



Universidad
de Zaragoza



TRABAJO FIN DE MÁSTER

**Máster Universitario en Profesorado de Geografía e Historia
para E.S.O y Bachillerato**

Alfonso Cabetas Mazas

Universidad de Zaragoza. Facultad de Educación.

7. ANEXOS

- **UNIDAD DIDÁCTICA. ESPAÑA: PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX.**

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Contexto legislativo

El marco jurídico establecido para esta unidad didáctica queda establecido en la Ley Orgánica de 2/2006, de 3 de mayo, desarrollada por el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, donde se establece las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria para todo el Estado, y la Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. Además queda establecida dentro del Proyecto Curricular del Centro desde el departamento de Ciencias Sociales.

1.2 Contexto general

Esta unidad didáctica, queda enmarcada dentro de la Etapa de la ESO, dentro de la materia de Historia Contemporánea, por lo que tiene un carácter obligatorio. Esta asignatura va dirigida a alumnos que habitualmente tienen una edad comprendida entre los 15-16 años, aspecto a tener en cuenta para la adecuación por parte del profesor de esta unidad didáctica conforme al desarrollo y capacidad psico-cognitiva del alumnado. Además debemos tener en cuenta aquellos alumnos que presentan problemas o retrasos curriculares y que necesitan especial atención, e incluso en los casos más extremos, adaptaciones curriculares especiales.

1.3 Contexto del IES Joaquín Costa.

El IES donde se enmarca esta unidad didáctica es el Centro de Educación Secundaria Joaquín Costa, en la localidad de Cariñena. Para este curso 2012-2013, hay 431 alumnos y 51 profesores. Me gustaría destacar que este IES se sitúa en una zona rural, cuyos alumnos matriculados pertenecen a las diferentes localidades próximas a Cariñena, donde está el IES. Este es un hecho a tener en cuenta para comprender las características del alumnado consecuencia del ámbito social al que pertenecen. Otro aspecto importante a destacar, es el alto porcentaje de población inmigrante que vive en esta zona, constituyendo uno de los lugares con más inmigrantes en Aragón. Es un hecho importante para tener en cuenta pues en nuestras clases tendremos alumnos inmigrantes o de padres inmigrantes que pueden presentar mayores dificultades de aprendizaje debido a la diferencia con el idioma. La mayoría de esta población inmigrante proviene de Rumania y de Marruecos y el número de inmigrantes constituyen un porcentaje significativo del total de alumnos matriculados. Para el actual curso de 4º de la ESO, tenemos 6 alumnos inmigrantes de un total de 55 alumnos, lo que constituye un porcentaje de poco más del 10% del total de alumnos. Aunque todos presentan altos niveles de adaptación, algunos de ellos muestran pequeñas dificultades con el idioma. Solo uno de los alumnos ha venido nuevo este año lo que le dificulta para seguir el desarrollo normal de la clase. Esto nos obliga a establecer un marco de medidas para la atención a la diversidad y en este caso concreto realizar una adaptación curricular para el alumno.

2. OBJETIVOS

2.1 Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas en la ESO.

La aportación de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, a la consecución de las competencias básicas de la etapa se pueden establecer en tres niveles. Las tres competencias a cuya adquisición puede contribuir esta materia de una

manera primordial son: competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, competencia social y ciudadana y competencia cultural y artística.

1. Conocer y comprender la territorialidad u organización del espacio, debido a la intervención del ser humano y las sociedades, supone el desarrollo de una identidad propia, a nivel individual y colectivo, a la vez que mantiene una actitud abierta y respetuosa hacia la diversidad de las expresiones artísticas y culturales de otros pueblos.
2. La contribución de las Ciencias sociales, geografía e historia, a la adquisición de las competencias en comunicación lingüística, matemáticas y de tratamiento de la información y competencia digital se establece de una forma general en cuanto que esta materia tiene un carácter instrumental en la construcción del conocimiento
3. La metodología que se utilice en el proceso de enseñanza- aprendizaje de las Ciencias Sociales incidirá en el desarrollo de la autonomía, iniciativa y esfuerzo personal, dado que pueden desarrollar la conciencia de las capacidades propias, de lo que se sabe y de lo que es necesario saber, de cómo se aprende, o pueden aumentar la autoestima y correctos hábitos de trabajo. De la misma forma, la didáctica utilizada fomentará la adquisición de capacidades para el trabajo cooperativo o para interactuar de forma positiva y creativa en el grupo.

2.2 Objetivos de la materia Historia Contemporánea.

De acuerdo con el marco legislativo en el que se establece las enseñanzas de las Ciencias sociales, geografía e historia, esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades.

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, y utilizar este

conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

2. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades con el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
3. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas neoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.
4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España en general y de Aragón en particular.
5. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones diferentes.
6. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
7. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las Ciencias Sociales para que su incorporación al vocabulario habitual.
8. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

9. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales.

2.3 Objetivos de la Unidad didáctica.

1. Reconocer los sistemas políticos que se dieron en la España del primer tercio del siglo XX.
2. Exponer la evolución y los problemas políticos y socioeconómicos de España desde el inicio de la monarquía de Alfonso XIII hasta la dictadura de Primo de Rivera.
3. Identificar los factores que permitieron la implantación de la dictadura de Primo de Rivera, sus principales acontecimientos y las razones de su caída.
4. Reconocer los rasgos principales de la economía y la sociedad españolas durante el primer tercio del siglo XX.
5. Explicar los factores que contribuyeron a la proclamación de la Segunda República española, sus etapas y los hechos más destacados de cada una.
6. Conocer las circunstancias en las que se desarrolló la Guerra Civil española y sus acontecimientos más significativos.
7. Identificar las principales manifestaciones científicas, literarias y artísticas de la Edad de Plata de la cultura española.
8. Obtener información histórica y/o artística a partir de la elaboración y/o comentario de ejes cronológicos, mapas, textos, imágenes y obras de arte.
9. Aprender a trabajar y colaborar en grupo para desarrollar un aprendizaje propio, tomando decisiones de manera coordinada.
10. Conocer las fuentes de información de fácil acceso y trabajar sobre ellas, seleccionando el material
11. Mejorar la expresión oral desarrollando las técnicas y herramientas para hablar en público.

3. CONTENIDOS

3.1 Contenidos curriculares

Con la Ley Orgánica de 2/2006, de 3 de mayo desarrollada en el Real Decreto 1631/2009, se establece las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria obligatoria para todo el Estado, por la cual la asignatura de Historia para 4º ESO queda enmarcada. En este cuarto curso se estudian contenidos sobre las sociedades actuales, los elementos que las caracterizan y los procesos de evolución y cambio que las han configurado. Estos contenidos se estudian en dos partes: Una primera que abarca desde el conocimiento de los rasgos básicos del Antiguo Régimen y los factores de cambio que se produjeron en los últimos años; en una segunda parte se estudian las características y los procesos sociales e históricos que están caracterizando el mundo actual.

En el currículo aparecen 18 bloques entre los cuales se encuentran *La construcción del Estado liberal y los conflictos y cambios sociales en la España del Siglo XIX y primer tercio del siglo XX; España durante la II república, la Guerra Civil y el Franquismo; Arte y cultura en la época contemporánea*. A partir de estos bloques establecidos en el proyecto curricular de centro y a la programación anual del departamento se ha decidido crear esta Unidad Didáctica, Primer Tercio del siglo XX en España, que toma parte de los tres bloques anteriores.

