



**Universidad**  
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

PROPUESTA DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA DEL COLPBOL A TRAVÉS DEL  
DESCUBRIMIENTO GUIADO

*PROPOSAL FOR A DIDACTIC UNIT OF COLPBALL THROUGH GUIDED DISCOVERY*

Autor/es

Carlos Gómez Rubio

Director/es

Alberto Abarca Sos

Grado en Magisterio Primaria

Curso 2022-2023



Facultad de  
Ciencias Sociales  
y Humanas - Teruel  
Universidad Zaragoza

## RESUMEN

Los deportes alternativos en Educación Primaria persiguen unos fines educativos que favorecen las relaciones sociales en el grupo de trabajo del aula. El siguiente documento tiene como objetivo la propuesta de una unidad didáctica sobre el *Colpbol*, basada en el estilo de enseñanza de descubrimiento guiado. A través de este deporte alternativo, de origen valenciano, se pretende expandir y aplicar en la Comunidad Autónoma de Aragón. El desarrollo del juego no es de gran complejidad, por lo que se puede impartir a todas las etapas que conforman la Educación Primaria. Además, su práctica deportiva fomenta valores de inclusión, integración e igualitarismo, es decir, aspectos que se han de tener en cuenta tanto en la labor docente como en la situación actual de la sociedad. Mediante esta unidad didáctica se pretende dar a conocer al alumnado otro tipo de deporte, en el que sus normas regladas promoverán un exclusivo trabajo de equipo para alcanzar el objetivo del juego.

## PALABRAS CLAVE

*Colpbol; deportes alternativos; descubrimiento guiado; educación primaria; inclusión.*

## ABSTRACT

*Alternative sports in Primary Education pursue educational purposes that favor social relations in the classroom. The following document has as objective the proposal of a didactic unit of Colpbol, based in the teaching style of guided discovery. Through this alternative sport, with Valencian origin, the intention is to expand and to apply throughout the Aragon community. The development of this game is not complex at all. Therefore, you can teach in all stages throughout primary education. Besides, this sport helps you improve in your inclusion values, integration and egalitarianism, that is to say, aspects which are to take in count so as teaching work in the situation of current society. Through this didactic unit we intend to introduce students to a different type of sport, whose regulated rules will promote teamwork to achieve the objective of the game.*

## KEY WORDS

*Colpbol; alternative sports; guided discovery; primary education; inclusion.*

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>5</b>
2.1. DEPORTES ALTERNATIVOS	5
2.1.1. Clasificación	6
2.2. COLPBOL	7
2.2.1. Origen e historia	7
2.2.2. Características del deporte	8
2.2.3. Normativa del Colpbol	8
2.2.4. Valores educativos	9
2.3. ESTILOS DE ENSEÑANZA	10
2.3.1. Definición	10
2.3.2. El descubrimiento guiado y el Colpbol	12
<b>3. PROPUESTA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA .....</b>	<b>13</b>
3.1. INTRODUCCIÓN	13
3.2. CONTEXTO	13
3.3. DESTINATARIOS	14
3.4. TEMPORALIZACIÓN	15
3.5. RELACIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES.	16
3.6. DESARROLLO DE SESIONES	19
3.7. VALORACIÓN Y RESULTADOS	24
<b>4. LIMITACIONES DEL TRABAJO.....</b>	<b>25</b>
<b>5. CONCLUSIONES .....</b>	<b>28</b>
<b>6. PROSPECTIVAS .....</b>	<b>30</b>
<b>7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>33</b>

# 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

A continuación, se presenta un TFG del Grado de Educación Primaria basado en un modelo de intervención docente realizado en un centro educativo público perteneciente a la localidad turolense de Monreal del Campo.

Se ha realizado una propuesta de unidad didáctica sobre el deporte del *Colpbol* al alumnado de 5º de primaria a través del estilo de enseñanza de descubrimiento guiado.

A través de esta unidad didáctica se pretende instaurar este deporte de origen valenciano en la Comunidad Autónoma de Aragón, con la finalidad de que pueda ser llevado a cabo en la práctica como un nuevo recurso o sustituto de aquellos juegos alternativos ya vistos por el alumnado.

El interés por el *Colpbol* surge de unas jornadas educativas que se realizaron en Burjassot (Valencia) durante mi formación como Técnico Superior en Actividades Físicas y de Animación Deportiva. Tras conocer en primera persona al creador de este deporte y observar el grado de participación durante la práctica, quise indagar sobre los beneficios y valores que podían generar en el alumnado a nivel social.

Así pues, en el siguiente documento se presenta un marco teórico acerca de los deportes alternativos, una concreción más detallada de las características propias del *Colpbol*, una justificación del estilo de enseñanza empleado y una propuesta didáctica vinculada con los elementos curriculares seleccionados, así como el desarrollo de las ocho sesiones realizadas.

De este modo, se verá como el *Colpbol* es un deporte coeducativo, que no discrimina, sino que crea situaciones concretas de igualdad, valora más el esfuerzo sobre el resultado y mejora las capacidades motrices, afectivo sociales y cognitivas (Bendicho, 2010). Asimismo, si aplicamos este deporte a través del descubrimiento guiado, el alumnado tendrá un aprendizaje activo, una mayor autoconfianza y mejorará la toma de decisiones (Zapatero, 2017).

Por otro lado, al final del informe se exponen unas conclusiones en base a los resultados obtenidos, unas referencias bibliográficas que nos permiten conocer con mayor profundidad las fuentes de información y unos anexos sobre los recursos materiales utilizados en las sesiones.

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1. DEPORTES ALTERNATIVOS

Los deportes alternativos surgieron como una respuesta a la creciente demanda de nuevas formas de actividad física y expresión deportiva. Aunque no existe una fecha o evento específico que marque el inicio de los deportes alternativos, se puede decir que su popularidad ha crecido en las últimas décadas (Fiero et al., 2016).

Según Ortí (2004), a finales del siglo XX y principios del siglo XXI, hubo un cambio en la cultura y la mentalidad deportiva. Los deportes tradicionales, como el fútbol, el baloncesto o el tenis, seguían siendo populares, pero también surgía una creciente necesidad de diversidad y nuevas experiencias deportivas. Esto condujo al desarrollo y la difusión de los deportes alternativos en diferentes partes del mundo.

Uno de los factores que ha influido en el surgimiento de los deportes alternativos es la evolución de los medios de comunicación y la tecnología. Gracias a la globalización y a la expansión de Internet, las personas han tenido acceso a una mayor variedad de deportes y actividades físicas provenientes de diferentes culturas y países. Esto ha permitido que los deportes alternativos se difundan rápidamente y encuentren seguidores en todo el mundo (Fiero et al, 2016; Ortí, 2004).

Además, la búsqueda de nuevas formas de ejercicio físico y diversión ha llevado a la creación de deportes alternativos que combinan elementos de diferentes disciplinas (Ayala, 2012). Por lo tanto y siguiendo a Sangiao (2021), los deportes alternativos han surgido como una respuesta a la necesidad de diversidad, creatividad y nuevas experiencias deportivas. La globalización, los avances tecnológicos y el surgimiento de subculturas han contribuido a su popularidad y expansión en todo el mundo.

Los deportes alternativos a menudo fomentan un sentido de comunidad y camaradería entre sus participantes. Las personas que practican estos deportes suelen compartir un interés común y pueden unirse en grupos locales, clubes o comunidades en línea para practicar juntos y promover su deporte. Estos abarcan una amplia variedad de actividades deportivas (Melo y López, 2012). Algunos ejemplos incluyen el *ultimate frisbee*, el *parkour*, el *roller derby*, el *slackline*, el *quidditch* (inspirado en la serie de Harry Potter), el *skateboarding*, el *snowboarding*, el surf de remo, el

deporte de aventura y muchos otros. Cada uno de estos deportes tiene sus propias reglas y características (Miles, 2017).

Algunos deportes alternativos se consideran deportes extremos debido a su naturaleza arriesgada y emocionante. Estos deportes atraen a personas que buscan adrenalina y emoción en sus actividades deportivas y suelen llevar a cabo hazañas espectaculares y desafiantes (Fernández y Abellán, 2016). A medida que han ganado popularidad, han surgido eventos y competiciones dedicados a ellos. Estos eventos atraen a atletas de todo el mundo y ofrecen una plataforma para exhibir sus habilidades en deportes no convencionales (Moreno et al., 2021).

Todo esto, ha influido en la industria del deporte en términos de diseño de equipos, marketing y patrocinio. Grandes marcas y empresas han comenzado a respaldar a atletas y eventos de deportes alternativos debido a su creciente popularidad (Velázquez, 2013).

