



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Metodologías y recursos para la enseñanza del inglés
en Educación Infantil.

*Methodologies and resources for teaching English in Early Childhood
Education*

Autor/es

Alejandro Belenguer Sierra

Director/es

Ciarán James Rowe

Grado en Magisterio Educación Infantil.

Año



**Facultad de
Ciencias Sociales
y Humanas - Teruel**
Universidad Zaragoza

Metodologías y recursos para la enseñanza del inglés en Educación Infantil.

RESUMEN

Este trabajo tiene como objetivo principal conocer las diferentes metodologías que existen para la enseñanza del inglés en el periodo de Educación Infantil. Dentro del trabajo, se exploran diferentes enfoques metodológicos y recursos didácticos para el desarrollo del inglés como segunda lengua en edades tempranas. En dicho TFG, se examina la incorporación temprana de esta segunda lengua y de cómo trabajarla de una manera lúdica. Se conocen las diferentes estrategias que existen para el aprendizaje de esta nueva lengua y se ponen en práctica mediante una unidad didáctica.

PALABRAS CLAVE

Enseñanza, Inglés, Educación Infantil, Aprendizaje lúdico, Metodologías.

Methodologies and resources for teaching English in Early Childhood Education.

ABSTRACT

The main objective of this work is to have knowledge of the different methodologies that exist for the teaching of English in the Early Childhood Education period. It explores different methodological approaches and didactic resources for the development of English as a second language at an early age. The TFG examines the early incorporation of this second language and how to work with it in a playful way. The different strategies that exist for the learning of this new language are known and put into practice through a didactic unit.

KEY WORDS

Teaching, English, Early Childhood Education, Playful learning.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. JUSTIFICACIÓN.....	4
3- MARCO TEÓRICO	5
3.1- Enseñanza del inglés.	5
3.2 Enseñanza del inglés en Educación Infantil.....	6
3.3- Bilingüismo en España.....	7
3.4- Aprendizaje Temprano de Lenguas Extranjeras (ATE)	9
3.5- Factores que influyen en el aprendizaje de una segunda lengua.	10
3.6- Rol del profesor y del alumno.....	11
4. TIPOS DE METODOLOGÍAS	16
4.1 Método gramática- traducción.	16
4.3 Método situacional.	18
4.4 Método audiovisual.....	19
4.5 Método audio- lingüístico.....	19
4.6 Método Silencioso.....	20
5. METODOLOGÍAS MÁS RECIENTES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	20
5.1 Los formatos o Formats.....	20
5.2 AMCO.....	21
5.3 JOLLY PHONICS.	22
5.4 MÉTODO ARTIGAL.	23
6. EL JUEGO COMO METODO DE APRENDIZAJE.....	23
7- MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	24
7.1 LOS CUENTOS.....	24
7.2 Flash Cards.....	25
7.3 Canciones (Action rhymes, songs and chants).....	25
7.4 Materiales en línea.	26
8. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA – THE HUMAN BODY	28
9. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	46
10-CONCLUSIÓN	47
11-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	49
12-ANEXOS.....	52

1. INTRODUCCIÓN

El inglés está considerado actualmente el idioma más importante a nivel mundial. Gracias a esta lengua, se facilitan lazos personales, profesionales y culturales entre los diferentes hablantes de todo el mundo.

La Educación Infantil es una etapa crucial y de vital importancia para el correcto desarrollo de los alumnos. En ella, se sientan las bases del aprendizaje, además de jugar un papel importante en el desarrollo integral de los niños.

España es un país con un gran nivel de culturalidad, por lo tanto, el sistema educativo ha optado por impartir lenguas extranjeras dentro del sistema educativo, para así lograr que los alumnos comprendan desde edades tempranas que existen diversas costumbres y tradiciones en todo el mundo.

En el presente trabajo trato de mostrar la importancia que tiene la enseñanza de una lengua extranjera en los primeros años de educación. En este caso, me centro en la etapa de Educación Infantil. Analizó las diferentes metodologías que existen y con las que podemos trabajar para llegar a un proceso óptimo de enseñanza- aprendizaje. Para todo ello, me centro en las características de nuestro alumnado, todos los factores que influyen en la adquisición de una segunda lengua, en este caso la inglesa y así conocer todas las características del centro.

En definitiva, trato de inculcar el inglés mediante una programación didáctica que tendrá como principal metodología del proceso de enseñanza aprendizaje, el juego.

2. JUSTIFICACIÓN

La elección del tema “Metodologías y recursos para la enseñanza del inglés” se basa principalmente en la importancia que juega el conocer una segunda lengua en edades tempranas.

A lo largo de mi etapa como estudiante, he podido observar que el conocimiento del inglés en el aula no tiene la importancia que se merece, por lo que me despertó curiosidad.

Debemos de ser conscientes de los numerosos beneficios que aporta aprender inglés en edades tempranas, esto les permite ser más competentes en un futuro.

Otro de los motivos por lo que escogí el tema es la curiosidad que me genera. Gracias a mi estancia en el centro durante el periodo de prácticas, he podido ver como se imparte una clase de inglés. Me pareció corto, ya que solo tenían dos clases por semana y esto fue lo que

me dejo con ganas de conocer más. De esta manera surgió la idea de llevar a cabo mi Trabajo de Fin de grado.

En definitiva, es un tema que me gusta y me parece muy interesante, creo que hay un montón de metodologías con las que se puede trabajar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés y he tenido la oportunidad de trabajarlo con los niños en un centro educativo en Educación Infantil e intentar conseguir saber que metodología es la más adecuada para que los niños aprendan.

3- MARCO TEÓRICO

3.1- Enseñanza del inglés.

El plurilingüismo se ha afianzado como la finalidad clave dentro del ambiente educativo alrededor de los diferentes países que se encuentran dentro de la Unión Europea. Estos sirven para dar una respuesta al aumento y variedad comunicativa que se encuentra detrás de la sociedad multicultural de la actualidad.

El predominio de lenguas extranjeras (LE), a cualquier edad, se considera uno de los asuntos primordiales, tanto a nivel nacional, como a nivel europeo, para la mayoría de los ciudadanos. Debido a ello, se proponen diferentes actividades para favorecer la mejora de este aprendizaje. En lo que se refiere a las enseñanzas en la etapa de Educación Infantil (EI), desde la Unión Europea, se ha procurado inculcar acciones educativas que favorezcan la introducción temprana de una Lengua Extranjera (LE), no solo por la multitud de beneficios que atrae, sino porque “ahí es donde se fraguan actitudes fundamentales hacia otras lenguas y culturas, y se sientan las bases del posterior aprendizaje de idiomas” (Comisión Europea, 2003, p.8). Manteniendo estas sugerencias, la mayor parte de los países miembros de la Unión Europea han adoptado diferentes medidas que se han podido apreciar como diferentes cambios dentro de los sistemas educativos ya existentes.

Centrándonos en nuestro país, no fue hasta la Ley Orgánica 2/2006 de Educación (LOE) cuando se produjo realmente un cambio que afectó a las propuestas europeas. En concreto, en su artículo 14 del título I estableciendo que: “las Administraciones educativas fomentan una primera aproximación a la LE en los aprendizajes del segundo ciclo de la Educación Infantil, especialmente en el último año” (LOE, 2006, p. 17167).

3.2 Enseñanza del inglés en Educación Infantil.

El objetivo principal de la enseñanza del inglés en Educación Infantil se basa en iniciar a los alumnos en el aprendizaje de esta nueva lengua, desde una edad temprana, intentando aprovechar su capacidad innata para poder adquirir nuevos conocimientos e idiomas, para prepararlos para un futuro y poder tener oportunidades en un mundo cada vez más internacionalizado. A continuación, destaco algunos aspectos del desarrollo del inglés en la Educación Infantil española:

1. Inmersión lingüística: Un gran número de escuelas de Educación Infantil españolas, promueven la inmersión lingüística, lo que quiere decir que el niño está expuesto al inglés de manera natural en diferentes contextos y situaciones. Esto puede incluir rutinas diarias en la que incorporen su uso, tanto en actividades como en juegos y de esta manera, contar con profesores nativos o bilingües dentro del centro.
2. Enfoque lúdico: Para realizar un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, se realizarán actividades con carácter lúdico, como juegos, canciones, cuentos y actividades cooperativas. Enfatizamos el disfrute del aprendizaje y la creación de un ambiente cálido y acogedor para los niños.
3. Profesores bilingües o nativos: Algunos de los centros de Educación Infantil, cuentan con profesores nativos o bilingües. Esto permite adentrar al niño en el idioma, para poder conseguir una pronunciación más correcta y precisa. Además, los maestros pueden utilizar diferentes metodologías para la enseñanza del inglés en esta etapa, teniendo en cuenta las necesidades específicas del alumnado.
4. Materiales y recursos adaptados: Se utilizarán materiales y recursos didácticos adaptados a las capacidades de los alumnos, con el objetivo de mantener su interés y poder facilitar la comprensión del nuevo idioma, y así evitar situaciones en las que se presenten dificultades en el proceso de aprendizaje.
5. Aprendizaje integrado: La enseñanza del inglés se integra en el currículo de educación infantil de manera transversal.

6. Evaluación formativa: Se caracteriza por enfocarse en el progreso y el desarrollo íntegro de los niños. En esta evaluación, se tienen en cuenta varios aspectos, como por ejemplo: participación, comprensión, interés o motivación.

Por otro lado, es importante mencionar que la implementación de la enseñanza del inglés en Educación Infantil puede variar según las diferentes comunidades autónomas de España y su política educativa local. Existe interés en promover el aprendizaje de esta lengua, ya que se reconoce la importancia que tiene para el desarrollo académico y personal de los alumnos.

3.3- Bilingüismo en España.

En España, encontramos multitud de lenguas. De hecho, cohabitan varias dentro de la geografía española. Por un lado, el idioma oficial es el español, pero dentro del propio país encontramos diferentes dialectos como pueden ser: el gallego, el catalán, el euskera, el valenciano, el aragonés o el canario. Todos estos datos están recogidos en el boletín oficial de las cortes generales del senado del año 2013. Después de recopilar la información podemos confirmar que parte de la población que se encuentra en España es bilingüe y que en varias de sus comunidades autónomas se hablan diferentes dialectos.

La enseñanza del inglés en la Educación Infantil ha ido ganando relevancia en las últimas décadas debido a la creciente importancia del idioma a nivel global.

En cuanto al sistema educativo español, las lenguas cooficiales existen dentro de las escuelas y centros, debidamente diseñados, preparados y adaptados para poder impartir la enseñanza de las diferentes lenguas. Sin embargo, en referencia a la enseñanza de una lengua extranjera “la mayoría de los métodos y programas implantados a tal efecto no han logrado los resultados que buscaban” (Ramos, 2003, p.1).

