



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Una educación en el entorno rural

Autor/es

Isabel Trallero Lamiel

Director/es

Eva María Fajarnés Gabás

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año 2022-2023

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN	3
2.	MARCO TEÓRICO	4
2.1.	ESCUELA RURAL	4
2.2.	COLEGIO RURAL AGRUPADO (CRA)	6
2.3.	ESCUELA UNITARIA	8
2.4.	CENTROS RURALES DE INNOVACIÓN EDUCATIVA (CRIE)....	9
2.5.	NORMATIVA.....	11
3.	CRA OLEA	12
3.1.	CRA OLEA AGUAVIVA	22
3.2.	ACTIVIDADES	24
4.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	50
5.	ANEXOS.....	53

Título del TFG: Una educación en el entorno rural

Title (in english): An education in the rural environment

- Elaborado por Isabel Trallero Lamiel.
- Dirigido por Eva María Fajarnés Gabás.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Junio del año 2023.
- Número de palabras (sin incluir anexos): 15.125

Resumen

El medio rural representa a más de la mitad de la Comunidad Autónoma de Aragón, por ello nacieron las escuelas rurales para que el alumnado que vive en la zona rural tenga la oportunidad de poder seguir estudiando en su localidad sin tener que desplazarse al colegio más cercano. Por ello, en este trabajo se hablará sobre esta situación y los diferentes centros que podemos encontrar en la zona rural, concretamente sobre los Colegios Rurales Agrupados (CRA).

Además, se analizará el funcionamiento y la situación de un CRA de Teruel, el CRA Olea, concretamente se habla de una de las localidades que forman el CRA, Aguaviva, y en la cual se ha realizado una propuesta de un proyecto sobre los animales de granja.

Palabras clave

Escuela rural, Colegios Rurales Agrupados (CRA), proyecto.

1. INTRODUCCIÓN

En la Comunidad Autónoma de Aragón, un municipio representa más de la mitad de su población total, por ello es necesario realizar un estudio donde poder ofrecer propuestas generales para estructurar el modelo educativo de la escuela rural aragonesa, favoreciendo de manera indirecta el desarrollo del medio rural teniendo en cuenta sus necesidades.

Por ello, crean un Observatorio de la Escuela Rural en Aragón para poder resolver los problemas y necesidades que surgen en el medio educativo rural, sobre todo en las poblaciones que tengan unas características demográficas y geográficas únicas. Este observatorio se crea como punto de encuentro y participación con las diferentes Administraciones Públicas y entidades privadas de la educación en el medio rural con carácter independiente, de asesoramiento y participativo para las diferentes situaciones educativas que se puedan encontrar, proponiendo las oportunas medidas y llevarlas al Departamento conveniente en materia de Educación No Universitaria.

Tal y como dice el Gobierno de Aragón (2019), en nuestra comunidad hay más del 95% de localidades que tienen menos de 5.000 habitantes. Además, en dichas localidades están la mitad de los centros educativos con los que cuenta Aragón, y en los cuales estudian el 17% de los alumnos.

También señala que el trabajo que se realiza en una escuela rural tiene características propias, ya que la atención al alumnado es más compleja debido a las edades, intereses y necesidades de una misma aula.

En la década de los 80 se crean los Centros Rurales Agrupados (CRA) para que los niños y niñas de las localidades con poca población puedan seguir estudiando Educación Infantil y Primaria y no tengan que desplazarse a otros municipios.

La función de los CRA es dar una educación de calidad en la zona rural con poca población y que no hay suficientes alumnos para poder tener una escuela tradicional, de esta forma se da a los niños y niñas del entorno rural una buena educación.

En todas las Comunidades Autónomas de España hay centros rurales, aunque hay diferencia entre ellas, estos centros como hemos dicho se llaman Centros Rurales

Agrupados (CRA). La Comunidad Autónoma que destaca con más CRA en el curso 2008-2009 fue Castilla y León que contaba con 197 centros, le sigue Aragón con 76, Castilla-La Mancha con 75, Comunidad Valenciana con 45, Extremadura con 40, Asturias 29 y Galicia con 28 centros. Después, continúan comunidades con muy pocos centros rurales como La Rioja con 12 centros, Murcia con 10, Madrid con 8, Cantabria con 5 y Navarra con un solo único centro.

La Comunidad Autónoma de Aragón ha sufrido un descenso de alumnos, en concreto un 10%, en el curso 2003-2004 había 10.500 alumnos y en el curso 2013-2014 había 9.659 alumnos. Estos datos los proporciona el Gobierno de Aragón en 2019, donde realizan una evolución del número de alumnos que hay en los CRA en el periodo de tiempo de ambos cursos. La provincia de Huesca tuvo un aumento de un 12% de su alumnado, pasaron de ser 3.041 a ser 3.437 alumnos, en Teruel hubo un descenso del 8%, comenzando con 2.953 y terminando con 2.739 alumnos, y en Zaragoza disminuyó un 20% de su alumnado, contaban con 4.253 alumnos y acabaron con 3.483 alumnos.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ESCUELA RURAL

En primer lugar, hablaremos sobre la definición de escuela rural del autor Boix (2004, p. 13):

Entendemos por escuela rural esa escuela unitaria y/o cíclica que tiene como soporte el medio y la cultura rural, con una estructura pedagógico didáctica basada en la heterogeneidad y multinivelaridad de grupos de distintas edades, capacidades, competencias curriculares y niveles de escolarización, y con una estructura organizativa y administrativa singular, adaptada a las características y necesidades inherentes al contexto donde se encuentra ubicada. (citado en Hamodi y Aragués, 2013, p. 48)

El Consejo Escolar de Aragón (2003) redefinieron lo que entendemos por escuela rural:

Si nos atenemos a la clasificación de municipios establecida por el Instituto Nacional de Estadística, solamente podríamos hablar de municipios “rurales” cuando nos referimos a poblaciones con menos de 2.000 habitantes, ya que se consideran “semiurbanos” los que tienen de 2.000 a 10.000 habitantes y “urbanos” los que tienen más de 10.000

habitantes. De los 730 municipios que componen nuestra Comunidad, nueve de cada diez podrían considerarse municipios rurales, es decir, 684 poblaciones con menos de dos mil habitantes, donde vive el 21,5% del total de población aragonesa. Mientras, serían semiurbanos 35 localidades (el 4,7% de los municipios) que albergan al 12,2% de la población y solamente 11 municipios tendrían la consideración de poblaciones urbanas, donde vive el 66,4% de la población. De seguir únicamente ese criterio, podría decirse que cerca de la mitad de los habitantes de la provincia de Teruel y una tercera parte de los de la de Huesca viven en municipios rurales y que solamente uno de cada diez habitantes de la provincia de Zaragoza vive en uno de sus 266 pueblos menores de 2.000 habitantes.

Hamodi y Aragués (2013) cita a Bernal (2009) el cual enumera seis características que posee la escuela rural:

1. Diversidad, en función del contexto demográfico, físico, cultural, económico, de comunicaciones...
2. Escasa densidad de población.
3. Profesorado con cierto sentimiento de aislamiento por la imposibilidad de compartir experiencias con otros compañeros y compañeras.
4. Escasez de niños y niñas y muy heterogéneos.
5. Elevada participación y asociacionismo de las familias.
6. Los centros son pequeños.

En los centros rurales es frecuente que profesores de Educación Física de Primaria estén en las aulas de Educación Infantil. Por ello, el Boletín Oficial de Aragón (2022) propone construir un plan de acción con las actividades motrices individuales con las cuales tengan que adaptarse a entornos y elementos variados y desconocidos. Entre ellas tenemos las actividades atléticas como trepa, actividades gimnásticas u orientación; actividades de colaboración y/o oposición como juegos de colaboración y oposición, juegos cooperativos o actividades de lucha; y actividades con intención artística o expresiva como la danza creación o actividades rítmicas.

2.2. COLEGIO RURAL AGRUPADO (CRA)

La mayoría de las escuelas que se consideran escuelas rurales son aquellas que tienen un número reducido de alumnos y en una misma aula hay niños de diferentes niveles, a estas escuelas rurales se les llama Colegios Rurales Agrupados (CRA). Estas escuelas se agrupan con otros colegios de localidades colindantes que tienen características similares para formar un único centro educativo.

Los Colegios Rurales Agrupados (CRA) surgen en los años 80 con la intención de que las escuelas rurales continúen y tengan una educación de calidad en poblaciones pequeñas donde no hay suficientes alumnos (Gobierno de Aragón, 2019).

El Consejo Escolar de Aragón (2022) nos habla sobre la organización de estos centros, ya que sus aulas no disponen de autonomía de gestión, por ello comparten el Proyecto Educativo, el Proyecto Curricular, la Programación Anual, entre otros. El presupuesto económico es único para todos los colegios y se administra desde la sede del CRA. Los órganos colegiados y unipersonales son comunes para todas las localidades que forman el CRA, tanto el consejo escolar como el claustro, además, el equipo directivo es el mismo para todo el CRA.

Alcalá y Castán (2014) exponen que este tipo de escuela constituyó un nuevo modelo organizativo, ya que agrupando las diferentes unidades escolares de las localidades próximas de un ámbito geográfico construyen un único centro jurídico y autónomo sin dejar de funcionar en cada localidad. (Citado por el Consejo escolar de Aragón, 2022).

Autores como Fil, Alfaro, Máttos y Heredero (2008) definen Colegio Rural Agrupado (CRA) como “un centro educativo de carácter singular, ya que está constituido por varias escuelas incompletas situadas en varias localidades diferentes y donde se imparten las enseñanzas de Educación Infantil y Educación Primaria en el entorno rural español”.

Por su parte, Berlanga (2014) habla sobre la diversidad de paisajes, alumnos, familias, formas de vida, comunicación, variedad en el número y composición del profesorado que podemos encontrar en una escuela del medio rural.

En los Centros Rurales Agrupadas (CRA) encontramos a varios niveles en una misma aula, esto se debe a que por el número reducido de alumnos estas escuelas agrupan a los diferentes cursos, esto conlleva a que los alumnos tengan buenas relaciones interpersonales y cooperación, al tener diferentes edades en una misma aula, los niños pueden ayudarse entre ellos. Este diseño y estructura se especificó en la Orden de 20 de julio de 1987, la cual sigue vigente y que con el paso de los años se han realizado alguna modificación.

Estos centros acogen a niños y niñas de Educación Infantil y Primaria agrupándolos de diferentes maneras según el número de alumnos que hay en el centro. En algunos de ellos, también tienen a alumnado de 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), otros en cambio, se van a una localidad próxima donde haya un instituto.

Además, el docente debe realizar una programación con actividades adaptadas para cada nivel y alumnado. Esto puede ser una dificultad para el profesorado ya que en muchas actividades tienen dificultad de adaptarse a todos los niveles.

Estos centros tienen un equipo directivo igual que los demás colegios, tienen un director, un jefe de estudios, maestros ordinarios y profesores itinerantes. Los maestros ordinarios son aquellos que son fijos en el colegio de una localidad, mientras que los profesores itinerantes son aquellos especializados en Música, Lengua Extranjera, Educación Física, Pedagogía Terapéutica (PT) y Audición y Lenguaje (AL). Estos últimos no tienen centro fijo ya que trabajan en varios centros del CRA y se desplazan en la hora del recreo para no perder clases.

En cuanto al director del CRA, no tiene porque estar en la sede, puede estar en uno de los centros que conforman el CRA.

En los CRA aprovechan para compartir materiales inventariables como por ejemplo materiales tecnológicos, microscopios, fundas, material deportivo, entre otros. Estos materiales los llevan los profesores itinerantes cuando cambian de localidad.

El Consejo escolar de Aragón (2022) habla sobre el número de Colegios Rurales Agrupados que hay en la Comunidad Autónoma de Aragón. En el curso 2019-2020, Aragón cuenta con 21 centros en Huesca, 27 en Teruel y 26 en Zaragoza. Estos números han variado a lo largo de los años, y en un futuro también cambiará ya que en algunos

centros habrá más niños que años anteriores y algunas localidades tendrán que cerrar sus centros porque no tienen el suficiente número de alumnos para poder mantener abierto el centro.