### *2.1.1. Clasificación*

Según Alonso (1991), la clasificación de los deportes alternativos en la educación física puede depender de varios factores. Los elementos que influyen en la clasificación son los siguientes:

1. **Objetivos educativos:** La clasificación puede basarse en los objetivos educativos que se pretenden alcanzar con la práctica de los deportes alternativos (Fernández y Abellán, 2016). Esto puede incluir aspectos como el desarrollo de habilidades motoras, la promoción de la actividad física, el fomento del trabajo en equipo, la mejora de la coordinación, el desarrollo de la resistencia, entre otros.
2. **Nivel de complejidad:** Los deportes alternativos pueden variar en su nivel de complejidad técnica y táctica. Algunos deportes pueden ser más simples y fáciles de aprender, mientras que otros pueden requerir más tiempo y esfuerzo para dominar (Melo y López, 2012).
3. **Características y reglas del deporte:** Las características y las reglas del deporte también pueden ser un criterio para la clasificación. Algunos deportes alternativos se basan en lanzamientos, otros en golpes, algunos enfatizan el juego en equipo, mientras que otros pueden centrarse más en el juego individual (Barrionuevo, 2019).
4. **Entorno de juego:** Algunos deportes alternativos se pueden jugar en diferentes entornos, como terrestres, acuáticos o en espacios cerrados (Fernández y Abellán, 2016; Melo y López, 2012).

Además, se pueden clasificar en función del tipo de deporte que se practica, como, por ejemplo:

1. Deportes de aventura: Actividades físicas en un entorno natural o semi-natural, que presentan un riesgo inherente y que requieren habilidades físicas, técnicas y mentales para realizarlas con éxito (Miles, 2017). Dentro de esta categoría, se incluyen los deportes extremos que se caracterizan por ser más arriesgados, intensos y peligrosos en comparación con los deportes de aventura tradicionales. Estos deportes a menudo involucran maniobras técnicas, alturas considerables, velocidades extremas o exposición a condiciones ambientales desafiantes (Allman, 2015).
2. Deportes acuáticos alternativos: son actividades deportivas que se practican en el agua y que se alejan de los deportes acuáticos más tradicionales, como la natación o el buceo. Estos deportes suelen ser más extremos y están orientados hacia la aventura, la diversión y la búsqueda de emociones intensas (Herrel, 2015).
3. Deportes urbanos: Los deportes urbanos son actividades físicas y deportivas que se realizan en espacios urbanos, utilizando elementos y características propias del entorno urbano, como escaleras, barandas, muros, entre otros. (Trillo, 2017)
4. Deportes de combate alternativos: En consonancia con Rooney y Mesquita (2017), son disciplinas físicas y competitivas que se apartan de los deportes de combate tradicionales, ofreciendo enfoques únicos y diferentes para el combate y la competencia. Estos deportes combinan elementos de diferentes artes marciales y sistemas de lucha para crear modalidades innovadoras y diversas.

La clasificación de los deportes alternativos en la educación física puede variar según la perspectiva y los criterios específicos de cada programa educativo (Andrews y Roberston, 2012) La diversidad de los deportes alternativos permite adaptar las clasificaciones a las necesidades y objetivos educativos de cada contexto (Giulianotti y Robertson, 2012).

## 2.2. COLPBOL

### 2.2.1. Origen e historia

El *Colpbol* es un deporte de origen valenciano creado por el profesor de educación física Juan José Bendicho Ros en 1997, que combina elementos del fútbol y del *raspall* (modalidad de la pelota valenciana) con el objetivo de promover la participación activa de todos los jugadores y evitar el

predominio de los más hábiles o talentosos. El nombre *Colpbol* proviene de las palabras catalanas *colp* (golpe) y *bol* (pelota) (Bendicho, 2015)

Bendicho introdujo este deporte con la idea de fomentar la inclusión, siendo de este modo apto para personas de todas las edades y habilidades, centrándose más en las etapas escolares (Moreno et al., 2021)

Debido al gran éxito de su implantación en los centros escolares de la Comunidad Valenciana, se creó *l'Associació Esportiva A. Colpbol*, con el objetivo de difundir esta modalidad deportiva a otros centros educativos del territorio español.

Siguiendo a Hernández et al. (2021), en consecuencia, de dicha difusión, se ha expandido y puesto en práctica en algunos países europeos, como es el caso de Francia o Alemania, así como en países sudamericanos con mayor ocupación geográfica.

Fue reconocido por la *Generalitat Valenciana* en 2011 como deporte, y galardonado por el Ministerio de Educación, con el Premio Nacional de Innovación Educativa.

### ***2.2.2. Características del deporte***

El *Colpbol* es un deporte de cooperación-oposición en el que se enfrentan dos equipos obligatoriamente mixtos formados por siete jugadores (incluido el portero), con el objetivo de introducir la pelota en la portería contraria a través de golpes realizados con las manos (Bendicho, 2010)

Se desarrolla en cualquier pista deportiva que presente un espacio delimitado de veinte por cuarenta metros, con porterías de dos metros de alto y tres metros de ancho, es decir, elementos convencionales que facilitan su aplicación. Por su parte, se juega con una pelota oficial esférica de plástico, con un tamaño que oscila de 65 a 72 centímetros y cuyo grosor es de 180 gramos (Bendicho, 2010; Bendicho, 2015).

### ***2.2.3. Normativa del Colpbol***

Este deporte reglado cuenta con una serie de normas que lo diferencian del resto de deportes.

Respecto al balón de plástico, ha de ser homologado y con previa autorización de *l'Associació Esportiva Colpbol*.

La duración de los encuentros variará en función de las edades. Aquellos jugadores que queden comprendidos entre los 8 y 12 años jugarán dos partes de 6 minutos cada una, mientras que, si sus integrantes tienen entre 13 y 18 años, jugarán dos partes de diez minutos. En ambos casos, el tiempo de descanso será de 5 minutos. A partir de 18 años, la duración del partido será de dos tiempos de 25 minutos, habiendo un descanso de 10 minutos.

En relación a las infracciones, solo existe la posibilidad de un único golpeo por jugador. Todo golpeo que se realice con las extremidades inferiores, a excepción de las intervenciones del portero, serán señalizadas por el árbitro con su correspondiente sanción si así lo considera.

Cada uno de los lanzamientos por falta se pondrá en juego desde la línea de banda más cercana a la infracción cometida. Además de las faltas, tanto los saques de banda como los saques de esquina se efectuarán con una distancia mínima de 3 metros sobre el adversario. Por su parte, los lanzamientos de penalti solo se efectuarán en caso de empate al finalizar el encuentro, teniendo dos lanzamientos por equipo.

#### *2.2.4. Valores educativos*

Se aprovecha la implantación del *Colpbol* en el área de educación física como una herramienta para fomentar la inteligencia interpersonal. Además, permite el desarrollo integral de los educandos, incluyendo sus habilidades físicas, sociales y emocionales. Esto puede contribuir a promover un estilo de vida activo y saludable desde una edad temprana (Bendicho, 2015). Por otro lado, este deporte refleja el valor de la diversidad en la educación y fomenta la adaptación a diferentes contextos y situaciones (Olivera, 1989).

Si nos centramos en los elementos transversales que nos ofrece nuestro currículo, este deporte promueve la colaboración, la comunicación y el trabajo en equipo. Estas competencias transversales son esenciales en diversos aspectos de la vida, y la educación física puede ser una plataforma valiosa para su desarrollo (Velázquez, 2013).

Como otros deportes alternativos, el *Colpbol*, también tiene sus raíces en diferentes culturas y regiones. Al incluirlos en el currículo, se puede fomentar el respeto por la diversidad cultural y la comprensión global (Barrionuevo, 2019).

Este deporte se caracteriza por promover una serie de valores educativos y habilidades tanto en los jugadores como en quienes lo practican.

Por un lado, y siguiendo a Hernández et al. (2021), promueve el respeto hacia los compañeros de equipo, los oponentes, el árbitro y las reglas del juego. Fomenta la idea de competir de manera justa y respetuosa. Asimismo, para tener éxito, es fundamental trabajar en equipo (Zapatero, 2017). Los jugadores deben coordinarse y colaborar para anotar puntos y defender su portería, lo que fomenta habilidades de trabajo en equipo y cooperación (Paredes, 2013).

