencias (generales y comunicativas), sus características individuales y las condiciones y restricciones específicas propias de la tarea. “En contextos de aprendizaje de lenguas, se debe tener en cuenta el modo de asegurar cierta flexibilidad y diferenciación a la hora de diseñar y poner en práctica las tareas.”

Para determinar la dificultad de una tarea es necesario tener en cuenta dos aspectos primordiales, las competencias y características del alumno y las condiciones y restricciones de las tareas.

Las competencias y características del alumno, a su vez, están divididas en tres apartados diferentes: Los factores cognitivos, factores afectivos y factores lingüísticos.

En los factores cognitivos influyen la familiaridad del alumno con la tarea, tipo de tarea, tema, conocimientos básicos necesarios, conocimientos socioculturales necesarios, etc. También influyen las destrezas, tanto organizativas e interpersonales, como estrategias de aprendizaje útiles a la hora de realizar dicha tarea.

También influye, por último, la capacidad de enfrentarse a los requisitos para procesar la tarea.

Respecto a los factores afectivos que se enumeran como elementos clave que contribuyen al éxito en la realización de la tarea destacan la autoestima, una imagen positiva de uno mismo y la falta de inhibición pueden contribuir al éxito en la realización de la tarea. En cuanto a implicación y la motivación, es más probable que una tarea se realice con éxito cuando el alumno se encuentra totalmente implicado. El estado físico y emocional del alumno también juega un papel crucial en la realización de una tarea. Y, por último, la actitud, es sin duda un factor afectivo clave.

Los factores lingüísticos engloban aspectos como el nivel de control sobre la gramática, el vocabulario y la fonología o la ortografía requeridos para llevar a cabo una tarea, es decir, recursos lingüísticos, tales como la riqueza de vocabulario, la corrección

gramatical y léxica, y aspectos del uso de la lengua, como por ejemplo: la fluidez, la flexibilidad, la coherencia, la propiedad, la precisión.

Para determinar la dificultad de una tarea también es necesario tener en cuenta las condiciones y restricciones de las tareas.

Las condiciones y restricciones que afectan a la dificultad de las tareas de interacción y de expresión son: el apoyo que recibe el alumno, el tiempo, el objetivo, la predicción previa de los posibles problemas, las condiciones físicas y los participantes.

### **Competencia digital docente según el Marco Común de Competencia Digital Docente**

El Marco Común de Competencia Digital Docente es un marco de referencia para el diagnóstico y la mejora de las competencias digitales del profesorado. Realizado por el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado (INTEF), organismo perteneciente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD) del Gobierno de España.

El Marco Común de Competencia Digital Docente (MCCDD) se compone de 5 áreas competenciales y 21 competencias estructuradas en 6 niveles competenciales de manejo, desde A1, el nivel más básico, hasta C2, el más completo. Las 5 áreas competenciales principales son: Área 1: Información y alfabetización informacional. Área 2: Comunicación y colaboración. Área 3: Creación de contenidos digitales. Área 4: Seguridad. Área 5: Resolución de problemas.



En el MCCDD se dividen las 5 áreas competenciales principales en diferentes competencias más concretas.

**Área 1. Información y alfabetización informacional:** Identificar, localizar, obtener, almacenar, organizar y analizar información digital, datos y contenidos digitales, evaluando su finalidad y relevancia para las tareas docentes.

**Área 2. Comunicación y colaboración:** Comunicar en entornos digitales, compartir recursos a través de herramientas en línea, conectar y colaborar con otros a través de herramientas digitales, interactuar y participar en comunidades y redes; conciencia intercultural.

**Área 3. Creación de contenidos digitales:** Crear y editar contenidos digitales nuevos, integrar y reelaborar conocimientos y contenidos previos, realizar producciones artísticas, contenidos multimedia y programación informática, saber aplicar los derechos de propiedad intelectual y las licencias de uso.

**Área 4. Seguridad:** Protección de información y datos personales, protección de la identidad digital, protección de los contenidos digitales, medidas de seguridad y uso responsable y seguro de la tecnología.

**Área 5. Resolución de problemas:** Identificar necesidades de uso de recursos digitales, tomar decisiones informadas sobre las herramientas digitales más apropiadas según el propósito o la necesidad, resolver problemas conceptuales a través de medios digitales, usar las tecnologías de forma creativa, resolver problemas técnicos, actualizar su propia competencia y la de otros.

### **3.- MARCO TEÓRICO**

#### **3.1 ANÁLISIS DEL USO DE LAS TIC EN EL ENFOQUE POR TAREAS EN EL AULA DE ELE.**

El uso de las TIC se define como: “Los recursos y herramientas que se utilizan para el proceso, administración y distribución de la información a través de elementos tecnológicos, como: ordenadores, teléfonos, televisores, etc.”<sup>1</sup> Siguiendo esta definición, a priori, puede parecer que toda actividad TIC es aquella que emplea algún aparato tecnológico o recurso web de cualquier tipo, y aunque es cierto, el uso de las TIC en el enfoque por tareas no debe limitarse a eso. El uso de las TIC en la realización de una tarea no debería reducirse a la mera sustitución de un material tradicional por un recurso tecnológico ya que, en ocasiones, realizan la misma función y no aporta nada nuevo. Por ejemplo: Pedir a los alumnos que escriban una redacción en el ordenador o que realicen unos ejercicios de gramática en una página web varía muy poco de su equivalente clásico de realizarlos a mano con papel y boli. De esta manera no se aporta prácticamente nada nuevo a la metodología; el proceso cognitivo de los alumnos es el mismo, los contenidos trabajados no difieren y el papel del alumno y los objetivos de la actividad también son los mismos. Por lo tanto, consideramos que las tareas diseñadas mediante TIC deben ir un paso más allá, proponemos que tengan un objetivo extralingüístico, es decir, un producto final con un fin comunicativo. Según Francisco Herrera y Emilia Conejo (2009):

“Crear, generar, construir productos comunicativos digitales en la web implica un cambio de paradigma en el uso de la misma: significa dejar de utilizar la web exclusivamente como fuente de input (lo que sin duda también es), y centrarse en las posibilidades que ofrece para crear y publicar contenidos que se integren en un entorno virtual.”