“España es un país en el que tradicionalmente el aprendizaje de idiomas extranjeros ha sufrido un déficit de conocimientos tanto en la sociedad como en el sistema educativo” (Muñoz 2013, p.1).

Según Aparicio (2009,p.3), “La adquisición de las lenguas depende, en parte de la cantidad y la calidad del lenguaje dirigido a los niños, ya que, la cantidad de enunciados oídos en una lengua está correlacionada con su producción”. De tal manera, si intentamos introducir otro idioma, en nuestro caso, el inglés, dentro de nuestro sistema educativo, será muy importante intentar reforzar la aproximación y el primer contacto con esa lengua. Una manera de conseguirlo sería mediante las conversaciones con profesores nativos o bilingües.

De esta manera, se favorecía la escucha activa del idioma en nuestro hogar. Por lo tanto, es una tarea que no solo involucra a la escuela, sino que, la familia es el principal recurso para la adquisición de esta nueva lengua. Una de las principales medidas para conseguir el objetivo sería la comunicación entre la escuela y la familia.

Por otro lado, numerosos cambios dentro de las reformas legales que se han ido realizando a lo largo de estos últimos años, tenían como objetivo conseguir una finalidad: poder hacer realidad la adquisición de una segunda lengua en edades tempranas dentro de los centros de Educación Infantil.

En la actualidad, el Ministerio de Educación y Deporte se encarga de reunir los medios necesarios para la enseñanza reglada de una segunda lengua extranjera, no solo en la etapa de Educación Primaria, sino que también en la Educación Infantil.

A continuación, se indica la distribución del número de alumnos por lenguas extranjeras en España en la Educación Infantil, incluyendo el inglés.

	Total	Inglés	Francés	Alemán	Otras lenguas
Total	1.045.191	1.032.468	9.088	2.884	751
Andalucía	152.170	149.809	1.885	476	0
Aragón	31.696	28.864	2.344	270	218
Asturias, Principado de	17.861	17.832	0	0	29
Balears, Illes	23.227	23.154	70	1	2
Canarias	56.251	55.388	286	577	0
Cantabria	15.288	15.237	0	0	51
Castilla y León	61.528	61.422	106	0	0
Castilla - La Mancha	64.708	64.708	0	0	0
Cataluña	139.747	138.039	1.319	383	6
Comunitat Valenciana (1)	52.270	51.064	1.039	123	44
Extremadura	31.574	31.574	0	0	0
Galicia	65.763	65.763	0	0	0
Madrid, Comunidad de	198.940	196.438	1.504	597	401
Murcia, Región de	53.890	53.709	181	0	0

Navarra, Comunidad Foral de	17.544	17.540	4	0	0
País Vasco	47.031	46.224	350	457	0
Rioja, La	9.516	9.516	0	0	0
Ceuta	3.083	3.083	0	0	0
Melilla	3.104	3.104	0	0	0

Fuente: Ministerio de Educación Cultura y Deporte.

3.4- Aprendizaje Temprano de Lenguas Extranjeras (ATE)

El denominado “Aprendizaje Temprano de Lenguas Extranjeras” (ATLE), hace referencia al proceso de enseñanza- aprendizaje de un idioma en una etapa anterior a la que se impartía tradicionalmente. Los estudiantes que cursan este Aprendizaje Temprano de Lenguas Extranjeras, se les denomina: “*Very Young Language Learners – VYLLs*”, como apunta Mihaljevic Djigunovic (2012).

Dentro de la educación española, la incorporación de lenguas extranjeras en edades tempranas, hace referencia a la etapa que corresponde a la Educación Infantil, expresamente, se centra en el periodo que lleva desde los 3 a los 6 años. Esta etapa es considerada por la legislación educativa española como la más adecuada para realizar una introducción de lenguas extranjeras.

En los últimos años, se ha podido observar el incremento considerable de alumnos que han ido iniciándose en el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el inglés. Por un lado, como bien hemos dicho anteriormente, el número de alumnos ha crecido y la edad de inicio ha descendido también considerablemente.

Por otro lado, dentro del ámbito académico y social encontramos una importante predisposición relacionada con la implementación del aprendizaje temprano de lenguas extranjeras. Un gran porcentaje de la población está a favor de la incorporación de lenguas extranjeras en los primeros años de vida, ya que se presenta una importante afinidad para el aprendizaje de lenguas, ya sea materna o lengua extranjera.

Numerosos autores defienden que la plasticidad del cerebro es inversamente proporcional al crecimiento infantil. Por lo tanto, el hecho de aprender varios idiomas en edades tempranas es muy beneficioso a largo plazo.

3.5- Factores que influyen en el aprendizaje de una segunda lengua.

Según Murado Bou (2012), existe una serie de factores que influyen en la adquisición de la lengua extranjera, como por ejemplo:

EDAD.

Es uno de los factores más importantes, siendo el que más influencia genera en la adquisición del lenguaje. Los niños que aprenden un idioma antes de los diez años tienden a obtener resultados más positivos que compañeros que se encuentran en cursos superiores. Además, los niños pequeños tienen una mayor plasticidad cerebral y tienden a adquirir una segunda lengua de manera más natural.

ENTORNO DE APRENDIZAJE.

El entorno puede influir de manera notable en la adquisición del lenguaje. Tanto el entorno doméstico como el escolar son considerados piezas claves en el desarrollo del lenguaje.

Entorno escolar: Dependerá de la cantidad de niños a los que se imparte la segunda lengua, cuanto menor es el número de alumnos mayor es la cantidad y calidad de la clase.

El plan de estudios que tenga el centro será otra parte primordial para la adquisición de la segunda lengua

LA MOTIVACIÓN

La motivación de los alumnos por aprender otro idioma puede ser clave o llegar a dificultar su adquisición. La motivación impulsa el interés de una persona, influyendo en aspectos como el esfuerzo o las ganas por aprender, y así lograr cumplir los objetivos. Los maestros y las familias son puntos clave para fomentar la motivación de los niños, ya que pueden incitar a los alumnos a participar activamente en las actividades educativas, además de influir positivamente en la gestión o control de las emociones de los alumnos.

HABILIDADES COGNITIVAS

Las habilidades cognitivas definen la capacidad de una persona, influyendo en su capacidad de aprendizaje. Es muy importante desarrollar correctamente las habilidades cognitivas en edades tempranas, ya que son las bases de un aprendizaje efectivo. Además,

permiten trabajar el pensamiento crítico del alumnado, para así desarrollar diferentes habilidades para abordar situaciones que puedan presentarse.

3.6- Rol del profesor y del alumno.

Contar con un profesorado competente es necesario e imprescindible para el aprendizaje de lenguas extranjeras desde el punto de vista lingüístico.

El conocimiento de las características del alumnado es muy importante para lograr que todos los niños puedan alcanzar y lograr un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje.

Hay que tener en cuenta que cada alumno tiene diferentes necesidades específicas que debemos atender y trabajar de la mejor manera posible. El profesor debe tener en cuenta el currículo y las especificidades propias de la etapa, además de conocer las metodologías que existen para la enseñanza de una nueva lengua y los materiales más apropiados para ello. La enseñanza de lenguas extranjeras a edades tempranas debe enfocarse hacia las siguientes metas:

- 1- Una de las principales funciones del maestro será promover la educación intercultural. El aprendizaje de una nueva lengua hace referencia a una diversidad cultural. Lograr que los alumnos entiendan que existen otras lenguas servirá para que en un futuro no adopten actitudes xenófobas y racistas frente a personas con otro habla. Es muy importante inculcar valores como el respeto, la tolerancia y la aceptación de la diversidad (Mourao y Lourenco, 2015). En relación a lo anterior, podemos enlazar relaciones afectivas entre la escuela, la familia y el entorno que los rodea, al ser los ámbitos en los que el niño mantiene su primer contacto con la educación. (Coltrane, 2003).
- 2- Lograr el desarrollo personal de los alumnos es uno de los objetivos principales del maestro. Se puede lograr a través de la realización de actividades, como por ejemplo: destinadas a inculcar y sensibilizar la diversidad lingüística – LanguageAwareness- o actividades centradas en el aprendizaje concreto de una lengua extranjera, en nuestro caso el inglés – Language exposure-.

La realización de estas actividades permite al niño mejorar en el desarrollo global de sus competencias y destrezas, afectando positivamente en su desarrollo social, emocional y cognitivo. (Lourenco y Andrade, 2015). Las actividades realizadas para

fomentar la diversidad lingüística y el aprendizaje de una nueva lengua tienen que estar adaptadas a las características, intereses y necesidades de los alumnos.

- 3- Para que la enseñanza de una segunda lengua sea eficaz se necesita compromiso por ambas partes, tanto del maestro como del alumnado. El docente se puede apoyar de un seguimiento del rendimiento académico de los niños, una continuidad en su trabajo, y respaldándose en los métodos y enfoques con los que se imparte. (Nikolov y Djigunovic, 2006). El aprendizaje de un nuevo idioma tienen que adaptarse al contexto que se le presenta. Hay que tener en cuenta el conocimiento previo que tienen los alumnos, sus características para poder despertar su interés y fomentar su motivación para que aprenda. Un aspecto muy importante es generar curiosidad en el alumno, para así lograr captar su atención y lograr un correcto ritmo de trabajo. En la etapa de Educación Infantil, se hace especial hincapié en la utilización de sonidos y una correcta entonación de las palabras, siguiendo un ritmo calmado para lograr conseguir los objetivos propuestos.

Por otro lado, desde el punto de vista pedagógico el docente debe impartir la enseñanza de la segunda lengua de manera que:

- 1- La enseñanza de una lengua extranjera debe ser de manera holística, haciendo especial hincapié a los contenidos que la caracteriza y fijándose a la etapa en la que va a ser impartida. Fortalecer el desarrollo y las capacidades de los niños mediante actividades que tengan un carácter significativo y que puedan responder a sus intereses y necesidades de su entorno. A la hora de impartir esta nueva lengua se recomienda, si los docentes no están preparados y no tienen la formación necesaria, realizar una docencia compartida con el especialista, contando con dos profesores en el aula y siendo ambos los encargados de planificar, implementar y evaluar el aprendizaje. (Mourao y Ferreira, 2016).
- 2- Para proporcionar un input que resulte llamativo, comprensible y ajustado a las características de los niños, no basta solo con elementos verbales, es necesario incorporar al proceso de enseñanza aprendizaje elementos gestuales y visuales. (Krashen, 1968). Otra manera para lograrlo es incorporar actividades que requieran de una respuesta física para poder lograr los procesos de comprensión requeridos. Las prácticas deben de facilitar el descubrimiento y lograr un progreso dentro del aprendizaje del niño.