Como acabamos de ver, en nuestra comunidad autónoma conocemos a este tipo de escuelas como Colegio Rural Agrupado (CRA), pero no en todas las comunidades autónomas se le llama de este modo. Este modelo se conoce en comunidades como Aragón, Comunidad Valenciana, Navarra, Asturias, Cantabria, La Rioja, Comunidad de Murcia, Castilla y León, Castilla – La Mancha, Comunidad de Madrid, y Extremadura. En cambio, en otras comunidades autónomas se les conoce con otro nombre: en Galicia se conoce como Colegio Publixos Rurales (CPR), en Cataluña como Zonas Escolares Rurales (ZER), en Andalucía como Colegios Públicos Rurales (CPR) y en las Islas Canarias como Colectivos de Escuelas Rurales (CER).

2.3. ESCUELA UNITARIA

Dentro de un Colegio Rural Agrupado (CRA) podemos encontrar escuelas unitarias, las cuales agrupan a los niños y niñas tanto de Infantil como de Primaria en una misma aula. Esto se debe a que hay muy pocos niños en la escuela y los agrupan ya que solo hay un profesor para dar clase en ese colegio.

Como he comentado este tipo de escuela puede estar dentro de un CRA, por lo que cuentan con el profesorado itinerante del CRA al que pertenecen, profesores de Educación Física, Inglés, Música, Religión...

La escuela unitaria beneficia a sus alumnos en diversos aspectos que son:

- Disponen de una enseñanza personalizada, trabajan tanto en grupo como individual.
- Se fomenta el aprendizaje colaborativo y multinivel gracias a la diversidad de edad en el aula.
- Favorece la autonomía de los niños.
- Desarrollan la creatividad.

- Realizan más salidas fuera del centro.

Por el contrario, estas escuelas también encuentran la dificultad de que por ser tan pocos niños cierren la escuela y tengan que desplazarse a la escuela de la localidad más próxima.

En cuanto a los profesores, en estas escuelas encuentran beneficios ya que tienen una formación interdisciplinar por trabajar todas las materias y con diferentes edades, además, cuentan con la cercanía y colaboración de las familias favoreciendo la relación escuela-familia y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los docentes también aprecian inconvenientes en las escuelas unitarias ya que no disponen del material necesario por falta de dinero, mala conexión a internet, la dificultad de realizar cualquier actividad en grupo ya que tiene que adaptar esa actividad para diferentes edades y la mayoría de las veces es muy complicado, y, por último, como he comentado antes, están en riesgo de perder su empleo por cierre de la escuela al no contar con muchos niños en esta.

2.4. CENTROS RURALES DE INNOVACIÓN EDUCATIVA (CRIE)

Los Centros Rurales de Innovación Educativa (CRIE) se crearon para corregir las situaciones de desigualdad educativa de las escuelas rurales. Gracias a ellos se apoya a los docentes de las escuelas rurales.

El Consejo escolar de Aragón (2022) dice que los Centros Rurales de Innovación Educativa (CRIE):

Fueron configurados como centros de apoyo, encuentro e innovación entre diversas escuelas rurales y nacieron de forma experimental en Teruel en 1983. En los CRIE se desarrollan semanas de convivencia y actividades curriculares dirigidas al alumnado del medio rural, preferentemente a los procedentes de los CRA y de los colegios multigrado.

El Ministerio de Educación y Ciencia mediante la Orden de 29 de abril de 1996, reguló la creación y el funcionamiento de los Centros Rurales de Innovación Educativa (CRIE), el cual tiene como principal finalidad la ejecución de actividades que desenvuelven la acción educativa que se realiza en los centros educativos rurales.

Dicha Orden recoge cuatro objetivos básicos:

- 1) Potenciar y favorecer el desarrollo personal de los alumnos, y especialmente, sus capacidades de socialización.
- 2) Programar y realizar, conjuntamente con el profesorado de las escuelas rurales, actividades de desarrollo curricular complementarias a las que se llevan a cabo en estas escuelas.
- 3) Colaborar en el desarrollo de actividades de innovación curricular y formación del profesorado que reviertan en una mejora de la práctica educativa en las escuelas del medio rural.
- 4) Impulsar, en coordinación con las escuelas, actividades de dinamización de la comunidad educativa y de fomento de la participación de los padres.

En los CRIE se realizan actividades de carácter curricular que en un centro como puede ser un CRA son difíciles de realizar. Estas actividades pueden ser tecnología, Música, informática, laboratorio, charlas, dinámicas de grupos, excursiones, entre otras. Por ello, estos centros se encargan de complementar a las escuelas rurales, Colegio Rural Agrupado (CRA) y escuela unitaria.

Los maestros que hay en estos centros son algunos fijos que trabajan allí y otros son maestros de cada centro que acude al CRIE acompañando a sus alumnos. La finalidad de los maestros es que sus alumnos mejoren la socialización con los niños y niñas de otros colegios, además de realizar las actividades y aprender.

En la comunidad autónoma de Aragón contamos con 5 centros repartidos por las tres provincias, en Teruel está el de Albarracín, que es el primero que se abrió en 1983, Alcorisa y Cantavieja, este último fue cerrado en 1994 y fue sustituido por el de Calamocha. Por lo tanto, en Teruel se encuentran tres centros, en Huesca está el de Benabarre, el cual fue el último en crearse en 2018, y otro en Zaragoza concretamente en el barrio de la Venta del Olivar.

Uno de los CRIET es el de Alcorisa, Teruel, donde trabajó como docente un autor que he citado anteriormente, Salvador Berlanga. En este centro asisten el alumnado de 3º ciclo de Primaria, 5º y 6º de Primaria, de diferentes escuelas rurales de Aragón

durante 3 semanas del curso, en concreto una semana cada trimestre, acompañados de un maestro o maestra del CRA. Durante estas semanas los niños y niñas conviven con otros niños de otros colegios y realizan actividades educativas como cine, excursiones, actividades de Educación Física, radio, jefes de mesa en las comidas, velada, entre otras.

2.5. NORMATIVA

Con el Real Decreto 2731/1986, de 24 de diciembre, sobre constitución de Colegios Rurales Agrupados surge una nueva organización en la escuela rural. Se propone una alternativa a los centros comarcales y a los centros incompletos: se trata de centros con identidad propia, que evite que los alumnos tengan que desplazarse a diario y favorezca la optimización de los recursos materiales y humanos.

Después de que la Ley 14/1970, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa, estableció el periodo de escolaridad obligatoria con un modelo de organización escolar en el cual tienen que haber ocho unidades como mínimo, muchas escuelas unitarias se quedaron incompletas y carentes, dificultando el desarrollo educativo de los alumnos. Por ello se revisó esta ley y realizaron diversos programas de apoyo a la educación en el medio rural, desarrollados a partir del Real Decreto 1174/1983, de 27 de abril, sobre educación compensatoria, han evidenciado la posibilidad de superar tales carencias, alcanzando niveles de calidad de enseñanza mediante vías alternativas de organización escolar que, con criterios dinámicos y flexibles en la distribución de los recursos, satisfagan las aspiraciones de comunidades rurales que se habían visto privadas de sus establecimientos escolares.

En definitiva, dicho Real Decreto se propone con esta actualización poder mantener las pequeñas escuelas y que no vayan en decrecimiento.

DECRETO 83/2018, de 8 de mayo, del Gobierno de Aragón, por el que se crea el Observatorio de la Escuela Rural en Aragón, y se regula su organización y funcionamiento.

El Observatorio de la Educación Rural en Aragón se crea como un órgano colegiado de carácter consultivo, de asesoramiento y participativo de las diferentes entidades y Administraciones implicadas en el desarrollo del medio rural y en la estructura de un modelo educativo propio de la escuela rural aragonesa.

Dicho observatorio tiene varias funciones, entre ellas está construir un espacio de encuentro regular entre diferentes entidades, proponer y elaborar informes del estado de la educación en el medio rural aragonés, analizar y estudiar temáticas en el ámbito educativo del medio rural, proponer actuaciones educativas de mejora, potenciar el trabajo entre las instituciones y entidades, elaborar informes sobre la adecuación de la normativa y su aplicación, difundir información sobre la educación rural, impulsar el tratamiento transversal, entre otras.

3. CRA OLEA

Después de haber puesto en contexto que es la escuela rural y que diferentes centros podemos encontrar en el mundo rural, me gustaría dar hincapié a un Centro Rural Agrupado (CRA) para explicar cómo se forma y cómo se trabaja en este tipo de escuelas. Además, veremos los diferentes centros nombrados en el marco teórico y como se relacionan unos con otros.

El centro que he elegido es el CRA Olea, y lo he elegido porque es el CRA que hay en mi localidad y en el que he estudiado cuando hice Educación Infantil y Educación Primaria, por lo que he vivido la experiencia de crecer en este tipo de escuela y creo que no se conoce ni se valora lo suficiente. Gracias a estas escuelas los pueblos pequeños con pocos habitantes pueden seguir teniendo una escuela en su localidad y no tener que desplazarse a localidades cercanas, pero no siempre es así ya que hay localidades donde el número de alumnado no alcanza para poder tener abierta la escuela y si que se tienen que desplazar.

El CRA Olea está situado en la provincia de Teruel, compuesto por 6 escuelas en diferentes localidades de dicha provincia, concretamente en la comarca del Maestrazgo (Bordón, Castellote y Cuevas de Cañart) y el Bajo Aragón (Aguaviva, La Ginebrosa y Foz Calanda). La sede de este CRA está ubicada en Castellote y la subsede en Aguaviva. Es un centro muy extenso, ya que entre las localidades más alejadas hay 50 km. Algunas localidades que conforman el CRA, Aguaviva y La Ginebrosa, están próximas a la Comunidad Valenciana y tienen influencias tanto lingüística como cultural.

A continuación, hablaremos sobre las localidades que forman el CRA.

AGUAVIVA

Situada en el valle fluvial formado en la confluencia de los ríos Guadalope y su afluente por la derecha, el Bergantes, entre unas montañas pertenecientes a las estribaciones noroccidentales de la sierra del Maestrazgo. Además, está limitada por Castellón, provincia de la Comunidad Valenciana, por ello en esta localidad se habla el chapurriau, una variante del valenciano-catalán.

Aguaviva tiene 556 habitantes y es un pueblo turístico sobre todo en verano por las numerosas pozas que tiene su río Bergantes para poder disfrutar. Su río tiene un régimen fluvial muy bajo e irregular a lo largo de todo el año, sufriendo un fuerte estiaje durante los meses de verano, con los consiguientes problemas para la agricultura.

BORDÓN

Esta localidad cuenta con 111 habitantes y está construida en la ladera de un monte de la Sierra de Bordón. Al fondo hay una fértil vega regada por el río de Bordón que une su cauce al Guadalope en el embalse de Santolea.

CASTELLOTE

Es una localidad situada en la falda sur de unas montañas abruptas y rocosas, "ATALAYA", pertenecientes a las estribaciones noroccidentales de la sierra del Maestrazgo. Castellote cuenta con una población de 677 habitantes y es cabeza de municipio para las localidades de Abenfigo, Cuevas de Cañart, Dos Torres de Mercader, Ladruñán, La Algecira, El Crespol, Las Planas, Los Alagones, Perogil y Luco de Bordón. También cabe destacar el río Guadalope y el Embalse de Santolea, el cual da agua a las localidades cercanas para la agricultura. Además, dicho embalse es muy turístico para la pesca.

Castellote cuenta con subse de Dinópolis llamada Bosque Pétreo donde podrás encontrar dinosaurios y mamíferos que vivieron en esta localidad hace más de 125 millones de años.

Alumnos de las localidades anteriormente citadas, se desplazan diariamente desde alguno de estos barrios a alguna localidad del CRA recibiendo una ayuda

individualizada de transporte y comedor. Actualmente hay una ruta de transporte para algunos de estos niños, un acuerdo entre la comarca y el Servicio Provincial.

CUEVAS DE CAÑART

Localidad de la comarca del Maestrazgo que cuenta con 74 habitantes. El conjunto histórico de Cuevas de Cañart coincide con el recinto urbano, de origen medieval y amurallado. Ubicado en un bello paraje de la vertiente sur de la Sierra de la Garrocha, Cuevas fue una de las villas que integraron la Encomienda de Castellote desde el siglo XII, a cuyo término municipal pertenece en la actualidad. Fue declarada Bien de interés Cultural en 2004, donde destaca el Portal de Marzo, la Ermita de San Blas, entre otros.

En esta localidad no hay ríos, pero sí un riachuelo que se llama la Rambla y desemboca en el río Guadalope.

La localidad de Ladruñan asiste al colegio de Cuevas ya que el suyo fue cerrado debido a que no había alumnos suficientes para poder mantener abierta la escuela.

