



Trabajo Fin de Grado (TFG)

“Tiempo para crear vínculos con Practicas Restaurativas en Infantil”.

Autora

Nuria Samperi Tena

Directora

Dra. Laura Gallardo Ortín

Grado Magisterio en Educación Infantil

9 de septiembre de 2023



Resumen

El presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) pretende mejorar las relaciones sociales desde la primera infancia aplicando las prácticas restaurativas. Requiere de una planificación pedagógica que ayude al descubrimiento de uno mismo y de los otros, para conseguir mejorar la convivencia y, en consecuencia, una disminución de los futuros conflictos en los centros educativos.

El objetivo principal es exponer una propuesta de intervención que permita favorecer la participación, la escucha y el sentimiento de pertenencia al grupo. Para ello, se han programado círculos restaurativos para el segundo ciclo de Educación Infantil.

Partimos de la idea de que, la buena gestión de las relaciones sociales requiere de prevención con nuevas visiones y métodos. Las prácticas restaurativas ofrecen una metodología que facilita la creación de vínculos entre los miembros del grupo.

Abstract

This Final Degree Project (TFG) aims to improve social relationships from early childhood by applying restorative practices. It requires a pedagogical planning that helps the discovery of oneself and others, in order to improve coexistence and, consequently, a decrease of future conflicts in educational centers.

The main objective is to present a proposal of intervention that allows to favor participation, listening and the feeling of belonging to the group. For this purpose, restorative circles have been programmed for the second cycle of infant education.

We start from the idea that the good management of social relationships requires prevention with new visions and methods. Restorative practices offer a methodology that facilitates the creation of bonds between group members.

Palabras Clave

Educación Infantil, Prácticas Restaurativas y Relaciones Sociales.

Key Words

Early Childhood Education, Restorative Practices and Social Relations.

ÍNDICE

1. Introducción.....	5
1.1. Justificación de la temática	5
1.1.1 Planteamiento del problema.....	7
2. Marco Teórico	7
2.1 Objetivos e Hipótesis	7
2.2 Desarrollo de la conducta social de 2 a 6 años.....	7
2.3 Practicas Restaurativas.....	9
2.4 Estructura Teórica de los Círculos Restaurativos	12
2.5 El profesional restaurativo	15
2.6 Formación docentes.....	16
3. Propuesta de Intervención	17
3.1 Justificación de la Propuesta	17
3.2 Contextualización de la Propuesta	17
3.3 Diseño de la Propuesta	19
3.3.1 Objetivos	19
3.3.2 Metodología a utilizar en las Sesiones de la Intervención	20
3.3.3 Desarrollo de la Propuesta de Intervención	21
3.3.4 Temporalización: Cronograma	41
3.3.5 Recursos Necesarios para Implementar la Intervención	43
3.3.6 Diseño de la Evaluación de la Propuesta de Intervención	43
4. Conclusiones.....	46
5. Limitaciones	47
6. Referencias Bibliográficas.....	48
7. Bibliografía.....	50

ÍNDICE TABLAS:

Tabla 1: Principios y lenguaje restaurativo según Hopkins 2020.....	15
Tabla 2: Planificación del círculo 1	22
Tabla 3: Planificación del círculo 2	26
Tabla 4: Planificación del círculo 3	31
Tabla 5: Planificación del círculo 4	34
Tabla 6: Planificación del círculo 5	37
Tabla 7: Cronograma de la planificación.....	41

ÍNDICE FIGURAS

Figura 1: Pirámide tradicional (Rul·lan, 2021).....	11
Figura 2: Pirámide invertida (Rul·lan, 2021).....	11

ÍNDICE CUADROS DE EVALUACIÓN

Cuadro de evaluación 1: Autoevaluación, planificación de las sesiones de los círculos.....	44
Cuadro de evaluación 2: Indicadores que rigen el funcionamiento de los círculos.....	44
Cuadro de evaluación 3: Objetivos de los círculos.....	44
Cuadro de evaluación 4: Evolución de los vínculos y las relaciones sociales.....	45

1. Introducción

El presente trabajo pretende dar una propuesta de aprendizaje para fomentar las buenas relaciones sociales desde la primera infancia a través de la incorporación de las prácticas restaurativas en las aulas de infantil.

En la actualidad se observa gran interés por el estudio del desarrollo socioemocional. Hasta la década de 1980, el estudio del desarrollo social había permanecido eclipsado por el conocimiento de los procesos de naturaleza cognitiva, dejando el desarrollo social vinculado a las figuras de socialización paternas, especialmente de la madre. Desde entonces surge la investigación centrada en los procesos del desarrollo social y especialmente entorno a las relaciones horizontales (Palacios, Marchesi y Coll, 2018).

Palacios et al. (2018), describen que los miembros de la especie humana somos mamíferos muy sociales que, para sobrevivir y desarrollarnos dependemos del establecimiento de relaciones adecuadas con los demás. Éstas suponen vínculos afectivos y sociales como el apego y la amistad. El apego juega un rol muy importante a lo largo de todo el círculo vital y, desde los 3 o 4 años hasta la adolescencia, la red de amistades va adquiriendo una importancia creciente. Por ello, establecer vínculos de apego con personas adultas que nos cuiden y eduquen, así como vínculos de amistad con iguales, con los que compartir experiencias y juegos, es fundamental para el desarrollo (Rodríguez, M. D. C. M., 1990).

Teniendo en cuenta la importancia de una buena educación social, en este trabajo se planteará la metodología de las prácticas restaurativas en las aulas de infantil, considerando que éstas, son la ciencia de las relaciones y la comunidad (Palacios et al. 2018).

1.1. Justificación de la temática

Según lo que dice Belinda Hopkins (Hopkins, 2020), los niños van a la escuela para estar con sus amigos y aprender a ser seres sociales, para ellos, las relaciones son un factor motivante. Este trabajo analizará las prácticas restaurativas por ser una pedagogía que da importancia a las relaciones y promueve ambientes de afecto y conexión, pues, como muestran los estudios del cerebro, el aprendizaje debe ir asociado a la emoción, las emociones son uno de los aspectos imprescindibles de la educación (Bueno, 2018, p.61), las personas más seguras y felices son más receptivas a las ideas nuevas, mientras que el estrés y el miedo encogen el cerebro y reducen las habilidades para procesar la información (Hopkins, 2020). Potenciando las relaciones surgirán los sentimientos de comunidad y pertenencia vitales para el buen desarrollo social.

Este proyecto pretende trabajar los aspectos socioemocionales junto a los aprendizajes académicos. Esta metodología de convivencia se aplicaría en la vida cotidiana del aula, partiendo de que los errores de comportamiento no son conductas inadecuadas, sino conductas que surgen por falta de habilidades sociales. Los infantes deben tener espacio para conocerse e interactuar, aun equivocándose, y poder tener tiempo y acompañamiento para reflexionar sobre su estado emocional y las consecuencias de sus actos.

La tutora del aula ofrecerá respuestas restaurativas (no punitivas ni autoritarias) y planteará interrogantes al alumnado, para que reflexionen sobre la acción ejercida y también los sentimientos y las emociones que les han llevado a estos comportamientos.

Para que los infantes aprendan a relacionarse necesitarán desarrollarse en un entorno de libertad, por eso la propuesta metodológica estará dentro de la exploración por ambientes de aprendizaje, proyectos, o rincones. Donde los errores de conducta serán tratados como los errores académicos, es decir, si los errores académicos se consideran involuntarios, inevitables, que siguen un aprendizaje adaptativo y que se aprenden cuestionándolos, los errores de comportamiento no se deberían considerar deliberados, pensar que no deberían ocurrir, que no se debería cuestionar lo que se les dice y que se deben sancionar (Schimitz, 2018).

Para el aprendizaje del conocimiento de los otros y la interacción entre iguales, se establecerán los círculos de dialogo de las prácticas restaurativas, donde el conductor del círculo dará muestra de comportamiento social adecuado y planteará cuestiones que inviten a la reflexión, a la escucha activa y al compromiso entre el alumnado. La metodología del círculo utiliza el diálogo como elemento mediador e instrumento para la resolución pacífica de conflictos.

Los círculos programados, incluyen actividades lúdicas que ayudarán a la cooperación, a la autoestima y a la comunicación, fortaleciendo, el sentido de pertenencia al grupo.

Para adquirir comportamientos sociales que ayuden al bienestar infantil, lo primero que se necesita es el modelo que dará el maestro durante toda la jornada, habrá que exteriorizar los principios restaurativos, mostrando escucha activa junto a una actitud respetuosa y calmada. Debería saber verbalizar lo que ocurre y lo que sienten sin juzgar. Este trabajo debería ser revisado y compartido por todo el equipo educativo.

1.1.1 Planteamiento del problema

Siguiendo las noticias de la actualidad podemos comprobar que todavía existen graves problemas de comportamiento social en nuestro entorno, existe violencia, racismo, discriminación, prejuicios, acoso escolar... Para intentar modificar estos comportamientos, este TFG propone instaurar prácticas restaurativas de modo proactivo, desde los primeros años. Se programarán unos círculos de diálogo con unas preguntas y con unos juegos de movimientos que les llevarán al conocimiento sí mismo y de los otros, es decir, se pretenderá potenciar modelos educativos que fomenten respeto, tolerancia, igualdad, inclusión, autoestima etc. para conseguir una sociedad más justa y democrática.

2. Marco Teórico

2.1 Objetivos e Hipótesis

Los objetivos para elaborar este trabajo han sido:

- Revisar la bibliografía para conocer y profundizar en las prácticas restaurativas y en el desarrollo social de los 2 a los 6 años de vida.
- Crear una propuesta educativa basada en la aplicación de las prácticas restaurativas en Infantil, para aumentar vínculos afectivos entre iguales.

La hipótesis que se plantea pretende comprobar que la aplicación de las prácticas restaurativas, como intervención proactiva, es posible desde el segundo ciclo de Educación Infantil, y que practicar la escucha activa y el respeto, a través de la técnica del círculo, fortalece el autoconcepto y la aproximación al otro, mejorando las relaciones sociales entre iguales.

2.2 Desarrollo de la conducta social de 2 a 6 años.

Para poder saber si es posible aplicar prácticas restaurativas desde infantil se debería informar sobre las distintas investigaciones científicas al respecto.

Los estudios sobre el desarrollo de la conducta social entre los 2 y los 6 años, describen que los niños aprenden siendo coprotagonistas en su aprendizaje, que se aprende por procesos bidireccionales y multidireccionales, en los que el sujeto interviene siendo un todo: pensante y afectivo (Palacios et al. 2018). Antes de los 2 años, las relaciones son con los adultos (verticales), es a partir de esta edad, cuando surgen las relaciones horizontales o simétricas entre iguales, basadas en la igualdad, la reciprocidad y la cooperación. (Palacios et al. 2018).