- 3- El docente enseña la nueva lengua de manera que sirva como instrumento que facilite la comunicación entre iguales y la resolución de otras actividades dentro de contextos cotidianos y significativos para los alumnos. Para la enseñanza de la nueva lengua se recomienda el uso de materiales reales y la incorporación de las TIC.

- 4- Tras conocer la información descrita anteriormente, podemos decir que las actividades más aptas para el aprendizaje, son aquellas que poseen un carácter lúdico y que implican la participación del alumno, logrando la experimentación y el descubrimiento de la nueva lengua. Es apropiado el uso de elementos visuales y el uso de gestos acompañando de imágenes, canciones o cuentacuentos

Para lograr conseguir todo lo mencionado anteriormente es imprescindible que el docente sea consciente de las etapas de desarrollo del niño, y de las necesidades específicas de cada una de ellas, así como de la lengua materna y las características lingüísticas propias de la edad. Su conocimiento permitirá al docente adaptar la enseñanza de tal manera que todos los alumnos puedan lograr un correcto desarrollo de aprendizaje, en relación a su edad.

A continuación, se indica una tabla en la que se recoge las diferentes transformaciones lingüísticas que van surgiendo con la edad.

ETAPAS DE DESARROLLO DEL LENGUAJE.	
EDAD	ADQUISICIÓN
0-5 MESES	<ul style="list-style-type: none"> - El niño comienza a hacer ruidos con su garganta. - Aparecen los primeros sonidos relacionados con el dolor y el placer. - Se manifiesta con ruidos cuando se comunican con él.

6-12 MESES	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las negaciones- - Aparecen los balbuceos - El niño intenta comunicarse mediante los gestos. - Comienza la repetición de sonidos simples.
12-18 MESES	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el lenguaje no verbal para responder preguntas sencillas. - Imita palabras sencillas.
18-24 MESES	<ul style="list-style-type: none"> - Comienza con la pronunciación de las vocales y las consonantes. - Puede combinar dos palabras y comienza a utilizar los pronombres.

2-3 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> - Va aprendiendo más pronombres. - Empieza a usar palabras descriptivas. - Las frases son más elaboradas, empieza a juntar 3 palabras.
3-4 AÑOS.	<ul style="list-style-type: none"> - Agrupa los objetos por familias. - Conoce los diferentes colores y los puede distinguir. - Responde a las preguntas simples que se le realizan.

4-5 AÑOS.	<ul style="list-style-type: none"> - El nivel aumenta y responde preguntas más complejas. - El habla se entiende pero sigue equivocándose a la hora de decir palabras complejas y largas.. - Comienza a utilizar los tiempos pasados de algunos verbos. - Enumera objetos de una misma familia o de la misma categoría.
A PARTIR DE 5 AÑOS.	<ul style="list-style-type: none"> - Se empieza a ubicar en el tiempo. - Las conversaciones que puede mantener, las realiza con más soltura. - Las frases que construye son más elaboradas y complejas. - Logra construir historias mediante su imaginación.

Fuente: Elaboración propia, fijándonos en lo que decían Rodríguez y Varela (2004, 167)

Existe una creencia muy común y a la vez errónea, en la que se plantea que el profesorado tiene que tener una formación y cualificación básica para enseñar una lengua extranjera en los primeros ciclos de Educación Infantil. Esta misma es errónea, ya que el profesor debe disponer de una formación y cualificación de un nivel similar a un C1, ya que se ha demostrado que cuanto más jóvenes son los aprendices, más necesario resulta contar con profesores cualificados, ya que los niños están en un momento de auge para aprender (Cerná, 2015).

Los alumnos deben adoptar un papel activo y ser partícipes de su propio proceso de enseñanza aprendizaje. Ellos mismos tienen que ser los encargados de autoevaluarse, ser

capaces de diseñar materiales, teniendo en cuenta su motivación e interés, sus gustos, aficiones para así poder trabajar de manera independiente.

4. TIPOS DE METODOLOGÍAS

Dentro de la etapa de Educación Infantil, podemos encontrar diferentes metodologías para impartir la lengua inglesa, utilizándolas de tal manera que el aprendizaje sea efectivo. Se entiende que las metodologías educativas son aquellas que presentan un tipo de enseñanza basada en la práctica y la teoría. Por ello, en la etapa de Educación Infantil se hace especial hincapié en elegir la metodología correcta con la que se va a trabajar. A la hora de escoger el tipo de metodología tenemos que tener en cuenta el carácter global, lúdico, dinámico de la misma y sobre todo que sea vivencial, siendo el niño el principal protagonista de su aprendizaje.

Si queremos que los alumnos adquieran una nueva lengua que no sea la materna, es necesario la incorporación de diferentes metodologías, adaptándose a las características de cada niño, siendo el tutor el encargado de conocerlas.

Una serie de metodologías que perduran en el tiempo y que son fundamentales para la enseñanza de una lengua extranjera son las siguientes:

4.1 Método gramática- traducción.

Este método es el más tradicional que encontramos dentro de la enseñanza de idiomas, su punto álgido fue en el año 1840.

Tiene la función de traducir los textos fijándose en las reglas gramaticales como son la morfología y la sintaxis. El principal credencial de esta metodología señala que todas las lenguas poseen la misma estructura lingüística, por lo tanto, cometen un error pensando que la conversión de una lengua a otra se conseguía de la misma manera. Para poder traducir un texto, se realizaba un estudio y la memorización de las palabras y finalmente utilizando las reglas morfológicas y sintácticas se traducían las oraciones. Este método es muy efectivo para trabajar el proceso de deducción.

Para Richards y Rodgers (2014), este método hace especial hincapié en la lectura y la traducción de los textos. Por otro lado, no hace hincapié en las habilidades de comunicación oral y auditiva. Para aprender un nuevo idioma, se compara la lengua materna con la lengua extranjera que se quiere aprender. Por ello, en este proceso de enseñanza-aprendizaje, el

papel del alumno es meramente pasivo, su función es escuchar y realizar los ejercicios que el profesor plantea.

A la hora de traducir los textos, el maestro es el encargado de formular una serie de cuestiones para poder comprobar el nivel de comprensión del niño. Otra actividad muy útil para trabajar este método es la basada en la realización de diferentes ejercicios en los que los alumnos tienen que rellenar un espacio en blanco para completar las frases indicadas en la ficha.

4.2 Método directo.

Los comienzos del método directo se dan a finales del siglo XIX. Se basa en el aprendizaje de una nueva lengua a través de su uso constante en el aula.

A diferencia del método gramatical, el método directo se basa en la asociación del habla con las acciones que se realizan, además de relacionarlo con objetos y situaciones de la vida cotidiana. El objetivo principal es conseguir una relación directa entre la palabra y el contexto de esa misma.

Para aprender nuevos significados de palabras se utilizan recursos con apoyo visual y se deja atrás la traducción de textos como en el método gramatical (Larsen- Freeman y Anderson, 2013). Otro punto clave para la enseñanza de este método es la repetición. Los alumnos trabajaran de manera que tengan que repetir las palabras para su interiorización y posteriormente se enseñará su forma escrita, utilizando la pizarra como apoyo para anotarlas y que ningún alumno pierda el ritmo de aprendizaje. Un aspecto muy importante es la resolución de dudas o dificultades que se puedan plantear a lo largo del desarrollo de la actividad.

Aprender nuevo vocabulario tiene más importancia que la gramática, el desarrollo de la expresión oral está por encima (Sánchez, 2009). El docente es el encargado de enseñar la nueva lengua mediante actividades en las que tiene que demostrar lo que está haciendo sin traducir nada de lo que ven. El aprendizaje en el método directo está centrado en el alumno y en las posibilidades que tiene para poder dominar el nuevo idioma mediante la repetición de tareas y la práctica.

Para la realización de las tareas se utilizan actividades en las que el niño tenga que responder preguntas y generarlas. Los textos se leerán en voz alta y se utilizaran recursos del aula para aprender el vocabulario. El docente es el encargado de generar situaciones en las que los alumnos tengan que entablar conversaciones sobre un tema y también se utilizarán fichas en las que tengan que rellenar espacios en blanco.

Nunca hagas un discurso: haz preguntas.

Nunca imites errores: corrige.

Nunca utilices palabras aisladas: usa oraciones.

Nunca hables demasiado: haz que hablen mucho los alumnos.

Nunca uses el libro: usa tu propia programación.

Nunca saltes el orden: sigue tu programa.

Nunca vayas demasiado despacio: habla normalmente.

Nunca hables demasiado rápido: habla con naturalidad.

Nunca hables demasiado fuerte: habla con naturalidad.

Nunca seas impaciente, tómatelo con calma.

(Titone, 1968, p. 100-101).

4.3 Método situacional.

Surgió en Gran Bretaña, alrededor de los años 20 y 30. El método situacional propone que el aprendizaje de estructuras gramaticales y el vocabulario de una lengua extranjera. se utilicen en situaciones en las que el idioma se requiera.

Dentro del aula, las actividades realizadas deben seguir una práctica oral continua, siendo más importante la parte oral que la escrita. Cuando se trabaja mediante la práctica oral es aconsejable relacionarla con situaciones de la vida cotidiana.

El maestro busca que los alumnos comprendan el significado del vocabulario que se les presenta mediante las estructuras proporcionadas. Se encargará de detectar errores que se presentan a la hora de realizar el ejercicio y de corregirlos para evitar la adquisición de malos hábitos.

El modo de trabajo dentro del aula seguirá las siglas PPP: Se presentará el objeto, el cual estudiarán, se realizarán prácticas y tendrá una producción libre. El papel que juega el docente se basa en enseñar, haciendo del alumno un sujeto participativo y con iniciativa.

Las técnicas que se utilizan para el aprendizaje de una lengua extranjera a través de este método serán orales, con repetición. Los textos irán acompañados de apoyo visual y las lecturas de los textos se efectuarán en voz alta y clara.

4.4 Método audiovisual.

Este método tiene su origen en Francia, a principios de los años 50 por CREDIF (Centre de Recherche et d Etude por la Diffussion du Francais). Como su nombre indica, el método audiovisual se centra en acompañar el significado de una palabra con el apoyo de una imagen. El aprendizaje oral tiene más importancia que el lenguaje escrito, ya que se considera que se aprende más mediante una escucha activa.

El apoyo visual será el encargado de hacer comprender la situación a los alumnos. Se presentará un diálogo para después dar a conocer cada aspecto individualmente con ayuda visual.

Repetir las estructuras trabajadas permitirá una mayor automatización de las mismas, los alumnos tendrán que reproducir todo aquello que el maestro les enseñe.

Para trabajar mediante soportes visuales, se hará uso de proyectores, PDI, ordenadores y altavoces que acompañaran la imagen con sonido.

4.5 Método audio- lingüístico

El Método audio- lingüístico surge en los años 50. Se crea para lograr un proceso de enseñanza- aprendizaje de una lengua extranjera de forma eficaz y rápida.

