



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como estrategia educativa para trabajar el patrimonio cultural en Educación Infantil.

Project Based Learning (PBL) as an educational strategy to work on cultural heritage in Early Childhood Education.

Autor/es

Lara García Martínez

Director/es

Jesús Gerardo Franco Calvo

Grado en Magisterio de Educación Infantil
2023



Facultad de
Ciencias Sociales
y Humanas - Teruel

Universidad Zaragoza

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	2
JUSTIFICACIÓN.....	2
OBJETIVOS DEL TFG.....	4
MARCO TEÓRICO.....	4
• Definición y características de las Metodologías Activas.....	4
• Tipos de metodologías activas en Educación Infantil.....	6
• Definición y características del ABP.....	7
• Ventajas e inconvenientes del ABP.....	9
• Proceso de implantación del ABP en el aula.....	10
• Las Ciencias Sociales en Educación Infantil.....	12
• Relación entre el ABP y las Ciencias Sociales en Educación Infantil.....	13
DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	14
JUSTIFICACIÓN.....	14
CONTEXTO.....	14
MARCO LEGISLATIVO.....	15
METODOLOGÍA.....	16
TEMPORALIZACIÓN.....	17
ACTIVIDADES.....	18
EVALUACIÓN.....	28
CONCLUSIONES.....	31
BIBLIOGRAFÍA.....	32
ANEXOS.....	37

INTRODUCCIÓN

En la búsqueda constante de mejoras educativas, han surgido las metodologías activas las cuales tienen como objetivo ofrecer a los estudiantes un aprendizaje más activo y significativo. Dentro de la gran variedad de técnicas que ofrecen estas metodologías, profundizaremos en la investigación sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como actual y eficaz herramienta de enseñanza educativa.

Este trabajo surge de la búsqueda de información sobre las metodologías activas y el impacto que tienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje tanto para los docentes como para los estudiantes. Por otro lado, ofrece una propuesta de intervención teniendo como referencia el ABP como metodología activa para un aula de Educación Infantil.

Palabras clave: Metodologías activas, Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), Propuesta de intervención y Educación Infantil.

JUSTIFICACIÓN

A lo largo de la historia, la figura del maestro siempre ha estado catalogada como una figura de autoridad, la cual debía de ser respetada. La sabiduría y los conocimientos se han transmitido de generación en generación mediante la enseñanza de clases magistrales, las cuales consistían en transmitir los conocimientos de manera unidireccional, siendo el docente el protagonista de la enseñanza, mientras que los alumnos se limitan a recibir la información proporcionada, siendo sujetos pasivos del proceso de enseñanza.

Las desventajas que podemos encontrar en las clases magistrales, son varias: la pasividad por parte del alumnado, la falta de interacción y retroalimentación, las limitaciones en el desarrollo de habilidades, la falta de enseñanza personalizada y la homogeneidad del ritmo de enseñanza, entre otras.

Haciendo referencia a esto último, es una realidad, cuando decimos que las aulas en los centros educativos, cada vez son más diversas. "La diversidad es un ingrediente básico de la educación y mediante él, tanto el profesorado como el alumnado forman sus propios conocimientos" (Martín y Mauri, 1997). El tipo de diversidad que podemos encontrar en un

aula, es infinita. Es por ello, que ante las limitaciones que presentan las tradicionales clases magistrales y estando tan presente y siendo tan notoria la diversidad tanto el aula, como en la sociedad, ampliemos todavía más la necesidad de considerar enfoques pedagógicos que atiendan a las necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, fomentando a la vez la motivación, el interés y la participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es en ese momento, donde las metodologías activas entran como protagonistas ofreciendo una alternativa prometedora fomentando un enfoque pedagógico participativo, bidireccional y personalizado para cada alumno/a. Estas metodologías tienen como objetivo involucrar al estudiante convirtiéndolo en sujeto activo y protagonista de su propio aprendizaje fomentando la exploración, manipulación y trabajo cooperativo ofreciendo experiencias vivenciales significativas en el proceso de aprendizaje y construcción de conocimientos. En estas metodologías activas podemos encontrar algunas técnicas como: aprendizaje cooperativo, rincones y ambientes, gamificación y aprendizaje basado en proyectos o ABP, en el cual centraremos el presente trabajo.

Durante la realización de mis prácticas escolares en el Grado, tuve la suerte de poder trabajar con los niños y niñas utilizando las metodologías activas, concretamente el aprendizaje basado en proyectos (ABP). Esto me ha llevado a reflexionar sobre los beneficios que ofrece esta técnica y la importancia de desarrollar un estilo de enseñanza personalizado el cual haga sentir a los niños y niñas que forman parte de este proceso del cual son los verdaderos protagonistas.

Este trabajo contiene una propuesta de intervención basada en el enfoque pedagógico de las metodologías activas, centrándose especialmente en el método de ABP. Por ello, propone unas sesiones que se desarrollarán mediante esta técnica en el tercer ciclo de Educación Infantil. Con esta propuesta se pretende trabajar el patrimonio cultural del municipio de Cedrillas, mediante la elaboración de un proyecto, en el cual se trabajará la gastronomía local, cultura, tradición e historia de la localidad.

OBJETIVOS DEL TFG

Los objetivos generales planteados para el presente trabajo de fin de grado son:

- Visibilizar las metodologías activas como estrategia educativa.
- Exponer el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como técnica eficaz dentro de las metodologías activas.
- Plantear una propuesta de intervención teniendo como referencia el desarrollo de las Prácticas Escolares III del grado utilizando la metodología activa del ABP.

MARCO TEÓRICO

- **Definición y características de las metodologías activas.**

Según comentan los autores Humberto Serna y Alejandro Díaz (2013), el profesor Reg Revans, fue la primera persona en introducir el término de Aprendizaje Activo en las minas de carbón en los años 40 en Inglaterra (Serna, H., y Díaz, A., 2013). Posteriormente, algunos pedagogos como John Dewey, defendían el proceso de enseñanza basado en la experimentación y la manipulación en el aprendizaje para así fomentar una participación activa en los estudiantes (Pérez, A., 2018, 70).

Las metodologías activas empiezan a aplicarse en España a finales de los años 70, desde entonces se han desarrollado nuevos enfoques pedagógicos los cuales fomentan la participación activa de los estudiantes, el trabajo en equipo en las aulas y el uso de las tecnologías (Cabero, J. 2019, 67-83).

Por lo tanto, podemos definir las metodologías activas como un método de enseñanza en el cual “los estudiantes aprenden haciendo” (Arzarello y Robutti, 2010), ya que son los encargados de guiar y desarrollar su propio aprendizaje. La experiencia, la interacción y la exploración serán los encargados de guiar este proceso de enseñanza y aprendizaje, dejando atrás el enfoque pasivo y tradicional de las clases magistrales.

Asimismo, las metodologías activas tienen un hilo conector con las inteligencias múltiples, ya que según la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner (1983) las personas poseemos diferentes tipos de inteligencia, por lo tanto se requieren diferentes tipos

de aprendizaje, y esto es lo que nos ofrecen las metodologías activas, un tipo de enseñanza personalizado y adaptado a las características y necesidades de cada estudiante. (Gardner, H., 1963, 45)

Así pues, algunas de las características más destacables de las metodologías activas son:

- La participación activa del estudiante.
- El estudiante como sujeto protagonista del proceso de aprendizaje.
- La interacción por parte de los estudiantes entre sus iguales.
- El trabajo en equipo y por lo tanto, aprendizaje cooperativo.
- La experiencia directa de los estudiantes y la construcción de su propio conocimiento.
- El desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales.
- El aprendizaje situado en contextos reales y significativos.
- La adaptabilidad y personalización a diferentes estilos de aprendizaje.
- La aplicación y uso de las tecnologías en la enseñanza.