No basta con emplear un elemento tecnológico sin un producto final definido y sin emplear un método comunicativo, el uso de las TIC en el enfoque por tareas “no puede estar descrito en términos exclusivamente tecnológicos: abrir un blog o crear un wiki sin más. Se trata de utilizar el blog para crear un portfolio digital, por ejemplo, o una revista

---

<sup>1</sup> <https://www.ulatina.ac.cr/articulos/que-son-las-tic-y-para-que-sirven#:~:text=Las%20llamadas%20Tecnolog%C3%ADas%20de%20la,%2C%20tel%C3%A9fonos%2C%20televisores%2C%20etc.>

de la clase (en forma de podcast), o un libro de recetas (en forma de wiki).” (Herrera, Conejo, 2009)

Cuando comenzaron a implementarse las TIC en el aula, el ordenador en el aula se utilizaba como un tutor que corregía los errores a los alumnos en ejercicios de repetición muy similares a los de corte estructuralista. Sin embargo, hoy en día el espectro de posibilidades a la hora de trabajar con el ordenador se ha ampliado muchísimo, y se ofrecen miles de posibilidades muy atractivas para el alumno. Además, las TIC se complementan con las tendencias metodológicas del enfoque comunicativo ya que se centran en la actuación del alumno desarrollando su autonomía.

Según Fernández-Valdés Lloret [2007 (37)]: El uso de las TIC en el aula de lenguas debe presentar una serie de características:

- “Fomentar la autonomía del alumno [...] sobre todo enseñándole estrategias para que pueda enfrentarse solo a este nuevo tipo de materiales.
- Desarrollar todas las ACL (actividades comunicativas de la lengua).
- Presentar los contenidos de forma contextualizada.
- Potenciar la interculturalidad, con el fin de facilitar la convivencia en aulas multiculturales, con el fin de que el alumno trabaje y se familiarice con material auténtico que facilita la adquisición de contenidos lingüísticos y culturales.

Los ejercicios que siguen un modelo conductista haciendo a los alumnos repetir modelos estructuralistas, en los que el alumno debe rellenar espacios en blanco o escoger una respuesta de entre varias posibles no cumplen estas cuatro características, aunque en algunos contextos pueden resultar útiles para trabajar el vocabulario o la gramática.

Las actividades que siguen un modelo conductista son actividades deductivas, pero nuestra propuesta se centrará en actividades que fomenten un aprendizaje inductivo. Tal y como afirma Esther Fernández-Valdés (2007):

“Estos entornos no se basan en modelos secuenciales, sino que es el alumno el que toma decisiones sobre qué y cuándo consultar cierta información; el lenguaje se trata de forma global, se fomenta la autonomía pues el alumno tiene acceso a bases de datos de

material auténtico, y constituyen un buen ejemplo de cómo la resolución de problemas es fuente de adquisición de conocimientos.”<sup>2</sup>

Las actividades inductivas hacen a los alumnos llegar a conclusiones generales a partir de observaciones individuales. Estas actividades involucran plenamente al alumno en el proceso, lo implementan como una parte activa de la actividad en vez de ser un sujeto pasivo. El alumno deberá observar, comparar y razonar llegando a conclusiones generales sobre el tema en cuestión. Está demostrado por numerosos estudios que estas actividades son efectivas en la enseñanza de segundas lenguas porque se obliga al alumno a llevar a cabo un proceso cognitivo distinto al de las actividades deductivas.

Según Enrique Castaños (2016):

“Como son los alumnos los que observan, comparan e indican las características comunes, mejorarán su capacidad para describir el concepto final. Además, se evitará la sobregeneralización, ya que durante el proceso han aprendido a discriminar aquello que no entra dentro de la definición del término. Este método fomenta en los estudiantes la construcción y la comprensión de conceptos y la práctica de las destrezas de pensamiento.”

En cuanto al uso de las TIC en relación con la metodología del enfoque por tareas, las TIC pueden llegar a complementar de manera óptima la manera de trabajar con este enfoque. La tecnología ofrece una cantidad infinita de recursos con los que trabajar en el aula de una manera eficiente y atractiva.

Uno de los principales pilares del enfoque por tareas es el desarrollo de la competencia comunicativa, la capacidad de interactuar tanto de manera oral como de manera escrita es de vital importancia y las TIC abren la puerta a un tipo de comunicación inédita. El hecho de poder interactuar con personas de cualquier parte del mundo en cualquier momento del día es algo que ofrece un abanico de posibilidades para trabajar en el aula infinito. Además, es imprescindible para los alumnos aprender las pautas de la comunicación de la lengua meta en internet, tanto en *chats* como en correos o en aplicaciones de mensajería instantánea.

El enfoque por tareas también se adapta a las necesidades lingüísticas de los aprendientes y en este aspecto las TIC también juegan un papel importante en la

---

<sup>2</sup> <https://educadamentosite.wordpress.com/2016/01/07/el-metodo-inductivo-como-estrategia-de-aprendizaje/>

enseñanza de español. Haciendo uso de ellas se puede buscar una mayor cantidad de actividades adaptadas a todo tipo de necesidades. De la misma manera, la motivación, gustos e intereses de cada grupo va a ser diferente, y gracias a las TIC y a internet el docente podrá adaptar sus clases a todos ellos.

La autenticidad de la comunicación también es un factor diferencial del enfoque por tareas, proveer a los alumnos con una interacción realista que se asemeje lo máximo posible a la realidad es imprescindible. Las TIC pueden ayudarnos en este campo ya que gracias a ellas podemos acceder a materiales reales de hablantes nativos adaptados a todos los niveles. Internet está repleto de recursos auténticos y reales que podemos utilizar en nuestra aula. Además, también es importante que el material esté contextualizado y adaptado a lo que se está haciendo en clase. Con las TIC no deberíamos tener prácticamente ningún problema para trabajar cualquier tipo de contenido.

El proceso de aprendizaje centrado en el plano cognitivo del alumno es otro de los pilares del enfoque por tareas, y como afirma Sandra Paola Agudelo [2011; 68]

“El acento del enfoque comunicativo está en lo cognitivo, es decir que el alumno va formando sus propias hipótesis, rechazándolas o afirmándolas a partir de las situaciones de comunicación en las que se encuentre. El enfoque por tareas dinamiza este proceso, ya que la tarea está envuelta en una situación efectiva de comunicación.”