La idea del lenguaje adquiere un papel y una conducta social, en el que se trabaja mediante la relación de palabras con imágenes. La expresión oral y auditiva se posicionarán por delante de la escrita, haciendo especial hincapié en la pronunciación y la utilización de medios audiovisuales para el aprendizaje de esta nueva lengua.

Su desarrollo es muy similar al Método directo, mencionado anteriormente, pero existe una diferencia: el vocabulario que se va aprendiendo mediante la comprensión y la repetición de las estructuras orales. Estas estructuras se interiorizan y después se intentan sustituir por un vocabulario nuevo. El lenguaje es considerado aprendido cuando el alumno es capaz de aportar respuestas adecuadas a los estímulos que se le presentan. El alumno es el encargado de trabajar la lengua extranjera, repitiendo, practicando y recibiendo estímulos.

El docente tiene un papel primordial en este método. Es el encargado de dirigir y controlar los diferentes diálogos que se le presentan al niño, además de corregir todas las dificultades que se presentan y así podrá evitar malas conductas a posteriori.

Una de las técnicas más destacadas dentro de la utilización de este método es el uso de drills. Los drills son recursos que consisten en ofrecer a los alumnos un modelo al que

seguir, en este caso al docente. Existen dos tipos: repetición (repetition drill) consiste en imitar al docente para conseguir una mejor pronunciación. y sustitución (substitution drills) se utiliza para trabajar el vocabulario mediante preguntas y respuestas, esto permite al docente intercambiar información con el alumno.

4.6 Método Silencioso.

Este método tiene la característica de que el maestro permanece callado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la nueva lengua. Se basa en la comunicación y el lenguaje no verbal y se usan materiales didácticos y lúdicos.

El maestro es el encargado de colocar por toda la clase recursos didácticos para que el alumno tenga acceso a ellos en el momento que lo desee, este método también se caracteriza por dejar de lado la memorización y centrarse más en el razonamiento. Es un método muy criticado.

5. METODOLOGÍAS MÁS RECIENTES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL.

Después de las teorías vistas del siglo XX, se desarrollaron otro tipo de metodologías más recientes que servían para enseñar inglés en la etapa de Educación infantil.

5.1 Los formatos o Formats.

Una de las metodologías actuales más utilizada por los maestros en Educación Infantil para la enseñanza del inglés son Los Formatos o formats. Consiste en la interacción con el alumnado por parte del docente, a través de acciones cotidianas encargándose de introducir el lenguaje. Es una manera muy fácil y eficaz de trabajar en el aula situaciones y actividades propias de la vida cotidiana de los alumnos, además de tener una orientación educativa. Esta metodología se centra en la comprensión y no en la traducción. Los niños disfrutan aprendiendo de manera lúdica, divertida, activa y participativa y gracias a ello se logra la sensación de que el inglés es fácil y sencillo de aprender.

Dentro de nuestro sistema educativo, los formats han adquirido el nombre de “Temas Transversales” o también contenidos de enseñanza- aprendizaje.

Las personas aprenden cuando interactúan con su medio social reconstruyendo las experiencias personales que tienen. Es por esto que afirma que el conocimiento es un producto personal, pero también social.

Las características más significativas de los Formats son: aquellas en las que el profesor y el alumno mantienen una interacción en la que se debe presentar unos objetivos comunicativos que tengan una finalidad y unos medios para alcanzarla. Los formats crecen, es decir, pueden ser variados y complejos según sea necesario, siempre que los anteriores hayan sido adquiridos siguiendo un modelo adecuado, porque si no el aprendizaje queda interrumpido. Tiene que existir una persona completamente competente que pueda ir adquiriendo todos los procedimientos para lograr que el niño actúe con completa autonomía. Se utiliza la lengua como vehículo de comunicación. Los requisitos son motivar y estimular al alumno utilizando la lengua de una forma activa en tareas del aula como pueden ser juegos o actividades que sean propias para dicha edad. En definitiva, crear situaciones de comunicación partiendo de conocimientos previos para poder lograr un aprendizaje significativo.

5.2 AMCO

AMCO (Advanced Methods Corporation) esta nueva metodología rompe con toda aquella enseñanza tradicional y comienza a otorgarle más importancia al enfoque comunicativo.

Se empieza a impartir en España en el curso 2007-2008, utilizando estrategias que logran que el alumno pueda aprender una lengua extranjera de la misma manera que aprende su lengua materna, haciendo especial énfasis en el desarrollo emocional y social del alumno. Para ello, se les proporciona distintas herramientas que los convierte en alumnos competentes.

El método AMCO se centra principalmente en la inteligencia emocional. Además tiene en cuenta el aspecto intelectual y se le da especial importancia a la identificación de sentimientos, autocontrol, automotivación y a la habilidad para relacionarse con otras personas. La práctica de todos estos aspectos favorece a la aparición de resultados positivos.

Para ello se aplican las ocho inteligencias múltiples desarrolladas (Gardner, 1983). Estas inteligencias son: interpersonal, intrapersonal, naturalista, verbal- lingüística, lógico matemática, espacial, musical y kinestésica. Gracias a estas, el alumno puede

conseguir una mayor motivación, siendo un aspecto muy importante y necesario para lograr el proceso de enseñanza aprendizaje.

La teoría de la Voz Generadora está desarrollada por el fundador de AMCO, Ángel Martorell. Para poder enseñar una segunda lengua extranjera, en este caso el inglés, se necesita que el niño piense en ese idioma, utilizándolo exclusivamente para favorecer el proceso denominado "switching process". El maestro tiene que intentar realizar el transcurso de la sesión en inglés, ya que este método se centra fundamentalmente en la pronunciación y en el "listening". En esta metodología, se hace un mayor hincapié en aprender vocabulario, comprender las estructuras gramaticales y entender los sonidos.

5.3 JOLLY PHONICS.

En la actualidad, la metodología de Jolly Phonics, basada en el aprendizaje del inglés a través de la fonética es ampliamente utilizada en el ámbito escolar.

Para ello, se utilizan técnicas multisensoriales para intentar que los niños aprendan a reconocer y recodar los sonidos de las letras, en lugar del nombre de las mismas. Esta metodología favorece la escucha y la correcta pronunciación de las palabras. Se acompaña de cuentos, canciones o escenografías que contienen diferentes sonidos para que los niños puedan memorizarlas sin ninguna dificultad y de una manera lúdica.

El aprendizaje que se pretende conseguir mediante el uso de esta metodología está basado en el gesto y la mímica, haciendo ejercicios que impliquen el movimiento del cuerpo del niño. A través de ellos, el cuerpo pretende que logren memorizar de mejor manera los diferentes sonidos. El movimiento y el lenguaje ayudan al aprendizaje de una nueva lengua y te permite reconocer los sonidos dentro de las palabras. Una de las técnicas necesarias en la enseñanza de esta metodología se basa en el marcaje de cada sonido a la hora de pronunciar una palabra. Con ello, logramos que los alumnos puedan repetirlos e interiorizarlos. Se podrá mezclar palabras y organizar juegos en los que los niños sean los protagonistas y tengan que buscar los diferentes sonidos para poder formar nuevas palabras. Por otro lado, decir que las canciones que hacen referencia a Jolly Phonics deben ser cortas y activas, que permitan separar y enfatizar los diferentes sonidos que se trabajan dentro de cada verso. Cuando se aprendan las canciones, se pueden plantear diferentes actividades en las que los alumnos tengan que relacionar las letras con los sonidos.

5.4 MÉTODO ARTIGAL.

Este método propone que la enseñanza del inglés sea a partir de cuentos. El objetivo principal es que a través de la escucha activa se pueda aprender inglés. En este método, el maestro lee el cuento sin un soporte visual para que la escucha de los niños se centre únicamente en la narración y así poder interpretar con sonidos o movimientos corporales todos los personajes. El maestro será el encargado de repetir la narración del cuento y empezará a introducir los dibujos para que los niños puedan crear una idea real de los personajes que aparecen.

6. EL JUEGO COMO METODO DE APRENDIZAJE.

Después de conocer las diferentes metodologías que existen para la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera en los centros de educación infantil, me centro en el juego como principal método de enseñanza-aprendizaje. Los niños van a aprender de una manera lúdica y dinámica, compartiendo e interactuando con sus compañeros.

El juego es una manera en la que los alumnos aprenden y se comunican con el resto de compañeros, además de favorecer la relación con su entorno, teniendo total libertad para poder manifestar sus emociones, sus deseos y sus fantasías, y lograr un correcto desarrollo de la inteligencia emocional. Un aspecto muy importante a la hora de utilizar el juego en el aula es que permite crear un clima y ambiente de trabajo adecuado, para poder realizar las sesiones sin ningún tipo de inconveniente, además de generar igualdad de oportunidades para poder trabajar los contenidos de las sesiones.

La simulación y el juego permiten enseñar a los niños de una manera interactiva mediante experiencias vividas y les permite afrontar situaciones que se puedan presentar fuera del centro educativo.

Las ventajas que ofrece esta metodología son varias, ya que en la infancia el juego es una herramienta que permite acercar al niño a todos los contenidos que se van a trabajar, siendo el principal responsable de su aprendizaje.

Dentro de esta metodología, el papel que adquiere el profesor y el alumno son diferentes. Por un lado, el alumno adopta un rol activo, participativo y comprometido, mientras que el profesor es el encargado de dirigir la sesión de juego dejando libres a los alumnos para que exploren, interactúen y aprendan. En el caso de que surja algún tipo de dificultad o imprevisto, buscará solucionarlo para poder seguir con el transcurso de la sesión.

7- MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL.

Se considera material educativo todo aquello que se puede utilizar para fortalecer el proceso de aprendizaje.

Los materiales cuentan con una importante función: posibilitar el aprendizaje significativo. Tienen que ser cercanos al mundo infantil y a todo lo que lo rodea. En este caso en la etapa de Educación Infantil los más factibles son aquellos que se pueden manipular, ver u oler.

El aula de Educación Infantil es el lugar idóneo para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, ya que en ella se encuentra todo lo imprescindible para llevarlo a cabo.

Entre los recursos materiales que podemos encontrar en el Aula de Educación Infantil y que favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje, están:

7.1 LOS CUENTOS.

Son considerados uno de los recursos didácticos más útiles para la adquisición de habilidades comunicativas en la segunda lengua, ya que evita la repetición sin contexto de las estructuras lingüísticas y fomenta la repetición e incorporación de vocabulario nuevo.

El cuento es un recurso fundamental en la enseñanza del inglés, por numerosas razones, entre ellas se encuentran las siguientes:

- Permite hacer hincapié en los elementos lingüísticos y agilizar la comprensión.
- Refuerza el vocabulario y las estructuras lingüísticas.
- Es una manera lúdica y dinámica que sirve para motivar a los alumnos.
- Se consigue crear un clima de trabajo adecuado para desarrollar las sesiones.