De esta manera, podemos definir las metodologías activas como un enfoque pedagógico el cual tiene como protagonista al estudiante, teniendo como objetivo fomentar su participación e implicación en el aprendizaje. Partiendo de sus gustos y preferencias, para aplicar técnicas de enseñanza y lograr la motivación y el compromiso de los estudiantes para alcanzar un resultado óptimo. (Gardner, H., 1963, 47)

Así mismo, Howard Gardner (1983) defiende que se necesitan diferentes tipos de enseñanza para desarrollar los diferentes tipos de inteligencias que existen. Las metodologías activas desarrollan habilidades cognitivas superiores, ya que nos enfrentamos a situaciones reales de aprendizaje en las cuales se fomentan el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la creatividad e imaginación de los estudiantes. (Gardner, H., 1963, 49)

Por otro lado, Felder y Brent (2009) realizaron un estudio en el cual llegaron a la conclusión de que los estudiantes que tenían un rol activo en su proceso de aprendizaje mostraban un mayor compromiso e interés debido a la motivación, por lo tanto los resultados académicos eran más satisfactorios. Esto permite desarrollar la autonomía de los estudiantes, ya que exploran y descubren por sí mismos. (Felder, R. M., & Brent, R. 2009)

Finalmente, este enfoque pedagógico también ofrece la posibilidad de obtener un feedback durante el proceso entre el estudiante y el docente con la finalidad de mejorar su aprendizaje (Shute, V. J. 2008).

- **Tipos de metodologías activas en Educación Infantil**

Existen una infinidad de métodos, estrategias, técnicas y actividades que se clasifican dentro de las metodologías activas. Este trabajo no tiene como objetivo clasificarlas según su eficacia, sino visualizar que otro tipo de enseñanza es posible, y que existen nuevas estrategias que pueden ser útiles para los centros educativos.

La idea es mostrar métodos y técnicas que son reales y aplicables a las situaciones que podemos encontrar en el aula como docentes teniendo en cuentas las características, necesidades y ritmos de aprendizaje de nuestro alumnado.

De esta manera, centrándonos en la etapa de Educación Infantil, las metodologías activas más empleadas son:

- Aprendizaje cooperativo: es una metodología que divide a los alumnos en grupos heterogéneos donde todos trabajan de forma cooperativa para alcanzar un mismo objetivo. Desarrolla las habilidades sociales, ya que se requieren ciertas destrezas para desarrollar el trabajo en equipo, la resolución de conflictos, el respeto, la empatía, la aceptación de la diversidad en el alumnado... etc. Principalmente su punto fuerte es que permite la socialización entre iguales en el alumnado (Johnson et al, 1999, 22).
- Aprendizaje basado en el juego o Gamificación: El juego es la actividad imprescindible en la infancia de toda persona, nos ayuda a desarrollar conocimientos, habilidades sociales y emocionales. En lo que a la educación refiere, para Kapp (2012) los ambientes de juego mantienen la atención y motivación en el estudiante, animándolo a participar y tener una experiencia activa del aprendizaje. Además, el juego posibilita la elaboración de estrategias, lo cual promueve la imaginación y creatividad, este método, convierte la enseñanza y aprendizaje tradicional en un proceso más divertido e interactivo.

- Flipped Classroom: Es un método en el cual se invierte totalmente el funcionamiento del aula. Los estudiantes realizan una pequeña investigación en casa sobre los conceptos y posteriormente en el aula, se dedica el tiempo a resolver dudas sobre estos conceptos. Esto requiere una cierta responsabilidad y constancia por parte del estudiante, pero nos permite que su papel sea mucho más activo en el aula y que haya una retroalimentación por parte del alumno-docente y viceversa (Bergmann, J., & Sams, A. 2014)

- Pedagogía Waldorf: Desarrollada por el pedagogo Rudolf Steiner, este método aboga por una estrecha relación del estudiante con la naturaleza y elementos naturales, además de un ambiente armonioso y respetuoso en el cual el aprendizaje se desarrolla haciendo especial énfasis con las emociones e inteligencia emocional y la creatividad e imaginación (Steiner, R. 1996, 115).

- Aprendizaje basado en proyectos (ABP): es una estrategia que según Chard y Kogan (2010), involucra a los estudiantes en el proceso y desarrollo del aprendizaje, partiendo de temas que son de sus intereses, para motivar, llamar su atención y captar su participación promoviendo la exploración activa, cooperación y resolución de conflictos entre estudiantes. (Chard, S. C. y Kogan, Y. 2010, 34)

Todas estas metodologías buscan fomentar el aprendizaje activo del estudiante, incentivando su curiosidad y su deseo de aprender mediante la experimentación y la interacción con su entorno.

- **Definición y características del ABP.**

Para Botella y Ramos (2019) el aprendizaje basado en proyectos (ABP) se entiende como una de las metodologías activas que se implementan con mayor frecuencia a nivel escolar, en todos los niveles educativos. (Botella, A. M., y Ramos, P. 2019, 127)

Por su parte, Sabaté y García (2012) menciona que está implementa una serie de tareas y estrategias que promueven la realización de proyectos establecidos, donde el docente tiene un rol de guía y orientador de la actividad; por su parte el alumno aprende a medida que interactúa con la actividad, potenciando el aprendizaje significativo, así como las habilidades individuales y grupales. (Sabaté, J. G., y García, M. V. 2012, 125)

Aunque en teoría este no es un concepto novedoso, ya que desde hace tiempo se ha implementado los proyectos educativos en los currículos de los alumnos; en la actualidad esta metodología se implementa siguiendo lineamientos y aspectos establecidos que fomentan el aprendizaje significativo (Rodríguez et al., 2010). En este mismo orden de ideas, Heydrich et al., (2010) expone que esta metodología se debe adaptar a las nuevas necesidades de la sociedad, ya que el sistema educativo cambia a medida que las necesidades y leyes, a su vez se busca el intercambio cultural fomentando las habilidades individuales. (Heydrich, M., et al., 2010, 11).

Se han establecido múltiples características del ABP, pero Martín y Martínez (2018) expone las principales características:

1. El proyecto debe enfocarse en una pregunta, necesidad o reto en específico que promueva una solución en específico. Esto con la finalidad de que el alumno tenga la necesidad de investigar y buscar soluciones a la problemática.
2. Los alumnos deben implementar los conocimientos adquiridos previamente, por lo cual, fomenta el aprendizaje significativo y la aplicación de tanto viejos como nuevos conocimientos.
3. Los proyectos deben basarse también en la investigación para estimular la curiosidad que genere preguntas y la necesidad de seguir investigando.
4. La opinión de los alumnos es fundamental, por lo que se incorpora de manera activa a la hora de realizar los proyectos.
5. La retroalimentación es indispensable a la hora de realizar las actividades y las tareas del proyecto, por lo cual, el docente debe estar en constante análisis del cumplimiento de los objetivos y el comportamiento de los alumnos.
6. Promueve la investigación y el método científico ya que los alumnos deben seguir lineamientos previamente establecidos y estos deben ser revisados por expertos. (Martín, J. G., y Martínez, J. E. P. 2018, 37)

A su vez, Medina y Tapia (2017) entienden que estas características hacen que la metodología de aprendizaje basado en proyecto sea tan utilizada en la actualidad por distintos docentes en distintos niveles de educación; aunque Austin et al., (2016) hace referencia a un aspecto relevante es la figura del docente como guía del alumno; en comparación con la metodología de aprendizaje tradicional, aquí el docente adquiere un rol secundario en el

proceso de aprendizaje del alumno, a pesar de que este es el guía, el docente simplemente observa cómo se desarrolla el alumno y en base a ello proviene una retroalimentación que ayude a este alumno a mejorar sus habilidades. (Medina, M. A., y Tapia, M. P. 2017, 236)

