

Trabajo Fin de Grado

Adquisición y aprendizaje del léxico: una propuesta didáctica sobre cómo enseñarlo en la etapa educativa de infantil.

Acquisition and Learning of Vocabulary: A Didactic Proposal on How to Teach it in Early Childhood Education

Autora

Esperanza Godo Serrano

Directora

Natalia López Cortés

Grado en Magisterio Infantil
2023



Facultad de
Ciencias Sociales
y Humanas - Teruel
Universidad Zaragoza

Adquisición y aprendizaje del léxico: una propuesta didáctica sobre cómo enseñarlo en la etapa educativa de infantil.

RESUMEN

Este trabajo hace un recorrido sobre el léxico. En primer lugar, define lo que es el léxico según diferentes enfoques, habla sobre diferentes teorías lingüísticas que han hecho estudios sobre él, en segundo lugar, explica el proceso de recepción y de producción del lenguaje, sobre cómo lo adquieren los seres humanos desde su infancia y, por último, explica las técnicas que debe emplear el educador a la hora de enseñarlo en el aula. Además, se añaden actividades relacionadas con propuestas de Underwood y Schulz (1960) citado en Reyes (2007) pero desarrolladas, modificadas y ampliadas por experiencias vividas en las aulas de educación infantil del Colegio Público Juan Sobrarias de Alcañiz (Teruel), la escuela de educación infantil Infante Felipe de Burriana (Castellón) y en el centro deportivo Espadel de Burriana (Castellón).

PALABRAS CLAVE

Lenguaje, producción, comunicación, adquisición, léxico.

Acquisition and Learning of Vocabulary: A Didactic Proposal on How to Teach it in Early Childhood Education.

ABSTRACT

This work provides an overview of lexis. First, it defines what lexis is according to different approaches and discusses various linguistic theories that have conducted studies on it. Secondly, it explains the process of language reception and production, focusing on how humans acquire language from infancy. Lastly, it explains the techniques that educators should employ when teaching lexis in the classroom. Additionally, it includes activities related to proposals by Underwood and Schulz (1960), as cited in Reyes (2007), but developed, modified, and expanded through experiences in the preschool classrooms of Juan Sobrarias Public School in Alcañiz (Teruel), Infante Felipe Preschool in Burriana (Castellón), and Espadel Sports Center in Burriana (Castellón).

KEY WORDS

Language, Production, Communication, Acquisition, Lexicon.

Índice de contenido

1. Introducción	3
2. Marco teórico	4
2.1. ¿Qué es el léxico?	4
2.1.1. El léxico según sus unidades	4
2.1.2. El léxico según sus características:	4
2.1.3. El léxico según su significado	5
2.1.4. Las palabras según sus límites	6
2.1.5. El léxico según diversas teorías lingüísticas	6
2.2. ¿Cómo se adquiere el léxico?	9
3. ¿Cómo enseñar el léxico?	13
Actividad 1	18
Actividad 2	19
Actividad 3	20
Actividad 4	22
Actividad 5	23
Actividad 6	24
Actividad 7	25
Actividad 8	26
Actividad 9	27
Actividad 10	28
3.1. ¿Cómo se trabaja el vocabulario en cada una de las actividades?	29
3.2. Puesta en práctica	30
4. Conclusiones	31
5. Referencias bibliográficas	33
6. Anexos	36

1. Introducción

El ser humano tiene una capacidad única que lo diferencia del resto de los animales y es: poder comunicarse a través de las palabras. Las personas somos capaces de comunicarnos, leer, escribir y pensar a través de estas, esto es un verdadero prodigio lo que se consigue con la combinación de diferentes sonidos, con su combinación surge el léxico de un idioma. En el presente trabajo se hará una reflexión sobre lo qué es este léxico, se hará un análisis sobre cómo se adquiere y por último cómo se puede enseñar. Si bien se sabe que la capacidad para aprender una lengua es algo innato en los niños, la tarea del educador es convertirse en guía para que esa capacidad mejore y le prepare para un futuro en donde el arte de la comunicación es algo esencial para vivir en sociedad.

Para hablar de todos estos puntos en primer lugar hemos intentado definir lo que es el léxico. Primero lo definimos según sus unidades, segundo según sus características, tercero según su significado, cuarto según sus límites en el discurso, quinto, según las diversas teorías lingüísticas (estructuralistas, cognitivistas, funcionalistas).

En segundo lugar, se habla del proceso sobre cómo se adquiere el léxico, primero comentamos la fase receptiva, después la productiva. También hacemos una descripción de las etapas y fases que tienen estos procesos en las personas y cómo desde la infancia van incrementando su lenguaje.

En tercer lugar, nos adentramos en la descripción sobre cómo enseñar el léxico.

Por último, hablamos de diferentes métodos que se pueden utilizar para enseñar a los niños, por eso para acabar hacemos una descripción de las diferentes actividades.

Aun así, quedan muchos aspectos que comentar sobre el léxico ya que es algo muy amplio e imposible de abarcar en un solo trabajo. El léxico va desde la palabra más simple que aprende un bebé hasta la estructura más compleja que puede escribir un reputado novelista. Pero este novelista en su pasado fue también un niño que dijo y comprendió su primera palabra, es algo muy emocionante que los educadores nos convirtamos en los guías de este posible futuro escritor, por esto este trabajo se convierte en la primera piedra para construir este gran camino, y aunque no llegue nunca a ser un escritor, sí que será un ser social que necesite el léxico para comunicarse y defenderse en la vida, por todo esto, invitamos a que se lea este pequeño trabajo que pretende hacer una pequeña investigación sobre el inicio de esta gran aventura.

2. Marco teórico

2.1. ¿Qué es el léxico?

Las palabras, expresiones, su significado en diferentes contextos, su pronunciación y la forma en la que se escriben conforman el léxico de un idioma en todas sus variedades diatópicas, diafásicas y diastráticas, tanto en su variedad culta con palabras técnicas, como en su variedad coloquial con sus expresiones más comunes. Este léxico existirá independientemente si es usado o no por los hablantes.

El léxico se puede definir atendiendo a diferentes aspectos que nombraremos a continuación.

2.1.1. *El léxico según sus unidades*

Las unidades léxicas se dividen en:

- simples, que están formadas por una sola palabra
- mayores: que tienen dos o más palabras como frases hechas, locuciones adverbiales, verbales prepositivas (echarle ojo a algo, dormirse en los laureles, estar en las nubes...)

2.1.2. *El léxico según sus características:*

Las palabras tienen unas determinadas características:

- A) Fonológicas, que se refiere a cómo suenan: *tʃokolatería*.
- B) Morfológicas que se refiere a cómo están formadas *Chocol-* lexema y *-ería* morfema derivativo sufijo.
- C) Semánticas, se refiere a su significado: *Chocolatería- lugar donde se vende chocolate*.
- D) Sintagmáticas y paradigmáticas se refiere a cómo se ordena en una oración, *chocolatería* es un sustantivo y como tal va en la oración en el lugar que ocupan los sustantivos y funciona como núcleo de un sintagma nominal.
- E) Pragmáticas, se refiere a cómo se usan y en qué contexto, por ejemplo, *chocolatería* puede ser un lugar inofensivo en una plaza de un pueblo, pero no tanto en un lugar donde se comercia droga.