Para que la utilización del cuento sea efectiva se debe tener en cuenta una serie de características:

- El argumento tiene que ser sencillo y claro, se tiene que relacionar directamente con la experiencia infantil.
- Representar el libro de manera atractiva para mantener la atención de los alumnos.
- Claro, breve y efectivo.

Los cuentos que podemos encontrar en el aula de Educación Infantil, son recursos muy adecuados para usarlos también en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa, ya que, están adaptados, carecen de grafías y son interpretables, además de poseer diversas ilustraciones que se pueden utilizar como apoyo.

Un cuento muy recomendable para la enseñanza del inglés en Educación Infantil es: “*GO AWAY, BIG GREEN MONSTER*” by Ed Emberley (ANEXO 1)

7.2 Flash Cards.

Las “*Flash Cards*” son herramientas educativas que sirven para enseñar nuevo vocabulario mediante una imagen y un texto, utilizadas principalmente como estrategia de aprendizaje para memorizar vocabulario, conceptos u otros elementos importantes.

Engloban una gran cantidad de posibilidades para poder aprender nuevos conceptos o definiciones. Entre ellas se destaca la manera de crear una serie de actividades que resultan muy atractivas para los niños. El tipo de actividades que se pueden realizar con ellas son de dos tipos, que favorezcan el reconocimiento o la producción.

Las actividades que favorecen el reconocimiento, suelen ser sencillas y aptas para poder saber el nivel adquirido después de trabajar unos conceptos. Este tipo de actividades necesitan una respuesta física o verbal (yes/no).

Por otro lado, las actividades que favorecen la producción son muy atractivas para los niños debido a la importancia de repetir las palabras nuevas, y en este sentido favorecen la aparición de la producción. Su finalidad es que los niños incorporen los conceptos aprendidos, además de fortalecer el vocabulario, interiorizando y mejorando la pronunciación.

7.3 Canciones (Action rhymes, songs and chants)

Los niños de Educación Infantil son participativos, imitan y responden a cualquier tipo de lengua que se presenta mediante un ritmo o melodía. Desde edades tempranas, los niños aprenden mediante rimas, canciones o nanas. Al usar este tipo de recursos, imitamos el proceso natural de aprendizaje del lenguaje y como consecuencia se favorece la adquisición. Para que los alumnos puedan dar un significado a las canciones que escuchan es conveniente poder incluir en ellas gestos o imágenes mediante un soporte visual.

Las “*Action Rhymes*” sirven para favorecer el aprendizaje kinestésico, basado en aprender mediante las sensaciones corporales y los movimientos. Este método también facilita la observación directa y asegura la participación activa de todos los alumnos.

Otro tipo de recurso que es muy efectivo para la enseñanza del inglés en Educación Infantil son las canciones utilizadas para las rutinas, es decir, aquellas que se relacionan con las actividades que se realizan de una manera constante en el entorno educativo. Los alumnos, desde el principio de curso, están muy familiarizados con las rutinas que se inculcan en el aula. Por ello, se pueden adaptar de una manera sencilla para llevarlas a cabo en inglés, debido a que ya tienen interiorizado lo que deben hacer y cómo actuar en todo momento.

Sus ritmos deben ser simples, además de incluir acciones que deben ir acompañadas de gestos o movimientos corporales. Un ejemplo de canción de rutina para ir a lavarse las manos podría ser la siguiente:

“Wash my hands.
Scrub, srucb, srucb.
Srucb, srucb, srucb.
Lots of a soap and wáter.
Lots of a soap and wáter”.

7.4 Materiales en línea.

Otra manera de aprender inglés en el aula de Educación Infantil es mediante el uso del software en inglés. El software te permite enseñar una nueva lengua de manera lúdica y mediante juegos atractivos y dinámicos que logran mantener la atención e interés del niño.

Existen infinidad de programas en línea para la enseñanza del inglés en Educación Infantil, como por ejemplo:

1- “*My friend*”

Esta aplicación es sencilla y fácil de utilizar. Dispone de voz y sonido que permite trabajar todo tipo de vocabulario relacionado con el cuerpo humano. El niño es el encargado de crear su propio avatar, eligiendo sus propios rasgos físicos, como por ejemplo: el tipo de

pelo, el color de ojos... Después puede colocar las partes del cuerpo, indicadas en inglés, arrastrándolas hacia el avatar a su lugar correspondiente. Se puede utilizar para trabajar los adjetivos, por ejemplo, blue – eyes. Es una app muy recomendada para iniciar a los niños en el vocabulario del cuerpo humano. (Anexo 4)

2- “*Little Middle and Big*”.

Programa fácil y eficaz para conocer vocabulario referente al tamaño. Es un juego sencillo y muy atractivo, los alumnos podrán relacionar palabras en inglés, como big, small... Con mobiliario de una casa. Podrán hacer uso del ratón para relacionar las palabras. (Anexo 5).

3- “*Make a story in Kenya*”.

En este juego puedes crear tu propia historia siendo el niño el principal protagonista creando los personajes, lugares donde viaja o las actividades que realiza. Una vez creada la historia se escucha en inglés y luego se procede a imprimir creando tu propio cuento. (Anexo 6).

4- “*Learn Letters*”.

Es una aplicación muy interesante en la que puedes aprender el alfabeto y los sonidos ingleses. Esta aplicación consta de varios niveles. Una vez que los niños aprendan las vocales y sepan pronunciarlas de la manera correcta, podríamos aumentar el nivel y empezar a conocer las letras del abecedario y su pronunciación. Los alumnos tienen que arrastrar la letra a la imagen que corresponda, para que así se emita el sonido de la pronunciación de dicha letra. (Anexo 7).

5- “*Baby games*”.

Esta aplicación se utiliza para iniciar a los alumnos del primer ciclo de Educación Infantil, (2- 4 años), en el aprendizaje de una nueva lengua. Contiene juegos relacionados con el abecedario, los números, los colores y los animales. Consta de sonido y se reproducen las palabras de los objetos que se pulsan. Crea una interacción con el niño que es muy satisfactoria para su proceso de aprendizaje de esta nueva lengua. (Anexo 8).

6- “Roxies ABC Fish”.

Otro juego para aprender vocabulario es el siguiente, los niños pueden aprender mediante un juego de cartas en el que aparecen letras y tienen que pronunciar su significado con ayuda del audio del juego. (Anexo 9).

8. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA – THE HUMAN BODY

El tema principal de la programación didáctica es: “*The Human body*”. Un tema muy llamativo para los niños y sirve perfectamente para empezar a trabajar mediante la lengua inglesa. Para la realización de esta programación didáctica, elaboro una pequeña encuesta a la profesora de inglés del centro (anexo 11). Me sirvió para conocer el tipo de metodología utilizada en el aula, y de esta manera, poder comparar dos tipos de metodologías, la que usaban en el centro y la que quería poner en práctica, y posteriormente analizarlas y sacar conclusiones, para ver cuál de ellas es la más adecuada para la enseñanza y aprendizaje del inglés en Educación Infantil.

Tras recibir la respuesta de la profesora, vi que la manera en la que impartía las sesiones en el aula tenía cierta similitud con las metodologías más actuales. Por lo tanto, el trabajo en esta unidad didáctica será analizar y comparar diversas metodologías para ver cuál de ellas es más efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La unidad didáctica tendrá una duración de 6 sesiones, repartidas a lo largo de dos semanas (12 al 29 de febrero). La duración de las clases será de alrededor de cuarenta minutos aproximadamente.

Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00/ 9:40					
9:40/10:20		THE HUMAN BODY			
10:20/11:00					
11:00/ 11:40	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO

11:40: 12:20				THE HUMAN BODY	
12:20/ 13:00					

CONTEXTUALIZACIÓN

CENTRO Y ENTORNO

El centro en el que se va a realizar la puesta en práctica de las metodologías para enseñar la lengua inglesa va a ser en una escuela infantil con titularidad pública en el municipio de Andorra, en la provincia de Teruel. El dicho centro se llama: “Juan Ramón Alegre”.

El municipio en el que se encuentra el centro cuenta con un total de 7.653 habitantes. Consta de los servicios básicos de atención sanitaria, ciudadana y de consumos. Podemos encontrar, centro de salud, tiendas de alimentación, cines, pabellón polideportivo, piscina climatizada y también piscina de verano, campo de fútbol.

En cuanto a educación, Andorra cuenta con varias guarderías, dos escuelas infantiles de titularidad pública y un instituto en el que además de impartirse la educación secundaria obligatoria se puede cursar bachiller o cursar grados de formación profesional.

Sobre el centro, se puso en marcha en el año 1979, aunque bajo el nombre de Colegio Público “Ibáñez Trujillo”. Fue durante el curso 1996-1997 cuando paso a denominarse “Juan Ramón Alegre”, en homenaje a un maestro muy querido, entonces director..

En este colegio hay dos vías para cada año de infantil. De entre todos los alumnos hay un 30% de inmigración, aun así el nivel socio- económico del barrio es bajo- medio, ya que se trata de una zona mayoritariamente obrera, donde predomina los negocios de venta de alimentos, reparación de automóviles, entidades bancarias. El colegio consta con un total de 16 aulas y un total de 230 alumnos.

AULA Y ALUMNADO

La programación didáctica se va a desarrollar en el aula de cinco años, en la cual hay veintidós alumnos, catorce chicas y ocho chicos, de los cuales cuatro son de procedencia internacional. También nos encontramos con una alumna y alumno que están diagnosticados como ACNEE, y dos alumnos gemelos que están siendo evaluados por el orientador del centro y están a la espera de confirmación.

En el aula podemos encontrar diferente material adaptado para los alumnos, también encontramos una serie de estanterías en las que los niños guardan los trabajos realizados durante el curso. Cada niño cuenta con un espacio en la estantería, los alumnos están divididos en grupos de trabajo (homogéneos), teniendo asignado un material que solo pueden tocar y utilizar dichos miembros del grupo. El material se encuentra en una bandeja que se identifica con una pegatina en la que aparece el nombre del niño. Además, también podemos encontrar pequeños juegos de construcción.

Por lo que respecta a las características del alumnado, la gran mayoría de ellos presentan un desarrollo acorde a su edad, excepto los alumnos diagnosticados como ACNEE y otros alumnos a la espera de ser confirmada su evaluación.

A continuación, se lleva a cabo una pequeña investigación en la que hablaré sobre el desarrollo social y del lenguaje de los alumnos con los que vamos a trabajar, ya que son puntos que influyen en la adquisición de una segunda lengua.

Desarrollo Social: Podemos observar que a los alumnos les gusta el juego individual y poco a poco van entendiendo el juego cooperativo. Tienen tendencia a la rabieta cuando se presenta una situación adversa. Conocen a sus familiares y saben distinguir a los adultos de referencia, conocen al maestro y el papel que desempeña.

