



Universidad
Zaragoza

Anexos

Programación Didáctica - Dibujo Técnico I Educational Programming - Technical Drawing I

Autor

Héctor Ladrero Paños

Directora

Dra. Leticia Fayos Bosch

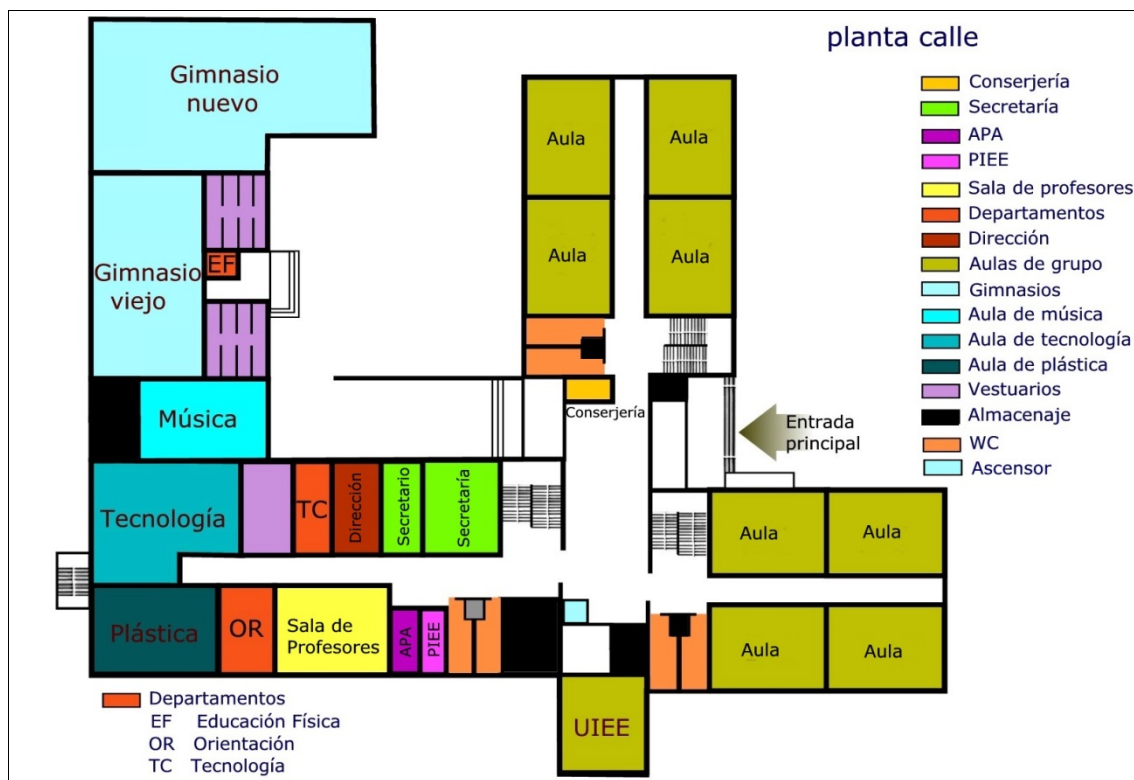
Máster Universitario en Profesorado de ESO, Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas. Especialidad de Dibujo y Artes Plásticas.

2019/2020

ÍNDICE.

Anexo I – Planos del IES Élaios.....	2
Anexo II – Plantilla oficial del IES Élaios para el curso 2019-2020.....	3
Anexo III – Órganos de gobierno del IES Élaios.	4
Anexo IV – Actividades complementarias.....	5
Anexo V – Competencias clave.....	5
Anexo VI – Bloques Dibujo Técnico I.....	6
Anexo VII - Calendario escolar 2019/2020 (Zaragoza capital).	7
Anexo VIII – Distribución de contenidos en las distintas UUDD.	8
Anexo IX – Actividades de las UUDD.	10
Anexo X – Metodologías en el aula.	14
Anexo XI - Distribución horaria semanal de Dibujo Técnico I.	15
Anexo XII - Distribución del aula de Dibujo Técnico I.....	16
Anexo XIII – Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje Dibujo Técnico I ...	17
Anexo XIV – Herramientas específicas para cada instrumento de evaluación.....	22
Anexo XV – Cuestionario de autoevaluación del alumnado.....	23
Anexo XVI – Autoevaluación del docente sobre la práctica de enseñanza.	24
Anexo XVII – Actividades de refuerzo o ampliación.	25
Anexo XVIII – Medidas de atención a la diversidad.	26
Anexo XIX – Página web de Dibujo Técnico I.....	28
Anexo XX – Evaluación del alumnado sobre la práctica docente.	29

Anexo I – Planos del IES Élaios.





Anexo II – Plantilla oficial del IES Élaios para el curso 2019-2020.

Publicada en la ORDEN ECD/214/2019 de 7 de marzo

Centro: 50010727	INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA - ELAIOS
Localidad: ZARAGOZA	C.Postal: 50018
Domicilio: ANDADOR PILAR CUARTERO MOLINERO, 3	

0590 PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

Especialidad	P.Ord.	Especialidad	P.Ord.
001 FILOSOFIA	2	011 INGLES	6
003 LATIN	1	016 MUSICA	2
004 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	6	017 EDUCACION FISICA	3
005 GEOGRAFIA E HISTORIA	5	018 ORIENTACION EDUCATIVA	1
006 MATEMATICAS	6	019 TECNOLOGIA	3
007 FISICA Y QUIMICA	2	058 APOYO AL AREA DE LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES	1
008 BIOLOGIA Y GEOLOGIA	4	059 APOYO AL AREA DE CIENCIAS O TECNOLOGIA	1
009 DIBUJO	2	061 ECONOMIA	1
010 FRANCES	3	107 FISICA Y QUIMICA:BILINGUE INGLES	1

Anexo III – Órganos de gobierno del IES Élaios.