El *Colpbol* requiere disciplina en términos de seguir las reglas del juego y mantener el control emocional en situaciones competitivas (Bendicho, 2010). Los jugadores deben aprender a manejar la presión y las emociones negativas. Además, los jugadores son responsables de sus acciones en la cancha, y esto les enseña a asumir responsabilidad por sus decisiones y comportamientos (Rosales, 2002).

Por otro lado, fomenta habilidades de resolución de problemas y toma de decisiones ya que los jugadores deben aprender y seguir las reglas, así como desarrollar estrategias para ganar. Al mismo tiempo, se enfrentan a situaciones desafiantes que requieren valentía y coraje para superar. Esto les enseña a enfrentar los desafíos en la vida con determinación (Bendicho, 2015).

Y, por último, promueve el juego limpio y la ética deportiva. Los jugadores aprenden a competir de manera justa y a respetar la integridad del juego. Y, por lo tanto, promueve la inclusión social y la diversidad en el deporte (Hernández, Gámez y Gamonales, 2023).

## 2.3. ESTILOS DE ENSEÑANZA

### 2.3.1. Definición

Los estilos de enseñanza son un modo o forma que adoptan las relaciones didácticas entre los elementos personales del proceso de enseñanza-aprendizaje tanto a nivel técnico y comunicativo, como a nivel de organización del grupo de la clase y de sus relaciones afectivas en función de las decisiones que tome el profesorado (Viciano y Delgado, 1999). A continuación, describiré algunos estilos de enseñanza comunes en educación física:

**1. Estilo Directivo o Tradicional:** En este estilo, el profesor asume un papel central y proporciona instrucciones claras y específicas sobre cómo realizar actividades físicas o deportivas. Los estudiantes siguen las indicaciones del maestro y practican las habilidades de manera

estructurada. Este enfoque se utiliza comúnmente para enseñar habilidades técnicas y deportes tradicionales (Sicilia y Delgado, 2002)

**2. Estilo Facilitador o Constructivista:** Este enfoque se basa en la idea de que los estudiantes aprenden mejor cuando participan activamente y construyen su propio conocimiento. El profesor actúa como facilitador, proporcionando oportunidades para la exploración y el descubrimiento. Los estudiantes pueden trabajar en grupos, tomar decisiones y aprender a través de la resolución de problemas. Este estilo promueve el pensamiento crítico y la independencia (Noguera, 2015).

**3. Estilo Recreativo o Lúdico:** En este estilo, el énfasis se coloca en la diversión y el placer de la actividad física. Los profesores fomentan el juego y la participación en actividades físicas recreativas y juegos deportivos no competitivos. El objetivo principal es que los estudiantes disfruten del movimiento y desarrollen un amor por la actividad física (Noguera, 2015; Sicilia y Delgado, 2002).

**4. Estilo de Enseñanza Cooperativa:** Este enfoque se centra en la colaboración y el trabajo en equipo. Los estudiantes trabajan juntos para alcanzar objetivos comunes en actividades físicas y deportivas. Se promueve la cooperación, la comunicación y el apoyo mutuo (Noguera, 2015).

**5. Estilo de Enseñanza Individualizada:** En este estilo, se reconoce que los estudiantes tienen diferentes niveles de habilidad y ritmos de aprendizaje. El profesor adapta la instrucción para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante, brindando oportunidades para el aprendizaje a su propio ritmo y nivel (Sicilia y Delgado, 2002).

**6. Estilo de Enseñanza Basado en Juegos:** Este enfoque utiliza juegos y actividades lúdicas como vehículo para enseñar habilidades y conceptos en educación física. Los juegos se diseñan de manera que los estudiantes practiquen habilidades específicas mientras se divierten y participan activamente (Sicilia y Delgado, 2002).

**7. Estilo de Enseñanza de Aprendizaje Cooperativo:** En este estilo, los estudiantes trabajan en equipos cooperativos para alcanzar objetivos en actividades físicas y deportivas. Se fomenta la colaboración, la comunicación y la resolución de problemas en grupo (Noguera, 2015).

**8. Estilo de Enseñanza Basado en la Toma de Decisiones:** Los estudiantes participan en la toma de decisiones relacionadas con las actividades físicas. Esto les permite sentirse más involucrados y responsables de su aprendizaje y participación grupo (Noguera, 2015).

A parte de todos estos estilos de enseñanza, también está el descubrimiento guiado, del cual se detallará de forma más concreta en el siguiente apartado.

### *2.3.2. El descubrimiento guiado y el Colpbol*

Dentro de los diferentes estilos de enseñanza encontramos el descubrimiento guiado, el cual, implica cognitivamente al alumnado. A demás, a diferencia del resto, es un estilo donde los roles tanto del docente como del alumnado varían, ya que el primero en las tareas plantea diferentes problemas para que así el segundo, los resuelva. Durante la resolución de dichos problemas, el docente debe esperar la respuesta sin realizar ninguna intervención excepto en casos necesarios y solo para facilitar sugerencias, no para resolverlos. Es por ello que es el alumnado el que adquiere los conocimientos por sí mismo (Martínez, 2003).

Esta forma de enseñar implica un cambio en los métodos educativos más tradicionales debido a que los contenidos son descubiertos progresivamente por el alumnado (Campos, Garrido y Castañeda, 2011).

Trabajar a partir de este estilo de enseñanza proporciona diversos beneficios. En primer lugar, presentar un problema provoca en el alumnado una estimulación para pensar en sí mismos ya que plantean hipótesis y tratan de confirmarlas, en segundo lugar, estimula la autoestima y la seguridad, además de potenciar la solución creativa de los problemas. De este modo, con este estilo de enseñanza, se pretende que el alumnado posea una capacidad de reacción frente a estímulos nuevos. (Rosales, 2002).

Los deportes alternativos pueden marcar una diferencia a la hora de su aplicación y en los resultados de aprendizaje obtenidos, ya que con la introducción de este tipo de deportes se aumenta el interés del alumnado, su participación además de crear mejores hábitos. (Hernández, Gámez y Gamonales, 2023). Si hacemos servir el estilo de enseñanza como es el descubrimiento guiado junto con los deportes alternativos, la actitud y la motivación del alumnado aumenta, al igual que la autonomía, el esfuerzo, el compromiso y la concentración. Por otro lado, aumentan también significativamente las habilidades de resolución de problemas (Alonso, 1991).

## 3. PROPUESTA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

### 3.1. INTRODUCCIÓN

La unidad didáctica “GOLPE TRAS GOLPE” ha sido diseñada en ocho sesiones de cuarenta y cinco minutos con unavinculación total acerca del deporte del *Colpbol*, que, a su vez, se engloba dentro de los juegos alternativos.

Por su parte, el *Colpbol* es un deporte alternativo mixto de origen valenciano en el que se enfrentan dos equipos con el objetivo de marcar gol en la portería contraria a través de un solo toque por medio de la palma de la mano. Se requiere un gran trabajo en equipo de cooperación y colaboración.

Las situaciones de aprendizaje también han sido planificadas con una clara intencionalidad, con juegos y tareas progresivos para cada sesión:

1º Sesión: Evaluación inicial.

2º Sesión: Iniciación al golpeo.

3º Sesión: Situaciones de ataque.

4º Sesión: Situaciones de defensa.

5º Sesión: Combinación de situaciones de ataque y defensa.

6º Sesión: Acciones en superioridad.

7º Sesión: Situaciones de juego modificadas.

8º Sesión: Evento.

### 3.2. CONTEXTO

La siguiente propuesta de Unidad Didáctica se ha desarrollado en El CEIP “Ntra. Sra. del Pilar” de Monreal del Campo, ubicado en una localidad de unos 2600 habitantes, situada en la Comarca del Jiloca.

Las sesiones impartidas se han realizado en la instalación deportiva del pabellón, ya que las condiciones meteorológicas impiden el desarrollo de la actividad en espacios abiertos como la zona del patio o las pistas de frontón y fútbol sala respectivamente.

### 3.3. DESTINATARIOS

Se he seleccionado el grupo de referencia de 5º A para abordar la unidad didáctica de “Golpe tras Golpe” (*Colpbol*). Dicha clase está compuesta por 17 alumnos, los cuales 9 son de género masculino, y los 7 restantes de sexo femenino.

Cabe decir, que dos de ellos, un chico y una chica concretamente, son de origen marroquí, sin embargo, presentan un conocimiento total del idioma y se encuentran totalmente integrados dentro del grupo.

Respecto a las relaciones sociales, se aprecia una buena convivencia en líneas generales, resaltando a dos alumnos, en este caso, también chico y chica, como líderes del grupo. Por el contrario, hay dos alumnas que presentan cierta apatía a la hora de realizar la práctica deportiva en Educación Física. Además, suele haber una clara distinción de grupos, divididos en función del género, a excepción de uno de los alumnos que se integra mayoritariamente con el resto de compañeras.