Al comprobar que ya, en estas edades, los iguales importan, el presente proyecto tendrá en cuenta el desarrollo individual de los alumnos y también potenciará las relaciones entre ellos buscando motivación para conocerse mejor y, así, poder crear vínculos de amistad.

Las relaciones establecidas en el entorno familiar (las relaciones de apego, las prácticas educativas, los estilos de interacción y la actitud que los padres tienen hacia sus propias relaciones sociales) guardarán relación con las que el niño o la niña tenga con los iguales (Palacios et al. 2018).

Conocer los distintos tipos de apego con los que los escolares llegan a los centros sirve para comprender mejor los comportamientos de los niños (Palacios et al. 2018).

Los infantes que han recibido apego seguro pueden explorar mejor el ambiente, también el social. Aportan reciprocidad, comprensión y empatía a sus iguales. Muestran capacidad de iniciativa, curiosidad y entusiasmo. Cualidades muy valoradas en el grupo de iguales, además se muestran competentes y adaptativos en las relaciones. (Palacios et al. 2018), es decir, los niños educados en estilo democrático, tienen un desarrollo de conceptos morales más avanzados y manifiestan más conductas prosociales, agreden menos y evidencian una autoestima más positiva, son los que tienen mejor nivel de competencia social. (Palacios et al. 2018).

Los infantes que tienen padres autoritarios, suelen mostrarse más agresivos, con poco afecto hacia sus compañeros y reflejan menos alegría y espontaneidad. (Palacios et al. 2018).

Los niños con padres muy permisivos tienen dificultad para controlar su agresividad, no son capaces de implicarse en las conductas prosociales y se sienten inmaduros. Y, por último, los niños que se han criado en entornos indiferentes son los que más dificultad tienen en todos los aspectos de competencia social; les cuesta encajar en los grupos porque son agresivos, inseguros, su autoestima es baja y les cuesta ser aceptados por sus iguales (Palacios et al. 2018). Ladd y Golter (1988) exponen que los progenitores que han intentado que sus hijos tengan encuentros con iguales, a la larga tendrán más compañeros de juego, serán más queridos y menos rechazados.

De 2 a 6 años surgen las conductas de comportamiento, llamadas prosociales (actos que se dan voluntariamente), que sirven para ayudar, compartir, consolar o proteger al otro. Surgen por motivos egoístas, prácticos o por verdadera preocupación por el bienestar del otro, en este último caso sería una conducta altruista impulsada por los valores internos (Eisenberg y Mussen, 1989). Las conductas prosociales se extienden del núcleo más cercano o familiar a personas menos próximas y conocidas, esto exige un aumento del autosacrificio porque, poco a poco, en el sujeto aumenta el desarrollo de la empatía, el razonamiento y la toma de perspectiva que se adquieren por la acción socializadora de la familia, la escuela y los iguales (Palacios, et al. 2018). En estas edades, tienen más lenguaje, son más hábiles en las expresiones, se hacen entender más, saben adaptar sus estrategias de comunicación a las características del

otro, comparten sentimientos con los otros y acoplan sus conductas al ritmo marcado por la interacción, todo ello en contraposición con la vieja idea del egocentrismo preoperatorio (Palacios, et al. 2018). Estas características del desarrollo también se ajustan a la metodología de las prácticas restaurativas.

Continuando con el análisis del periodo evolutivo de 2 a los 6 años vemos que surgen las relaciones entre iguales, surge la amistad. Son relaciones voluntarias basadas en el gusto por estar juntos. Hartup (1992a, 1992b) dice que a los 4 – 5 años, tres de cada cuatro niños tienen alguna relación estrecha con otro y tres de cada diez tienen más de un amigo. Los grupos se estructuran en función del género y de la preferencia por actividades. Otra cualidad de estos grupos es la existencia de la jerarquía de dominio, dominan los que salen victoriosos por las disputas de los objetos (Sackin y Thelen, 1984; Strayer, 1980), también surgen las redes afiliativas en la que cada niño ocupa un lugar en el grupo, en función de la aceptación o no que reciben de los demás. En este proyecto, se diseñarán actividades para que surja el mayor número de relaciones, entre compañeros, por el hecho de conocerse más.

Las interacciones con los amigos se caracterizan por un mayor número de intercambios sociales positivos (sonrisas, afecto, aprobación), más cooperación, ayuda, consuelo y, en general más comportamientos prosociales. Tienen más implicación cuando están juntos, hacen juegos más complejos, pero también surgen más conflictos, aunque estos son poco intensos y se resuelven con negociación. Kerns (1996), dice que tener armonía y permanecer implicados en el juego, son dos rasgos que identifican a las amistades de calidad en estas edades.

El centro educativo adquiere gran fortaleza y responsabilidad entre los 2 y 3 años de vida, cuando finaliza la socialización primaria, cuando se tiene consciencia del otro. En la escuela se debe acompañar bien para transmitir las reglas sociales y la comprensión de su significado (Comellas y Lojo, 2015).

2.3 Practicas Restaurativas.

Las practicas restaurativas provienen de la filosofía llamada justicia restaurativa (alternativa a la justicia ordinaria), donde se reúne al infractor, a la víctima y a otros miembros de la comunidad con el fin de poder reparar los daños y restaurar la relación mediante un diálogo restaurativo donde se comparten sentimientos y hechos para empatizar, reparar y poder recuperar la aceptación social perdida (Rul-lan, 2021). La aplicación de las prácticas restaurativas en la escuela supone un cambio en el pensamiento de los profesores, significa una cultura de centro que termina con las respuestas autoritarias y punitivas (Costello, et al.,2011).

La importancia de esta práctica recae en la gestión de las relaciones cotidianas en el aula. Esta propuesta educativa nos lleva al esfuerzo por formar una base de buena convivencia entre todo el alumnado (Rul-lan, 2021).

Según recalca Palomar (2013) las prácticas restaurativas ofrecen un marco teórico y práctico que nos lleva a:

1. Promover relaciones personales entre los alumnos basadas en la perspectiva comunitaria.
2. Adquirir estrategias para facilitar la resolución pacífica de conflictos.
3. Prestar especial atención a la interacción entre el alumnado.
4. Desarrollar estrategias para potenciar situaciones de intercambio y participación.
5. Cuidar las relaciones personales con todos los adultos que forman la comunidad educativa.

Para describir la aplicación de las prácticas restaurativas se suele utilizar una pirámide. La base representa la prevención o actuación proactiva que fomentaría una buena convivencia, esto provocaría menos conflictos, y los que surgieran, tendrían soluciones más sencillas.

El nivel medio de la pirámide representaría los momentos de conflictos que necesitarían de una intervención restaurativa, entendiendo conflicto como oportunidad para aprender a entendernos (Rul-lan, 2021). No hay que tener miedo ni tapar el conflicto, lo que sí debemos hacer es resolverlo hablando y escuchando en un ambiente de calma y respeto. (Hopkins, 2020). Las prácticas restaurativas nos proporcionan recursos para tratar los conflictos a través de la mediación escolar (Rul-lan, 2021).

La punta más elevada de la pirámide simboliza la respuesta a conflictos intensos o complejos. En estos casos se usan las conferencias restaurativas que reúnen a las partes para dialogar y proponer una reparación y una restauración de las relaciones (Rul-lan, 2021).

En la actualidad son pocos los colegios que siguen la figura 1. Si le diéramos la vuelta a la pirámide, figura 2, nos encontraríamos con lo que suele hacerse frecuentemente en las aulas: no dar importancia al aprendizaje de las buenas relaciones sociales e ignorar los pequeños conflictos. En estos casos sólo se intervendría cuando se dieran conflictos graves, aplicando reuniones de urgencia y sanciones (Rul-lan, 2021).



Figura 1: Pirámide tradicional (Rul-lan, 2021)



Figura 2: Pirámide invertida (Rul-lan, 2021)

Tal como explica Belinda Hopkins experta y pionera en el enfoque restaurativo en los centros educativos de Reino Unido desde los años 90, las aulas restaurativas son lugares donde las relaciones importan. El entorno del aula debe hacer sentir seguridad a las personas, para que puedan aprender de forma personal y compartir sus ideas creativas (Hopkins, 2020).

Es a través de las relaciones cuando sentimos la pertenencia a la comunidad y para ello hemos de actuar de forma activa, a través de muchas experiencias que nos permitan relacionarnos de forma positiva siempre con responsabilidad de nuestros actos y decisiones, teniendo la oportunidad de resolver los problemas junto a las personas afectadas (Hopkins, 2020).

Los entornos con poco afecto y pocas conexiones para sentir la pertenencia al grupo suelen responder con más violencia y maltrato, por eso debemos potenciar grupos interactivos, flexibles, cargados de respeto y afectividad (Hopkins, 2020).

Cualquier profesional que desee instaurar las prácticas restaurativas en su centro debe sentir cinco principios (Hopkins, 2020).

- 1.º Sentir que cada infante tiene una perspectiva propia, única y valiosa sobre las situaciones vividas y debe poder expresarlas sintiéndose escuchado (dando su opinión).
- 2.º Creer que los pensamientos influyen en los sentimientos y estos dos, influyen en las acciones y comportamientos que hacemos.

Actuamos por pensamientos y sentimientos, aunque estos no son visibles, sólo vemos las conductas. Conocer los dos primeros nos permite entendernos mejor y poder tener conexiones más auténticas.

- 3.º Creer que las acciones y los comportamientos afectan a toda la comunidad. Debemos saber identificar esta afectación.

Anticipar las consecuencias es clave para mantener una buena relación. Si hay conflictos habrá sufrimiento (que se muestra en forma de emoción: ira, dolor, miedo, confusión, etc.) y hará daño a las relaciones y conexiones personales.

- 4.º Creer que las personas deben tener las necesidades cubiertas para dar lo mejor de sí mismas. Porque las acciones o conductas siempre van dirigidas a satisfacer necesidades. Para saber tomar decisiones, primero se debe identificar la necesidad y segundo la estrategia que se utiliza para satisfacerla.

- 5.º Creer que deben ser las personas afectadas quienes decidan, de manera cooperativa, cual es la mejor respuesta al daño efectuado. De esta forma se toman decisiones sobre lo que les afecta y no asumen soluciones impuestas. Esta actitud muestra respeto y confianza, desarrolla habilidades prosociales y fomenta la autoestima.

Con esta gestión proactiva (es decir, preventiva) se construye el sentimiento de comunidad en el que todos serán competentes para poder construir y mantener relaciones (Rul-lan, 2021).