Me gustaría destacar la importancia de esta unidad para comprender todo el desarrollo del siglo XX español, establecer los lazos de unión con la actualidad española, aportando respuestas a los hechos actuales. Por otro lado señalar la gran complejidad de este tema donde en un corto lapso de tiempo se suceden los acontecimientos a gran velocidad, sumándole a todo ello la multicausalidad como el eje que explica las causas.

3.2 Contenidos específicos de la unidad didáctica

3.2.1 Conceptuales

1. La España de Alfonso XIII

- Restauración
- Dictadura de Primo de Rivera
- Movimiento Obrero y represión
- Nacionalismos periféricos.
- Guerra de Marruecos.
- Economía durante la década de los años 20

2. La Segunda Republica

- Pacto de San Sebastián
- Bienio Reformista (1931-1933)
- Constitución de 1931
- Gobierno Conservador (1933-1936)
- Frente Popular (1936)

3. La Guerra Civil española.

- Causas del golpe de estado.
- Internalización del Estado.
- Desarrollo de la contienda
- Consecuencias y balance general.

4. La Edad de Plata de la cultura española.

- Generación del 98
- Generación de 1914
- Generación del 27
- Arte: Las vanguardias.

3.2.2 Procedimientos

- Secuenciación ordenada de datos mediante la elaboración de ejes cronológicos
- Análisis y comparación de los diferentes sistemas políticos del primer tercio del siglo XX español a través de cuadros y esquemas.
- Interpretación y comentario de textos mapas, gráficos e información periodística de valor histórico.
- Análisis de un mismo hecho histórico a partir de fuentes diferentes.
- Construcción de los fenómenos históricos a través de la búsqueda y la investigación de fuentes.
- Examinar mapas en los que aparezcan los diferentes territorios españoles y su evolución.
- Comparar mapas en los que se especifiquen, por ejemplo, las diferentes fases de la Guerra Civil Española.

3.2.3 Actitudes

- Aceptación de las ideas ajenas y disposición hacia el dialogo como la forma más adecuada para resolver los conflictos.
- Consideración de la guerra como hecho contrario al progreso de la humanidad.
- Toma de conciencia de la necesidad de avanzar en la igualdad de ambos sexos.
- Fomentar la curiosidad científica como principal fuente de motivación.
- Desarrollo de una técnicas colaborativas y participativas mediante el trabajo en grupo
- Fomentar una mejora en las habilidades comunicativas del estudiante por medio de las exposiciones orales a través de trabajo grupal.

3.2.4 Contenidos transversales

- Educación moral y cívica. La intransigencia y la falta de respeto hacia las decisiones de los gobiernos legítimos condujeron, en España, a una guerra civil. A partir de la reflexión sobre las consecuencias siempre negativas de las guerras es necesario adoptar actitudes de tolerancia y respeto para que cada país pueda machar por el camino de la paz.
- Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos. Este tema se trata extensamente en la unidad en la que se expone la situación de la mujer española durante la monarquía de Alfonso XIII y la Segunda Republica. Con ello se pretende concienciar al alumnado acerca de la necesidad de avanzar en la igualdad entre ambos sexos.

4. ORIENTACIONES DIDACTICAS Y METODOLOGICAS

La metodología utilizada en esta unidad didáctica se apoya sobre las bases del constructivismo donde el descubrimiento constituye una premisa fundamental para el aprendizaje. Así pues, se pretende que sean los alumnos los responsables de su aprendizaje a través de la investigación y consulta de fuentes. Se pretende dar una autonomía y un protagonismo a los alumnos consiguiendo una mayor implicación y motivación por su parte, repercutiendo así en un aprendizaje más significativo y profundo. El método utilizado es el trabajo grupal, mediante la división de la clase en grupos, y donde cada uno será el responsable de trabajar sobre los diferentes temas de los que consta la Unidad Didáctica.

Las estrategias utilizadas para trabajar serán la búsqueda de información en las diferentes fuentes disponibles, como son libros de texto o manuales, pero también búsqueda en la web, donde las posibilidades de búsqueda se multiplican (textos, graficas, fotografías, videos, fuentes periodísticas, etc.). El número ideal de miembros por grupo es de 3 personas, pudiendo aumentarlo o disminuirlo según el número de alumnos por aula ya que en muchas ocasiones no constituyen múltiplo de tres.

Durante estas clases, dedicadas a la búsqueda y recogida de información, el profesor actuará como guía, es decir, ayudando y aclarando cualquier duda que pueda surgir, pero siempre dejando libertad para que sean los propios estudiantes los que se planteen su manera de trabajar. Me gustaría precisar que es necesario despertar la curiosidad en los alumnos para desarrollar esas inquietudes por aprender como acción promovida por el profesor.

Además, la Unidad Didáctica aquí reflejada, Principios del siglo XX en España, se presta a mantener durante las clases numerosos debates sobre algunos acontecimientos o situaciones que se vivieron en la época. Esto da pie a los alumnos a reflexionar sobre algunas situaciones o aspectos madurando una capacidad crítica y personal. Además la cohesión entre el grupo se ve aumentado por esta forma de trabajar.

El objetivo final de esta investigación será reconstruir la época de la Unidad Didáctica, *España: Primer tercio del siglo XX*, reflejando las causas y consecuencias de los aspectos más generales a los más concretos, mediante la comprensión de la multi-causalidad en la Historia, y comprendiendo los sucesos más destacados de la época y saber conectarlos con los acontecimientos posteriores y con la actualidad. La investigación debe quedar reflejada mediante una exposición final de cada grupo, la cual podrá ir acompañada por un Power Point. El Power Point constituirá un apoyo de la exposición, apareciendo en él un esquema de lo que se pretende hablar y de la época estudiada, y presentando imágenes o material audiovisual que ayude a una mejor comprensión de la ponencia.

Por último, es necesario tener en cuenta algunas precisiones sobre el horario y espacios para llevar a cabo esta Unidad, así como la composición de los grupos. El desarrollo de esta actividad viene posibilitado por el tamaño de los grupos, ya que estos no son excesivamente grandes, lo que podría suponer un problema a la hora de planificar y desarrollar las clases.

Por otro lado hay que tener en cuenta que se hace necesaria la utilización de espacios donde sea posible contar con ordenadores, al menos uno por grupo, e internet para todos. En nuestro instituto no había problema pues existen tres aulas de informática para el uso de los grupos, y su grado de ocupación suele ser

bajo. Además, contamos con una serie de miniportátiles siempre a disposición del profesorado que lo necesite para que los alumnos trabajen en clase. Además debido a la edad y el conocimiento de los alumnos, el uso de herramientas informáticas no supone un problema.

5. ACTIVIDADES. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

1ª Fase: Introducción, explicación y evaluación inicial.

1ª Sesión

- Realización de un cuestionario de evaluación inicial, donde aparecen una serie de preguntas para comprobar que nivel poseen los alumnos sobre la Unidad Didáctica *Primer Tercio del Siglo XX en España*. Precisar que esta evaluación es totalmente anónima y nos consta para evaluación.
- Introducción teórica. Aquí el profesor llevará a cabo una exposición del marco sobre el que se construirá la Unidad. En esta primera sesión se pretende dar unas pinceladas básicas del tema a trabajar para dar forma a esos cimientos a partir de los cuales los alumnos construirán el edificio. Es la parte mas teórica de la Unidad.
- Explicación por parte del profesor de la metodología a utilizar, realizando la división de los alumnos en grupos y asignándoles cada tema. Se explicará lo que se pretende que hagan y la manera en la que se evaluará.

