



Trabajo Fin de Grado

Metodologías activas para la enseñanza de las Ciencias Sociales: Aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje por descubrimiento.

*Active methodologies for teaching Social Sciences:
Project-based learning and learning by discovery.*

Autor

Mohcin Sallali

Director/es

Jesús Gerardo Franco Calvo

Grado en Magisterio de Educación Primaria

2022-2023

Metodologías activas para la enseñanza de las Ciencias Sociales: Aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje por descubrimiento.

RESUMEN

Este trabajo de fin de grado se basa en la aplicación de metodologías activas en el área de las ciencias sociales en educación primaria, especialmente se aplicarán dos metodologías activas, el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje basado en proyectos, mediante las cuales se trabajarán los contenidos de la Edad Moderna. Estas metodologías se aplicarán mediante un caso práctico con estudiantes de 5º de educación primaria. Tiene como objetivo conseguir aprendizajes realmente significativos mediante la implementación de estas metodologías activas y que los estudiantes aprendan activamente construyendo sus propios aprendizajes mediante la investigación, la recopilación de la información, reflexión y la colaboración mediante los contenidos de la Edad Moderna. Se pretende conseguir que los alumnos establezcan conexiones entre los eventos históricos de la Edad Moderna y el mundo actual.

Este trabajo de fin de grado pretende demostrar que las metodologías activas aumentan y desarrollan habilidades de resolución de problemas, colaboración, trabajo en equipos y pensamiento reflexivo y crítico. Asimismo, fortalecen la motivación de los estudiantes, la participación y la comprensión. Se busca conseguir un enfoque innovador en la enseñanza de las ciencias sociales en educación primaria mediante la aplicación de un caso práctico basado en las metodologías activas basadas en la participación activa y conexión entre la actualidad y el pasado.

PALABRAS CLAVE

Metodologías activas, ciencias sociales, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje por descubrimiento, educación primaria.

Active methodologies for teaching Social Sciences: Project-based learning and learning by discovery.

ABSTRACT

This final degree project is based on the application of active methodologies in the area of social sciences in primary education, especially two active methodologies will be applied, learning by discovery and project-based learning, through which the contents of The modern age. These methodologies will be applied through a practical case with students in the 5th grade of primary education. Its objective is to achieve really significant learning through the implementation of these active methodologies and that students learn actively by building their own learning through research, information gathering, reflection and collaboration through the contents of the Modern Age. It is intended to get students to establish connections between the historical events of the Modern age and the current world.

This end-of-degree project aims to demonstrate that active methodologies increase and develop problem-solving skills, collaboration, teamwork, and reflective and critical thinking. They also strengthen student motivation, participation and understanding. It seeks to achieve an innovative approach in the teaching of social sciences in primary education through the application of a practical case based on active methodologies based on active participation and connection between the present and the past.

KEY WORDS

Active methodologies, social sciences, project-based learning, discovery learning, primary education.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|--|----|
| 1. INTRODUCCIÓN | 7 |
| 2. MARCO TEÓRICO..... | 8 |
| 2.1. Aprendizaje significativo | 8 |
| 2.2. Metodologías activas en educación primaria..... | 9 |
| 2. 3. Aprendizaje significativo en ciencias sociales..... | 10 |
| 2. 4. Rol del docente y del estudiante en las metodologías activas. | 13 |
| 3. MÉTODO. | 16 |
| 3.1. Objetivos..... | 18 |
| 3.2. Contextualización y participantes..... | 18 |
| 3.3. Diseño del caso práctico. | 18 |
| 3.3.1. Título:..... | 18 |
| 3.3.2. Introducción. | 18 |
| 3.3.3. Elementos curriculares..... | 20 |
| 3.3.4. Desarrollo del proyecto..... | 27 |
| 3.3.5. Temporalización y organización..... | 32 |
| 3.3.6. Recursos materiales | 37 |
| 3.3.7. Evaluación..... | 37 |
| 4. RESULTADOS ESPERADOS..... | 38 |
| 5. DISCUSIÓN. | 41 |
| 6. CONCLUSIONES | 44 |
| 7. BIBLIOGRAFÍA | 47 |
| 8. ANEXOS. | 49 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1: Relación de los elementos curriculares..... | 26 |
| Tabla 2: Cronograma del desarrollo del proyecto de la primera fase. | 33 |
| Tabla 3: Cronograma del desarrollo del proyecto de la segunda y tercera fase. | 35 |
| Tabla 4: Cronograma del desarrollo del proyecto de la cuarta y quinta fase..... | 36 |
| Tabla 5: Ficha de acertijos de los eventos históricos de la Edad Moderna..... | 49 |
| Tabla 6: Mural de la línea de tiempo de los eventos históricos de la Edad Moderna.. | 50 |
| Tabla 7: Desarrollo de las sesiones del proyecto. | 58 |
| Tabla 8: Lista de cotejo de evaluación diaria..... | 60 |
| Tabla 9: Escala de evaluación de los murales o maquetas..... | 61 |
| Tabla 10: Cuestionario de evaluación de la exposición del museo. | 62 |
| Tabla 11: Cuestionario de autoevaluación de los alumnos..... | 63 |

1. INTRODUCCIÓN.

Hoy en día todos somos conscientes de los cambios que se están produciendo en el sistema educativo, especialmente en las metodologías puestas en práctica por los docentes con sus alumnos. Esto lo podemos observar en que anteriormente para transmitir conocimientos, los profesores se basaban en unas metodologías tradicionales que se centraban en el docente puesto que es quien transmite los conocimientos, los alumnos no tenían un papel activo en estas. Sin embargo, hoy en día han surgido las metodologías activas cuyo objetivo es conseguir que el alumno tenga un papel activo en la construcción de su propio aprendizaje.

Las metodologías activas pretenden que los estudiantes consigan unos aprendizajes realmente significativos construyendo su propio aprendizaje, teniendo así un papel activo. Mediante las metodologías activas los alumnos construirán su propio aprendizaje relacionando este con experiencias previas en su vida cotidiana. Asimismo, serán aprendizajes duraderos que aplicarán en diferentes situaciones reales de su vida cotidiana. En este caso las metodologías activas en el área de las ciencias sociales, en la etapa de educación primaria, ofrecerán una oportunidad a los estudiantes para estudiar y explorar el entorno histórico, cultural, social y geográfico.

El objetivo de este trabajo de fin de grado es analizar los enfoques pedagógicos puestos en práctica en el aula por los docentes para la transmisión de los conocimientos a los niños, estableciendo una comparación entre las metodologías activas tradicionales y las metodologías activas en el área de las ciencias sociales en educación primaria.

Además, se diseñará un caso práctico mediante el cual se aplicarán metodologías activas para desarrollar los contenidos del área de ciencias sociales. El objetivo es comprender cómo las metodologías activas mejoran el proceso de la enseñanza en la etapa de educación primaria, permitiendo conseguir buenos resultados en el rendimiento de los estudiantes.

De acuerdo con Fernández Batanero (2017), en la actualidad nuestra sociedad está formada por la diversidad de individuos, culturas y contextos, por lo que nos encontramos

con una diversidad de estudiantes. Además, la educación se enfrenta a unos cambios sociales, avances tecnológicos que requieren de unos cambios en los métodos de enseñanza para atender a las necesidades educativas de los estudiantes. Esto solo se podrá conseguir mediante metodologías activas puesto que se enfocan en individualizar el aprendizaje atendiendo a las características individuales de los alumnos, promover una participación, conseguir la motivación intrínseca y el desarrollo global de los alumnos.

En resumen, este trabajo de fin de grado tiene como objetivo analizar las metodologías activas y su influencia en el rendimiento académico de los niños en el área de las ciencias sociales en educación primaria.

2. MARCO TEÓRICO.

2.1. Aprendizaje significativo.

Ausubel (1983) en su teoría de aprendizaje significativo plantea que los nuevos aprendizajes que adquirirá el niño dependerán de los conocimientos previos que posee. Por lo tanto, dependerá de la estructura cognitiva del niño que es el concepto fundamental en su enfoque y la define como "conjunto de conocimientos, conceptos, ideas y experiencias previas que un individuo ha adquirido en un área específica del conocimiento" (Ausubel, 1983, p. 1).

Por lo tanto, es muy importante tener un conocimiento sobre la estructura cognitiva del alumno tanto la información que posee como aquellos conceptos que controla y su grado de estabilidad. Siguiendo los principios de aprendizaje propuestos por este autor, se deben diseñar aquellas herramientas metacognitivas que le permitirán al docente saber la organización de la estructura cognitiva del alumno, lo que le facilitará una adecuada orientación de la labor educativa. Por lo tanto, los alumnos adquirirán nuevos conocimientos que se añadirán a los que ya poseen aprovechando las experiencias que ya tenían.

Ausubel (1983) considera que se consigue un aprendizaje significativo cuando se conecta con sentido, con lógica y una forma adecuada los aprendizajes nuevos con los que ya posee el niño. Es decir, se consigue un aprendizaje significativo cuando se relaciona las nuevas ideas con cosas, conceptos, ideas, imágenes y símbolos que ya conocían los alumnos.

De este modo, una de las características más relevantes del aprendizaje significativo es que se produce una interacción entre los conocimientos que ya posee el niño y los nuevos, estableciendo así un sentido de lo que se aprende de tal modo que las ideas previas del niño se evolucionarán y se enriquecerán.

2.2. Metodologías activas en educación primaria.

De acuerdo con Baro (2011) las metodologías activas ofrecen a los alumnos una variedad de contenidos significativos y de su interés, estos contenidos se organizan teniendo en cuenta la respuesta a cuestiones como qué enseñar, cómo enseñar, cuándo enseñar, dónde enseñar.

En primer lugar, para responder a la cuestión de qué enseñar, como maestros en los contenidos a tratar debemos seleccionar una variedad, permitiendo a nuestros alumnos la opción de elección con el objetivo de que estos contenidos sean interesantes y motivantes para los estudiantes. Es decir, los contenidos que trataremos deben tener sentido para los alumnos y deben tener una conexión con experiencias que han vivido o con el entorno que les rodea para poder ponerlos en práctica. De este modo conseguiremos que los contenidos sean significativos para los alumnos. Esta variedad de contenidos permitirá a los alumnos la elección de aquellos contenidos que mejor se ajusten a sus características y su interés, permitiendo así la atención a las características individuales de nuestros alumnos.

En segundo lugar, debemos planificar cómo vamos a enseñar estos contenidos que hemos seleccionado previamente. Es decir, qué metodología vamos a utilizar o en qué manera vamos a hacer llegar estos contenidos a los alumnos para conseguir unos aprendizajes realmente significativos. Por lo tanto, se debe estimular la atención y la motivación de los alumnos presentando los contenidos de una manera atractiva, mediante diferentes recursos, actividades y formas.

De acuerdo con Baro (2011) “la forma más adecuada de enseñar es, desde este punto de vista, facilitar la manipulación del material objeto de conocimiento” (p. 8). Los alumnos deberán aprender interactuando y manipulando los recursos materiales, consiguiendo la experimentación, el descubrimiento y la exploración. La enseñanza se deberá plantearse

mediante actividades manipulativas y prácticas poniendo en práctica sus habilidades como la observación y resolución de problemas, además tendrán que tomar decisiones. Asimismo, se construirá un aprendizaje significativo en el cual los alumnos han tenido un papel activo.

Una vez que tengamos claro los contenidos a enseñar y el cómo enseñarlos, ahora debemos saber cuándo enseñarlos. Se deberá adaptar a las necesidades y características individuales de cada alumno, también se deberá flexibilizar el tiempo. Además, se utilizarán actividades para reforzar y apoyar las necesidades de cada alumno individualizando así el aprendizaje. Finalmente se deberá ofrecer recursos y actividades personalizados permitiendo el avance de cada uno según sus características y ritmos de aprendizaje.