ÓRGANOS DE GOBIERNO

Director: Rafael Martínez

Jefa de estudios: Isabel Razábal

Secretaria: Luz Cañas

Jefe de estudios adjunto de ESO: Óscar Alda

Consejo Escolar:

Tras el proceso de renovación del 20 de noviembre de 2019 ha quedado de la siguiente manera:

Calidad de participación	Fecha nombramiento	Apellidos y nombre
Secretario	02/09/2019	CAÑAS MARTINEZ, M.LUZ
Jefe Estudios	01/09/2014	RAZABAL PARDILLOS, ISABEL
Representante Municipal	16/02/2018	OROZ CUADER, JAVIER
Representante APA	12/10/2019	VEGA LANZAS, GUADALUPE
Presidente	01/07/2015	MARTINEZ BURGOS, RAFAEL
Representante Elegido Por El Claustro	11/12/2017	FLETA ALLUEVA, M JESUS
Representante Elegido Por El Claustro	11/12/2017	GARCES TIERNO, ANA ISABEL
Representante Elegido Por El Claustro	27/11/2019	CALAVIA ORTEGA, Mª CONSUELO
Representante Elegido Por El Claustro	27/11/2019	LACUEVA PÉREZ, FABIOLA
Representante Elegido Por El Claustro	27/11/2019	AIXALÁ GIL, IRENE
Representante Elegido Por El Claustro	27/11/2019	PÉREZ SANZ, Mª ELENA
Representante Elegido Por El Claustro (por sustitución)	27/11/2019	JOSÉ LUIS GIL GASCO
Representante de los familiares del alumnado	11/12/2017	GARCIA MARTIN, SILVIA
Representante de los familiares del alumnado	27/11/2019	GALÁN ÁLVAREZ, ANA MARÍA
Representante del personal no docente	27/11/2019	CARNICER ALBALAD, ROSA
Representante Elegido Por El Alumnado	11/12/2017	GUTIÉRREZ BENTUÉ, ÁLVARO
Representante Elegido Por El Alumnado	11/12/2017	CRUZ OLIVER, JAVIER
Representante Elegido Por El Alumnado	27/11/2019	CAZORRO ALONSO, ADRIÁN
Representante Elegido Por El Alumnado	27/11/2019	GARCÍA ZAPICO, CARMEN

Anexo IV – Actividades complementarias.

Como actividades complementarias se aprovecharía la oferta que ofrece el Ayuntamiento de Zaragoza. Entre las que se pueden relacionar con Dibujo Técnico I, se encuentran las siguientes:

- *La singularidad del Galacho de Juslibol: El último galacho formado por el Ebro.* Recorrido que se realiza por el Galacho, se explica su formación y se aprovecha la salida para encontrar en el entorno formas geométricas existentes en la Naturaleza. Se podría hacer junto con la asignatura de Biología y Geología.
- *Visita a ETOPIA, centro de Arte y Tecnología.* Recorrido y charla sobre el centro, visita a la exposición 48 Cubbe. Se aprovecharía para fomentar el espíritu emprendedor del alumnado y ver el dibujo técnico en el arte. Se podría hacer junto con la asignatura de Tecnología Industrial y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- *Si las piedras hablaran.* Visita y explicación sobre el Teatro de Cesaraugusta y cómo se construyó. Serviría también para demostrar la relación entre dibujo técnico y arquitectura.
- *Visita planetario de Aragón Espacio 0.42.* El objetivo es acercar al alumnado al hilo conductor, las constelaciones, mediante la explicación de las mismas y del cielo nocturno en la cúpula del planetario.

Anexo V – Competencias clave.

- Competencia aprender a aprender (CAA). En todo momento se trata de tener al alumnado motivado, con un nivel alto de curiosidad por aprender y que se sienta partícipe del proceso de aprendizaje. También se implementan estrategias de planificación, supervisión y evaluación para la elaboración de construcciones geométricas complejas o proyectos
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT). Se adquiere durante el trabajo de la asignatura, ya que se puede entender el dibujo técnico como una representación gráfica de las formas y espacios que componen la realidad. Además, la representación de piezas y elementos industriales es un pilar básico en los procesos tecnológicos y de fabricación industrial.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE). Durante las actividades se desarrolla la iniciativa, la toma de decisiones y la revisión regular del trabajo realizado, haciendo un ejercicio de auto-evaluación, así como el diseño previo del

proyecto y la manera de llevarlo a cabo. Con los trabajos en grupo se desarrolla también la capacidad de análisis, organización, comunicación y negociación entre los integrantes del mismo.

- Competencia en comunicación lingüística (CCL). Se trabaja a través del lenguaje gráfico que permite transmitir pensamientos e ideas y plasmarlas en papel. También durante la exposición y defensa de trabajos que el alumnado realizará en el aula durante el curso.
- Competencia digital (CD). Se utilizan las TIC para complementar presentaciones de trabajos, buscar información para completarlos y son una buena herramienta para iniciarse en el diseño asistido por ordenador.
- Competencias sociales y cívicas (CSC). Mediante el trabajo en grupo, se aprenden conceptos de igualdad y de códigos de conducta. También se fomenta la solidaridad y el interés por resolver problemas, el saber comunicarse de una manera constructiva, el mostrar tolerancia y tener disposición para superar los prejuicios y respetar las diferencias.
- Conciencia y expresiones culturales (CEC). Con búsqueda de información para llevar a cabo los proyectos en el aula y con las visitas fuera del centro, se enriquece el conocimiento sobre el patrimonio cultural, histórico-artístico y arquitectónico. También se induce a que el alumnado cree su propio criterio para valorar, apreciar y conocer dicho patrimonio.

Anexo VI – Bloques Dibujo Técnico I.

Los bloques son:

- *Bloque I: Geometría y dibujo Técnico.* Consolida los conocimientos previos de geometría plana, induce a reconocer su existencia tanto en el arte como en la naturaleza, así como su utilidad en el ámbito técnico y científico.
- *Bloque II: Sistemas de representación.* Asienta sistemas de representación vistos con anterioridad e incluye varios nuevos. Se centra en enseñar los fundamentos de los mismos, aplicaciones y relaciones existentes entre ellos.
- *Bloque III: Normalización.* Presenta el lenguaje universal de la normalización, así como herramientas con una clara utilidad para un futuro ámbito profesional.

Anexo VII - Calendario escolar 2019/2020 (Zaragoza capital).

septiembre						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

octubre						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

noviembre						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

diciembre						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

enero						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

febrero						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

marzo						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

abril						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

mayo						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

junio						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Unidades / nº de sesiones		
nº 1 / 10	nº 5 / 12	nº 9 / 13
nº 2 / 10	nº 6 / 10	nº 10 / 13
nº 3 / 10	nº 7 / 12	nº 11 / 13
nº 4 / 10	nº 8 / 14	nº 12 / 14

Días lectivos

Trimestre	Semanas	Días	Sesiones
Primero	14	65	52
Segundo	13	61	49
Tercero	10	48	40
TOTAL	37	174	141

Anexo VIII – Distribución de contenidos en las distintas UDD.