FOZ-CALANDA

Villa de la provincia de Teruel que forma parte de la comarca natural del Bajo Aragón, que cuenta con una población de 273 habitantes. Está ubicada en la cuenca baja del Guadalopillo (afluente del Guadalope) que va a desembocar al pantano de Calanda, muy cercano a dicha localidad.

LA GINEBROSA

Pertenece a la comarca natural denominada “Tierra Baja” en el Bajo Aragón turolense, dicha localidad cuenta con 200 habitantes. Está situada en el Sistema Ibérico, en el interfluvio Mezquín y Bergantes, afluentes del Guadalope, teniendo parte de terreno de regadío.

La Ginebrosa pierde gran parte de su término municipal al separarse de las localidades de Aguaviva y Mas de las Matas, las cuales fueron barrios de esta localidad hasta 1613.

Actualmente asisten a este aula alumnos de la cercana población de Cañada de Verich, debido a que se ha cerrado su escuela. Dicha localidad está a 3,7 km de La Ginebrosa.

Después de haber realizado un pequeño resumen sobre las localidades que conforman el CRA Olea, hablaremos de forma global sobre su clima, la economía y las familias.

El clima de estas localidades lo podemos dividir en dos partes, por un lado, está el clima mediterráneo-continental con placas de hielo en las poblaciones más altas y el viento, que tenemos tanto cierzo como el bochorno. Hay pocas lluvias, principalmente entre otoño y primavera. Los inviernos son largos y fríos, y los veranos son cortos y calurosos. Por otro lado, el clima de la montaña o sierra tiene numerosas heladas, en verano hace mucho calor, mientras que en invierno hace mucho frío y hay pocas lluvias.

En la zona del Maestrazgo y el Bajo Aragón la agricultura y la ganadería es su principal fuente de ingresos. Por un lado, en la agricultura predominan cultivos como el cereal, el olivo, la vid, los almendros, el melocotonero y regadío la huerta. Por otro lado, la ganadería predomina en granjas siendo las más comunes ganado porcino, ovino, avícola y cunícola. Ambas son el motor del pueblo, por lo tanto, van ligadas a los cambios meteorológicos y otros fenómenos naturales como sequías, heladas, plagas, entre otras.

La ganadería y la agricultura no son el único medio económico, también existen empresas como secaderos de jamones, almazaras de aceite, cooperativas de melocotón, empresas de construcción, de electricidad, fontanería, algún que otro comercio y empresas dedicadas al turismo y la hostelería.

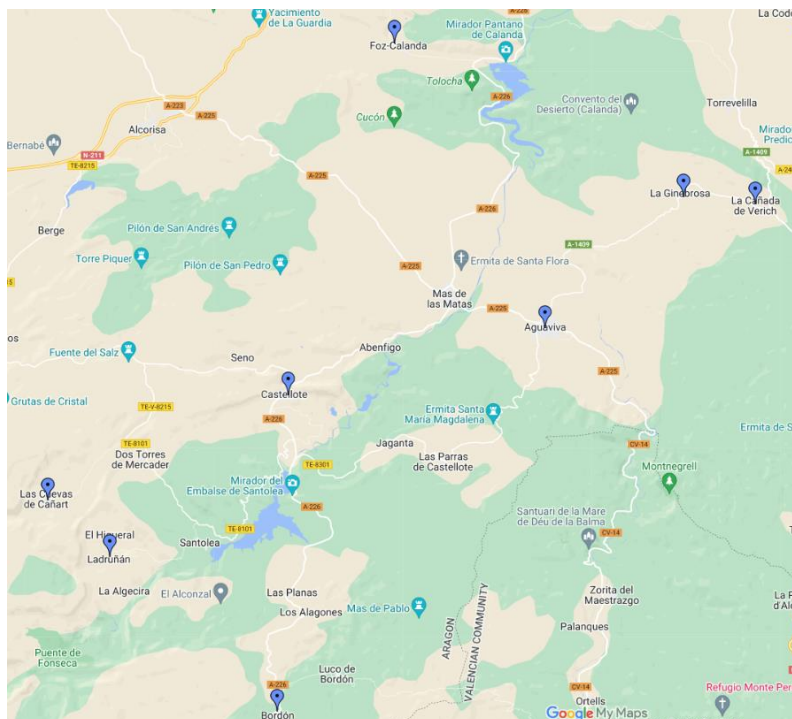
Las familias de esta zona tienen un nivel económico medio bajo y con un nivel bajo en los estudios. La mayoría de los padres y madres sólo tienen estudios primarios, siendo reducido el número de estudios superiores. Su situación laboral es estable ya que la mayoría son autónomos de pequeñas empresas familiares.

Existen muchas asociaciones y organizaciones culturales que colaboran con el centro para realizar actividades. Además, realizan actividades deportivas que ofrecen las

comarcas, la del Maestrazgo y la del Bajo Aragón, las cuales son subvencionadas por la Diputación General de Aragón (DGA).

En cuanto a las comunicaciones entre las localidades que componen el CRA, el hospital más cercano está en la localidad de Alcañiz y el centro de salud en Mas de las Matas y Calanda.

Figura 1. Mapa de las localidades del CRA Olea.



Como vemos en la imagen anterior, las localidades no están próximas entre sí, por lo que el profesorado itinerante tiene que desplazarse para realizar sus clases, ya que estas escuelas comparten profesores de Educación Física, Inglés, Catalá de Aragón, Religión, Pedagogía Terapéutica (PT), Audición y Lenguaje (AL), entre otros.

Tabla 1. Distancia entre las localidades del CRA Olea

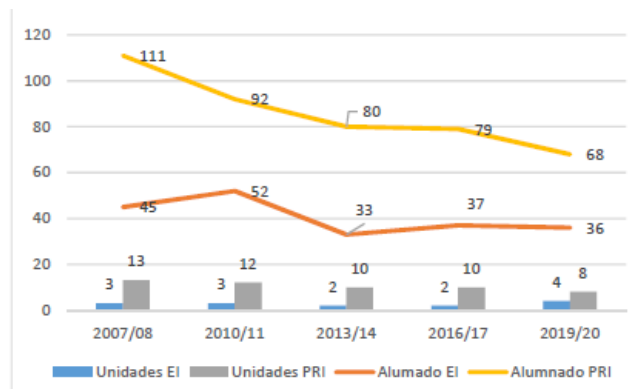
LOCALIDADES	DISTANCIA SEDE CRA OLEA
AGUAVIVA	12 km
BORDÓN	18 km
CASTELLOTE	0 km
CUEVAS DE CAÑART	16 km
FOZ CALANDA	25 km
GINEBROSA (LA)	22 km

Si medimos la distancia que hay entre los diferentes colegios con punto de partida en Castellote, colegio donde se encuentra la sede del CRA, tendríamos a Aguaviva 12 km, a Bordón 18 km, a Cuevas de Cañart 16 km, a Foz Calanda 25 km y a La Ginebrosa 22 km. Como podemos ver, Foz Calanda y La Ginebrosa serían las localidades más alejadas y Aguaviva, Bordón, y Cuevas de Cañart las más cercanas.

El CRA Olea como hemos comentado cuenta con 6 escuelas, pero años atrás, llamado CRA Castellote, también contaba con escuelas en Ladruñan y Cañada de Verich, los niños y niñas de ambas localidades se desplazan a la escuela más cercana, en este caso Cuevas de Cañart y La Ginebrosa, respectivamente. Además, los niños y niñas de las localidades de Las Planas, Los Alagones y Las Casas del pantano de Castellote siempre han tenido transporte escolar para ir a la escuela de Castellote.

El Consejo escolar de Aragón (2022) muestra un estudio entre el curso 2007/2008 y el 2019/2020 donde podemos observar que este CRA ha perdido alumnado, por lo que sus unidades se han reducido de 16 a 12 en doce cursos, perdiendo hasta 4 unidades.

Gráfico 1. Estadísticas alumnado CRA Olea cursos 2007/2008-2019/2020



Como podemos observar, el alumnado de Educación Infantil disminuye cada curso comenzando en 2007/2008 con 111 alumnos y terminando en el curso 2019/2020 con 68 alumnos. En cambio, el alumnado de Educación Primaria varía cada curso estudiado por el Consejo escolar, comienza en el curso 2007/2008 con 45 alumnos, aumenta a 52 en el curso 2010/2011, vuelve a disminuir en el curso 2013/2014 a 33 alumnos, menos que el primer año de estudio, en el curso 2016/2017 aumenta 4 alumnos y se estabiliza en el último curso 2019/2020 perdiendo solo un alumno.

Con el aumento y disminución de cada curso de alumnos y alumnas también disminuyen las unidades de profesores tanto en Educación Infantil como en Primaria. Por un lado, los dos primeros cursos, 2007/2008 y 2010/2011, las unidades de Educación Infantil se mantienen en 3, después baja una unidad siendo 2 en el curso 2013/2014, la cual se mantiene en el curso siguiente y en el último año, 2019/2020 aumenta dos unidades siendo 4. Por otro lado, en Educación Primaria vemos que varía más que en Infantil, como ya hemos visto el número de alumnos también variaba mucho. El primer curso 2007/2008 tiene 13 unidades, pero en el curso 2010/2011 baja una unidad quedándose con 12, en los dos cursos siguientes estudiados, 2013/2014 y 2016/2017 bajan a 10 unidades y en el último curso 2019/2020 se quedan con 8 unidades.

Actualmente, el CRA Olea cuenta con 112 alumnos, siendo la localidad de Aguaviva la que tiene mayor número de alumnos, y Cuevas de Cañart la que tiene menos alumnado.

Tabla 2. Alumnos del CRA Olea

LOCALIDADES	INFANTIL			PRIMARIA						TOTAL
	3 años	4 años	5 años	1º	2º	3º	4º	5º	6º	
AGUAVIVA	7	3	3	4	6	5	2	4	6	40
BORDÓN	3	2			1	1	2		2	11
CASTELLOTE		2	1	3	3	2	4	2	5	22
CUEVAS DE CAÑART		1	1				1	1	2	6
FOZ CALANDA	3	3		1	4	5	2	3		21
GINEBROSA (LA)	2	1		3	2	2			2	12
TOTAL	15	12	5	11	16	15	11	10	17	112

Como podemos observar, Bordón y Cuevas de Cañart son las dos localidades que tienen poco alumnado, con 11 y 6 alumnos, respectivamente. Por lo tanto, son escuelas unitarias. En su centro hay una única aula en la cual está todo el alumnado desde primer ciclo de Infantil hasta 6º de Primaria, la profesora se tiene que planificar para dar clase a todos los cursos, en algunas clases como Inglés, Educación Física o Música van profesores especializados a impartirlas.

En cambio, Ginebrosa teniendo solo un alumno más que Bordón, 12 alumnos, se divide en dos grupos. En el primer grupo están Infantil y 1º de Primaria, y en el otro grupo están desde 2º a 6º de Primaria. Castellote con 10 alumnos más que Ginebrosa, se divide de la misma forma.

Foz Calanda también se divide en dos aulas, pero la división de alumnos es distinta, en la primera aula están los niños y niñas de Infantil, 1º y 2º de Primaria, y en la segunda aula están los niños y niñas desde 3º a 6º de Primaria.

Aguaviva es el único colegio que tiene 3 aulas, siendo la primera para Infantil, la segunda para 1º, 2º y 3º de Primaria y la tercera para 4º, 5º y 6º de Primaria.

El claustro del CRA Olea está compuesto por 25 profesores, entre los cuales están los tutores que solo trabajan en un centro y los profesores itinerantes que trabajan en varios centros. Los profesores itinerantes, por un lado, están los profesores de Pedagogía Terapéutica (PT), Audición y Lenguaje (AL) y Música que trabajan en todos los centros del CRA y el profesor de Catalá de Aragón que solo imparte clases en los centros que trabajan esta materia como Aguaviva, Bordón y Ginebrosa. Por otro lado, los demás profesores itinerantes están repartidos según localidades próximas por ejemplo unos profesores trabajan en Castellote, Cuevas de Cañart y Bordón y otros profesores trabajan en Aguaviva, Foz-Calanda y Ginebrosa, con una excepción de la profesora de Educación Física que trabaja en Aguaviva y Castellote, ya que en las demás localidades tienen dicho profesor como tutor o a media jornada con lo cual tendrá menos localidades.