Ejemplos frecuentes de respuestas restaurativas o afectuosas en el aula (Hopkins, 2020):

- Si un niño llega tarde le daremos la bienvenida y que se siente tranquilamente.
- Si no trae desayuno compartimos el nuestro.
- Si no trae el material pedido, le ofreceremos el nuestro.
- Si lleva ropa inapropiada, empatizaremos con él.

Todo esto manifiesta necesidades no cubiertas del menor.

2.4 Estructura Teórica de los Círculos Restaurativos

Los círculos restaurativos son reuniones de personas que se comunican cara a cara y de igual a igual. En la etapa de Infantil, tienen una finalidad proactiva para construir relaciones positivas

en el grupo, pasando del “yo”, al “tú” y al “nosotros”. Es imprescindible establecer un clima acogedor para poder hablar y ser escuchado (Boqué, 2020).

Los círculos se establecen para construir comunidades, es decir, para que sientan lazos de convivencia pudiendo participar todos. Dentro del círculo se dan rondas de preguntas sencillas, sin compromisos de respuestas donde todas las aportaciones son válidas y escuchadas. También se realizan actividades dinámicas para mezclar a los participantes y provocar que se conozcan mejor (Boqué, 2020).

El conductor del círculo (maestro) se encargará de dirigir el turno de palabra y garantizar la seguridad emocional junto al bienestar de los participantes. Deberá conectar consigo mismo para sentir plena conciencia de su estado físico y anímico, siendo capaz de transmitir a los alumnos valores humanos. De esta forma, podrá estar presente y disponible durante toda la sesión para modelar de forma ajustada lo que surge en el círculo y dar paso a todas las voces. (Boqué, 2020).

La estructura del círculo consta de tres momentos: apertura, conexión y cierre (Boqué, 2020).

A) Apertura: consiste en crear un clima de seguridad y libertad modelando con empatía y dando tiempo a la participación.

En esta se distinguen tres fases:

1. Constitución: acogida y funcionamiento del círculo.

Sentados todos en círculo. El conductor dará la bienvenida para que todos se sientan acogidos y explicará en que consiste el círculo y cuál es el rol del conductor, quien debe crear un entorno seguro donde todas las participaciones serán escuchadas, bien recibidas, tratadas con respeto y no tengan cabida los juicios.

También se hablará del “objeto de la palabra” que es un objeto que indica quien tiene la palabra. Se recordarán algunos valores básicos para el desarrollo del círculo como son: respeto al turno, no reírnos, preocuparnos por el bien común, tomar decisiones por consenso, no juzgar ni comparar lo que se diga, etc. Esta manera de estar en el círculo se revisará en cada sesión pudiéndose modificar.

Esta fase de constitución puede estar acompañado por una música de fondo que ayude a entrar en la “presencia” del círculo.

2. Chequeo: estado emocional y expectativas.

Se formularán preguntas sencillas sobre porqué estamos en el círculo y que esperamos de este. Pasamos el objeto de la palabra, prestando atención a los compañeros. Al final se agradecerán todas las aportaciones y se invitará a tomar la palabra si alguna persona no lo ha hecho con anterioridad.

En círculos posteriores las preguntas pueden ser más personales y profundas ya que los miembros del grupo tienen más confianza.

3. Mezcla: movimiento y cohesión de grupo.

Son propuestas que generan movimiento y risas. Sirven para flexibilizar, mezclándose y relacionándose con otros para establecer nuevas conexiones.

B) Conexión: es el núcleo del círculo donde se desarrolla el objetivo, tratando distintos temas como: competencias socioemocionales, asuntos de convivencia, planificación de tareas, evaluación de actividades, planteamiento de problemas, reflexión de temas, compromiso de mejora, etc.

Para conseguir una mayor cohesión de grupo debemos ser responsables y estar comprometidos individualmente con el grupo para alcanzar las metas personales y grupales (Boqué, 2020).

Fases dentro de la conexión:

4. Planteamiento: para que se convoca el círculo.

Se exponen los objetivos e intenciones para los que se forma el círculo. En un principio, el conductor es el que decide el tema, pero luego será el grupo quien lo haga.

Participa quien quiere.

Se pasa el objeto de la palabra a todos los integrantes del grupo y al finalizar se agradece la participación y el interés mostrado.

5. Exploración: que sabemos y donde nos situamos.

Es el centro del círculo y el de mayor duración.

Se profundiza en el tema, se exploran alternativas y se analizan acuerdos y desacuerdos, es decir, se trata de aprender algo junto a los demás. Para conseguirlo se utilizan estrategias de trabajo colaborativo en parejas, en pequeño y / o en gran grupo. No solo se analiza un tema, sino que promueve que el infante se relacione con el tema de forma introspectiva y personal.

La estructura del círculo es flexible, se establecen distintas agrupaciones que vuelven al círculo central para concluir y consolidar los acuerdos.

6. Compromiso: cómo nos responsabilizamos.

Informa del compromiso y la actitud del grupo hacia la cuestión planteada. Deben compartir responsabilidad para lograr las metas planteadas. Se tiene que modelar ofreciendo seguridad y soporte, animando y agradeciendo la contribución de las distintas aportaciones para aumentar la confianza en el grupo y dar sentido de unidad.

C) Cierre: sirve para afianzar algún aspecto trabajado, reforzar acuerdos o para celebrar lo que se ha logrado.

No se debe dejar un círculo a medias, por lo que debemos calcular bien el tiempo dedicado a cada etapa.

Esta fase de cierre la componen:

7. Diversión: relación y juego.

Hacer un juego de movimiento relacionado con la temática o con el valor trabajado (respeto, empatía, confianza, etc.). Debe generar satisfacción por el tiempo compartido.

8. Colofón: valoración y agradecimientos.

Con el objeto de la palabra se debe expresar de forma breve, algo aprendido, sentido, algún deseo, etc. Celebrar lo conseguido o logrado, diciendo “hoy me llevo...”, “lo que me ha emocionado es...”.

También se puede escuchar algún poema o música que se quiera compartir para contribuir a los sentimientos positivos alcanzados.

9. Despedida: planes y expectativas.

Con el objeto de la palabra completamos una frase para el futuro inmediato, por ejemplo “hoy continuaré este gran día...”. De esta forma volveremos a la cotidianidad con expectativas positivas para hacer algo por nosotros mismos que nos de bienestar.

2.5 El profesional restaurativo

Las prácticas restaurativas exigen de un lenguaje restaurativo o afectivo, que se manifiesta a través de preguntas que permiten que el niño pare la acción y reflexione sobre su propia conducta. Como indica Hopkins (2020) en la tabla 1.

Junto a estos principios el docente debe pensar muy bien el lenguaje restaurativo o afectivo que va a utilizar.

Tabla 1: Principios y lenguaje restaurativo según Hopkins 2020.

Principios Restaurativos	Lenguaje Restaurativo
1° Perspectiva única y valiosa	¿Qué ha pasado desde tu punto de vista?
2° Los pensamientos influyen en las emociones y ambos en las acciones	¿Qué pensabas y cómo te sentías en ese momento y después?
3° Empatía y consideración	¿Quién ha sido afectado y cómo?
4° Necesidades no satisfechas	¿Qué necesitas para que las cosas se solucionen?
5° Responsabilidad colectiva en la toma de decisiones y en los resultados.	¿Cómo puedes / podemos dar respuesta a estas necesidades?

Las necesidades humanas más comunes son amor, respeto, tolerancia, paciencia, comprensión, empatía, amabilidad, honestidad, conexión, reconocimiento, apreciación, consideración, afirmación, apoyo, ánimos, claridad, cooperación, esperanza y positividad. Para acompañar estas necesidades es imprescindible el papel o rol del adulto que ofrecerá modelo para que los menores puedan gestionar de forma restaurativa las situaciones que les pueda pasar a lo largo de su vida (Hopkins, 2020).

Basándonos en estos principios, el educador o maestro de infantil debería:

- Mostrar, en su hacer cotidiano, unas respuestas y unas relaciones estables que dieran modelo de respeto, calma y escucha.
- Poner nombre a los sentimientos de sus alumnos planteando interrogantes a las situaciones que aparecieran en el aula para dar paso al pensamiento en los infantes.
- Poner nombre a lo que hacen y a sus consecuencias (tanto positivas como negativas).
- Hablar con respeto, usando pocas palabras y expresando empatía (sin juzgar).
- Transmitir un sentimiento de amor que generara superación y autocontrol en el menor.
- Ser un miembro más del aula que de presencia, calma, simpatía, afectividad y disponibilidad con su expresión corporal y con su lenguaje.

2.6 Formación docentes

Para lograr una adecuada aplicación de las prácticas restaurativas, sería conveniente realizar previamente una formación a los docentes del centro educativo, para que sepan cómo intervenir en sus aulas y conozcan esta metodología. Para ello se propondría solicitar al centro de profesores y de recursos (CPR) de la zona un curso con ponentes especializados en prácticas restaurativas. Esta formación debería tener una continuidad tras la puesta en práctica de este

TFG en las aulas. Los tutores deberían comprometerse a llevar unos registros evaluativos para registrar los cambios sociales ocurridos al aplicar esta metodología.

Esta iniciativa que se iniciaría en infantil, debería continuar en el ciclo de primaria y llegar a ser parte del Reglamento Interno del Centro.

3. Propuesta de Intervención

3.1 Justificación de la Propuesta

La intervención con prácticas restaurativas se realizará desde el inicio de la escolaridad, es decir, desde el segundo ciclo de educación infantil. Para ello, los docentes se deberían formar en prácticas restaurativa. En estas edades, los profesionales son modelo de relación que los infantes imitaran de forma involuntaria y poco cuestionada. Por eso los maestros deben mostrar, con su actitud y con sus respuestas, los valores y las normas mejores para la convivencia dentro del entorno social democrático.

El uso de esta herramienta, los círculos restaurativos, debería ayudar al aprendizaje de la escucha activa, el respeto, la observación de nuestros saberes y sentimientos, la empatía, el conocimiento del otro, la toma de decisiones, la adaptación al grupo, etc., De esta forma tan respetuosa se irían formando individuos democráticos, capaces de tener criterios propios, capacidad de escucha, flexibilidad y toma de decisiones.

Esta intervención querría responder a la necesidad de intervenir de forma proactiva, con la intención de disminuir conductas disruptivas que suelen aparecer en edades posteriores.

Esta planificación se iniciará en octubre; en los tres primeros meses se realizarían círculos que les permitirán conocerse y quererse dando pie a nuevas amistades. Durante enero y febrero los círculos profundizarían sobre el estado emocional y la empatía. Los siguientes dos meses, se dedicarían a la escucha activa y los dos últimos meses, hasta finalizar el curso, se harían círculos que permitirán reflexionar sobre lo que nos molesta. A lo largo del curso, se harían círculos especiales para introducir los proyectos escolares.