Bloque	Unidad	Contenidos	Nº de sesiones
1	UD nº 1. Elige tu constelación	Instrumentos y materiales del dibujo técnico. Características y empleo. Estética del dibujo técnico. Trazados fundamentales en el plano. Lugares geométricos. Paralelas y perpendicularidad. Operaciones con segmentos y ángulos. Ángulos. Ángulos de la circunferencia. Triángulos: puntos y rectas notables. Construcción de triángulos. Cuadriláteros: análisis y construcciones.	10
1	UD nº 2. ¿Cómo es tu estrella alfa?	Polígonos regulares. Construcción conociendo el lado y a partir del radio de la circunferencia circunscrita. Método general. Polígonos estrellados. Geometría en la naturaleza	10
1	UD nº 3. Escalando constelaciones	Proporcionalidad y semejanza. Traslación. Giro. Escalas: Conceptos fundamentales. Construcción de escalas gráficas.	10
1	UD nº 4. Geometría en el Mudéjar	Transformaciones geométricas. Simetría. Homotecia. Aplicación a la construcción de formas. Geometría en el arte	10
1	UD nº 5. Representa tu constelación	Tangencias y enlaces. Propiedades. Tangencias entre rectas y circunferencias. Tangencias entre circunferencias. Enlaces. Curvas técnicas. Definición y trazado como aplicación de las tangencias. Óvalos, ovoides, volutas, espirales y hélices. Trazados principales. El diseño industrial. Las nuevas tecnologías y los programas de diseño asistido por ordenador.	12

Bloque	Unidad	Contenidos	Sesiones
2	UD nº 6. Arquitectura en perspectiva	Geometría descriptiva. Tipos de proyección. Fundamentos y finalidad de los sistemas de representación. Características fundamentales. Reversibilidad entre los sistemas. Sistemas axonométricos: Introducción. Fundamentos del sistema. Tipos de axonometría: isométrico, dimétrico, DIN-5, trimétrico. Coeficientes de reducción. Perspectiva isométrica. La circunferencia en perspectiva: óvalo isométrico. Perspectiva caballera: características. Coeficientes de reducción. Representación de la circunferencia.	10
2	UD nº 7. Trabajo manual de las habilidades visoespaciales	Vistas de un cuerpo tridimensional. Representación de perspectivas de cuerpos definidos por sus vistas. Representación de volúmenes.	12
2	UD nº 8. La constelación escondida	Sistema Diédrico: Fundamentos del sistema. Representación del punto, recta y plano. Posiciones particulares.	14
2	UD nº 9. Paseo al aire libre	Sistema de planos acotados: Fundamentos del sistema. Representación del punto, recta y plano. Intersección de planos. Perfiles y dibujo topográfico.	13
2	UD nº 10. Observando desde la Tierra	Sistema cónico: Fundamentos y elementos del sistema. Elementos que influyen en la perspectiva cónica. Perspectiva cónica central. Perspectiva cónica oblicua. Representación de objetos y espacios.	12
3	UD nº 11. Fichando a las constelaciones	Concepto de normalización. Clasificación de las normas. Organismos de normalización. Normas fundamentales UNE; DIN, ISO. Rotulación normalizada. Principios generales de representación. Normas sobre vistas. Las nuevas tecnologías y los programas de diseño asistido por ordenador.	13
3	UD nº 12. Evacuamos el instituto	Acotación. Métodos. Normas sobre acotaciones. Aplicación en piezas industriales y planos de arquitectura. El croquis acotado. Cortes y secciones.	14

Anexo IX – Actividades de las UUD.

Explicación detallada de las actividades a realizar en las siguientes UUD.

UD nº 7.

- **Sesión nº 1.** *Actividad de conocimientos previos y motivación: Piezas LEGO.* Se repartirán dos hojas al alumnado con 3 figuras en perspectiva (ordenadas por dificultad), para obtener las vistas, y las vistas de 3 figuras (ordenadas por dificultad), para que dibuje la figura en 3 dimensiones. El objetivo es localizar el nivel de conocimiento del alumnado para tener un punto de partida desde el que iniciar la UD. Se informa que en esta UD, todos los dibujos se realizan a mano alzada sobre plantillas y rejillas existentes en los folios facilitados.

Una vez finalizado, se desvela que en esta UD se va a tener el apoyo de las piezas LEGO para facilitar el trabajo de la habilidad visoespacial.

- **Sesión nº 2.** *Actividad de planificación: Sesiones teórico-prácticas.* Con ayuda de las pizarras se explicarán y aclararán los conceptos de la obtención de vistas de una figura. Se acompañará de ejercicios a realizar en clase.

- **Sesiones nº 3 y 4.** *Actividad de desarrollo: Trabajo autónomo.* Se reparte una hoja modelo donde hay seis figuras dibujadas en perspectiva. Después se reparten las piezas de LEGO entre el alumnado que les posibilita la construcción de cada una de las seis figuras dibujadas. El cometido de la actividad es que construyan con las piezas de LEGO las figuras dibujadas para que, de este modo, las figuras en 3 dimensiones puedan servirles de apoyo a la hora de obtener las vistas.

Conforme vayan finalizando los ejercicios, tendrán que ir confeccionando una figura propia con las piezas LEGO para después, dibujarla en perspectiva y guardarla para la sesión nº 8.

- **Sesión nº 5.** *Actividad de planificación: Sesiones teórico-prácticas.* Con ayuda de las pizarras se explicarán y aclararán los conceptos para dibujar un objeto en perspectiva a partir de sus vistas. Se acompañará de ejercicios a realizar en clase.

- **Sesiones nº 6 y 7.** *Actividad de desarrollo: Trabajo autónomo.* Se reparte una hoja modelo donde hay seis ejercicios con las vistas de figuras que tienen que dibujar la perspectiva. Después se reparten las piezas de LEGO entre el alumnado que les posibilita la construcción de cada una de las seis figuras dibujadas.

El cometido de la actividad es que construyan con las piezas de LEGO las figuras a partir de sus vistas para que, de este modo, las figuras en 3 dimensiones puedan servirles de apoyo a la hora de dibujar la perspectiva que se les requiere.

Conforme vayan finalizando los ejercicios, tendrán que ir obteniendo las vistas de la figura en 3 dimensiones que realizaron con las piezas de LEGO en las sesiones nº 3 y 4. Se pretende que tengan la pieza en 3D bien definida, perspectiva y vistas en hojas independientes, para poder usarlas durante la sesión nº 8.