Las TIC dinamizan este proceso al presentar las situaciones de comunicación de manera más dinámica y atractiva que los soportes tradicionales.

Sin embargo, también encontramos ciertas desventajas que consideramos que es necesario mencionar:

- Lo abrumadora que puede llegar a resultar la cantidad de recursos que hay en la red y su dudosa fiabilidad en ciertas ocasiones.
- El predominio del lenguaje escrito frente al oral.
- El gran tiempo y esfuerzo que requiere al docente la preparación de estas sesiones
- La volatilidad de la capacidad de atención de los alumnos, que es constantemente puesta a prueba cuando se trabajan con nuevas tecnologías.
- Las desigualdades que pueden surgir, bien por nivel socio-económico, ya que no todo el mundo tiene acceso a aparatos electrónicos, bien por brecha generacional,

ya que, en un principio, los jóvenes se van a desenvolver con mayor soltura en este tipo de tareas que las personas más mayores.

A pesar de las desventajas a las que hacer frente, consideramos que las TIC son un recurso sin precedentes en la historia de la enseñanza. Hoy en día ha dejado de ser puramente recomendable su uso en las aulas y ha pasado a ser necesario debido a la naturaleza del mundo en el que vivimos, totalmente digitalizado, y por la realidad social de nuestros estudiantes más jóvenes, los cuales las han implementado en todos los aspectos de su día a día.



#### 4.- PROPUESTAS DIDÁCTICAS

El objetivo de nuestras propuestas es complementar cinco de las unidades del manual *Prisma B1+/B2* de la editorial Edinumen a través de tareas en las que se desarrolle la competencia digital de los alumnos y se refuercen o amplíen los diferentes contenidos que en ellas se proponen.

El trabajo con TIC va a consistir en la creación de un blog personal a través de la plataforma *Blogger*, la cual permite crear un espacio personal a cada alumno en el que poder subir a la red todo tipo de documentos y compartirlos con sus compañeros. Estos pueden visitar el blog de los demás, hacer comentarios a sus aportaciones o valorarlas.

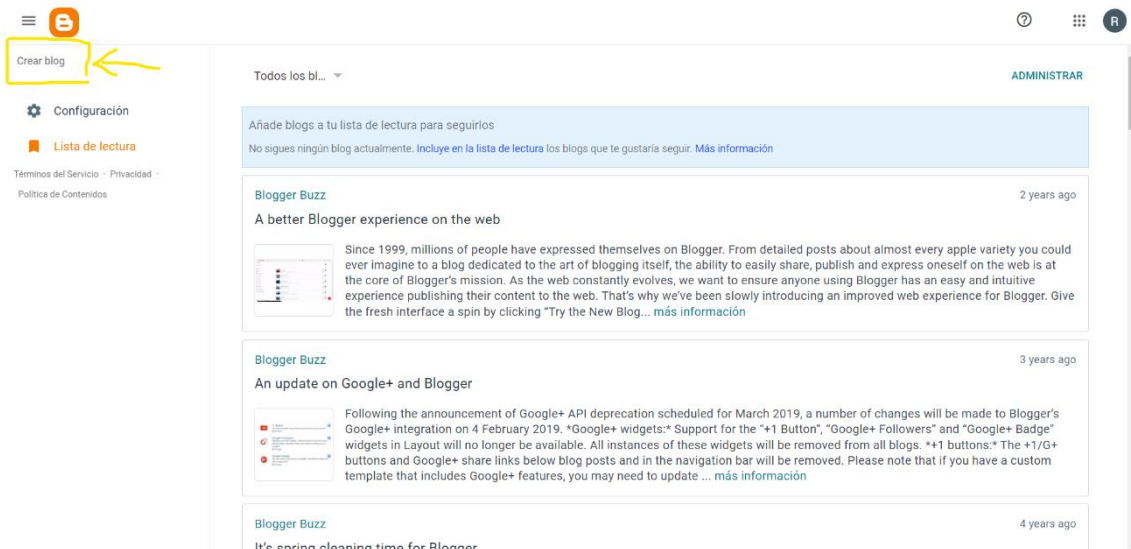
Esta propuesta didáctica debe realizarse con un grupo de clase presencial, ya que varias tareas se realizarán en grupos y los alumnos deberán juntarse físicamente para realizarlas. Idóneamente está pensada para ser realizada con alumnos adolescentes o jóvenes, aunque esto no es un requisito tan importante como el anterior. La nacionalidad de los alumnos, sus lenguas maternas y si se encuentran o no en inmersión no es especialmente relevante para el desarrollo de las secuencias didácticas propuestas.

Las secuencias didácticas que proponemos están basadas en el enfoque por tareas. En concreto, el objetivo es la realización de una tarea final de los contenidos trabajados en cada una de las unidades seleccionadas. Esta tarea final deberá subirse al blog de cada alumno confeccionando así un proyecto global de todo el curso en el que quede registrado todo el trabajo de los alumnos y al que puedan acceder fácilmente.

En primer lugar, creemos conveniente explicar cuáles son los pasos para crear un blog en *Blogger*.

*Blogger* es una aplicación de Google accesible y, como todas las que pertenecen a su dominio, es muy sencilla e intuitiva por lo que su uso no será difícil para los alumnos. Al escribir la palabra *Blogger* en la barra de búsqueda deberemos entrar en la primera entrada que nos aparece.

- Al entrar, deberemos pinchar sobre “Crear Blog” en la esquina superior izquierda.



- En estos momentos ya estamos empezando a crear nuestro blog personal. Ahora deberemos elegir un nombre para este. No importa que el nombre del blog sea repetido o no sea único, no es necesario poner nada demasiado original.

## Elige un nombre para el blog

Este es el título que aparecerá en la parte superior de tu blog.

Título

Mi Blog de español

18 / 100

CANCELAR SIGUIENTE

- A continuación, hay que elegir la URL de nuestro blog, es decir, la dirección de nuestro blog en internet. Esta vez sí que es necesario ser original, ya que nuestra URL es única y no puede repetirse con ninguna otra página del mundo.