- **Ventajas e inconvenientes del ABP.**

Esta metodología tiene múltiples ventajas que se adaptarán de manera específica a cada necesidad tanto grupal como individual de los alumnos (Zambrano, M. A et al., 2022, 172). Para Flores y Juárez (2017) las ventajas y los beneficios están determinados en base a la adquisición de conocimiento, así como el proceso para lograr los objetivos y metas planteados, por lo cual se pueden mencionar las siguientes ventajas:

1. Promueve la autogestión del aprendizaje: a pesar de que el docente está en constante orientación y guía, el alumno es el que delimita la manera en que gestionará el tiempo y la manera en la que realiza las actividades y alcanza los objetivos establecidos. Por lo tanto, el alumno es el encargado de su proceso de aprendizaje, dándole protagonismo.
2. Fomenta el conocimiento de las habilidades propias.
3. Desarrolla la autonomía: cuando el alumno es el que delimita cómo aprende y realiza las actividades este adquiere hábitos de disciplina y entendimiento de sus propias habilidades de gestión de tiempo y estilo de aprendizaje, donde no debe depender de un itinerario establecido o de la constante insistencia de terceros para realizar las actividades designadas.
4. Fomenta la autocrítica: al promover el autoconocimiento la autocrítica se vuelve una herramienta fundamental, por lo que el alumno puede determinar si está haciendo una actividad de manera correcta o si los métodos que utiliza para realizarlos están dando los resultados esperados.
5. Promueve la creatividad: el alumno buscará maneras de poder darle una respuesta a la necesidad planteada en el proyecto por lo cual, la creatividad es indispensable para ello. Tanto el ingenio como la investigación van de la mano con la creatividad.
6. Atiende a la diversidad: al ser el alumno el protagonista de su propio aprendizaje y de implementar las herramientas basadas en sus necesidades y conocimientos para el logro de distintos objetivos, se promueve las distintas habilidades, necesidades y estilos de aprendizaje de los alumnos. Además, esta metodología se puede adaptar

para darle respuesta al proceso de aprendizaje-enseñanza en alumnos con necesidades educativas especiales.

7. Se sitúa en contextos reales: uno de los principales objetivos de esta metodología es que busca darle solución a una problemática real y los proyectos están basados en situaciones que el alumno puede constatar de manera real, dándole un sentido de pertenencia con el proyecto. (Flores, G., y Juárez, E. D. L. 2017, 171)

A pesar de ser una metodología activa muy utilizada en la actualidad, ya que contribuye con el aprendizaje significativo de los alumnos. Aunque esta se adapte a las necesidades específicas de cada alumno e inclusive de los contenidos y currículos aplicados aún se presentan una serie de inconvenientes, los cuales son los siguientes (Rodríguez y Cortés, 2010):

1. Los materiales se exploran de manera profunda, pero el avance del alumno puede ser lento si estos contenidos no se enseñan de manera efectiva.
2. Algunos alumnos prefieren trabajar de manera individual: es bien sabido que el aprendizaje basado en proyectos tiene un componente también de aprendizaje significativo, muchos alumnos prefieren realizar sus tareas de manera individual, por lo cual, el docente tiene la responsabilidad de buscar alternativas para estos alumnos.
3. Hay alumnos que no están cómodos participando en clase, lo cual se convierte en un problema a la hora de aplicar ABP ya que para que esta metodología se lleve a cabo, es necesario que los alumnos participen en clase.
4. Los alumnos muchas veces vienen predispuestos debido a la aplicación constante del aprendizaje tradicional, que se basa en la memorización de temas en específico con la finalidad de que estos simplemente aprueben una evaluación, dejando a un lado el aprendizaje significativo. Esta convergencia de metodologías hace que los alumnos se sientan confundidos a la hora de aprender en base a otras metodologías.
5. El docente es el encargado de guiar y orientar al alumno a la hora de aplicar esta metodología, por lo cual, si este no cuenta con las herramientas necesarias para su aplicación, la metodología no puede ser aplicada de manera correcta y generar problemas en el proceso de aprendizaje-enseñanza. (Rodríguez, E., y Cortés, M. 2010, 143)

- **Proceso de implantación del ABP en el aula.**

El ABP no se puede implementar de una manera desorganizada ya que su uniformidad y universalidad garantiza que se aplique de la manera correcta, por lo tanto, Luque D., et al., (2012) menciona que para la correcta implementación de esta metodología debe tomar en consideración aspectos previamente establecidos con la finalidad de que esta sea aplicada con los mismos factores y lineamientos para promover la uniformidad de la metodología. Siguiendo los mismos parámetros de Luque D., et al., (2012), Ferreiro (2018) expone que el diseño del ABP debe tener las siguientes características:

1. Implementar una idea relevante para el alumnado: uno de los principales aspectos que se deben tomar en cuenta a la hora de aplicar el ABP en los alumnos de cualquier nivel educativo y esta es la motivación. La motivación se logra mediante la implementación de temas e ideas que agraden al alumno. A su vez, se debe promover temas que estén relacionados con aspectos de interés social, educativo, formativo, emocional, afectivo entre otros, que puedan ser implementados no solo al aprendizaje académico, sino también el aprendizaje integral del alumno.
2. Criterios de evaluación que se adapten a las necesidades de los alumnos: cada grupo de alumno tiene necesidades específicas, tomando en consideración de que cada alumno tiene capacidades diferentes, el docente debe tomar en cuenta esas necesidades educativas especiales, así como los estilos de aprendizaje para poder diseñar los criterios de evaluación que servirán para determinar la efectividad de la metodología.
3. Preguntas de orientación o reto: estas se basan en que el alumno pueda resolver problemas con el proyecto a realizar. Por lo tanto, es fundamental que las tareas reten al alumno a investigar e indagar en base a los objetivos planteados.
4. Actividades de aprendizaje: estas actividades se deben realizar a la par con el proyecto, donde se promoverá el aprendizaje significativo mediante la adquisición de nuevo conocimiento.
5. Producto final: esta se basa en la meta y los objetivos que se hayan planteado al inicio de la implementación de la metodología, esto en base a los retos y las actividades diseñadas.
6. Audiencia: esta metodología tiene un aspecto fundamental a la hora de que se implemente y el que el proyecto debe estar dirigido a alguna población o problemática

específica. Por lo cual, este se debe presentar a una audiencia externa. (Ferreiro, A. A. 2018, 9)

Ahora bien, García V. A., et al., (2020) hace mención de que el ABP debe seguir unos pasos en específicos para la correcta realización, los cuales son los siguientes:

1. **Activación:** la activación es una de las fases más importante del ABP esto debido a que es donde el docente capta la atención del alumno y lo motiva para que este pueda realizar las actividades y cumplir con los objetivos y metas establecidos. En esta activación el docente toma en consideración aspectos relacionados con el entorno para poder implementar temas para darle solución a problemáticas existentes, por lo cual, el docente elabora un guión donde se da el contexto y la necesidad que se debe resolver.
2. **Investigación:** en esta fase el alumno comienza a investigar en base a sus necesidades y el contexto del proyecto. Este proceso no solo se centra en la búsqueda de información, sino también que el alumno pueda indagar en distintos contextos que puede ir desde fuentes orales, entrevistas, trabajos de campo, entre otros. El objetivo principal es que los alumnos puedan adentrarse en el proyecto a medida que siguen investigando e indagando.
3. **Realización o desarrollo:** después de la investigación, se debe desarrollar la realización del proyecto en base a todos los datos recaudados. Este desarrollo debe estar dirigido en base a darle una respuesta a las necesidades propias y a la problemática planteada, fomentado retos y estrategias para lograr los objetivos.
4. **Presentación o difusión:** como se ha mencionado anteriormente, el ABP debe dar respuesta a una necesidad o problemática específica por lo tanto la difusión es parte indispensable de la aplicación del proyecto. (García, V. A., 2020, 93)

- **Las Ciencias Sociales en Educación Infantil.**

Se entiende por enseñanza de ciencias sociales en la educación infantil al proceso de aprendizaje-enseñanza que comienza en los primeros niveles de educación, con la finalidad de ir promoviendo los valores, deberes, derechos e igualdades ciudadanas con la finalidad de que estos conocimientos vayan afianzándose y puedan anclarse mediante un aprendizaje significativo (Escribano, A., y Molina, S. 2015, 41). Como afirma Casas, M. M. (2018): “Las

CCSS son las que nos enseñan el mundo, es necesario educar para la paz y la igualdad para poder evolucionar como sociedad y como individuos, es decir, para que sea mejorado y poder esperar de nuestros alumnos un futuro mejor". (Casas, M. M. 2018, 8).