2ª Fase. Trabajo grupal

Durante toda la segunda fase las clases se desarrollarán en las aulas de informática para permitir la búsqueda a través de información, unida a la búsqueda en libros o manuales.

2ª, 3ª y 4ª Sesión

- Búsqueda y recopilación, por parte de los alumnos, de información para trabajar sobre el tema asignado de cada grupo.
- Realización de resúmenes y esquemas para organizar toda esa información.
- Búsqueda de material audiovisual para interpretar la historia de una manera más cercana.
- Realización de un Power Point del tema trabajado donde aparezcan esquemas y material audiovisual con el que se apoyará la exposición.

3ª Fase. Evaluación.

6ª Sesión

- Comienzo de las exposiciones por parte de los grupos de trabajo. Durante esta primera sesión se llevarán a cabo la exposición de los 4 primeros temas. Tenemos que tener en cuenta que la duración de la exposición tiene que rondar los 10 minutos.
- La exposición se apoyara en un Power Point proyectado en la Pizarra Digital.

7ª Sesión

- Durante la segunda sesión evaluativa se acabará de exponer, con los dos últimos temas que quedan.
- Además los últimos 25 minutos se dedicarán a realizar un examen con preguntas abiertas sobre los temas presentados en las exposiciones. Señalar que las preguntas tendrán un carácter abierto y deberán ser contestadas con la información proporcionada por sus compañeros por lo que debemos tener en cuenta que no es necesario conocer fechas y nombre precisos.

4ª Fase. Salida al campo.**8ª Sesión**

Hemos reservado la última sesión para realizar una excursión que permita aprender desde un aspecto más práctico de la historia. La excursión consiste en visitar las Ruinas del Pueblo Viejo de Belchite y el los bunkers y túneles que se encuentran en la zona de alrededor.

La salida se ha realizado con los tres grupos de 4º de la ESO, ascendiendo a un total de 62 alumnos, con tres profesores. La excursión se ha desarrollado desde las 9:45 (hora de salida) hasta las 14:30 (hora de llegada). Durante ese lapso de tiempo se ha visitado con ayuda de un guía las ruinas del Pueblo Viejo de Belchite, donde se ha explicado los sucesos de la batalla de Belchite así como los acontecimientos que tuvieron lugar allí a lo largo de toda la Guerra Civil española y los años posteriores. De esta manera se les ha podido enseñar a los estudiantes las consecuencias de la guerra tanto, materiales como humanas, pudiendo presentar estas consecuencias de una manera más cercana de las que se presentan en el aula de forma teórica.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será formativa, continua, individual e integral, y se tendrá en cuenta tanto el comportamiento en las clases como las pruebas que a continuación expondré, con el objetivo de pluralizar los factores que influyen en la nota.

La evaluación en esta unidad constará de dos pruebas calificativas que serán:

- Por un lado la exposición realizada al final de las sesiones de investigación presentando un resumen del tema trabajado apoyándose en un Power Point y exponiéndolo al resto de la clase. Aquí dará igual quien exponga el trabajo (todos los miembros o solo uno) ya que esa opción se deja a su elección, pero la nota de la exposición será conjunta para todo el grupo.

Los aspectos a valorar durante la exposición serán, la expresión oral de los diferentes miembros de grupo que expongan; los contenidos de la exposición; y la calidad de Power Point. Estos apartados se valorarán sobre tres puntos, dejando un punto para valorar el conjunto de una manera más subjetiva, influyendo aquí el trabajo en clase, la cohesión del grupo su esfuerzo etc.

La otra prueba de evaluación consistirá en una prueba escrita donde se les preguntará a los alumnos sobre los temas de las otras exposiciones con el objetivo de que permanezcan atentos a los trabajos de los compañeros. Se trata de preguntas abiertas en las que tendrán que dar las ideas principales de los hechos que se les pregunten, siempre con sus propias palabras y sin necesidad de aprenderse fechas o nombres excepto los principales.

De manera más específica se proponen se proponen los siguientes criterios de evaluación:

1. Asistencia a clase y comportamiento en la misma
2. Participación durante el trabajo grupal de investigación
3. Utilización correcta de aquellas fuentes de información con potencialidad informativa.
4. Conocer diferentes formas de gobierno por las que atraviesa España durante el Primer Tercio del siglo XX.

5. Identificar los diferentes factores que posibilitan la fuerte inestabilidad política, económica y social del Primer Tercio del siglo XX.

7. BIBLIOGRAFIA

- Bahamonde, A. (coord.). (2008) *Historia de España. Siglo XX*. Madrid: Ediciones Cátedra
- Casanova J., Gil Andrés C., Historia de España en el siglo XX, 2009
- Carasa, P. (1991). *Alfonso XIII y la Segunda República. Historia de España*. Madrid: Gredos.
- Jackson, G. (2000). *La República Española y la Guerra Civil*. Madrid: Crítica.
- Moradiellos, E. (2004). *1936. Los mitos de la Guerra Civil*. Madrid: Península.

- **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

INDICE

- 1. Plataforma, creencias, y concepciones básicas sobre la asignatura. Págs.3-5**
- 2. Análisis del marco y contexto curricular. Págs.2-6**
- 3. Propósitos y objetivos generales de la asignatura. Págs. 7-8**
- 4. Planteamiento metodológico general. Tipos de procesos de enseñanza y aprendizaje que se priorizarán por su coherencia con los propósitos y objetivos generales. Págs.8-10**
- 5. Indicaciones generales sobre los procesos de evaluación en la asignatura. Págs.11-12**
- 6. Relación y secuenciación de bloques temáticos o unidades didáctica. Págs.13-14**
- 7. Planteamiento metodológico de cada unidad o bloque. Establecimiento de las líneas generales de sus procesos de evaluación para cada una de ellas. Págs.15-18**
- 8. Autocrítica. Págs. 9**

1. Plataforma, creencias y concepciones básicas sobre la asignatura.

El diseño de una programación didáctica ofrece grandes oportunidades para plasmar en ella una correcta visión del complejo entramado de la enseñanza-aprendizaje en la que se sustenta la educación, pero como es lógico son muchas las dificultades y los retos a los que nos debemos enfrentar. Una de las mayores dificultades consiste en reflexionar sobre las concepciones interiorizadas que tiene cada uno, y las que existen en general, para poder plasmar en este trabajo una programación lo más completa posible y fiable a nuestra propia visión, ajustándose por otro lado a la realidad en la que hipotéticamente nuestra programación se fuera a desarrollar.

A continuación me gustaría hacer una reflexión personal sobre mis concepciones particulares sobre la enseñanza-aprendizaje, partiendo de las diferentes perspectivas que existen y extrayendo aquellas ideas que considero como propias dentro de mi manera de ver este complejo mundo de la educación, y excluyendo aquellas que bajo mi punto de vista, es preferible dejarlas a un lado por motivos que razonaré. Esta reflexión sería lo más parecido a lo que Schwab y Walker denominaron Plataforma¹, con el objetivo de llevar a cabo un proceso deliberativo.

Aunque suene obvio, el objetivo principal que tiene para mí la asignatura de historia es aprender historia. Creo que es muy importante el conocimiento en esta asignatura, el cual deben constituir una parte fundamental y muy importante del aprendizaje. En cambio, para llegar a ese objetivo final, son muchos los caminos que se pueden tomar cuya elección influirá en la manera de transmitir ese conocimiento. El camino ideal, sería aquel que se aleje de la mera transmisión como dogma fundamental y pueda explorar otros cauces de aprendizaje mucho más ricos y profundos.