En algunas escuelas de este CRA, imparten clases de Catalá de Aragón, debido a que sus localidades están situadas en una zona próxima a la Comunidad Valenciana y en las personas del pueblo hablan el chapurriau el cual es un dialecto del valenciano. Las escuelas que imparten esta asignatura son las de Aguaviva, Bordón y La Ginebrosa, siendo la primera y la tercera las que en la localidad hablan el chapurriau, en cada una de ellas de una forma distinta, y la segunda se comenzó hace pocos años a impartir Catalá de Aragón debido a que las familias lo solicitaron, no se habla chapurriau en el pueblo, sino que hablan castellano, pero al ir muchos veraneantes de Barcelona y la Comunidad Valenciana, las familias quisieron que sus hijos tuvieran la oportunidad de aprenderlo.

El horario lectivo para el alumnado del CRA Olea es de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas, contando con un recreo de 30 minutos en el cual los profesores itinerantes cambian de localidad. Este horario se realizará los meses de octubre a mayo, teniendo una excepción en los meses de septiembre y junio que el horario lectivo disminuirá una hora, siendo de 9:00 a 13:00 horas.

Además, los centros estarán abiertos por las tardes para realizar actividades como Inglés, Música, Francés, mecanografía y deporte, las cuales estarán dirigidas por las AMPAS, Asociaciones Culturales y Ayuntamientos. Exceptuando los miércoles de 15:00 a 17:00 horas, que durante este periodo los maestros realizarán el claustro, coordinación del CRA, equipos didácticos...

El CRA Olea realiza convivencias una vez al trimestre, el día que realizan la convivencia van a una localidad diferente y se juntan todas las escuelas que conforman dicho CRA. En esta convivencia realizan actividades y se relacionan con los niños y niñas de otras localidades, esto es muy beneficioso para conocer gente cercana a sus localidades y también a la hora de salir a estudiar fuera de la localidad ya conocen a algunos de sus compañeros.

Además, durante el curso en función de las actividades que realizan también ejecutan pequeñas convivencias con pueblos cercanos, por un lado, las localidades de la comarca del Bajo Aragón (Aguaviva, Foz-Calanda y Ginebrosa) y por otro lado las localidades de la comarca del Maestrazgo (Bordón, Castellote y Cuevas de Cañart). Así mismo, las localidades que imparten la asignatura de Catalá de Aragón, Aguaviva, Bordón y Ginebrosa, también realizan pequeñas convivencias con actividades en catalán.

En cuanto al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), el colegio de la localidad de Aguaviva recogió un año a alumnos de 1º y 2º de ESO, pero finalmente se eliminó ya que la mayoría de los alumnos iban al instituto que hay cerca de la localidad, al IES Valle del Guadalupe de Calanda, y no salió viable tener a dos alumnos de 1º de la ESO en el colegio. Por su parte, el alumnado de 1º y 2º de ESO de Castellote sí que mantuvo un tiempo ambos cursos en el colegio, pero finalmente se eliminó y todos van al instituto de Calanda.

No todo el alumnado de las localidades que forman el CRA van al mismo instituto después de terminar la Educación Primaria. Aguaviva, Castellote, Cuevas de Cañart y Foz-Calanda van al instituto IES Valle del Guadalope de Calanda; La Ginebrosa, donde también está el alumnado de Cañada de Verich, acude al instituto IES Bajo Aragón de Alcañiz y Bordón estudia en el instituto IES Segundo de Chomón de Cantavieja.

El CRA Olea participa en varios proyectos, el primero de ellos es una salida al CRIET Alcorisa en el cual están tres semanas durante el curso, concretamente una semana por trimestre. Como he comentado antes, los niños y niñas de 5º y 6º de Primaria acuden al CRIET, acompañados por un maestro o maestra del CRA, para pasar unos días con niños de otros colegios de la zona, tanto del mismo CRA como de otros centros cercanos, específicamente el colegio CEIP Valero Serrano de Mas de las Matas. Por tanto, se juntarán niños y niñas de Aguaviva, Bordón, Castellote, Cuevas de Cañart, Foz Calanda, Ginebrosa y Mas de las Matas. Durante estas semanas los niños y niñas conviven con otros niños de otros colegios y realizan actividades educativas como cine, excursiones, actividades de Educación Física, radio, jefes de mesa en las comidas, velada, entre otras. Además, realizan una revista llamada “Dorondón” en el cual cuentan lo que realizan durante la semana y se llevan dicha revista de recuerdo para poderla compartir con sus familias.

El segundo es la apertura de centros, esto quiere decir que reciben una ayuda económica para realizar actividades educativas fuera del horario lectivo, extraescolares de Inglés, mecanografía, etc. En este proyecto participan las localidades de Aguaviva, Castellote, Cuevas de Cañart y La Ginebrosa.

El tercer proyecto es el aula de innovación y naturaleza, este proyecto se realiza bianualmente. El alumnado de 3º y 4º de Primaria durante tres días van a un aula de naturaleza a realizar actividades culturales, de respeto y cuidado del medio ambiente, una de ellas está en Cantavieja.

El cuarto es el programa Jesús Moncada que está dirigido solo a las localidades que imparten Lengua Catalana o Catalá de Aragón, que son Aguaviva, Bordón y La Ginebrosa.

El quinto es la campaña de esquí escolar que está organizada por la Diputación Provincial de Teruel dirigida para alumnos de cuarto, quinto y sexto de Primaria, van acompañados de un maestro del centro. Durante una semana los alumnos que participan reciben clases de esquí en las pistas de Valdelinares por la mañana y por la tarde realizan actividades de tiempo libre en la Colonia Polster, donde se alojan, y también realizan excursiones a pueblos cercanos.

El sexto y último proyecto es el programa de fruta escolar, el Gobierno de Aragón propone cada curso escolar un programa en el que semanalmente proporcionan a los centros diferentes tipos de frutas para que los alumnos coman saludable en la hora del almuerzo.

3.1. CRA OLEA AGUAVIVA

Centrándonos en la localidad de Aguaviva, en la cual como se ha comentado anteriormente es la localidad con más alumnado escolarizado, llegando a ser 40 alumnos y alumnas tanto de Educación Infantil como de Primaria.

El colegio dispone de dos edificios, el edificio más pequeño siendo solo un aula es el de Educación Infantil, en él se encuentra un aula grande y dos baños. El segundo edificio es el más grande, el de Educación Primaria, y tiene cuatro aulas en las cuales una aula es para los niños y niñas de 1º, 2º y 3º de Primaria, la segunda aula es para los niños y niñas de 4º, 5º y 6º de Primaria, la tercera aula es la de informática y la biblioteca y la última aula es la de apoyo. Estas dos últimas aulas las utiliza todo el alumnado en el caso de necesitarlas, en ellas realizan actividades, charlas y clases cuando se tienen que dividir al no realizar la misma materia. También hay una sala de profesores con despacho para la directora, un cuarto para los materiales, dos baños para los alumnos y un baño para los docentes.

Además, cuenta con dos patios, en la parte de delante de los edificios hay un patio pavimentado con un campo de fútbol y otro de baloncesto, aunque en este último han pintado dibujos en el suelo que cada uno de ellos es un juego diferente, como la rayuela, la rayuela africana, un ciempiés con el abecedario, entre otros, y una cúpula de madera. Y otro patio en la parte de atrás del centro donde tienen un tobogán, columpios, un arenero con una plataforma con tobogán y una patea con un cubo, unos bancos hechos

con palés, un espacio con cocinita de madera, mesas y bancos de madera, una pequeña charca, un pequeño huerto que riegan de vez en cuando en el recreo, una pizarra y un pequeño edificio donde guardan los juguetes del patio.

Figura 2. Plano escuela de Aguaviva



Como he comentado antes, en esta escuela hay 40 alumnos repartidos en tres aulas. En la primera de ellas están los niños y niñas de Infantil, 3, 4 y 5 años, que son 13 alumnos; en la segunda clase están los niños de 1º, 2º y 3º de Primaria sumando un total de 15 alumnos; y en la tercera están los más mayores, niños de 4º, 5º y 6º de Primaria, que son una clase de 12 alumnos.

La escuela realiza jornada continua, comenzando a las 9 de la mañana y terminando a las 14 de la tarde. El equipo docente se reúne los miércoles por la tarde para realizar reuniones de claustro, coordinación del CRA, equipos didácticos...

El equipo docente que hay en este colegio está compuesto por 9 profesores y la directora. De los cuales tres profesores son los tutores del centro, una profesora de Educación Infantil, un profesor de Primaria y una profesora de Inglés.

El resto de profesores son itinerantes: una profesora de Educación Física que también va al colegio de Castellote, una profesora de Pedagogía Terapéutica (PT), una profesora de Audición y Lenguaje (AL) y una profesora de Música que trabajan en todos los

centros del CRA, una profesora de Inglés que también acude al centro de Ginebrosa y Foz-Calanda, una profesora de Religión que trabaja en este centro y en el de Ginebrosa y una profesora de Catalá de Aragón que trabaja en el centro de Aguaviva, Ginebrosa y Bordón.

Los profesores tienen que organizarse para que, en una clase, la cual dura una hora, puedan explicar y atender a los tres cursos. En algunas ocasiones tienen algún profesor de apoyo que les ayuda. Además, el horario está muy bien organizado para que en algunas asignaturas puedan dividir a la clase y sea menor el número de alumnos, como por ejemplo mientras que el alumnado de 4º y 5º realiza Inglés, el alumnado de 6º realiza Catalá de Aragón, en la siguiente hora se cambiarían los grupos. No solo en este tipo de asignaturas se dividen las clases, también en Matemáticas por un lado el alumnado de 1º y 2º con su tutor, y por otro lado el alumnado de 3º con la profesora de Educación Física que también imparte Matemáticas.

En cambio, el alumnado de Infantil realiza siempre las clases juntos, exceptuando Religión Católica y Catalá de Aragón, en este caso los alumnos que no estén matriculados en ambas asignaturas tendrán una optativa, Valores y Taller de Lengua respectivamente.

El centro realiza actividades todos juntos, por ejemplo, los lunes se juntan para leer por parejas, de esta manera los mayores del colegio leen a los más pequeños y trabajan la lectura. También celebran todos juntos días importantes e internacionales como el día de la paz, el día de la mujer, entre otros.

Las actividades que realizan con todas las localidades del CRA, las cuales cada vez toca en un pueblo diferente, realizan diferentes actividades durante ese día e interaccionan con niños de otros pueblos. Y también realizan pequeñas convivencias con los colegios cercanos a la localidad como Foz-Calanda y Ginebrosa, y otras con actividades en catalán con Bordón y Ginebrosa. Además, algunas de las excursiones que realizan las hacen de manera conjunta con los otros centros.

3.2. ACTIVIDADES

A continuación, expondré una propuesta sobre un proyecto para este centro, en concreto para el aula de Infantil, todas las actividades estarán destinadas para el

alumnado de 3, 4 y 5 años. Este proyecto será sobre los animales de granja, del cual los niños deberán estar interesados en esta temática, aunque no creo que sea muy difícil ya que a los niños les gustan mucho los animales y en este caso al estar en un entorno rural están más cercanos a ellos, sobre todo a los animales de granja que hay en su localidad y puede salir este tema como proyecto.

En este proyecto llamado “Animales de granja” se hablará sobre los animales de granja que hay en la localidad, en este caso en la localidad tienen vacas, cerdos, ovejas, gallinas, conejos y abejas. Realizaremos actividades sobre estos animales y hablaremos sobre su clasificación, sus características, su alimentación, cómo nacen, qué productos nos ofrecen y muchas otras cosas más. Se trabajaría este proyecto tres días por semana, investigando sobre cada animal una semana.

Los objetivos generales de área que se tendrán en cuenta para realizar este proyecto son los siguientes:

Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Objetivo 5: Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.

Área 2: conocimiento del entorno

- Objetivo 1: Observar y explorar de forma activa su entorno, generando preguntas, interpretaciones y opiniones propias sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento y comprensión.
- Objetivo 2: Establecer algunas relaciones entre las características del medio físico en el que vive o las de otros lugares y sus respectivas formas de vida.
- Objetivo 7: Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunos de sus cambios, relaciones y transformaciones, utilizando distintas habilidades para comprenderlo y desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

Área 3: los lenguajes: comunicación y representación

- Objetivo 1: Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Los contenidos que se trabajarán en este proyecto son:

Área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque II. Juego y movimiento

- Gusto por el juego en sus distintas formas. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación e interés en los juegos y en las actividades motrices, mostrando cada vez mayor esfuerzo personal.
- Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

Área 2: conocimiento del entorno

Bloque II. Acercamiento a la naturaleza

- Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.).
- Observación y análisis de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por conocer las relaciones que existen con ellos.
- Inicio en la utilización de habilidades para construir y comunicar el conocimiento adquirido, como: formular preguntas; realizar observaciones; buscar, analizar, seleccionar e interpretar la información; anticipar consecuencias; buscar alternativas; etc. Verbalización de las estrategias que utiliza en sus aprendizajes.