Finalmente debemos de elegir el lugar donde se llevarán a cabo los aprendizajes. En las metodologías activas cualquier lugar es válido siempre y cuando su elección se haya hecho según los objetivos de aprendizaje que se pretende conseguir. Por lo tanto, el aprendizaje no se limita sólo dentro del aula, sino que se debe de utilizar una variedad de entornos como bibliotecas, patios, laboratorios, espacios en el entorno natural, el entorno de alrededor, museos, etc. Cabe destacar que todo docente debe de seleccionar los espacios según los objetivos que se pretende conseguir, las necesidades de aprendizaje de los alumnos, y los recursos y materiales disponibles. Además, la elección de los espacios también deberá ser flexible. La elección de los espacios de aprendizaje debe ser tanto dentro del aula como fuera de ella.

En este contexto, tanto Ausubel como Baro coinciden en la idea de que el aprendizaje significativo se conseguirá al conectar las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes con los nuevos, de modo que tengan sentido para estos, enriqueciendo los conocimientos que ya poseen.

2. 3. Aprendizaje significativo en ciencias sociales.

Antes de comenzar es importante describir lo que se entiende por las ciencias sociales;

Las Ciencias Sociales son una disciplina que estudia de manera integral el origen, la función y el desarrollo de la sociedad y todos los aspectos de la vida social. Estas disciplinas son: antropología, sociología, ciencias políticas, economía, sociología,

geografía e historia, psicología y psicología social, así como otras investigaciones relacionadas con el entorno social que ha desarrollado el investigador (Serrano Aquino, 2022, p. 56).

Por otro lado, Jordán (2009) citado por Díaz Pérez (2021) considera que gracias a las ciencias sociales construimos conocimientos que abordan todos los aspectos relacionados con la sociedad y la historia, estos conocimientos de las ciencias sociales que adquirimos son los resultados de los trabajos realizados por investigadores de las ciencias sociales, que tienen como objetivo aplicar los conocimientos tanto con fines académicos como educativos.

La mayoría de los maestros suelen utilizar siempre las mismas estrategias y metodologías didácticas, sus clases consisten siempre en la repetición de la misma dinámica, esto conlleva a un aburrimiento por parte del alumnado haciendo que pierdan el interés y el compromiso hacia la asignatura de didáctica de las ciencias sociales, puesto que estas estrategias se repiten todos los días. Además, en estas estrategias los alumnos suelen tener un papel pasivo puesto que las clases en general se basan en una explicación del maestro y una memorización del alumnado de los diferentes contenidos del área de ciencias sociales.

Por lo tanto, con el objetivo de conseguir unos aprendizajes significativos en el área de las ciencias sociales se debe evitar la utilización de estas metodologías tradicionales. Quinquer es otro autor que, desde las perspectivas de Ausubel y Baro, considera que para que se produzca un aprendizaje realmente significativo en el área de las ciencias sociales, “Se trata no solo de aprender conocimientos de geografía, historia y otras ciencias sociales, sino también de saber cómo utilizarlos para resolver problemas, explicar fenómenos o plantear nuevas cuestiones” (Quinquer, 2004, p. 2). Mediante esto se entiende que el aprendizaje de las ciencias sociales no se basa en la adquisición de conocimientos de las sociedades humanas y del pasado mediante la memorización, sino que debe tener como objetivo desarrollar las habilidades que le permitan al alumno analizar y criticar aplicando los conocimientos de una forma práctica y significativa. Cabe destacar la importancia de dos aspectos importantes que se mencionan, en primer lugar, la adquisición de los conocimientos en las ciencias sociales mediante los cuales los alumnos aprenderán las civilizaciones que han convivido en el pasado y su desarrollo a lo largo del tiempo, aprenderán sobre la convivencia entre diferentes grupos y personas en diferentes contextos y cómo han influido los eventos y

hechos pasados en el presente. Por lo tanto, estos conocimientos son muy importantes y fundamentales para que los alumnos comprendan la realidad social y cultural que les rodea. En segundo lugar, aplicación de los conocimientos aprendidos resolviendo problemas y situaciones reales. Es decir, no se trata de memorizar contenidos históricos y geográficos, sino de utilizarlos en situaciones en la vida real, comprendiendo cómo han tenido efectos duraderos los eventos históricos en nuestras sociedades, lo que conllevará a que los alumnos plantearán soluciones a actuales o futuros desafíos. Asimismo, hacer que los alumnos sean curiosos y que cuestionen la realidad que les rodea fomentando en ellos la investigación y descubrimiento de nuevos aprendizajes y conocimientos.

Asimismo, Quinquer (2004) considera que las orientaciones metodológicas en el área de las ciencias sociales deben contener lo siguiente:

- Incluir y priorizar estrategias que fomenten la interacción, participación y la cooperación entre los alumnos incluso en las clases expositivas. De este modo se facilitarán y se fomentarán la construcción social del conocimiento. Mediante la cooperación se pondrá en práctica el trabajo en equipo, el diálogo y intercambio de ideas. Gracias a todo esto se conseguirá un enriquecimiento del proceso de aprendizaje puesto que los alumnos compartirán experiencias y conocimiento aprendiendo unos de otros, desarrollando así habilidades sociales. Además, con una interacción entre los alumnos se promoverá la reflexión y el pensamiento crítico. Cabe destacar que una participación les permitirá involucrarse en la construcción de su propio aprendizaje consiguiendo aprendizajes realmente significativos.

- Se deberán actualizar constantemente las formas o los métodos de enseñanza con el objetivo de que "las nuevas generaciones encuentren en las asignaturas de ciencias sociales un marco para aprender a razonar, preguntar y criticar, y para ello trabajar con casos, problemas, simulaciones, etc." (Quinquer, 2004, p.2).

- Se deberá de hacer entender a los alumnos que el campo de las ciencias sociales está en constante evolución y renovación. En estas disciplinas están surgiendo cada vez nuevas cuestiones e interrogantes cada vez que va avanzando el conocimiento. Es decir que en el ámbito de la historia los hechos históricos no son estáticos siempre, sino que van cambiando a medida que se van estudiando los acontecimientos antiguos, se exploran nuevas expectativas y van surgiendo nuevos enfoques y temas. Por lo tanto, para reflejar estas ideas

a nuestros alumnos se deben trabajar con las fuentes primarias consiguiendo un acercamiento a los hechos históricos desarrollando las habilidades de análisis y el pensamiento crítico. El objetivo es hacer ver a los alumnos que la historia que conocemos no es estática, sino que evoluciona a lo largo del tiempo según los nuevos enfoques y las nuevas perspectivas. Esto conllevará a una motivación en reflexión sobre el conocimiento social e histórico.

- “Desarrollar capacidades propias del pensamiento social (interpretar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, evaluar) y del pensamiento crítico (valorar ideas y puntos de vista, comprender para actuar, tomar decisiones, producir ideas alternativas y resolver problemas)” (Quinquer, 2004, p.2). Cabe destacar que este autor destaca la importancia de desarrollar las habilidades sociales y las habilidades de comunicación asumiendo una idea de las ciencias sociales que les ayudará a comprender, a actuar y a situarse.

- Se deberá tener en cuenta la dificultad de la tarea evaluando su nivel de complejidad, teniendo en cuenta siempre los elementos involucrados en esta.

- Finalmente, cabe destacar la importancia de tener en cuenta el tiempo, el esfuerzo y los recursos de preparación, también la complejidad de gestionar el aula a la hora de diseñar una actividad, es decir los desafíos que podrían surgir durante la realización de la actividad, la programación del tiempo para llevar a cabo la actividad, la elección del espacio, los agrupamientos, etc.

2. 4. Rol del docente y del estudiante en las metodologías activas.

Quinquer (2004) destaca la importancia de identificar en el proceso de enseñanza aprendizaje, entre el alumno y el maestro, quién se encuentra en el centro de la actividad. Dependiendo de quien se encuentre en el centro de la actividad se utilizarán unas estrategias de enseñanza y aprendizaje u otras.

En caso de que el maestro es quien se encuentre en el centro de la actividad, predominarán los métodos de enseñanza-aprendizaje expositivos donde el maestro tiene el papel de transmisor de la información de una manera unidireccional, lo que conllevará a que los alumnos tengan un papel pasivo en su aprendizaje con una participación e interacción limitadas. De este modo, el docente será la única fuente de conocimiento y asumirá el papel fundamental. En cambio, cuando el alumno es quien se encuentra en el centro de la actividad, predominarán los métodos de enseñanza-aprendizaje interactivos, mediante los cuales los alumnos tendrán un papel activo en la construcción de su aprendizaje, además se fomentará la

participación, interacción activa, cooperación, aprendizaje entre iguales, etc. En estos métodos el profesor tendrá un papel de guía y facilitador del proceso de aprendizaje. Asimismo, si el estudiante aprende solo nos encontramos ante métodos individuales donde la interacción se producirá entre el alumno y los recursos materiales de estudio, así como las guías con las instrucciones que conducen el proceso de aprendizaje.

Basándose en lo anterior se puede observar que para conseguir aprendizajes realmente significativos se deben utilizar métodos interactivos donde el alumno tendrá un papel activo en la construcción de su propio aprendizaje, mientras que el profesor debe tener un papel de guía y facilitador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De este modo en los métodos de enseñanza-aprendizaje interactivos, donde el alumno se encuentra en el centro de la actividad, a esta perspectiva de Quinquer sobre el papel del maestro que debe actuar a modo de guía y facilitador, Alvarado le añade la idea de que también debe ser un maestro innovador:

Un maestro innovador debe tener una mente permeable, estar dispuesto al cambio. Pero este cambio no debe ser externo, es decir, no es que acate las orientaciones emanadas del Ministerio de Educación (MINED). Sino que él debe ser un maestro propositivo, curioso e innovador (Orozco Alvarado, 2016, p. 76).

Con esto se entiende que el maestro innovador deberá mejorar y cambiar sus métodos didácticos y su práctica docente, ser creativo, curioso, estar abierto a nuevas ideas, metodologías y debe estar dispuesto al cambio. Sin embargo, este cambio no solo lo debe cumplir por órdenes, como por ejemplo por cumplir las orientaciones de autoridades educativas, sino que debe ser innovador por sí mismo. En otras palabras, para un maestro innovador no es suficiente poner en práctica nuevos métodos educativos, sino que debe ser capaz y estar dispuesto a generar y aportar nuevas propuestas innovadoras y creativas mejorando lo mejor posible en el proceso de enseñanza aprendizaje. Asimismo, no deberá tener miedo a experimentar nuevas metodologías didácticas, métodos y enfoques pedagógicos mejorando su proceso de enseñanza-aprendizaje y la experiencia educativa de los alumnos.

Por otro lado, Barragán concuerda con todo lo que consideran Quinquer y Alvarado sobre el papel del maestro y del docente en los modelos de enseñanza-aprendizaje interactivos, estableciendo mediante el siguiente párrafo un resumen de las ideas de estos autores:

Lo que caracteriza al maestro es: su capacidad para desarrollar procesos, permitir que los estudiantes construyan conocimiento significativo, su capacidad para permitir que los estudiantes descubran modelos explicativos y descubran estrategias cognoscitivas. Lo que caracteriza a los estudiantes es: su actividad inteligente, la construcción de conocimiento significativo, el descubrimiento de modelos explicativos, la construcción de estrategias metacognitivas, la autonomía para el trabajo independiente; y lo que caracteriza a la escuela es: su condición social, su participación, su capacidad para ejercer su autonomía, su capacidad para construir currículo, su capacidad para producir conocimiento, su condición investigativa. (Barragán, 2011, p.111).