### 3.4. TEMPORALIZACIÓN

Durante los meses de Abril y Mayo se llevaron a cabo las ocho sesiones previstas de la Unidad Didáctica.

**Tabla 1.**

*Temporalización*

UNIDAD DE APRENDIZAJE: ¡GOLPE TRAS GOLPE!								
SESIONES	1	2	3	4	5	6	7	8
CR. EV	CR.EV. 3.3	CR.EV. 3.2	CR.EV. 1.3	CR.EV. 1.3	CR.EV. 1.4	CR.EV. 1.4	CR.EV. 1.4 CR.EV. 3.2	CR.EV. 1.3
OBJ. DIDÁCTICOS	E	D	A	B	C	C	C, D	A, B
PROGRESIÓN APRENDIZAJE	TOMA DE CONTACTO		APRENDER Y PROGRESAR					PRODUCTO FINAL
CONTENIDO	Evaluación inicial	Iniciación al golpeo	Situaciones de ataque	Situaciones de defensa	Combinación de situaciones de ataque y defensa	Acciones en superioridad	Situaciones de juego modificadas	Evento
ACTIVIDADES	- Visualización de video - Partido	- “Desalojen la sala” - “Doble penalti”	- “Golpeo del pillo” - “El gusano peculiar” - “Pared y gol”	- “Las cuerdas locas” - “Rondo móvil” - “Los 10 pases”	- “La pasarela infernal” - “¡Anticipate!” - “Defensa unida, jamás será vencida”	- “1 x 2” - “Trenzas” - “Oleadas”	- “Pies quietos” - “El futbolín” - “Partidos emparejados”	- “Match day”
ESP. PROGRESIÓN	AULA / PATIO	PABELLÓN						
INSTRUMENTO EVALUACIÓN							Rúbrica y lista de control	Escala de observación

Elaboración propia (2023).

### 3.5. RELACIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES.

**Tabla 2**

*Relación Elementos Curriculares*

U.D. 8: COLPBOL "GOLPE TRAS GOLPE"				
DIMENSIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<b>DIMENSIÓN I</b> Dominios de acción motriz	<b>CE.EF.1.</b> Adaptar la motricidad en diferentes situaciones de aprendizaje, para dar una respuesta ajustada a las demandas de proyectos de aprendizaje relacionadas con actividades conectadas con el contexto social próximo.	<b>1.3.</b> Utilizar los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación.	<b>A.</b> Resolución de problemas en situaciones motrices.	<b>1º Sesión:</b> normativa
		<b>1.4.</b> Utilizar los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices colaboración-oposición.		<b>2º Sesión:</b> tipos de golpeo <b>3º Sesión:</b> progresiones en ataque <b>4º Sesión:</b> defensa en zona e interceptar el balón
<b>DIMENSIÓN II</b> Cultura, autoconocimiento, valores y sostenibilidad	<b>CE.EF.3.</b> Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades personales y sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo.	<b>3.2.</b> Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de deportistas, árbitros-juez, entrenadores u otros roles que formen parte de la dinámica establecida.	<b>C.</b> Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	<b>5º Sesión:</b> situaciones de ataque y defensa <b>6º Sesión:</b> superioridad numérica <b>7º Sesión:</b> roles y estrategias cooperativas <b>8º Sesión:</b> puesta en escena (evento).
		<b>3.3.</b> Afianzar habilidades sociales en la realización de prácticas motrices, utilizando el diálogo en la resolución de conflictos y el respeto ante la diversidad y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.		

Elaboración propia (2023) y Orden 1112/2022 (2022)

**Tabla 3**

*Evaluación*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN C. ESPECÍFICA	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
CR. EV. 1.3	40%	a.- Se ofrece para recibir la pelota y toma decisiones con intenciones claras de progresar en ataque.	ESCALA DE OBSERVACIÓN	20% (2 puntos)
		b.- Realiza estrategias cooperativas para evitar el progreso del adversario.		20% (2 puntos)
CR. EV. 1.4	30%	c.- Plantea estrategias colectivas con sentido en situaciones de ataque y defensa.	RÚBRICA	30% (3 puntos)
CR. EV. 3.2	20%	d.- Conoce la normativa del juego (reglas).		20% (2 puntos)
CR. EV. 3.3	10%	e.- Participa en una comunicación sana que permite el desarrollo del juego con deportividad.	LISTA DE CONTROL	10% (1 punto)

Elaboración propia (2023) y Orden 1112/2022 (2022)

Los criterios de calificación están divididos en cinco baremos que suman un total de 10 puntos (nota máxima). Cada baremo está asociado a un indicador de logro u objetivo didáctico con su respectivo porcentaje, y a su vez, puntuación.

En primer lugar, del CR. EV. 1.3 se van a evaluar dos indicadores de logro a través de una escala de observación con los respectivos niveles de logro (Siempre, Casi siempre, A veces y Nunca). Cada indicador tiene hasta un valor de 2 puntos, por lo tanto, sobre dicho criterio se puede obtener hasta un máximo de 4 puntos (40%) en la calificación final. En el primer indicador de logro se pretende evaluar el modo de actuación en situaciones de ataque, mientras que el segundo objetivo didáctico se centra en tareas defensivas. En este deporte, al golpear exclusivamente una vez por jugador, tanto las situaciones de ataque como de defensa resultan ser de alta dificultad, es por ello que este criterio tiene mayor peso que los dos restantes.

En segundo lugar, se evaluará el CR. EV. 1.4 por medio de una rúbrica para evaluar un indicador de logro que tendrá un valor de hasta 3 puntos en la nota final (30%) por considerarse el más complejo de todos, ya que el alumnado deberá establecer y ejecutar estrategias consensuadas con sus compañeros de equipo tanto para situaciones de ataque como de defensa.

Por último, al tratarse de un deporte alternativo que fomenta valores como la igualdad de género, la cooperación e interacción social se ha vinculado con los CR. EV. 3.2 y 3.3, los cuales se evaluarán mediante una rúbrica y una lista de control respectivamente. En el primer criterio se valorará el conocimiento de las reglas del deporte con una puntuación de hasta 2 puntos (20%), y en el segundo criterio se tendrá en cuenta la comunicación entre los participantes contribuyendo a un efectivo desarrollo del juego con una puntuación de hasta 1 punto (10%).

## 3.6. DESARROLLO DE SESIONES

La unidad didáctica del *Colpbol*, integrada dentro de los deportes alternativos, consta de ocho sesiones de 45 minutos diseñadas y planificadas desde el estilo de enseñanza del descubrimiento guiado, con su correspondiente estructura.

Se le ha otorgado una duración de unos quince minutos a la parte introductoria de la sesión, en la que se describen las situaciones de aprendizaje y objetivos que se desean conseguir, así como unos ejercicios de movilidad articular, acompañados de un calentamiento con sentido coherente a la parte principal que le sucede posteriormente. La parte principal, al ser más exigente físicamente y de mayor complejidad, se le suelen dedicar unos veinticinco minutos, ya que en ella se fundamenta la base del aprendizaje. Por último, hay un tiempo de unos cinco minutos aproximadamente donde se realizan los estiramientos pertinentes, acompañados de una reflexión grupal sobre los aprendizajes adquiridos, sugerencias, dudas y cualquier otro aspecto que pueda ser enriquecedor para el grupo.

Tras finalizar tanto el calentamiento como la parte principal, hay un tiempo dedicado a la hidratación, para aprovechar y bajar pulsaciones. Dichas pausas de hidratación van a depender de la exigencia física que realicen los alumnos en las actividades.

Todas las sesiones han sido realizadas en instalaciones deportivas cerradas, haciendo uso del pabellón deportivo, a excepción de la primera sesión.

### **1º Sesión:**

Al ser la primera toma de contacto, se divide el tiempo de la sesión en dos espacios; el aula, para la visualización de un vídeo sobre el deporte a tratar, así como sus aspectos técnicos, el reglamento, etc., y el pabellón para una pequeña familiarización con el material. Por lo tanto, se puede afirmar que la primera clase tiene una situación de aprendizaje de carácter normativo, es decir, de conocimiento de las reglas. Tras la explicación teórica, los alumnos hacen su particular rutina de movilidad articular en grupos cooperativos, formando cuatro grupos para comenzar seguidamente con un partido, en el que se les permite total libertad en el juego, sin interferir directamente el docente (a excepción de comportamientos o conductas inapropiadas), para que de este modo sean ellos mismos los responsables de la aplicación de las normas vistas y explicadas anteriormente en el aula. Con el pitido final, se hace una reflexión sobre situaciones del partido que han sido penalizadas y sancionadas y/o permitidas.