2.1.3. El léxico según su significado

Cada palabra tiene dos significados: uno concreto que al que se conoce como denotativo, que es el significado objetivo y real de la palabra, y un significado connotativo, que se refiere a lo que puede sugerir la palabra a un determinado hablante, es decir la palabra *playa* en su significado denotativo según la RAE *Ribera del mar o de un río grande, formada de arenales en superficie casi plana*. Y en su significado connotativo puede sugerir verano, descanso para unos y para otros, lugar donde hace mucho calor y lleno de arena.

Una misma palabra puede tener diferentes significados, cuando esto ocurre nos encontramos con una palabra polisémica, por ejemplo, la palabra *ojo* puede tener diferentes significados: *ojo de la cerradura, ojo de la aguja*. Todos los significados de esta palabra tienen un eje común, por eso decimos que son la misma palabra.

Otras palabras coinciden en su sonido y su manera de escribir, son las palabras homógrafas, por ejemplo, *gato de herramienta* y *gato de animal*.

Por otro lado, también existen las palabras homónimas, que coinciden en el sonido, por ejemplo, *hola de saludo* y *ola de la playa*.

Hay que dejar claro que tanto las palabras homónimas como homógrafas son palabras diferentes que por diversas causas a lo largo del tiempo han coincidido en su escritura o sonido, es pura coincidencia que se escriban igual o que suenen de la misma manera ya que no tienen nada que ver. Por ejemplo, la palabra *hola* viene del inglés (*hello*) según la RAE, aunque otros estudiosos dicen que su origen es más antiguo, afirman que viene del árabe con la palabra *wallah* (*por dios*). Mientras que la palabra *hola* viene de la palabra francesa *houle* que significa *ondulación del mar*, es decir, *wallah* y *houle* no tiene nada que ver, simplemente han coincidido con el tiempo en su sonido.

En cambio, las palabras polisémicas son la misma palabra con diversas acepciones: un *banco de peces* es un grupo numeroso de peces que van juntos, lo mismo que en un *banco de dinero* hay gran cantidad de este.

Por último, existen palabras con un solo significado, son las palabras monosémicas, por ejemplo, la palabra *ajo* o *abeja*.

2.1.4. Las palabras según sus límites

Las palabras van escritas de forma independiente entre dos espacios en blanco, las personas analfabetas que no saben escribir tienen menos clara esta noción de la palabra, ya que muchas veces no saben cuándo empieza una y acaba otra, esto se observa en muchos niños cuando empiezan a tomar contacto con la escritura.

Para delimitar la palabra y diferenciarla de las demás el lenguaje tiene los siguientes mecanismos:

- el acento: cada unidad léxica tiene una sílaba tónica, esto hace que se la separe de otra.
- la cadencia: según su altura musical una palabra se diferencia de otra.
- los fonemas: según por el sonido que empiece o acabe la palabra podemos saber su inicio y su final
- la pausa: si hablamos de forma lenta en un dictado las diferenciamos gracias a las pausas que se hacen a la hora de pronunciarlo.

Estos criterios solo se cumplen en las palabras con lexemas, en las otras no siempre y es más difícil diferenciarlas.

En resumen, las palabras con significado léxico son unidades con significado denotativo y objetivo por un lado y por otro con connotaciones psicológicas que se pueden aislar en el discurso porque por sí solas ya significan algo y se escriben de manera independiente en el papel.

2.1.5. El léxico según diversas teorías lingüísticas

La lingüística ofrece diferentes enfoques para el estudio de las palabras:

2.1.5.1. Las palabras según el enfoque estructuralista

La capacidad que tiene el ser humano para comunicarse a través de las palabras es algo único, con unos pocos sonidos combinados a los que se conoce como fonemas, podemos crear morfemas y gracias a eso aparecen las palabras, las frases, las oraciones y los textos, se puede incluso llegar al pensamiento abstracto y escribir novelas y reflexiones infinitas.

El estructuralista Bloomfield estableció que según la morfología una palabra se puede dividir en lexemas y morfemas, los lexemas aportan el significado principal de la palabra, por ejemplo, en la palabra *carnicería*, *carn-* aporta el significado de la palabra, *-ería* es el morfema sufijo que explica el lugar donde se comercia la carne, así ocurre en otras palabras como

panadería o *papelería*, lugares donde se vende el pan o donde se encuentran productos de papel.

No todas las palabras tienen lexemas, estas palabras solo tienen morfemas gramaticales, como las preposiciones, conjunciones, determinantes, pero sirven para dar sentido y unir otras palabras que sí tienen significado léxico.

Según los estructuralistas las palabras con morfemas léxicos se dividen en rasgos semánticos o semas, un sema es la unidad mínima de significado.

Los estructuralistas se han planteado las siguientes preguntas: ¿los rasgos semánticos son comunes a todas las lenguas? ¿cuántos rasgos semánticos tiene una sola palabra? Son preguntas con difícil contestación.

Como respuesta a la primera pregunta se llegó a la conclusión de que no existen los mismos rasgos semánticos en todas las lenguas ya que si fuesen los mismos aparecerían agrupados de forma igual tanto en unas lenguas como en otras.

Para la segunda pregunta Putnam (1975) estableció el estereotipo, el significado ideal de la palabra a partir del cual se van descomponiendo sus rasgos semánticos.

Una comunidad de hablantes competentes tiene la idea de un significado de una palabra en su mente, este significado se ha construido a través de las experiencias y vivencias de los hablantes de esta comunidad lingüística. Esta idea es el estereotipo de una palabra. Por esto, es necesario a la hora de estudiar las palabras conocer los estereotipos de un determinado lugar, (la definición de estereotipo la podemos encontrar en los estudios de Fernando Lara, en el 2006)

Una palabra se puede definir de la manera siguiente: nombrarla señalando a la realidad que designa, parafrasearla, es decir, definirla con una oración, definirla de una forma más estricta, explicando sus componentes básicos. Y finalmente, clasificar esa palabra con otras con las que se relaciona de alguna manera.

2.1.5.2. Según el enfoque cognitivista

¿Cómo se forma en la mente el significado principal de una palabra? Es la pregunta que ha planteado el enfoque cognitivista.

Muchas palabras tienen múltiples significados, incluso cambian de un hablante a otro y los límites son difusos. Se podría decir que el enfoque cognitivista establece el significado de la palabra con un prototipo que puede tener atributos variados, (por ejemplo, *mesa con patas y redonda*) y los límites entre unos y otros no son claros, por lo tanto, el significado de la palabra no es algo concreto, como bien dice Labov en 1973.

Los diccionarios, la ciencia tiende a establecer significados fijos en las palabras, mientras que la psicología y la literatura se refieren a las palabras con significados difusos, aun así, el matemático Echegaray afirma en sus memorias: (...) *que las palabras son muy elásticas, que cada palabra es un arco iris con infinitos matices y que de las palabras se abusa mucho: unas veces sin saber que se abusa; otras, con plena conciencia del escamoteo* (Echegaray, *Memorias*, III, 49).

El significado de las palabras, pues, es algo que cambia según el hablante, la situación, el contexto y puede variar en el tiempo.