**Elige una URL para tu blog**

Esta dirección web permite que los usuarios encuentren tu blog online

Dirección

RubenElorzTFM .blogspot.com

Esta dirección de blog está disponible.

ANTERIOR CANCELAR GUARDAR

- En caso de que nuestra URL se repita y no sea válida la propia página no nos dejará avanzar al siguiente paso.
- Nuestra URL tampoco podrá tener caracteres especiales ni espacios.

➤ En este punto ya está creado nuestro blog. Ahora vamos a darle un diseño personalizado y a insertar diferentes imágenes que lo hagan más atractivo.

Mi Blog de español ▼

+ NUEVA ENTRADA

---

☰ Entradas

📊 Estadísticas

💬 Comentarios

💰 Ingresos

📄 Páginas

📄 Diseño

**🔧 Tema**

⚙️ Configuración

📖 Lista de lectura

---

🔗 Ver blog ←

- En la entrada “tema” podremos elegir tanto un fondo como una imagen de cabecera para nuestro blog.

- En la entrada “ver blog” accedemos a una vista previa de nuestro blog. Desde la vista previa podremos acceder a nuestro perfil de *Blogger* desde el cual podemos subir una foto de perfil y rellenar nuestros datos personales.

- En este punto sería recomendable dejar a los alumnos algo de tiempo y espacio para que exploren el blog a su ritmo y vean todas las posibilidades y funciones que se pueden realizar. También sería óptimo que rellenasen el apartado de datos personales para tener un blog más completo.

El proceso de familiarización y creación del blog debería ser realizado en el aula con la supervisión del profesor ya que no todo el mundo posee las mismas habilidades informáticas y para algunos alumnos puede ser más complicado que para otros. Por lo tanto, de esta manera nos aseguramos de que nadie se quede atrás al comienzo de la propuesta didáctica y todos puedan adquirir una base sólida desde el comienzo del uso de la herramienta digital que proponemos. Después de la realización de esta primera toma de contacto, la mayoría de actividades propuestas podrán realizarse tanto en el aula como en casa de manera individual o grupal, según la elección del profesor y las características del grupo meta.

## UNIDAD 1

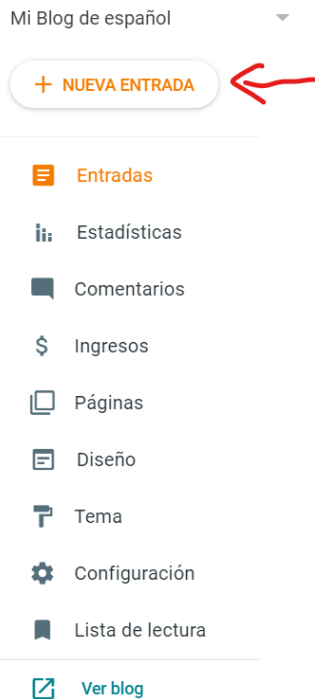
<b>Tarea final</b>	Composición escrita presentándose a si mismo.
<b>Objetivos</b>	El objetivo de esta tarea es trabajar los pasados, tanto funcionalmente como gramaticalmente. Consideramos que el manual de Prisma B1 + B2 se centra demasiado en los contenidos gramaticales, y por eso se ha pensado en la que se trabajan contenidos funcionales con un enfoque orientado la acción en el que el alumno tiene como meta usar el lenguaje con un fin comunicativo.
<b>Contenidos</b>	En esta unidad del Manual Prisma se trabajan los contenidos funcionales de “hablar del pasado y situar una acción anterior a otra en el pasado”. Los contenidos gramaticales vistos son “la revisión de pasados, el pretérito pluscuamperfecto de indicativo y expresiones de tiempo”. En cuanto al contenido léxico, se trabajan “las experiencias personales y las biografías.”
<b>Realización</b>	Proponemos que los alumnos realicen una expresión escrita de manera individual presentándose a sí mismos y hablando sobre una

	<p>experiencia pasada que quieran compartir. En principio se trataría de una composición escrita de unas 150 palabras, la finalidad de no hacerla demasiado extensa es la de no desmotivar a los alumnos con una primera actividad demasiado pesada que los predisponga de manera negativa al resto de tareas más lúdicas que puedan llegar.</p> <p>Esta primera tarea deberán subirla al blog posteriormente, y está pensada a modo de introducción con el fin de que todos tengan un primer documento que sirva como presentación al resto de usuarios que visite el blog.</p> <p>El resto de compañeros deberán hacer preguntas o dejar comentarios en la sección de comentarios.</p>
<b>Dinámica</b>	Individual
<b>Material necesario</b>	Dispositivo electrónico, idealmente un ordenador o una tablet, pero también se puede hacer con un móvil.
<b>Temporalización</b>	1h redacción del texto 15 – 20 min. Subida de la redacción al blog

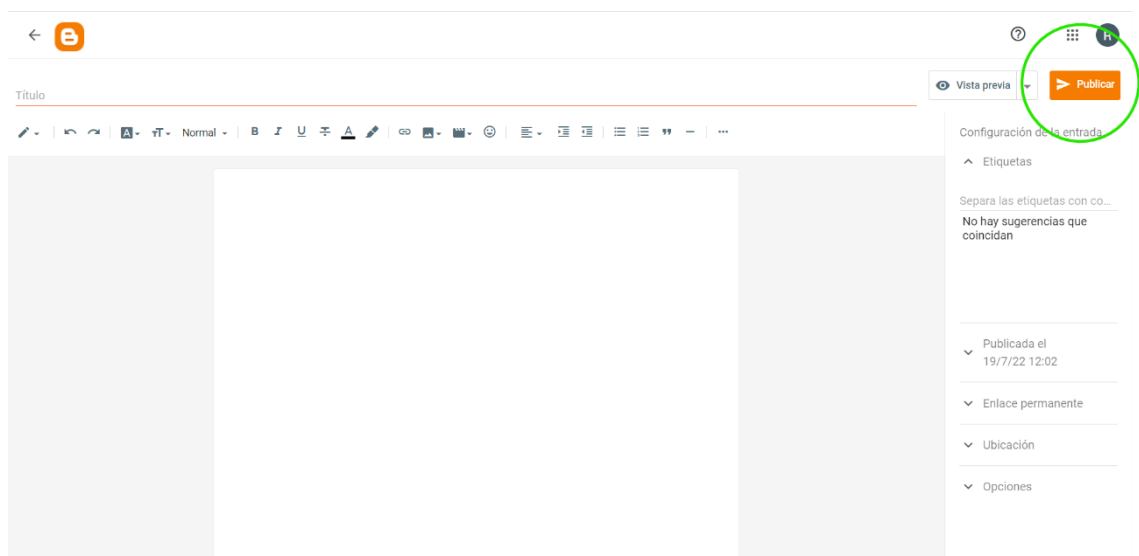
Previamente a la redacción del texto, se deberán haber trabajado en clase todos los contenidos anteriormente citados, tanto los funcionales, como los gramaticales y como los léxicos.