En el currículo establecido en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. de ciencias sociales a nivel de educación inicial no aparece la palabra “ciencia” por ninguno de los objetivos, pero si hay diferentes contenidos, saberes básicos y criterios de enseñanza donde se promueve contenidos relacionados como: el conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno. De la Hoz, J., y Montes, E. H. (2022) hacen mención que estos contenidos son el primer paso para la implementación de las ciencias sociales a niveles educativos posteriores. (De la Hoz, J., y Montes, E. H. 2022, 48-64)

- **Relación entre el ABP y las Ciencias Sociales en Educación Infantil.**

El ABP se ha utilizado de manera amplia a la hora de implementar los contenidos de las CCSS en todos los ámbitos, especialmente a nivel de la educación infantil, ya que esta tiene como principal objetivo que los alumnos en ese nivel educativo no solo adquieran las competencias necesarias a nivel de contenidos, sino también a nivel de autoconocimiento habilidades, fortalezas, autocrítica y trabajo en equipo e individual (Alonso, A. 2018). Tal y como afirma Santos, M. (2012) el ABP “invita a la formulación de problemas en clave de interpretación y contextualización de realidades históricas cuyos efectos resulten nítidamente perceptibles en el presente”. (Santos, M. 2012, 36)

Aldea, M. (2020) hace mención a la importancia del ABP a nivel de educación inicial para la implementación de contenidos relacionados con las ciencias sociales ya que, en comparación a otras metodologías activas, el aprendizaje basado en proyectos tiene mayor índice de aprendizaje significativo y anclaje de los contenidos y objetivos. Además, Aldea, M. (2020) hace mención de la importancia del docente para la correcta implementación de esta metodología y como los conocimientos pueden ser implementados en la vida real, dándole soluciones a problemáticas reales. (Aldea, M. 2020)

DISEÑO DE LA PROPUESTA

JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de final de grado parte de la creciente importancia que han adquirido las metodologías activas en el ámbito educativo actualmente, especialmente, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) el cual se considera una técnica eficaz la cual fomenta el compromiso y la participación de los alumnos y alumnas en el proceso de aprendizaje.

El ABP parte del concepto en el cual los estudiantes adquieren conocimientos de forma significativa cuando son parte del proceso educativo y se involucran en los proyectos, los cuales les permiten manipular, experimentar y resolver problemas de manera activa, ya que es esta etapa en la cual se sientan las bases del desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños y niñas.

Este proyecto, tiene como objetivo principal visibilizar las metodologías activas como estrategia educativa, centrándose especialmente en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos y en el impacto que tiene en el aula con los alumnos y alumnas a la hora de trabajar el patrimonio histórico y cultural del municipio de Cedrillas (Aragón).

Por ello, se busca comprender cómo esta metodología activa, como es el ABP, puede contribuir al desarrollo integral de los alumnos y alumnas en fines como: desarrollo integral de los estudiantes, desarrollo de destrezas y habilidades, actitud y motivación hacia el propio aprendizaje.

Por otro lado, se pretende hacer énfasis en la importancia y necesidad de adaptar las prácticas educativas a las necesidades y características del alumnado en la actualidad ofreciendo herramientas pedagógicas más efectivas y centradas en los estudiantes.

CONTEXTO

El desarrollo de este proyecto se llevará a cabo en el CRA Palmira Plá. Este centro escolar de carácter público, está situado en Cedrillas, el cual agrupa las localidades de: Allepuz, Cedrillas, Gúdar y Villarroya de los Pinares.

Actualmente, en la localidad de Cedrillas la población escolarizada es de 58 alumnos, 22 de educación infantil y 36 de primaria los cuales están agrupados en aulas multigrado:

- Infantil:
 - 3, 4 y 5 años.
- Primaria:
 - 1º y 2º de primaria.
 - 3º y 4º de primaria.
 - 5º y 6º de primaria.

El centro tiene dos plantas en las cuales en la primera se encuentra el alumnado de infantil y en la segunda planta el alumnado de primaria, para la realización del proyecto, nos centraremos en la primera planta, en la clase de infantil.

Esta aula de Educación Infantil, está compuesta por niños de 3, 4 y 5 años de edad, concretamente contamos con la presencia de 22 alumnos; 5 alumnos de 3 años, 5 de 4 años y 12 alumnos y alumnas de 5 años de edad. Aunque todos ellos comparten el aula y el mismo espacio, están sentados en mesas de 3, 4 y 5 años.

MARCO LEGISLATIVO

El marco legislativo que se utilizará y en el cual está basado este proyecto es la *ORDEN ECD/853/2022, de 13 de junio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.*

Las Competencias Clave que se trabajan en este proyecto, en base a la ley anterior relacionadas con el currículum de Educación Infantil, son:

- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Las Áreas que trabajamos son:

- Área 1: Crecimiento en armonía.
- Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno.

Los Saberes básicos que se trabajan en el proyecto en relación a las dos áreas anteriores planteadas son:

Tabla 1

Saberes básicos de las Áreas trabajadas en el proyecto.

Área 1: Crecimiento en armonía.	Saberes básicos.
	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.
Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno.	Saberes básicos.
	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

METODOLOGÍA

A lo largo de este trabajo hemos destacado la importancia y los beneficios de las metodologías activas, y concretamente la técnica del ABP, por lo tanto, para el desarrollo de este proyecto, no podíamos utilizar otra técnica que no fuera esta.

Tal y como hemos nombrado anteriormente, es importante que hagamos sentir a los niños parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual incrementa considerablemente, su interés, motivación, autonomía y en resumen, los resultados finales obtenidos durante el proceso.

Para la realización de este proyecto, hemos elegido como hilo conductor el patrimonio histórico y cultural del municipio de Cedrillas, con esta elección pretendemos que los alumnos y alumnas desarrollen un aprendizaje más significativo, ya que están relacionando los conceptos con su entorno, con el cual están familiarizados. Esto ayudará a que los estudiantes puedan identificarse y sentirse más conectados con el tema, lo que aumentará su interés y motivación por aprender, además al conocer la historia y cultura de su propio municipio, pueden desarrollar un sentido de respeto y aprecio por su patrimonio. En resumen, al conocer su patrimonio y la importancia de cuidarlo, los estudiantes pueden convertirse en ciudadanos más conscientes y comprometidos con la protección y promoción de su entorno cultural e histórico.

Por otro lado, a nivel académico, los proyectos requieren del compromiso de los estudiantes en cuanto a su involucración, pues se necesita que investiguen, que recojan información al respecto y que la analicen, lo cual desarrolla su pensamiento crítico. Además, estos trabajos requieren la cooperación y el trabajo en equipo de los estudiantes, lo cual les permite relacionarse entre iguales, comunicarse y resolver problemas. Al finalizar el proyecto, los estudiantes pueden compartir sus hallazgos y creaciones con sus compañeros, maestros, familias y la comunidad en general, lo que fomenta la comunicación y el sentido de logro.