3.2 Contextualización de la Propuesta

3.2.1 Características del centro educativo

El centro donde estaría previsto aplicar esta propuesta didáctica es el colegio público de Educación Infantil y Primaria (CEIP) “Katia Acín” de Binéfar, un municipio de la provincia de Huesca.

Es un centro educativo de nueva creación y de una sola línea. Se creó porque, en Binéfar, había exceso de matriculación para la capacidad del centro educativo existente. Se inauguró en el

curso escolar 2019 – 2020 con alumnos de Infantil, año tras año se ha ido incrementando un curso, el próximo curso, 2023 – 2024, el centro tendrá los dos ciclos completos.

Este colegio apuesta por las pedagogías más actuales dando protagonismo al alumnado y a sus familias, quienes participan activamente colaborando en todo lo que sea necesario.

Los docentes de este centro, trabajan en equipo y participan de forma conjunta en el desarrollo de esta pedagogía. Colaboran con los agentes sociales de Binéfar para ofrecer una enseñanza partiendo de la realidad concreta de su entorno.

Trabajan por ambientes de aprendizaje que son, espacios variados y diferentes en los que se potencia el aprendizaje, la creatividad, el desarrollo personal, la autonomía y la toma de decisiones. Los agrupamientos en los ambientes de aprendizaje son libres, mezclándose los alumnos de las tres aulas para que cooperen entre ellos. En los ambientes se establecen propuestas abiertas que invitan al desarrollo de las competencias conceptuales y sociales.

Los docentes de este centro, tienen formación interna para garantizar la aplicación de estas metodologías inclusivas y significativas. Los maestros de este colegio están abiertos y comprometidos a difundir su saber, entre el alumnado en prácticas, otros colegios, congresos formativos, etc. Toda esta implicación es coherente con el valor social que como centro educativo se propone.

Todo el equipo didáctico de este centro expresa el sentido de inclusión y respeto a la diversidad que tienen, para todos ellos inclusión supone:

- Responder a todas las necesidades del alumnado: emocionales, sociales, culturales, ...
- Ponerse al servicio de la inclusión.
- Una responsabilidad y un reto conjunto.
- La meta que les obliga a pensar, moverse, diseñar y evaluar de forma activa.
- Hablan de BARRERAS de aprendizaje en vez de necesidades educativas especiales. Su objetivo es identificar y minimizar dichas barreras.

El centro tiene aprobado un plan de innovación que se llama “METODOLGÍA 360º”, que siguen las siguientes metodologías tanto en infantil como en primaria:

- Trabajo específico: Para los aprendizajes base y se desarrollan en pequeños grupos.

La numeración se trabaja mediante el Aprendizaje Basado en Números (ABN) y las matemáticas manipulativas.

La lectoescritura está dentro del trabajo por proyectos para obtener una comunicación más fluida y exitosa.

- Trabajo por proyectos: En este se aplica la metodología como el aprendizaje colaborativo y el pensamiento, Visual Thinking, entre otras.
- Trabajo por ambientes: Con ellos se pretende que los alumnos obtengan desarrollo personal, autonomía y sean capaces de saber tomar decisiones por ellos mismos.
- Trabajo por talleres y rincones: En ellos, el aprendizaje es muy manipulativo y lúdico. También se aplica en la adquisición de la lengua (como la lectura, escritura, expresión oral y la literatura), de la geometría, de la resolución de problemas, pensamiento computacional, etc.
 - Otras metodologías: El colegio trabaja mucho a través del Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), mediante un enfoque que genera activación en la parte cognitiva, de desarrollo curricular y la convivencia.

Por todas estas características, se ha considerado, el Katia Acín, un centro apropiado para la instauración de las prácticas restaurativas, tiene muchas condiciones para una aplicación con éxito.

3.2.2 Características del alumnado

Esta intervención va dirigida a los escolares de 3, 4 y 5 años del CEIP Katia Acín. Este ciclo, de Educación Infantil, tiene 45 alumnos distribuidos en tres aulas mixtas. Cada una está compuesta por 15 niños, 5 de cada edad. En todas ellas se encuentra matriculado un alumno con necesidades educativas especiales diagnosticados de autismo. Estos alumnos reciben apoyos de los especialistas de pedagogía terapéutica (PT) y audición y lenguaje (AL) dentro y fuera del aula de referencia. En este centro educativo se tiene muy en cuenta la inclusión por lo que todas las planificaciones didácticas contarán con la adaptación curricular para ellos.

En las tres aulas de infantil hay gran diversidad cultural. El centro trabaja por la inclusión y existe un buen ambiente de trabajo. El equipo educativo se muestra unido y tiene muy en cuenta a las familias.

3.3 Diseño de la Propuesta

3.3.1 Objetivos

Los objetivos a mejorar con esta propuesta de intervención son:

1. Mejorar los comportamientos prosociales.
2. Mejorar la empatía, el respeto y la escucha activa.
3. Ampliar y mejorar las relaciones entre iguales (amistad).
4. Mejorar la seguridad en sí mismo (autoestima) y la conducta.
5. Aminorar los comportamientos agresivos.

Los objetivos a conseguir con la aplicación de los círculos restaurativos son:

1. Conocerse para mejorar sus relaciones y fomentar más vínculos afectivos entre ellos.
2. Reconocer e identificar algunas emociones.
3. Reflexionar sobre las conductas, observando que guardan relación con los sentimientos o las emociones.
4. Practicar la escucha y la participación activa respetando a sus iguales.
5. Conocer las situaciones que nos causan malestar (conflictos) y pensar soluciones.
6. Identificar los conocimientos previos individuales sobre los proyectos.

3.3.2 Metodología a utilizar en las Sesiones de la Intervención

La propuesta de intervención está pensada para todo un curso académico porque se pretende integrar de manera habitual la práctica de los círculos del dialogo en las aulas. Cada semana se hará un círculo, siendo 34 sesiones durante todo el curso. Se ha decidido abordar estas cinco temáticas porque, según plantea Boqué (2020) en su libro, son el inicio de las relaciones sociales, estas han sido adaptadas para las primeras edades escolares; 1- para que se conozcan y quieran más, 2- para establecer confianza y seguridad, mostrando empatía y expresando sus emociones, 3- para reconocer la escucha y el respeto, 4- para tratar los conflictos interpersonales de manera afectiva y 5- para conocer los conocimientos previos antes de empezar los trabajos por proyectos.

Para poder realizar esta intervención es imprescindible que los docentes estén formados en prácticas restaurativas, los círculos restaurativos tienen una estructura clara de aplicación y el lenguaje utilizado es, siempre, afectivo.

Las sesiones de los círculos se realizarán en cada una de las tres clases mixtas de infantil. La propuesta se aplicará dentro del horario escolar y por las mañanas.

Cada sesión tiene sus propios objetivos dependiendo de la temática que se vaya a trabajar en los círculos. Los materiales cambiarán en función de las actividades que se realicen. Tal como se presenta en el cronograma, se rellenarán los cuadros de evaluación para ir ajustándose a las necesidades e intereses del alumnado.

3.3.3 Desarrollo de la Propuesta de Intervención

Durante todos los días del mes de septiembre el docente introducirá las dinámicas de los círculos para los alumnos se vayan familiarizando con esta herramienta. Para ello, cada día, al llegar al aula, sentados en el suelo se saludarán, diciendo su nombre y contestando a una pregunta objetiva y sencilla. De esta forma los niños se darán cuenta de que algunas respuestas coinciden con las suyas y observarán que tienen cosas en común.

Para lograr que todos los integrantes del grupo se vean y sepan donde sentarse, se pegarán círculos de papel (de un solo color) en el suelo.

Durante este primer mes, el docente al que llamaremos “conductor del círculo” a partir de ahora, dará la bienvenida y expresará cómo se siente esa mañana. Mostrará y explicará las normas básicas del círculo (escuchar con respeto, respetar el turno de la palabra, cómo usar el objeto de la palabra...) y planteará preguntas sencillas para expresar su nombre y hablar un poco, por ejemplo:

- a) ¿Cuál es tu nombre?, ¿con quién has venido hoy al colegio?
- b) ¿Cuál es tu nombre y cuál es la prenda de vestir que llevas y te gusta?
- c) ¿Cuál es tu nombre y cómo has venido hoy al cole?
- d) ¿Cuál es tu nombre y quien te ha despertado hoy?
- e) Etc.

El docente dará por concluido el círculo agradeciendo la participación. Finalmente, el conductor puede cerrar el círculo diciendo ¡sois muy importantes para mí, gracias por haber participado...!

Durante este mes empezarán a conocerse entre ellos y a iniciarse en las normas de los círculos, que empezarán en octubre.

Todo este aprendizaje social irá acompañado por el modelo que el maestro dará durante todo el día (respuestas restaurativas o afectivas), que servirán de modelo social, respetuoso y democrático. El docente planteará preguntas que inviten al pensamiento y a la reflexión, mostrando cariño y escucha activa.

A partir de octubre comenzarán los círculos de diálogo de las prácticas restaurativas en las tres aulas internivelares de infantil.

CÍRCULO 1: Conocernos para querernos.

Tabla 2: Planificación del círculo 1

Objetivos	Temporalización	Materiales
1. Conocerse para mejorar sus relaciones y fomentar más vínculos afectivos entre ellos.	Los martes 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre, 7, 21 y 28 de noviembre, 5, 12 y 19 de diciembre de 9:15 a 10:15 horas.	<ul style="list-style-type: none"> - Objeto de la palabra: pelota pequeña flexible. - Cuento: cosas que me gustan de mí. - Música (canciones).
<p>Organización del círculo</p> <p>Sentados en el suelo, formando un círculo, el conductor (“maestro”) hablará con calma y sonriendo. Mostrará el objeto de la palabra y propondrá preguntas para que todas las personas den una respuesta. Tras formular la pregunta él conductor será el primero en responder y después se pasará el objeto de la palabra a todos los miembros del grupo, para que respondan, si quieren, y si no, pasarán el objeto al compañero que quieran. Mientras les llega el objeto, todos los integrantes del grupo escucharán con atención y respeto las aportaciones dadas. Al terminar cada ronda el conductor preguntará si hay alguien que quiera aportar algo nuevo o hablar si no lo ha hecho antes y si lo considera oportuno podrá resumir lo expuesto durante la ronda.</p>		
<p>Apertura</p>		
<p>1) Constitución: Acogida y Funcionamiento.</p> <p>El conductor empezará la acogida diciendo: ¡os doy las</p>	<p>2) Chequeo: Estado Emocional</p> <p>En esta fase hay dos rondas.</p> <p>1 – Preguntas para conocer nuestras emociones.</p>	<p>3) Mezcla: Movimiento y cohesión infantil.</p> <p>Se pondrá la canción https://www.youtube.com/watch?v</p>