Es necesario observar cómo se usa la palabra en cada contexto según la concepción funcionalista, la palabra sólo existe y se entiende según se use o se haya utilizado. Nunca las palabras aparecen solas, pueden aparecer en la lengua escrita, en la lengua hablada y solamente de esta manera se puede entender su significado. Como bien dice Wittgenstein (1953): <<No hay que buscar el significado, hay que buscar el uso>>.

2.1.5.3. Según el enfoque funcionalista

La concepción funcionalista estudia el significado de las palabras a través de documentos, ya que no concibe su estudio si no aparece en un uso determinado, por eso es importante para esta concepción el vínculo social del lenguaje, es decir, cómo se usan las palabras en la sociedad.

Existen corpus informatizados donde hay datos lingüísticos en los que se puede estudiar el significado de las palabras en textos o fragmentos. Estos corpus muestran los contextos en los que las palabras han sido usadas.

En España existen varios corpus lematizados y etiquetados: de la Real Academia Española, que ofrece en consulta abierta, desde su página web, <www.rae.es>, dos corpus históricos, el CORDE (Corpus Diacrónico del Español) y el CDH (Corpus del nuevo diccionario histórico); y dos corpus contemporáneos, el CREA (Corpus de Referencia del Español Actual) y el CORPES XXI (Corpus del Español del Siglo XXI). Es muy útil para los estudiantes del léxico consultar estos corpus.

2.2. ¿Cómo se adquiere el léxico?

2.2.1 Léxico y vocabulario

El léxico, el lenguaje es algo vivo que evoluciona a lo largo del tiempo por eso es necesario estudiarlo en todo su proceso evolutivo y cambiante. Una misma persona jamás conocerá todo el léxico de su propia lengua, sólo una parte.

Por su amplitud Saussure, en su curso de lingüística vio la necesidad de establecer una distinción entre léxico y vocabulario, dentro del léxico está el vocabulario que es un subconjunto del mismo. Además, afirmó que el léxico es un conjunto abstracto que los hablantes tienen en sus mentes, mientras que el vocabulario es algo concreto que está documentado. El léxico pertenece a la lengua y el vocabulario al habla.

2.2.2. Vocabulario productivo y vocabulario receptivo

Existen dos tipos de vocabulario, por un lado, el vocabulario productivo es el que usa un hablante cuando habla, por otro lado, está el vocabulario receptivo que es cuando el usuario de una lengua interpreta los mensajes que percibe. Estos dos vocabularios van unidos y son un *continuum* en el conocimiento del vocabulario. (Melka 1997)

El conocimiento del vocabulario crece en todos los hablantes a lo largo del tiempo. Según Clark, (1993) todo hablante aprende antes la recepción que la producción y Melka, (1997) reafirma esto diciendo que es más fácil entender una palabra que usarla o crearla.

Por todo esto, se deduce que es mucho más amplio el vocabulario receptivo que el productivo. Aun así, las teorías son diversas, la primera de ellas dice que el receptivo es mucho mayor, la segunda dice que con el tiempo las diferencias entre ambos van desapareciendo y la tercera afirma que no es tan grande la diferencia entre los dos.

A pesar de las diferentes teorías, todos coinciden que el conocimiento de la lengua implica:

- una capacidad *activa*, mediante la cual el niño *se expresa*.
- una capacidad *pasiva*, mediante la cual el niño *comprende*.

En el niño estas capacidades se ven reflejadas poco a poco en el tiempo conforme va creciendo, para ello haremos un recorrido por el lenguaje inicial del niño, el cual tiene tres fases claramente diferenciadas:

- el período del grito,
- el período del gorjeo o lalación,

- el primer lenguaje.

Solo se considera como lingüístico el primer lenguaje, en el cual se diferencian la comprensión pasiva que es la recepción, y la recepción activa que es la producción.

La comprensión pasiva se inicia antes que el primer lenguaje. Es más difícil estudiarla, ya que no se sabe exactamente lo que entiende el niño, solo se puede saber a través del lenguaje no verbal del niño (risas, palmadas, lloros, gestos y expresiones del rostro).

Tras escuchar los sonidos, el niño los acumula y poco a poco convierte esos sonidos en material acumulado y seleccionará aquellos que pertenecen a su lengua materna que darán como resultado las primeras palabras.

2.2.3. Adquisición de la palabra

Conocer una palabra puede ser algo muy complejo y tiene diferentes grados. Un conocimiento mínimo (significante y significado) y un significado máximo, cómo se escribe, cómo suena, cómo se emplea (un valenciano puede saber que *clemenules*, *hernandinas*, *navelates* son variedades de naranjas, pero solo un agricultor conocerá su significado máximo cuándo y cómo se cultivan, mientras que uno de Madrid no sabrá ni su significado mínimo). Supone además sumar las informaciones de todas las dimensiones lingüísticas (fonológica, ortográfica, morfológica, semántica, sintáctica, cognitiva, cultural).

2.2.3.1. Fases de la adquisición

El proceso de adquisición de las palabras es algo tan automático como complejo, Piaget afirmó que este proceso lo adquiere el niño a través de un juego simbólico uniendo significante con significado. Esto se hace a través de diferentes fases que empiezan en la recepción y acaban con la producción. A continuación, las detallamos:

- identificación/ reconocimiento
- retención (memoria a corto plazo)
- comprensión/ representación mental
- fijación (memoria a largo plazo)
- utilización (R y P)
- recuperación para su reutilización (R y P)

Por un lado, el niño imita a las personas que escucha, por el otro el niño es capaz de crear, y conforme va creciendo será capaz de comprender y expresar palabras que nunca ha oído y también de inventarlas (Ruwet). Esto se hará de forma gradual. Al año las personas conocemos de 5 a 10 palabras, los procesos de percepción y producción fonológica se unen, la función expresiva y la función referencial son las protagonistas. Los niños expresan lo que sienten y señalan su realidad. Relacionadas con la función expresiva aparecen las interjecciones, relacionados con la función referencial los sustantivos. También la función apelativa adquirirá un papel importante, palabras como *papá* o *mamá* son usadas para llamar la atención de sus receptores más cercanos.

A los dos años doscientas, a los dos años y medio cuatrocientas, en esta fase, alrededor de los quince meses, aparecen los verbos y a los veinte meses los adjetivos. Hay estudiosos que adelantan la aparición de los verbos al considerar que los pequeños utilizan sustantivos como verbos: cuando dicen *agua* se refieren a que tienen sed y que la piden para saciarla.

A los tres años más de mil, llegamos a las tres mil a los seis años. Todo esto se adquiere a través de las vivencias vividas y a la comprensión del medio, no a la adquisición de estructuras complejas.

Según Rondal este proceso es muy lento (1982).

<i>Edad</i>	<i>Número de palabras</i>	<i>Incremento</i>
10 meses	1	2
12 meses	3	16
15 meses	19	3
19 meses	22	96
21 meses	118	154
2 años	272	174
2 años y medio	446	450
3 años	896	326
3 años y medio	1222	318
4 años	1540	330
4 años y medio	1870	202
5 años	2072	217
5 años y medio	2289	273
6 años	2562	

Número de palabras comprendidas por el niño según la edad

(De RONDAL, J. A.: *El desarrollo del lenguaje*, Ed. Médica y Técnica, Barcelona, 1982, pág. 23.)