- **Sesión nº 8.** *Actividad de desarrollo: Trabajo autónomo.* El alumnado se va intercambiando entre parejas las figuras y las vistas propias, que han ido haciendo en las sesiones anteriores, para dibujar en perspectiva la figura o sacar la planta, el alzado y el perfil.

- **Sesiones nº 9 y 10.** *Actividad de síntesis: Juego con vistas y perspectivas.* Para esta actividad se dispone del siguiente material: piezas LEGO, plantillas plastificadas para la realización de vistas y rejilla para dibujar a mano alzada la perspectiva, rotuladores que se pueden borrar, juego de dados de colores distintos y flechas de plástico de spinner.

El objetivo es que el alumnado establezca unas reglas para diseñar un juego a partir de los contenidos vistos y del material disponible. Para ello se divide el aula en cuatro grupos, se piensan unas reglas para luego ponerlas en común con el resto de la clase y entre todo el alumnado se establecen las reglas definitivas.

La mejor manera de comprobar si las reglas están bien elegidas es probarlas. Se destinan el tiempo de las sesiones restantes a jugar.

Se reserva la última media hora de la última sesión para poner en común qué cambios se pueden realizar a las reglas asignadas.

- **Sesión nº 11.** *Actividad de evaluación: Examen práctico por escrito.* Consiste en varios ejercicios de vistas y perspectivas, con diferentes grados de dificultad, para comprobar el nivel de aprendizaje del alumnado.

- **Sesión nº 12.** La última sesión de la UD sirve para la corrección del examen y la resolución de dudas.

UD nº 12.

- **Sesión nº 1.** *Actividad de introducción-motivación: Diagrama de evacuación inicial.* Se presenta la idea de realizar un diagrama de evacuación del centro. Para ello se hacen 6 grupos en el aula y se idea el itinerario que se debería llevar, dónde situarían las puertas de emergencia, los extintores, los carteles para guiar a la salida más cercana... Luego se pone en común lo pensado entre los grupos y se hace un listado con las ideas alcanzadas.

- **Sesión n° 2.** *Actividad de planificación: Sesiones teórico-prácticas.* Con ayuda de las pizarras se explicarán los tipos, características y elementos de la acotación, así como la normativa. Se acompañará de ejercicios a realizar en clase.

Se comienza con la acotación a mano alzada para que se puedan centrar en el concepto de acotar, su finalidad y el dibujo de las cotas necesarias para la correcta delimitación de las piezas.

- **Sesión n° 3.** *Actividad de desarrollo: Trabajo autónomo.* Se reparte una hoja con ejercicios para practicar la acotación de piezas con regla, escuadra y cartabón. Conforme vayan finalizando los ejercicios, tienen la posibilidad de pedir otros de mayor dificultad.

Una vez practicado la acotación a mano alzada, es preciso la realización de cotas con los útiles de dibujo para cumplir con la normativa establecida y hacer hincapié en la importancia de las cotas bien definidas.

- **Sesión n° 4.** *Actividad de planificación: Sesiones teórico-prácticas.* Con ayuda de las pizarras se explica qué es un croquis acotado, los cortes y las secciones. Se acompañará de ejercicios a realizar en clase.

Se explican las ventajas del croquis acotado y su rapidez. Luego se establecen las principales diferencias entre un corte y un sección.

- **Sesiones n° 5.** *Actividad de desarrollo: Trabajo autónomo.* Se reparte una hoja con ejercicios para practicar los cortes y secciones en piezas industriales. Conforme vayan finalizando los ejercicios, tienen la posibilidad de pedir otros de mayor dificultad.

Dada la complejidad de las piezas industriales, es necesaria la realización de cortes y secciones con rigor, para definir correctamente las piezas.

- **Sesión n° 6.** *Actividad de desarrollo: Trabajo autónomo.* Se propone al alumnado que realice el croquis acotado del aula, así como un corte por donde quiera. Posteriormente se comprueba ambos dibujos y se resuelven las dudas.

Como actividad para realizar en casa, se plantea la misma dinámica, croquis a mano alzada y un corte, pero esta vez de la propia vivienda.

- **Sesiones n° 7 y 8.** *Actividad de desarrollo: Trabajo autónomo.* Para continuar con la actividad realizada en casa, cada alumno y alumna debe realizar el plano a escala de su vivienda, con regla, escuadra y cartabón. Lo completará con las acotaciones necesarias y la realización del corte, indicado sobre la planta de la vivienda.

- **Sesiones n° 9, 10, 11, 12.** *Actividad de síntesis: Diagrama de evacuación del centro.* Se comienza planteando que es necesario un croquis en planta de toda la red de pasillos

del centro (no hace falta entrar a las aulas para evitar molestar). Se divide la clase en 6 grupos. 3 de ellos se encargan de realizar los croquis acotados de cada una de las tres plantas con las que cuenta el centro. Otro grupo se encarga de medir las distancias de las puertas de salida a la calle o las vallas que rodean el centro. Los 2 grupos que faltan son los encargados de buscar información sobre cómo se realiza un diagrama de evacuación y que normativa tiene que cumplir.

Con toda la información y los croquis realizados, se hacen cuatro grupos, integrados por los primeros grupos que han hecho los croquis, añadiendo dos alumnos o alumnas más de los grupos que han buscado la información. Estos cuatro grupos realizan un diagrama cada uno por planta (a escala, con regla, escuadra, cartabón y cotas) en el que se muestra las líneas de evacuación que se deberían de llevar desde cada una de las aulas en caso de incendio.

Finalmente puesta en común de los itinerarios ideados y su razonamiento.

- **Sesión nº 13.** *Actividad de evaluación: Examen práctico por escrito.* Consiste en varios ejercicios de acotación, croquis, cortes y secciones, con diferentes grados de dificultad, para comprobar el nivel de aprendizaje del alumnado.

- **Sesión nº 14.** La última sesión de la UD sirve para la corrección del examen y la resolución de dudas.

Anexo X – Metodologías en el aula.