<p>gracias a todos por querer realizar este círculo! ¡Lo que vamos a hacer nos ayudará a conocernos, respetarnos y a querernos más! El adulto se encargará de explicar las normas del círculo diciendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡Este es el objeto de la palabra (con el objeto en la mano) y lo iremos pasando de uno en uno! - ¡Sólo habla quien tiene el objeto, el resto debemos escuchar con respeto y atención lo que dicen! - ¡Si cuando tengamos el objeto no estamos preparados para hablar, no pasa nada, lo pasamos al compañero de al lado! 	<p>El conductor preguntará: “¿Cómo te sientes hoy?”. Él inicia el círculo diciendo: ¡Yo estoy muy contento de poder estar junto a todos vosotros! y pasa el objeto de la palabra.</p> <p>2 – Preguntas para conocernos.</p> <p>En cada sesión se realizará una de estas actividades (a, b, c, d, e, f y g):</p> <p>El conductor expresará que es importante conocerse y gustarse a sí mismo, preguntando a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Di una cosa que te gusta de ti. Comienza el adulto diciendo: ¡Lo que más me gusta de mí es mi sonrisa! b) ¿En qué momento del día y con quien eres más cariñoso? El adulto explica al grupo que el momento del día que más le gusta es cuando está en el colegio y es muy cariñoso con los niños cuando tienen algún conflicto. c) ¿Cuál es el momento del día que menos te gusta y con quien eres menos cariñoso? d) ¿Qué cosas te gusta hacer y/o se te dan bien? Responderá el conductor diciendo: ¡A mí me gusta bailar y lo suelo hacer bastante bien! e) ¿Qué te gustaría ser de mayor?, Empieza el conductor diciendo ¡Yo ya soy mayor, soy maestro y me gusta serlo! 	<p>=FEnjUM9x-5Q para que los niños se levanten y bailen. Al terminar la canción, nos volveremos a sentar en el suelo. En cada sesión, el conductor dirá una de las siguientes actividades (a, b y c):</p> <ul style="list-style-type: none"> a) ¡Ahora cuando tengáis el objeto en las manos tenéis que decir el nombre de los compañeros que tenéis al lado! Empieza él diciendo: ¡Yo tengo a mi lado a María y a Zainab, ahora os toca a vosotros (y pasará el objeto de la palabra)! b) Decir alguna cosa que os gusta de quien está a vuestro lado. ¡A mí me gusta cómo me mira X (nombre del alumno)! y pasará el objeto de la palabra! c) Decir una palabra que le gustaría escuchar a nuestro
---	---	---

	<p>f) ¿Qué es lo que más te gusta del compañero de la derecha? El conductor empieza el círculo diciendo: ¡A mí me gusta la atención que muestra X (nombre del alumno) durante los círculos! Se podrá repetir en otras sesiones de este círculo ya que los infantes estarán sentados en otra colocación.</p> <p>g) ¿Qué es lo que más te gusta del compañero de la izquierda, de enfrente, etc.?</p> <p>Una vez hayan hablado todos podremos reflexionar sobre como las cosas que se nos dan bien suelen ser las que nos gustan.</p>	<p>compañero de la izquierda. ¡A mi izquierda está Carlos y yo le digo: ¡Te quiero Carlos! y paso el objeto de la palabra.</p>
--	---	--

Conexión		
<p>4) Planteamiento</p> <p>El conductor dice: ¡Recordar que estamos formando un círculo para conocernos, escuchándonos con atención y respeto! Y recuerda de nuevo las normas del círculo.</p>	<p>5) Exploración ¿Qué hemos descubierto hoy?</p> <p>Antes de pasar el objeto de la palabra, el conductor del círculo recordará lo que se ha descubierto ese día. El adulto comienza la ronda diciendo: ¡Yo he descubierto que X (nombre del alumno) me quiere y que a M (nombre de otro alumno) le gusta vestirse sola! Pasando el objeto de la palabra a otros niños.</p>	<p>6) Compromiso ¿Cómo: nos responsabilizamos?</p> <p>El conductor del círculo dirá: ¡Hemos participado muy bien juntos y habéis expresado cosas personales muy bonitas, este círculo nos ha unido, nos conocemos más y eso nos fortalece!</p>

Cierre		
<p>7) Diversión: Relación y Juego</p> <p>Se pondrá la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=s-qBG3aajNs para que los alumnos se muevan libremente al son de la música y al terminar la canción, nos sentaremos otra vez en círculo en el suelo.</p>	<p>8) Colofón</p> <p>Esta fase constará de dos partes.</p> <p>Una donde se leerá el cuento “Cosas que me gustan de mí”.</p> <p>Una vez finalizado invitaremos a los integrantes del grupo a que nos digan algo sobre este cuento (si les ha gustado, que han aprendido, etc.). El conductor dirá: ¡A mí me ha gustado mucho y me he dado cuenta de lo importante que es conocerse a uno mismo! y pasará el objeto de la palabra a las demás personas.</p> <p>Y en la segunda parte se preguntará a los alumnos como se lo han pasado al realizar este círculo. Empieza el conductor diciendo ¡Yo estoy contento y me siento feliz!, seguidamente pasará el objeto de la palabra para invitar a los demás a que expresen su sentimiento.</p>	<p>9) Despedida</p> <p>El conductor del círculo agradecerá la participación y lo bien que ha funcionado el círculo y dirá: ¡Gracias por vuestra participación, nos vemos el próximo martes en un nuevo círculo!</p> <p>* El conductor podrá finalizar el círculo cuando lo considere oportuno.</p>

CÍRCULO 2: Estado emocional y empatía.

Tabla 3: Planificación del círculo 2

Objetivo	Temporalización	Materiales
2. Reconocer e identificar algunas emociones. 3. Reflexionar sobre las conductas, observando que guardan relación con los sentimientos y las emociones.	Los martes 9, 16, 23, 30 de enero, 7, 20 y 27 de febrero de 9:15 a 10:15 horas.	<ul style="list-style-type: none"> - Objeto de la palabra: pelota pequeña con cascabel. - Música (canciones). - Fotos que expresen las emociones básicas.
Organización del círculo Sentados en el suelo formando un círculo, el conductor (“maestro”) hablará con calma y sonriendo. Mostrará el objeto de la palabra y propondrá preguntas que, él, también contestará con sinceridad.		

Apertura		
1) Constitución: Acogida y Funcionamiento. El conductor comienza diciendo: ¡Bienvenidos a este nuevo círculo! ¡Sabed que para	2) Chequeo: Estado Emocional El conductor iniciará el círculo diciendo que está muy contento de poder estar junto a todos ellos. En cada sesión de este círculo se hará una actividad de las que aparecen (a, b, c y d):	3) Mezcla: Movimiento y cohesión infantil. Al sonar la canción https://www.youtube.com/watch?v=VmhnsgM_wW4 los infantes se levantarán y se moverán a ritmo de la melodía. Al parar la canción se colocarán por parejas uno frente al otro, manteniendo la mirada hasta que

<p>sentirnos bien debemos notar que los otros nos comprenden!</p> <p>Antes de empezar el círculo, el conductor recordará las normas diciendo: ¡Este objeto de la palabra pasará por cada uno de vosotros después de que yo formule una pregunta y la responda! Sólo habla quien tiene el objeto (será una pelota pequeña con cascabel), el resto escucharemos con respeto y atención. ¡Si cuando el objeto llega a nosotros no sabemos que decir podemos pasarlo, sin hablar, no pasa nada! Al terminar cada ronda el conductor puede preguntar si hay alguien que quiere decir algo más y, si es así, le cederá el objeto para que comente lo que quiera. Si, el</p>	<p>a) El conductor mostrará una foto que exprese una emoción (enfado, alegría, tristeza, miedo, sorpresa y asco).</p> <p>Planteará la pregunta: ¿Por qué crees que está enfadado (...) ?, los infantes irán pasando el objeto de la palabra diciendo lo que piensan.</p> <p>b) El conductor preguntará:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Recordáis algún momento en el que habéis hecho reír a alguien?, y se invitará a que lo compartan. Empezará el adulto diciendo que ayer en su casa, estuvo jugando con su hijo a decir palabras inventadas y se rieron mucho. - ¿Recordáis algún momento en el que habéis hecho sentir feliz a alguna persona? y el conductor invitará a los participantes a que lo cuenten. - ¿Recordáis algún momento en el que habéis hecho llorar a algunas personas? y el conductor invitará a los participantes a que lo cuenten. <p>c) El conductor preguntará: ¿Recordáis algún momento en el que estabais contentos? (en otras sesiones se podría preguntar si recuerdan algún</p>	<p>vuelva a sonar la música. Esta dinámica se repetirá varias veces.</p> <p>Boque, 2020 dice que, “la mirada es una herramienta fundamental de interacción”. Poco a poco iremos sosteniendo la mirada durante más tiempo, comenzando con medio minuto, etc.</p> <p>Al terminar esta dinámica, sentados de nuevo en círculo el conductor dirá: ¡Cuando tengáis el objeto en las manos tenéis que decir el nombre de los compañeros con los que os habéis mirado!, El adulto dice, ¡Yo me he mirado con: Acher y con Eric!, entonces pasa el objeto de la palabra a otra persona.</p>
---	---	---

<p>conductor, lo considera oportuno, puede hacer un resumen de lo mencionado durante el círculo.</p>	<p>momento en el que se han sentido enfadados, no queridos...), e invitará a compartirlo con el grupo. El adulto con el objeto de la palabra explicará que se siente muy contento cuando puede estar con ellos.</p> <p>d) El conductor propone que recuerden algún momento en el que alguien (uno mismo, su mamá, su papá, sus hermanos, sus abuelos, sus amigos...) se han sentido nerviosos (tristes, contentos, enfadados...) se les invitará a comentarlo en el círculo. El adulto con el objeto de la palabra cuenta que se siente nervioso cuando tiene que hablar con una persona que no conoce.</p> <p>Podemos hacer muchas variaciones cambiando las emociones.</p>	
--	--	--

<p style="text-align: center;">Conexión</p>		
<p>4) Planteamiento</p> <p>El conductor recuerda que estamos aprendiendo a reconocer cómo nos sentimos y cómo se sienten los otros y les dirá que sentir</p>	<p>5) Exploración</p> <p>En cada sesión de este círculo se hará un apartado de los que se muestran (a, b, c y d):</p>	<p>6) Compromiso ¿Cómo: nos responsabilizamos?</p> <p>El conductor del círculo dirá: ¡Habéis trabajado muy bien juntos y a partir de</p>