Poco a poco las personas irán desarrollando las destrezas combinando la recepción con la producción. Las destrezas a las que nos referimos las dividiremos en receptivas y productivas:

Destrezas receptivas

- Destrezas fonéticas auditivas o visuales: tiene que percibir el mensaje a través de lo que ve y lo que escucha.

- Destrezas lingüísticas: el niño ha de saber identificar el mensaje lingüístico.

- Destrezas semánticas: el niño debe comprender el mensaje.

- Destrezas cognitivas: el niño ha de saber interpretar el mensaje.

Destrezas productivas:

- Destrezas cognitivas: Tiene que ser capaz de planear y organizar un mensaje.

- Destrezas fonéticas y ortográficas: ese mensaje planeado ha de ser pronunciado, el educador le ayudará a que lo haga de forma correcta.

3. ¿Cómo enseñar el léxico?

3.1. El docente como guía:

Para pasar del conocimiento receptivo al productivo es necesario conocer la realidad que rodea a los hablantes, conocer sus conocimientos previos para que puedan aprender a través de la relación de lo que ya conocen con lo nuevo. Esto se puede hacer a través de la memoria, de la didáctica y de los aductos. (aducto: información que adquiere el aprendiz de lenguas cuando escucha una palabra nueva y la relaciona con una que ya conoce).

Es necesario documentar el léxico para estudiar las lenguas y poder enseñarlas, aunque es una tarea difícil y complicada (lo podemos encontrar en diccionarios, enciclopedias, concordancias, abecedarios, glosarios, vocabularios, índices de voces, diccionarios ideológicos, tesoros, bancos de datos léxicos, etc).

Desde que el niño se escolariza es necesario que se le acerque al lenguaje, enriquecer su vocabulario y que él lo use y sepa comunicarse con sus compañeros.

A la hora de la didáctica del vocabulario es necesario, por un lado, conocer la palabra y por otro lado saber el camino para pasar del conocimiento receptivo al productivo.

En preescolar cualquier educador ha de convertirse en profesor de lengua en cualquier actividad que haga, aunque no empezará desde cero, ya que cualquier niño ya tiene un buen conocimiento del lenguaje cuando empieza el colegio.

Todo niño aprende a hablar sin dificultad (DALE, 1980). La tarea del educador será trabajar la expresión oral y el diálogo con sus compañeros y con los adultos.

Después le guiará en la escritura, los niños han de aprender a establecer los espacios en blanco entre las palabras escritas, pues su lenguaje pasa desapercibido, hay que enseñarle por intuición el principio y el final de la palabra y caracterizarla como una unidad o dos unidades. El niño cuando se expresa al principio, en su expresión para él esta funciona como una sola unidad léxica, es tarea del educador enseñarle la operación metacognitiva para transcribirlo, para que pueda aislar unas palabras de otras en un mismo mensaje.

Más tarde en la educación primaria el educador le hará reflexionar sobre el lenguaje con la gramática.

La mejor manera para poder mejorar el lenguaje del niño es a través del juego.

Es necesario que el educador se implique en la mejora de la capacidad lingüística del niño, ya que, aunque el pequeño aprenda a hablar sin problemas puede ser negativo para él que nadie le guíe en este proceso.

Hay que buscar una enseñanza con estrategias y de calidad (Nation 1990, Lewis 1993, Ainciburu 2008, Schmitt 2010) para ayudar a los niños para que sean autónomos a la hora de hablar y de expresarse y que poco a poco aumenten la calidad y la cantidad de su vocabulario. Ayudarle a mejorar su competencia léxica y darle a conocer palabras en todas sus dimensiones (Nation 1990).

Forma	Hablada	R	¿Cómo suena la palabra?
		P	¿Cómo se pronuncia?
	Escrita	R	¿Cómo es esa palabra?
		P	¿Cómo se escribe y deletrea?
Significado	Partes de la palabra	R	¿Qué partes se reconocen en esa palabra?
		P	¿Qué partes de las palabras hacen falta para expresar el significado?
	Forma y significado	R	¿Qué significado transmite?
		P	¿Qué palabras pueden usarse para expresar el significado?
	Concepto y referentes	R	¿Qué se incluye en este concepto?
		P	¿A qué ítems puede aplicarse este concepto?
	Asociaciones	R	¿En qué otras palabras hace pensar?
		P	¿Qué otras palabras podrían usarse en su lugar?
	Funciones gramaticales	R	¿En qué estructuras suele aparecer?
		P	¿En qué estructuras suele usarse?
Uso	Colocaciones	R	¿Qué palabras o tipos de palabras coaparecen?
		P	¿Junto a qué palabras debemos usarla?
	Restricciones (registro, frecuencia...)	R	¿Dónde, cuándo y con qué frecuencia esperamos encontrarnos con esta palabra?
		P	¿Dónde, cuándo y con qué frecuencia podemos usar esta palabra?

Tabla 5. ¿Qué significa conocer una palabra? (Nation 2001)

Es necesario relacionar las palabras con las propias experiencias de los niños, con las cosas que les gustan, con lo que ya conocen, con lo que les interesan y con los juegos. De esta forma, de forma progresiva y gradual el léxico se construirá con el tiempo (Staire 2006). En la vida adulta, los viajes, el trabajo y las experiencias vividas también perfeccionarán este léxico.

Además, esto ha de seguir fuera del colegio, se debe enseñar a los niños estrategias para aprender el lenguaje que pueda usarlas fuera del aula para que pueda seguir aprendiendo cuando ya no esté en clase.

El primer paso para el maestro de preescolar es trabajar el lenguaje oral, ya que es el primer contacto que tiene el niño con las palabras, aunque más tarde incluya el escrito. Por eso, conocer cómo hablan los pequeños es algo primordial para los educadores, a través de esto afianzarán sus conocimientos que ya tienen y les ayudará a mejorar su capacidad de expresión. (Bruner 1975)

Los mecanismos del lenguaje infantil son diferentes al de los adultos y su adquisición no debe hacerse a través de métodos complicados. La psicolingüística afirma que los principales métodos que se deben de emplear han de ser a través de la imitación y la creatividad.

Las múltiples dimensiones que tiene el léxico, su morfología, su fonología, etc, hacen que nos planteemos la pregunta de cómo enseñarlo de manera correcta a los niños.

Sökmen afirmó que las palabras son más fácilmente aprendidas si se trabaja con ellas, si se experimenta con la realidad a la que nombran, de esta forma pasan a formar parte de la experiencia de las personas, estudios sobre adquisición de vocabulario abogan ambas formas de enseñanza-aprendizaje (Sokmen 1997).

Por un lado, hay evidencias de que las palabras se aprenden mejor (se adquieren más elementos de distintas dimensiones y se favorece su utilización) cuanto más se manipula o procesa el vocabulario, ya que ello puede contribuir a la enseñanza limpia y al trabajo en profundidad sobre las unidades (nivel profundo de procesamiento, en términos de Sökmen). Todo este proceso es la inferencia, mediante la cual el lenguaje pasa a formar parte del conocimiento de los niños.

Por otro lado, sabemos que la inferencia es uno de los principales procedimientos de adquisición de vocabulario y resulta altamente recomendable favorecer su utilización, pues el gran número de unidades y sus múltiples dimensiones no hacen posible una enseñanza de una cantidad considerable del vocabulario de la lengua extranjera.