Aprendizaje cooperativo	El trabajo en equipo es fundamental para preparar al alumnado para su futura vida profesional. Debe aprender a realizar proyectos en sintonía con sus compañeros y compañeras.
Aprendizaje basado en proyectos	Los proyectos en grupo, con una aplicación en la vida real, mantienen al alumnado motivado y con un papel activo en el aula.
Aprendizaje baso en problemas	Ante un reto o situación cotidiana, se guía al alumnado para que encuentre soluciones para resolverla, centrándose el aprendizaje en el camino llevado para dar con ellas.
Inteligencias múltiples	Es un modelo propuesto por Howard Gardner, en el que se trata la inteligencia como un conjunto de inteligencias múltiples e independientes. Aunque en Dibujo Técnico I se pueda trabajar algunas de esas inteligencias directamente, se tratará de trabajar las ocho existentes.
Aula invertida	Se fomenta la adquisición de conocimiento en el hogar para luego utilizar las clases para que pongan en práctica lo aprendido, siendo el profesorado el que ayude a la consolidación de dicho aprendizaje. Esta metodología se usará en la UD nº 8 destinada al sistema diédrico.

Anexo XI - Distribución horaria semanal de Dibujo Técnico I.

Troncales					
Lengua Castellana y Literatura I					3
Filosofía					3
Primera Lengua Extranjera I					3
Bachillerato de Ciencias		Bachillerato de Humanidades y CCSS		Bachillerato de Artes	
Matemáticas I	4	<i>Elegir 1 según itinerario</i>		Fundamentos del Arte I	2
		Matemáticas Aplicadas a las CCSS I	4		
		Latín I			
Cursar 2 troncales de opción:		Cursar 2 troncales de opción:		Cursar 1 troncal de opción:	
Física y Química	4	Economía	4	Historia del Mundo Contemporáneo	4
Biología y Geología	4	Griego I	4	Literatura Universal	4
Dibujo Técnico I	4	Historia del Mundo Contemporáneo	4	Troncal de opción obligatoria	
		Literatura Universal	4	Cultura Audiovisual I	4
Específica obligatoria		Específica obligatoria		Específica obligatoria	
Educación Física	2	Educación Física	2	Educación Física	2
Cultura Científica	2	Cultura Científica	2		
Cursar 2 específicas (4+1):		Cursar 2 específicas (4+1):		Cursar 3 específicas (4+4+1):	
Tecnología Industrial I	4	Segunda Lengua Extranjera I	4	Volumen	4
Segunda Lengua Extranjera I	4	Tecnologías de la Información y la Comunicación I	4	Segunda Lengua Extranjera I	4
Tecnologías de la Información y la Comunicación I	4	Materia troncal no cursada o específica de otra modalidad del curso correspondiente	4	Dibujo Artístico I	4
Materia troncal no cursada o específica de otra modalidad del curso correspondiente	4	Religión/ Educación para la ciudadanía y los derechos humanos /Historia y Cultura de Aragón/Oratoria	1	Dibujo Técnico I	4
Anatomía Aplicada	4			Anatomía Aplicada	4
Religión/ Educación para la ciudadanía y los derechos humanos /Historia y Cultura de Aragón/Oratoria	1			Religión/ Educación para la ciudadanía y los derechos humanos /Historia y Cultura de Aragón/Oratoria	1
				Lenguaje y Práctica Musical	4
				Materia troncal no cursada o específica de otra modalidad del curso correspondiente	4
				Tecnologías de la Información y la Comunicación I	4
				Análisis Musical I	4
				Talleres Artísticos	4
Lenguas Propias de Aragón ⁽¹⁾	2/3	Lenguas Propias de Aragón ⁽¹⁾	2/3	Lenguas Propias de Aragón ⁽¹⁾	2/3
Tutoría	1	Tutoría	1	Tutoría	1

Anexo XII - Distribución del aula de Dibujo Técnico I.



Anexo XIII – Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje Dibujo Técnico I

Criterios de Evaluación Bloque I

- Crit.DT.1.1. Resolver problemas de configuración de formas poligonales sencillas en el plano con la ayuda de útiles convencionales de dibujo, aplicando los fundamentos de la geometría métrica de acuerdo con un esquema “paso a paso” y/o figura de análisis elaborada previamente.
- Crit.DT.1.2. Dibujar curvas técnicas y figuras planas compuestas por circunferencias y líneas rectas, aplicando los conceptos fundamentales de tangencias, resaltando la forma final determinada e indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos.

Criterios de Evaluación Bloque II

- Crit.DT.2.1. Relacionar los fundamentos y características de los sistemas de representación con sus posibles aplicaciones al dibujo técnico, seleccionando el sistema adecuado al objetivo previsto, identificando las ventajas e inconvenientes en función de la información que se desee mostrar y de los recursos disponibles.
- Crit.DT.2.2. Representar formas tridimensionales sencillas a partir de perspectivas, fotografías, piezas reales o espacios del entorno próximo, utilizando el sistema diédrico o, en su caso, el sistema de planos acotados, disponiendo de acuerdo a la norma las proyecciones suficientes para su definición e identificando sus elementos de manera inequívoca.
- Crit.DT.2.3. Dibujar perspectivas de formas tridimensionales a partir de piezas reales o definidas por sus proyecciones ortogonales, seleccionando la axonometría adecuada al propósito de la representación, disponiendo la posición de los ejes en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y utilizando, en su caso, los coeficientes de reducción determinados.
- Crit.DT.2.4. Dibujar perspectivas cónicas de formas tridimensionales a partir de espacios del entorno o definidas por sus proyecciones ortogonales, valorando el método seleccionado, considerando la orientación de las caras principales respecto al plano de cuadro y la repercusión de la posición del punto de vista sobre el resultado final.

Criterios de Evaluación Bloque III

- Crit.DT.3.1. Valorar la normalización como convencionalismo para la comunicación universal que permite simplificar los métodos de producción, asegurar la calidad de los productos, posibilitar su distribución y garantizar su utilización por el destinatario final.
- Crit.DT.3.2. Aplicar las normas nacionales, europeas e internacionales relacionadas con los principios generales de representación, formatos, escalas, acotación y métodos de proyección ortográficos y axonométricos, considerando el Dibujo Técnico como lenguaje universal, valorando la necesidad de conocer su sintaxis y utilizándolo de forma objetiva para la interpretación de planos técnicos y la elaboración de bocetos, esquemas, croquis y planos.