Área 3: los lenguajes: comunicación y representación

Bloque I. Lenguaje verbal:

1. Escuchar, hablar y conversar

- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión; estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, así como de otras normas sociales de relación con los demás.

La principal competencia que se va a abordar en este proyecto es la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, con la que trabajarán la habilidad de relacionarse con el entorno y reconocerlo, cuidarlo, tener actitudes de respeto hacia él, ser conscientes de los cambios que sufre y de los seres vivos que lo habitan, así como sus características. También tendremos en cuenta otras competencias como la competencia lingüística, en la cual trabajarán la adquisición del lenguaje tanto verbal como no verbal y escrito para poder comunicarse y relacionarse de manera correcta con sus iguales; la competencia social y ciudadana, en la que trabajarán a desarrollar las habilidades sociales, la empatía y la asertividad, respetar diferentes culturas y religiones, estilos de vida y aceptar unos valores comunes de convivencia; y la competencia de autonomía e iniciativa personal, en la que se iniciaran en ciertas habilidades para que, en un futuro, puedan llegar a realizarlas de manera autónoma, desarrollando una automotivación para poder llegar a conseguir un objetivo.

La metodología que se va a realizar es aprendizaje basado por proyectos. Dicha metodología es de carácter colaborativo en la cual el alumno debe resolver problemas o situaciones reales que se planteen, el alumno deberá realizar un producto con el cual resuelvan el problema planteado. La expectativa que se espera de los alumnos es que se enfrenten a situaciones parecidas a las que podrán encontrar en su ejercicio profesional. El abordar temas cercanos a los alumnos es muy beneficioso ya que es una forma de motivar a los estudiantes.

La evaluación está basada en la observación directa, en la cual el maestro realizará la observación cuando el alumnado esté realizando las actividades. La observación es una técnica valiosa ya que con ella podemos percibir las habilidades del alumno de forma detallada con el propósito de brindarle orientación y retroalimentación cuando sea necesario para garantizar el aprendizaje.

Para verificar el aprendizaje utilizaremos varios instrumentos como el registro anecdótico, el diario, las listas de control y la escala de observación.

En el registro anecdótico (ver anexo 1) el maestro podrá anotar conductas de los alumnos que ayudan a tener una observación más completa, estas conductas serán descriptivas, no revelan las causas del hecho, sino que son datos para completar la observación y se recogerán cuando la conducta aparezca.

El diario (ver anexo 2) es un registro de observación abierto donde se recoge la experiencia que han tenido los niños, además se utiliza una serie de preguntas que ayuden a estructurar la información.

Las listas de control (ver anexo 3) es un listado de aspectos o ítems a evaluar y observar comprobando si cumplen o no dicho aspecto. Este instrumento se evaluará con dos opción “sí” o “no”, además el maestro incluirá una columna para anotar las observaciones pertinentes.

La escala de observación (ver anexo 4) identifica la frecuencia o intensidad de la conducta a observar, con dicha escala se desea verificar la periodicidad con la que el alumno realiza la conducta, para ello utilizaremos las frecuencias de “nada”, “poco”, “bastante” o “mucho”.

En la siguiente tabla podemos encontrar la temporalización que tendrá este proyecto.

A continuación, se expone la organización de las diferentes semanas y las actividades que se llevarán a cabo durante el proyecto.

1º SEMANA

La primera semana que se trabajará el proyecto, se presentará el proyecto y se comenzará con el mural. Cuando los niños lleguen al aula se encontrarán con un elemento relacionado con los animales de granja, dicho elemento será un cuento sobre los animales de granja y el granjero, el cuento será *La granja, leo y veo* (ver anexo 5).

Primero se realizará una asamblea donde harán una puesta en común de todo lo que saben sobre la granja y los animales que viven en ella, y después la docente les leerá el cuento.

Posteriormente, la docente habrá dibujado los elementos que quiere poner en el mural (ver anexo 5), el alumnado pintará un almacén, árboles, una valla, un granjero, una charca, nubes, el sol, una montaña, etc. Conforme vayan pasando las semanas y vayan viendo los animales de granja completarán el mural añadiendo los animales que pintarán.

NOMBRE: Mural de la granja	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los elementos del medio rural
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>El proyecto se comenzará con un cuento sobre los animales de granja, <i>La granja, leo y veo</i>. Primero realizarán una puesta en común de lo que conocen de los animales de granja y la docente les leerá el cuento.</p> <p>Después, los niños y niñas pintarán un mural donde aparecen elementos de la granja: un almacén, árboles, una valla, un granjero, una charca, el sol, una montaña, las nubes, etc.</p> <p>Durante el proyecto conocerán cada semana un animal, pintarán el animal que estarán trabajando y lo añadirán al mural.</p>

TEMPORALIZACIÓN Y ESPACIO	La actividad durará una hora y media y se realizará en el aula.
MATERIALES	Los materiales que se utilizarán en esta actividad son un cuento, papel continuo, pintura y pinceles.
ADAPTACIONES	Repartir a los niños en grupos para que realicen una parte del mural cada grupo.
EVALUACIÓN	La evaluación se realizará mediante una observación directa y un anecdotario de cómo han realizado la actividad y también se tendrá en cuenta si han identificado los elementos del medio rural y de la granja.

Durante el proyecto van a conocer diferentes animales y los productos que ofrece cada uno, por ello cada semana se realizará una actividad en la cual crearán un desplegable (ver anexo 6) con los productos que proporciona cada animal, el material que realizarán tendrá como protagonista al animal y a sus lados los productos que ofrece dicho animal.

NOMBRE: Desplegable productos del animal	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los productos que da cada animal • Identificar los productos
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Un día de cada semana que se trate un animal de granja, en el aula se hablará sobre los productos que proporciona cada animal.</p> <p>La docente tendrá una cartulina grande recortada y las imágenes de los productos de cada animal, cuando los niños digan dicho producto se pegará en el desplegable, en el caso de que falte un producto que los niños no hayan dicho la profesora les enseñará la imagen y les explicará de qué producto se trata.</p> <p>Después, cada niño tendrá una ficha igual que el desplegable que acaban de realizar en grupo para pintar el animal y los productos que proporciona.</p>

TEMPORALIZACIÓN Y ESPACIO	La duración de esta actividad será de 1 hora y se realizará en el aula. Está actividad se realizará cada semana y hablarán sobre los productos que da el animal de cada semana.
MATERIALES	Los materiales que se utilizarán en esta actividad son ficha del desplegable de cada animal, cartulina, imágenes, pegamento y colores.
ADAPTACIONES	La docente les ayudará a identificar los productos que no conozcan o que no sepan su nombre.
EVALUACIÓN	La evaluación se realizará a través de una lista de control: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Han identificado los productos que da cada animal? - ¿Conocen todos los productos que proporciona cada animal? - ¿Había alguno que no sabían?

2º SEMANA

La segunda semana se trabajará el primer animal, en este caso la vaca. En la asamblea, los niños y niñas verán un peluche de una vaca, la docente les preguntará de qué animal se trata y hablarán sobre los conocimientos que tienen los niños de dicho animal. También pintarán dos vacas (ver anexo 7), una para ponerla en el mural que están realizando los niños y otra para realizar otra actividad, la docente habrá dibujado previamente ambas vacas y los niños con esponjas deberán pintar las manchas de la vaca.

NOMBRE: La vaca	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el animal • Saber dónde viven • Saber que comen

<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>En la asamblea los niños deberán identificar un animal que les mostrará la maestra, una vez identificado hablarán sobre lo que saben de él, dónde viven, qué comen, las partes que tiene, entre otras. La docente les explicará más cosas sobre la vaca y después pintarán una vaca grande para ponerla en el mural y otra para hacer otra actividad.</p> <p>La maestra habrá dibujado una vaca en papel continuo y otra en un cartón, en cada mesa dejará una bandeja con pintura negra y esponjas para que los niños pinten las manchas de la vaca, y repartirá a los alumnos en dos grupos para que cada grupo pinte un dibujo.</p>
<p>TEMPORALIZACIÓN Y ESPACIO</p>	<p>La actividad durará 1 hora y se realizará en el aula.</p>
<p>MATERIALES</p>	<p>Los materiales que se utilizarán en esta actividad son dibujo de una vaca, bandejas, pintura negra y esponjas.</p>
<p>ADAPTACIONES</p>	<p>En cada grupo habrá niños de diferentes edades para que se ayuden entre ellos.</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>La evaluación se realizará a través de una lista de control:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Han identificado el animal? - ¿Saben dónde viven las vacas? - ¿Saben qué comen las vacas? - ¿Conocen las partes de la vaca?

En la segunda sesión, la docente comenzará la actividad con una pregunta: ¿Qué productos creéis que nos da la vaca?, los niños responderán a la pregunta con los conocimientos que ya tengan, a partir de ahí investigarán qué productos ofrece la vaca al ser humano y realizarán un desplegable de los productos que nos ofrece la vaca (ver anexo 8) de manera conjunta, después cada alumno realizará un desplegable similar.

Además, realizarán una actividad en la que el alumnado ordeñe a una vaca (ver anexo 9), la docente colocará el dibujo de cartón de la vaca, que los niños pintaron en la actividad anterior, y pondrá un guante de látex con leche, y los niños aprenderán a ordeñar a una vaca, para ello tendrán que prestar mucha atención para no dañar al

animal y, además, sabrán de dónde proviene este alimento tan cotidiano en nuestras vidas. En el almuerzo beberán leche aprovechando el programa saludable que tiene el colegio.

NOMBRE: Aprendemos a ordeñar	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Saber que productos da este animal • Saber cómo se trata a los animales • Respetar al animal
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>En esta actividad hablaremos sobre los productos que nos proporciona la vaca, realizaremos una tarea muy sencilla que realizaban nuestros antepasados y que algunas personas del entorno rural siguen haciendo.</p> <p>La docente colocará el dibujo de cartón que pintaron los niños en la actividad anterior y pondrá un guante de látex con la leche y un cubo para que la leche caiga en ella.</p> <p>Los niños aprenderán a ordeñar una vaca, para ello tendrán que prestar mucha atención para no hacerle daño al animal y tratarlo con cariño, de esta forma obtendrán un producto cotidiano en nuestra vida.</p> <p>Además, ese día los niños almorzarán un vasito de leche con la leche que reparten en el aula con el programa saludable.</p>
TEMPORALIZACIÓN Y ESPACIO	La actividad se realizará en el aula y durará 30 minutos.
MATERIALES	Los materiales que se utilizarán en esta actividad son la vaca pintada en otra actividad con los niños, un guante de látex, leche y un cubo.
ADAPTACIONES	Poner en cada mesa guantes de látex para que trabajen también por grupos después de haber trabajado con el guante que hay en la vaca.
EVALUACIÓN	La evaluación se realizará a través de un diario de clase complementado por una serie de preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sabían cómo se ordeña una vaca?

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Han sido cuidadosos al ordeñar? - ¿Han comprendido la actividad? - ¿Han respetado su turno? - ¿Han respetado a sus compañeros?
--	--

3º SEMANA

La tercera semana del proyecto se trabajará la oveja, en la asamblea los niños encontrarán un cuento sobre una oveja, *La oveja y el lobo* (ver anexo 10). Hablarán sobre este animal y se pondrá en común todos los conocimientos que los niños y niñas tengan, después la docente les leerá el cuento.

Además, realizarán una actividad en la que tendrán que pintar una oveja, la docente les dará un dibujo de una oveja (ver anexo 10) y los niños deberán pegar algodón en el cuerpo del animal para después ponerlo en el mural.

NOMBRE: La ovejita	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el animal • Conocer dónde viven • Saber que productos nos da • Conocer las características de la oveja
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Cuando vean el cuento en la asamblea, los niños identificarán al animal y contarán que saben sobre las ovejas e investigarán más sobre ellas, sus características, dónde viven, qué comen y qué alimento proporcionan.</p> <p>Después, la maestra les leerá el cuento <i>La oveja y el lobo</i> y crearán una oveja de algodón para ponerla en el mural. La profesora habrá dibujado previamente una oveja para que los niños peguen algodón en el cuerpo del animal, de esta forma también trabajarán el tacto y con otro tipo de material.</p> <p>Pondrán pegamento en el dibujo y con un pincel extenderán todo el pegamento para poder pegar bolitas de</p>

	algodón. Después colocarán el dibujo en el mural.
TEMPORALIZACIÓN Y ESPACIO	La actividad durará 1 hora y se realizará en el aula.
MATERIALES	Los materiales que se utilizarán en esta actividad son papel continuo, pegamento y algodón.
ADAPTACIONES	En el caso de que no puedan realizar la actividad todos a la vez, se realizarán turnos para poner el algodón.
EVALUACIÓN	La evaluación se realizará a través de una lista de control: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Han identificado al animal? - ¿Saben qué producto proporciona la oveja? - ¿Saben que comen las ovejas?