Es de vital importancia que a los estudiantes se les ofrezcan buenos métodos para aprender mejor las lenguas, adquieran más vocabulario y elaboren mensajes elaborados con corrección, estos métodos y estrategias no tienen que tener la adquisición del vocabulario como objetivo si no que tienen que estar relacionados con los intereses del alumnado para que de esta forma pasen a formar parte de su conocimiento del mundo y se adquiera el léxico y las destrezas lingüísticas de forma inferida.

Otra evidencia es que los estudiantes que hacen uso de buenas estrategias aprenden más vocabulario, disponen de más información y producen mensajes de mejor calidad. El desarrollo de estrategias favorece ambas formas de aprendizaje: la que implica procesamiento de las

unidades en profundidad en situación de enseñanza limpia y la que tiene lugar indicado en la realización de tareas que no tienen el vocabulario como objetivo.

3.2. Propuestas didácticas:

Según todo lo visto y estudiado la didáctica del vocabulario ha de ser basada en propuestas innovadoras que recomiendan el trabajo de la enseñanza sobre tres ejes:

1. Enseñanza y procesamiento en profundidad de parcelas de vocabulario.
2. Enseñanza-aprendizaje implícitos (la lectura extensiva es uno de los principales medios de adquisición de vocabulario).
3. Desarrollo de estrategias.

Estos tres ejes, conjuntamente, favorecen el aprendizaje del vocabulario.

Todas las nuevas palabras que enseñe el educador han de estar relacionadas con las que ya conoce vinculadas a sus vivencias para que pueda memorizarlas mediante técnicas docentes significativas y de forma gradual (Thornbury, 2002)

Algunas de estas técnicas son:

- Conversaciones y narraciones con los niños: preguntarles qué han hecho durante el día, el fin de semana, vacaciones, contarle la experiencia sobre uno mismo, sobre sus intereses y deseos, utilizando un lenguaje rico y variado.

- Juegos de palabras: incorporar en el aula juegos divertidos y atractivos para los niños, como el juego de Simón dice, adivinanzas, mímica para acertar el nombre de un animal, comida, profesión...

- Canciones y poemas: escuchar canciones y poemas que a los niños les puedan parecer interesantes, cambiar la letra de una canción de moda con nuevas palabras puede resultar una actividad muy atractiva y productiva para ellos, así como jugar a las rimas.

- Leer cuentos en voz alta con vocabulario adecuado a su edad, hacer gestos, pausas, explicar las palabras que no se entienden, dramatizar lo que se lee, motivarlos para que pregunten sobre la historia y que luego ellos mismos la cuenten.

- Uso de materiales visuales: Usar imágenes, dibujos y objetos tangibles para representar palabras y conceptos relacionados con el vocabulario que se enseña y pedir a los niños que identifiquen y nombren los objetos que ven.

- Salidas y excursiones: Organizar salidas y excursiones en las que los niños tengan la oportunidad de experimentar y descubrir el vocabulario en un entorno real. Por ejemplo, visita

un parque, un supermercado o una granja, y permite que los niños nombren los objetos, los animales o las plantas que encuentren.

- Reforzamiento en el hogar: Recomendar a los padres actividades y juegos para reforzar el léxico en el hogar. Proporcionar una lista de palabras o sugerencias de actividades que puedan hacer con sus hijos para continuar practicando y ampliando su vocabulario.

Todo esto ha de ser visto como un juego, ya que es el mayor interés de los niños de educación infantil. Un juego en el que exploren y experimenten, interaccionen con el medio, conozcan un vocabulario rico relacionado con sus intereses para que ellos mismos se involucren activamente en el aprendizaje del léxico.

3.2.1 Actividades

A continuación, se proponen una serie de actividades las cuales considero adecuadas para emplear en esta etapa educativa. Algunas son recomendadas por los autores Underwood y Schulz (1960) citado en Reyes (2007) que han estudiado el léxico y han tenido la oportunidad de llevarlas a cabo en un aula de educación infantil y otras son planteadas y realizadas por mí, en las que he tenido la ocasión de llevarlas a la práctica en un aula de educación infantil de tres años.

Estas actividades se han propuesto para trabajar el léxico y el lenguaje oral. Han de ser planificadas según los siguientes factores: capacidades del niño o la niña, edad, intereses, necesidades, motivaciones, contexto, situación y motivación.

- **Actividad 1**

Título: ¡Adivina adivinanza!	
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> - Deducir e identificar el material del que se están diciendo sus características. - Participar de forma activa en la actividad planteada. 	
Destinatarios: Niños y niñas de 3 a 6 años	Duración: 10 / 15 minutos
Tipo de agrupamiento: grupo-clase	
Descripción: <p>La siguiente actividad consiste en narrar la adivinanza con el apoyo de la presentación de un power donde la tendrán proyectada en la pantalla del proyector. La primera forma será sencilla y despacio, los niños que se la sepan no podrán decir nada, tendrán que levantar la mano y esperar a que se les conceda el turno de palabra y luego decirlo.</p> <p>La segunda forma, será más rápida y la tercera y última, más lenta, para que todos la puedan entender.</p> <p>Finalmente, todos a la vez, dirán que animal es.</p>	
Recursos	Humanos: docente
	Materiales: Ordenador, proyector y power point
	Espaciales: Aula, rincón de la asamblea
Evaluación: Observación directa	

Anexo 1

- **Actividad 2**

Título: El abecedario de la clase	
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> - Aumentar el conocimiento del vocabulario o léxico de los niños y niñas. - Conocer el orden de las letras del diccionario 	
Destinatarios: niños y niñas de 3 a 5 años	Duración: 15 minutos
Tipo de agrupamiento: grupo-clase	
Descripción: Esta actividad consiste en que debajo de cada letra del abecedario deben poner la imagen con la palabra escrita de cada objeto dependiendo de la letra por la que empiece, como por ejemplo: <div data-bbox="384 918 1197 1375" data-label="Image"> </div>	
Las imágenes que aparecen en los BITS son objetos que se pueden ver o encontrar en el aula.	
Recursos	Humanos: Docente
	Materiales: BITS de letras y objetos con su respectivo nombre escrito
	Espaciales: Aula
Evaluación: Observación directa	

- **Actividad 3**

Título: El rincón de la lectura

Objetivos específicos:

- Acercar los cuentos como desarrollo del lenguaje.
- Desarrollar habilidades de pensamiento: atención y escucha.
- Desarrollar la expresión y comprensión oral a través de cuentos y ampliar el vocabulario.
- Trabajar la expresión y comprensión oral y ampliar el vocabulario mediante conversaciones.

Destinatarios: Niños y niñas de 3 a 6 años

Duración: 10/ 15 minutos

Tipo de agrupamiento: grupo-clase

Descripción:

Para realizar esta actividad nos reunimos en el rincón de la lectura, donde se les proporciona distintos cuentos y ellos tendrán que ir eligiendo cual quieren que se lea. Estos son de su interés y les proporcionan aprendizaje y adquisición de vocabulario.

Una vez realizada la lectura de los cuentos se les plantean preguntas al grupo sobre si conocían lo que se contaba en el cuento y así los niños y las niñas van desarrollando habilidades de pensamiento y trabajan la comprensión y la expresión oral.