Estándares de Aprendizaje Bloque I

- Est.DT.1.1.1. Diseña, modifica o reproduce formas basadas en redes modulares cuadradas con la ayuda de la escuadra y el cartabón, utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas.
- Est.DT.1.1.2. Determina con la ayuda de regla y compás los principales lugares geométricos de aplicación a los trazados fundamentales en el plano, comprobando gráficamente el cumplimiento de las condiciones establecidas.
- Est.DT.1.1.3. Relaciona las líneas y puntos notables de triángulos, cuadriláteros y polígonos con sus propiedades, identificando sus aplicaciones.
- Est.DT.1.1.4. Comprende las relaciones métricas de los ángulos de la circunferencia y el círculo, describiendo sus propiedades e identificando sus posibles aplicaciones.
- Est.DT.1.1.5. Resuelve triángulos con la ayuda de regla y compás aplicando las propiedades de sus líneas y puntos notables y los principios geométricos elementales, justificando el procedimiento utilizado.
- Est.DT.1.1.6. Diseña, modifica o reproduce cuadriláteros y polígonos analizando las relaciones métricas esenciales y resolviendo su trazado por triangulación, radiación, itinerario o relaciones de semejanza.

- Est.DT.1.1.7. Reproduce figuras proporcionales determinando la razón idónea para el espacio de dibujo disponible, construyendo la escala gráfica correspondiente en función de la apreciación establecida y utilizándola con la precisión requerida.
- Est.DT.1.1.8. Comprende las características de las transformaciones geométricas elementales (giro, traslación, simetría y homotecia), identificando sus invariantes y aplicándolas para la resolución de problemas geométricos y para la representación de formas planas.
- Est.DT.1.2.1. Identifica las relaciones existentes entre puntos de tangencia, centros y radios de circunferencias, analizando figuras compuestas por enlaces entre líneas rectas y arcos de circunferencia.
- Est.DT.1.2.2. Resuelve problemas básicos de tangencias con la ayuda de regla y compás aplicando con rigor y exactitud sus propiedades intrínsecas, utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas.
- Est.DT.1.2.3. Aplica los conocimientos de tangencias a la construcción de óvalos, ovoides y espirales, relacionando su forma con las principales aplicaciones en el diseño arquitectónico e industrial.
- Est.DT.1.2.4. Diseña a partir de un boceto previo o reproduce a la escala conveniente figuras planas que contengan enlaces entre líneas rectas y arcos de circunferencia, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos.

Estándares de Aprendizaje Bloque II

- Est.DT.2.1.1. Identifica el sistema de representación empleado a partir del análisis de dibujos técnicos, ilustraciones o fotografías de objetos o espacios, determinando las características diferenciales y los elementos principales del sistema.
- Est.DT.2.1.2. Establece el ámbito de aplicación de cada uno de los principales sistemas de representación, ilustrando sus ventajas e inconvenientes mediante el dibujo a mano alzada de un mismo cuerpo geométrico sencillo.
- Est.DT.2.1.3. Selecciona el sistema de representación idóneo para la definición de un objeto o espacio, analizando la complejidad de su forma, la finalidad de la representación, la exactitud requerida y los recursos informáticos disponibles.

- Est.DT.2.1.4. Comprende los fundamentos del sistema diédrico, describiendo los procedimientos de obtención de las proyecciones y su disposición normalizada.
- Est.DT.2.2.1. Diseña o reproduce formas tridimensionales sencillas, dibujando a mano alzada y también con escuadra y cartabón, sus vistas principales en el sistema de proyección ortogonal establecido por la norma de aplicación, disponiendo las proyecciones suficientes para su definición e identificando sus elementos de manera inequívoca.
- Est.DT.2.2.2. Visualiza en el espacio perspectivo formas tridimensionales sencillas definidas suficientemente por sus vistas principales, dibujando a mano alzada y también con escuadra y cartabón, axonometrías convencionales (isometrías y caballeras).
- Est.DT.2.2.3. Comprende el funcionamiento del sistema diédrico, relacionando sus elementos, convencionalismos y notaciones con las proyecciones necesarias para representar inequívocamente la posición de puntos, rectas y planos, resolviendo problemas de pertenencia, intersección y verdadera magnitud.
- Est.DT.2.2.4. Determina secciones planas de objetos tridimensionales sencillos, dibujando sus proyecciones diédricas y obteniendo su verdadera magnitud.
- Est.DT.2.2.5. Comprende el funcionamiento del sistema de planos acotados como una variante del sistema diédrico que permite rentabilizar los conocimientos adquiridos, ilustrando sus principales aplicaciones mediante la resolución de problemas sencillos de pertenencia e intersección y obteniendo perfiles de un terreno a partir de sus curvas de nivel.
- Est.DT.2.3.1. Realiza perspectivas isométricas de cuerpos definidos por sus vistas principales, con la ayuda de útiles de dibujo, representando las circunferencias situadas en caras paralelas a los planos coordenados como óvalos en lugar de elipses, simplificando su trazado.
- Est.DT.2.3.2. Realiza perspectivas caballeras o planimétricas (militares) de cuerpos o espacios con circunferencias situadas en caras paralelas a un solo de los planos coordenados, disponiendo su orientación para simplificar su trazado.
- Est.DT.2.4.1. Comprende los fundamentos de la perspectiva cónica, clasificando su tipología en función de la orientación de las caras principales respecto al plano de cuadro y la repercusión de la posición del punto de vista sobre el resultado final,

determinando el punto principal, la línea de horizonte, los puntos de fuga y sus puntos de medida.

- Est.DT.2.4.2. Dibuja con la ayuda de útiles de dibujo perspectivas cónicas centrales de cuerpos o espacios con circunferencias situadas en caras paralelas a uno solo de los planos coordenados, disponiendo su orientación para simplificar su trazado.
- Est.DT.2.4.3. Representa formas sólidas o espaciales con arcos de circunferencia en caras horizontales o verticales, dibujando perspectivas cónicas oblicuas con la ayuda de útiles de dibujo, simplificando la construcción de las elipses perspectivas mediante el trazado de polígonos circunscritos, trazándolas a mano alzada o con la ayuda de plantillas de curvas.

Estándares de Aprendizaje Bloque III

- Est.DT.3.1.1. Describe los objetivos y ámbitos de utilización de las normas UNE, EN e ISO, relacionando las específicas del dibujo técnico con su aplicación para la elección y doblado de formatos, para el empleo de escalas, para establecer el valor representativo de las líneas, para disponer las vistas y para la acotación.
- Est.DT.3.2.1. Obtiene las dimensiones relevantes de cuerpos o espacios representados utilizando escalas normalizadas.
- Est.DT.3.2.2. Representa piezas y elementos industriales o de construcción, aplicando las normas referidas a los principales métodos de proyección ortográficos, seleccionando las vistas imprescindibles para su definición, disponiéndolas adecuadamente y diferenciando el trazado de ejes, líneas vistas y ocultas.
- Est.DT.3.2.3. Est.DT.3.2.4. Acota piezas industriales sencillas y espacios arquitectónicos sencillos identificando las cotas necesarias para su correcta definición dimensional de acuerdo a la norma.
- Est.DT.3.2.5. Representa objetos con huecos mediante cortes y secciones, aplicando las normas básicas correspondientes.