Cada alumno entregará al profesor su texto y, una vez corregido, lo subirá al blog para tener una primera entrada.

- Para publicar una primera entrada se debe pinchar en “nueva entrada”.



- A continuación, se abrirá un documento de texto sobre el que escribir nuestra redacción, y una vez finalizada, simplemente hay que pinchar sobre “publicar”



- Recomendamos que el alumno introduzca en su blog un *gadget* de entrada destacada y fije esta primera tarea, con el fin de que esta presentación sobre sí mismo se quede siempre fija en una parte del blog y se vea rápidamente al entrar por primera vez.

## UNIDAD 2

<b>Tarea final</b>	El producto final de la tarea es la creación de un anuncio publicitario de unos 3 minutos de duración como mínimo.
<b>Objetivos</b>	El objetivo es el de trabajar principalmente el modo imperativo y para ello, en esta unidad vamos a proponer a los alumnos que graben un <i>spot</i> publicitario.
<b>Contenidos</b>	Los contenidos funcionales trabajados en la segunda unidad del manual son: “Conceder permiso, convencer, atraer la atención y animar a la acción, dar instrucciones, dar consejos, recomendar, dar soluciones, ordenar, ofrecer algo y mostrar desacuerdo.” Los contenidos gramaticales son “el imperativo negativo regular e irregular, imperativo + pronombres y los imperativos lexicalizados.” Los contenidos léxicos trabajados son “el léxico del gimnasio y del cuerpo humano”, y el contenido cultural es el “imperativo en el español de América.”
<b>Realización</b>	<p>Primero, se explicará a los alumnos el objetivo final de la tarea, y después se les pedirá que busquen un artículo que publicitar. Nuestra sugerencia es que, con el fin de darle un toque lúdico y motivante, se les inste a publicitar un artículo que consideren ridículo y gracioso. Una vez el grupo tenga su artículo decidido, deberán redactar el guion del anuncio, tanto las frases que van a decir, como los aspectos extralingüísticos: lugar de rodaje, cortes y planos de cámara, sonido o música que se va a añadir posteriormente, efectos especiales y edición que se quiera incluir...</p> <p>El guion una vez terminado deberá ser presentado al profesor para corregir los errores gramaticales que este crea conveniente corregir. Y finalmente, una vez se hayan corregido los errores, los alumnos deberán grabar su vídeo y subirlo al blog.</p>
<b>Dinámica</b>	Será una actividad a realizar en grupos de tres personas en la que se alternará el trabajo en el aula con el trabajo fuera del horario académico.
<b>Material necesario</b>	Un teléfono móvil o cámara para grabar, un ordenador para editar el vídeo.

	Para editar vídeos gratis y de manera sencilla podemos recomendar utilizar páginas como <i>Kizoa</i> o <i>WeVideo</i> .
<b>Temporización</b>	45 min – 1h redacción del guion 30 min corrección de los errores 2 – 3h grabación y edición del vídeo 10 – 15min subida del vídeo al blog

Ejemplos de productos extravagantes y divertidos para presentar a los alumnos:

- Pistola de sal matamoscas.



- Mesa de ping pong con forma de la Isla de Pascua.

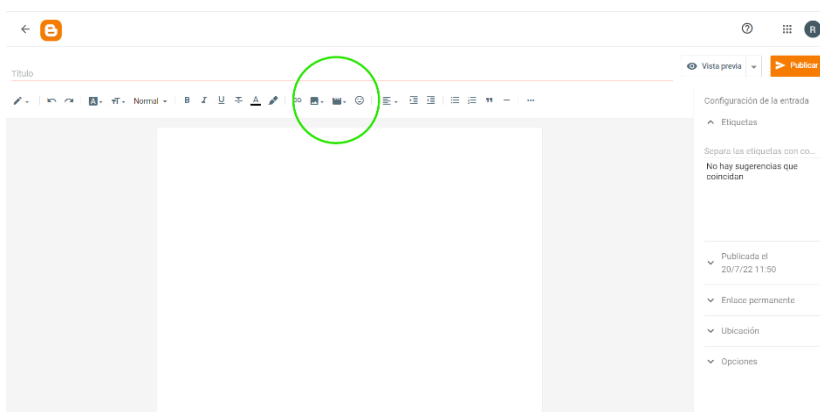




Con el fin de inspirar a los alumnos y ofrecerles algo de ayuda se pueden proyectar en el aula anuncios “de teletienda” reales, en los cuales el narrador habla mucho y se centra en resaltar todos los detalles y usos del producto a vender, y poseen un estilo en el que destacan los usos del imperativo (“*compre este producto, llame ya, será más feliz*”, etc)

Cuando los grupos tengan el guion escrito y corregido por el profesor, solo quedará grabarlo (con un teléfono móvil es más que suficiente) y subirlo al blog una vez esté acabado.

- Para insertar un vídeo en una entrada del blog hay que pinchar sobre este icono y después seleccionar “insertar desde el ordenador”. Se busca el archivo deseado y “insertar”.



Esta actividad motiva al estudiante al tratarse de algo novedoso respecto a lo que es un aula de idiomas normalmente, por lo tanto, creemos que el grado de implicación personal de los alumnos con esta tarea puede ser alto. En el proceso de realización de la tarea final el alumno pone en práctica todas las actividades comunicativas de la lengua a través de un enfoque comunicativo en un contexto real determinado pero que puede ser recurrente en otros contextos de su vida cotidiana.