En otra sesión hablarán sobre los productos que da la oveja y realizarán un desplegable sobre la oveja (ver anexo 11) en grupo, cuando hayan completado este desplegable para el aula cada niño pintará su desplegable de la oveja y los productos que proporciona esta.

Otra actividad que realizarán es un pompón ovejita (ver anexo 12), en la cual utilizaran un producto que ofrece la oveja. La maestra repartirá a cada alumno el material y les explicará la actividad mientras ellos la hacen, para que no se pierdan y la hagan correctamente. Cogerán los dos círculos de cartón y los pondrán uno encima de otro y pasarán la lana hasta cubrir por completo el cartón. Después, cortarán la lana entre los dos cartones y retirarán el cartón, y ya tendrán el pompón listo.

Luego, la maestra repartirá un pequeño trozo de fieltro negro y unos ojos de plástico, pegarán los ojos en el fieltro. Y, por último, la maestra pegará el fieltro al pompón y dos pequeños pompones negros con la pistola de silicona.

NOMBRE: Pompón ovejita	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar con el producto que nos ofrece la oveja.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	En esta actividad trabajarán con un producto que nos ofrece el animal que están trabajando, la lana.

	<p>La maestra les repartirá los materiales que van a utilizar y les explicará la actividad paso a paso mientras los niños lo vayan realizando para que no se pierdan.</p> <p>Primero, repartirá a cada niño dos círculos de cartón recortados con un círculo más pequeño en el centro. Colocarán un cartón encima del otro y con un trozo de lana irán pasándola por el círculo hasta cubrirlo por completo.</p> <p>Una vez esté el círculo cubierto de lana, cortarán los extremos para separar las puntas, pasarán un trozo de lana entre los dos cartones para atar el pompón y quitarán el cartón.</p> <p>Después, la maestra les dará un pequeño trozo de fieltro negro simulando la cara de la oveja y tendrán que pegar los ojos en el fieltro.</p> <p>Por último, la maestra pegará con la pistola de silicona el fieltro en el pompón y dos pequeños pompones negros para hacer las patitas delanteras.</p>
TEMPORALIZACIÓN Y ESPACIO	La actividad durará 1 hora y se realizará en el aula.
MATERIALES	Los materiales que se utilizarán en esta actividad son círculos de cartón, lana de color blanco, tijeras, fieltro negro, ojos de pega, pompón pequeño negro y pistola de silicona.
ADAPTACIONES	La maestra ayudará a cortar la lana, sobre todo a los más pequeños para que no se corten. La pistola de silicona solo la utilizará la maestra ya que los niños se pueden quemar.
EVALUACIÓN	<p>La evaluación se realizará a través de una lista de control:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Han identificado el material con el que trabajaban? - ¿Han tenido dificultad para pasar la lana por el cartón? - ¿Han tenido dificultad para cortar la lana? - ¿Han sabido seguir los pasos que realizaba la docente?

4º SEMANA

La cuarta semana el alumnado de Infantil trabajará el cerdo. El primer día que comiencen este animal encontrarán en el charco de barro del mural un sobre blanco, Si los niños no se han dado cuenta, preguntará ¿Qué hay en el mural?, de esta manera llamará la atención de los niños y les pedirá ayuda para averiguar qué hay dentro del sobre, en él se encontrarán un puzle (ver anexo 13), los niños deberán montar el puzle para averiguar de qué animal se trata.

Una vez que el puzle esté montado y sepan el animal que trabajarán esta semana, hablarán de lo que saben de este animal donde viven, que comen, sus características... Después, colorearán un cerdito (ver anexo 13) en grupo para después ponerlo en el mural, deberán recortar folios de color rosa y después pegarán los trocitos en el cerdito.

NOMBRE: El cerdito	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el animal • Conocer las características del cerdo
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>En el mural habrá un sobre para llamar su atención, si no se han dado cuenta la docente les preguntará ¿qué hay en el mural? En él encontrarán piezas de un puzle, los niños deberán montar el puzle para saber de qué animal se trata. Una vez montado el puzle e identificado el animal comentarán todo lo que saben del cerdito, sus características, dónde viven, qué comen...</p> <p>Después, realizarán el dibujo de un cerdito para después ponerlo en el mural. Cada niño tendrá unas tijeras y un folio de color rosa, deberán recortar los folios de la forma que quieran y después poner cola en el dibujo con un pincel y pegar los trocitos en el dibujo.</p>
TEMPORALIZACIÓN Y ESPACIO	La actividad durará 1 hora y se realizará en el aula.
MATERIALES	Los materiales que se utilizarán en esta actividad son puzle de un cerdito, folios rosas, tijeras y pegamento.
ADAPTACIONES	Los niños más pequeños, los de 3 años, utilizarán las tijeras

	con forma y además la docente dejará algunos papeles cortados.
EVALUACIÓN	<p>La evaluación se realizará a través de una lista de control:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Han identificado al animal del puzle? - ¿Saben dónde viven los cerdos? - ¿Han trabajado en equipo para crear el cerdito del mural?

Como cada semana, hablarán sobre los productos que ofrece el cerdo y realizarán el desplegable grupal y el individual (ver anexo 14). En el desplegable grupal identificarán los productos y pegarán las fotografías y en el individual pintarán un desplegable igual al que acaban de hacer en grupo.

En la siguiente actividad que realizarán, la maestra les presentará el cuento de *Los 3 cerditos* (ver anexo 15). La maestra leerá el cuento y después realizarán una manualidad de los tres cerditos (ver anexo 15).

Para realizar la manualidad a cada niño se le repartirá tres casitas de cartón a cada niño, y en el centro de cada mesa tendrán tres bandejas, una con paja, otra con palitos y otra con cartulina cortada como ladrillos. Los niños deberán poner cola en el cartón y pegar en cada casita el material correspondiente, en la primera casita la paja, en la segunda los palitos y en la tercera los ladrillos.

NOMBRE: Los 3 cerditos	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los diferentes materiales que están hechas las casas. • Identificar el material más resistente. • Identificar el material menos resistente.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Para comenzar la actividad, la docente leerá el cuento de <i>Los 3 cerditos</i>.</p> <p>Después, la docente repartirá a cada niño tres casitas de cartón que habrá cortado anteriormente y pondrá en bandejas la paja, palitos y cartulina roja cortada en</p>

	<p>rectángulos simulando los ladrillos, y otra bandeja con la cola.</p> <p>Para que cada niño sepa cuál es su casita pondrán el nombre por la parte de detrás. Además, todos los niños realizarán a la vez la casita para llevar un orden.</p> <p>Primero, tendrán que poner con un pincel cola en la primera casita e identificar el material que tienen que poner para la casita del primer cerdito, que es la paja, una vez terminado lo dejarán secar. Mientras la primera casita se seca, realizarán la segunda casita con los mismo pasos que la anterior, pero en esta deberán elegir los palitos y pegarlos, y por último la casita del tercer cerdito, seguirán los mismos pasos, identificar el material que tienen que elegir, en este caso los ladrillos y los pegarán.</p> <p>Cuando estén secas todas las casitas podrán llevarse a casa la manualidad.</p>
TEMPORALIZACIÓN Y ESPACIO	Esta actividad durará 1 hora aproximadamente y se realizará en el aula.
MATERIALES	Los materiales que se utilizarán en esta actividad son cartón, tijeras, pincel, cola, bandejas, paja, palitos y cartulina roja.
ADAPTACIONES	En vez de sacar todas las bandejas y que ellos elijan con el material que tienen que trabajar, sacar solo la bandeja con el material que tienen que utilizar en ese momento.
EVALUACIÓN	<p>La evaluación se realizará a través de una escala de estimación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Han escuchado el cuento? - ¿Han identificado de qué material está hecho cada casita? - ¿Han relacionado el material que trabajan con el del cuento? - ¿Saben qué material es el más resistente? - ¿Saben qué material es el menos resistente?

5º SEMANA

La quinta semana trabajarán la gallina, cuando los niños y niñas lleguen al aula se encontrarán en el suelo huellas de las patitas de una gallina que conducen detrás a la zona de la biblioteca. Cuando comiencen a investigar hacia dónde llegan las huellas encontrarán un peluche de una gallina escondido y comenzarán a hablar sobre lo que saben de este animal (sonido, plumaje, cría, huevos...).

A continuación, realizarán una manualidad de una gallina (ver anexo 16), la docente repartirá a cada alumno un dibujo de una gallina y deberán pegar plumas de color marrón y con goma eva le harán la cresta y el pico, además le pondrán los ojos.

Después, dejarán secar sus dibujos e irán a la asamblea para preparar el gallinero (ver anexo 16), la docente habrá preparado una caja pintada de rojo, y los niños deberán poner paja para que las gallinas estén cómodas en el gallinero. Una vez esté el gallinero preparado y los dibujos secos terminarán la casita de las gallinas.

NOMBRE: El gallinero	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer dónde viven las gallinas • Conocer sus características. • Identificar el material
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Cuando los niños entren en clase, se encontrarán las huellas de un animal en el aula y tendrán que intentar identificar de qué animal se trata, después seguirán el camino de las huellas y encontrarán al animal escondido detrás de la biblioteca.</p> <p>Una vez encontrado el animal e identificado en el caso que no lo identificarán con las huellas, hablarán sobre qué conocen de este animal como sus características, como nacen y muchas cosas más.</p> <p>A continuación, la docente repartirá a cada alumno un papel con el dibujo de la gallina y los niños deberán pegar plumas de color marrón en el cuerpo de la gallina. Una vez pegadas las plumas, pegarán la cresta roja y el pico naranja</p>

	<p>de goma eva que habrá recortado la maestra y los ojos.</p> <p>Después, dejarán secar sus dibujos e irán a la asamblea para preparar el gallinero, la docente habrá preparado una caja pintada de rojo, y los niños deberán poner paja para que las gallinas estén cómodas en el gallinero. Una vez esté el gallinero preparado y los dibujos secos, crearán la casita de las gallinas.</p>
TEMPORALIZACIÓN Y ESPACIO	La actividad durará 1 hora y se realizará en el aula.
MATERIALES	Los materiales que se utilizarán en esta actividad son cajas de cartón, dibujo gallina, pegamento, plumas marrones, goma eva roja y naranja, ojos de pega, tijeras y paja.
ADAPTACIONES	La maestra les ayudará cuando los niños necesiten ayuda, les ayudará a recortar.
EVALUACIÓN	<p>La evaluación se realizará a través de una lista de control:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Han identificado las huellas del animal? - ¿Conocen las características de la gallina? - ¿Saben de donde viene la gallina? - ¿Saben cómo se llamaba donde viven las gallinas? - ¿Han identificado el material con el que han trabajado?

El segundo día trabajarán los productos que proporciona la gallina, hablarán de todos ellos y realizarán el desplegable como están haciendo con todos los animales. Realizarán primero el desplegable en grupo y después cada uno realizará su desplegable (ver anexo 17). Después, trabajarán sobre uno de estos alimentos, el huevo, hablarán de que es un alimento comestible con el cual pueden hacer huevos fritos, huevos cocidos o tortilla, pero de este huevo también puede salir un pollito.

El tercer día los niños deberán recoger los huevos que han puesto las gallinas, deberán de ser muy cuidadosos porque si se nos caen al suelo se podrían romper. Una vez realizada la recolección de huevos cada niño cogerá un huevo y la docente los vaciará y trabajarán con la cáscara del huevo. Después, la docente les explicará que en

Semana Santa hay una tradición de huevos de pascua pintados (ver anexo 18) y ellos la van a realizar, pintar los huevos con pintura y tendrán que ser creativos con sus dibujos, la docente les enseñará un ejemplo, al terminar los dejarán secar.

A continuación, hablarán del producto que ha salido del huevo y lo manipularán para conocer su textura. Luego la docente pondrá colorante en los huevos y los niños realizarán un dibujo utilizando el huevo como pintura.