Anexo XIV – Herramientas específicas para cada instrumento de evaluación.























































- Escala de estimación numérica para evaluar el trabajo autónomo.

Indicador cuaderno de clase	-					+					Puntuación
Adecuación a la tarea solicitada	0	0,25	0,50	0,75	1,00						
Limpieza en la presentación	0	0,25	0,50	0,75	1,00						
Estructura y orden de los ejercicios	0	0,25	0,50	0,75	1,00						
Número de los ejercicios entregados	0	0,25	0,50	0,75	1,00						
Ejecución correcta de los procedimientos	0	0,25	0,50	0,75	1,00						
Indicador portafolio	-					+					Puntuación
Creatividad y dedicación a la tarea	0	0,25	0,50	0,75	1,00						
Esfuerzo dedicado a partir de la idea	0	0,25	0,50	0,75	1,00						
Calidad en la maquetación	0	0,25	0,50	0,75	1,00						
Limpieza en la presentación	0	0,25	0,50	0,75	1,00						
Rigor técnico de ejecución	0	0,25	0,50	0,75	1,00						
Total											

- Lista de cotejo del cuaderno de observación docente.

Indicadores actitud	Sí	A veces	No	Puntuación
Realiza el trabajo diariamente	1	0,5	0	
Participa en clase de manera enriquecedora	1	0,5	0	
Es respetuoso o respetuosa en el aula	1	0,5	0	
Se expresa de manera adecuada	1	0,5	0	
Sabe trabajar en grupo y coopera con el resto	1	0,5	0	
Indicadores elementos transversales	Sí	A veces	No	Puntuación
Comprende la problemática del tema	1	0,5	0	
Realiza una reflexión profunda	1	0,5	0	
Expresa su opinión con argumentos	1	0,5	0	
Muestra interés en la práctica transversal	1	0,5	0	
Trabaja en la práctica propuesta	1	0,5	0	
Total				

Anexo XV – Cuestionario de autoevaluación del alumnado.

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN			
Preguntas de comportamiento	Respuestas		
¿Soy puntual?			
¿Falto a clase injustificadamente?			
¿Levanto la mano y espero para poder hablar?			
¿Interrumpo cuando el profesor/a está explicando?			
¿Llevo el material de dibujo a clase?			
¿Uso el móvil en clase?			
¿Cuido el mobiliario y mantengo limpia la clase?			
¿Soy respetuoso/a con el/la profesor/a?			
¿Soy respetuoso/a con mis compañeros/as?			
Preguntas de seguimiento	Respuestas		
¿Atiendo durante las exposiciones del profesor/a?			
¿Participo en las actividades de clase?			
¿Pregunto las dudas que tengo?			
¿Muestro interés durante la clase?			
¿Me esfuerzo lo suficiente?			
¿Aprovecho Internet para completar información?			
¿Realizo las tareas que se mandan para casa?			
¿Entrego puntualmente los trabajos?			
¿Tengo el cuaderno de clase limpio y ordenado?			

Anexo XVI – Autoevaluación del docente sobre la práctica de enseñanza.

Autoevaluación del docente			
Indicadores diseño y aplicación de las UDD	Sí	A veces	No
¿Hago actividades previas a las UDD?			
¿Estructuro los contenidos para darles una visión general?			
¿Establezco los criterios de evaluación previos a las tareas?			
¿Me adapto al ritmo de aprendizaje del aula?			
Indicadores clima del aula	Sí	A veces	No
¿Trato con respeto al alumnado?			
¿Intento mantener la motivación alta?			
¿Soy capaz de recuperarlo cuando está distraído?			
¿Detecto cuando está cansado?			
Indicadores relación con el alumnado	Sí	A veces	No
¿Mantengo su interés a lo largo de la UD?			
¿Fomento su participación en la clase?			
¿Resuelvo las dudas que se me plantean?			
¿Acepto las consideraciones que se me indican?			
Indicadores relación con la familia	Sí	A veces	No
¿Realizo una reunión al trimestre?			
¿Informo de variaciones en el rendimiento académico?			
¿Tengo en cuenta las consideraciones que se me indican?			
¿Mantengo información fluida cuando se requiere?			
Observaciones			
Dificultades surgidas			
Propuestas de mejora			

Anexo XVII – Actividades de refuerzo o ampliación.

Se adoptan las siguientes medidas de refuerzo y ampliación:

- *Actividades de refuerzo.* Irán destinadas al alumnado al que se detecte dificultades en la asignatura a lo largo del curso o no logre aprobar la prueba escrita al final de cada UD. Se tratará de detectar las causas que las provocan, pudiendo ser provocadas por de desmotivación, metodología poco productiva, desventaja social o por necesidades de educación específicas.

Una vez localizado al alumnado que necesita refuerzo, se le propondrá la realización de estas actividades, a modo complementario con las que se realizan en el aula.

También se informará a las familias para que tengan conocimiento de este trabajo de refuerzo que se deberá de realizar fuera del horario escolar.

Las actividades de refuerzo, que irán destinadas a que el alumnado supere los criterios de evaluación mínimos establecidos por el departamento, son:

- Fichas con explicaciones en detalle de los contenidos que se estén impartiendo, acompañados de ejercicios para consolidarlos.
- Listado de recursos online, tanto videos explicativos como más ejercicios, para favorecer la asimilación de los conocimientos.
- Correo electrónico al que se podrán dirigir para preguntar las dudas que le vayan surgiendo durante la realización de estos ejercicios, además de la posibilidad de acudir a tutorías presenciales.

- *Actividades de ampliación.* En este caso va dirigido al alumnado que adquiere con rapidez los conocimientos y realiza con los ejercicios con eficacia, pudiendo correr el riesgo de perder la motivación al resultarle demasiado fácil los contenidos impartidos.

No irán dirigidas a adelantar contenidos de 2º de Bachillerato sino tratar de ser atractivas y motivadoras, planteando ejercicios más complejos y que fomenten su creatividad.

Las actividades de ampliación, que están pensadas para realizarse en el aula una vez que se han terminado los ejercicios propuestos o en la propia casa, son:

- Fichas con ejercicios en los que se propone realizar dibujos más artísticos a partir de los procedimientos propios del dibujo técnico.
- Listado de herramientas o programas informáticos que facilitan la realización del dibujo técnico, junto con ideas para que puedan crear pequeños tutoriales que puedan servir como complemento al resto de la clase.