Desarrollo del lenguaje: En mayor o menor medida todos reproducen sonidos oralmente, pudiendo mantener una conversación con la mayoría del alumnado. En este aspecto, se nota bastante diferencia entre los niños nacidos en enero y los que nacen en diciembre. En general, los niños entienden lo que se les dice, acatan órdenes y se puede realizar una actividad oral sin mayor dificultad. Por lo tanto, es la clase idónea para realizar esta puesta a prueba de las metodologías que hemos encontrado para trabajar el inglés en Educación Infantil.

COMPETENCIAS

Las competencias que se van a trabajar mediante las diferentes actividades que se presentan en la unidad didáctica son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.

ÁREAS

En el currículo de Educación Infantil encontramos tres áreas de conocimiento: Crecimiento en armonía, Descubrimiento y exploración del entorno, Comunicación y representación de la realidad.

En esta unidad didáctica nos centraremos en las competencias, saberes básicos, criterios de evaluación que hacen referencia al área de “Comunicación y representación de la realidad”.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Las competencias específicas son los desempeños que el niño debe poder desplegar en cada una de las sesiones planteadas. Estas competencias específicas se trabajarán en cada una de las actividades que se presenten en la unidad didáctica.

CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRR.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

CRR.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

SABERES BÁSICOS

A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.

- Proporcionar diferentes situaciones de comunicación que permitan el diálogo y la expresión de ideas, pensamientos, sentimientos: la asamblea.. Valorar y utilizar el juego como recurso fundamental para desarrollar destrezas comunicativas.
- Proporcionar a través del adulto o de la adulta un modelo de lenguaje adecuado utilizando narraciones de cuentos..
- Planificar actividades con diferentes agrupaciones que permitan poner en marcha distintos repertorios.

B. Las lenguas y sus hablantes.

- Crear momentos para darles la oportunidad de desarrollar su lenguaje mediante juegos de vocabulario, cuetos, asociación de imagen y palabra.

C. Comunicación verbal oral. Expresión- comprensión- diálogo.

- Ofrecer momentos para que los niños y las niñas puedan expresar oralmente lo que piensan y sienten, puede ser en la asamblea.

OBJETIVOS

A continuación, mostraremos los objetivos planteados que se pretenden alcanzar mediante la realización de este trabajo.

Objetivo General.

1. Conocer y valorar la importancia de la enseñanza del inglés en edades tempranas, en este caso, en la etapa de Educación Infantil.
2. Promover diferentes metodologías para el aprendizaje de esta nueva lengua en Educación Infantil.
3. Fomentar el lenguaje oral del niño mediante actividades lúdicas.
4. Analizar los diferentes tipos de metodologías que existen.
5. Desarrollar teóricamente los tipos de metodologías.
6. Diseñar y llevar a cabo una propuesta didáctica basada en el aprendizaje del inglés en un centro de Educación Infantil
7. Conocer las debilidades y fortalezas de nuestra investigación a través de las actividades realizadas a lo largo del trabajo.

Por otro lado, los objetivos relacionados con el currículo de educación infantil, que hacen referencia a la lengua extranjera se encuentran en el apartado de Comunicación y representación

4. Propiciar el acercamiento del alumnado a una segunda lengua.
5. Acercarse a lengua extranjera de una forma lúdica, amena y estimulante.
6. Favorecer la audición del inglés.
7. Iniciar a los alumnos en el reconocimiento y la producción de palabras en inglés.
8. Conocer las diferentes partes del cuerpo.
9. Aprender vocabulario relativo a las partes del cuerpo.

Objetivos Específicos.

1. Demostrar que el juego es una técnica idónea para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.
2. Justificar la importancia del aprendizaje de la lengua inglesa en edades tempranas, Educación Infantil.
3. Motivar a los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso, la lengua inglesa.
4. Conocer las diferentes metodologías para impartir inglés en las aulas de educación infantil.
5. Observar y ver la importancia de las características de los niños en la etapa de Educación Infantil para adaptar todas las actividades a sus necesidades.

EVALUACIÓN

Para realizar la evaluación de los resultados obtenidos utilizaré:

- Observación: Recopilar datos a través de una observación directa del comportamiento de los alumnos durante el desarrollo de las actividades me permitirá identificar las áreas de mejora, obtener información que me permita reforzar mis conclusiones, etc.
- Entrevista al maestro (Anexo 11): Obteniendo información sobre como imparte la clase de inglés en el aula. De esta manera, conoceremos la manera de trabajar de un profesional con experiencia para comprender mejor que tipo de metodología es la adecuada para impartir una segunda lengua en el aula.
- Escala de estimación: Nos permite evaluar rasgos, que pueden ser valorables mediante la observación. Consiguiendo una mayor matización de los aspectos que se están observando Podemos conocer el grado de frecuencia, calidad o intensidad con la que se manifiesta una conducta.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD NÚMERO 1 – CANCIÓN DE BIENVENIDA Y CONOCEMOS LAS PARTES DEL CUERPO.

MARTES 13 DE FEBRERO.

Objetivos

Acercarse a la lengua extranjera de una forma lúdica, amena y estimulante.

Favorecer la audición del inglés.

Escuchar y comprender canciones en inglés.

Iniciarse en la lengua inglesa, conocer las partes de su cuerpo.

Desarrollo de la actividad.

Para comenzar esta programación didáctica, colocaremos a los niños en asamblea y explicaremos que todos los días cuando toque inglés, se realizará una canción de bienvenida. En este caso utilizaremos la canción de HELLO (Anexo 1). El docente explicará a los niños mientras la canción que es lo que dice y bailará con ellos la coreografía que se muestra en el video, esta canción se utilizará cada vez que empiece la clase de inglés

Para continuar con la primera sesión, el profesor colocará a los niños en el rincón de la asamblea y presentará la unidad didáctica, explicará que van a conocer las partes del cuerpo en inglés, realizará una serie de preguntas para ver si algún niño conoce como es el significado de algunas de ellas en inglés.

Comenzará poniendo la canción HEAD SHOULDERS KNEES & TOES. (Anexo 2) a medida que la canción suene el profesor explicará todas las partes del cuerpo que se nombran: head- cabeza Shoulders- hombros..

Después de conocer la canción entera, la repetiremos otra vez e intentaremos realizar la coreografía.

Con esta repetición de la canción pasaremos a intentar identificar las diferentes partes del cuerpo que se mencionan en la canción.

Espacios y Recursos.




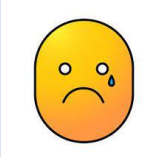
Los espacios y recursos utilizados serán los siguientes:

Humanos: Docente

Espaciales: Aula convencional.

Materiales: Ordenador, Proyector, Altavoces, Pantalla

EVALUACIÓN

ALUMNO	CRITERIO	MUY BIEN 	BIEN 	REGULAR 	MAL 
	Reconoce de forma auditiva algunas palabras en inglés.				
	Conoce el nombre de las diferentes partes del cuerpo.				

	Respetar las normas.				
	Realiza la coreografía de la canción Head Shoulders Knees & Toes.				

ACTIVIDAD 2.

<p>ACTIVIDAD NÚMERO 2 – SIMON SAYS</p> <p>JUEVES 15 DE FEBRERO.</p>
<p>Objetivos</p> <p>Acercarse a la lengua extranjera de una forma lúdica, amena y estimulante.</p> <p>Favorecer la audición del inglés.</p> <p>Escuchar y comprender canciones en inglés.</p> <p>Iniciarse en la lengua inglesa, conocer las partes de su cuerpo.</p>
<p>Desarrollo de la actividad</p> <p>Esta actividad se realizará al comienzo de la sesión, el maestro colocará a los niños en semicírculo y explicará el juego, comenzará explicando que va a decir una serie de partes del cuerpo y ellos la tienen que tocar, pero comenzará diciendo SAIMON SAYS TOUCH</p>

YOUR HEAD, explicará que Saimon ha dicho que se toquen la cabeza y que le tienen que hacer caso, los niños después de la primera sesión conocerán las diferentes partes del cuerpo, Head, Shoulders, Knees... El profesor intentará mediante el juego que los niños aprendan las partes de su cuerpo.




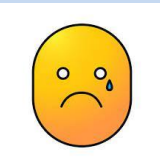
Espacios y Recursos.

Humanos: Docente

Espaciales: Aula convencional.

Materiales: No se precisa de ningún material.

EVALUACIÓN

ALUMNO	CRITERIO	MUY BIEN 	BIEN 	REGULAR 	MAL 
	Sabe representar las indicaciones que le da el maestro.				
	Conoce el nombre de las diferentes partes del cuerpo.				
	Respeto las				

	normas				
	Presta atención.				
	Muestra iniciativa.				

ACTIVIDAD 3

ACTIVIDAD NÚMERO 3.- CREAMOS NUESTRO CUERPO HUMANO- WE CREATE OUR HUMAN BODY.

MARTES 20 DE FEBRERO.

Objetivos.

Acercarse a la lengua extranjera de una forma lúdica, amena y estimulante.

Favorecer la audición del inglés.

Escuchar y comprender canciones en inglés.

Iniciarse en la lengua inglesa, conocer las partes de su cuerpo.

Desarrollo de la actividad.

En esta actividad se hará uso de uno de los materiales para la enseñanza del inglés, utilizaremos la aplicación My Friend, los niños podrán colocar las diferentes partes del cuerpo en un muñeco ficticio que proporciona la aplicación, después de que todos los niños coloquen una o varias partes del cuerpo, las repasaremos con ayuda del profesor e intentaremos interiorizarlas. Es una actividad con una duración de 10 minutos aproximadamente y llamativa para los niños.



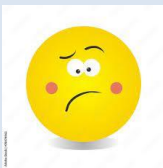

Espacios y recursos.

Humanos: Profesor.

Materiales: Ordenador, Conexión a internet, pantalla digital.

Espacio: Aula convencional.

EVALUACIÓN




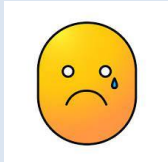
ALUMNO	CRITERIO	MUY BIEN 	BIEN 	REGULAR 	MAL 
	Sabe interpretar las indicaciones que le proporciona el maestro.				
	Conoce las diferentes partes del cuerpo.				
	Respeto las normas.				
	Presenta dificultad a la hora de				

	interactuar con el ordenador.				
	Toma la iniciativa.				

ACTIVIDAD 4.