### UNIDAD 3

<b>Objetivos</b>	Con la finalidad de trabajar el subjuntivo de una manera comunicativa, vamos a pedir a los alumnos que describan y expliquen la finalidad de una obra de arte con un trasfondo de reivindicación social.
<b>Contenidos</b>	Los contenidos funcionales trabajados en esta unidad son “expresar deseos y reaccionar ante una información.” El contenido gramatical

	que se ve es “el presente de subjuntivo.”
<b>Realización</b>	<p>Para introducir el tema del arte reivindicativo proponemos que se presente y se explique en el aula la figura de <i>Banksy</i>, el artista callejero. Se deberán presentar sus obras más conocidas y dónde están pintadas, el mensaje de esas obras, etc.</p> <p>A continuación, cada alumno deberá escoger una obra en la que el artista denuncie una situación o exponga una problemática, bien de <i>Banksy</i> o de cualquier otro artista a su elección.</p> <p>Deberán redactar de manera escrita lo que vayan a decir sobre su obra, tanto explicándola (artista, contexto, mensaje, finalidad...) como expresando sus deseos de cómo desean que ese problema se solucione.</p> <p>Para describir y explicar la obra los alumnos deberán utilizar la estructura “para que”, con el fin de encauzar la actividad hacia el uso del presente de subjuntivo. Por ejemplo: “el artista ha pintado este cuadro para que la gente conozca su situación y sepa lo que ocurrió en este lugar”</p> <p>Para expresar sus deseos de solución del problema presentado los alumnos deberán utilizar las estructuras <i>ojalá, espero que, deseo que, quiero que</i>, etc.</p> <p>Se propondrá a los alumnos que trabajen también el uso de estructuras de valoración con subjuntivo con el fin de que expresen su opinión ante un determinado problema social: "Me parece horrible/lamentable/injusto/... + que + presente de subjuntivo"</p>
<b>Dinámica</b>	Individual
<b>Material necesario</b>	Un ordenador portátil o tablet con cámara para poder grabarte a ti mismo durante la presentación.
<b>Temporización</b>	<p>1h redacción del texto</p> <p>1h preparación de la presentación</p> <p>20 – 30min grabación de la presentación</p>

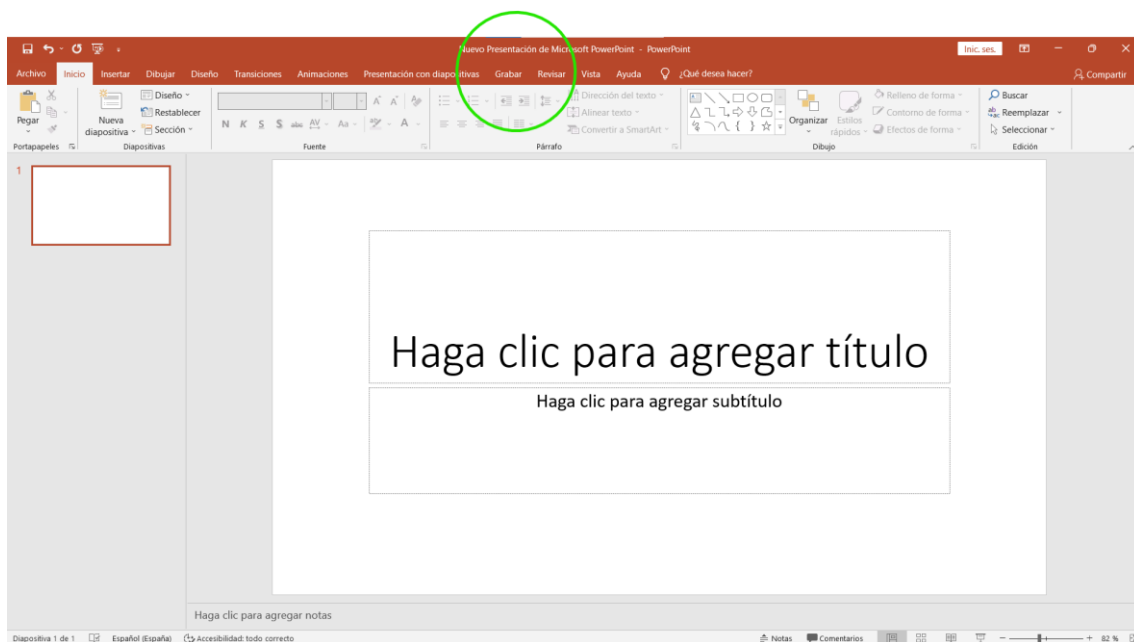
Se trata de una actividad con un fin comunicativo, pero con un mayor foco en la forma que las anteriores. Ha sido diseñada con este objetivo debido a que consideramos que

es fácil que los alumnos eviten crear frases que requieran el subjuntivo si se les deja una práctica más libre.

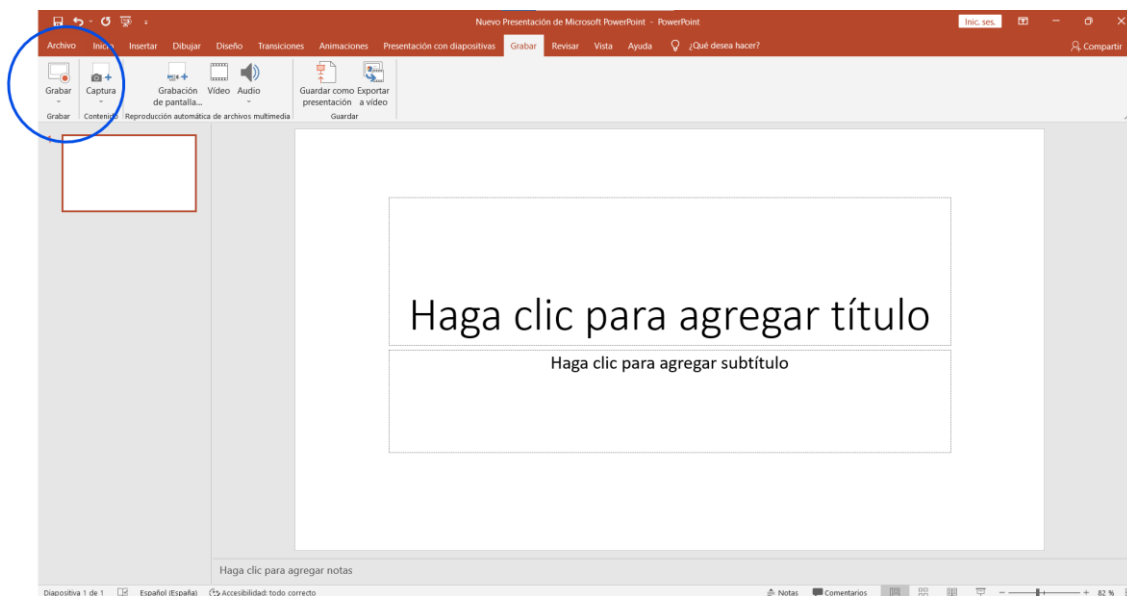
El formato en el que se les va a pedir a los alumnos que presenten esta tarea es con un vídeo. En él se grabará la pantalla del ordenador sobre la cual proyectarán la obra sobre la cual van a hablar y, al mismo tiempo, se grabarán a sí mismos exponiendo de manera oral lo que vayan a decir.