El hecho de dar importancia a la transmisión de conocimientos no significa por tanto escoger el camino más corto para ese fin, lo cual sería un error. Este camino más corto sería quizás el que más acogida ha tenido y sigue teniendo en las aulas, donde la perspectiva academicista impone su peso en los diferentes currículos, y por tanto en las aulas de historia de Secundaria. Está claro que la transmisión de conocimientos puede hacerse de manera muy sencilla, a través de clases teóricas con la exposición del profesor y la ayuda de cualquier libro de texto adaptado a la edad de los alumnos. Pero, debemos plantearnos una pregunta, ¿realmente es efectivo este método? Por supuesto que la transmisión de conocimientos se da de una manera efectiva, pero la respuesta a esta pregunta debe ser negativa, si entendemos como efectividad el conseguir un aprendizaje significativo y profundo. Bajo mi punto de vista, tratar a los alumnos como contenedores vacíos, en los que verter grandes cantidades de datos y conocimientos, sirve solo para beneficiar un aprendizaje superficial a través de la memorización.

¹ Decker F. Walker y Jonas Soltis. *Naturalismo: el trabajo real de los grupos de diseño curricular y El proceso de elaboración del currículo*, (1986)

La transmisión de conocimiento debe llevarse a cabo de una manera más significativa para el alumnos, a través de un razonamiento y con una autonomía que les proporcione una motivación e interés por aprender. El hecho de proporcionarles los conocimientos servidos en bandeja, a través de clases expositivas, donde además se suelen presentar los contenidos como una sucesión de datos y épocas sin apenas conexión unas con otras, o sin consecuencia ni precedentes, es lo que provoca en los alumnos un desinterés y un aburrimiento que complica el aprendizaje de la asignatura y el desarrollo cognitivo. Obviamente los contenidos en historia deben ser una parte importante de la asignatura, pero su mera memorización no debe ser planteada como el fin último, sino que debe plantearse la historia como un organismo en constante evolución, con episodios interconectados unos con otros, donde su aprendizaje pase por la comprensión, interrelacionando épocas, conceptos y consecuencias, y donde las fuentes donde se obtengan estos conocimientos no estén monopolizadas solo por el libro y el profesor.

Aunque los contenidos debe ser un objetivo importante para tener en cuenta durante las clases, el camino que conduce hasta ahí debe alejarse del las metodologías academicistas. Creo que es motivo de reflexión preguntarnos si es posible abarcar los largos temarios a los que nos enfrentamos en los curriculum, pues la necesidad de verlo todo puede hacernos caer en la trampa de tener que utilizar la manera más rápida y la única posible para ello, la exposición oral. Por tanto seguramente será necesario plantear de una manera diferente los contenidos y tener quizás que tratar menos aspectos para poder aprender y entender mejor lo que se está haciendo, de una manera más profunda que memorizar grandes y extensos temarios de una manera superflua y condenada siempre al fracaso.

Pero otra pregunta que debemos hacernos es, ¿Qué tipo de contenidos debemos transmitir? Ante esta pregunta, creo necesario que los contenidos que deben ser interiorizados por los estudiantes deben ser una estructura sólida de la historia, dónde los hechos más importantes constituyan los cimientos de su aprendizaje a partir de los cuales poder seguir construyendo en años sucesivos. Sobre estas estructuras pueden ir construyéndose otras partes del edificio, cuyos materiales lo constituirán aquellas anécdotas y datos más precisos, utilizados para dar una mayor cohesión al conjunto. Es decir, los hechos más importantes que ordenan toda la historia deben ser trabajados por los alumnos de manera que puedan desarrollar contenidos más complejos y concretos en edades más avanzadas en una especie de currículo en espiral.

Además debemos tener en cuenta también la evaluación, la cual es considerada como uno de los factores de mayor influencia en el aprendizaje. Según la manera de evaluar, los alumnos quedarán sujetos a una manera de aprendizaje. Por lo tanto, creo conveniente alejarse de los típicos exámenes orales en los cuales la memorización se eleva hasta un estatus demasiado alto, cuya utilización es la manera más eficiente para aprobar e incluso tener las notas más altas. Por ello sería conveniente promover otro tipo de evaluación mediante exposiciones, trabajos escritos e incluso exámenes orales, donde la comprensión de la asignatura será un requisito fundamental, proporcionándonos la oportunidad de acercarnos al aprendizaje profundo.

También debemos buscar actividades que susciten en los alumnos su interés por aprender, actividades donde la implicación sea un pilar muy importante para intentar suscitar el interés del alumnado. Creo firmemente que sin una motivación intrínseca del alumno, este no puede realmente alcanzar un aprendizaje profundo. La dificultad aquí será el planteamiento de una metodología que proporcione ese interés hacia el alumnado.

Otro aspecto importante que me gustaría incluir tiene que ver con la Perspectiva Socio-política. La asignatura de historia puede tener una gran utilidad si se sabe aprovechar, mejorando en los alumnos una autonomía para razonar y sacar sus propias conclusiones. Creo conveniente invertir en clase cierto tiempo para debatir sobre algunos temas que puedan interesar a los alumnos, tanto los relacionados con el tema que se esté trabajando en clase, como ciertos temas de actualidad que puedan tener cierto interés. Muchos temas de historia pueden crear cierta controversia ya que son susceptibles de opiniones, pues algunos tienen repercusión en la actualidad o se trata de temas con cierto carácter universal. Por ello, el invertir tiempo en debatir entre los alumnos y beneficiar ese intercambio de opiniones, puede ser una buena manera de que los alumnos aprendan, tanto de los hechos históricos, como de ellos mismo y del resto de los compañeros desarrollando así una capacidad crítica que los convierta en ciudadanos con mayor autonomía de pensamiento.

2. Análisis del marco y contexto curricular.

Al analizar las diferentes leyes y decretos que rigen y articulan el sistema educativo, en este caso la Educación Secundaria Obligatoria, podemos apreciar en los diferentes artículos que aparecen la influencia más o menos acusada de las diferentes perspectivas curriculares.

Para el caso concreto de las ciencias sociales, en el REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de diciembre, se hace especial hincapié en que los alumnos adquieran los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para comprender la actualidad, plasmando así una perspectiva socio-política presente en frases como *“comprensión de los hechos y fenómenos sociales...adquieren sentido en la valoración comprensión y enjuiciamiento de los rasgos y problemas centrales de la sociedad en el momento actual.* También encontramos importantes rasgos de la perspectiva curricular psicoeducativa, al mostrarnos una preocupación por el desarrollo cognitivo del estudiante como se desprende de este fragmento, *“la enseñanza y aprendizaje de esta materia...se ven facilitados por el desarrollo intelectual del alumnado desde el pensamiento concreto al formal”*

Pero bajo mi punto de vista, es la perspectiva académica la que más fuerza cobra, sobre todo si nos fijamos en los criterios de evaluación que aparecen para el 4º curso de la ESO al cual va enfocada esta programación. La mayoría de estos criterios hacen hincapié en la transmisión de contenidos y su memorización, utilizando verbos tales como “identificar, enumerar, caracterizar, situar, explicar”, todos ellos reflejando la

importancia que la transmisión de conocimiento en el currículo. Considero que la manera de evaluar condiciona todo el proceso de aprendizaje previo, por lo tanto los alumnos dedican toda su atención a “pasar” esa prueba de la manera más efectiva, así que si las exigencias se centran en procesos de memorización, la tendencia de los alumnos irá enfocada en esa dirección.