Anexo XVIII – Medidas de atención a la diversidad.

La diversidad existente en el aula y las medidas que se adoptan son:

- *Alumna con diabetes tipo 1.* Sufre una enfermedad crónica por la que cuenta con un nivel de azúcar alto en sangre. Como consecuencia, tiene que realizar un control de glucosa periódico para evitar complicaciones. Para hacerse cargo de ella, y en base a la página web del Gobierno de Aragón de Estrategia de Diabetes, el centro llevará a cabo las siguientes medidas:
 - La alumna deberá entregar rellena la “Ficha del escolar con diabetes”, donde se indicarán los nombres del padre, madre u otro tutor o tutora, su médico y el nombre del centro hospitalario, así como todos los números de teléfono de contacto. También se deberá rellenar más información sobre las dosis de insulina que necesita, el tratamiento habitual que lleva, la alimentación y horarios que lleva, así como especificar los síntomas propios cuando sufre una hipo o hiperglucemia. Esta ficha a rellenar se encuentra para descargar en Internet en el siguiente enlace: <https://bit.ly/2YyDNPd>.
 - Se le recordará que puede participar en actividades físicas y competiciones, siempre y cuando se haya hecho un control de glucemia y el resultado esté entre los límites aceptables. También deberá realizarse otro control al finalizar dicha actividad.
 - La alumna deberá llevar consigo su glucómetro para determinar su nivel de glucosa en el momento que sea oportuno. El centro escolar dispondrá de otro glucómetro de emergencia y facilitará a la alumna un lugar adecuado en el que efectuar los análisis, evitando los cuartos de baño.
 - Se dispondrá de un glucómetro y de azúcares de acción rápida (zumos, galletas o caramelos) en el aula para la utilización en caso de necesidad.
 - Se formará al profesorado en reconocer cuando una persona está sufriendo hipoglucemia. Los síntomas más comunes son palidez, sudor frío, mareo, temblor, hambre y alteración del comportamiento (irritabilidad, ansiedad...)
 - Del mismo modo, se informará de los síntomas de la hiperglucemia: sed intensa y necesidad de orinar con más frecuencia.
 - También se le instruirá al profesorado en las normas de actuación inmediata en ambos casos citados anteriormente.

- Se dispondrá en el aula de carteles con información sobre estas alteraciones y cómo actuar en caso de que se produzcan.
- *Alumno que está pasando una fase de duelo por muerte de un progenitor.* Tras la muerte de su padre el alumno está sufriendo un proceso de adaptación ante esta nueva situación dolorosa, que no se sabe cuánto va a durar. Para tratar de hacerle llevar el duelo lo mejor posible, el centro atenderá las recomendaciones del psicólogo o psicóloga y del libro consultado Hablemos del duelo (Fundación Mario Losantos del Campo, 2019), llevándose a cabo las siguientes medidas:
 - Se tendrá en cuenta que se encuentran en plena adolescencia y que el diálogo con el adulto va a ser complicado y más aún con el profesorado.
 - Se informará al profesorado que cambios de conducta, tales como la apatía o la pérdida de interés general, o de comportamiento son algo normal.
 - Se prestará especial atención a la aparición de irritabilidad extrema, bajada significativa del rendimiento académico, aislamiento extremo, pensamientos negativos o síntomas de depresión, ya que se identifican como signos de alarma en una etapa de duelo.
 - Se contará con la ayuda y orientación del psicólogo o psicóloga del centro para trabajar la realidad de la muerte y los sentimientos que afloran con la pérdida del ser querido.
 - Se tratará de identificar la fase de duelo en la que se encuentra y los comportamientos que tiene para, en coordinación con el departamento de orientación, actuar en consecuencia:
 - Ante problemas de ira o agresividad se le explicará que ni el resto de la clase ni el material tienen que verse dañados. Se le ayudará a tranquilizarse, hacerle ver que entendemos su dolor y que esas reacciones no se deben realizar, teniendo que buscar otras alternativas.
 - Ante cambios en la concentración y la atención, se le puede ayudar fraccionando los actividades en ejercicios más cortos, estando más pendiente de él e incluso dándole más tiempo para la finalización de los mismos, que al resto de la clase.
 - Ante una baja del rendimiento académico, hay que hacer hincapié que se encuentra en una fase transitoria, tratando de apoyarlo y brindarle ayuda para lograr los objetivos académicos.

- Ante episodios de tristeza o llanto, se le brindará la posibilidad de salir del aula para que se le pase y pueda volver a entrar en cuanto crea conveniente.
- Hay que detectar los problemas de aislamiento, debido a que se prefiere la soledad para no dar explicaciones sobre la muerte del progenitor, y ponerle remedio lo antes posible normalizando la situación.
- Se mantendrá contacto directo con la familia y, junto con el departamento de orientación, se le brindará todo el apoyo posible.
- Se fomentará valores de solidaridad y empatía en el aula, con el fin de intentar que su estancia en clase sea lo menos desagradable posible.

Anexo XIX – Página web de Dibujo Técnico I



Código QR de acceso a la página <https://dibujo-tecnico-i.webnode.es/>



Anexo XX – Evaluación del alumnado sobre la práctica docente.

Cuestionario de evaluación docente					
Explicaciones	-				+
¿Explica el contenido detalladamente?	1	2	3	4	5
¿Resuelve las dudas que se preguntan en clase?	1	2	3	4	5
¿Me resultan útiles los vídeos o explicaciones de clase?	1	2	3	4	5
¿Me parecen amenas las clases?	1	2	3	4	5
¿Motiva al alumnado para que se interese por la asignatura?	1	2	3	4	5
¿Trata al alumnado con respeto?	1	2	3	4	5
¿Tienen aplicación los contenidos explicados fuera del aula?	1	2	3	4	5
Actividades					
	-				+
¿Te parece adecuada la cantidad de tarea para casa?	1	2	3	4	5
¿Crees que el trabajo en grupo es adecuado para la asignatura?	1	2	3	4	5
¿Las actividades del hilo conductor te parecen adecuadas?	1	2	3	4	5
¿Sirve el hilo conductor para hacer más atractiva la asignatura?	1	2	3	4	5
¿Te parecen variadas las actividades propuestas?	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5
Indica un aspecto positivo y otro negativo de la asignatura durante este trimestre.					