De este modo en palabras de Barragán en el apartado anterior, se entiende que en el proceso educativo se destaca la importancia de tres elementos clave, estos son el alumno, el maestro y la escuela. Lo que caracteriza al maestro es tener la capacidad de llevar a cabo y diseñar metodologías de enseñanza y actividades que promoverán el aprendizaje significativo de los alumnos. Conseguir que los aprendizajes de los alumnos sean significativos, centrando al alumno en el centro de la actividad construyendo así aprendizajes basados en experiencias y aprendizajes previos. Promover estrategias de pensamiento reflexivo y fomentar el descubrimiento de modelos explicativos. Por otro lado, lo que caracteriza al alumno es la participación activa en la construcción de su propio aprendizaje, construir aprendizajes significativos basados en sus experiencias y aprendizajes previos, aprender descubriendo, analizando y trabajar de manera autónoma. Finalmente, lo que caracteriza a la escuela es ofrecer una educación según las necesidades de la sociedad, fomentar la participación de toda la comunidad educativa, tener autonomía en la toma de decisiones educativas y administrativas según sus objetivos que pretende conseguir y diseñar su currículo educativo.

Asimismo, Pujón Cunill (2017) respalda las ideas de los autores anteriores sobre el papel del docente y del alumno en los métodos de enseñanza-aprendizaje interactivos, mediante la siguiente cita:

El papel del estudiante no se limita a la escucha activa, sino que participa activamente en procesos cognitivos de rango superior mediante la elaboración del proyecto, y el papel del docente no se limita a la exposición de contenidos característica de la clase magistral, sino que crea situaciones de aprendizaje que permitan a los estudiantes desarrollar el proyecto, gestiona y valora el desarrollo del proyecto y evalúa el resultado (p. 10).

En los métodos de enseñanza-aprendizaje interactivos tanto los alumnos como los profesores suelen tener un papel activo a lo largo del proceso, los alumnos investigan, recopilan, reorganizan, sintetizan y presentan la información fomentando la comprensión, el pensamiento crítico y creativo y el desarrollo de habilidades cognitivas. El profesor asume el rol de guiar y facilitar los recursos, motivar, diseñar actividades y situaciones de aprendizaje, apoyar, evaluar, dar retroalimentación, gestionar el progreso de los alumnos y asegurar que se han logrado los objetivos planteados.

3. MÉTODO.

Se pondrá en práctica un método que consistirá en la implementación de un caso práctico, mediante el cual se trabajarán los contenidos de la Edad Moderna, en el área de ciencias sociales en la etapa de educación primaria, mediante metodologías activas basadas en el aprendizaje por proyectos y en el aprendizaje por descubrimiento.

De acuerdo con Serrano Aquino (2022), el aprendizaje por proyectos es un enfoque de enseñanza que ubica al estudiante en el centro de la actividad, es decir en el centro de su aprendizaje haciendo que sea el protagonista de su aprendizaje adquiriendo habilidades, conocimientos, alcanzando la autonomía y la responsabilidad tanto individual como grupal puesto que son los que se encargan de planificar, organizar, diseñar, desarrollar y presentar el proyecto. Asimismo, asumen un papel activo en el proceso de aprendizaje fomentando así la autonomía. Mientras que el papel del docente es actuar a modo de guía y apoyo durante todo el proceso.

El aprendizaje basado en proyectos “es una metodología que orienta al alumno en la selección de un problema de su interés; ello, desarrolla su compromiso para participar en el proceso de enseñanza aprendizaje” (Regalado, 2019, p. 64).

Mediante el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje por descubrimiento se pretende que los alumnos realicen un viaje en la Edad Moderna mediante la realización y resolución de diferentes actividades y problemas relacionados con esta época. Constará de diferentes actividades, tareas y recursos que se desarrollarán a lo largo de un periodo concreto. Los alumnos trabajarán por equipos investigando, diseñando, planificando y presentando las soluciones y conclusiones de los problemas planteados. Asimismo, se fomentará el trabajo cooperativo entre los alumnos, la autonomía y el desarrollo de diferentes habilidades como pensamiento reflexivo y crítico, la resolución de problemas planteados y el trabajo cooperativo.

De este modo se fomentará el aprendizaje significativo ubicando a los alumnos en el centro de las actividades con un papel activo en el proceso de aprendizaje, mientras que el maestro tendrá un papel de guía y facilitador del proceso de aprendizaje.

Cabe destacar que el aprendizaje basado en proyectos tiene como objetivos tanto enseñar contenidos educativos como habilidades de resolución de problemas, investigación, trabajo en equipo y comunicación, aplicando lo aprendido en situaciones reales de su vida. Por otro lado, el aprendizaje por descubrimiento es un método educativo donde el maestro facilita todos los recursos materiales, herramientas y oportunidades a los alumnos, con el objetivo de que ellos descubran por sí mismos y construyan sus aprendizajes de una manera activa. El maestro tendrá el papel de guiar a los alumnos para experimentar, explorar y resolver los problemas planteados. Esto se puede conseguir planteando preguntas abiertas, presentando desafíos y facilitando todos los recursos materiales necesarios estimulando así la indagación y la curiosidad.

Autores como Baro (2011) considera que “el aprendizaje por descubrimiento se produce cuando el docente le presenta todas las herramientas necesarias al alumno para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender” (p. 5). Del mismo modo Barrón Ruiz (1993) considera que el aprendizaje por descubrimiento es una actividad autorreguladora, es decir que los alumnos se autorregulan a la hora de resolver los problemas planteados. En este

enfoque educativo, la comprobación de la hipótesis es el centro lógico del acto de descubrimiento. Es decir, los alumnos plantean hipótesis, ideas y suposiciones posteriormente los verifican si se cumplen o no. Todo esto conllevará a un proceso de aprendizaje activo donde los alumnos pondrán en práctica la investigación y la experimentación utilizando como guía sus hipótesis, ideas y suposiciones. En otras palabras, aprender por descubrimiento implica autorregularse, resolver los problemas planteados y verificar las hipótesis, ideas y suposiciones construyendo un conocimiento y un aprendizaje realmente significativo.

3.1. Objetivos.

Este caso práctico tiene como objetivo fomentar el aprendizaje significativo mediante la aplicación de metodologías activas basadas en aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje por descubrimiento. Se pretende que los alumnos se conviertan en investigadores de la historia explorando los diferentes aspectos sociales, culturales, políticos y económicos de la Edad Moderna. Se pretende fomentar la cooperación, investigación, indagación, recopilación y síntesis de la información consiguiendo una comprensión profunda y duradera de esta época.

3.2. Contextualización y participantes.

Este caso práctico se pondrá en práctica en el colegio Concepción Gimeno Gil ubicado en la ciudad de Alcañiz en la calle Ronda de Caspe número 1. Es un colegio de titularidad pública que imparte las enseñanzas de educación infantil y primaria. Es un centro completo de cuatro vías. Más del 45% del alumnado es de origen extranjero. En cuanto a los participantes se pondrá en práctica con estudiantes de 5º de educación primaria. Es un grupo que cuenta con un total de 21 alumnos de los cuales 13 son niñas y 8 niños, con edades comprendidas entre los 11 y 12 años. Asimismo, participarán todos los maestros de 5º de educación primaria que imparten el área de ciencias sociales y otros como los padres y familiares de los estudiantes.

3.3. Diseño del caso práctico.

3.3.1. Título: “El museo de la Edad Moderna”

3.3.2. Introducción.

El proyecto consistirá en montar un pequeño museo de los exploradores y descubrimientos de la Edad Moderna. Los estudiantes en grupos investigarán y recopilarán información sobre los exploradores y descubrimientos más destacados de esta época.

Posteriormente para montar el museo tendrán que presentar esta información de una forma creativa en maquetas o murales que explicarán a los visitantes del museo. Cada grupo escogerá un explorador y dos descubrimientos de los cuales se encargará de representar y explicar el día en el que se montará el museo en el aula. Este proyecto contará con 5 fases compuestas por 10 sesiones aproximadamente. Se colocará a los estudiantes en el centro de las actividades consiguiendo una participación activa y poniendo en práctica métodos de enseñanza-aprendizaje interactivos. El profesor facilitará todos los recursos materiales necesarios para realizar las investigaciones y guiará a los estudiantes hasta conseguir los objetivos propuestos.

Mediante estas dos metodologías didácticas se pretende que los alumnos realicen un viaje en la Edad Moderna mediante la realización y resolución de diferentes actividades y problemas relacionados con esta época. Constará de diferentes actividades, tareas y recursos que se desarrollarán a lo largo de un periodo concreto. Los alumnos trabajarán por equipos investigando, diseñando, planificando y presentando las soluciones y conclusiones de los problemas planteados. Asimismo, se fomentará el trabajo cooperativo entre los alumnos, la autonomía y el desarrollo de diferentes habilidades como pensamiento reflexivo y crítico, la resolución de problemas planteados y el trabajo cooperativo.

3.3.3. Elementos curriculares.

En la siguiente tabla se muestra la relación entre las competencias específicas, los criterios de evaluación, los objetivos y los saberes básicos que se trabajarán mediante este proyecto.