Algunos de los cuentos son los siguientes:



Resumen breve de cada cuento:

Juego de letras: En este cuento, el autor Antonio Rubio, presenta textos rimados de tres versos en los que, de la A a la Z, cada signo gráfico se define con una cualidad o semejanza a diferentes objetos. Y Óscar Villán le da forma a cada definición, con ilustraciones reconocibles sobre fondos claros: personas, frutas, animales, objetos cotidianos...


¡OH!: Este cuento es sin texto y con páginas desplegadas, juega con los dobles sentidos y las adivinanzas visuales. Las páginas de este cuento muestran imágenes independientes aunque relacionadas entre sí, estableciendo una estructura encadenada, de manera que puede pasar a ser un cuento circular. Al ser sus páginas desplegadas la primera página con la siguiente presenta una ilustración, pero abriendo la última, se forma una figura diferente. De esta manera surge un juego entre lo que se ve y lo que se esconde, lo que parece algo pero se transforma en otra cosa distinta, etc.

¿Un gato?: Con este cuento aprenden a jugar a veo veo. Desplegándolo descubren que el gato se ha transformado en otros cuatro completamente diferentes.

Ardilla tiene hambre: La protagonista de este cuento es una ardilla que quiere guardar en algún sitio seguro una nuez para comérsela cuando le apetezca, en la historia van apareciendo lugares diferentes donde la puede esconder hasta que encuentra un lugar sin peligro y es ahí donde la guarda para poder comerla más tarde.

Recursos**Humanos:** docente**Materiales:** libro**Espaciales:** rincón de lectura**Evaluación:** observación directa

- **Actividad 4**

Título: Dominó	
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el pensamiento, la imaginación, la creatividad y buscar alternativas para solucionar el problema. - Proporcionar un enriquecimiento del vocabulario. - Valorar las producciones propias y de sus compañeros/as. 	
Destinatarios: niños y niñas de 5 años	Duración: 20 minutos
Tipo de agrupamiento: Grupo-clase, dividido en dos grupos	
Descripción: Esta actividad consiste en que cada jugador debe tratar de unir el dibujo del animal o palabra de uno de los extremos de una de sus fichas con la palabra o dibujo de otro de los extremos de otra ficha. Las fichas están todas sobre la mesa boca arriba y si algún niño o niña no puede hacerlo pierde el turno y continúa el jugador de la derecha del último niño/a que haya puesto ficha.	
	
Recursos	Humanos: docente
	Materiales: dos dominós
	Espaciales: aula
Evaluación: observación directa	

- **Actividad 5**

Título: El cesto de los tesoros	
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> - Potenciar la capacidad de concentración, la coordinación - Coordinar la manipulación y el agarre de objetos - Promover la capacidad de aprender de forma autónoma y estructurar pensamientos - Generar el placer de descubrir, sentir y sorprenderse 	
Destinatarios: niños y niñas de 3 años	Duración: 30 minutos
Tipo de agrupamiento: grupos de máximo 3 niños y niñas	
Descripción: <p>Esta actividad consiste en que los niños y niñas a través de la exploración descubran y conozcan objetos de uso cotidiano y así dependiendo de estos puedan descubrir y desarrollar el vocabulario mediante el tacto, el gusto, el olfato, la vista, el oído y el movimiento del cuerpo.</p> <p>Esta actividad también la pueden realizar niños de 4, 5 o 6 años, de este modo los objetos del cesto variarían y la actividad consistiría en lo mismo, pero se añadiría que identificaran y asociaran las cualidades de los objetos y mencionaran de forma oral la forma, el tamaño, el color, etc.</p>	
Recursos	Humanos: docente
	Materiales: cesto y variedad de objetos
	Espaciales: aula, rincón de la asamblea
Evaluación: observación directa	

- **Actividad 6**

Título: Max, la mascota de clase	
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la responsabilidad - Favorecer la motivación - Disminuir el estrés - Contribuir a un mejor comportamiento en el aula 	
Destinatarios: niños y niñas de 3 y 4 años	Duración: tiempo libre, depende del momento que los niños decidan libremente la comunicación con la mascota del aula
Tipo de agrupamiento: grupo-clase	
Descripción: La presente actividad consiste en tener una mascota en el aula, la cual en este caso es un perro de juguete, con el pueden jugar, como sería sacarlo a pasear, darle de beber o de comer... Pero lo que se quiere conseguir principalmente es que a los niños y niñas de la clase les motive a hablar, contándoles sus alegrías o problemas y de esta manera fomentar el vocabulario.	
Recursos	Humanos: docente
	Materiales: perro de juguete
	Espaciales: rincón simbólico
Evaluación: observación directa	

- Actividad 7

Título: Los buenos amigos	
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar y mejorar el lenguaje - Estimular la imaginación y la creatividad - Fomentar el valor de la amistad - Ayudar a compartir y empatizar con la sociedad y el mundo - Aprender a buscar soluciones a los problemas 	
Destinatarios: niños/as de 3, 4, 5 y 6 años	Duración: 5 / 10 minutos
Tipo de agrupamiento: grupo-clase	
Descripción: <p>La actividad trata de contar el cuento de “Los buenos amigos” y después de su lectura se les hacen preguntas a los niños y niñas sobre este. En el que se les pregunta qué es lo que ha sucedido en la historia y les pedimos que opinen sobre lo ocurrido.</p> <div data-bbox="732 983 956 1113" data-label="Image"> </div> <p>En el presente cuento encontramos la historia de un grupo de animales, los cuales se encuentran en la estación del invierno y la comida en el bosque es escasa. A este grupo de animales lo encontramos siguiendo el rastro de una zanahoria, y gracias a ella el grupo de animalitos nos enseñan a compartir con alegría lo que les ofrece el bosque y la suerte que es tener buenos amigos.</p> <p>https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fi.ytimg.com%2Fvi%2Fjb8jiGV8cRE%2Fmaxresdefault.jpg&tbnid=K3RYOyQ2-QWvfM&vet=12ahUKEwiixrizmNX_AhXymScCHWO3DmYQMygBegUIARC9AQ..i&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Djb8jiGV8cRE&docid=IyvTf2RHYFf1RM&w=1280&h=720&q=cuento%20infantil%20los%20buenos%20amigos&hl=es&ved=2ahUKEwiixrizmNX_AhXymScCHWO3DmYQMygBegUIARC9AQ</p>	
Recursos	Humanos: docente
	Materiales: cuento de “Los buenos amigos”
	Espaciales: aula, rincón de la asamblea
Evaluación: observación directa	



- **Actividad 8**

Título: Elefante coloreado	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Discriminar los colores - Relacionar el nombre del color con el mismo - Seguir las normas 	
Destinatarios: niños y niñas de 5 y 6 años	Duración: 20 minutos
Tipo de agrupamiento: grupo-clase	
Descripción: El docente es quien da inicio a este juego, y lo empieza diciendo: “¡Elefante coloreado!” y el grupo contesta: “¿Qué color?”, es ahí cuando el maestro dice un color y los niños y las niñas deben correr y buscar el objeto de ese color y tocarlo. También se puede tocar el color de la ropa de algún compañero/a. Tocando cualquier objeto con el color mencionado te salva. Si el maestro coge algún niño/a antes de tocar el color, éste por lo tanto, pierde y sale. El que es atrapado por el maestro tiene que elegir un color que no les sea fácil a los demás, será él junto al docente quien tengan que atrapar al resto y así sucesivamente, ganará quien se quede el último.	
Recursos	Humanos: docente
	Materiales: objetos de varios colores
	Espaciales: recreo del centro
Evaluación: observación directa	