## **2º Sesión:**

Esta segunda sesión está basada en la situación de aprendizaje sobre los tipos de golpeo. Tras la movilidad articular, se realiza un juego de calentamiento llamado “Desalojen la sala”, en el que, divididos en dos grupos, deberán golpear con la palma de la mano aquella pelota que se encuentre en su zona con el objetivo de que pase al campo contrario, delimitado por la línea de mitad de campo. A la señal del docente, el equipo que menos móviles posee en su zona del campo será el vencedor. Se pueden introducir variantes como mayor número de pelotas, móviles diferentes y/o variación de puntuación. Seguidamente, se realiza una familiarización con la pelota en la que se trabaja de forma individual, por parejas y grupal los toques con o sin bote, pases con o sin bote y la alternancia de golpeo en función de la mano dominante. Después se lleva a cabo el juego de “Doble Penalti”, en el que, divididos en dos grupos y en filas, habrá dos pelotas alrededor del punto de penalti en cada área que deberán golpear en cada turno con golpes distintos y con alternancia de mano. Con cada gol se sumará un tanto, cambiando el rol del portero cada cinco golpes. Como reflexión final, se abre un debate sobre el tipo de golpeo más eficiente en función de los lances del juego, para que sean conocedores de qué golpeo es más adecuado en función del contexto de la jugada.

## **3º Sesión:**

La tercera sesión va destinada a la situación de aprendizaje de la progresión en ataque, haciendo hincapié en la ocupación de espacios. A modo de calentamiento, se realiza “El golpeo del pillo/a”, en el cual un compañero llevará consigo una pelota, y la única forma de pillar al resto será a través de un golpeo con la palma de la mano. Se cambiará de rol en el momento que la pelota impacte en otro compañero. Para la parte principal, se desarrollará “El gusano peculiar”, juego en el que cada integrante de dicho grupo se colocará de forma lineal en una zona asignada con el objetivo de recibir y pasar la pelota a la siguiente zona. Cada vez que un compañero realice el pase, deberá situarse en la zona que queda libre, teniendo como variante; cambiar pases por golpes (con o sin previa recepción). Después, con el fin de trabajar situaciones en ataque se realizará “Pared y gol”, en el que se formarán cuatro filas horizontales en las que los compañeros de cada fila realizarán pases progresivos hasta llegar a una zona señalizada, donde deberán golpear a portería antes de sobrepasarla. Para dar por finalizada la clase, se abrirá una reflexión grupal sobre progresiones en situaciones de ataque, “¿qué golpes

son más efectivos para un contrataque?” “¿Potencia del golpeo o colocación del equipo al atacar?”.

#### **4º Sesión:**

La cuarta sesión tiene como situación de aprendizaje la interceptación de balón como la defensa en zona. Para ello, se ha diseñado el juego de “Las cuerdas locas”, en el que cada uno de los cuatro grupos, sujetados y unidos a una cuerda, deberá desplazarse a uno de los cuatro petos distintivos que indique el docente, con el objetivo de ocupar la zona de forma conjunta, trabajando defensa en bloque. Más adelante, a través de un “Rondo móvil”, repartidos en dos grupos, realizarán un rondo en el que habrá igual o mayor número de defensores dentro del círculo formado, con el objetivo de interceptar el balón. Por cada acción defensiva se sumará un punto. Como actividad de la parte principal, se centrará en “Los 10 pases”; separados en dos equipos deberán realizar diez pases seguidos (con participación total) sin ser interceptados por el equipo rival. De ser así, se empezaría el conteo desde cero, o si roba el contrario puede comenzar a realizar los 10 pases. Se pueden aplicar las siguientes variantes: hacer más subgrupos para mayor interacción y/o reducir o ampliar el número de pases en función del nivel de dificultad. Como vuelta a la calma, se abordarán cuestiones sobre si es productiva la defensa o marcaje individual, importancia de distribución de defensores en función de sus capacidades o habilidades, mantener la posición o línea defensiva, etc.,

#### **5º Sesión:**

Esta quinta sesión trata sobre las situaciones de aprendizaje que combinan acciones de ataque y defensa. Como fruto de ello, ya en el calentamiento se realiza “La pasarela infernal”, en el que cada grupo tendrá que pasar lateralmente de un extremo a otro con el objetivo de golpear o desviar la pelota que les lancen sus compañeros “los diablos”, que estarán situados enfrente de ellos con un balón. Para el desarrollo de la parte principal se trabaja con el juego de “¡Anticípate!”, ya que, repartidos en cuatro esquinas, salen dos al medio (un atacante y un defensor). Los compañeros que están en las esquinas pasarán la pelota al jugador que ataca, buscando su anticipación para anotar en cualquier portería. Quien marca, sigue atacando, quien no consigue anotar el lanzamiento defiende al nuevo atacante que entrará desde la esquina donde se ha realizado el último pase. La siguiente actividad propia de situaciones reales de partido, se trabaja tanto ataque como defensa en función del rol con el juego “Defensa unida, jamás será vencida”, divididos en cuatro equipos, harán oleadas de 2x2; los atacantes

deberán conseguir llegar al área rival para golpear a portería, mientras que los defensores cogidos y unidos de sus manos, intentarán evitar la progresión de sus compañeros. La pareja que anote o intercepte el balón suma un punto. Para concluir la sesión, se hace una reflexión acerca de la movilidad y funciones de las posiciones en ataque y en defensa.

### **6º Sesión:**

La sexta sesión aborda el concepto de superioridad numérica como situación de aprendizaje, en la que se pretende seleccionar con criterio la opción más adecuada al pisar el área. Se comienza con la rutina habitual de movilidad articular para dar paso al juego de calentamiento “1X2”, aprovechando dichos grupos ya formados, cada grupo tendrá una zona concreta de juego. En cada golpeo se nombrará “1- X y 2” para finalizar el remate, es decir, los dos primeros golpeos serán pases, y el último, un golpeo con el objetivo de alcanzar a alguno de los compañeros presentes. Cada jugador tiene cinco vidas, y no podrá sobresalir de su zona delimitada. Para la parte principal, se realizarán las “Trenzas”, haciendo uso de tres filas, saldrán tres compañeros tratando de controlar la posesión y el avance. Se trata de realizar pases continuamente (con o sin bote) y desplazarse (por detrás de la pelota) hacia la zona donde he entregado el pase a mi compañero. También se pueden aplicar diferentes variantes, como, por ejemplo, introducir un defensor y portero con finalización en portería (3vs1). Luego se trabajarán las llamadas “Oleadas”, en las que tendrán dos minutos para aplicar estrategias en superioridad en cada tanda, es decir, se realizarán jugadas buscando la finalización de 2vs0, 2vs1, (defiende quien comete el fallo en entrega de pase o golpeo), 3vs1, 3vs2 (defienden los que han participado en la dos últimas acciones), 4vs1, 4vs2 y 4vs3. Como variantes de dicha actividad se puede aumentar número de atacantes para favorecer la continuidad e interacción en el juego.

A modo de reflexión final, se busca darle sentido a la efectividad de las estrategias planteadas en superioridad y la ocupación de espacios en ataque.

### **7º Sesión:**

La penúltima sesión tiene como situación de aprendizaje trabajar los roles y estrategias cooperativas. A modo de calentamiento, comenzarán con el juego de “¡Pies quietos!” formando un círculo grande, dos compañeros golpean la pelota hacia arriba diciendo el nombre de otros dos; tras coger la pelota dirán “Pies quietos” y golpearán a cualquier compañero sin que puedan desplazarse. Si la pelota golpeada sobrepasa la zona delimitada, los

que pagan darán 3 pasos desde el lugar donde se ha desviado la pelota. Como desarrollo de la parte principal, se trabaja nivel táctico con el juego de “El futbolín”, en el que, divididos en dos equipos y distribuidos en tres zonas (defensiva, medio campo y ataque) delimitadas por los conos, deberán hacer llegar el balón a la zona de ataque para poder golpear a portería sin sobrepasar los espacios asignados. Se pueden aplicar las siguientes variantes: añadir un móvil (balón) más, superioridad con el compañero que realiza el pase a la siguiente zona, incluir la figura del portero si les resulta muy fácil llegar a portería o sumar punto extra si el balón es tocado por todos los integrantes de un equipo. Posteriormente, se dará paso a “Partidos emparejados”, en el cual dos equipos formados por parejas (cogidas de la mano) jugarán un partido reglado. Como variantes más destacadas se puede resaltar el valor de goles por acciones de ataque o defensa, añadir un móvil o limitar el avance de parejas en la zona de ataque o defensa. La reflexión final está centrada en los valores de este deporte como la cooperación, el compañerismo y la importancia de una comunicación sana.