Tras esta revisión de los documentos oficiales me gustaría señalar la ausencia que tiene en el currículum la perspectiva didáctica donde apenas se hace referencia a aspectos tan importantes como la participación o motivación del alumnado con el objetivo de aumentar su interés e involucrarlo en el proceso de enseñanza con los beneficios que esta metodología implica, tales como un aumento en el aprendizaje profundo y una mayor comprensión de los hechos.

3. Propósitos y objetivos generales de la asignatura.

Primero de todo, considero necesario aclarar que uno de los propósitos fundamentales de esta programación para la asignatura de historia en 4º de la ESO es aprender historia. Parece una tontería aclararlo de esta forma, pero el hecho de alejarme de los postulados academicistas imperantes en las aulas, no significa que el objetivo del aprendizaje de los contenidos no la tenga en cuenta. Lo que pretendo, es llegar a ese mismo fin pero por otro cauce, es decir, utilizando una serie de herramientas y actividades que me posibiliten un mayor rendimiento en clase. Pero me gustaría dejar desde el principio claro que el aprendizaje de esos contenidos no es sino un trámite para el desarrollo de otro tipo de propósitos los cuales los considero más importantes para el desarrollo personal y emocional del estudiante, sobre todo en esta etapa de la adolescencia en la que se sitúan los alumnos de un grupo de 4º de ESO.

Así pues me gustaría hacer una presentación de una asignatura alejada de los cánones tradicionalistas de la clase-exposición. Con esto no quiero decir que no tenga en cuenta la utilización de las exposiciones pues las considero de gran utilidad en algunas ocasiones, como la presentación de temas desconocidos, o la introducción a algunos de ellos. El problema es que el abuso de esta metodología puede provocar en el estudiante una pasividad que desemboque en el aburrimiento y la falta de atención en clase. Para conseguir uno de los propósitos principales de esta programación, el aprendizaje profundo y significativo, debemos provocar la motivación e interés del estudiante, para la construcción de su propio aprendizaje, involucrándolo en todo su proceso formativo.

Además me gustaría tener en cuenta el desarrollo de la capacidad crítica del estudiante como uno de los propósitos principales de la asignatura, considerando la Historia como una asignatura con mucho potencial para el desarrollo de tal capacidad.

A continuación voy a exponer de manera esquematizada una serie de puntos que formarán los objetivos generales de esta Programación para la asignatura de Historia de 4º ESO.

- Favorecer y exigir una correcta expresión escrita y oral de los alumnos.
- Fomentar la lectura por medio de lecturas recomendadas.
- Despertar el interés y gusto por la Historia a través de la investigación.
- Favorecer el pensamiento crítico a través de la participación en debates mostrando una actitud constructiva, crítica y tolerante.
- Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las Ciencias Sociales para que su incorporación al vocabulario habitual.
- Aprender a trabar y colaborar en grupo para desarrollar un aprendizaje propio, tomando decisiones de manera coordinada.
- Buscar información en fuentes de fácil acceso y trabajar sobre ellas seleccionando el material.
- Potenciar la autonomía, iniciativa y esfuerzo personal del estudiante mediante la implicación en su propio proceso de formación.
- Tener en cuenta la autoestima y la capacidad del estudiante para fomentar su implicación personal.

La metodología utilizada en esta unidad didáctica se apoya sobre las bases del constructivismo donde el descubrimiento constituye una premisa fundamental para el aprendizaje. Así pues, se pretende que sean los alumnos los responsables de su aprendizaje a través de la investigación y consulta de fuentes. Se pretende dar una autonomía y un protagonismo a los alumnos para obtener una mayor implicación y motivación por su parte, repercutiendo así en un aprendizaje más significativo y profundo. El método utilizado es el trabajo grupal, mediante la división de la clase en grupos, y donde cada uno será el responsable de trabajar sobre los diferentes temas de los que consta la Unidad Didáctica.

4. Planteamiento metodológico general. Tipos de procesos de enseñanza y aprendizaje que se priorizarán por su coherencia con los propósitos y objetivos generales.

Creo conveniente señalar la idea de que para poder llevar a cabo un buen trabajo con el grupo de alumnos, es imprescindible que estos tengan una actitud positiva hacia el aprendizaje. Para ello la motivación y el interés deben ser los motores de la formación. Por eso me gustaría plantear una programación didáctica alejada de las típicas clases pasivas de transmisión-exposición, por considerarlo un método contrario a casi cualquier principio de disposición óptima para el aprendizaje². Aun así, no veo la necesidad de desecharlas por completo, pues pueden ser útiles en ciertas ocasiones. Lo que sí creo imprescindible es no caer en la rutina en la cual los alumnos escuchan pasivamente al profesor sino que me gustaría desarrollar una idea próxima a la de Schank³, donde la construcción del aprendizaje tiene que partir también del propio alumno mediante su implicación en el proceso. Esto hará que se desarrolle un aprendizaje profundo asegurándonos su perdurabilidad. Si bien hay que tener en cuenta y ser realistas que las posibilidades temporales en comparación con el temario no permiten que los alumnos abarquen grandes temas solo a través de la experimentación como defiende Schank, es posible desarrollar ciertas actividades con más o menos frecuencia donde el estudiante se sienta implicado y sea él, el protagonista de su desarrollo. Además, son muchos los beneficios que nos puede reportar el aprendizaje cooperativo debido a como se desprende de algunos estudios, a la interdependencia positiva⁴.

La metodología utilizada para una gran parte de las actividades llevadas a cabo en esta programación se apoya sobre las bases del constructivismo, donde el descubrimiento constituye una premisa fundamental para el aprendizaje. Así pues, se pretende que sean los alumnos los responsables de su aprendizaje a través de la investigación y consulta de fuentes. Se pretende dar una autonomía y un protagonismo a los alumnos que consiga una mayor implicación y motivación por su parte, repercutiendo así en un aprendizaje más significativo y profundo. Pretendo con esta programación acercarme a los postulados de John Dewey, aprender haciendo, según este autor *“Los métodos de éxito dan a los estudiantes algo que hacer y no algo que aprender; y ese hacer es de tal naturaleza que provoca en pensar, la necesidad de establecer conexiones; el resultado natural es el aprendizaje”*⁵. Creo que el método que nos puede acercar a todas las concepciones anteriores es el trabajo grupal. Este procedimiento ha sido muy estudiado y son muchas las ventajas que puede reportar como se desprende de los diferentes estudios

² Paul Ramsden, *Los problemas con las sesiones expositivas tradicionales*. 2003.

³ Roger Schank y Chip Clearly, *La forma natural del aprendizaje: la pregunta es lo primero*. 1995

⁴ David W. Johnson y Roger T. Johnson, *Los efectos sobre el aprendizaje de la interdependencia positiva*, 2009

Paloma Gavilán y Raquel Alario, *Interdependencia positiva y desarrollo cognitivo*, 2012.

⁵ Dewey, 1916

Se trata de realizar una división de la clase en grupos de una manera aleatoria, de no más de tres personas, para que trabajen un tema concreto dentro de la unidad didáctica. La ventaja de este tipo de metodología es que ofrece un amplio abanico de posibilidades con las que podemos jugar para evitar esa rutina que comentaba anteriormente. Así pues pretendemos que a través de la investigación, es decir a través de la búsqueda de fuentes, sencillas pero diferentes, los alumnos puedan reconstruir y adentrarse en la reconstrucción de una parte de la historia. Además, esa investigación se puede orientar a una multitud de posibilidades como he dicho, mediante la realización de un trabajo escrito de investigación para entregar al profesor, la preparación de una exposición oral al resto de la clase, o la creación de un periódico donde intervengan todos los grupos, son solo algunas posibilidades.