| Relación de los elementos curriculares | | | |
|---|--|---|--|
| Competencias Específicas | Criterios de evaluación | Objetivos | Saberes |
| CE.CS.1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. | 1.1. Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno y de otros recursos y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. | - Analizar y comprender las características y las organizaciones sociales y culturales de la Edad Moderna mediante la investigación, el análisis, la reflexión y la presentación de la información, utilizando diferentes fuentes históricas. | B. Sociedades y territorios B.2. Sociedades en el tiempo: – Acontecimientos y procesos históricos relevantes en la historia del mundo desde la Prehistoria a la actualidad, el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos – Principales hitos de la evolución histórica de España – Profundización en la función del arte y la cultura. Las expresiones artísticas y culturales y su contextualización histórica, incluyendo una perspectiva de género. |
| | 1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del | - Establecer conexiones entre los diferentes elementos y eventos | B. Sociedades y territorios B.2. Sociedades en el tiempo: |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>medio social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p> | <p>históricos del medio social y cultural de la Edad Moderna, comprendiendo las relaciones mutuas y su influencia en la sociedad y cultura tanto de esa época como de la actualidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Acontecimientos y procesos históricos relevantes en la historia del mundo desde la Prehistoria a la actualidad, el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos – Principales hitos de la evolución histórica de España – Profundización en la función del arte y la cultura. Las expresiones artísticas y culturales y su contextualización histórica, incluyendo una perspectiva de género. |
| <p>CE.CS.3 Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p> | <p>3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural, situando cronológicamente los hechos u otras formas de representaciones gráficas temporales.</p> | <p>- Comprender la evolución del contexto histórico y cultural de la Edad Moderna analizando las relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre los elementos del medio social y cultural ubicándolos cronológicamente.</p> | <p>B. Sociedades y territorios</p> <p>B.2. Sociedades en el tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acontecimientos y procesos históricos relevantes en la historia del mundo desde la Prehistoria a la actualidad, el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | <p>acontecimientos y procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Principales hitos de la evolución histórica de España – Profundización en la función del arte y la cultura. Las expresiones artísticas y culturales y su contextualización histórica, incluyendo una perspectiva de género. |
| | <p>3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida, acontecimientos y procesos relevantes de las sociedades históricas desde la Prehistoria hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia, distinguiendo simultaneidad sucesión, cambio-permanencia y estableciendo relaciones de interrelación y de causa-</p> | <p>- Conocer los exploradores y sus descubrimientos más destacados de la Edad Moderna, grupos sociales y formas de vida.</p> | <p>B. Sociedades y territorios</p> <p>B.2. Sociedades en el tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acontecimientos y procesos históricos relevantes en la historia del mundo desde la Prehistoria a la actualidad, el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos – Principales hitos de la evolución histórica de España. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | <p>consecuencia sencillas.</p> <p>3.3. Extraer información de fuentes históricas de diferente naturaleza comparándolas entre sí.</p> | <p>- Buscar y recopilar información sobre los contenidos de la Edad Moderna, mediante diferentes recursos.</p> | <p>A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales.</p> <p>– A.1. Aplicación de competencias del pensamiento histórico.</p> <p>– A.2. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de fuentes de distinta naturaleza (orales, escritas, materiales, iconográficas, etc).</p> |
| <p>CE.CS.5 Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea,</p> | <p>5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando principales normas, derechos, deberes y libertades que forman</p> | <p>- Participar en las actividades realizadas en grupo, respetando a los compañeros.</p> | <p>A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales.</p> <p>– A.1. Aplicación de competencias del pensamiento histórico.</p> <p>– A.2. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de fuentes de distinta naturaleza (orales, escritas, materiales, iconográficas, etc.).</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p> | <p>parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia.</p> | | <p>B. Sociedades y territorios B.2. Sociedades en el tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acontecimientos y procesos históricos relevantes en la historia del mundo desde la Prehistoria a la actualidad, el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos – Principales hitos de la evolución histórica de España – Profundización en la función del arte y la cultura. Las expresiones artísticas y culturales y su contextualización histórica, incluyendo una perspectiva de género. |
| <p>CE.CS.6 Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento</p> | <p>6.1 Formular preguntas mostrando curiosidad por el medio natural, social o cultural y sus cambios a lo largo del tiempo.</p> | <p>- Mostrar curiosidad en el aprendizaje sobre la Edad Moderna realizando preguntas y reflexiones sobre los contenidos tratados de esta época.</p> | <p>- A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales.</p> <p>– A.1. Aplicación de competencias del pensamiento histórico.</p> |
| | <p>6.2. Buscar información sencilla de forma guiada procedente de</p> | <p>- Buscar y recopilar información sobre la Edad Moderna, mediante</p> | <p>A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales.</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p> | <p>recursos tecnológicos específicos de las Ciencias Sociales, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.</p> | <p>el uso de las TIC y otros recursos, de una forma guiada por el profesor.</p> | <p>– A.1. Aplicación de competencias del pensamiento histórico. – A.2. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de fuentes de distinta naturaleza (orales, escritas, materiales, iconográficas, etc.).</p> |
| | <p>6.3 Utilizar y comparar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos de culturas representativas de las diferentes etapas cronológicas.</p> | <p>- Indagar estableciendo una comparación entre diferentes fuentes, eventos históricos, descubrimientos y exploraciones de la Edad Moderna consiguiendo una compresión profunda.</p> | <p>A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales. – A.1. Aplicación de competencias del pensamiento histórico.</p> |
| | <p>6.4. Presentar los resultados o conclusiones de indagaciones o trabajos escolares, utilizando léxico específico de las ciencias sociales y representaciones gráficas propias de estas disciplinas.</p> | <p>- Presentar y transferir los conocimientos adquiridos a otras personas mediante la presentación de los trabajos realizados mediante maquetas y murales, montando un pequeño museo.</p> | <p>- A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales. – A.3. Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Representación gráfica del tiempo (líneas temporales, mapas históricos, etc.)</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | – A. 2. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de fuentes de distinta naturaleza (orales, escritas, materiales, iconográficas, etc.). |
|--|--|--|--|

Tabla 1: *Relación de los elementos curriculares.*

3.3.4. Desarrollo del proyecto.

Fase 1: Introducción a la Edad Moderna y los exploradores de esta época.

Esta fase estará compuesta por un total de tres sesiones con una duración de 50 minutos cada una. Se llevará a cabo una introducción explicando a los alumnos en qué consistirá el proyecto, cómo lo trabajaremos mediante las diferentes actividades, así como los materiales mediante los cuales trabajaremos. Posteriormente de una forma interactiva se les presentará la Edad Moderna, sus características, la importación histórica que ha tenido, y su ubicación cronológica.

Se iniciará la introducción a la Edad Moderna con una serie de preguntas mediante las cuales se buscará establecer una relación entre la vida cotidiana de los estudiantes y la Edad Moderna, por ejemplo “¿Cómo pensáis que fue la vida y el mundo antes de las tecnologías?” “¿Alguna vez os habéis preguntado quién es la persona que ha llegado por primera vez a un lugar nuevo y cómo lo ha sentido?” “¿Qué aspectos de los descubrimientos y exploraciones de la Edad Moderna siguen influyendo en nuestra sociedad actual?”, etc. Asimismo, se acompañará la introducción mediante una representación visual (<https://enciclopediadehistoria.com/edad-moderna/>) que recogerá los eventos históricos más importantes de esta Época.

Se les presentará y se les explicará la línea de tiempo y su importancia como herramienta para comprender y situar cronológicamente los eventos históricos. Asimismo, se realizará la actividad de la elaboración de un mural con una línea de tiempo de los eventos históricos más importantes de la Edad Moderna. Esta actividad consistirá en que cada grupo deberá elegir dos acertijos de los que se les repartirá el profesor y tendrán que adivinarlos (anexo 1). Contaran con los portátiles para que los pudieran buscar en internet mediante Google (<https://www.google.es/>) en caso de que no lo adivinarán, o mediante la Enciclopedia de Historia (<https://enciclopediadehistoria.com/>), además se les pedirá preparar una breve explicación de este evento histórico que tendrán que colocar en la línea de tiempo y que posteriormente explicaran a los visitantes del museo el día en el que se montará el museo. El profesor les facilitará la línea de tiempo con los años colocados de cada evento histórico, además se les guiará mediante los acertijos de cada evento histórico y a la hora de búsqueda y recopilación de la información (ver anexo). Finalmente se realizará una discusión guiada sobre los cambios más destacados durante la época de la Edad Moderna.

Se cerrará la introducción explicando los descubrimientos más destacados de la Edad Moderna, las interacciones y las relaciones destacando la influencia en la sociedad actual.

Fase 2. “Nos convertimos en exploradores”

La segunda fase tendrá una duración de tres sesiones, los alumnos investigarán sobre los exploradores más destacados de la Edad Moderna. Para llevar a cabo esta actividad se organizará a los estudiantes en pequeños grupos y cada grupo elegirá un personaje sobre el cual investigarán. Para el desarrollo de la investigación, el maestro facilitará a cada grupo los recursos materiales necesarios, así como materiales en línea preparadas previamente por el profesor:

- Portátiles o tablets con acceso a internet.
- Google: <https://www.google.es/>
- La Enciclopedia de Historia: <https://enciclopediadehistoria.com/>
- Modernalia: <https://www.modernalia.es/items/browse?collection=6>
- Página web de consulta: <https://geografiamoderna.com/descubrimientos-geograficos-en-la-edad-moderna-un-viaje-a-traves-del-tiempo>
- Página web de consulta: <https://www.profesorfrancisco.es/2020/02/exploraciones-conquista-y-colonizacion.html>
- Material de escritura.

El profesor establecerá una serie de preguntas para guiar a los alumnos a recopilar la información sobre el personaje que estarán trabajando, por ejemplo “¿Quién fue este personaje?” “¿Qué vida tenía antes de las exploraciones? ¿y después de las exploraciones?” “¿Qué exploraciones hizo?”, “¿Qué objetivos tenía al hacer las exploraciones?”, “¿A qué lugares llegó o visitó?”, “¿Qué obstáculos y dificultades con los que se encontró?”, etc.

El siguiente paso después de tener los suficientes materiales, los alumnos empezarán en la recopilación de la información guiados por el profesor, asegurando que han recopilado toda la información que se les pidió sin olvidar ninguna exploración o detalle del personaje que estarán trabajando.

Posteriormente, cada grupo tendrá que presentar la información recopilada en una maqueta o en un mural, también tendrán que preparar una breve presentación interactiva que

contará con datos clave, exploraciones del personaje, imágenes interesantes, mapas con rutas, etc. Además, para hacer más interactiva la exposición, cada grupo tendrá que preparar un pequeño escenario de su personaje, también se les dará la posibilidad de montar el escenario y disfrazarse del personaje a representar. Esta presentación se hará el día en la que se montará el museo donde cada grupo explicará sus trabajos a los visitantes.

Fase 3: “Investigamos sobre los descubrimientos que cambiaron el mundo”

La tercera fase tendrá una duración de 2 sesiones de 50 minutos cada una, tratará sobre la investigación de los descubrimientos más importantes de esta época. De igual modo que la fase anterior, cada grupo investigará sobre dos o tres descubrimientos. Del mismo modo se les facilitará los recursos necesarios para poder llevar a cabo las investigaciones en internet:

- Portátiles o tablets con acceso a internet.
- Google: <https://www.google.es/>
- La Enciclopedia de Historia: <https://enciclopediadehistoria.com/>
- Modernalia: <https://www.modernalia.es/items/browse?collection=6>
- Página web de consulta: <https://geografiamoderna.com/descubrimientos-geograficos-en-la-edad-moderna-un-viaje-a-traves-del-tiempo>
- Página web de consulta: <https://www.profesorfrancisco.es/2020/02/exploraciones-conquista-y-colonizacion.html>
- Material de escritura

Posteriormente se pondrán a recopilar la información siguiendo unas pautas y guía mediante diferentes preguntas establecidas por el profesor, como, por ejemplo: “¿Qué objetivos tenían los exploradores en hacer los estos descubrimientos?”, “¿Qué beneficios se obtuvo con los descubrimientos?”, “¿Qué importancia tuvieron estos descubrimientos en la historia?”, “¿Qué suponen los descubrimientos para los exploradores? ¿Y para los nativos de las tierras a las que llegan?”, “¿En qué modo estos descubrimientos influyeron en la expansión de los imperios coloniales europeos?”, “¿A qué intercambios conllevaron estos descubrimientos?”.

De este modo los estudiantes investigarán sobre las circunstancias que conllevaron a hacer dicho descubrimiento, los resultados que se obtuvieron y las consecuencias, la historia posterior describiendo cómo cambió el mundo y las interacciones y relaciones entre las diferentes sociedades y culturas. Posteriormente cada grupo tendrá que preparar un mural o una maqueta de los descubrimientos que han investigado.

Fase 4 "Montamos nuestro museo de la Edad Moderna"

Esta fase estará compuesta por una sesión, aunque se pueden añadir más sesiones en caso de que sea necesario. Los estudiantes montarán el museo de la Edad Moderna mediante los diferentes murales y maquetas que han creado basándose en las investigaciones que han realizado. El museo se montará en el aula de 5º de educación primaria. Una vez montado el museo se organizarán para que cada grupo presentará su trabajo al resto de los compañeros y a los invitados que serán compañeros, maestros, padres o familiares de los estudiantes. Por lo tanto, los alumnos tomarán el papel de guía del museo donde explicarán el personaje explorador que han trabajo y sus descubrimientos más destacados, así como su influencia en esa época y en la actualidad. Cada grupo expondrá su trabajo a los visitantes del museo que se montará mediante sus trabajos e investigaciones. Se animará a que los visitantes les hagan preguntas a los estudiantes sobre los trabajos presentados.

Se cerrará esta fase con un resumen por el profesor destacando la importancia de los descubrimientos de esta época y su influencia en el mundo. Mediante estos dos trabajos de investigación sobre los descubrimientos y exploraciones más destacados de la Edad Moderna los alumnos adquirirán y desarrollarán habilidades de investigar, seleccionar, presentar y trabajar en equipo.