### **8º Sesión:**

La octava y última sesión presenta como situación de aprendizaje la puesta en escena de todo lo aprendido a través de un evento. Tras la movilidad articular, el docente hace un nombramiento de equipos (seleccionados previamente), dejando cinco minutos para establecer roles, estrategias, etc. de forma consensuada. Acto seguido dará comienzo el “Match Day”, es decir, se disputará un partido con las reglas oficiales del *Colpbol*, a excepción del número de jugadores, ya que participarán todos. (En caso de ser impares, el rol de árbitro lo irá desempeñando cada vez uno). Se jugarán dos partes de 10 minutos cada una y con un descanso de 3 minutos entre ambas para hidratación y elaboración de estrategias. En función del desarrollo del juego, se puede aplicar (con una preparación previa) un formato *Kings League*, con tres cartas especiales (dos porterías adicionales, robar a dos compañeros del otro equipo y que el rival se junte con una pareja cogidos de la mano) para hacer un solo uso durante dos minutos con el objetivo de dinamizar la actividad. Por último, como reflexión se habla sobre las diferentes situaciones del juego, participación de los compañeros y posibles resoluciones de conflictos.

### 3.7. VALORACIÓN Y RESULTADOS

Tras la aplicación de la propuesta de unidad didáctica compuesta de ocho sesiones y diseñadas, por norma general, desde el estilo de enseñanza de descubrimiento guiado se pretende dar a conocer al alumnado otro tipo de deporte para poder favorecer un vínculo social más estrecho con sus compañeros.

El *Colpbol*, como la mayoría de los deportes alternativos, presentan características similares a otro tipo de deportes ya inventados anteriormente, por lo que la adaptación del alumno a nivel motriz suele ser rápida.

Durante el desarrollo de las sesiones se ha podido observar una evolución de los aspectos técnicos y tácticos, tanto en tareas ofensivas como defensivas. Conforme avanzaban las sesiones, el alumnado se mostraba más predispuesto a ofrecerse, y a su vez, buscar la decisión más óptima teniendo en cuenta el contexto de la jugada, ya que la limitación de golpes da lugar a un alto grado de concentración grupal. No obstante, respecto a la normativa del deporte se han corregido ciertas acciones no reglamentadas, en concreto, sobre la voluntariedad del golpeo realizado con las extremidades inferiores.

Por otro lado, uno de los resultados más significativos ha sido la comunicación realizada durante la práctica deportiva, sin distinciones de género. La mayoría del alumnado ha comprendido y desempeñado el rol que más se ajustaba a sus capacidades físicas para poder sentirse integrado dentro del grupo.

Sin duda alguna, la interacción social ha sido uno de los aspectos que más se ha valorado en las sesiones, ya que eran conscientes de que, al tratarse de un deporte en equipo, las individualidades no tenían recompensa en el resultado final.

## 4. LIMITACIONES DEL TRABAJO

En referencia a mi rol como docente, he tenido en cuenta la capacidad comunicativa que he mantenido con el alumnado desde la información inicial de las tareas hasta el momento exacto de llegada al aula. Considero que este aspecto es de los más importantes en la intervención docente, ya que la forma de comunicar y transmitir suele ser más primordial que el aprendizaje de los conocimientos adquiridos, es decir, a mi parecer se antepone el saber comunicar a el conocimiento adquirido. Es por ello, que, para cada sesión impartida, me tomo cierto tiempo para explicar las tareas a desarrollar. Me gusta establecer unas rutinas durante dicha explicación, primero habla el docente, y luego, establezco un espacio dedicado a las preguntas que puedan surgir al alumnado presente. La explicación siempre es de cara a ellos, clara y sencilla, formando un semicírculo para que no pierdan detalle de la información o, en algunos casos, de la ejecución. Evito el sol directo al alumnado en espacios abiertos, y busco la zona más insonorizada de la instalación, aunque a veces, es difícil mantener un silencio completo, porque coincide con otros grupos del centro. Respecto a las sesiones dirigidas, a excepción de la primera que hice uso de un proyector digital en la propia aula, el resto se han llevado a cabo en el pabellón. Primero de todo, empezaban el calentamiento, y tras la hidratación y aseo, les reunía a todos para explicar los objetivos de la sesión, la estructura de la misma y el tiempo de reflexión final, indicando el número de actividades a desarrollar tanto en el calentamiento como en la parte principal, aprovechando esa atención para dar paso al primer juego de calentamiento. En casi todos juegos o tareas los volvía a reunir rápidamente para una pequeña reflexión sobre la intencionalidad de la práctica realizada, y si disponía de tiempo, realizaba otra ronda para que observaran los cambios producidos, es decir, la progresión que han seguido. Sin embargo, la parte más comunicativa entre profesor y alumnado llegaba al final de cada sesión, donde formados en semicírculo y sentados, se buscaba rebajar pulsaciones en un clima calmado. Durante los últimos cinco minutos se exponían en común las sensaciones percibidas, en las que se comentaban las acciones realizadas y propuestas de mejora.

Por otro lado, respecto a las correcciones proporcionadas, suelo estar pendiente tanto del trabajo individual como colectivo cuando así lo requiere. Hago mayor hincapié en la participación del alumnado, ya que evito que haya una movilidad escasa. Además, también suelo mostrarme muy reactivo a actitudes o comportamientos inadecuados, llegando a parar por

completo la actividad, para que sean conscientes de la gravedad de la situación. Los feedbacks que realizo suelen ser instantáneos y de forma individual, y las correcciones grupales las suelo hacer cuando los tengo reunidos y agrupados en un semicírculo, ya que, de esta forma, me aseguro que todos escuchan la información transmitida. Cuando realizo las correcciones grupales, no doy ningún nombre, para evitar reproches del resto de alumnos hacia esa persona, o simplemente por discreción y respeto, ya que puede interferir negativamente en el devenir de las tareas a nivel emocional. También he de decir, que, por mi forma de ser, al ser tan intenso, realizo demasiadas correcciones motivadoras. Por ejemplo, en algún ejercicio que actuaba de portero, les decía: “¿Has probado a golpear con la palma de la mano haciendo el gesto del smash o remate? Igual así consigues llegar a portería ...” Considero que cuando se sienten motivados, se implican más, entonces correcciones que supongan retos o desafíos pueden provocar el resultado u objetivo que se pretende. Por último, para el tema de las correcciones, cabe conocer al alumnado de antemano, para poder intuir como le afectan y como gestiona los comentarios realizados a su persona. Por ejemplo, en la segunda sesión, a una de las alumnas le dije: “Si no te mueves a por la pelota, ella no va a ir a buscarte”, y se lo tomó tan a pecho que se mostró muy enfadada durante toda la clase. Por eso, recalco que es muy importante conocer al alumnado, porque el mismo comentario a diferentes alumnos puede percibirse de distinta forma. Soy partidario de realizar correcciones, pero en su justa medida, es decir, hay que observar las capacidades y limitaciones del alumnado, por lo que soy prudente tanto en el número de intervenciones que corrijo, así como en el número de veces que premio verbalmente a la persona, por lo tanto, considero que hay que mantener cierto equilibrio, y, sobre todo, mucho tacto en cómo me comunico o me dirijo a cada alumno.