Finalmente, en cuanto a la ejecución del proyecto, se trata de un abecedario, en el cual cada letra que lo forma, está relacionada con Cedrillas, algún monumento, un plato típico, un oficio... etc. Pero este abecedario, está incompleto, y todos juntos tendremos que completar las letras que han desaparecido y de esta manera completar el abecedario para devolverle el abecedario completo al alcalde de Cedrillas.

TEMPORALIZACIÓN

El proyecto que se ha elaborado para llevar a cabo en el aula de Educación Infantil, está compuesto por 8 sesiones que se realizarán durante un mes de manera conjunta, todo el grupo como equipo.

Previamente se realizará una Sesión 0, a modo de actividad de motivación, en la que mostraremos al alumnado el proyecto como primera toma de contacto, y así despertar en ellos interés y motivación hacia el tema.

Tabla 2

Temporalización del proyecto.

	L	M	X	J	V
SEMANA 1	SESIÓN 0 10 mins.		SESIÓN 1 2 horas.		SESIÓN 2 20-25 mins.
SEMANA 2		SESIÓN 3 30 mins.		SESIÓN 4 30 mins.	
SEMANA 3	SESIÓN 5 30 mins.		SESIÓN 6 20-25 mins.		
SEMANA 4		SESIÓN 7 1 hora.			SESIÓN 8 30 mins.

ACTIVIDADES

- **SESIÓN 0:** En esta primera actividad, realizaremos una primera toma de contacto con el proyecto, en el cual recibiremos una carta del alcalde de Cedrillas, el cual requiere de nuestra ayuda para completar el abecedario del municipio. Esto nos servirá para captar la atención y despertar el interés e implicación de nuestros alumnos y alumnas hacia el proyecto.
- **SESIÓN 1:** Siguiendo el orden alfabético, en esta primera sesión trabajaremos con la letra C del abecedario, la cual está relacionada con el Castillo de Cedrillas. Empezaremos la sesión haciendo una investigación de donde se encuentra, como era el Castillo antiguamente y quienes vivían en él. Una vez que hayamos investigado sobre esto, realizaremos una escapada para visitar el monumento y verlo en persona.

Tabla 3

Actividad 1: C de Castillo.

Actividad 1: “C de Castillo”	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">- Relacionar la letra C con el Castillo de Cedrillas.- Investigar sobre el Castillo de Cedrillas de manera activa.- Visitar el Castillo de Cedrillas.	
Temporalización: 2 horas.	Espacio: La parte de investigación la realizaremos dentro del aula.
Agrupamiento: Realizaremos la actividad en gran grupo con todo el alumnado. Para la salida en la visita al castillo, agruparemos a los niños/as en parejas, yendo los más mayores (5-4 años) con los más pequeños (3 años).	
Desarrollo de la actividad: <ol style="list-style-type: none">1. En primer lugar, para situar a nuestro alumnado haremos una pequeña asamblea en la que hablaremos del aspecto físico de los castillos, de sus habitantes y de su localización.2. Posteriormente, recibiremos una visita al aula de los alumnos de 3º y 4º, en la cual nos harán entrega de unas fotografías sobre cómo era antiguamente el Castillo de Cedrillas y nos hablarán un poco sobre sus curiosidades (Anexo 1).3. Una vez que hayamos investigado sobre todo esto, realizaremos una salida escolar en la cual iremos a visitar el castillo. Tenemos la gran suerte de que se encuentra bastante cerca de nuestro centro y podemos ir y volver andando en unos 10 minutos.4. Finalmente, cuando estemos en el castillo, exploraremos el entorno y haremos fotos.	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Pantalla digital del aula.- Cámara de fotos o móvil (puede utilizarse el de la docente en este caso).	

- **SESIÓN 2:** Después de haber realizado la primera parte, continuando con la letra C, hablaremos sobre nuestra visita al Castillo de Cedrillas, lo que vimos, si era como nos imaginamos y si coincide con las fotografías que habíamos visto antes de ir con la realidad.

Tabla 4

Actividad 2: Encuentra las diferencias.

Actividad 2: “Encuentra las diferencias”	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar la letra C con el Castillo de Cedrillas. - Comparar las fotografías previas a la salida escolar con las de la posterior visita al Castillo. - Diferenciar entre pasado y presente. 	
Temporalización: 20 - 25 minutos.	Espacio: El aula.
Agrupamiento: Realizaremos la actividad conjuntamente en gran grupo con todo el alumnado.	
Desarrollo de la actividad: <ol style="list-style-type: none"> 1. Primeramente, haremos una recopilación de las fotos que nos dieron los alumnos de 3º y 4º antes de visitar el Castillo de Cedrillas. 2. Después recolectaremos algunas de las fotografías que realizamos en nuestra salida escolar al Castillo. 3. Una vez tengamos juntas las fotografías del pasado y presente de nuestro Castillo, buscaremos las diferencias entre ambas. 	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Pantalla digital del aula. 	

- **SESIÓN 3:** La carretera de las huellas de los dinosaurios es una ruta que se dió a conocer en el año 2021 en la cual se han encontrado restos de huellas de dinosaurios y que engloba el municipio de Cedrillas, mostrando un panel con la figura del Iguanodon. En esta sesión trabajaremos la letra D de Dinosaurio, y estudiaremos las características más importantes y destacables del Iguanodon.

Tabla 5

Actividad 3: D de dinosaurios.

Actividad 3: “D de Dinosaurios”	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar la letra D con los Dinosaurios. - Conocer algunos de los tipos de Dinosaurios que vivieron en la prehistoria. - Fomentar la lecto-escritura. - Desarrollar la psicomotricidad fina. 	
Temporalización: 30 minutos.	Espacio: El aula.
Agrupamiento: Realizaremos la actividad teniendo en cuenta el nivel en el que se encuentra cada grupo y sus habilidades y ritmos de aprendizaje. Por lo tanto los dividiremos en grupos de 3, 4 y 5 años, y aunque realicen el mismo trabajo, este estará adaptado a su características y necesidades educativas.	
Desarrollo de la actividad: <ol style="list-style-type: none"> 1. En la pantalla digital del aula proyectaremos algunos de los tipos de dinosaurios que vivían en la prehistoria, investigaremos sobre sus nombres, sus medidas y su estilo de vida, no obstante nos centraremos en el Iguanodon, ya que los restos que se encuentran en el municipio pertenecen a este. 2. Una vez hayamos investigado de manera conjunta, repartiremos una ficha diferente para el grupo de 3, 4 y 5 años (Anexo 2): <ul style="list-style-type: none"> - 3 años: Tendrán que repasar el nombre del dinosaurio, colorear el dinosaurio y su huella. - 4 años: Tendrán que repasar el nombre, colorear el dinosaurio y recortar, pegar y clasificar correctamente la información sobre el dinosaurio. 	

- 5 años: Tendrán que escribir el nombre del dinosaurio y completar la información sobre él.

Recursos materiales:

- Pantalla digital del aula.
- Papel.
- Material fungible (colores, lápices, gomas de borrar, tijeras y pegamento).

- **SESIÓN 4:** Continuando con el orden y relacionado con la sesión anterior de los dinosaurios, en esta sesión trabajaremos con la letra I las Icnitas, ya que recientemente han descubierto en el municipio de Cedrillas restos de ellas.

Tabla 6

Actividad 4: I de Icnitas.

Actividad 4: “I de Icnitas”	
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar la letra I con las Icnitas. - Elaborar una icnita de dinosaurio. - Desarrollar la psicomotricidad fina. 	
Temporalización: 30 minutos.	Espacio: El aula.
<p>Agrupamiento: Realizaremos la actividad conjuntamente en gran grupo con todo el alumnado.</p>	
<p>Desarrollo de la actividad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Con ayuda de los alumnos/as, la docente elaborará la masa de sal para poder hacer las huellas de dinosaurio. 2. Una vez hecha la masa, la docente repartirá a cada alumno/a la masa para poder hacer la huella del dinosaurio que trabajamos en la sesión anterior. 3. Plasmaremos la huella del dinosaurio en nuestra masa y la dejaremos secar. 4. Finalmente, cuando nuestra icnita esté seca, podremos decorarla con pintura 	

acrílica.