Creo que los beneficios que reporta este método son muy variados, debido sobre todo a la capacidad de modelar las actividades en una u otra dirección. Los alumnos trabajan de esta manera de una forma más independiente, con una organización propia, siendo el profesor un apoyo y una referencia, como un comodín que guía a los estudiantes en la dirección correcta ante un posible extravío. Esta manera de trabajar es más llamativa para el alumnado y conseguimos un aumento de la motivación e interés. Además, una vez que los alumnos adquieran experiencia en esta forma de trabajar, las horas invertidas en clase pueden tener mucha rentabilidad y se puede avanzar a un ritmo considerable, por lo que el temario no representa un gran problema.

El objetivo es que los alumnos manejen las diferentes fuentes que tienen a su disposición, como los libros o manuales, pero también recursos en internet donde las oportunidades respecto a la búsqueda se ven multiplicados. Así pues no solo podrán utilizar fuentes secundarias sino que harán uso de fuentes primarias como fotografías, videos, carteles políticos, discursos políticos, obras de arte, noticias en periódicos etc., además de material seleccionado por el profesor para “obligarles” a trabajar con algunos textos o mapa históricos concretos.

Para ello es importante señalar la necesidad de contar con recursos en los centros como salas de informáticas con acceso a ordenadores e internet, así como la posibilidad de trabajar con grupos no muy amplios que podrían retrasar el ritmo de la clase. De cualquier modo en la gran mayoría de institutos estas características se cumplen por lo que la posibilidad de llevarlo a cabo creo que son reales.

También me gustaría señalar la utilización de las sesiones expositivas o explicativas por parte del profesor como parte metodológica, siempre y cuando se haga necesario o conveniente explicar ciertos temas que por su complejidad necesiten ser tratados antes de trabajarlos.

Además me gustaría resaltar que a lo largo de todo el curso, el profesor debe dar la oportunidad a los alumnos de reflexionar sobre los sucesos o acontecimiento tratados en clase, creando interrogantes que les haga despertar la su curiosidad por conocer más. Además, es necesario invertir tiempo en reflexiones o debates sobre algunos de los múltiples temas que se ofrecen a lo largo del temario para tratar aspectos relacionados

con la ética, la sociedad o los derechos humanos y entre los que podemos encontrar diversidad de opiniones. Algunos ejemplos de estos temas podrían ser los derechos de la mujer, las guerras, el etnocentrismo europeo etc. Esto permite además de mejorar la capacidad de oratoria, activa los mecanismos del pensamiento formal que generan una capacidad crítica e individual. Por eso, también es conveniente tratar temas de actualidad y dedicar si es necesario un tiempo a explicarlos o debatirlo a pesar de que sea un ejercicio que normalmente se aleja de las programaciones pero que puede ser de gran utilidad para el desarrollo de ciudadanos con un pensamiento crítico.

5. Indicaciones generales sobre los procesos de evaluación en la asignatura.

Soy consciente de la importancia que supone la evaluación para todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que la manera de evaluar, influye enormemente en el aprendizaje de los estudiantes, incluso más que la propia docencia⁶. Por ello voy a intentar desarrollar una evaluación, la cual, al poner en práctica, posibilite el aprendizaje en vez de dificultarlo.

Me gustaría dejar de lado los exámenes escritos tradicionales, donde las preguntas son desconocidas y el tiempo limitado, desechando así la búsqueda de la memorización y conseguir un aprendizaje profundo y significativo.

Primero decir que debido a la metodología utilizada, donde se invierte mucho tiempo en trabajar en clase, se tendrá muy en cuenta el comportamiento y el esfuerzo de los alumnos durante el desarrollo de las sesiones.

Por otro lado, pretendo llevar a cabo una evaluación formativa donde la tarea de evaluación este integrada en el propio proceso de aprendizaje. Para conseguirlo son varios los instrumentos de evaluación que se tendrán en cuenta para proporcionar los criterios de calificación. Estos instrumentos serán, entre otros, los siguientes:

1. Seguimiento diario del alumno. Debido a que un gran porcentaje del tiempo de las clases será invertido a trabajar por grupo, considero de gran importancia tener en cuenta la actitud diaria de trabajo así como el rendimiento y mejora durante las clases que podrá ser observado por el profesor.
2. Prueba escrita. En ella aparecerán una parte teórico-conceptual donde se le preguntará por los temas expuestos en clase por los diferentes miembros de los grupos de trabajo. Además existirá otra parte práctica donde se deberá desarrollar alguno de los mapas o textos desarrollados en clase, así como

⁶ Snyder, 1971; Miller y Parlett, 1974

alguna reflexión de carácter más personal sobre temas que se hayan debatido durante las sesiones.

3. Portafolio. Esta será una de las partes principales de la evaluación donde se presentará el trabajo diario realizado en clase. Por un lado se presentará los comentarios de textos o mapas históricos, o algunas reflexiones personales sobre temas tratados, así como los resúmenes o esquemas de los diferentes trabajos grupales. El portafolio consiste en poder plasmar el trabajo diario en clase. Este, podrá ser entregado para corrección al final del trimestre, pero se les da la oportunidad de que al final de cada unidad trabajada, poder entregarlo al profesor para que este lo corrija y tengan la oportunidad de mejorarlo en caso de posibles fallos.

El portafolio será conveniente hacerlo en formato informático, pero entregarlo siempre sobre papel. De esta manera, nos permite aprender a manejar los diferentes soportes informáticos y poder aprovecharnos de las ventajas que suponen estos soportes como la mejor corrección o la posibilidad de envío y comunicación.

4. Exposición. Las exposiciones se realizarán al final de cada unidad o cada dos unidades según considere el profesor. En ellas se expondrá el trabajo de investigación realizado durante las sesiones e irá dirigida a toda la clase con una duración máxima de 10 minutos. La exposición podrá estar apoyada sobre un Power Point donde aparecerán esquemas y material audiovisual como graficas, fotos, imágenes, videos etc.

Considero la necesidad de que para llevar a cabo una evaluación formativa, los alumnos tengan claro cuáles son las pautas que se van a tener en cuenta para su evaluación y calificación para así poder auto-evaluarse e ir ganando eficacia en su trabajo. Además deben conocer las estrategias, técnicas y recursos necesarios para la realización del trabajo. Para ello se le dará al principio del curso una hoja de información donde se detallará los requisitos que se tendrán en cuenta en las diferentes evaluaciones y con los hitos donde aparece reflejado la información. La evaluación por tanto será continua, integradora y diferenciada.

Por otro lado, señalar que el portafolio podrá ser presentado al profesor antes del final del trimestre, fecha de presentación, con el objetivo de corregirlo para que los alumnos puedan mejorar su trabajo y mejorarlo. Es decir, se trata de dar una segunda oportunidad para poder mejorar el trabajo. Además será conveniente que en el portafolio aparezca un apartado donde se reflexione a cerca del trabajo realizado, expresando qué se puede mejorar en el grupo o cuales han sido las dificultades que se han presentado, con el objetivo de realizar una autocrítica personal para poder mejorar nuestra manera de trabajar.