<p>lo que sienten los demás se llama empatía, para que vayan aprendiendo ese concepto.</p> <p>Boqué, 2020 dice que, “empatía es salir de uno mismo para tomar conciencia del otro”.</p> <p>La pregunta será: ¿cómo notamos que los demás disfrutan con nosotros? El adulto dice ¡Yo siento que alguien disfruta conmigo cuando se acerca a mí y me mira!, entonces pasa el objeto de la palabra a otro miembro del grupo.</p>	<p>Para la primera sesión el conductor elegirá el apartado “A”.</p> <p>a) El adulto dice: ¡Vamos a pensar alguna situación en la que nos hemos sentido enfadados y la contaremos en el círculo!, ¿os parece bien? Se inicia la ronda con la participación del conductor diciendo: ¡Yo me enfadé anoche, durante la cena, cuando se terminaron la sandía y no me guardaron un trozo!</p> <p>b) El conductor dice, ¡Ahora contaremos un momento en el que nos hemos sentido tristes!, ¡Yo me he puesto muy triste al encontrar un caracol muerto en el jardín!</p> <p>c) El adulto dice: ¡Cuando hemos conseguido hacer algo que nos costaba, sentimos alegría y satisfacción, por eso ahora vamos a pensar momentos que nos alegran! ¡A mí me produce alegría recibir un abrazo! Se pasará el objeto de la palabra a cada miembro del grupo.</p>	<p>ahora intentaremos fijarnos en: ¿cómo nos sentimos!, ¿qué cosas nos hacen sentir alegría!, ¿cuales nos entristecen!, etc.</p> <p>El adulto dirá: ¡Me siento feliz y contento porque ha funcionado muy bien este círculo!</p>
---	---	---

	d) El conductor dice: ¡Cuando tengo que explicar cosas a gente que no conozco me da vergüenza! y a vosotros ¿qué situaciones os producen vergüenza?	
--	---	--

Cierre		
<p>7) Diversión: Relación y Juego</p> <p>Se pondrá la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=s-qBG3aajNs para que se muevan libremente al son de la música y al terminar la canción nos sentaremos otra vez en círculo.</p>	<p>8) Colofón</p> <p>Para terminar con este círculo, se preguntará a los alumnos cómo se han sentido en el círculo. El conductor dirá: ¡Yo estoy contento y me siento feliz!, entonces pasará el objeto de la palabra a las demás personas para invitar a que expresen lo que sienten.</p>	<p>9) Despedida</p> <p>El conductor del círculo agradecerá la participación y lo bien que ha funcionado el círculo y dirá: ¡Nos vemos el próximo martes en un nuevo círculo, os quiero!</p>

CÍRCULO 3: Reflexionar sobre la escucha.

Tabla 4: Planificación del círculo 3

Objetivo	Temporalización	Materiales
4. Practicar la escucha y la participación activa respetando a sus iguales.	Los martes 5, 12, 19, 26 de marzo, 16, 30 de abril y 7 de mayo de 9:15 a 10:15 horas.	<ul style="list-style-type: none"> - Objeto de la palabra: una jirafa de juguete pequeña. - Música (canción). - Papeles de periódicos. - Tarjetas ilustradas.
<p>Organización del círculo</p> <p>Sentados en el suelo formando un círculo, el conductor (“maestro”) hablará con calma y sonriendo. Mostrará el objeto de la palabra y propondrá preguntas que, él, también contestará con sinceridad.</p>		
<p>Apertura</p>		
<p>1) Constitución: Acogida y Funcionamiento.</p> <p>Mientras se van sentando pondremos esta canción https://www.youtube.com/watch?v=e10tBM9d2xk, mostrando una actitud de escucha y sonrisa.</p>	<p>2) Chequeo: Estado Emocional</p> <p>El conductor comienza el círculo diciendo lo feliz que se siente por ser parte del aula y les dirá cuál es su canción preferida y por qué. ¡A mí me gusta escuchar la canción: “El arca de Noé” porque me la enseñó</p>	<p>3) Mezcla: Movimiento y cohesión infantil.</p> <p>La dinámica consiste en colocar un papel de periódico en el suelo, simbolizando una isla. Al principio cada uno tiene una isla. Mientras suena la música van danzando y se retiran algunas islas. Cuando se para la música deben</p>

	<p>mi madre! Y para vosotros, ¿cuál es vuestra canción preferida?, pasando el objeto de la palabra.</p>	<p>compartir islas. El juego finaliza cuando algún niño no cabe en la isla.</p> <p>La canción elegida para esta actividad de mezcla es https://www.youtube.com/watch?v=e10tBM9d2xk</p>
--	---	--

Conexión		
<p>4) Planteamiento</p> <p>El adulto recordará que estamos aprendiendo a escucharnos con atención. Para ello el responsable del círculo, pedirá a los infantes que digan si cuando hablan sus compañeros les escuchan con atención. Empezará el conductor (docente) diciendo: ¡yo me esfuerzo por escuchar atentamente todo lo que decís! ¿y vosotros os esforzáis por escuchar a vuestros compañeros? Y pasará el objeto de la palabra.</p>	<p>5) Exploración</p> <p>El conductor lanza una de estas preguntas. Las demás se plantearán en otras sesiones (a, b, c y d):</p> <p>a) ¿Quién crees que te escucha con atención?</p> <p>b) ¿Cómo te sientes si no te escuchan?</p> <p>c) ¿Qué sonidos te impiden escuchar con atención?</p> <p>d) ¿Te gusta el silencio?</p>	<p>6) Compromiso ¿Cómo: nos responsabilizamos?</p> <p>En esta fase del círculo se reúnen ideas para mejorar la manera de escuchar. El conductor dirá que para escucharnos bien tenemos que practicar, porque es difícil hacerlo bien.</p> <p>a) El adulto invita a pensar cosas que nos ayudan a escuchar bien. Él dice: ¡a mí me ayuda para estar atento mirar a los ojos de la persona que habla! y pasa el objeto de la palabra.</p> <p>Algunos aspectos que fomentan escucha activa y pueden surgir en el círculo son: postura corporal</p>

		<p>receptiva, estar en calma, mirar a los ojos, repetir lo que nos dicen o afirmar con la cabeza, hacer preguntas para mostrar interés, animarle a continuar, etc.</p> <p>b) El adulto invita a pensar cosas que nos interrumpe la escucha activa. Él dice: ¡yo no puedo estar atento cuando escucho ruidos de fondo! y se pasa el objeto de la palabra.</p> <p>Algunos aspectos que interrumpen la escucha son: dar nuestra opinión, juzgar y criticar, dar consejos, decir lo que deben hacer, bostezar, adelantarse a lo que van a decir, tener prisa, etc.</p>
--	--	--

Cierre		
<p>7) Diversión: Relación y Juego</p> <p>La dinámica que se planteará consiste en que cada miembro del grupo represente mediante mímica la imagen que muestran unas tarjetas y las demás personas del grupo tienen que adivinar de que se trata. Estas imágenes</p>	<p>8) Colofón</p> <p>Para ir cerrando el círculo, el conductor preguntará: ¿Qué es lo que has aprendido hoy?, empieza el adulto diciendo: “Yo he aprendido que, si miro a los ojos, escucho con más atención”, y pasa el objeto de la palabra.</p>	<p>9) Despedida</p> <p>Al despedirse se hará una última ronda con la siguiente pregunta: ¿qué te gustaría escuchar estos días?, el conductor dirá: ¡A mí me gustaría escuchar el sonido de los</p>

representarán distintos animales y objetos conocidos para el alumnado.		pájaros en el parque! y pasará el objeto de la palabra. El adulto dará las gracias por la participación y la escucha, proponiendo hacer, todos juntos, el sonido de la lluvia con las manos.
--	--	---

CÍRCULO 4: Reflexionar sobre lo que nos molesta.

Tabla 5: Planificación del círculo 4

Objetivo	Temporalización	Materiales
5. Conocer las situaciones que nos causan malestar (conflictos) y pensar soluciones.	Los martes 14, 21, 28 de mayo y 4, 11 y 18 de junio de 9:15 a 10:15 horas.	<ul style="list-style-type: none"> - Objeto de la palabra: saquito de olor que contiene plantas aromáticas (10 x 10 cm). - Música (canción).
Organización del círculo		
Sentados en el suelo formando un círculo, el conductor (“maestro”) hablará con calma y sonriendo. Mostrará el objeto de la palabra y propondrá preguntas que, él, también contestará con sinceridad.		

Apertura		
<p>1) Constitución: Acogida y Funcionamiento.</p> <p>El conductor habla diciendo: ¡bienvenidos a este nuevo círculo. ¡En este aprenderemos a tratarnos bien para sentirnos bien!</p> <p>Antes de empezar el círculo, el adulto recuerda las normas diciendo: ¡somos libres de decir lo que pensamos cuando tengamos el “saquito de olor” (objeto de la palabra) en las manos y los demás estaremos escuchando con atención!, ¡No olvidéis que no podemos hablar si no tenemos el “saquito de olor”! y recordar que: ¡hoy tenemos que estar muy atentos porque hablaremos de las cosas que nos entristecen!</p>	<p>2) Chequeo: Estado Emocional</p> <p>El conductor inicia el círculo diciendo: ¡estoy muy contento de poder estar junto a todos vosotros!, ¡ahora voy a preguntaros si estáis contentos de estar en este círculo! ¡Contestaremos todos a la vez levantando los brazos si estamos contentos o sin levantarlos si no lo estamos!</p>	<p>3) Mezcla: Movimiento y cohesión infantil.</p> <p>En este momento para la cohesión del grupo, se propondrá correr por el aula representando animales u objetos hasta que escuchen la palabra “abrazo largo” o “abrazo corto”. Por ejemplo, ser águilas, ser canguros, ser coches de bomberos, ser una ducha... se terminará la representación al escuchar la palabra ¡Abrazo largo! En ese momento, deberán abrazarse con el compañero que tengan más cerca. Volverán a representar otro animal u objeto, parando al oír “abrazo”.</p> <p>Sentados de nuevo en el círculo, pasarán el objeto de la palabra para decir con quienes se han abrazado.</p>