Para conseguir este efecto deberán utilizar el programa *Microsoft Power Point*.

- Deberemos pinchar sobre “grabar” en la barra superior de tareas.



- A continuación, deberemos pinchar de nuevo sobre “grabar” en la esquina superior izquierda de nuestras pantallas.



- Con estos dos sencillos pasos ya podremos comenzar a grabar tanto la pantalla, como nuestra imagen y nuestra voz a la vez.
- En caso de que el ordenador no disponga de esta versión de *Power Point* y no sea capaz de realizar esta acción, deberemos descargar el programa gratuito *VSDC Free Screen Recorder*.
- Una vez nuestros alumnos hayan terminado sus grabaciones deberán subirlo al blog como una nueva entrada. Deberán seguir los pasos de la tarea anterior para subirlo con formato de vídeo.

## UNIDAD 4

<b>Tarea final</b>	En esta unidad los alumnos van a imaginar cómo ha sido la vida de un personaje imaginario, y van a redactar su biografía utilizando el futuro perfecto.
<b>Objetivos</b>	Dado que los contenidos trabajados a lo largo de esta unidad conllevan una dificultad de adquisición mayor que otros, con la tarea de esta unidad vamos a centrarnos en el trabajo del futuro perfecto.
<b>Contenidos</b>	Los contenidos funcionales trabajados en esta unidad son: “Expresar probabilidad, lamentarse, responder con seguridad, negar/afirmar con decisión, expresar extrañeza, expresar preocupación y tranquilizar.”

	<p>Los contenidos gramaticales trabajados en esta unidad son: “Futuro perfecto: morfología y uso, contraste futuro perfecto, futuro imperfecto, condicional simple, usos del participio pasado, marcadores de probabilidad, ¡por qué + condicional! Y tener que + infinitivo compuesto.”</p>
<b>Realización</b>	<p>En primer lugar, se debe pedir a cada alumno que cree un perfil falso de una persona (nombre, edad, profesión, estado civil, aficiones, etc.) imaginando que estamos en el año 2062.</p> <p>Una vez creado este perfil, se lo intercambian con otro compañero, y deben realizar una composición escrita imaginando cómo ha sido la vida de ese sujeto, desde su nacimiento hasta el año 2062.</p> <p>La extensión aproximada de la redacción será de 150 palabras.</p> <p>Con el fin de controlar y orientar un poco la actividad hacia los contenidos que nos interesa trabajar, el uso del futuro perfecto en este caso, el profesor dará a los alumnos pautas y estructuras para que usen esta forma verbal, y los corregirá en caso de que no lo hagan. Creemos que esto es necesario ya que somos conscientes de que, si se dejase total libertad para la realización de esta tarea, los alumnos buscarían otras formas y estructuras más sencillas o familiares para ellos. También somos conscientes de que, siempre que las estructuras elegidas por los alumnos sean lingüísticamente adecuadas, no deberemos insistir en que las cambien, pero podremos ofrecerles la posibilidad de utilizar otros descriptores gramaticales con futuro perfecto.</p> <p>Después de escribirla, el profesor corregirá los errores gramaticales y las devolverá a los alumnos para que suban la versión corregida a su blog.</p> <p>Una vez que todas las redacciones estén subidas a sus respectivos blogs, los alumnos las leerán y dejarán comentarios en la sección de comentarios de las composiciones que les hayan llamado la atención.</p> <p>También se podrán comentar de manera oral en clase algunas de las redacciones o de los comentarios que los alumnos hayan hecho.</p>
<b>Dinámica</b>	Individual

<b>Material necesario</b>	Un ordenador para subir la redacción al blog
<b>Temporización</b>	1h redactar la tarea 10 – 15min subirla al blog 15 – 20min comentarios en clase

## UNIDAD 5

<b>Tarea final</b>	El objetivo final de esta unidad es grabar un podcast. El tema será cómo creen que va a ser el mundo en el futuro, a corto, medio y largo plazo.
<b>Objetivos</b>	Trabajar los contenidos gramaticales de esta unidad desde un enfoque comunicativo.
<b>Contenidos</b>	Los contenidos funcionales trabajados en esta unidad son: Expresar probabilidad, preguntar la existencia de algo o de alguien e indicar la existencia de algo o de alguien.  Por otro lado, los contenidos gramaticales vistos son: Quizá(s) + subjuntivo, a lo mejor + indicativo, adjetivos y pronombres indefinidos e introducción a las oraciones de relativo.
<b>Realización</b>	Antes de comenzar con la grabación del podcast, se deberá haber trabajado en clase algún podcast profesional con los alumnos. Se deberá elegir un programa acorde a su nivel y realizar tareas de comprensión auditiva y de expresión oral con el fin de garantizar que lo hayan comprendido.  Se trata de una actividad centrada fundamentalmente en el contenido, dejando a los alumnos total libertad para tener una conversación sin guionizar, tratando de simular una conversación real.  Deben hablar entre ellos como si de una conversación normal e informal se tratase sobre temas como la contaminación, la tecnología, la medicina, etc. Deben decir cómo creen que será el mundo en el futuro.  También tienen que pensar en posibles problemas que habrá en un

	<p>futuro y posibles soluciones a estos problemas.</p> <p>En caso de que algún alumno quiera prepararse alguna frase, o necesite saber alguna palabra en concreto será labor del profesor la de ayudarlo y guiarlo.</p>
<b>Dinámica</b>	Grupos de 3 o 4
<b>Material necesario</b>	Dispositivo electrónico que disponga de una aplicación de grabadora.
<b>Temporización</b>	La duración del podcast y los tiempos de habla de cada integrante tampoco estarán controlados, pudiendo variar la duración del podcast entre 10 y 25 minutos.