6. Relación y secuenciación de bloques temáticos o unidades didácticas

- Rasgos básicos del Antiguo Régimen y factores de cambio en sus fases finales. Ilustración y Reformismo borbónico en España.
 - Conocer los rasgos más destacados del pensamiento ilustrado.
 - Explicar la evolución económica, demográfica y social de Europa.
 - Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la búsqueda, recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios.
- Las revoluciones liberales: liberalismo y nacionalismo. Ideologías y conflictos.
 - Identificar las causas de la independencia de las colonias británicas de América del Norte.
 - Conocer las causas de la Revolución francesa y del Imperio Napoleónico.
 - Relacionar el desarrollo de los movimientos nacionalistas con los procesos de unificación de Alemania e Italia.
 - Elaborar y comentar mapas y textos históricos, ejes cronológicos y obras de arte.
 - Insistir en la necesidad de recurrir al diálogo como medio para resolver los conflictos, aprovechando los ejemplos bélicos de la unidad.
- El proceso de industrialización y modernización económica y sus consecuencias sociales. Formas de vida en la ciudad industrial.
 - Analizar las causas de la revolución industrial, las transformaciones que supuso y los países a los que afectó.
 - Analizar los avances técnicos que tuvieron lugar en la Revolución industrial y definir el liberalismo económico.
 - Reflexionar sobre los efectos que tuvieron y han tenido los avances técnicos y el elevado consumo de materias primas y fuentes de energía.
 - Realizar trabajos sencillos de investigación a partir de fuentes accesibles.
- El imperialismo y I Guerra Mundial
 - Analizar las causas y los efectos del imperialismo colonial del siglo XIX.
 - Reconocer los grandes imperios coloniales existentes en 1914.
 - Identificar las causas de la Primera Guerra Mundial, los contendientes, los rasgos distintivos del conflicto, sus fases y sus consecuencias.
 - Reflexionar sobre la actitud etnocéntrica de los colonizadores europeos del siglo XIX.
- España: El estado liberal
 - Exponer las líneas básicas de la construcción de la monarquía liberal durante el reinado de Isabel II.

- Reconocer las principales novedades políticas que tuvieron lugar en España durante el Sexenio revolucionario y los problemas que surgieron durante esta etapa.
- El periodo de entreguerras.
 - Distinguir los rasgos definitorios del estalinismo.
 - Describir los rasgos principales de las democracias occidentales en el período de entreguerras.
 - Identificar las características de los regímenes totalitarios fascistas y su implantación en la Europa de los años veinte y treinta.
 - Explicar causas, desarrollo y consecuencias de la Gran Depresión.
 - Apreciar el papel de los medios de comunicación como transmisores de información.
 - Explicar los factores que contribuyeron a la caída de la Rusia imperial y las causas, hechos y consecuencias de la Revolución de octubre de 1917.
- II Guerra mundial y mundo actual
 - Identificar los elementos definitorios del nuevo orden internacional tras la Segunda Guerra Civil.
 - Valorar la creación de la ONU y reconocer sus objetivos y estructura.
 - Identificar y caracterizar los diferentes bloques de países.
 - Obtener información histórica/artística a partir de comentarios de ejes cronológicos, mapas, textos, imágenes u obras de arte.
 - Analizar la evolución política, social y económica de los países del antiguo bloque soviético.
 - Identificar y caracterizar las principales instituciones y políticas de la Unión Europea
- España: primer tercio del siglo XX
 - Reconocer los sistemas políticos que se dieron en la España del primer tercio del siglo XX
 - Exponer la evolución y los problemas políticos y socioeconómicos de España desde el inicio de la monarquía de Alfonso XIII hasta la Guerra Civil.
 - Reconocer los rasgos principales de la económica y la sociedad españolas durante esta época.
 - Reflexionar sobre la igualdad de sexos exponiendo la situación de la mujer española durante la república en comparación con la monarquía.
 - Conocer las principales referencias artísticas y literarias de la Edad de Plata.
- España: dictadura y democracia
 - Diferenciar una dictadura de una democracia.
 - Describir la evolución política y socioeconómica de España durante la etapa franquista.

- Explicar en qué consistió la Transición y señalar las características del modelo de estado establecido por la Constitución de 1978

Me gustaría puntualizar aquí que en todas las unidades didácticas existe como objetivo la investigación y el desarrollo de la expresión oral, a través de las exposiciones.

7. Planteamiento metodológico de cada unidad o bloque. Establecimiento de las líneas generales de sus procesos de evaluación para cada una de ellas.

Me gustaría aclarar que cada unidad será trabajada mediante la investigación de fuentes a través del trabajo grupal durante las clases. El resultado de este trabajo grupal será una exposición en clase del grupo. Por lo tanto se llevará a cabo una evaluación de la exposición y un examen donde aparezcan preguntas relacionadas con todas las exposiciones, con el objetivo de que los alumnos presten atención y escuche las exposiciones de sus compañeros. A lo largo del trimestre, todos los trabajos realizados en clase (análisis de texto, mapas históricos, reflexiones personales etc.) se recopilarán en un portafolio que deberá entregarse al profesor para su corrección, y será parte fundamental de la calificación. Las actividades reflejadas en el portafolio serán diferentes según los objetivos y necesidades de la Unidad.

Además he considerado un porcentaje importante en la nota la evaluación del trabajo en clase, por la gran inversión de horas que se invierten en el trabajo grupal.

Aquí voy a reflejar los porcentajes de cada actividad evaluadora que se tendrá en cuenta a la hora de reflejar las calificaciones. Las pautas de cada actividad que se evalúan o las actividades aparecen a continuación.

- Rasgos básicos del Antiguo Régimen y factores de cambio en sus fases finales. Ilustración y Reformismo borbónico en España.
 - Trabajo en clase 30%

Será una parte importante el trabajo diario en clase, sobre todo en aquellas sesiones dedicadas a la recopilación de información e investigación en grupo. Se tendrá en cuenta algunos aspectos como:

 - participación dentro del grupo
 - interés individual
 - interés colectivo
 - eficacia en la investigación
 - Exposición grupal 20 %

Para esta prueba evaluativa realizada al final de cada unidad o unidades se tendrá en cuenta los siguientes ítems:

 - Contenido de la exposición (valor informativo)
 - Expresión oral
 - Calidad del Power Point.
 - Examen escrito 20 %

En el examen escrito aparecerán preguntas relacionadas con las diferentes exposiciones. Se propondrán preguntas abiertas donde su contestación debe realizarse con las propias palabras de los alumnos, pues se pueden contestar solamente si se atiende durante las exposiciones de los compañeros y las explicaciones que haya dado el profesor en clase. Además cualquier comentario de texto o mapa histórico, así como las reflexiones que se hayan hecho pueden aparecer reflejadas en el examen a modo de pregunta.

Se valorará en el examen algunos puntos como:

- Contenido de la respuesta adecuado a la pregunta
- Uso de un vocabulario adecuado
- Reflexiones u opiniones en las respuestas hechas.

- Portafolio 30 %

En el portafolio aparecen los diferentes ejercicios que se apartan de la investigación pero que se realizan durante las clases. El hecho de ponerlo en cada unidad didáctica se debe a que este portafolio se debe realizar conforme se van realizando actividades en clase, pero debemos tener en cuenta que su entrega debe realizarse al final del trimestre, donde aparecerán todas las actividades recopiladas. Aunque los alumnos tienen la oportunidad de entregarlo al profesor para su corrección y así tener la oportunidad de mejorarlo.

Para esta unidad la actividad que deberá incluirse en el portafolio es el comentario del mapa histórico de Europa a comienzos del siglo XVIII.

- Las revoluciones liberales: liberalismo y nacionalismo. Ideologías y conflictos.