Recursos materiales:

- Masa de sal (harina de trigo, sal fina y agua).
- Palangana para mezclar los ingredientes de la masa de sal.
- Pintura.
- Pinceles.

- **SESIÓN 5:** Haciendo un breve retroceso en el abecedario, uno de los acontecimientos más importantes del municipio de Cedrillas, el cual se celebra todos los años y es de interés turístico es la Feria agrícola y ganadera, la cual muestra la cultura y tradición de los estilos de vida de esta localidad. Es una Feria muy esperada, la cual lleva celebrándose desde 1991, por lo tanto no podíamos relacionar la letra F con otra cosa que no fuera la Feria agrícola y ganadera de Cedrillas.

Tabla 7

Actividad 5: F de Feria agrícola y ganadera.

Actividad 5: “F de Feria agrícola y ganadera”	
Objetivos:	
<ul style="list-style-type: none">- Relacionar la letra F con la Feria agrícola y ganadera de Cedrillas.- Ordenar cronológicamente los carteles utilizados en las ferias.- Diferenciar entre pasado y presente.	
Temporalización: 30 minutos.	Espacio: El aula.
Agrupamiento: Realizaremos la actividad conjuntamente en gran grupo con todo el alumnado.	
Desarrollo de la actividad:	
<ol style="list-style-type: none">1. Primeramente haremos una lluvia de ideas sobre lo que sabemos sobre la Feria agrícola de Cedrillas entre todo el alumnado.	

2. Una vez hecha la lluvia de ideas, recibiremos la visita del Alcalde de Cedrillas, el cual nos explicará el funcionamiento de la Feria Agrícola, sus participantes, la importancia de esta para nuestro municipio y su historia. En relación a esto último, el Alcalde nos repartirá todos los carteles que se han utilizado para anunciar la Feria.
3. Posteriormente ordenaremos de más antigua o más reciente los carteles que se han utilizado para anunciar este gran evento (**Anexo 3**).

Recursos materiales:

- Pizarra digital.
- Carteles antiguos de la Feria agrícola y ganadera de Cedrillas.

- **SESIÓN 6:** Siguiendo con la letra F de Feria agrícola y ganadera, en esta sesión investigaremos sobre el interior de la feria, de que está formada, quiénes participan, qué animales hay, que cosas se hacen... etc. Después de esta breve investigación aportaremos nuestro granito de arena, y crearemos un cartel conjuntamente para celebrar la Feria agrícola y ganadera de Cedrillas 2023.

Tabla 8

Actividad 6: Cartel de Feria agrícola y ganadera 2023.

Actividad 6: “Cartel Feria agrícola y ganadera 2023”	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar la letra F con la Feria agrícola y ganadera de Cedrillas. - Crear un cartel para la Feria agrícola y ganadera 2023. - Desarrollar la psicomotricidad fina. 	
Temporalización: 20-25 minutos.	Espacio: El aula.
Agrupamiento: Realizaremos la actividad conjuntamente en gran grupo con todo el alumnado.	
Desarrollo de la actividad:	

1. Utilizando la pizarra digital del aula, haremos una breve investigación sobre esta feria: de que está formada, quiénes participan, qué animales hay, que cosas se hacen... etc.
2. Una vez tengamos una idea de lo que consiste esta feria, crearemos un cartel que represente todo esto.
3. Entre todos los alumnos/as del aula, crearemos un dibujo para utilizar en el cartel de la Feria de Cedrillas 2023.

Recursos materiales:

- Pizarra digital.
- Material fungible (colores, pinturas, recortes, tijeras, pegamento... etc).

- **SESIÓN 7:** Para esta sesión daremos un salto en el orden alfabético para hilar mejor la posterior sesión y que así tenga un sentido y una finalidad. En esta sesión trabajaremos la S de Secadero, ya que Cedrillas cuenta con varios secaderos de jamón y muchísimos habitantes de la localidad trabajan en ellos. El Secadero se encarga de secar y preparar los jamones para su posterior venta, y el jamón es la estrella gastronómica de Cedrillas y en general de Aragón, por eso, antes de trabajar el jamón como tal, es importante, que conozcamos su origen y preparación.

Tabla 9

Actividad 7: S de Secadero.

Actividad 7: “S de Secadero”	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar la letra S con los Secaderos de Cedrillas. - Visitar un secadero para entender la procedencia y el origen del jamón. - Participar de forma activa y respetuosa durante la actividad. 	
Temporalización: 1 hora.	Espacio: El Secadero del Ferial, el cual se encuentra en la misma localidad y podemos

ir andando hasta allí.

Agrupamiento: Realizaremos la actividad conjuntamente en gran grupo con todo el alumnado. Para esta actividad tendremos en cuenta las diferentes culturas existentes, y ofreceremos esta actividad como optativa, ya que al tratarse del jamón los marroquíes no consumen este tipo de alimento y quizá no compartan el mismo punto de vista, lo cual es igual de respetable. Por este motivo intentaremos que todo el alumnado esté lo más cómodo posible y decida voluntariamente participar o no en las actividades.

Desarrollo de la actividad:

1. Para desplazarnos hasta el Secadero del Ferial, agruparemos a los niños/as en parejas, yendo los más mayores (5-4 años) con los más pequeños (3 años).
2. Una vez allí, el director (que es el padre de uno de nuestros alumnos) nos hará una visita guiada por el secadero explicándonos su organización y funcionamiento al detalle.
3. Por otro lado, teniendo en cuenta la presencia de alumnado marroquí durante esta salida escolar, para evitar la exclusión, también nos harán una explicación de cómo se elabora el queso, ya que también es un producto estrella en la localidad.
4. Finalmente, antes de volver al centro, a modo de cierre, realizaremos una pequeña asamblea, en la que pondremos en común todo lo que hemos aprendido, posibles dudas y opiniones.

Recursos materiales:

-

- SESIÓN 8: Hilando esta sesión con la anterior, trabajaremos los productos locales sobre los que nos hablaron en el secadero, trabajaremos la J de Jamón y la Q de Queso. Elaborando dos recetas con cada uno de los alimentos anteriores.

Tabla 10

Actividad 8: J de Jamón y Q de Queso.

Actividad 8: “J de Jamón y Q de Queso”

Objetivos:

- Relacionar la letra J con el Jamón.
- Relacionar la letra Q con el Queso.
- Elaborar recetas utilizando los dos ingredientes anteriores.
- Participar de forma activa y respetuosa durante la actividad.

Temporalización: 30 minutos.

Espacio: El aula.

Agrupamiento: Realizaremos la actividad conjuntamente en gran grupo con todo el alumnado. Para esta actividad tendremos en cuenta las diferentes culturas existentes, y ofreceremos esta actividad como optativa, ya que al tratarse del jamón los marroquíes no consumen este tipo de alimento y quizá no compartan el mismo punto de vista, lo cual es igual de respetable. Por este motivo intentaremos que todo el alumnado esté lo más cómodo posible y decida voluntariamente participar o no en las actividades.

Desarrollo de la actividad:

1. La docente cortará el pan a modo de tostas para poder elaborar la receta.
2. El grupo de niños de 5 años, rayarán tomate con el rayador.
3. Una vez el tomate esté rayado, el grupo de niños de 3 años lo pondrán en las tostas de pan.
4. Cuando el tomate ya esté en las tostas el grupo de niños de 4 años, añadirá el queso y el tomate, teniendo para elegir: tostas de jamón, de queso o de ambas (pudiendo incluir solo de tomate por si hubiera algún niño/a con alergia a la lactosa).
5. Una vez estén todas las tostas hechas, las dividiremos en 4 grupos y las dejaremos encima de las mesas para que los niños/as vayan cogiendo las tostas con completa libertad y autonomía.