Fase 5 "Reflexionamos sobre lo aprendido"

Finalmente, con esta fase se cerrará el proyecto que tendrá una duración de una sesión de 50 minutos. Después de presentar los trabajos en el museo, el profesor preparará una discusión guiada mediante diferentes preguntas donde los alumnos reflexionarán sobre lo que han aprendido de estos trabajos y como las exploraciones y descubrimientos han influido en la Edad Moderna y como siguen influyendo en nuestra actualidad. El profesor guiará la reflexión mediante diferentes preguntas:

- ¿Os ha sorprendido algún descubrimiento o explorador? ¿Por qué?
- ¿Qué detalles os han sorprendido sobre estos eventos históricos?
- Experiencia en la elaboración del proyecto: los alumnos compartirán su experiencia en la elaboración del proyecto hablando sobre lo que más les ha gustado, lo que menos, problemas y desafíos en los que se han encontrado, etc.
- ¿Qué nuevos aprendizajes habéis adquirido mediante este proyecto sobre la Edad Moderna?
- ¿Cómo influyeron estos descubrimientos y exploraciones en la historia? ¿Os sorprendió algo que habéis descubierto?
- ¿Qué pensáis sobre los conocimientos adquiridos respecto a vuestras habilidades de investigación?, ¿Consideráis que han mejorado o no?
- ¿Consideráis que lo que habéis aprendido tiene conexión con vuestra vida cotidiana? ¿Es aplicable a la vida real? ¿Por qué?, ejemplos de conexión de los eventos históricos trabajados con la actualidad.
- ¿Consideráis que se han conseguido los objetivos?
- Intercambio de ideas.

De este modo se les pedirá identificar algunas rutas comerciales, intercambios culturales, alimentos que conocemos en la actualidad gracias a los exploradores y descubrimientos de la Edad Moderna

3.3.5. Temporalización y organización.

| Cronograma del proyecto | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| Fase | 1. Introducción a la Edad Moderna | | |
| Sesiones | 1 | 2 | 3 |
| Progresión de aprendizaje | Introducción a la Edad Moderna y sus exploraciones más destacadas. Conocimiento de los aprendizajes previos de los estudiantes. | | |
| Contenido de aprendizaje | La Edad Moderna. | Características de la Edad Moderna y sus eventos históricos más destacados. | Características de la Edad Moderna y sus eventos históricos más destacados. |
| Situación de aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del proyecto - Presentación de la línea de tiempo. | <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de la línea de tiempo de la Edad Moderna. | <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de la línea de tiempo de la Edad Moderna. |
| Tiempo | 50 minutos. | 50 minutos. | 50 minutos. |
| Organización | <ul style="list-style-type: none"> - Individual. - Pequeños grupos. - Gran grupo. | <ul style="list-style-type: none"> - Pequeños grupos. - Gran grupo. | Pequeños grupos. Gran grupo. |
| Instrumentos de evaluación | <ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo (observación diaria y sistemática). - Escala de evaluación. | <ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo (observación diaria y sistemática). - Escala de evaluación. | <ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo (observación diaria y sistemática). - Escala de evaluación. |

| | |
|---------------------|--|
| Material curricular | <ul style="list-style-type: none"> - Aula de 5º de educación primaria. - Ordenador y proyector. - Ordenadores o tablest para la búsqueda de la información. - Recursos de referencia para la investigación preparados por el profesor: <ul style="list-style-type: none"> - Google: https://www.google.es/ - La Enciclopedia de Historia: https://enciclopediadehistoria.com/ - Modernalia: https://www.modernalia.es/items/browse?collection=6 - Páginas web de referencia: https://geografiamoderna.com/descubrimientos-geograficos-en-la-edad-moderna-un-viaje-a-traves-del-tiempo - Páginas web de referencia: https://www.profesorfrancisco.es/2020/02/exploraciones-conquista-y-colonizacion.html - Happy Learning Español: https://www.youtube.com/channel/UCGkVdu_EVrqqxQ7OnLFK... - Mural con la línea de tiempo interactiva (anexo 2). - Material impreso: ficha con acertijos sobre los eventos históricos de la Edad Moderna (anexo 1). |
|---------------------|--|

Tabla 2: *Cronograma del desarrollo del proyecto de la primera fase.*

| Cronograma del proyecto | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|---|
| Fases | 2. Los exploradores de la Edad Moderna | | | | 3. Los descubrimientos de la Edad Moderna |
| Sesiones | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Progresión de aprendizaje | Investigar, recopilar y organizar la información, aprender y progresar. | | | | |

| Contenido de aprendizaje | Los exploradores más destacados de la Edad Moderna. | Los exploradores más destacados de la Edad Moderna. | Los exploradores más destacados de la Edad Moderna. | Los descubrimientos más destacados de la Edad Moderna. | Los descubrimientos más destacados de la Edad Moderna. |
|----------------------------|---|---|---|--|--|
| Situación de aprendizaje | Búsqueda y recopilación de información sobre los exploradores de la Edad Moderna. | - Búsqueda y recopilación de información sobre los exploradores de la Edad Moderna. - Resumen y organización de la información recopilada. | Creación de los murales y las maquetas. | Búsqueda y recopilación de información sobre los descubrimientos de la Edad Moderna. | Resumen y organización de la información recopilada y elaboración de las maquetas o murales. |
| Tiempo | 50 minutos. | 50 minutos. | 50 minutos. | 50 minutos. | 50 minutos. |
| Organización | Pequeños grupos de 4 estudiantes. | Pequeños grupos de 4 estudiantes. | Pequeños grupos de 4 estudiantes. | Pequeños grupos de 4 estudiantes. | Pequeños grupos de 4 estudiantes. |
| Instrumentos de evaluación | - Lista de cotejo (observación diaria y sistemática) - Escala de evaluación. | - Lista de cotejo (observación diaria y sistemática) - Escala de evaluación. | - Lista de cotejo (observación diaria y sistemática) - Escala de evaluación. | - Lista de cotejo (observación diaria y sistemática) - Escala de evaluación. | - Lista de cotejo (observación diaria y sistemática) - Escala de evaluación. |
| Material curricular | <ul style="list-style-type: none"> - Aula de 5º de educación primaria. - Ordenador y proyector. - Recursos de referencia para la investigación preparados por el profesor: | | | | |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Google: https://www.google.es/ - La Enciclopedia de Historia: https://enciclopediadehistoria.com/ - Modernalia: https://www.modernalia.es/items/browse?collection=6 - Páginas web de referencia: https://geografiamoderna.com/descubrimientos-geograficos-en-la-edad-moderna-un-viaje-a-traves-del-tiempo - Páginas web de referencia: https://www.profesorfrancisco.es/2020/02/exploraciones-conquista-y-colonizacion.html - Happy Learning Español: https://www.youtube.com/channel/UCGkVdu_EVrqqxQ7OnLFK... - Lista de exploradores y descubrimientos. - Ordenadores o tablets para la búsqueda de la información. - Murales o maquetas para la presentación de la información. |
|--|--|

Tabla 3: *Cronograma del desarrollo del proyecto de la segunda y tercera fase.*

| CRONOGRAMA DEL PROYECTO | | |
|---------------------------|--|--|
| Fases | 4. “Montamos nuestro Museo” | 5. Reflexión sobre lo aprendido |
| Sesiones | 9 | 10 |
| Progresión de aprendizaje | Transmisión y evaluación de los conocimientos adquiridos | |
| Contenido de aprendizaje | Transmisión de los conocimientos adquiridos. | Reflexión sobre los aprendizajes adquiridos. |
| Situación de aprendizaje | Montaje del museo y exposición de los trabajos | Reflexión sobre los aprendizajes adquiridos. |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| | realizados a los visitantes del museo. | |
| Tiempo | 50 minutos | 50 minutos |
| Organización | - Pequeños grupos | - Individual - Gran grupo. |
| Instrumentos de evaluación | - Lista de cotejo (observación diaria y sistemática). - Escala de evaluación. - Cuestionario de evaluación. | - Lista de cotejo (observación diaria y sistemática) - Escala de evaluación. - Cuestionario de autoevaluación. |
| Material curricular | - Aula de 5º de educación primaria - Material visual (maquetas o murales con la información recopilada). | |

Tabla 4: *Cronograma del desarrollo del proyecto de la cuarta y quinta fase.*

3.3.6. Recursos materiales

Como recursos materiales los profesores prepararán recursos didácticos de referencia sobre la Edad Moderna, serán recursos didácticos de internet como enlaces de referencia y herramientas de búsqueda. También se les facilitará enlaces de vídeos y de presentaciones, asimismo como ordenadores y tablets con acceso a internet para el acceso a recursos educativos digitales y realización de búsquedas en línea. Además, tendrán acceso a materiales de arte y manualidades para la realización de los murales y maquetas. Así como los espacios necesarios para la realización de las actividades. Finalmente se prepararán materiales para la evaluación y la retroalimentación a los estudiantes como rúbricas, escalas de observación, cuestionarios, etc.

- Portátiles o tablets con acceso a internet.
- Google: <https://www.google.es/>
- La Enciclopedia de Historia: <https://enciclopediadehistoria.com/>
- Modernalia: <https://www.modernalia.es/items/browse?collection=6>
- Páginas web de referencia: <https://geografiamoderna.com/descubrimientos-geograficos-en-la-edad-moderna-un-viaje-a-traves-del-tiempo>
- Páginas web de referencia: <https://www.profesorfrancisco.es/2020/02/exploraciones-conquista-y-colonizacion.html>
- Happy Learning Español:
https://www.youtube.com/channel/UCGkVdu_EVrqqxQ7OnLFK...
- Material de escritura

3.3.7. Evaluación.

Se realizará una evaluación continua y sistemática mediante una lista de cotejo (anexo 4), que tendrá un peso de 40% de la nota total, mediante la cual se evaluarán aspectos relacionados con el trabajo diario, trabajo en equipo, actitud, implicación y participación. Por otro lado, se empleará una escala de evaluación para la calificación de los trabajos realizados (anexo 5), es decir de la información presentada en los murales o las maquetas con un peso de 40% de la nota total, donde se evaluarán aspectos relacionados con el contenido, la organización, la presentación y el grado de conocimiento de los estudiantes. También se utilizará un cuestionario (anexo 6) para la evaluación de la presentación oral de los trabajos de los estudiantes por parte de los visitantes del museo, con un peso de 10% de la nota total,

este cuestionario recogerá aspectos sobre la presentación oral y organización, dominio del tema, comunicación, transmisión de la información, coordinación y creatividad. Finalmente, los alumnos evaluarán a sí mismos mediante un cuestionario de autoevaluación (anexo 7), para evaluar el trabajo individual que contará un 10 % de la nota total.

4. RESULTADOS ESPERADOS.

Basándose en las ventajas del aprendizaje por descubrimiento propuestas por Saquinga Alcaciega (2016) citado por Espinoza Freire (2022), los resultados esperados después de la aplicación de este caso práctico son los siguientes:

- Los alumnos al adquirir los conocimientos mediante la experimentación, recordarán con facilidad estos conocimientos sobre la Edad Moderna en comparación con si solo los han adquirido mediante la memorización.
- Se fortalecerá la autoestima y la confianza de los estudiantes ya que al aprender por sí mismos aumentará su confianza en sus habilidades, la responsabilidad, valorarán su progreso y desarrollarán una actitud positiva hacia el aprendizaje.
- Al formular y plantear hipótesis se fomentará el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes.
- Desarrollarán las habilidades de la concentración y el análisis puesto que a la hora de buscar, seleccionar y recopilar información necesitarán concentrarse y analizar la información.
- Los estudiantes habrán tenido una participación activa a lo largo del desarrollo de las actividades.
- Los conocimientos adquiridos los transferirán a nuevas situaciones en su vida cotidiana relacionando la teoría con la práctica.
- Serán capaces de resolver de forma creativa los problemas.
- Los alumnos estarán motivados en seguir aprendiendo puesto que mediante todo lo aprendido se despertará su interés en seguir aprendiendo.
- Los aprendizajes adquiridos serán duraderos

Según las investigaciones de muchos autores trabajar mediante la experimentación mejora efectivamente que los estudiantes retengan información puesto que esa información ha sido retenida mediante una participación activa y práctica en su aprendizaje.