Debido a la gran cantidad de contenido que existe en esta unidad y la complejidad de la misma en cuanto a ser una época con sucesos muy rápidos, se optará por dar la Unidad desde una Perspectiva más didáctica. Será la excepción pues será la única que seguirá esta metodología por lo que el trabajo en clase tendrá menos peso y además se suprimirá el apartado de exposición.

- Trabajo en clase 10 %

Se tendrá en cuenta el interés y el comportamiento durante las clases expositivas del profesor, así como en la realización de las actividades que se desarrollen en las mismas.

- Examen escrito 60 %

En esta unidad tendrá más peso que en las siguientes por usarse una metodología con una mayor presencia expositiva. El examen constará de preguntas para desarrollar donde se deberán analizar los hechos más relevantes de la época, así como poder analizar los mapas y textos trabajados.

- Portafolio. 30 %

Durante esta Unidad se realizarán ejercicios de análisis de mapas como el del “Imperio Napoleónico en Europa” y algunos textos entre los que destaca la “Declaración de Independencia de EEUU”. El análisis de estos

ejercicios deberá estar plasmado en el portafolio donde aparecerá siguiendo los esquemas de análisis dados por el profesor.

- El proceso de industrialización y modernización económica y sus consecuencias sociales. Formas de vida en la ciudad industrial.

- Trabajo en clase 30%
- Exposición 20%
- Examen escrito 20%
- Portafolio 30%

En esta unidad se realizará un resumen de los inicios del movimiento obrero cuyo resumen con una reflexión personal deberá ser incluida en el portafolio. El resumen se podrá hacer a partir del libro de texto pero sobre todo de la explicación que el profesor hará de este apartado tan importante en la Unidad y sobre todo tan importante por su repercusión posterior, sobre todo en el siglo XX.

Además se realizará un comentario de texto sobre el “Manifiesto Comunista” de Marx y Engels. Este también aparecerá en el portafolio manteniendo los esquemas dados para realizar este tipo de comentario histórico.

- El imperialismo y I Guerra Mundial

- Trabajo en clase 30%
- Exposición 20%
- Examen escrito 20%

El examen será una simple pregunta teórica para desarrollar, en la cual se tratará de contestar las diferentes causas de la I Guerra Mundial, previamente trabajada en clase. Además, aparecerá el mapa de los imperios coloniales en vísperas de la I guerra Mundial. Con esto se pretende conocer de una manera más teórica y directa estos contenidos tan importantes para el tema. Se deberá incluir en las contestaciones reflexiones personales que proporcionen una mayor información.

- Portafolio 30%

Se realizará un comentario del mapa de los imperios coloniales en el año 1914, en vísperas de la I Guerra Mundial, el cual será incluido en el portafolio. Además se realizará una reflexión crítica sobre las consecuencias que tuvo la colonización en aquellos territorios y que han repercutido hasta nuestros días. El debate hecho en clase aparecerá en el portafolio a modo de reflexión personal.

Además se realizará un esquema de los dos bloques de alianzas que se enfrentaron en la I Guerra Mundial y que se plasmará en el portafolio.

- España: El estado liberal

- Trabajo en clase 30%
- Exposición 20%
- Examen escrito 20%

- El periodo de entreguerras.
 - Trabajo en clase 30%
 - Exposición 20%
 - Examen escrito 20%

 - Portafolio 30%
 - Se realizará un análisis de los diferentes sistemas políticos en la Europa de Entreguerras, poniendo especial atención a los totalitarismos tanto de origen fascista como comunista, debido a la repercusión que tendrán en la II Guerra Mundial. Este análisis aparecerá en forma de comentario en el portafolio.

- II Guerra mundial.
 - Trabajo en clase 30%
 - Exposición 20%
 - Examen escrito 20%
 - Portafolio 30%
 - Se comparará dos mapas de la II Guerra Mundial donde por un lado aparecerán los avances de los países de Eje en una primera etapa comparándolo con los avances de los Aliados en una segunda etapa. Este análisis de mapas históricos se incluirá en el portafolio con un comentario.

- España: primer tercio del siglo XX
 - Trabajo en clase 30%
 - Exposición 20%
 - Examen escrito 20%

- España: dictadura y democracia
 - Trabajo en clase 30%
 - Exposición 20%
 - Examen escrito 20%
 - Portafolio 30%
 - Se mandará un trabajo para casa como última actividad donde se deberá realizar una entrevista a algún familiar o pariente a poder ser de edad avanzada o edad adulta. Se les preguntará por diferentes temas de la vida real, pudiéndonos centrar en un tema o en varios de ellos. El objetivo es recabar información de cómo se vivía entonces en las múltiples facetas de la vida, o cualquier hecho que nos pueda parecer relevante o interesante, incluso las cosas más comunes que a veces pueden ser las más desconocidas. Los objetivos son aproximarnos a la historia haciendo comprender a los alumnos que la historia está presente en nuestras vidas. Además despertaremos el interés por descubrir sobre un mundo que tiene bastante relación con ellos proporcionando una sensación de cercanía y

proximidad. La información recogida, extendiéndose a un máximo de 10 páginas, deberá ser incluida en el portafolio final. Se tendrá en cuenta el contenido, la manera de expresarse gramaticalmente así como las reflexiones obtenidas de esas entrevistas o las impresiones extraídas de las conversaciones.

8. Autocrítica.

Me he decidido añadir este punto a la Programación, con el objetivo de hacer una autocrítica a la misma. He podido comprobar la dificultad que supone la realización de una programación, sobre todo, si se quiere conseguir una que tenga cierta seriedad. Con esta programación he pretendido incluir algunas metodologías de las cuales me considero defensor tras repasar y descubrir toda los postulados teóricos que encierra la educación a través de las dos asignaturas de Diseño Curricular y Fundamentos en este Mester de Educación Secundaria, pero también del resto de asignaturas y por supuestos de los Practicum. Creo que, la metodología planteada en esta Programación, a pesar de tener cierta aura idealista, considero que sí que podría llevarse a cabo en un aula de 4º de la ESO. Pero por otro lado, soy consciente de las limitaciones que puede tener o de algunos aspectos que deberíamos tener en cuenta para su buen desarrollo. Considero indispensable que para llevar en práctica esta Programación, es necesario disponer de aulas informáticas que dispongan de ordenadores por lo menos uno por cada grupo. Además se hace necesario que dispongan de conexión a internet aceptable.

Además, otro aspecto a tener en cuenta es el tamaño de los grupos, pues sería conveniente que no fueran grupos muy numerosos, máximo de unas 25 personas más o menos, pues a mayor número de alumnos, mayor dificultad, además de tener que necesitar mucho más tiempo.

Otro aspecto es el tiempo, el cual puede ser uno de los pilares más criticables para mi Programación Didáctica. El hecho de trabajar con una metodología constructiva, en este caso investigadora, se hace necesario invertir un poco más de tiempo en cada Unidad Didáctica que con otro tipo de metodologías de tipo más academicista. Esto podría provocar que no se pudiera dar todas Unidades Didácticas que en el curriculum oficial aparecen como obligatorias. Por otro lado, creo firmemente en el aprendizaje profundo y considero más importante el hecho de comprender y reflexionar de una manera más significativa ciertos temas, que por el contrario desarrollar de una manera superficial todos los temas del curriculum. Además me gustaría decir a favor de esta metodología investigadora que su práctica desde el inicio, permite la pronta mejora y comprensión de las técnicas y herramientas necesarias, haciendo que la investigación se convierta cada vez en una actividad más eficaz y productiva para conseguir los objetivos marcados.