ACTIVIDAD NÚMERO 4 - ESCUCHAMOS EL CUERPO HUMANO. JUEVES 22 DE FEBRERO.	
Objetivos	
<p>Favorecer la escucha del inglés.</p> <p>Escuchar y comprender las partes del cuerpo que se mencionan.</p>	
Desarrollo de la actividad	
<p>En esta actividad pondremos en práctica alguna de las metodologías antiguas, en este caso trabajaremos las partes del cuerpo humano con el método gramática traducción. El profesor colocará en la pizarra una serie de palabras que tendrán relación con el cuerpo humano, HAND, LEG, EYES... A continuación, el profesor entregará una ficha a cada alumno en la que aparecerán las diferentes partes del cuerpo y debajo de cada una de ellas un espacio en blanco, los niños serán los encargados de intentar rellenar los espacios fijándose en las palabras que previamente vieron en la pizarra. (Anexo 10).</p>	
Espacios y Recursos.	
<p>Humanos: Docente</p> <p>Materiales: Pizarra, tizas, ficha, lápices, bolis.</p> <p>Espacio: Aula convencional.</p>	



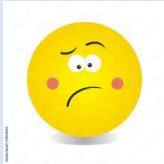

EVALUACIÓN

ALUMNO	CRITERIO	MUY BIEN 	BIEN 	REGULAR 	MAL 
	Comprende este método de aprendizaje.				
	Entiende las palabras que le lee el profesor.				
	Rellena los huecos de las fichas.				
	Muestra iniciativa.				
	Presta atención a la hora de realizar la actividad.				

ACTIVIDAD 5.

ACTIVIDAD NÚMERO 5- JUGAMOS CON LAS FLASHCARDS MARTES 27 DE FEBRERO.	
Objetivos	
Conocer las diferentes partes del cuerpo. Saber trabajar mediante FlashCard Trabajar en equipo.	
Desarrollo de la actividad	
En esta actividad el profesor colocará a los niños en semicírculo en el rincón de la asamblea. Para repasar las diferentes partes del cuerpo humano, para ello utilizará las flashcards. El profesor mostrará la tarjeta con la imagen de una parte del cuerpo, esta tarjeta tendrá escrito en inglés el nombre de dicha parte. El niño tendrá que intentar leer lo que pone y descubrir que parte del cuerpo es. Esta actividad es únicamente de repaso de las partes del cuerpo humano.	
Espacios y Recursos.	
Humanos: Docente. Materiales: Flashcard. Espaciales: Aula convencional.	




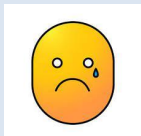
EVALUACIÓN

ALUMNO	CRITERIO	MUY BIEN 	BIEN 	REGULAR 	MAL 
	Recuerda las partes del cuerpo.				
	Puede leer lo escrito en inglés.				
	Nombra la parte del cuerpo en inglés.				
	Necesita ayuda.				
	Muestra interés, iniciativa..				

ACTIVIDAD 6

ACTIVIDAD NÚMERO 6- CANCIÓN DE DESPEDIDA.
Objetivos
<p>Aprender inglés.</p> <p>Trabajar de manera cooperativa y lúdica.</p> <p>Memorizas pequeñas partes en inglés.</p>
Desarrollo de la actividad.
<p>En esta sesión, realizaremos una canción de despedida para finalizar esta secuencia didáctica de dos semanas.</p> <p>La canción escogida fue. “My body song”(Anexo11)</p> <p>El profesor colocará a los alumnos en el centro de la clase y entre todos pasarán a realizar el baile que anteriormente tenían preparado. Los niños realizarán el baile acompañado de gestos tocándose la cabeza, las piernas.... El docente será encargado de dirigir el baile.</p>
Espacios y Recursos.
<p>Humanos: Docente</p> <p>Materiales: Ordenador, pantalla táctil, altavoces</p> <p>Espacial: Aula convencional.</p>

EVALUACIÓN- OBSERVACIÓN DIRECTA

ALUMNO	CRITERIO	MUY BIEN 	BIEN 	REGULAR 	MAL. 
	El niño participa en la actividad.				
	Muestra interés.				
	Comprende el significado de la canción.				
	Reconoce las partes del cuerpo que se mencionan.				
	¿Genera preguntas o presenta dudas?				

9. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

A través del análisis de la escala de estimación, la entrevista a la profesora de inglés y las observaciones directas que he llevado a cabo durante el desarrollo de las sesiones, que han sido recogidas en la escala de estimación, tengo que decir que he tenido la oportunidad de investigar cómo se trabaja el inglés en un aula de Educación Infantil. Gracias a este análisis, he podido sacar las siguientes conclusiones:

- Gracias a la entrevista a mi tutora, queda reflejado la importancia que tiene trabajar el inglés en el aula de una manera lúdica y la relevancia que tiene trabajar su enseñanza en edades tempranas. A pesar de ello, un aspecto negativo que pude observar fue la poca implicación por parte del colegio a la hora de impartir la clase de inglés, ya que a mi parecer tener dos sesiones por semana y de una duración de 50 minutos aproximadamente me parecía escaso, las sesiones sabían a poco.
- La observación directa que realicé me permitió recuperar información muy valiosa sobre la enseñanza de esta nueva lengua, ayudando a confirmar la efectividad que tuvo el desarrollo de las sesiones. Se pudo observar que los niños aprenden de mejor manera jugando, interactuando e investigando. Un aspecto negativo que puede observar, fue la utilización de fichas en la gran parte del tiempo. Los niños acababan cansados y sin ganas de realizar las mismas, perdían la atención, incluso se levantaban del asiento.
- - La realización de las sesiones utilizando metodologías más lúdicas, mediante juegos, utilizando la PDI, sirvió para mantener la atención de los niños en todo momento, mostraban ilusión y ganas por aprender. Los niños salían un poco de la rutina de realizar fichas, la profesora me comentó que le parecían muy atractivas el tipo de actividades que estaba realizando y que no se creía que pudiera mantener tanto la atención de los niños. Tengo que destacar el papel de los alumnos, ya que en todo momento su comportamiento ha sido ejemplar, la mayoría ha intentado ayudar al resto de compañeros en momentos difíciles, mostrándose muy involucrados en las dinámicas propuestas en el aula.
- La enseñanza del inglés en Educación Infantil es un tema muy complejo, que en edades tempranas puede suponer ciertas complicaciones, pero si se trabaja de una manera correcta supondrá grandes beneficios para el alumno.
- - En cuanto a las respuestas con la maestra que impartía inglés en el aula, tengo que recalcar que no se da la importancia que debe tener la enseñanza del inglés en edades

tempranas, se imparten pocas clases a la semana. La mayoría de las familias no están dispuestas a colaborar para que el aprendizaje sea más efectivo.

Para afrontar los problemas que percibí, voy a proponer una serie de actuaciones que pueden servir para mejorar la situación, y así evitar dificultades en su aprendizaje:

- Los docentes que imparten esta clase tendrían que tener una mayor formación, esto permitiría conocer la infinidad de metodologías que existen y poder aprender de manera más lúdica saliendo un poco de las metodologías tradicionales.
- Proporcionar un seguimiento más personalizado en aquellos alumnos que presenten dificultades, para poder llegar a un aprendizaje óptimo de esta nueva lengua.
- Una parte muy importante que no vi en el centro, es la relación entre familia y escuela. Los padres de los alumnos podrían introducir desde edades tempranas a los niños en el aprendizaje de esta nueva lengua, con ayuda de los maestros.
- Intentar cambiar el método de enseñanza, dejando atrás las fichas, ya que los niños aprenden jugando, el juego les permite mantener la atención y estar más predispuestos al aprendizaje.
-

10-CONCLUSIÓN

Después de la realización de este trabajo, ha quedado demostrada la importancia que tiene la enseñanza de una lengua extranjera en edades tempranas. He tratado de abordar la importancia de enseñar una metodología lúdica para promover el aprendizaje del inglés en los niños durante esta etapa crucial para su desarrollo.

Es muy importante, sobre todo en edades tempranas, enseñar de manera lúdica, llamativa, para que los niños disfruten de aprender una nueva lengua. Enseñarles de esta manera trae beneficios en el aprendizaje a largo plazo.

Gracias a la puesta en práctica de la secuencia didáctica, se puede concluir que la manera más eficaz para que los niños aprendan, es mediante actividades dinámicas, que fomenten la participación, siendo los niños los principales protagonistas de su aprendizaje.

Por otro lado, quiero señalar que los objetivos planteados en mi trabajo han sido cumplidos con creces. He podido enseñar diferentes metodologías para la enseñanza de un nuevo idioma, saliendo de la rutina de las fichas. También pude comparar la eficacia del uso de una metodología tradicional frente a una metodología innovadora, observando con esta última una mayor implicación por parte de los alumnos. Gracias a la secuencia didáctica, he

podido realizar actividades que fomenten el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta nueva lengua en el aula, me centre en las necesidades específicas de cada alumno para poder adaptar las sesiones. Lo más importante, ha sido poder disfrutar y aprender cosas nuevas con los alumnos, haciéndolos partícipes de su propio aprendizaje.

Gracias a la investigación, he podido corroborar que el aprendizaje del inglés en edades tempranas es un aspecto clave que puede traer beneficios en su futuro. Desde mi punto de vista, la situación en los colegios con respecto a la enseñanza del inglés ha mejorado, y cada vez se le está dando la importancia que se merece, aun así, hay muchos aspectos que se tendrían que mejorar.

En definitiva, la realización de este TFG me ha gustado mucho, me he sentido muy cómodo a la hora de realizarlo. Considero que la enseñanza del inglés en edades tempranas es una parte fundamental en la educación, sobre todo en la etapa de Educación Infantil. A pesar de ello, también considero que no se le da la importancia que se merece, y que los maestros deberían estar mejor cualificados para impartir las clases y así poder trabajar de manera correcta. He podido observar y comprobar los aspectos positivos que conlleva trabajar el inglés mediante metodologías innovadoras, activas y lúdicas y lo considero una parte fundamental para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo. Por ello, creo que se tendría que enseñar, en todos los centros educativos a los niños para que en un futuro se beneficien de un aprendizaje temprano.

11-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Aparicio García, M. (2009). Análisis de la educación bilingüe en España, ICEIPAPER, n.12, 1-4. Recuperado el 3 de abril de 2015 de: <https://www.ucm.es/data/cont/docs/430-2013-10-27-ICEIpaper12.pdf>

Birdsong (1999). *Second language acquisition and the critical period hypothesis*. Nueva Jersey: Lawrence Erlbaum Associates

Cenoz.J. (2003). El aprendizaje del inglés dese educación infantil: efectos cognitivos. EDULING Revista- Forum sobre plurilingüismo y educación, (1), 1-1.

CERNÁ, M. (2015). Pre- primary English language learning and teacher education in the Czeck Republic, en S. Mourao y M. Lourenco (eds), *Early years second language education. International perspectives on theory and practice* (pp. 165-176). New york: Routledge.