De acuerdo con Zarza (2009) citado por Espinoza Freire (2022) establece que el aprendizaje por descubrimiento permite dar oportunidades a los estudiantes de involucrarse activamente en la construcción del propio aprendizaje, fomenta el desarrollo de las habilidades que permiten el aprender a aprender con lo que se pretende que los alumnos consigan la habilidad de aprender por sí mismos, consigue que el aprendizaje sea un proceso activo y personalizado a los estudiantes donde ellos mismos organizan y construyen los aprendizajes desde su punto de vista. Los estudiantes son conscientes de los contenidos que van a aprender por lo tanto estarán preparados para involucrarse activamente en el proceso aprendizaje y comprender los contenidos.

Por lo tanto, después de la aplicación de este caso práctico los alumnos habrán construido su propio aprendizaje involucrándose de forma activa en las diferentes actividades del proyecto, adquirirán y desarrollarán habilidades como aprender a aprender, reflexionar e investigar. Los alumnos aprenderán a buscar información de diferentes fuentes, seleccionar lo que les interesa, reorganizarla de forma coherente y presentarla de una forma creativa. Al aprender a buscar, seleccionar y recopilar la información, los estudiantes serán capaces de aprender otros contenidos por sí mismos, por lo que habrán adquirido también la habilidad de aprender a aprender. Los aprendizajes adquiridos de la Edad Moderna serán duraderos puesto que los han adquirido mediante un proceso en el cual han tenido un papel activo, práctico y experimental. Desarrollarán el pensamiento crítico y analítico mediante el proceso de investigación del proyecto. Además, aprenderán a formular hipótesis en cualquier proceso de investigación. Los conocimientos que han adquirido sobre la Edad Moderna los transferirán a otras situaciones en su vida real.

Se conseguirá una comprensión total y profunda de los contenidos de la Edad Moderna de sus descubrimientos y exploradores más destacados obteniendo como resultado unos aprendizajes significativos. Los estudiantes tendrán una imagen muy completa sobre esta época histórica, sus acontecimientos, descubrimientos, exploradores y rutas comerciales.

Asimismo, comprenderán profundamente cómo influyeron estos acontecimientos en la sociedad y en la actualidad.

Los niños aprenderán a trabajar en equipo, a colaborar entre todos para llegar a un fin común, aprenderán a comunicarse adecuadamente entre ellos, a resolver posibles problemas que pudieran surgir, a tomar decisiones entre todos y a repartir los trabajos de manera igualitaria. Todo esto les será eficaz a la hora de realizar futuros trabajos o proyectos en grupo.

Mediante la presentación de la información en maquetas o murales y el montaje de un museo se fomentará la creatividad, adquisición de diferentes métodos y maneras de presentar la información y expresión de la creatividad. Se desarrollará la autonomía y la responsabilidad en el aprendizaje.

Comprenderán cómo los hechos históricos influyen en el presente al establecer relaciones entre la Edad Moderna y la actualidad identificando los intercambios culturales, la influencia de las exploraciones y descubrimientos de la Edad Moderna en la actualidad. Además, esta conexión entre la Edad Moderna y el mundo actual conllevará a la adquisición de aprendizajes realmente significativos puesto que relacionarán eventos históricos con situaciones reales de su día a día. También entenderán profundamente la relación entre causa y efecto. Desarrollarán la conciencia cultural mediante la exploración de los impactos culturales y comerciales de la Edad Moderna en el mundo actual.

Por otro lado, siguiendo los beneficios del aprendizaje basado en proyectos aportados por varios autores citados por Galeana (2006):

- Los estudiantes desarrollarán habilidades y competencias de colaboración, comunicación, toma de decisiones, planificación de proyectos y manejo el tiempo.
- Los alumnos estarán motivados durante las actividades con una gran participación, mostrarán una mejor disposición para la realización de las diferentes tareas.
- Se establecerá una conexión entre lo aprendido en la escuela y la realidad. Retendrán una mayor cantidad de conocimientos sobre la Edad Moderna y habilidades puesto que estarán más comprometidos mediante este proyecto. Además, en lugar de memorizar los contenidos, harán uso de sus habilidades mentales de orden superior estableciendo relaciones entre los

diferentes conocimientos poniendo énfasis dónde y cuándo utilizarán lo aprendido en el mundo real.

- Se compartirán las ideas entre los alumnos, cada uno expresará sus propias ideas y negociarán soluciones.
- Aumentarán las habilidades de resolución de problemas de los estudiantes.
- Se establecerán conexiones entre diferentes disciplinas como la historia (contenidos de la Edad Moderna) geografía (exploraciones de lugares), cultura y arte (avances culturales y artísticos) y economía (expansión comercial).
- Aumentará la autoestima al conseguir todos estos aprendizajes.
- Aprenderán y desarrollarán habilidades tecnológicas.
- Aumentarán las fortalezas individuales de aprendizaje.

5. DISCUSIÓN.

El aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje por descubrimiento conllevará a la realización de una investigación profundamente sobre los exploradores y descubrimientos de la Edad Moderna. Esto permitirá a los estudiantes sumergirse en las fuentes históricas, en el análisis de los datos, en la evaluación de diferentes perspectivas y en la recopilación de la información. Los beneficios a los que conllevará todo esto no es solo la obtención de información y datos históricos, sino que les permitirá entender profundamente los contenidos, los contextos, las consecuencias de los eventos históricos y la relación de causa y efecto entre estos.

Antes de la presentación de las investigaciones de una forma creativa y visual en los murales o maquetas, los estudiantes han tenido que hacer una organización de sus pensamientos e ideas de forma coherente y una toma de decisiones entre todos los miembros del grupo sobre los aspectos más importantes a presentar. Como consecuencia de esto, los estudiantes desarrollarán el pensamiento crítico y una síntesis conceptual.

Como se puede ver a lo largo de todo el proceso de aprendizaje los estudiantes no serán únicamente receptores pasivos, sino que se implicarán de forma participativa y activa

en las diferentes actividades del proyecto, adquiriendo y construyendo aprendizajes realmente significativos y duraderos aplicables en el mundo real. Asimismo, los niños desarrollarán habilidades de búsqueda, análisis crítico y síntesis de la información. Cabe destacar que no sólo comprenderán los contenidos de la Edad Moderna, sino que los transmitirán a otros de una forma creativa, donde transformarán y expresarán sus conocimientos de una manera visual mediante maquetas y murales. Esto les permitirá desarrollar y mejorar sus habilidades de comunicación visual.

Como se observa al utilizar estos métodos de enseñanza-aprendizaje interactivos, en comparación con los métodos de enseñanza aprendizaje-expositivos, los estudiantes serán los protagonistas de su propio aprendizaje. Además, al ver que lo que están trabajando tiene sentido y un impacto en la vida real estarán más conectados con los contenidos de la Edad Moderna y se implicarán aún más. También aumentará la motivación y el compromiso en el desarrollo de las diferentes actividades de este proyecto. La implicación de los estudiantes en las investigaciones y en las creaciones de los murales y maquetas les permitirá construir la idea de que lo que están haciendo tiene significado para ellos y lo pondrán en práctica en el mundo real.

Mediante este proyecto se fomentará la interdisciplinariedad entre diferentes áreas de conocimiento, que les permitirá a los alumnos establecer una conexión entre varios campos de conocimiento desde la historia de la Edad Moderna hasta la geografía, economía y el arte cultural de esta época. Los estudiantes serán conscientes de cómo varias áreas de conocimiento influyen mutuamente. Comprenderán cómo la geografía impacta en la economía al investigar y comprender la influencia de los descubrimientos geográficos en la economía. También la influencia de estos descubrimientos en la expansión de la cultura en la Edad Moderna. Así como aquellos cambios producidos por la economía y su influencia en las exploraciones llevadas a cabo en esta época. Asimismo, la influencia del arte en la cultura mediante la comprensión de las expresiones artísticas que conllevaron a cambios en la sociedad. En resumen, la interdisciplinariedad que brinda este proyecto permitirá a los alumnos una comprensión más profunda de la totalidad del contexto histórico de la Edad Moderna mediante la influencia mutua de estos aspectos.

Este caso práctico se puede adaptar a varios contextos educativos, teniendo en cuenta el tamaño de los espacios donde se desarrollarán las actividades, los recursos materiales disponibles y la diversidad presente en el aula. Según el tamaño del aula se podrán establecer unas organizaciones u otras de los alumnos, por ejemplo, en aulas grandes se podría organizar a los alumnos en pequeños grupos de tres o cuatro asegurando la participación activa de todos los integrantes del grupo. Se establecerán roles entre los integrantes de los grupos consiguiendo una distribución equitativa de las tareas entre los alumnos. En caso de no disponer de los recursos se adaptará la investigación todo lo que sea necesario para que se podrá llevar a cabo. Estas metodologías activas son adaptables a diferentes niveles curriculares, temas y contenidos según el nivel y las características de los estudiantes y los objetivos que se pretende conseguir. Se pueden trabajar otros contenidos históricos, sociales o geográficos conservando la estructura de este proyecto. También se podría adaptar la programación cronológica del proyecto flexibilizando la duración de las actividades e individualizando el aprendizaje según los ritmos y capacidades de aprendizaje de los alumnos.

Los estudiantes llevarán sus conocimientos a la práctica mediante la representación de la información en maquetas o murales. Esto hará que se reforzará aún más la retención de la información puesto que para presentar sus conocimientos han tenido que procesar, organizar y sintetizar la información. Gracias a esto se conseguirán aprendizajes duraderos. Los estudiantes al ser los que han creado estos conocimientos se sentirán más cerca a estos exploradores y descubrimientos históricos de la Edad Moderna. En resumen, la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos mejora la comprensión, el aprendizaje significativo y el aprendizaje activo.

A lo largo de las investigaciones los alumnos trabajarán juntos en pequeños grupos, lo que fomentará el desarrollo de las habilidades de cooperación. Se fomentará la comunicación, la expresión de ideas y puntos de vista de cada uno, la escucha y el respeto del turno de palabra. Todo esto mejorará y desarrollará la expresión y comprensión oral. A la hora de realizar las investigaciones, la recopilación de la información y su presentación en las maquetas o murales, los estudiantes se encontrarán con desafíos que tendrán que ir resolviendo entre todos los miembros del grupo, por lo que se fomentará la resolución de

problemas. Aparte de los conocimientos que los estudiantes adquirirán sobre la Edad Moderna, aprenderán habilidades para el desarrollo social y personal que les serán útiles en sus vidas cotidianas. Los estudiantes entenderán la conexión entre la Edad Moderna con la actualidad identificando ejemplos de eventos históricos y descubrimientos que siguen teniendo una influencia en la sociedad actual, esto lo podrán ver mediante las rutas comerciales, alimentos que surgieron en la Edad Moderna e intercambios que siguen teniendo una influencia hasta hoy en día.

6. CONCLUSIONES

Las metodologías activas han surgido debido a la necesidad de conseguir unos aprendizajes significativos que impliquen activamente a los alumnos en el proceso de aprendizaje, que en comparación con las metodologías tradicionales esto no sucede.

En conclusión, mediante este trabajo de fin de grado se realizó un estudio de una manera detallada sobre la aplicación de las metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en la enseñanza de la historia. Basándose en la información anterior de este trabajo de fin de grado, puedo asegurar que esta metodología activa tiene muchas ventajas tanto para los alumnos como para los docentes, aunque requieren demasiado trabajo y compromiso por las dos partes.