En líneas generales, he podido tomar nota y modificar sobre unas cuantas. En primer lugar, como mi unidad didáctica la realicé para la clase de 5º A, decidí como es lógico impartirla para la otra clase de 5º B. He de decir, que se nota mucha diferencia cuando aplicas prácticamente los mismos contenidos en una clase respecto a otra, ya que, para la segunda clase, que siempre era 5º A, sabía que debía modificar, suprimir o evitar de la anterior. Aunque no haya quedado constancia en otros apartados, hay varios juegos que probé a realizar en 5º B que no tuvieron los resultados esperados, por los que en la siguiente hora se modificaron para llegar al objetivo u objetivos principales. Por ejemplo, el primer día no tuve en cuenta el tiempo meteorológico, y como es normal, las pelotas de plástico con un poco de viento son incontrolables. También, percibí que no hay que dar ninguna explicación de juego o tarea por

sabida, ya que lo que a priori parece claro, en ocasiones, puede haber cierta confusión en el alumnado al hacer uso de unas pequeñas variaciones sobre la normativa. Además, he aprendido que cuando expones un juego o tareas, y ves que disminuye esa motivación, o introduces nuevas variantes como, por ejemplo, sobre la puntuación (“Quien golpee al compañero con balón suma 1 punto, y quien evite el golpeo suma 1 punto”) o cambias a otro juego o tarea para no hacerlo monótono. Otro de los aspectos a tener en cuenta, son los tiempos de la sesión, ya que no creía que el simple hecho desde que se recoge al alumnado en su aula hasta que acudes a la instalación deportiva iba a marcar tan negativamente la estructura establecida de dicha sesión. Respecto al tema de evaluación, considero que me he visto obligado a modificar ciertos objetivos didácticos que tenía previstos antes de cada sesión, puesto que, al ser tan generales, no se podía evaluar o calificar de una forma más específica los resultados obtenidos. Por otro lado, sobre el indicador de logro relacionado con la participación en una comunicación sana, no he podido calificarlo en tan solo una sesión, ya que es un objetivo didáctico transversal que debe tener incidencia en todas y cada una de las sesiones.

## 5. CONCLUSIONES

Me siento muy satisfecho de esta propuesta de unidad didáctica, pero, sobre todo, de mi intervención docente durante la puesta en escena de la misma.

Diseñar una serie de actividades sin conocer el tipo de alumnado que tienes en frente no es tarea sencilla, puesto que desconoces el nivel cognitivo, emocional y otra serie de aspectos que engloban a la figura del alumnado.

Gracias a mi tutora de prácticas, quien me ayudó y asesoró con previa información inicial, pude observar al alumnado en la unidad didáctica que estaban desempeñando por aquel entonces, aunque bien es cierto, que no guardaban cierta correlación entre la actual y la que iba a dirigir yo como docente.

Respecto al alumnado, he percibido muy buena conexión con la clase, una cercanía que me ha ayudado a conocer por encima a cada uno de ellos, lo cual me ha facilitado la intervención didáctica. Por su parte, el alumnado se ha mostrado participativo, predispuesto, con esa ilusión y energía que hace que la clase se desarrolle, en la mayoría de los casos, con total normalidad. Gracias a mi disposición, de carácter motivador, con los feedbacks apropiados, se ha dado lugar a unas relaciones sociales muy positivas entre los propios compañeros, con una comunicación correcta, a pesar de que algunos solo valoran el resultado final de la tarea realizada. Además, creo que se han adaptado rápidamente a las rutinas establecidas, tanto en la formación de las explicaciones como a las reflexiones que se iban realizando durante el juego como al final.

Por otro lado, considero de vital importancia, el hecho de conocer al alumnado, y por suerte, en las dos semanas previas a la unidad, pude observarles y tener ciertas ideas de como diseñar las sesiones. Me fijé en el grado de implicación, el liderazgo del grupo, las amistades, actitudes ante situaciones no deseadas, etc. Obviamente, es una ventaja contar con ese tipo de información, ya que, a la hora de la distribución de parejas, grupos o equipos sabes de antemano que selección se ha de escoger, independientemente de que, a pesar de ello, el éxito no está garantizado. También, partí de cierta ventaja a la hora de ejercer como docente, ya que a gran parte del alumnado lo conocía por sus familiares residentes de la localidad turolense de Monreal del Campo. De todos modos, en ciertas sesiones, actúe como un compañero más, es

decir, con el permiso previo a la profesora, participé y formé parte del grupo en el desarrollo de las actividades de la anterior unidad, con el fin de tener mayor información sobre ellos.

Sin embargo, la mejor conclusión y aprendizaje que obtuve de la unidad didáctica fue la respuesta inesperada del alumnado, cuando tras dar por finalizada la unidad didáctica del *Colpbol*, me propusieron en su hora de patio, dejar de jugar al fútbol en la otra mitad de pista para comenzar con este nuevo deporte aprendido. Hablé con el resto de profesores del área de Educación Física, y les concedieron un balón exclusivo para la práctica deportiva. Fue entonces, cuando vi los resultados obtenidos, estaban disputando un partido los alumnos de 5º contra los alumnos de 6º, a pesar de que estos últimos desconocían el juego y sus normas. Ambos cursos jugaban conjuntamente, divididos en equipos mixtos en un ambiente competitivo y saludable.

## 6. PROSPECTIVAS

Para futuras sesiones, dedicaré más tiempo a la organización y gestión de los espacios y materiales. Antes abordar la unidad didáctica del *Colpbol*, me informé tanto del material existente como de las instalaciones disponibles. En primer lugar, el material era uno de los aspectos que más me preocupaba, ya que era sabedor que el centro no contaba con pelotas oficiales de este deporte. Sin embargo, había numerosas pelotas de plástico de tamaño similar, por lo que me pareció un material apto para continuar con el diseño establecido. A lo largo de las sesiones, utilicé conos, petos, porterías móviles y la bolsa de pelotas, por lo que cada día antes de empezar la jornada, me preparaba el material a utilizar en uno de los rincones de la entrada al patio exterior. Todo el material era recogido al finalizar la jornada en el cuarto de material, lugar donde almacena todo tipo de recursos vinculados con la Educación Física. Quizás, lo más sensato por mi parte, podía haber sido, responsabilizar del material al alumnado, tanto de recogida como de devolución. Respecto a la bolsa de balones, siempre me cercioraba que había veinte, ya que los contaba al finalizar la sesión, sin embargo, para la primera sesión no tuve en cuenta la presión de aire de los balones, por lo que tuve que demorar más tiempo en la práctica. En segundo lugar, el uso de las instalaciones fue el adecuado, ya que tras el pequeño fallo que cometí en mi primera sesión con la otra clase de 5º, decidí desarrollarlas en el pabellón, ya que las pelotas de plástico se vuelan muy fácilmente en lugares abiertos como el frontón o pistas de fútbol sala. Al igual que con el material, pregunté previamente a la profesora sobre la disponibilidad de las instalaciones, y me facilitó un horario en el que se observan los posibles espacios de todos los cursos presentes. En mi caso, decidí quedarme en mitad de cancha en el pabellón que usar la pista completa exterior, por el tipo de material empleado. Considero que de haber sabido la dificultad de controlar los balones en según qué actividad, hubiera ampliado las limitaciones del campo para facilitar el desarrollo del juego. Cabe decir, que la instalación del pabellón garantiza la seguridad y aumenta la participación del alumnado por estar cubierto, factor que evita que se marchen las pelotas fuera del recinto, y además es un amplio espacio donde se pueden desplazar con autonomía.

Sobre la capacidad para controlar y supervisar el grupo-clase, considero que suelo captar la atención del alumnado, con un tono de voz diferencial, sin ser elevado ni suave, solo constante, aunque como es lógico, han existido varias llamadas de atención al alumnado por estar distraído. Mi presencia por los espacios y mi motivación tanto durante la explicación del

juego como en su desarrollo da pie a la participación del alumnado. Es cierto que no todos los alumnos son iguales, ni tienen las mismas capacidades físicas, ni se sienten igual de motivados en una unidad didáctica respecto a otra, sin embargo, al detectar que disminuye su foco de atención o dicha participación sobre la actividad, podía haber tratado de contagiarlos de varias formas; la primera, haciéndole más participe, es decir, más protagonista, por ejemplo, le digo: “Alumno X, eres el capitán de tu equipo y necesito que le pongas un nombre a todo tu ejército”, la segunda opción, sería de introducirlo en un grupo que se caracterice por su involucración en el juego, para que casi de forma involuntaria tenga que esforzarse más, y la tercera, pero no menos importante, son los mensajes de ánimo y apoyo, con el fin de que se sienta con un rol importante. Sobre el tema de aceptación de la normativa del juego, he de reconocer que a pesar de que en líneas generales ha habido un buen ambiente, a estas edades tienen grandes dificultades de aceptación de las reglas del deporte, en este caso sobre el *Colpbol*. Creo que más allá de nuestra intención didáctica sobre el alumnado, los propios alumnos valoran más el ganar o perder, sin importar la cantidad de infracciones cometidas. En muchas sesiones, he apreciado ese mal perder, esos enfados momentáneos, aunque entiendo que es parte del juego y trato de que comprendan que no hay recompensa ni para el que gana, ni castigo para el que pierde. También he de decir a mi favor, que hay alumnos, que, por el contrario, reconocen las faltas cometidas levantando la mano y paran cualquier acción que se esté produciendo para señalar la infracción correspondiente.