NOMBRE: Huevos pintados	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidar los huevos • Recolectar huevos del gallinero • Pintar los huevos de pascua
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Primero los niños recolectarán los huevos del gallinero, deberán de ser muy cuidadosos porque si se nos caen al suelo se podrían romper. Una vez realizada la recolección de huevos cada niño cogerá un huevo y la docente los vaciará y trabajarán con la cáscara del huevo.</p> <p>Después, la docente les explicará que en Semana Santa hay una tradición de huevos de pascua pintados y ellos la van a realizar, pintar las cáscaras de huevos con pintura y tendrán que ser creativos con sus dibujos, la docente les enseñará un ejemplo, al terminar los dejaremos secar.</p> <p>A continuación, hablaremos del producto que ha salido del huevo y lo manipularemos para conocer su textura. Luego le pondremos colorante a los huevos y realizaremos un dibujo utilizando el huevo como pintura, de esta forma los niños conocerán diferentes técnicas de pintura.</p>
TEMPORALIZACIÓN Y ESPACIO	La actividad durará 1 hora y se realizará en el aula.
MATERIALES	Los materiales que se utilizarán en esta actividad son huevos, pintura, pinceles y colorantes.
ADAPTACIONES	En el caso de que el colorante no funcione también tendremos pintura para mezclar el huevo para que puedan pintar.

EVALUACIÓN	<p>La evaluación se realizará a través de una escala de estimación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Han sido cuidadosos a la hora de recolectar los huevos? - ¿Han pintado los huevos de forma creativa? - ¿Les ha gustado la actividad?
-------------------	---

6º SEMANA

La sexta semana los niños y niñas trabajarán con el conejo. Cuando los niños lleguen al aula se encontrarán un montón de zanahorias, en la asamblea la docente les preguntará qué animal come zanahorias y cuando estos digan que es el conejo la maestra sacará un peluche de un conejito. Allí comentarán todo lo que saben de este animal y buscarán más información entre todos, la docente les ayudará.

A continuación, la docente les enseñará varios dibujos de conejos (ver anexo 19) y por grupos los pintarán con esponjas para después pegarlo en el mural. Una vez hayan pegado los conejos en el mural, pintarán un conejo, pero esta vez no pintarán el conejo, sino que tendrán que pintar el fondo, de esta manera trabajarán los conceptos de dentro y fuera. La docente le repartirá a cada niño una cartulina blanca y una plantilla de un conejo cortado, los niños deberán poner el conejo en la cartulina y con esponjas pintar el fondo de la cartulina, una vez hayan terminado quitaremos la plantilla del conejo y verán el resultado. Después, pondrán los ojos al conejo, le dibujarán la boca y pegarán un pequeño algodón como colita.

NOMBRE: El conejito	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el animal • Conocer las características del animal • Trabajar el espacio (dentro y fuera)
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>En el aula habrá muchas zanahorias y los niños deberán averiguar que animal las come. Una vez identificado el animal hablarán de lo que saben del conejo y la docente les explicará más cosas.</p>

	<p>A continuación, la docente les dará varios dibujos de conejos y por grupos los pintarán con esponjas de diferentes colores, después lo pegarán en el mural.</p> <p>Una vez hayan pegado los conejos en el mural, pintarán un conejo, pero esta vez no pintarán el conejo, sino que tendrán que pintar el fondo, de esta manera trabajan el espacio, dentro y fuera.</p> <p>La docente le repartirá a cada niño una cartulina blanca y una plantilla de un conejo recortado, los niños deberán poner el conejo en la cartulina y con esponjas pintar el fondo de la cartulina, una vez hayan terminado quitaremos la plantilla del conejo, verán el resultado y lo dejarán secar. Una vez seco, pondrán los ojos al conejo, le dibujarán la boca y pegarán un pequeño algodón como colita.</p>
TEMPORALIZACIÓN Y ESPACIO	La actividad durará 1 hora y se realizará en el aula.
MATERIALES	Los materiales que se utilizarán en esta actividad son dibujo conejos, cartulinas blancas, plantilla conejito, esponjas, pinturas, ojos de pegatina, rotulador negro, algodón y pegamento.
ADAPTACIONES	Si se les mueve mucho la plantilla, dispondremos de pinzas para sujetar la plantilla a la cartulina.
EVALUACIÓN	<p>La evaluación se realizará a través de una escala de estimación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Han relacionado las zanahorias con el conejo? - ¿Han identificado al animal? - ¿Conocen las características del conejo? - ¿Conocen el concepto de dentro y fuera? - ¿Han utilizado correctamente la plantilla?

Otro día trabajarán los productos del conejo, también realizarán el desplegable (ver anexo 20) para conocer los productos que ofrece este animal. Verán que comparándolo con el resto de los animales hasta ahora vistos es el animal que menos productos ofrece.

La última actividad que se realizará relacionada con el conejo es encontrar los huevos de pascua (ver anexo 21). Coincidiendo esta actividad con la semana previa a Semana Santa, la docente recordará la tradición de los huevos de pascua que ya explicó en una actividad anterior. Primero los niños pintarán unas máscaras de conejo que después se pondrán para buscar los huevos. Una vez hayan pintado las máscaras, las recortan con ayuda de la maestra y pondrán una goma elástica para que después puedan ponerse las máscaras.

Después, saldrán al patio donde la profesora habrá escondido algunos de los huevos que pintaron los niños en la actividad de la gallina, solo se utilizará un trozo de patio para que sea más sencillo. A continuación, los niños se pondrán su máscara y cogerán las cestas que previamente se ha avisado que las trajeran de casa, y comenzarán a buscar los huevos de pascua escondidos.

NOMBRE: Huevos de pascua	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la tradición • Respetar a sus compañeros
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Coincidiendo con la Semana Santa, realizarán una actividad sobre el conejo de pascua. La maestra recordará la tradición de los huevos de pascua.</p> <p>Primero los niños pintarán unas máscaras de conejo que después se pondrán para buscar los huevos. Una vez hayan pintado las máscaras, las recortarán con ayuda de la maestra y pondrán una goma elástica para que después puedan ponerse las máscaras.</p> <p>Después, saldrán al patio donde la profesora habrá escondido algunos de los huevos que pintaron los niños en la actividad de la gallina, solo se utilizará un trozo de patio para que sea más sencillo. A continuación, los niños se pondrán su máscara y cogerán las cestas que previamente se ha avisado que las trajeran de casa, y comenzarán a buscar los huevos de pascua escondidos.</p>
TEMPORALIZACIÓN Y ESPACIO	La actividad durará una hora y media y se realizará en el aula y en el patio.

MATERIALES	Los materiales que se utilizarán en esta actividad son máscaras de conejos, pinturas, tijeras, goma elástica, cestas que traerán de casa y los huevos pintados.
ADAPTACIONES	La docente dejará los huevos poco escondidos y en una zona pequeña del patio del recreo. Además, traerá cestas por si algún niño se ha olvidado de traer, de esta forma ningún niño se quedará sin cesta.
EVALUACIÓN	La evaluación se realizará a través de una lista de control: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Han encontrado los huevos escondidos? - ¿Han atendido a la explicación de la docente? - ¿Han respetado a sus compañeros? - ¿Se han enfadado con algún compañero por coger un huevo que iba a coger él?

7º SEMANA

En la séptima semana se trabajará la abeja, en la asamblea los niños encontrarán una colmena y un panal hecho por la maestra, deberán averiguar qué es lo que han encontrado en la asamblea. Después aparecerá el animal protagonista, la abeja, y comentarán todo lo que saben de ella.

En la primera sesión, vendrá un apicultor del pueblo para hablar sobre las abejas. Les contará cómo se tiene que vestir para cuidar las abejas y que no les piquen, como hay que cuidarlas, cuáles son las características de la abeja, qué comen, dónde viven, cuál es el producto que da la abeja y cómo se debe tratar.

En la segunda sesión pintarán un apicultor (ver anexo 22) para ponerlo en el mural y los niños deberán recordar cómo se vestía para que no les piquen las abejas. La maestra habrá realizado un dibujo de un apicultor con una colmena y los niños deberán pintarlo como explico el señor que vino a darles la charla, el traje de color blanco y los guantes de color amarillo o azul, también pintaran las pequeñas abejitas que están junto a la colmena y al apicultor.

NOMBRE: ¿Cómo se llama el hombre que trabaja con las abejas?	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Saber cómo se llama el apicultor. • Conocer qué alimento producen las abejas.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>En esta actividad van a investigar sobre las abejas y se realizará en dos sesiones.</p> <p>En la primera sesión, los alumnos comentarán todo lo que saben de ellas e investigarán más con ayuda de la docente.</p> <p>También hablarán de la persona que cuida a las abejas, el apicultor, para ello un apicultor del pueblo les hablará sobre ellas, como se visten para protegerse de las picaduras, como las cuidan, cómo producen la miel, las características de la abeja, qué comen, cómo se reproducen, dónde viven y qué alimento producen.</p> <p>En la segunda sesión pintarán un apicultor. Para ello, la profesora habrá dibujado un apicultor y los niños pintarán sus guantes, ya que el apicultor va vestido de blanco y no se pintará, el panel, las abejitas y la miel.</p>
TEMPORALIZACIÓN Y ESPACIO	Esta actividad durará 2 horas, 1 hora cada sesión y se realizará en el aula.
MATERIALES	Los materiales que se utilizarán en esta actividad son papel continuo, ceras y abejitas impresas.
ADAPTACIONES	Para que los niños trabajen más cómodos se pueden realizar grupos para que cada grupo pinte una cosa del mural.
EVALUACIÓN	<p>La evaluación se realizará a través de una escala de estimación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Saben cómo se llama el hombre que trabaja con las abejas? - ¿Saben qué alimento produce la abeja? - ¿Han respetado al apicultor? - ¿Han atendido a la charla? - ¿Participan en la charla?

En la tercera sesión, hablarán sobre los diferentes productos que ofrece la abeja, después de la charla que les dio el apicultor saben muchas cosas sobre las abejas, realizarán el desplegable (ver anexo 23) con los productos que proporcionan las abejas, y después realizarán cada uno un desplegable.

A continuación, realizarán una actividad en la cual los niños deberán realizar el proceso que realizan las abejas (ver anexo 24). Primero deberán coger la abeja y llevarla desde la colmena hasta la flor para recoger el polen, después la llevarán hasta el panal para que la abeja deje el polen y de esta manera consigan que se llene todo el panal para después recoger la miel. Una vez aprendido el proceso que realizan las abejas, la maestra repartirá vasitos con un poco de miel para que la prueben y la manipulen.

NOMBRE: ¿Cómo es el proceso de las abejas?	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer dónde viven las abejas • Conocer los productos que dan las abejas • Aprender el proceso que hacen las abejas
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Después de haber aprendido sobre las abejas con la charla que les dio el apicultor realizarán una actividad en la cual los niños deberán realizar el proceso que realizan las abejas.</p> <p>Primero deberán coger la abeja y llevarla desde la colmena hasta la flor para recoger el polen, que es una bolita de papel de seda amarilla, después la llevarán hasta el panal para que la abeja deje el polen y de esta manera consigan que se llene todo el panal para después recoger la miel.</p> <p>Una vez aprendido el proceso que realizan las abejas, la maestra repartirá vasitos con un poco de miel para que la prueben y la manipulen.</p>
TEMPORALIZACIÓN Y ESPACIO	La actividad durará 1 hora y se realizará en el aula.
MATERIALES	Los materiales que se utilizarán en esta actividad son una abeja de papel, una colmena, una flor, el panal, papel de seda amarilla, y vasitos con miel.

ADAPTACIONES	La docente les irá recordando los pasos que realiza la abeja en el caso de que no lo recuerden.
EVALUACIÓN	La evaluación se realizará a través de una lista de control: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Saben cómo es una colmena? - ¿Conocen los productos que da la abeja? - ¿Han realizado correctamente el proceso que realiza la abeja? - ¿Habían visto alguna vez un panal?

