

LA VIVIENDA SOCIAL. EUROPA VERSUS JAPÓN, DOS TRADICIONES Y MIL SOLUCIONES PARA UN PROBLEMA

Resumen:

La vivienda social mínima es un concepto que toma importancia en occidente a partir del congreso del II CIAM de Frankfurt en 1929, encabezado por figuras como Ernst May o Walter Gropius que marcaran el camino a seguir creando el concepto y modelo de Vivienda Mínima. En Japón la trayectoria difiere ligeramente de esta y, sobre todo, lo hace con una ligera tardanza.

A través de un recorrido por la genealogía de la vivienda social en Europa y Japón y con el estudio de la Cooperativa de vivienda La Borda (Lacol Arquitectura Cooperativa, Barcelona, 2018); el Mehr als Wohnen Project, Haus A (Duplex Architekten, Zúrich, 2009-2015); la Nakagin Capsule Tower (Kisho Kurokawa, Tokio, 1970-1972); y el Conjunto Residencial Gifu Kitagata (Kazuyo Sejima & Associates, Gifu, 1994-1998) se pretende llevar a cabo una aproximación a las bases teóricas de las que parte el diseño de la vivienda social en el siglo XX y las prácticas actuales que de estas bases se derivan.