Coltrane, B. (2003). Working with Young English language learners: some considerations. Eric Digest. ED48169; Eric; *Clearinghouse on Landguage and Linguistics*, Whashington D.C.,pp. 1-7.

Comisión Europea (2003). Promover el aprendizaje de idiomas y la diversidad lingüística: Un plan de acción 2004-2006. 24/07/2003. Comunicación de la Comisión al Consejo al Parlamento Europeo, al Comité Económico y Social y al Comité de las Regiones. Recuperado de <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM:2003:0449:FIN:ES:PDF>

Comisión Europea (2005). El indicador europeo de competencia lingüística. Comunicación de la Comisión al Parlamento Europeo y al Consejo. Recuperado de <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM:2005:0356:FIN:ES:PDF>

García-Sierra, A., Ramírez-Esparza, N., & Kuhl, P.K. (2016). *Relationships between quantity of language input and brain responses in bilingual and monolingual infants. International Journal of Psychophysiology*, 110, 1–17

Gardner H. (1983). *Frames of Mind: Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books.

Krashen, S.D. (1968). *Principles and practice in Second Language Acquisition*. Oxford, England: Pergamon Press Ltd.

Larsen-Freeman, D., & Anderson, M. (2013). *Techniques and principles in language teaching* (3. Ed.). Oxford University Press.

- Lennenberg, E. H. (1967). *Biological foundations of language*. Nueva York: Wiley
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE). BOE núm. 106 de 4 de mayo de 2006.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. BOE núm. 295 de 10 de diciembre 2013.
- Lourenco, M. y Andrade, A.I. (2015). Languages and diversity in pre- primary education: towards a broader and integrated approach, en S. Mourao y M. Lourenco (eds.), *Early years second language education. International perspectives on theory and practice* (pp. 120-136). New York: Routledge.
- Mihaljević-Djigunović, J. (2012). *Attitudes and motivation in Early Foreign Language Learning*. CEPS Journal, 2(3), 55-74.
- Mourao, S. y Ferreira, S. (2016). Early language learning in pre- primary education in Portugal. Report, *Associacao Portuguesa de Professores de Inglês*.
- Mourao, S. y Lourenco, M. (eds.) (2016). *Early years second language education. International perspectives on theory and practice*. New York: Routledge.
- Muñoz- Redondo, C., & López- Bautista (2002- 2003). Aprendizaje temprano de una segunda lengua. *Encuentro revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*, 13-14, 169. 175.
- Muñoz Zayas, R. (2013). El aprendizaje de las lenguas extranjeras en España. *Extoikos*, n.9, 63-68. Recuperado el 31 de marzo de 2015 de: <http://www.extoikos.es/n9/pdf/13.pdf>
- Murado Bou, J. L. 2012. *Didáctica de Inglés en Educación Infantil. Métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa*. Lugo: Editorial ideas propias 2012.
- Murphy, V., & Evangelou, M. (2016). Introduction. En V. Murphy & M. Evangelou (Eds.), *Early childhood education in English for speakers of other languages* (pp. 4-19). Londres: British Council.
- Nikolov, M. y Djigunovic, J.M. (2006). Recent research on age, second language acquisition, and early foreign language learning. *Annual Review of Applied Linguistics*, 26: 234- 260. DOI: 10.1017/S0267190506000122.

Penfield, W. (1953). *A consideration of the neurophysiological mechanisms of speech and some educational consequences. Proceedings of the American Academy of Arts and Sciences*, 82, 201-214

Penfield, W., & Roberts, L. (1959). *Speech and Brain mechanism*. Nueva Jersey: Princeton University

Ramos, F. (2003). Los programas bilingües inglés- español en estados unidos y en España: dos innovaciones en la enseñanza de idiomas. Ponencia presentada en XXXVIII Congreso 400 años de Don quijote: pasado y prespectivas de futuro. Valladolid, España. Recuperado el 2 de abril de 2015 de: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_40/congreso_40_33.pdf

Richards J.C. y Rodgers, T.S. (1986) *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. (Traducción española de José Manuel Castrillo, 1998). Madrid: Cambridge University Press, 1998.

Richards, J.C., & Rodgers, T. (2014). *Approaches and methods in language teaching*. (3. Ed.). Cambridge University Press.

Rixon, S. (2013) British Council Survey of Policy and Practice in Primary English Language Teaching Worldwide. London: British Council.

Rodríguez, B y Varela, R. *Models of teaching foreign languages to Young children*. Didáctica. Lengua y Literatura. 2004.

Rodríguez, B. (2004). Técnicas metodológicas empleadas en la enseñanza del inglés en Educación Infantil. Estudio de caso. Didáctica (Lengua y Literatura), 16, 145- 161.

Sánchez, A. (2009). *La enseñanza de idiomas en los últimos cien años: métodos y enfoques*. Madrid: SGEL.

Titone, R. (1986). *Teaching Foreign Languages: An Historical Sketch*. Washington D.C.: Georgetown University Press.

12-ANEXOS.

ANEXO 1- CUENTO PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS



ANEXO 2- CANCIÓN DE BIENVENIDA.



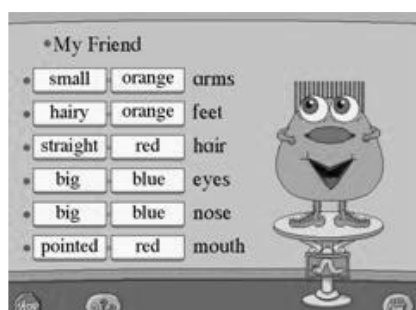
<https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8>

Anexo 3.



<https://www.youtube.com/watch?v=WX8HmogNyCY>

Anexo 4- My friend



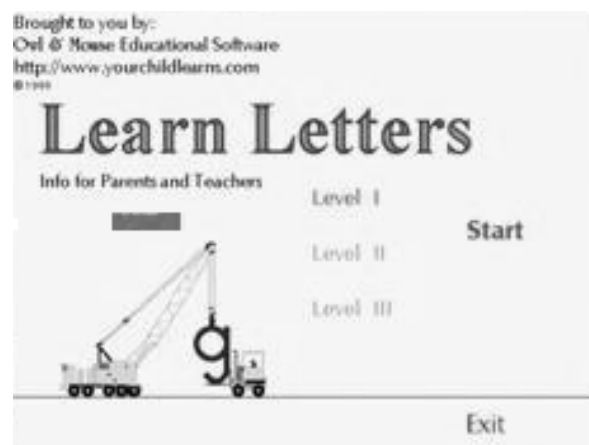
Anexo 5 – Little Middle and Big



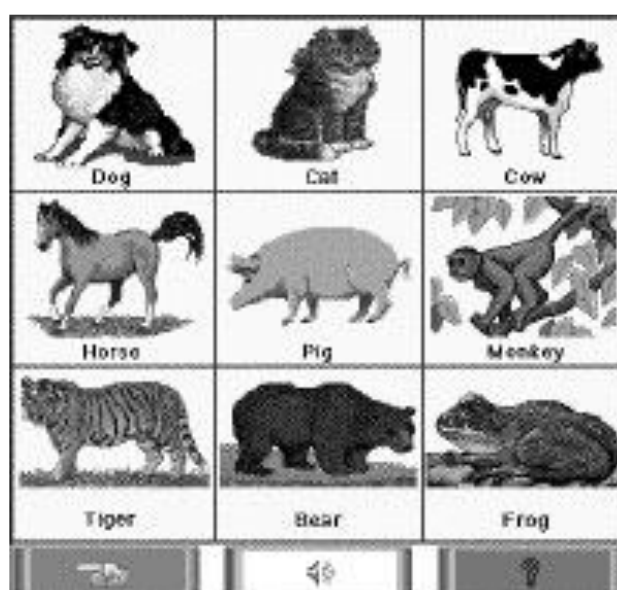
Anexo 6 – Make a story in Kenia.



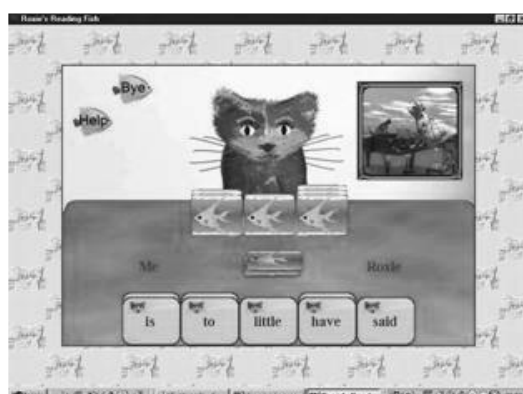
Anexo 7 – Learn Letters



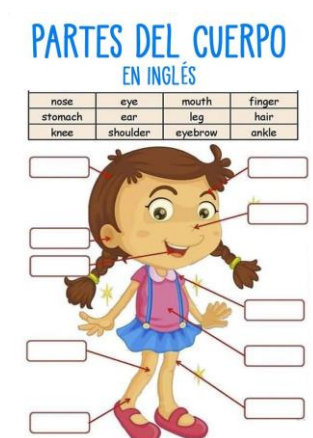
Anexo 8 – Baby Games.



Anexo 9 – Roxies ABC Fish.



Anexo 10- Actividad partes del cuerpo.



Anexo 11- My body song.

<https://www.youtube.com/watch?v=zqPH2U8JtB4>

Anexo 12- Encuesta profesora.

Hola, Buenos Días, soy Alejandro Belenguer Sierra alumno de cuarto curso del Grado de Educación Infantil, de la universidad de Teruel, me dirijo a usted con motivo de la realización de una encuesta relacionada con la clase de inglés que imparte, para la realización de una parte de mi Trabajo de Fin de Grado. Mi trabajo consta de una parte teórica, en la que se muestran las diferentes metodologías que existen para la enseñanza de una segunda lengua y una parte más practica en la que realizo una unidad didáctica con diferentes metodologías

para llegar a la conclusión de cuál es la mejor metodología para enseñar una segunda lengua. A continuación, le paso una serie de preguntas. Muchas gracias, Un saludo.

ENCUESTA

1. En que cursos imparte inglés.
2. ¿Consideras la enseñanza del inglés en edades tempranas como un tema importante que se debería de trabajar en todos los centros?
3. ¿Reforzarías algún aspecto del centro a la hora de impartir el idioma?
4. ¿Por qué es importante trabajar el inglés desde edades tempranas?
5. ¿De qué manera mejorarías la enseñanza del inglés en los centros educativos?
6. ¿Qué metodologías utiliza a la hora de impartir sus sesiones?
7. ¿Realiza la clase completamente en inglés?
8. ¿Tiene más importancia la escucha o la repetición de palabras?
9. ¿Enseña mediante juegos?
10. ¿Trabaja la escritura?
11. ¿Está contenta con el tipo de metodología que utiliza?
12. ¿Crees que el nivel de tus alumnos es el adecuado para la edad que tienen?