Conexión		
<p>4) Planteamiento</p> <p>En este círculo se hablará de situaciones que nos provocan malestar y pensaremos ideas para solucionarlas.</p> <p>Siempre se aprende de los errores y todos nosotros somos capaces de mejorar.</p> <p>El conductor dirá: ¡a mí me entristece cuando veo que os peleáis porque queréis el mismo juguete!, ¿a vosotros que cosas os molestan, entristecen o enfadan?, preguntará quien quiere empezar y le pasará el objeto de la palabra.</p>	<p>5) Exploración</p> <p>Ante las respuestas que hayan dado los niños con la pregunta anterior, se pensarán soluciones a una de ellas, las otras se abordarán en sesiones posteriores (a, b y c).</p> <p>Ejemplos de las respuestas de los niños:</p> <p>a) Se enfada cuando le quitan el material de las manos. El conductor propondrá pensar que podemos hacer cuando nos quitan lo que tenemos. El adulto dirá: ¡yo creo que tendríamos que hablar sobre porque nos sacamos las cosas! Vosotros ¿qué creéis?, y pasa el objeto de la palabra a los alumnos.</p> <p>b) Se entristece cuando quiere algo que tienen otros niños. El adulto restaurador preguntará: ¿se os ocurre alguna idea para esta situación? El docente dirá: ¡podemos esperar hasta que ya no lo quiera! y pasa el objeto de la palabra al resto de miembros del grupo.</p> <p>c) Esta triste cuando algún compañero le empuja, le pega, o le insulta. El conductor preguntará a las personas del círculo ¿qué se puede hacer para que no ocurra esta situación? Él propone: ¡pararse antes de pegar y ver que se puede hacer!, dicho esto se pasa el objeto de la palabra para que el resto aporten sus ideas.</p>	<p>6) Compromiso ¿Cómo: nos responsabilizamos?</p> <p>El conductor del círculo dirá: ¡Ha sido difícil pensar soluciones para los conflictos, pero habéis trabajado muy bien juntos y a partir de ahora intentaremos fijarnos en cómo nos sentimos, que cosas nos hacen sentir alegría y cuales nos entristecen!, ¡Yo me siento feliz y contento porque ha funcionado muy bien este círculo!</p>

Cierre		
<p>7) Diversión: Relación y Juego</p> <p>Se pondrá la siguiente canción para que se muevan libremente al son de la música. https://www.youtube.com/watch?v=s-qBG3aajNs y al terminar la canción, nos sentaremos otra vez en círculo.</p>	<p>8) Colofón</p> <p>Para terminar con este círculo, se preguntará a los alumnos como se han sentido en este círculo. El conductor dirá: ¡Yo estoy contento y me siento feliz!, entonces pasará el objeto de la palabra a las demás personas para invitar a que expresen lo que sienten.</p>	<p>9) Despedida</p> <p>El conductor del círculo agradecerá la participación y lo bien que ha funcionado el círculo diciendo: ¡Nos vemos el próximo martes en un nuevo círculo, os quiero!</p>

CÍRCULO 5: Introducción a los proyectos del curso académico.

Tabla 6: Planificación del círculo 5

Objetivo	Temporalización	Materiales
<p>6. Identificar los conocimientos previos individuales sobre los proyectos.</p>	<p>Los martes 14 de noviembre, 6 de febrero y 9 de abril de 9:15 a 10:15 horas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El objeto de la palabra estará relacionado con el proyecto trimestral. Por ejemplo, si se trabaja el proyecto de “Alimentos Saludables de Aragón”, el objeto de la palabra será una manzana de plástico (o cualquier otro alimento). - Música (canción).

Organización del círculo

Sentados en el suelo formando un círculo, el conductor (“maestro”) hablará con calma y sonriendo. Mostrará el objeto de la palabra y propondrá preguntas que, él, también contestará con sinceridad.

Apertura

1) Constitución: Acogida y Funcionamiento.

El conductor habla diciendo: ¡Bienvenidos a este nuevo círculo! Vamos a pensar sobre el nuevo proyecto:

- a) Los alimentos saludables de Aragón.
- b) Las plantas aromáticas de nuestra zona.
- c) El cuerpo humano.
- d) U otros.

Antes de empezar el círculo, el adulto recuerda las normas diciendo: ¡somos libres de decir lo que pensamos cuando tengamos el objeto de la palabra en las manos y los demás estaremos escuchando con atención!, ¡No olvidéis que no podemos hablar si no tenemos el “objeto de la palabra en nuestras manos”!

2) Chequeo: Estado Emocional

El conductor inicia el círculo diciendo: ¡Estoy muy contento de poder estar junto a todos vosotros!, ¡Ahora voy a preguntaros si estáis contentos de estar en este círculo! Contestaremos mostrando con los dedos de la mano como estamos: levantando 1 dedo, indicaremos que estamos muy poco contentos y si levantamos los 5 dedos significará que estamos muy contentos.

3) Mezcla: Movimiento y cohesión infantil.

Para mezclarnos haremos la dinámica “naranjas y limones”, acompañadas visualmente con pegatinas de color naranja y amarillas (les ayudará a recordar a que grupo pertenecen). Repartiremos las pegatinas formando dos grupos: naranjas y limones. Y el conductor dirá: ¡las naranjas se levantan y buscan otro sitio para sentarse!, ¡después son los limones los que se levantan para cambiar de lugar! De esta manera se intercambian las posiciones.

Conexión		
<p>4) Planteamiento</p> <p>En cada sesión de este tipo de círculo, se trabajará el proyecto del trimestre correspondiente (por ejemplo, alimentos saludables, plantas aromáticas, cuerpo humano, u otros).</p> <p>En este círculo se hablará de lo que cada infante sabe sobre el proyecto planteado. Compartir los conocimientos previos de cada uno les ayudará a conectar de forma efectiva con los nuevos aprendizajes.</p> <p>Antes de pasar el objeto de la palabra el conductor dirá en cada sesión algo relativo al proyecto, por ejemplo: ¡Yo sé que es importante comer alimentos saludables!, ¡Yo sé que con algunas plantas aromáticas se hacen perfumes!, ¡Yo sé que dentro de nuestro cuerpo hay muchas cosas! Y el conductor dirá pasando el objeto de la palabra, ¿vosotros que sabéis de este proyecto?</p>	<p>5) Exploración</p> <p>El conductor hará un resumen de lo mencionado en la fase anterior (planteamiento).</p>	<p>6) Compromiso ¿Cómo: nos responsabilizamos?</p> <p>El conductor del círculo dirá: ¡Ha sido muy interesante descubrir lo que cada uno sabemos del proyecto: “alimentos saludables” (“plantas aromáticas”, “cuerpo humano”, entre otros) y a partir de ahora descubriremos muchas más cosas de este proyecto!</p>

Cierre		
<p>7) Diversión: Relación y Juego</p> <p>Se pondrá esta canción https://www.youtube.com/watch?v=D-XBjZckHDU para escuchar de forma relajada.</p>	<p>8) Colofón</p> <p>Para terminar con este círculo, se preguntará a los alumnos como se han sentido en este círculo.</p> <p>El conductor dirá: ¡Yo estoy contento y me siento feliz!, entonces pasará el objeto de la palabra a las demás personas para que expresen lo que sienten.</p>	<p>9) Despedida</p> <p>El conductor del círculo agradecerá la participación y lo bien que ha funcionado el círculo diciendo: ¡Nos vemos el próximo martes en un nuevo círculo, os quiero!</p>

Círculo 3 para reflexionar sobre la escucha. Diseñadas 7 sesiones combinando distintas dinámicas.

Círculo 4 para analizar situaciones conflictivas. Diseñadas 6 sesiones combinadas distintas dinámicas.

Círculo 5 para introducir los proyectos del aula. Diseñadas 3 sesiones combinadas distintas dinámicas.

En total se realizarán 34 sesiones entre 5 temáticas de círculo a lo largo de todo el curso académico.

Los registros de las distintas evaluaciones serán en las fechas marcadas en el cronograma.

3.3.5 Recursos Necesarios para Implementar la Intervención

- Recursos humanos: formación del profesorado para ser modelo restaurativo y conductor del círculo, y los alumnos de Infantil.
- Recursos materiales: distintos elementos que se utilizarán como objeto de la palabra, canciones, juegos, tarjetas ilustradas, etc.
- Cuadros de evaluación.
- Coordinación entre todo el equipo docente.
- Compartir experiencias con otros centros educativos.

3.3.6 Diseño de la Evaluación de la Propuesta de Intervención

La evaluación es un instrumento importante que nos proporciona información para poder adaptar las sesiones a la realidad del aula. También nos permite conocer el nivel de adquisición de los objetivos planteados.

En esta propuesta de intervención se va a evaluar:

1. La planificación de las sesiones de los círculos.
2. Los indicadores que rigen el funcionamiento de los círculos.
3. Los objetivos de cada círculo.
4. La evolución de los vínculos y las relaciones sociales.

Cada una de estos cuadros de evaluación los rellenará el docente en las fechas señaladas en el cronograma. Distinguiremos entre la evaluación del alumnado y la autoevaluación de los profesionales que compartirán con el equipo educativo.

La evaluación del alumnado no será una evaluación con calificaciones, nos centraremos en el grado de aprendizaje y el cambio de actitudes en los alumnos, para ello, se usará la observación directa en las distintas propuestas de actividad. Estas se evaluarán con los cuadros de evaluación 2, 3 y 4.

La autoevaluación del docente (conductor del círculo) se reflejará en el cuadro de evaluación

1. Estas autoevaluaciones podrán ser contrastadas entre el profesorado del ciclo de infantil.

Cuadro de evaluación 1: Autoevaluación, planificación de las sesiones de los círculos

Fecha	El espacio y lugar	Material	Temporalidad	Preguntas formuladas	Actividades para mezcla	Objeto de la palabra
31 octubre						
19 diciembre						
30 enero						
27 febrero						
26 marzo						
7 mayo						
18 junio						

Cuadro de evaluación 2: Indicadores que rigen el funcionamiento de los círculos.

Niños	Escucha	Participación	Respeto al turno	Comprensión de la dinámica
R...				
S...				
....				

Cuadro de evaluación 3: Objetivos de los círculos.

Objetivos de los círculos

Niños	1. Conocerse para mejorar sus relaciones y fomentar más vínculos afectivos entre ellos.	2. Reconocer e identificar algunas emociones.	3. Reflexionar sobre las conductas, observando que guardan relación con los sentimientos y las emociones.	4. Practicar la escucha y la participación activa respetando a sus iguales.	5. Conocer las situaciones que nos causan malestar (conflictos) y pensar soluciones.	6. Identificar los conocimientos previos individuales sobre los proyectos.
	R...					
	S...					
	...					

Cuadro de evaluación 4: Evolución de los vínculos y las relaciones sociales.

Niños	Mejorar los comportamientos prosociales: <ul style="list-style-type: none"> - Compartir, Cooperar. - Consolar, Ayudar. - Proteger, Cuidar. 	Mejorar la empatía, el respeto y la escucha activa: (sensibilidad a los estados emocionales de los otros, respetar y escuchar).	Ampliar y mejorar las relaciones entre iguales (amistad): <ul style="list-style-type: none"> - Características: sonrisa, afecto, aprobación... - Número de amigos. 	Mejorar la seguridad en sí mismo (autoestima) y la conducta: <ul style="list-style-type: none"> - Evolución de la conducta (timidez, agresividad, nerviosismo,...) 	Aminorar los comportamientos agresivos: <ul style="list-style-type: none"> - Peleas físicas y verbales.
R...					
S...					
...					