Recursos materiales:

- Jamón.
- Queso.
- Tomate.
- Pan.
- Material de cocina (papel, cuchillos de untar, cucharas, platos...)

EVALUACIÓN

Según la ORDEN ECD/853/2022, de 13 de junio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, los criterios de evaluación implicados en este proyecto son los siguientes:

- Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
- Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.
- Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.
- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
- Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.

La evaluación de este proyecto se realizará de manera continua, utilizando como técnicas la observación directa durante todo el proceso de aprendizaje y una escala de estimación en la cual los indicadores de logro que utilizaremos para la evaluación del proyecto serán en base a los objetivos establecidos en las actividades de las sesiones.

Tabla 11

Indicadores de evaluación.

ESCALA DE ESTIMACIÓN	
Proyecto: "A, B, Cedrillas".	NIVELES DE LOGRO
Nombre:	ALT: ALTO
Apellidos:	BN: BUENO
	EP: EN PROCESO
	NL: NO LOGRA
CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES	

C de Castillo.				
INDICADORES DE LOGRO	ALT	BN	EP	NL
Relaciona la letra C con el Castillo de Cedrillas.				
Investiga sobre el Castillo de Cedrillas de manera activa				
Encuentra las diferencias.				
INDICADORES DE LOGRO	ALT	BN	EP	NL
Comparar las fotografías previas a la salida escolar con las de la posterior visita al Castillo.				
Diferencia entre pasado y presente.				
D de Dinosaurios.				
INDICADORES DE LOGRO	ALT	BN	EP	NL
Relaciona la letra D con los Dinosaurios.				
Conoce algunos de los tipos de Dinosaurios que vivieron en la prehistoria.				
Desarrolla la psicomotricidad fina.				
I de Icnitas.				
INDICADORES DE LOGRO	ALT	BN	EP	NL
Relaciona la letra I con las Icnitas.				
Elabora una icnita de dinosaurio.				
Desarrolla la psicomotricidad fina.				
F de Feria agrícola y ganadera.				
INDICADORES DE LOGRO	ALT	BN	EP	NL
Relaciona la letra F con la Feria agrícola y ganadera de Cedrillas.				
Ordena cronológicamente los carteles				

utilizados en las ferias.				
Diferencia entre pasado y presente.				
Cartel Feria agrícola y ganadera 2023.				
INDICADORES DE LOGRO	ALT	BN	EP	NL
Crea un cartel para la Feria agrícola y ganadera 2023.				
Desarrollar la psicomotricidad fina.				
S de Secadero.				
INDICADORES DE LOGRO	ALT	BN	EP	NL
Relaciona la letra S con los Secaderos de Cedrillas.				
Visita un secadero para entender la procedencia y el origen del jamón.				
Participa de forma activa y respetuosa durante la actividad.				
J de Jamón y Q de Queso.				
INDICADORES DE LOGRO	ALT	BN	EP	NL
Relaciona la letra J con el Jamón.				
Relaciona la letra Q con el Queso.				
Elabora recetas utilizando los dos ingredientes anteriores.				
Participa de forma activa y respetuosa durante la actividad.				

CONCLUSIONESperez

Algo que llamó mi atención después de realizar las prácticas del grado fue la gran ignorancia que tenemos en cuanto al trabajo y figura del docente en la educación. Durante el transcurso del grado que estudiamos hacemos una especie de simulacro sobre cómo debemos de manejarnos en el aula como docentes, pero cuando llegamos a los centros escolares, nos encontramos con la realidad, y la realidad son los grupos heterogéneos en el aula, la diversidad cultural, los ACNEAE y un largo etcétera. Son cosas de las que no se hablan en la Universidad y que no te enseñan a afrontar y, cuando nos encontramos con algo así, no sabemos cómo afrontarlo y nos da miedo a no estar a la altura. La realidad, es que existen problemas más allá de los que puede haber en el aula, y que por ello, como docentes, debemos empatizar con nuestros alumnos, respetar y ser capaces de crear esa zona de confort en la que ellos se sientan seguros, cómodos, y capaces de hacer lo que quieran hacer. Debemos de ser ese motor que les impulsa a seguir adelante, y si en su entorno la felicidad es un poco difícil de alcanzar, al menos que esa felicidad la proporcione la escuela, porque además, los niños felices aprenden mucho más.

Es por ese motivo, que siendo la diversidad un tema tan actual y notorio en la educación, como docentes, tenemos que tener la capacidad de poder ofrecer diferentes opciones de enseñanza y aprendizaje si nuestros alumnos lo necesitan.

En la actualidad, las metodologías activas se han convertido en un enfoque pedagógico fundamental en el ámbito educativo. Su importancia radica en su capacidad para fomentar un aprendizaje significativo y participativo, donde los estudiantes se convierten en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje.

Dentro de las metodologías activas, el aprendizaje basado en proyectos destaca como una estrategia eficaz. Permite a los estudiantes aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas y reales, lo que aumenta su motivación y les proporciona habilidades y competencias relevantes para su futuro.

En resumen, las metodologías activas son fundamentales en la educación actual. Su implementación adecuada y eficaz brinda numerosos beneficios tanto para el alumnado como para los docentes. Promueven un aprendizaje significativo, participativo y orientado hacia la adquisición de habilidades y competencias necesarias para el siglo XXI.

BIBLIOGRAFÍA (BORRADOR, NO FINAL)

- Aldea, M. (2020). ¿Cómo enseñar Ciencias Sociales en Educación Infantil?: una aproximación desde el aprendizaje basado en proyectos. [Trabajo final de grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/42901>
- Alonso, A. (2018). La metodología ABP y su aplicación a las Ciencias Sociales. Viaje a la Prehistoria: una propuesta didáctica para 1º ESO. [Trabajo de fin de máster, Universidad de Cantabria]. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/14465/AlonsoSanchezAmia.pdf?sequence=1>
- Arzarello, F. and Robutti, O. (2010). *Métodos y Técnicas Activas para el Aprendizaje*. Revista de Docencia Universitaria, 8, 1-15.
- Ausín, V., Abella, V., Delgado, V., y Hortigüela, D. (2016). Aprendizaje basado en proyectos a través de las TIC: Una experiencia de innovación docente desde las aulas universitarias. Formación universitaria, 9(3), 31-38. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062016000300005&script=sci_arttext&tng=en
- Bergmann, J., & Sams, A. (2014). *Dale la vuelta a tu clase : lleva tu clase a cada estudiante, en cualquier momento y cualquier lugar*.
- Botella, A. M., y Ramos, P. (2019). Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica. Perfiles educativos, 41(163), 127-141. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-2698201900100127
- Cabero, J. (2019). *Metodologías Activas para la Enseñanza Universitaria*. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 22(1), 67-83.