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aragón, G. (2022). *Resolución del Director General de Innovación y Formación Profesional por la que se convoca la participación en el programa “Centros Rurales de Innovación Educativa” para el curso 2022-2023.*

Consejo Escolar de Aragón. (2022). El sistema educativo en el territorio rural aragonés: escuelas rurales, colegios agrupados y otros centros educativos. <https://educa.aragon.es/documents/20126/0/El+sistema+educativo+en+el+territorio+rural+aragon%C3%A9s+%28P%29.pdf/a2a5b9f6-c5c7-9743-95b7-b0a6e9646725?t=1643191152047>

CRA Olea. (03 de septiembre, 2021). Nuestro CRA, localidades. *CRA Olea*. <https://sites.google.com/craolea.com/craolea/inicio>

CRA Olea. (13 de junio, 2015). *CRA Castellote*. https://www.google.com/maps/d/viewer?hl=en_US&mid=1RKkFY6JKA4a-SWBySOIJuSXvO3Y&ll=40.809579707172254%2C-0.2543980992084638&z=12

CRA Olea. (15 de febrero, 2018). Proyecto Tiempos Escolares CRA Olea. *CRA Olea*. <http://crasedeencastellote.blogspot.com/>

Decreto 83/2018, de 8 de mayo, del Gobierno de Aragón, por el que se crea el Observatorio de la Escuela Rural en Aragón, y se regula su organización y funcionamiento. *Boletín Oficial de Aragón*, 94, de 17 de mayo de 2018.

<https://www.boa.aragon.es/cgi-bin/EBOA/BRSCGI?CMD=VEROBJ&MLKOB=1019945843535>

García, S., Estrada, R. y Macarulla, A. M. (2022). *Aprendizaje basado en proyectos*. Universidad Pontificia Comillas.

Gobierno de Aragón (05 de abril de 2019). *La escuela Rural en Aragón*. https://www.aragon.es/-/la-escuela-rural-en-aragon?p_1_back_url=%2Fbuscador%3Ftype%3Dcom.liferay.journal.model.JournalArticle%26category-td%3D466590%26category%3D465550

Hamodi, C. y Aragués, S. (2014). Palobra. *La escuela rural: ventajas, inconvenientes y reflexiones sobre sus falsos mitos*, 14, p. 46-59.

Orden de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, *Boletín Oficial de Aragón*, 43, de 14 de abril de 2008. <https://www.boa.aragon.es/cgi-bin/EBOA/BRSCGI?CMD=VEROBJ&MLKOB=261765895252&type=pdf>

Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. *Boletín Oficial de Aragón*, 147, de 27 de julio de 2022. <https://educa.aragon.es/documents/20126/519073/Orden+ECD-1112-2022+de+18+de+julio.pdf/375c6390-9dc3-7644-3feb-b60e08bac5ef?t=1658905243355>

Real Decreto 2731/1986, de 24 de diciembre, sobre constitución de Colegios Rurales Agrupados de Educación General Básica. *Boletín Oficial del Estado*, 8, de 9 de enero de 1987, pp. 473-474. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1987-353>

Sarría, J. (2003). *La Escuela Rural Aragonesa. Declaración Escuela Rural*. [Archivo PDF].

<https://educa.aragon.es/documents/20126/0/1.+Declaracion+Escuela+Rural.pdf/c436701b-7334-be40-ab4f-5d81fcdef0a5?t=1605088848384>

Themes, G. (2023). CRIET Alcorisa. Consultado el 18 de enero de 2023. Recuperado de <https://crietalcorisa.catedu.es/>

Universidad Internacional de la Rioja. (2021). Escuela unitaria: ¿en qué consiste y cuáles son sus puntos clave? *Unir revista*. *l*
<https://www.unir.net/educacion/revista/escuela-unitaria/>

5. ANEXOS

ANEXO 1: tabla de evaluación, registro anecdótico

ALUMNO/A:		FECHA:
HORA:	EDAD:	CURSO:
LUGAR Y MOMENTO:		
HECHO OBSERVADO:		

ANEXO 2: tabla de evaluación, diario de clase

FECHA Y HORA:
GRUPO:

ANEXO 3: tabla de evaluación, lista de control

ÍTEMS	SI	A VECES	NO	OBSERVACIONES

ANEXO 4: tabla de evaluación, escala de observación

RASGOS DE OBSERVACIÓN	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO

ANEXO 5: cuento *La granja Leo y veo* y el mural.



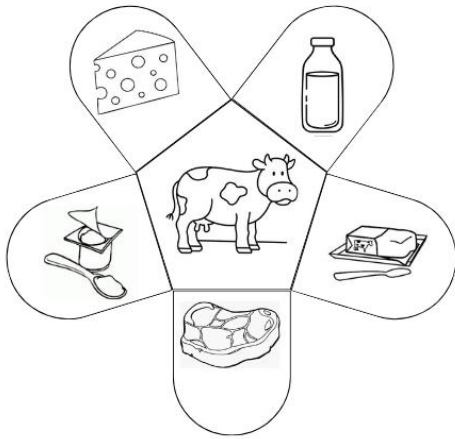
ANEXO 6: desplegable productos del animal



ANEXO 7: dibujo vaca



ANEXO 8: desplegable productos de la vaca



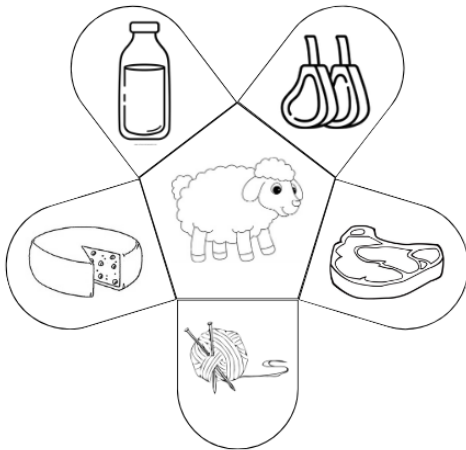
ANEXO 9: ordeñar una vaca



ANEXO 10: cuento *La oveja y el lobo* y dibujo oveja



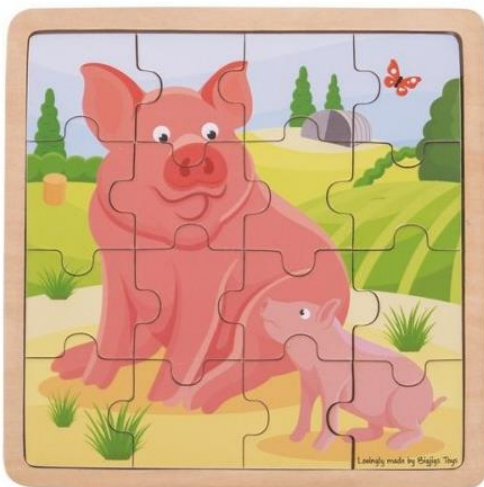
ANEXO 11: desplegable productos de la oveja



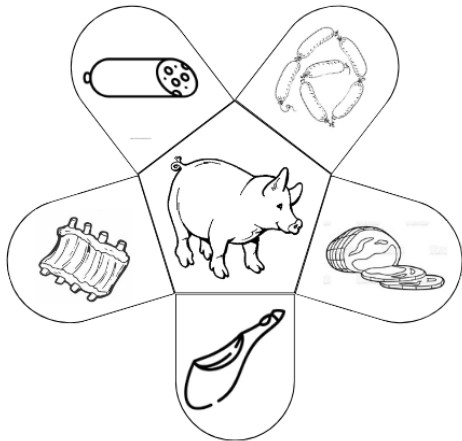
ANEXO 12: pompón de una oveja con lana



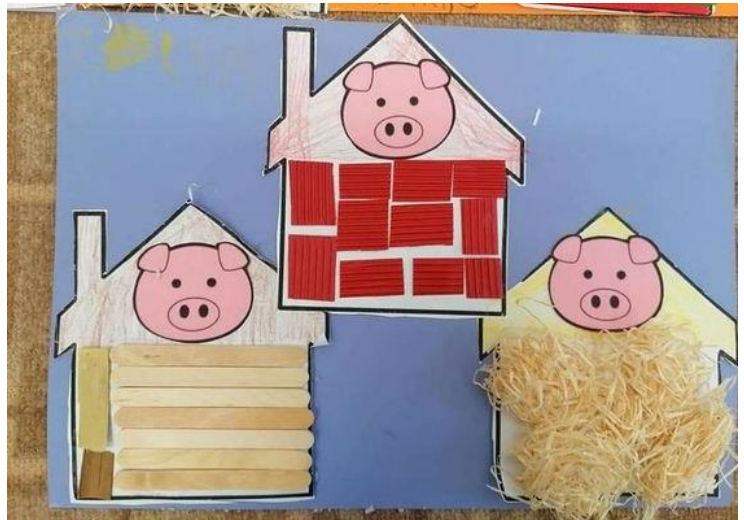
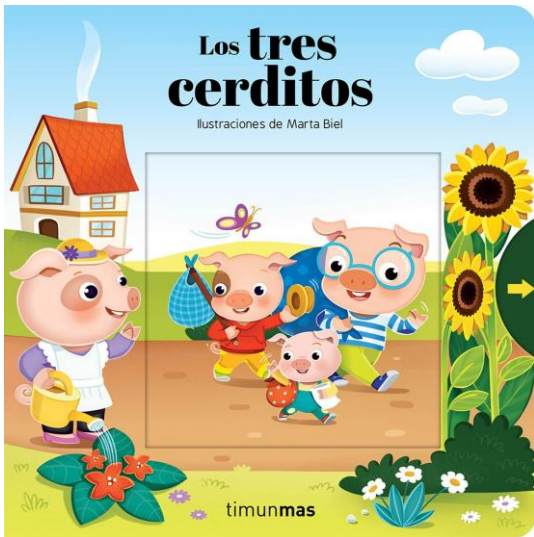
ANEXO 13: puzzle y dibujo cerdo



ANEXO 14: desplegable productos del cerdo



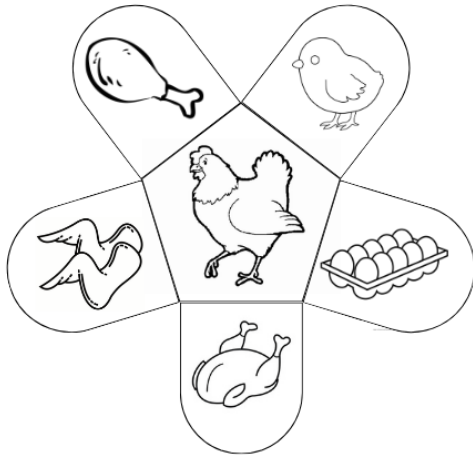
ANEXO 15: cuento *Los tres cerditos* y manualidad de los tres cerditos



ANEXO 16: manualidad gallinero y gallina



ANEXO 17: desplegable productos de la gallina



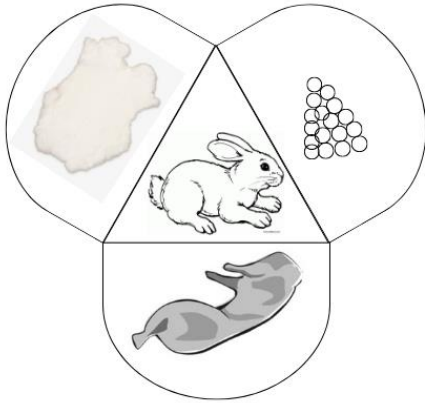
ANEXO 18: huevos de pascua



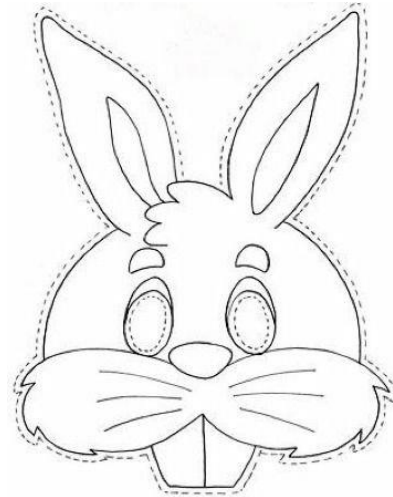
ANEXO 19: dibujos conejo



ANEXO 20: desplegable productos del conejo



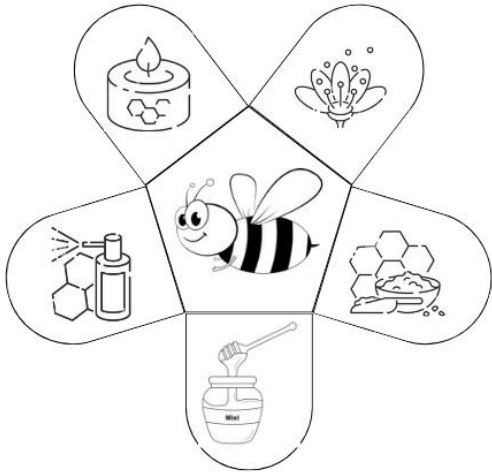
ANEXO 21: mascara del conejo y recogida de los huevos de pascua



ANEXO 22: dibujo apicultor



ANEXO 23: desplegable productos de la abeja



ANEXO 24: proceso de la abeja, la colmena, el panal y las flores