4. Conclusiones

En este apartado se analizará el cumplimiento de los objetivos propuestos en este trabajo.

Los objetivos generales planteados para este TFG, se han centrado en adquirir habilidades sociales que fomenten vínculos afectivos y, crear entornos restaurativos que generen seguridad y confianza para poder reflexionar sobre los pensamientos y sentimientos que provocan las conductas.

Al realizar este trabajo se ha podido observar y reflexionar sobre el cambio de metodología que el docente debería aplicar en sus aulas, el maestro pasa a un segundo plano para dar protagonismo al alumno. Esta nueva corriente apuesta por que el desarrollo social se adquiera con la participación directa de las personas y el nivel de responsabilidad del docente se ampliaría al tener que estar en el aula con una actitud de escucha y entendimiento hacia todo el alumnado, para ayudarles a gestionar lo que les ocurre sin juzgar, castigar ni rechazar conductas.

Para que este trabajo pueda ser aplicable y viable en un centro educativo público tiene que seguir la normativa vigente, tal y como se ha mencionado en el desarrollo de este TFG. También se ha tenido en cuenta la adaptación a la dinámica organizativa del colegio Katia Acín para que la propuesta de intervención sea factible.

Se observa que los objetivos específicos planteados a través de las dinámicas de los círculos llevarán a un aprendizaje intrapersonal del alumnado que les permitirá ser más sensible y respetuoso con los distintos comportamientos, pues entenderán que son causados por emociones, sentimientos o necesidades no cubiertas. La metodología del círculo consigue amplia la participación, si la comparamos con una asamblea, porque los infantes no tienen que pedir la palabra, esta les llega a través del “objeto de la palabra”. Podrán hablar o no, pero todos tendrán la misma oportunidad.

Se valora positivamente que la herramienta del círculo restaurativo permite tratar todo tipo de temas: conflictos, normas, deseos, compromisos, conocimientos, etc.

La metodología de las prácticas restaurativas es novedosa, pero llevarla a la práctica en edades tan tempranas ha sido un reto ambicioso, pero, al analizar los beneficios; el cambio de mentalidad en los adultos y los recursos personales que obtienen los alumnos al experimentar dentro de una comunidad respetuosa, merece la pena apostar por esta nueva visión de

convivencia en las comunidades escolares. Se trata en definitiva de ayudar a las personas a adquirir recursos que les van a ser muy útiles el resto de su vida.

5. Limitaciones

La principal limitación para aplicar las prácticas restaurativas en los centros educativos es que el profesorado, todavía, no está sensibilizado a esta metodología, su aplicación requiere un cambio en el rol del maestro. Estas prácticas exigen de un acompañamiento desde el respeto y la igualdad, nunca desde la autoridad ni utilizando sanciones punitivas.

Esta metodología exige de un trabajo en equipo que genera esfuerzo y aprendizaje continuo, por lo que es difícil aplicarla en algunos centros.

Otra limitación la encontramos en que hay muy pocas experiencias de prácticas restaurativas en Infantil, por lo que, al ser novedoso, resulta difícil encontrar ejemplos a seguir.

En edades tan tempranas, la aplicación de las prácticas restaurativas se consideran proactivas o preventivas, y cuesta ver los resultados (mejoras en las relaciones sociales) a corto plazo, esto hace que no se confíe en esta metodología, porque lo punitivo muestra resultados inmediatos, a pesar de no ser buenos para la sociedad.

6. Referencias Bibliográficas

- Ajayu Dúo. (2021). Ajayu Dúo – A MOVER LOS PIES – Cuento cantado. [Archivo de Vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=s-qBG3aajNs>
- Ajayu Dúo. (2021). Arbolito y la Abubilla – Primer disco – cuento de Ajayu Dúo. [Archivo de Vídeo]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=VmhnsGm_wW4
- Ajayu Dúo. (2022). Comunidad. [Archivo de Vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=D-XBjZckHDU>
- Ajayu Dúo. (2021). Ajayu dúo – Veo Veo (cuento cantado). [Archivo de Vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=FEjUM9x-5Q>
- Boqué, M. C. (2020). PRÁCTICAS RESTAURATIVAS PARA LA PREVENCIÓN Y GESTIÓN DE LOS CONFLICTOS. 20 Círculos de la palabra y una Asamblea en el aula. Narcea. Madrid, España.
- Cartoon Studio. (2018). Mi amigo el delfín – Canciones para niños – Música para bebés. [Archivo de Vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=e10tBM9d2xk>
- CEIP Katia Acín. (2023). Recuperado de <https://ceipkatiaacin.es/>.
- Comellas, M. J. y Lojo, M. (2015). Un enfoque educativo para prevenir la violencia en la escuela. El grupo como espacio de socialización y convivencia. Octaedro. Barcelona, España.
- Costello, B., Wachtel, J., y Wachtel, T. (2011). El manual de Prácticas Restaurativas para Docentes, Personal Responsable de la Disciplina y Administradores de Instituciones Educativas. International Institute for Restorative Practices. Madrid, España.
- Eisenberg, N. y Mussen, P. (1989), The roots of prosocial behavior in children. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Hartup, W. W. (1992). Friendships and their developmental significance. En H. McGurk (Ed.), Childhood social development. Contemporary perspectives, 175-205. Hillsdale, NJ: LEA.
- Hartup, W. W. (1992 b). Peer relations in early and middle childhood. En V. B. Van Hasselt y M. Hersen (Eds.) Handbook of social development. A life-span perspective, 257-281. Nueva York: Plenum Press.
- Hopkins, B. (2020). Prácticas restaurativas en el aula. El enfoque restaurativo en tu día a día en el trabajo. Transforming Conflict. Palma de Mallorca, España.
- IIRP Comunidad Virtual en Español. (10 de diciembre de 2018). ¿Qué son las prácticas restaurativas? [Archivo de Vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=-H-Sn7mMNkI>

- Kerns, K. A. (1996). Individual differences in friendship quality: links to childmother attachment. En W. M. Bukowski, A. F. Newcomb y W. W. Hartup (Eds.), *The company they keep. Friendship in childhood and adolescence* 137-157. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Ladd, G. W. y Golter, B. S. (1988). Parents' management of preschoolers' peer relations: is it related to children's social competence?. *Developmental Psychology*, 24, 109-117.
- Luna, B.A. (2021). Reseña: Neurociencia para educadores, de David Bueno i Torrens. *Revista Vinculando*.
- Palacios, J., Marchesi, A., y Coll, C. (2018). *Desarrollo psicológico y educación 1. Psicología evolutiva*. (2ª ed.) Alianza. Madrid, España.
- Palomar Fiol, M. (2013). Las practicas restaurativas en la formación inicial del maestro. Una experiencia de aplicación. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 76 (27,1), 83-99.
- Rodríguez, M. D. C. M. (1990). Desarrollo y conducta social de los 2 a los 6 años. In *Desarrollo psicológico y educación*, 305-326. Alianza.
- Rul·lan, V. (2021) *Convivencia y Prácticas Restaurativas*. CP Ana Abarca de Bolea. Huesca. España: Associació de Justícia I Pràctica Restaurativa.
- Rul·lan, V. y Vila, R. (2018). Prácticas Restaurativas y Convivencia. *CONVIVES*, 21(2018), 3 - 74 https://drive.google.com/file/d/1l_8HHHq28BmmIaV_rusCUIaxEV7rqJhx/view
- Sackin, S. y Thelen, E. (1984). An ethological study of peaceful associative outcomes to conflict in preschool children. *Child Development*, 55, 1098-1102.
- Schmitz, J. (2018). *Prácticas Restaurativas para la Prevención y Gestión de conflictos en el ámbito educativo*. Imprenta Cerro Azul S.R.L. La Paz, Bolivia.
- Strayer, F. F. (1980). Social ecology of the preschool peer group. En W. A. Collins (Ed.), *Minnesota Symposia on Child Psychology*. Vol. 13: Development of cognition, affect and social relations. Hillsdale, NJ: Erlbaum.

7. Bibliografía

- Amnesty Poland. (17 de mayo de 2016). Look Beyond Borders – 4 minutes experiment [Archivo de Vídeo]. Recuperado de <https://youtu.be/f7XhrXUoD6U>
- Aula de Elena. (18 de septiembre de 2016). Respira – videocuento. [Archivo de Vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ibJFHBTWBDA>
- COANCO coaching. (15 de octubre de 2014). El poder de la empatía The power of empathy Brené Brown Subtitulado español [Archivo de Vídeo]. Recuperado de <https://youtu.be/Ngy64ecRuzg>
- CONAMAJ Costa Rica. (2018). Etapas y Fases de los círculos de paz. [Archivo de Vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=j64b2XIbh78>
- Diario Mediación. (1 de julio de 2019). Círculo Restaurativo en el Ámbito Laboral y Experto en Prácticas Restaurativas [Archivo de Vídeo]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=0Vgl3_a3yBI
- Diario Mediación. (2019). Reunión Restaurativa en un caso de Acoso Escolar I Experto en Practicas Restaurativas. [Archivo de Vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=o3c1DUvDTA4&t=1622s>
- IIRP Comunidad Virtual en Español. (2018). Circulo para abordar tensión. [Archivo de Vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=QVHfOt7nrMM>
- IIRP Comunidad Virtual en Español. (2017). Restaurando Comunidad. Subtítulos en español. [Archivo de Vídeo]. Recuperado de <https://youtu.be/uxGNYbAxqvI>
- IIRP Comunidad Virtual en Español. (2017). Siendo restaurativo 1. [Archivo de Vídeo]. Recuperado de <https://youtu.be/poAD41krxic>
- Juan Lebu Salazar. (2017). El valor de aceptarte tal como eres. [Archivo de Vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=SkepTHIKONw>
- Mediemos. (2019). *Prácticas Restaurativas en la escuela: Diferencias con el sistema tradicional* [Archivo de Vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ASkFkkBkNoU>
- Moroney, T. (2009). *Cosas que me gustan de Mí*. (T.Tellechea, Trad.). SM. (Obra original publicada en 2011).
- Palouse Mindfulness. (2019). La culpa – Brené Brown. [Archivo de Vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=4CM8L9IEKAA>

RestorativeCircles. (2009). Dominic Barter on Restorative Circles.[Archivo de Video].

Recuperado de <https://youtu.be/o-AUwX61-34>

Rosenberg, M. (2006). *Comunicación No Violenta: Un lenguaje de vida*. Camarones, Argentina: Gran Aldea Editores SRL.

Servicio Social Pasionista. (2014). Practicas Restaurativas. [Archivo de Vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=jRmw8-vL26o>