Por último, en cuanto a la capacidad para mantener al alumnado el mayor tiempo posible ligado a los objetivos de la sesión he tratado que los objetivos de la sesión estén bien claros, y es por eso, que en cada tarea se puede apreciar la intención didáctica de la cual se ha diseñado. Sin embargo, en algunas sesiones, no los he transmitido antes del comienzo de las mismas, para que el alumnado pudiera en primera persona cual o cuales son los aprendizajes que deben tratar de adquirir. A la hora de la explicación de las tareas, en aquellos ejercicios que no terminaban de ser comprendidos o entendidos por las numerosas dudas formuladas, optaba por la realización del mismo con la ayuda de varios compañeros para que vieran visualmente el objetivo a conseguir. Tomaba como modelo o ejemplo a cualquier alumno, y quizás debería haber seleccionado con mejor criterio a aquellos alumnos que tenían mejores condiciones y aptitudes físicas para que el resto de sus compañeros pudiera apreciar mejor los movimientos a ejecutar. En cuanto a las tareas planteadas, considero que han estado acorde a las capacidades del alumnado, ya que se han desarrollado con total normalidad. Obviamente

conforme avanzábamos con las sesiones, se observaba un progreso y unas tareas de carácter más complejo, por lo que el grado de dificultad se elevaba. A lo largo de todas las sesiones, solo hubo una tarea que tuve que omitir tras ver el resultado obtenido. Consistía de una sucesión de acciones tácticas y técnicas que fueron incapaces de comprender, se trataba de la realización de las trenzas, es decir, avanza haciendo entrega con un pase a mi compañero a la vez que me desplazo a la situación donde efectúo el pase. A pesar de mi insistencia tanto en la explicación teórica como en la demostración práctica, el alumnado tenía tantas dificultades que decidí que la mejor opción era detener la tarea y plantear una nueva. Poco después hablé con la profesora, y me comentó que era la primera vez que oían la acción de las trenzas, por lo que desconocían todo tipo de movimientos y desplazamientos. Con esto quiero decir, que a veces es mejor pasar a una nueva tarea y seguir con el desarrollo de la clase, que demorar mucho tiempo a tan solo una actividad, todo va a depender de los objetivos que te hayas fijado anteriormente.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso L. (1991). *Juegos y deportes alternativos*. Leride: Deportive Agonos.
- Allman, T. (2015). *Extreme Sports: A Psychological Perspective*. Routledge.
- Andrews, D. L., Carrington, B., & Mazzei, L. (2019). *Sports Pedagogy: Global Perspectives*. Routledge.
- Ayala, E. (2012). Los deportes alternativos y la importancia que tienen para el profesional de cultura Física, deporte y recreación. *Cuerpo, Cultura y Movimiento*, 2(3-4), 99-114. <https://doi.org/10.15332/s2248-4418.2012.03-4.06>
- Barrionuevo, S. (2019). *La enseñanza comprensiva de los deportes alternativos a través del aprendizaje cooperativo*. Wanceulen Editorial.
- Bendicho, J. (2010). *Colpbol: Un deporte integrador e igualitario*. Carena.
- Bendicho, J. (2015). El colpbol: Deporte educativo y instrumento de recreación para el siglo XXI. *Quaderns d'animació i educació social*, (21), 7. [http://quadernsanimacio.net/ANTERIORES/veintiuno/index\\_htm\\_files/Article\\_Colpbol.pdf](http://quadernsanimacio.net/ANTERIORES/veintiuno/index_htm_files/Article_Colpbol.pdf)
- Campos, M. D. C., Garrido, M. E., y Castañeda, C. (2011). El estilo de enseñanza como determinante del tiempo de compromiso motor en educación física. *Scientia: revista multidisciplinar de ciencias de la salud*, 16 (1), 40-51. <https://idus.us.es/handle/11441/77800>
- Fernández, J.P., Abellán, J. (2016). Propuesta de categorización de los juegos y deportes alternativos. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 16(64), 249-267. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7477420>
- Fiero, S., Haro, A., y García, V. (2016). Los deportes alternativos en el ámbito educativo. *E-motion: Revista de educación, motricidad e investigación*, (6), 40-48. <http://uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/e-moti-on/article/view/2800>
- Giulianotti, R., & Robertson, R. (2012). *Globalization and Sport: Playing the World*. Sage Publications.
- Harrell, C. L. (2015). *Alternative Water Sports: Extreme Edition*. CreateSpace Independent Publishing Platform.

- Hernández, A., Martínez, I., y Carrión, S. (2019). El Colpbol como un medio para incrementar la motivación en Educación Primaria. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (36), 348-353. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7260925>
- Hernández, V., Gámez, L. y Gamonales, J. (2023) Unidad didáctica para la asignatura de educación física: Quidditch-deporte alternativo inclusivo. *EmásF: revista digital de educación física*, (81), 10-31. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8855999>
- Martínez, E. (2003). Método de enseñanza de la Educación Física: descubrimiento guiado. *Lecturas: Educación física y deportes*, (63), 1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=667218>
- Melo, S. y López, D. (2012). Los deportes alternativos en la educación física escolar: su clasificación y características. *Retos: Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (21), 5-10. <https://calidadrevistas.fecyt.es/revistas-sello-fecyt/retos-nuevas-tendencias-eneducacion-fisica-deporte-y-recreacion>
- Miles, J. C. (2017). *Outdoor Recreation in America: Trends, Problems, and Opportunities*. Human Kinetics.
- Moreno, M. I., Tapia, M. Á., Vaquero, M., y Sánchez, P. A. (2021). El deporte colectivo en educación física. Unidad didáctica del COLPBOL. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, (432), 101-109. <https://www.reefd.es/index.php/reefd/article/view/971/787>
- Noguera, M. Á. (2015). Los estilos de enseñanza de la Educación Física y el Deporte a través de 40 años de vida profesional. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (28), 240-247. <https://www.redalyc.org/pdf/3457/345741428043.pdf>
- Noguera, M. Á. (2015). Los estilos de enseñanza de la Educación Física y el Deporte a través de 40 años de vida profesional. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (28), 240-247. <https://www.redalyc.org/pdf/3457/345741428043.pdf>
- Olivera Betrán, J. (1989). Hacia un deporte educativo en una educación física renovadora. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 16-17, 63-75. <https://revista-apunts.com/hacia-un-deporte-educativo-en-una-educacion-fisica-renovadora/>

Orden 1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 145, de 27 de julio de 2022.

<https://educa.aragon.es/documents/20126/2789386/Orden+ECD-1112>

2022+de+18+de+julio.pdf/ed5f22ef-d5f8-8eef-8e86-b9e711267ace?t=1661501241252

Ortí, J. (2004). *La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos*. Inde.

Paredes, D. (2013). Colpbol, un nuevo deporte de equipo. *EFDeportes.com, Revista Digital*, 183, 1-4.

<https://www.efdeportes.com/efd183/colpbol-un-nuevo-deporte-de-equipo.htm>

Rooney, J., & Mesquita, J. (2015). *Martial Arts and Sports: A Comparative Study*. Cambridge Scholars Publishing.

Rosales, A. (2002). La planificación de aula/patio en educación física. *Revista digital*, 8(050).

[https://www.um.es/docencia/nicolas/noticias/primeroeucafisica/efisica/artc\\_2.pdf](https://www.um.es/docencia/nicolas/noticias/primeroeucafisica/efisica/artc_2.pdf)

Sangiao, G. (2021). Lo alternativo de los deportes alternativos. Hacia una propuesta de definición. *EFEI (Educación Física Experiencias e Investigaciones)*, 10(9), 41-41.

<https://revele.uncoma.edu.ar/index.php/revistaefei/article/view/3475>

Sicilia, A., y Delgado, M.A. (2002). *Educación física y estilos de enseñanza: análisis de la participación del alumnado desde un modelo socio-cultural del conocimiento escolar* (Vol. 23). Inde..

Trillo, A. (2017). Deporte urbano: un acercamiento conceptual. *Revista de Ciencias del Deporte*, 13(3), 85-94.

Velazquez, C. (2013). Comprendiendo y aplicando el aprendizaje cooperativo en educación física. *Revista Española de Educación Física y Deportes: REEFD*, (400), 11-36.

<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/53889>

Viciana, J y Delgado, M.A(1999). La programación e intervención didáctica en el deporte escolar (II). Aportaciones de los diferentes estilos de enseñanza. *Apunts. Educación física y deportes*, 2(56), 17-24. <https://www.raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/307011>