Las metodologías activas juegan un papel importante en el rendimiento educativo de nuestros alumnos. Basándose en todos los apartados anteriores de este trabajo, se ha demostrado que la aplicación de estas metodologías activas aporta muchos beneficios a los estudiantes en su proceso de enseñanza aprendizaje, especialmente en el área de las ciencias sociales. Nos brinda una forma creativa e innovadora de aprender la historia convirtiendo a los alumnos en protagonistas de su propio aprendizaje, involucrándose de una forma activa y participativa ubicándoles en el centro de las actividades. Otro aspecto muy importante que destacar es el aprendizaje autónomo que fomentan estas metodologías activas.

La aplicación de las metodologías activas en el área de las ciencias sociales genera un cambio significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, dándole una vuelta. Es decir, ahora los estudiantes pasarán de tener un papel pasivo en el aprendizaje de la historia, a tener un papel activo y participativo, mientras que el docente ya no tendrá sólo el

papel de transmisor de la información, sino que tendrá un papel de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con este estudio se ha demostrado que el aprendizaje de la historia desde un enfoque innovador fomenta un aprendizaje realmente significativo, creativo, duradero, con sentido para los alumnos, aplicable en otros contextos y situaciones reales en su vida cotidiana. Además, se fomenta la adquisición y el desarrollo de capacidades y habilidades cognitivas y sociales. Cabe destacar el aumento notable del compromiso y el interés de los estudiantes en comparación con el uso de metodologías tradicionales, puesto que la forma en la que adquieren los conocimientos tiene una relación con el entorno que les rodea.

Es muy importante que en todos los proyectos haya una interdisciplinariedad entre diferentes áreas de conocimiento puesto que es otro aspecto enriquecedor y que conllevará a una comprensión profunda de los contenidos tratados, en este caso los de la Edad Moderna. Los alumnos aprenderán investigando, colaborando y transfiriendo sus conocimientos a otros y comprendiendo la relación e influencia mutuamente que se establece entre las diferentes disciplinas. Además, establecerán una conexión entre los diferentes eventos históricos de la Edad Moderna. De este modo la presentación de una forma tangible de los conocimientos en las maquetas o murales demostrará el grado de la comprensión que han alcanzado los alumnos realizando las investigaciones.

Una de las características de las metodologías activas es la posibilidad de adaptación de los contenidos y la forma de enseñarlos a diferentes contextos educativos, situaciones y características de los alumnos. Asimismo, estos proyectos mediante los cuales se trabaja con metodologías activas deben de ser adaptables y flexibles, con el objetivo de poder adaptarlos y modificarlos siempre y cuando sea necesario, se debe diseñar según las características, ritmos de aprendizaje y las necesidades educativas de los alumnos.

En resumen, la aplicación de metodologías activas en el área de ciencias sociales es una herramienta muy valiosa y enriquecedora para conseguir aprendizajes realmente significativos y duraderos, aplicables en contextos y situaciones reales. Asimismo, son metodologías adaptables a cualquier contexto educativo. Finalmente cabe destacar que estos enfoques innovadores transforman la enseñanza y el aprendizaje mejorándolo,

enriqueciéndolo y preparando individuos para la resolución de problemas y desafíos en la realidad.

7. BIBLIOGRAFÍA.

- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*.
- Baro, A. (2011). Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento. *Innovación Y Experiencias Educativas*, 7(40), 1-11.
- Barragán, C. (2011). *Narrativas de Aprendizaje. La Pedagogía del ideal Transmisionista al ideal Constructivista*. Alemania: Académica Española.
- Díaz Pérez, A. A. (2021). Innovative didactic experience in the training of teachers of primary education. Didactic subject of the social sciences. *Torreón Universitario Magazine*, 10(29), 6–16.
- Espinoza-Freire, E. E., (2022). Aprendizaje por descubrimiento Vs aprendizaje tradicional. *Revista Transdisciplinaria De Estudios Sociales Y Tecnológicos*, 2(1), 73–81.
- Fernández, J. (2017). Educación inclusiva: Construyendo caminos para avanzar. *Revista Digital de Investigación En Docencia Universitaria*, 11(1), 1-3.
- Galeana, L. (2006). Aprendizaje basado en proyectos. *Revista Ceupromed*, 1(27), 1-17.
- ORDEN ECD/1112/2022, de 18 de julio, por el que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. Boletín Oficial de Aragón, 145, de 27 de julio de 2022, pp 25691-25718.
- Orozco Alvarado, J. C. (2016). Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Revista Científica De FAREM-Estelí*, (17), 65–80.
- Pujol Cunill, F. (2017). *El aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje por descubrimiento guiado como estrategias didácticas en Biología y Geología de 4º de ESO Universidad Internacional de Rioja* [Trabajo de Fin de Máster, Universidad Internacional de la Rioja].
- Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber*, 40, 7-22.
- Regalado Diaz, L. D. (2019). *Aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la investigación formativa en los estudiantes de un instituto pedagógico nacional de lima* [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola].

- Ruiz, B. (1993). Investigación Didácticas Aprendizaje Por Descubrimiento: Principios Y Aplicaciones Inadecuadas. *Enseñanza De Las Ciencias*, 11(1), 3-11.
- Serrano Aquino, J. M. (2022). *Aprendizaje basado en proyectos mediante el uso de recursos digitales en el área de Estudios Sociales* [Proyecto de Titulación, Universidad Estatal del Sur de Manabí].

8. ANEXOS.

Anexo 1. Ficha de acertijos de los eventos históricos de la Edad Moderna.

Un cambio en Francia se produjo, una lucha se proclamó. Sus lemas eran la Igualdad, libertad y fraternidad. La monarquía se cayó y cambios se produjeron. ¿En qué evento histórico el pueblo francés buscó justicia, paz y derechos?

En España una guerra hubo y por el trono se luchó. ¿De qué guerra se trata?

Por la independencia se luchó, un país ibérico de su vecino se liberó y de España se separó. ¿Qué evento histórico es? ¿Qué país es?

Un científico descubrió que la tierra y los planetas giran alrededor del sol. ¿Quién es este científico y qué teoría postuló?

Por poder y religión, en Europa una guerra se inició y treinta años de conflicto se prolongó. ¿Qué evento histórico de la Edad Moderna se trata?

En los Países Bajos, Un grito resonó y una batalla se levantó, la independencia se quiso y contra el extranjero se enfrentó. ¿En qué evento histórico los Países Bajos lucharon por su independencia?

Un monje a la iglesia desafío, sus 95 tesis en la puerta de la iglesia clavó y sus ideas difundió.

Un gran viaje se inició, en tres barcos, un valiente capitán partió, a tierras nuevas llegó, un nuevo continente descubrió y un nuevo mundo reveló.

Tabla 5: *Ficha de acertijos de los eventos históricos de la Edad Moderna.*

Anexo 2: Línea de tiempo de la Edad Moderna.

LÍNEA DE TIEMPO DE LA EDAD MODERNA

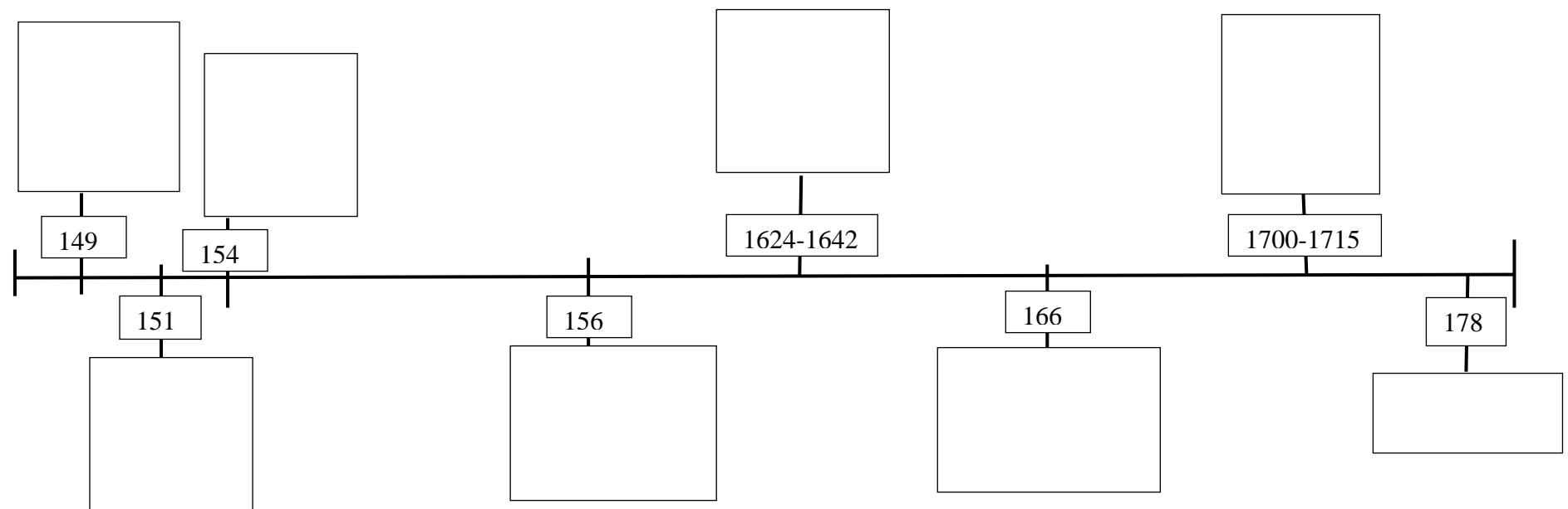


Tabla 6: *Mural de la línea de tiempo de los eventos históricos de la Edad Moderna.*

Anexo 3. Desarrollo de las sesiones.

| Fase 1: Introducción a la Edad Moderna y los exploradores de esta época. | |
|---|------------|
| Sesión 1 | |
| Actividad 1: Presentación del proyecto. | 20 minutos |
| Actividad 2: Se realizará una introducción a la Edad Moderna intentando establecer una relación entre esta época y la actualidad mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo pensáis que fue la vida y el mundo antes de las tecnologías?, ¿Alguna vez os habéis preguntado quién es la persona que ha llegado por primera vez a un lugar nuevo y cómo lo ha sentido?, ¿Qué aspectos de los descubrimientos y exploraciones de la Edad Moderna siguen influyendo en nuestra sociedad actual?, etc. | 10 minutos |
| Actividad 2: Presentación de la línea de tiempo y su importancia como herramienta para comprender y situar cronológicamente los eventos históricos (20 minutos). | 10 minutos |
| Actividad 3: Explicación de la actividad de la elaboración de una línea de tiempo de los hechos históricos más destacados de la Edad Moderna. | 10 minutos |
| Sesión 2 | |
| Actividad 1: Presentación breve de la Edad Moderna, sus características, eventos históricos y su importancia. | 50 minutos |
| Sesión 3 | |
| Actividad 1: Elaboración de un mural con una línea de tiempo de los eventos históricos de la Edad Moderna. Para colocar los eventos históricos de la Edad Moderna en la línea de tiempo, se realizará un juego que consistirá en adivinanzas de estos eventos históricos. Se dividirá a los alumnos en pequeños | 50 minutos |