- **Actividad 9**

Título: Aprendo la escritura de mi nombre	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la concentración y entrenar la memoria - Fomentar la motricidad fina - Aprender las letras de su nombre y el del resto de sus compañeros 	
Destinatarios: niños y niñas de 3 años	Duración: 5 minutos
Tipo de agrupamiento: grupo-clase	
Descripción: En esta actividad los niños y las niñas tienen una plantilla con su nombre escrito, en la que deben unir la letra de la pinza con la letra de su nombre y luego escribir en la plantilla con un rotulador su nombre. <div data-bbox="443 976 1145 1370" data-label="Image"> </div>	
Recursos	Humanos: docente
	Materiales: pinzas, rotuladores para pizarra y plantilla
	Espaciales: aula
Evaluación: observación directa	

- Actividad 10

Título: Quién es quién	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la expresión y comprensión oral, y ampliar el vocabulario mediante conversaciones. - Mantener conversaciones con las cualidades de los animales. - Adivinar el animal del adversario antes de que él adivine el tuyo. 	
Destinatarios: niños/as de 3, 4 y 5 años	Duración: 5/ 10 minutos
Tipo de agrupamiento: por parejas	
Descripción: Cada alumno/a elige una la imagen de un animal y, mediante preguntas de sí o no, intenta adivinar el animal del otro jugador.	
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>TABLERO</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>PERSONAJES</p>  </div> </div> <p>Una variación en esta actividad podría ser cambiar los animales por imágenes de los alumnos y alumnas del aula, por objetos que estén presentes en el aula, por temas que estén trabajando en ese momento en algún proyecto, etc.</p>	
Recursos	Humanos: docente
	Materiales: Tablero con imágenes de los animales incluyendo su nombre escrito, imágenes sueltas de los animales con la palabra escrita
	Espaciales: aula
Evaluación: observación directa	

3.1. ¿Cómo se trabaja el vocabulario en cada una de las actividades?

Las actividades en un aula de infantil desempeñan un papel crucial en la adquisición del vocabulario de los niños y niñas. Por lo que las actividades planteadas anteriormente ayudan a los infantes a expandir su vocabulario.

Actividad 1: El juego de palabras como son las adivinanzas aparte de ser divertido también les ayudan a explorar y reconocer diferentes palabras y sonidos. Este juego fomenta la conciencia fonológica y el reconocimiento de palabras.

Actividad 2 y 10: El abecedario visual creado en el aula, en el cual los niños pegan las imágenes o dibujos de los objetos que ven en la clase. Esta actividad les presenta nuevas palabras para aprender y les permite asociar una imagen con la palabra, lo que facilita su recuerdo y comprensión.

La actividad 10 también les permite asociar una imagen con otra, en las que para averiguar de quién hablan deben decir características de los animales, lo que les permite aprender y adquirir nuevo vocabulario.

Estas dos actividades les dan la oportunidad de ampliar su vocabulario y desarrollar su imaginación.

Actividad 3 y 7: La lectura de libros apropiados y en voz alta les da a conocer nuevas palabras y conceptos. En esta actividad es importante razonar el significado de las palabras desconocidas y fomentar la participación activa de los niños durante la lectura.

Actividad 4: El dominó es un juego de asociación. Consiste en que los niños y niñas tienen que emparejar la palabra con el dibujo correspondiente, Por ejemplo: la pieza que tenga el dibujo de la galleta los niños deben buscar la pieza que tiene escrita la palabra “galleta” y unirlos.

Actividad 5: En esta actividad deben asociar las palabras y compartir lo que saben sobre la palabra u objeto del que hablan.

La actividad del cesto de los tesoros consiste en que los niños y niñas de tres años descubran y desarrollen el vocabulario mediante el tacto, el gusto, el olfato, la vista, el oído y el movimiento del cuerpo.

Y para los niños de cuatro, cinco y seis años la actividad varía y consiste en que también deben identificar y asociar las cualidades de los objetos y mencionar de forma oral la forma, el tamaño, el color, etc.

Esto promueve la comunicación verbal y la aplicación del vocabulario aprendido.

Actividad 6: Lo que se quiere conseguir teniendo una mascota en el aula es que los niños fomenten las conversaciones y les anime a contar sus historias, ya que esto les ayuda a practicar el uso de palabras y expresiones. Al compartir sus propias experiencias y escuchar las de los demás, los niños y niñas aprenden palabras nuevas y amplían su vocabulario.

Actividad 9: La actividad para que aprendan la escritura de su nombre y la de sus compañeros proporciona la oportunidad para que los niños practiquen la escritura utilizando la motricidad fina con las pinzas con las letras escritas y la grafomotricidad de sus nombres.

3.2. Puesta en práctica

En cuanto a mi experiencia realizando las prácticas, he tenido la oportunidad de disfrutar aumentando y compartiendo mis conocimientos en el aula de 3 años de Educación Infantil con 19 alumnos y alumnas.

En primer lugar, he plasmado algunas actividades realizadas pertenecientes a una secuencia didáctica que he aplicado en el aula y que ha tenido unos resultados muy interesantes y significativos. Estas actividades cuentan con objetivos y evaluación.

También están plasmados aspectos relevantes tales como los recursos espaciales, materiales, temporales.

En todas las actividades realizadas los niños y las niñas cooperan de forma conjunta en todas las actividades y juegos sin distinción alguna por razones de madurez o sexo.

La metodología de todas ellas se basa en proyectos, donde siguen una estructuración para trabajar el contenido que quieren, y dentro de los proyectos, realizan una serie de actividades, podemos destacar, juegos de mesa, expresión plástica con actividades planteadas, realización de fichas, canciones, adivinanzas, fichas. También cuentan con el aula organizada por rincones, donde a través del juego, ellos exploran, se divierten, aprenden, conectan con la vida dentro y fuera del aula, etc.

Las actividades no han sido repetitivas, de esta forma los niños no han caído en la rutina y en el aburrimiento.

También se ha tenido en cuenta los niños con necesidades especiales y se han adaptado a sus capacidades.

4. Conclusiones

A lo largo de este trabajo hemos definido lo que es el léxico a través de diferentes teorías y estudios. Hemos estudiado la manera en que las personas lo adquirimos, lo aprendemos y somos capaces de ser productores del mismo. Hemos investigado cómo los niños se pueden interesar en mejorar su léxico, esto se puede convertir en algo infinito, la tarea del docente es mostrarles este mundo infinito a sus alumnos, pero siempre a través de sus propios intereses, de lo que ya conocen, de lo que les gusta, de una manera lúdica para que ellos vean la necesidad de conocer ese universo maravilloso de las palabras.

En la propuesta didáctica hemos visto cómo las actividades están basadas en el juego, no son fichas, sino momentos activos donde los niños y niñas disfrutan aprendiendo, no son repetitivas, son diferentes unas de otras para no caer en la rutina. De esta forma, los alumnos quieren realizar estas actividades porque son dinámicas y les llama la atención, el querer hacerlas ya despierta su interés por aprender y sin darse cuenta captan los conocimientos que nosotros intentamos transmitirles.