- Casas, M. M. (2018). La importancia de las Ciencias Sociales en Educación Infantil. Propuesta didáctica para conocer China e India de forma vivenciada. [Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/30766>
- Chard, S. C. y Kogan, Y. (2010). *The Project Approach: Making Curriculum Come Alive*.
- De la Hoz, J., y Montes, E. H. (2022). Pedagogía y didáctica de las ciencias sociales para la educación infantil. *Revista Innova Educación*, 4(4), 48-64. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8642373>
- Escribano, A., y Molina, S. (2015). La importancia de salidas escolares y museos en la enseñanza de las ciencias sociales en Educación Infantil. Análisis de un caso a partir del modelo CIPP. *CLIO. History and History teaching*, 41, 1-31. <http://clio.rediris.es/n41/articulos/EscribanoMolina2015.pdf>
- Felder, R. M., & Brent, R. (2009). Active learning: An introduction. *ResearchGate*. https://www.researchgate.net/publication/242102584_Active_learning_An_introduction
- Ferreiro, A. A. (2018). Aprendizaje Basado en Proyectos para el desarrollo de la Competencia Digital Docente en la Formación Inicial del Profesorado. *Relatec: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 17(1), 9-24. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6566732>
- Flores, G., y Juárez, E. D. L. (2017). Aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de competencias matemáticas en Bachillerato. *Revista electrónica de investigación educativa*, 19(3), 71-91.
- García, V. A., Villaverde, V. A., Benito, V. D., y Muñoz, R. C. (2020). Aprendizaje basado en proyectos y estrategias de evaluación formativas: Percepción de los estudiantes universitarios. *Revista iberoamericana de evaluación educativa*, 13(1), 93-110. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7408493>

- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: the theory of multiple intelligences*. New York: Basic Books.
- Heydrich, M., Rojas, M., y Hernández, A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. *Revista Universidad EAFIT*, 46(158), 11-21. <https://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/revista-universidad-eafit/article/view/743>
- Johnson, D. W., Johnson, R. T. y Holubec, E. J. (1999): *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Kapp, K. M. (2012). *The Gamification of Learning and Instruction: Game-based Methods and Strategies for Training and Education*.
- Labrador Piquer, M. J., Andreu Andrés, M. Á., & de Vera, C. (2008). Metodologías activas. Noguero, F. L. (2005). *Metodología participativa en la enseñanza universitaria* (Vol. 9). Narcea Ediciones.
- Luque, D., Quintero, C. A., y Villalobos, F. (2012). Desarrollo de competencias investigativas básicas mediante el aprendizaje basado en proyectos como estrategia de enseñanza. *Actualidades pedagógicas*, 1(60), 29-49. <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap/vol1/iss60/2/>
- Martín, J. G., y Martínez, J. E. P. (2018). Aprendizaje basado en proyectos: método para el diseño de actividades. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*, 37-63. <https://www.tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/article/view/194>
- Medina, M. A., y Tapia, M. P. (2017). El Aprendizaje Basado En Proyectos Una Oportunidad Para Trabajar Interdisciplinariamente (Revisión). *Revista científica Olimpia*, 14(46), 236-246. <https://revistas.udg.co.cu/index.php/olimpia/article/view/202/>
- *Metodologías activas de enseñanza-aprendizaje*. (2021, 6 octubre). <https://virgulablog.es/programacion-didactica-home/elementos-programacion-didactica>

<a/metodologia-programacion-didactica/metodologias-activas-de-ensenanza-aprendizaje/>

- ORDEN ECD/853/2022, de 13 de junio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Pérez, A. (2018). *Metodologías Activas en Educación*. Madrid: Síntesis.
- Pérez, J. R. G., Rodicio, H. G., Alemany, I. G., Moreno, A. M., Torres, M. M., Sales, M. J. M., Rodríguez, J. O., Miguel, E. S., Mena, M. S., Rueda, C. S., Fernández, M. I. C., Sarrionandia, G. E., & Díez, M. L. G. (2011b). *Orientación Educativa. Atención a la diversidad y educación inclusiva*. Grao.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. Boletín Oficial del Estado, 28, de 02 de febrero de 2022. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-1654>
- Rodríguez, E., y Cortés, M. (2010). Evaluación de la estrategia pedagógica y aprendizaje basado en proyectos: percepción de los estudiantes. *Avaliação: Revista da Avaliação da Educação Superior (Campinas)*, 15, 143-158. <https://www.scielo.br/j/aval/a/CdDkjKfNHxYCF35r8NNm6BD/?lang=es>
- Rodríguez, E., Vargas, É. M., y Luna, J. (2010). Evaluación de la estrategia y aprendizaje basado en proyectos. *Educación y educadores*, 13(1), 13-25.
- Sabaté, J. G., y García, M. V. (2012). Hablando sobre aprendizaje basado en proyectos con Júlia. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 10(3), 125-151. <http://ojs.upv.es/index.php/REDU/article/view/6017>
- Santos, M. (2012). Problemas de historia: ABP y didáctica de las ciencias sociales en el aula de secundaria. *Aula de Innovación educativa*, 216, 34- 38. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/87672>

- Serna Gómez, H. y Díaz Peláez, A. (2013) *Metodologías activas del aprendizaje*. Fondo Editorial Cátedra María Cano.
- Shute, V. J. (2008). Focus on Formative Feedback. *Review of Educational Research*, 78(1), 153-189. <https://doi.org/10.3102/0034654307313795>
- Steiner, R. (1996). *The Education of the Child and Early Lectures on Education*. SteinerBooks.
- Zambrano, M. A., Hernández, A., y Mendoza, K. L. (2022). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica. *Conrado*, 18(84), 172-182
[.http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000100172&script=sci_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000100172&script=sci_arttext)

ANEXOS

Anexo 1

Información sobre el Castillo de Cedrillas proporcionado por los alumnos/as de 3º y 4º.

<https://www.cedrillas.es/index.php/el-castillo>

Fotografías antiguas del Castillo de Cedrillas.





Anexo 2

Figura 1

Ficha para el grupo de 3 años, actividad 3: D de dinosaurios.

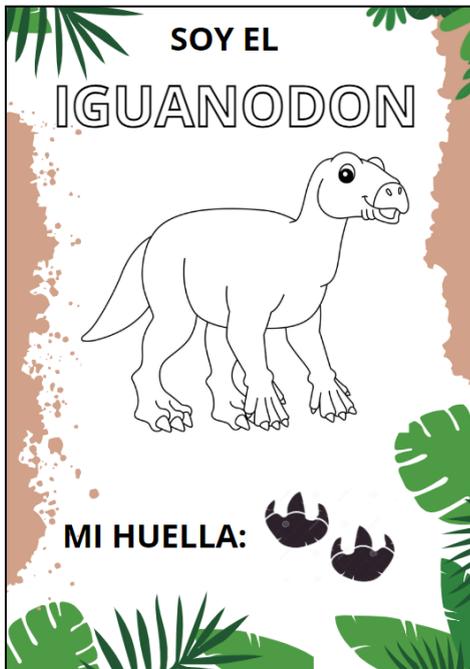


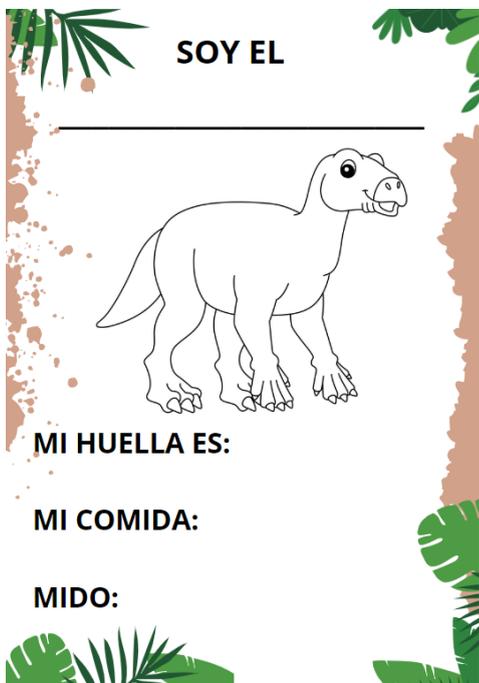
Figura 2

Ficha para el grupo de 4 años, actividad 3: D de dinosaurios.



Figura 3

Ficha para el grupo de 5 años, actividad 3: D de dinosaurios.



Anexo 3

Información sobre la Feria Agrícola proporcionada por el Alcalde de Cedrillas.

<https://www.cedrillas.es/index.php/feria-agricola-y-ganadera>

Carteles utilizados para la promoción de la Feria Agrícola en Cedrillas.