| | |
|--|------------|
| <p>grupos, el profesor les irá guiando mediante preguntas y adivinanzas sobre los eventos históricos que habrá preparado anteriormente. Se le pedirá al equipo que haya adivinado el evento histórico que realizará una explicación de este evento al resto de los compañeros.</p> | |
| Fase 2. “Nos convertimos en exploradores” | |
| Sesión 4 | |
| <p>Actividad 1: Explicación, elaboración de los grupos y elección de los exploradores y descubrimientos a investigar que tendrá que realizar cada grupo, así como su presentación en el museo que se montará posteriormente.</p> <p>Los exploradores y descubrimientos para trabajar serán los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cristóbal Colón: Investigar su primer viaje a América en 1492 y cómo influyó en el descubrimiento del Nuevo Mundo. 2. Vasco da Gama: Explorar su ruta a la India en 1498 y su impacto en las rutas comerciales marítimas. 3. Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano: Investigar su circunnavegación de la Tierra entre 1519 y 1522. 4. Hernán Cortés: Estudiar su expedición y conquista del Imperio Azteca en 1519-1521. 5. Francisco de Orellana: Estudiar su expedición por el río Amazonas y sus contribuciones al conocimiento de América del Sur. <p>Los descubrimientos que investigar son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El descubrimiento de América por Cristóbal Colón en 1492 y su primer contacto con los nativos. - El viaje de Magallanes y Elcano alrededor del mundo entre 1519 y 1522. - El encuentro de Hernán Cortés con los aztecas y la caída de Tenochtitlán en 1521. - El descubrimiento de la ruta marítima a la India por Vasco da Gama en 1498. - El viaje de John Cabot y el posible descubrimiento de partes de América del | 20 minutos |

| | |
|--|------------|
| Norte en 1497. | |
| Actividad 2: Una vez establecidos los grupos y elegidos los temas y descubrimientos a investigar, se les facilitará a los alumnos los recursos necesarios para iniciar las investigaciones. | 30 minutos |
| Sesión 5 | |
| Actividad 1: Se comenzará recordando lo que ha investigado cada grupo hasta el momento sobre los exploradores de la Edad Moderna. | 5 minutos |
| Actividad 2: Revisión de las investigaciones realizadas: El profesor irá pasando por cada grupo revisando el trabajo realizado hasta el momento, estableciendo las correcciones necesarias. Además, según el trabajo realizado les irá dando orientaciones y aclaraciones. | 10 minutos |
| Actividad 3: Profundización en la investigación: Los alumnos se profundizarán en la investigación sobre los exploradores mediante las siguientes preguntas: - “¿Quién fue este personaje y en qué contexto histórico vivió?” - “¿Qué vida tenía antes y después de las exploraciones?” - “¿Qué exploraciones hizo?”, - “¿Qué objetivos tenía al hacer las exploraciones?” - “¿A qué lugares llegó o visitó?” - “¿Qué obstáculos y dificultades con los que se encontró?” - etc. Se les animará a los alumnos a buscar detalles de la vida de los exploradores, hechos históricos, anécdotas, etc. | 25 minutos |
| Preparación de la información recopilada: El profesor orientará a los alumnos a realizar un resumen de la información recopilada, también se les orientará en | 10 minutos |

| | |
|---|------------|
| seleccionar imágenes, mapas, etc. Además, se les mandará tareas a los alumnos para realizar en casa con el objetivo de poder progresar. | |
| Sesión 6 | |
| Actividad 1: Preparación del material y los espacios para la elaboración de los murales y las maquetas | 5 minutos |
| Actividad 2: Resumen y organización de la información recopilada. | 10 minutos |
| Actividad 3: Planificación y organización de la información en el mural: Se fomentará la discusión de los estudiantes en grupos para la organización de la información en los murales y las maquetas, a discutir la colocación de los detalles, las características, los viajes, los logros etc. | 10 minutos |
| Actividad 4: Creación de los murales o las maquetas: Cada grupo construirá los murales o las maquetas mediante la información recopilada, se fomentará la creatividad de los alumnos. | 20 minutos |
| Actividad 5: Reflexión sobre lo aprendido: Cada grupo de una manera breve comentará lo aprendido durante la elaboración de las maquetas o murales y compartirán sus hallazgos con los demás grupos. | 5 minutos |
| Fase 3: “Investigamos sobre los descubrimientos que cambiaron el mundo” | |
| Sesión 7. Investigación y recopilación de la información sobre los descubrimientos de los exploradores que ha trabajado cada grupo. | |
| - Actividad 1: Repaso: se hará un breve repaso con los estudiantes sobre los exploradores que han trabajado anteriormente. | 5 minutos |

| | |
|---|------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Actividad 2: Investigación y recopilación de la información sobre los descubrimientos de los exploradores que trabajaron en la fase anterior. Se les irá guiando para que busquen información sobre los lugares, recursos, rutas, etc., que han descubierto. Para la recopilación de la investigación se les facilitará recursos en línea y páginas webs. | 25 minutos |
| <ul style="list-style-type: none"> Actividad 3: Se les guiará para que busquen información de cómo los descubrimientos y los exploradores influyeron en la sociedad de la Edad Moderna. Se animará a que los estudiantes profundicen en los descubrimientos. | 10 minutos |
| <ul style="list-style-type: none"> Actividad 4: Organización y resumen de la información recopilada sobre los descubrimientos de la Edad Moderna. | 10 minutos |
| Sesión 8 | |
| Actividad 1: Preparación del material y los espacios para la elaboración de los murales y las maquetas. | 5 minutos |
| Actividad 2: Los estudiantes seguirán resumiendo y organizando la información recopilada. | 10 minutos |
| Actividad 3: Planificación y organización de la información en el mural, de cómo presentar la información, los hallazgos, los lugares, las rutas de los descubrimientos y las consecuencias de estos descubrimientos. Se fomentará la discusión de los estudiantes en grupos para la organización de la información y los hallazgos de los descubrimientos en los murales y las maquetas, así la colocación de los detalles y las características de cada descubrimiento. | 10 minutos |
| Actividad 4: Creación de los murales o las maquetas de los descubrimientos. Cada grupo construirá los murales o las maquetas mediante la información recopilada, se fomentará la creatividad de los alumnos. | 20 minutos |

| | |
|--|------------------|
| <p>Actividad 5: Reflexión sobre lo aprendido.</p> <p>Cada grupo de una manera breve comentará lo aprendido durante la elaboración de las maquetas o murales y compartirán sus hallazgos con los demás grupos.</p> | 5 minutos |
| Fase 4 "Montamos nuestro museo de la Edad Moderna" | |
| Sesión 9 | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Actividad 1: Planificación del montaje del museo. - Discusión entre los estudiantes de la organización espacial del museo y la colocación de los murales y las maquetas. | 10 minutos |
| <ul style="list-style-type: none"> - Actividad 2: Montaje del museo de la Edad Moderna: Cada grupo colocará sus trabajos en los espacios que han elegido anteriormente. | 10 minutos |
| <p>Actividad 3: Preparación de la presentación.</p> <p>Anteriormente se les pedirá a los alumnos de forma autónoma trabajar y preparar una presentación del trabajo realizado que presentarán a los visitantes del museo.</p> | Tiempo variable. |
| <p>Actividad 4: Presentación de los trabajos realizados.</p> <p>Cada grupo presentará a los visitantes del museo su trabajo, cada grupo contará con 10 minutos para llevar a cabo su presentación, explicando el explorador que han trabajado y los descubrimientos de este. Se invitará a los padres, a otros profesores y a estudiantes de otros niveles a visitar las exposiciones en el</p> | Tiempo variable |

| | |
|---|------------|
| <p>museo. Los alumnos actuarán de guías y explicarán sus trabajos a los visitantes.</p> | |
| <p>Fase 5 "Reflexionamos sobre lo aprendido"</p> | |
| <p>Sesión 10.</p> | |
| <p>El profesor guiará la reflexión mediante diferentes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploradores y descubrimientos que más os han llamado la atención. - ¿Os ha sorprendido algún descubrimiento o explorador? ¿Por qué? - Detalles que os han sorprendido sobre estos eventos históricos. - Experiencia en la elaboración del proyecto: los alumnos compartirán su experiencia en la elaboración del proyecto hablando sobre lo más les ha gustado, lo que menos, problemas y desafíos con los que se han encontrado, etc. - ¿Qué nuevos aprendizajes han adquirido mediante este proyecto sobre la Edad Moderna? ¿Cómo influyeron estos descubrimientos y exploraciones en la historia? ¿Os sorprendió algo que habéis descubierto? <p>¿Qué pensáis sobre los conocimientos adquiridos respecto a vuestras habilidades de investigación?, ¿Consideráis que han mejorado o no?</p> <p>¿Consideráis que lo que habéis aprendido tiene conexión con vuestra vida cotidiana? ¿Es aplicable a la vida real? ¿Por qué?, ejemplos de conexión de los eventos históricos trabajados con la actualidad.</p> <p>¿Consideráis que se han conseguido los objetivos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de ideas. | 50 minutos |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Tabla 7: *Desarrollo de las sesiones del proyecto.*

Anexo 4. Lista de cotejo de evaluación diaria.

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 14 | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | |

Tabla 8: *Lista de cotejo de evaluación diaria.*

Anexo 5. Escala de evaluación de los murales y las maquetas.

| ESCALA DE EVALUACIÓN DE LOS MURALES O LAS MAQUETAS. (40%) | | | |
|---|-----------|------|------------------|
| | Excelente | Bien | Necesita mejorar |
| La información y los contenidos del mural o la maqueta es presentada de forma completa y detallada abordando todos los aspectos sobre los exploradores y los descubrimientos de la Edad Moderna. | | | |
| El mural o la maqueta presenta una buena organización destacando la limpieza, elementos visuales, imágenes, etc. | | | |
| Mediante el mural o la maqueta se demuestra un conocimiento profundo de los exploradores y descubrimientos más destacados de la Edad Moderna. | | | |
| La presentación oral del mural o de la maqueta es clara y precisa, se destacan los puntos clave sobre los exploradores y los descubrimientos de la Edad Moderna demostrando un dominio y comprensión del tema presentado. | | | |

Tabla 9: *Escala de evaluación de los murales o maquetas*

Anexo 6. Cuestionario de evaluación de la exposición del museo.

| CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL MUSEO (10%) | | |
|--|-----------------------|----------------------|
| <p>INSTRUCCIONES: Evalúa la presentación mediante una escala del 1 al 3 donde, 1 es “necesita mejorar”, 2 es “adecuado”, 3 es “excelente”. También se pueden hacer comentarios en los espacios provistos.</p> | | |
| NOMBRE DEL GRUPO: | TEMA EXPUESTO: | |
| ASPECTOS A EVALUAR | PUNTUACIÓN | OBSERVACIONES |
| Organización y claridad de la exposición. | | |
| Dominio del tema. | | |
| Comunicación (clara y precisa). | | |
| Material de apoyo (Murales, maquetas, imágenes, etc.) | | |
| Interacción con el público. | | |
| Transmisión de la información. | | |
| Creatividad. | | |
| Coordinación entre los miembros del grupo. | | |

Tabla 10: *Cuestionario de evaluación de la exposición del museo.*

Anexo 7. Cuestionario de autoevaluación.

| CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN (10%) | | | |
|---|--|--|--|
| Nombre: | | | |
| Observaciones | | | |
| <p>¿He cuidado los materiales usados para trabajar?</p> | | | |
| <p>¿He participado de forma activa en las distintas tareas (buscar información, fotografías, tomar apuntes...)?</p> | | | |
| <p>¿He respetado el turno de palabra de mis compañeros?</p> | | | |
| <p>¿He preguntado las dudas que me han surgido?</p> | | | |
| <p>¿He colaborado con mis compañeros y compañeras?</p> | | | |
| <p>¿He escuchado y respetado a mis compañeros y compañeras?</p> | | | |
| Valoración global | | | |
| | | He aprendido bastante sobre los eventos históricos de la Edad Moderna. | |
| | | He aprendido algo sobre los eventos históricos de la Edad Moderna. | |
| | | No he aprendido nada sobre los eventos históricos de la Edad Moderna. | |

Tabla 11: *Cuestionario de autoevaluación de los alumnos.*