Todo lo descrito en este trabajo y todas las actividades propuestas son objetivo esencial de mi trabajo futuro. Esto será un eje de un aula innovadora, en la que se trabajará por proyectos y rincones, siempre buscando el interés de los alumnos. Crear aulas destinadas a niños de dos a seis años repletas de cuentos y materiales hechos por mí para fomentar la lectoescritura y la grafomotricidad, por otro lado utilizar materiales manipulativos con los que puedan experimentar y descubrir la realidad (arcilla, plastilina, pintura de dedos, cartulinas y papeles de diferentes texturas, bolitas de corcho, pompones, pinzas para trabajar la psicomotricidad fina, inspirarme con las ideas de otras maestras en la red social de Instagram (*una_mestra_qualsevol, elviatgedelsespantapors, senyopatrielbolsillodebambi...*). El uso de los medios audiovisuales también es de vital importancia (canciones, películas, grabarse a sí mismos).

También programar salidas y excursiones para conocer el entorno y el medio y experimentar con la realidad. (granja escuela, mercado del pueblo, el parque, la playa, la montaña).

Por último, combinar la enseñanza de la psicomotricidad con la enseñanza del léxico inventando coreografías en las cuales se escenifican las palabras que salen en las canciones para que los pequeños las aprendan jugando.

En conclusión, el aprendizaje del vocabulario que perseguimos es a través del juego, de los intereses, de las motivaciones de los infantes, solo así los niños y niñas serán constructores de su propio aprendizaje y solo así entrarán en el maravilloso mundo de las palabras.

5. Referencias bibliográficas

Cervera, J. (2003). Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial. *Buenos Aires: Editorial del Cardo. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html>*.

Cervantes, C. C. V. (s. f.). *CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Vocabulario*.

Introducción al léxico, componente transversal de la lengua - Ediciones Cátedra. (s. f.).

Linguagem, E. (2015). LA ADQUISICIÓN DEL LÉXICO. *ufrn*.

REVISIÓN TEÓRICA SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL VOCABULARIO EN EDUCACIÓN INFANTIL. (2020). Adquisición del vocabulario en Educación Infantil.

Baralo, M. (2005). Aspectos de la adquisición del léxico y su aplicación en el aula. *Biblioteca virtual redELE*.

De Cervantes, B. V. M. (s. f.). *Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Cervantes, C. C. V. (s. f.-b). *CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Vocabulario productivo y receptivo*.

Cervantes, C. C. V. (s. f.-b). *CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Vocabulario*.

Izquierdo, N. M. C. (2018). El léxico en el aula de Infantil y Primaria: enseña y aprende jugando con EnRÉDate. *Revista sobre investigaciones léxicas, 1(3)*, 64-89.

Joana, C. Y. (2022, 30 marzo). *Estimulación para aumentar el vocabulario infantil - Campuseducacion.com. BLOG Noticias Oposiciones y bolsas Trabajo Interinos. Campuseducacion.com*.

García Cámara, M. S. Didáctica del Vocabulario en Educación Infantil.

Izquierdo, N. C. (2018). El léxico en el aula de Infantil y Primaria: enseña y aprende jugando con EnRÉDate. *RILEX. Revista sobre investigaciones léxicas*, 64-89.

Contreras, I. N. M. (2018). El léxico en el aula de Educación Infantil y Primaria: enseña y aprende jugando con EnRÉDate. *Revista Sobre Investigaciones Léxicas*, 1(3), 64-89.

Reyes Díaz, M. J. (2007). Apuntes para la enseñanza del vocabulario. *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*.

Salceda Cosgaya, C. (2016). Estudio de estereotipos de sentimientos desde una perspectiva actual de la lingüística cognitiva sociocultural.

ORACIÓN, L. Y. UNIDAD 1 LENGUAJE Y ORACIÓN.

Labov, W. (1973). *Patrones sociolingüísticos* (Nº 4). Prensa de la Universidad de Pensilvania.

Labov, W. (1973). El marco social del cambio lingüístico. *Tendencias actuales en lingüística*, 11, 195-253.

Wittgenstein, L. (1953). Investigaciones filosóficas (investigaciones filosóficas). *Londres: Kegan Paul*.

Lara, LF (2006). *Curso de lexicología*. México: El Colegio de México.

Palapanidi, K. (2013). Conocimiento receptivo y productivo del vocabulario de LE. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas*, (14), 69-76.

Rondal, J. A. (1982). *El desarrollo del lenguaje*. Editorial Médica y técnica.

De Rondal, J. A. (1982). El desarrollo del lenguaje.

Fuentes, J. M. S. (1990). Desarrollo del lenguaje en el periodo escolar. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 10(2), 74-82.

Santos Palmou, X. (2017). Métodos de selección léxica aplicados a la enseñanza: el vocabulario fundamental del español.

Estaire, S. (2007). La enseñanza de lenguas mediante tareas: principios y planificación de unidades didácticas. *Recuperado el*, 1, 05-18.

Perpiñán, S. (2019). *Atención temprana y familia: cómo intervenir creando entornos competentes* (Vol. 184). Narcea Ediciones.

Sokmen, AJ (1997). Tendencias actuales en la enseñanza del vocabulario de una segunda lengua. *Vocabulario; descripción, adquisición y pedagogía* , 152-160.

Sitompul, EY (2013). Enseñar vocabulario usando flashcards y listas de palabras. *Revista de Inglés y Educación* , 1 (1), 52-58.

6. Anexos

Anexo 1. Adivinanzas

<p>1. Muuuuucho yo camino, muuuuuy feliz por el prado. Leche rica yo te doy. ¿Quién soy?</p>	<p>8. Soy muy pequeña y me gusta tejer, bajo desde el techo, hasta el suelo caer.</p>
<p>2. Orejas largas, rabo cortito, corro y salto muy ligerito</p>	<p>9. Tengo una larga melena, soy fuerte y muy veloz, abro la boca muy grande y doy miedo con mi voz</p>
<p>3. Zumba que zumba, vuela que vuela, lleva la miel hacia la colmena</p>	<p>10. Vivo en los grandes rios, mi favorito es el Nilo, mi nombre es coco y mi apellido drilo.</p>
<p>4. Mi nombre es Leo, mi apellido es pardo, quien no lo adivine</p>	<p>11. Es la reina de los mares, su dentadura es muy buena y por nunca ir vacía, le dicen que "va llena".</p>

es un poco tardo.	
<p>5. Antes huevecillo,</p> <p>después capullito,</p> <p>más tarde volaré</p> <p>como un pajarito.</p>	<p>12. Dos pinzas tengo, hacia atrás</p> <p>camino, en el agua vivo,</p> <p>en el mar o en el río</p>
<p>6. Largo, largo, su cuello es</p> <p>y tiene manchas en la piel.</p> <p>Si te digo más, sabrás ¿quién es?</p>	<p>13. Soy pequeñito y puedo nadar,</p> <p>vivo en el río</p> <p>y también en el mar.</p>
<p>7. Es el rey del gallinero,</p> <p>tiene plumas, dos patas</p> <p>y un pico.</p>	<p>14. Patas gruesas,</p> <p>poco elegante,</p> <p>trompa larga</p> <p>y pesa bastante.</p>