Una vez tengamos la pista de audio grabada podremos editarla y recortarla en caso de que queramos cambiar alguna parte.

- Para subirla a su blog, los alumnos deberán subir primero la pista de audio a *Google Drive* y hacer público el documento.
- A continuación, deberán copiar y pegar el enlace de la pista de audio en una nueva entrada del blog.

## CONCLUSIONES

Somos conscientes de que para la realización de la propuesta práctica es necesario poseer un avanzado número de recursos digitales en el aula, como conexión a internet, un ordenador con un proyector, altavoces y un dispositivo digital para cada uno de los alumnos, preferiblemente un ordenador portátil. Estos recursos no son sencillos de adquirir ni accesibles para todo el mundo, sin embargo, creemos que en un futuro en la mayoría de clases de ELE habrá una gran presencia de aparatos electrónicos, y será imprescindible mantenerse al día en este aspecto.

El hecho de haber escogido el enfoque por tareas como base de la propuesta didáctica creemos que es positivo para impulsar y fomentar el enfoque comunicativo en el aula y en el trabajo fuera de ella. Además, hemos observado que el trabajo con el enfoque por tareas como base, utilizando una metodología apoyada en las TIC nos ofrece a los docentes una gran cantidad de posibilidades con las que trabajar. La creación de tareas creativas que resulten atractivas y útiles para el alumno ve multiplicadas sus posibilidades gracias a las TIC. En este sentido creemos que el enfoque por tareas y el trabajo con las TIC son muy compatibles y pueden llegar a ofrecer muy buenos resultados si se combinan para trabajarlas conjuntamente.

Es necesario remarcar que el uso de las TIC no es un fin en sí mismo, siempre debe ser el medio para alcanzar los objetivos propuestos. Además, las TIC no deben sustituir completamente el papel del resto de materiales ni el papel del profesor, estas siempre deben ser complementarias. Eso sí, se les puede dar más importancia o menos, variando esto el tiempo de uso dentro y fuera del aula.

Para el caso del manual Prisma B1 + B2 hemos considerado que el blog es la herramienta idónea para complementar el trabajo que este propone. Creemos que cada manual presenta unas características determinadas, y dependiendo del perfil de nuestros alumnos y del contexto académico de impartición de la docencia, podemos cubrir algunas de las necesidades que consideramos que no están cubiertas. Nuestra propuesta didáctica está diseñada para cubrir dichas necesidades y puede servir de guía o apoyo a la hora de diseñar otras parecidas para otros manuales de ELE.

El blog permite a los alumnos subir y compartir en la red sus trabajos, de manera que pueden comunicarse entre ellos, enseñárselos a sus familiares y compartirlos con sus amigos. Además, es fácil y práctica de utilizar, pudiendo servir como incentivo para



seguir utilizándolo una vez finalizado el curso de español. Esto contribuirá a que su aprendizaje de español sea más completo, invitándoles incluso a utilizarlo fuera del aula para seguir comunicándose con sus compañeros.

Finalmente, creemos que las TIC son el futuro de la educación, todo apunta a ello, el resto de aspectos cotidianos avanza a gran velocidad en este campo, y la enseñanza no puede quedarse atrás. Supondría un grave error cerrarse a todos los avances que se nos ofrecen, y creemos que es muy necesario seguir investigando sobre maneras de adaptar las TIC al aula de ELE.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALBA, Jose Manuel; ZANÓN, Javier (1999): *La enseñanza del español mediante tareas*, Edinumen.
- GIL OLIVERA, Numas Armando (2019): *El enfoque por tareas en la enseñanza de lenguas extranjeras: Reflexiones de su origen y relación con otros enfoques*, Revista Boletín Redipe, 170 – 181.
- GIMÉNEZ, Martha Beatriz: *El enfoque por tareas como herramienta en las clases de ELE*, Instituto de Idiomas Yázigi, Brasil.
- HERNÁNDEZ MERCEDES, María Pilar (2007): “Aula de español, enfoque por tareas y TIC. Algunas reflexiones sobre las WebQuest en la enseñanza de ELE” *MarcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, núm. 5, julio-diciembre, 1-19, 2007, Valencia, España.
- LIN, Yue-Hong (2018): “¿Es el enfoque por tareas una alternativa para ELE?” *Monográficos SinoEle*, núm. 17, 2018.
- MARTIN SÁNCHEZ, M. Á (2009): *Historia de la metodología de enseñanza de lenguas extranjeras*.
- ROCA, Julio; VALCÁRCEL, Marisol; VERDÚ, Mercedes (1990): “Hacia un nuevo paradigma en la enseñanza de idiomas modernos: El enfoque por tareas” *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, núm. 8, 25 – 46, 1990.
- ZANÓN, Javier (1995): *Signos. Teoría y práctica de la educación*. pp. 52-67.

Foto pistola de sal: [https://www.fruugo.es/fighting-flies-gun-nueva-escopeta-salt-gun-escopeta-para-ninos-adultos-regalo-pistola-de-juguete-que-mata-mosquitos-pistola-asesina-de-moscas/p-74098702-148815621?language=es&ac=ProductCasterAPI&utm\\_source=](https://www.fruugo.es/fighting-flies-gun-nueva-escopeta-salt-gun-escopeta-para-ninos-adultos-regalo-pistola-de-juguete-que-mata-mosquitos-pistola-asesina-de-moscas/p-74098702-148815621?language=es&ac=ProductCasterAPI&utm_source=)

Foto mesa de ping pong: <https://mmsgear.net/2013/01/easter-island-ping-pong-table.html>

